

உயலேகவரி

தேசிய வார வெளியீடு

மலர் 16 | சுன்னுகம் — விய — வைகாசி கந, 26-5-'46 — ஞாயிறு இதழ் 42

பிரிட்டனின் பாராட்டு மொழி

யறுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வருடம் ஒன்றுக்கு இவருடைய சம்பளம் 8,000 பவுண்ட். செனட் என்ற இராண்டாவது சபை (ஆலோசனைச் சபை) பிரதிநிதித்துவ சபை ஆகிய இருசபைகளை யும் கொண்ட புதிய பார்லிமென்ட் பற்றிய விபரங்களும் அவற்றின் அதிகாரங்களும் இரண்டாவது பாகத்திற்குக் காணப்படுகின்றன.

புதிய திட்டத்தின்படி இன்று நிலவும் அரசாங்கசபைக்குப் பதிலாக இருசபைகள் கொண்ட 'பார்லிமென்ட்' தோன்றும். மன்னரின் பிரதிநிதியாகத் தேசாதிபதி (கவர்னர் ஜெனரல்) விளங்குவார். ஜனப் பிரதிநிதித்துவ சபை 101 பிரதிநிதிகளைக் கொண்டது. 95 பேர் தெரிவு செய்யப்படுவர். 6 பேர் நியமன அங்கத்தினர்.

செனட் என்று சொல்லப்படும் ஆலோசனைச் சபை 30 பேரைக் கொண்டது. இவர்களில் 15 பேர் பிரதிநிதிகள் சபையினரால் தெரிவு செய்யப்படுவர். மிகுதி 15 பேரையும் தேசாதிபதி நியமனஞ் செய்வார். செனட் கிரந்தாமாநது. கீழ்ச் சபை கலைக்கப்படுவதால் செனட் பாதிக்கப்படமாட்டாது. இச்சபையில் மூன்றில் ஒரு பகுதியினர் இரண்டு வருடகாலத்துக்கு ஒரு முறை நியவு பெறுவார்கள். இவர்களைத் திரும்பவும் தெரிவு செய்யலாம். செனட் சபையினரின் பதவிக் காலம் ஆறு வருடமாகும்.

நாட்டின் முன்னேற்றத்துக்குச் சேவை செய்தவர்களைத் தாம் கருதுபவர்களுக்கே தேசாதிபதி இரண்டாவது சபையில் பதவி அளிப்பார். நாட்டில் அமைதி, ஒழுங்கு சிறந்த ஆட்சிக்கு வேண்டிய சட்டங்கள் என்பவற்றை ஏற்படுத்துவதற்கான சட்டங்களை இயற்ற பார்லிமென்ட் பூரண அதிகாரம் பெற்றிருக்கும். ஆனால், எந்தச் சமூகத்துக்கோ, மதத்திற்கோ பாதகமான எச் சட்டத்தை யும் இச்சபை இயற்ற முடியாது.

இலங்கை அரசாங்கத்தை நிர்வகிப்பதற்கு ஒரு மந்திரி சபை உண்டு. ஒருவர் பிரதம மந்திரியாவார். இம் மந்திரிசபை, பிரதிநிதிகள் சபைக்குப் பொறுப்புள்ளதாகவிருக்கும். மந்திரி சபையிற்குறைந்தது இருவராவது செனட் சபையில் அங்கத்துவம் வகிக்கவேண்டும். இவர்களில் ஒருவர் நிதி மந்திரியாக நியமனம் பெறுவார். இதேபோன்று செனட் சபையிலிருந்து குறைந்தது இரு பார்லிமென்ட்ரி காரியதரிசிகள் நியமிக்கப்படுவர்.

பிரதம மந்திரியைத் தேசாதிபதியே நியமிப்பார். பிரதம மந்திரியின் சிபார்சின் பேரில் தேசாதிபதி ஏனைய மந்திரிகளை நியமிப்பார்.

இலங்கையின் நிர்வாக அதிகாரம் மன்னரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. மன்னரின் பிரதிநிதியாகவிருக்கும் கவர்னர் ஜெனரல் சகல அதிகாரங்களையும் வகிப்பார். அன்றியும் பாதுகாப்பு, அயல்நாட்டு விவகாரங்கள் சம்பந்தமான சட்டங்களை ஏற்படுத்தும் அதிகாரம் மன்னரிடமிருந்துதான் கிடைக்கவேண்டும். சிறுபான்மையினரின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்காகவே தேசாதிபதி 15 பேரை செனட் சபைக்குப் பொறுக்கி யெடுப்பார் என்று தெரிகின்றது.

தென்னிந்தியாவிலிருந்து இலங்கையிற்குடியேறியிருக்கும் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளைப் புதிய பார்லிமென்ட் இந்திய அரசாங்கத்துடன் பேச்சுவார்த்தைகள் கிகழ்த்தி ஒழுங்கு செய்ய வேண்டியதாகுமென்பது ரொயிடர் அரசியல் நிருபரின் கருத்து. சகல குடியேற்றநாடுகளுக்குஞ் சுயாட்சி அளிக்கவேண்டுமென அடலி அரசாங்கம் விரும்புகின்றதாம். இதன் விளைவாகவே இன்று இலங்கை சுயாட்சியை நோக்கி முன்னேறிக்கொண்டிருப்பதாக (தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

சுதந்திரம் பறிபோகின்றது

இலங்கையின் எதிர்கால நிலை

[நமது அரசியல் நிருபர்]

இலங்கையின் புதிய அரசியல் திட்டப் பிரமாணச் சட்டம் கடந்தவாரம் விசேஷ அரசாங்க சமாச்சாரப் பத்திரிகையிற்குச் செய்யப்பெற்றிருக்கின்றது. ஏற்கனவே வெளியாகியிருக்கையில் வெளிவந்த யோசனைகள் இப்போது சட்டபூர்வமாகிவிட்டன. பிரிட்டனும் ஆசீ கூறிவிட்டது.

அரசாங்கசபை ஏற்றுக்கொண்ட இத்திட்டம், உள்நாட்டு விஷயங்களிற்குப் போதிய அதிகாரங்கள் நிறைந்த பூரண 'பார்லிமென்ட்ரி' முறையானதாகும் என்று லண்டன் பத்திரிகை ஒன்று புகழுகின்றது. சுதந்திர விஷயத்தில் இலங்கை இந்தியாவை விட அதிக தூரத்தேயிருந்தவிடத்தும் சகல மக்களும் திருப்தியடையும் அரசியலில் வெற்றியடைந்துவிட்டது. விரைவில் குடியேற்றநாட்டு அந்தஸ்தை அடைய இதவே வழியாகுமென மற்றமோர் சீமைப் பத்திரிகை தெரிவிக்கின்றது.

தண்டு துணுக்காவும், அரைகுறையாகவும் கிடைக்கும் மாற்றங்கள் ஒரு நாட்டின் அரசியல் முற்போக்குக்கு ஏற்றதல்ல. அப்படியிருந்தும் ஸ்ரீ. செனநாயகாவும், அவருடைய கோஷ்டியும்

‘இதோ இலங்கைக்குச் சுதந்திரம் கிடைத்துவிட்டது’ என்று சொல்லித் தள்ளிக் குதிக்கின்றனர். “இலங்கையின் புதிய அரசியல் திட்டம் பிரித்தானிய குடியேற்றநாட்டுச் சரித்திரத்திலே மிகவும் முக்கியமானது” என்று குடியேற்றநாட்டு மந்திரி ஜோர்ஜ் ஹோல் அவர்கள் சமீபத்திற்குப் பொதுமக்கள் சபையில் எழுத்தழைப்பு தெரிவித்திருக்கின்றார். அவர் தொடர்ந்து கூறுவதாவது:—

“சோல்பெரி விசாரணைச் சபையின் அறிக்கை வெளிவந்ததிலிருந்து, இலங்கை டொமினியன் அந்தஸ்தை யடைவதைப் பிரித்தானிய அரசாங்கம் விரும்புவதுடன் அதில் உண்மையான ஆர்வமும் காட்டுகின்றது. இந்த இலட்சியத்தை யடைவதற்கு இலங்கை மக்களுடன் ஒத்துழைக்கவும் பிரித்தானிய அரசாங்கம் தயாராக

விருக்கின்றது. கடந்த வருடம் அக்டோபர் மாதத்தில் வெளிவந்த அறிக்கை இதை உறுதியாக்கியது. இலங்கையின் அரசியல் முன்னேற்றத்துக்குச் சோல்பெரி சிபார்சுகளைக் கொண்ட அரசியல் திட்டமொன்று அடிப்படையாக அமையுமென்ற முடிவுக்குப் பிரிட்டன் வந்தது. பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் யோசனையை இலங்கை அரசாங்கசபை அதிகமான வாக்குகளால் ஆதரித்தது. ஐம்பத்தொரு அங்கத்தினர் வெள்ளை அறிக்கைக்குச் சாதகமாகவும், மூவர் பாதகமாகவும் வாக்களித்தனர்.”

புதிய அரசியல் திட்டம் சம்பந்தமாகச் சீமை சென்று அங்கு மன்னரின் அரசாங்கத்துடன் பேச்சு வார்த்தைகள் கிகழ்த்திய சபை முதல்வர் ஸ்ரீ. செனநாயகாவையும் குடியேற்றநாட்டு மந்திரி பாராட்டுகின்றார். அத்துடன் புதிய அரசியல் திட்டம் இலங்கையை முன்னேற்றப் பாதையில் இட்டுச் செல்லுமெனவும் அவர் தீர்க்கமாக நம்புகின்றார்.

புதிய திட்டம்
முப்பத்தொரு பக்கங்கள் கொண்ட இப்புதிய அரசியல் பிரமாணச் சட்டம் ஒன்பது பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. தேசாதிபதியின் அதிகாரங்கள் இரண்டாவது பாகத்தில் வரை

★ வெள்ளிவிழாப் பொன்நகரின் சிகர ஜோதி!

கோகிலகான இசைவாணி

ஸ்ரீமதி

M. S. சுப்புலக்ஷ்மி

அவர்களின்

இன்னிசைக் கூச்சோரி

பரமேஸ்வரக் கல்லூரி மண்டபத்தில்
புதன்கிழமை [29-5-46] இரவு 7 மணிக்கு

பக்கவாத்தியம்

T. D. சங்கரஜயர்	—	பிடில்
கல்பாத்தி ராமதுடன்	—	மிருதங்கம்
ஆலங்குடி ராமச்சந்திரன்	—	கடம்

பிரவேசச் சீட்டுகள்:

ரூ. 20-00; 15-00; 10-00 & 5-00

நன்கொடையாளர்: ரூபா 250; போஷகர்: ரூபா 100

கல்லூரி அலுவல் அகத்தில் பிரத்தியேக ஆசனங்கள் சம்பந்தமாக முன்னதாகவே பதிவுசெய்துகொள்ளலாம்

களியாட்டுமுன்றிலுக்கு 29-ந் திகதி மாத்திரம்: பிரவேசப்பணம் ரூபா 1.00

அன்பர்களின் வேண்டுகோளுக்கு இசைந்து வெள்ளிவிழாக் கொண்டாட்ட வைபவம் 25-5-46 சனிக்கிழமை தொடக்கம் 29-5-46 புதன்கிழமை வரையும் நீடிக்கப்பட்டுள்ளது.

கோட்டுவிற்பனாவிளம்பரம்

இல. 2251

பகைவர் ஆஸ்தியின் பாதுகாவலன் வழக்காளி புங்குடுதீவு மேற்கு
1. ஆறுமுகம் சுப்பிரமணியம்
2. பெண் சின்னத்தங்கம்

எதிரிகள் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் 2251-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் இருதுண்டிக் காணிகளை, 1946-ம் ஆண்டு ஆனி (ஜூன்) மாதம் 15-ந் திகதி சனிக்கிழமை முற்பகல் 10½ மணி தொடக்கம் அந்தந்தக் காணிகளுக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத் தொகை:- முதல் வட்டி ரூபா 800/-ம் இதற்கு 14-9-45 திகதி தொடக்கம் இறுபடும்வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபா 115-13 சதம்.

காணிகளின் விபரம்

1. வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் தீவுப்பகுதி புங்குடுதீவுக் கோவிற்பற்ற புங்குடுதீவு மேற்கிறை "விலான் காண்டல்" நிலப்பாப்பு பதினாறு (15-ம்) எல்லை: கிழக்கு, கீழே குறிக்கப்படும் 2-ம் ஆதனம். வடக்கு, சிதம்பரப்பிள்ளை கைம்பெண் செல்லம்மாவின் ஆதனம். மேற்கு, கார்த்திகேசு ஆறுமுகத்திற்கும் பங்காளருக்குமுரிய ஆதனங்கள். தெற்கு, மூத்தத்தம்பி தம்பையாவுக்கும் பங்காளருக்கும், வயித் திலிங்கம் மகள் முத்தப்பிள்ளைக்குமுரிய ஆதனம். இதடங்கலும், முற்பதிவு C 127/174.
2. மேற்படியிறை "விலான் காண்டல்" நிலப்பாப்பு பத்த

விளம்பரம்

சங்கீதந் தெரிந்த பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியை தேவை. விண்ணப்பங்கள் நற்சாட்சிப் பத்திரங்களுடன் 28-5-46 வரையும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பெறும்.

இ. சோமசுந்தரம், முகாமைக்காரர்.

கொழும்புத்தறை சைவ வித்யாசாலை. 15-5-46 (2765-ii)

244-ம் இலக்கப் புடவைக் கட்டுப்பாட்டு அறிவித்தல்

கடந்த பெப்ரவரி மாதம் தள்ளு செய்யப்பட்ட சிறப்பான கூப்பணுக்காகக் கொடுக்கப்படவேண்டிய சிறப்பான (Special) கூப்பன் இங்கிலாந்திலிருந்து வரவில்லை. வேண்டுகோள் செய்த வர்கட்குப் பதிவு செய்யப்பட்ட அஞ்சல் வழி (ரெசிஸ்ரேட் தபாலில்) ஒருமாத காலத்தள் அனுப்பலாமென எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

ஈ. ரெட்டிற்கோ புடவைக்கட்டுப்பாட்டிகாரி கொழும்பு, 10-5-1946 [2773]

(10-ம்) எல்லை: கிழக்கு, இராகுநாதன் கைம்பெண் சிவகாமியிப்பிள்ளையின் ஆதனம். மேற்கு, சின்னத்தம்பி கைம்பெண் தெய்வானைப்பிள்ளையின் ஆதனம். மேற்கு, மேலே குறிக்கப்பட்டிருக்கும் 1-ம் ஆதனமும். தெற்கு, மூத்தத்தம்பி தம்பையாவுக்கும் பங்காளருக்குமுரிய ஆதனம். இதற்கு சொரியலாய் ஆரில் ஐந்துபங்கு 5. முற்பதிவு C 98/20.

Sinnathamby Sangarapillai சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை Commissioner & Licensed Auctioneer

தெல்லிப்பழை. 10-5-46. [2770]

27-5-46 தொடக்கம்

அரிசி கூட்டிக் கொடுக்கப்படும்

27-5-46 (5-ம் கூப்பன் புத்தகத்தின் 50-ம் கிழமை) தொடக்கம் வேறு அறிவித்தல் கொடுக்கும்வரையும் பின்வரும் விதிகம் உணவுப் பொருட்கள் வினியோகிக்கப்படும்.

வகுப்பு	அரிசி அல்லது நெல்	கோதுமை	மா	கோதுமை	குரக்கன்
	(கொத்து)	(கொத்து)	(இருத்தல்)	(கொத்து)	(கொத்து)
குழந்தை	½ அல்லது 1	+	½	+	¼ அல்லது ½
பிள்ளை	¾ அல்லது 1½	+	¾	+	¾ அல்லது 1½
சாதாரணம்	1½ அல்லது 3	+	1½	+	1½ அல்லது 3
வேலையாள்	1½ அல்லது 3	+	1	+	½ அல்லது 1

2. சாதாரண கூப்பனுக்கும் வேலையாள் கூப்பனுக்கும் கொடுக்கப்படும் அரிசி ஒரேயளவாகும். இப்புது விதிகம் குழந்தைக் கூப்பினையாவது பிள்ளைக் கூப்பினையாவது பாதிக்கமாட்டாது.

3. வினியோகம் செய்வதற்குக் கோதுமை இல்லாவிடில் குரக்கன் கொடுக்கப்படும். கோதுமையாவது குரக்கனாவது இல்லாவிடில் கோதுமைக்குப் பதிலாகக் கோதுமை மா வழங்கப்படும்.

கச்சேரி, யாழ்ப்பாணம் 17.5.46. [2769] (ஒப்பம்) ஸ்ரீகந்தா யாழ்ப்பாணம், உப உணவுக் கட்டுப்பாட்டிகாரிக்காக.

இலங்கை அரசாங்க ஈட்டு வங்கி THE CEYLON STATE MORTGAGE BANK

இந்த அரசாங்க ஈட்டு வங்கியில் கடன்கள், பத்திரங்கள் மூலம் அசைவற்ற காணிகளின் பிணையில் கீழ்க்காணும் விஷயங்களுக்குச் செலவுசெய்யும் பொருட்டுக் கொடுக்கப்படும்.

- (1) கமத்தோழில் விஷயங்களுக்கும்,
- (2) கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்கும், விலக்கு வாங்குவதற்கும், குத்தகைக்கு எடுப்பதற்கும்.
- (3) மேற்காட்டிய விஷயங்களின் பொருட்டுக் கடன் வாங்கி யிருந்தால் அக்கடனைத் தீர்ப்பதற்கும்.
- (4) ஏதாவது கட்டிடங்கள் அல்லது காணியின் பேரிலுள்ள ஈடு மீளுவதற்கும்.

வட்டி விபரம் பின்வருமாறு:— கடன் எடுக்குந் தொகை 5,000 ரூபாவுக்குக் குறைந்திருந்தால் 6 வீத வட்டியும்; 5,000 ரூபாவுக்குக் கூடியும் 10,000 ரூபாவுக்குக் குறைந்துமிருந்தால் 5½ வீத வட்டியும்; 10,000 ரூபாவுக்குக் கூடியும் 50,000 ரூபாவுக்குக் குறைந்துமிருந்தால் 5 வீத வட்டியும்; 50,000 ரூபாவுக்குக் குறையாதிருந்தால் 4½ வீத வட்டியுமாம்.

கடன்கொடுக்கும் குறைந்த தொகை 2000 ரூபாவாகும். விபரங்கட்கு 'மனேச்சர்', இலங்கை அரசாங்க ஈட்டு வங்கி, இல. 127, கேமேல் பிளேஸ், கொழும்பு, என்ற விவரங்களுக்கு எழுதி அறியவும்.

(2735)

புகையிலைப் பயிர் செய்வோர்க்கு - ஓர் விசேஷ அறிவித்தல்

புகையிலை

கொழும்பு

கொம்மேர்ஷல் கம்பெனியார்

அநேக வருஷங்களாக எல்லாப் பயிர்களுக்கும் வேண்டிய பசளைவகைகளை விநியோகஞ் செய்பவர்களாக இருந்து வருகிறார்கள்.

புகையிலைப் பயிர்ச் செய்கைக்கு அவசியமான பசளைகளைப்பற்றி விசேஷமாக அறிந்தவர்கள்

C. C. C.

பிரத்தியேக புகையிலைப் பசளைக் கலப்புக்களை உபயோகிப்பதாலேயே சிறந்த செழிப்பையும் மிக உயர்ந்த லாபத்தையும் பெறமுடியும்

விசேஷ ஆலோசனை இலவசமாகக் கூறப்படும். எங்கள் விசேஷ விற்றபனை ஒழுங்குகளைப்பற்றிய விபரங்களுக்கு உடனே எழுதவும்

கொழும்பு

கொம்மேர்ஷல் கம்பெனி லிமிற்றெட்

(பேரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டது) (அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது)

COLOMBO COMMERCIAL CO., LTD.

Incorporated in Great Britain. Liability of Members Ltd.

[2748]

புறநானூற்றுத்தமிழர்

மலரில் அகவிதழ், புறவிதழ் எனவும், உடலில் அகம் (மனம்), புறம் எனவும் பிரிக்கப்படும். இயற்கையான சிறந்த வகுப்பு முறையை, வாழ்விலும் அகவாழ்வு (குடும்ப - கற்பவாழ்வு), புறவாழ்வு (அரசியல்) எனவுணர்ந்து பிரித்து வாழ்ந்தமை தமிழர்க்கும் அதனை விளக்கும் தமிழ் இலக்கியத்திற்கும் ஓர் தனிச் சிறப்பாகும்.

தமிழர்கள் அகவாழ்வில் பெண்கள் அழகினைப் பாடுதலையே இலக்கியமாகவும், புறத்தில், இன்று கடவுளையும், எதற்கும் விதியெனக் கூறும் சோம்பலையும் இயற்கையையும் கொண்டேயுள்ள ரெனப் பலர் கூறக் கேட்டிருக்கிறோம். இங்கு புறத்தைப் பற்றி மட்டும் சிறிது ஆராய்வோம். இன்றைய அந்நிலைக்கு அரசியலில் அடிமைத்தனம் காரணமாயினும், பண்டைய தமிழர் பண்பில் இந் நிலையுண்டா? எனப் பார்க்கவேண்டும். பதிற்றுப்பத்து, பத்துப்பாட்டு, பரிபாடல் முதலியனவும் பண்டைத் தமிழரின் புறவாழ்வை விளக்கினாலும், புறநானூற்று முவேந்தரையும், வாழ்வின் பல பகுதிகளையும் விளக்குவதில் சிறந்து நின்ற லால் அதன் துணைகொண்டு பல கட்டுரைகள் எழுதும் கருத்து எனக்குண்டு. அவற்றுள் இது பொதுவாக புறநானூற்றுத் தமிழர்ப்பற்றிய சில கருத்துக்களை விளக்கும் முதல் கட்டுரையாகும்.

என் ஆராய்ச்சியில், அன்றைய வாழ்வு இன்றையினும் சிறந்ததாயும், தாய்மையாகவும் இருக்கக் காண்கிறேன். அந்தனர் (மொழிப் புலவர்) நூலுக்கும், திறவுகோல் (தொண்டு) இல்லறம் ஆய இரண்டு அறங்கட்கும் அரண் செய்யும் புறவாழ்வின் உயிரெனக் கருதிப் போற்றியமை, புறநானூற்று "நெல்லும் உயிரன்றே, நீரும் உயிரன்றே, மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை புலகம்" என்ற அடிகளே யுணர்த்தும், அரசியல் (புறவாழ்வு) அழிந்தால் நாடே அழியும் என்ற கருத்துடன், இன்றைய சோம்பலும் கோழைத்தனமும் இன்றி, அதனை எவ்வளவு சிறந்ததாக மதித்துக்காத்துவந்தனரென்பதனை இதனால் அறிகிறோம்.

பண்டையோர் புறவாழ்வின் கூறும் புறநானூற்றினையும், அரசனிடம் புலவர் கொள்ளும் அன்பு, அரசன் புலவரிடம்காட்டும் பெருமதிப்பு, இருவரிடமும் காணும் வீரமும் கொடையும், ஆண்மகற்குரிய மானம், பெண்மகற்குரிய கற்பு என்ற ஆறு பிரிவிற் குள் கொண்டுவந்து விடலாம்.

ஓர் நாட்டின் புறவாழ்வே, செல்வம், அறிவு என்ற இரண்டாலேயே அமைகின்றது. அந்நாட்டின் அரசனது வாழ்வு அங்குள்ள செல்வத்தின் கண்ணடியாயும், புலவனது உள்நாட்டு பொதுவாக மக்களது அறிவின் கண்ணடியாயும் அன்று அமைந்ததாய்க்கொள்ளலாம். சிறப்பாக, மனிதவாழ்வில் செல்வம் அறிவையும், அறிவு செல்வத்தையும் உயர்த்துவதன் மூலமே மக்களின் பண்பு, நாகரீகம், நல்வாழ்வு யாவும் செழிப்புறுகின்றன. ஒன்றற்கொன்று தொடர் புடையனவாய்ப் பணியாற்றும்போதுதான் நாடு முன்னேறுகிறதைப் பார்க்கிறோம். அன்று செல்வமுடைய அரசன் புலவனைப் போற்றினான். அறிவுடைய புலவன் அரசனைப் புகழ்ந்து பாடினான். இச் செல்வமும் அறிவும் பிணைந்த அரசினையே பிளேடோ விளக்கும்போது "அரசன் ஞானியாக (Philosopher) இருக்கவேண்டுமெனக் கூறுகிறார். தமிழரசன் ஞானியை (அறிஞனை) தலைவனாகக் கொண்டு அவன்சொற்படி ஆண்டான். அதுதான் வேறுபாடு. இந்நிலைமாரி அறிவு அடிமைத்தனத்தையும், செல்வம் தன்னலத்தையும் வளர்க்கும்போதுதான் இன்றைய நாடுகள் அழியுமா? மலியத்தொடங்குகின்றன. இன்று உலக அறிஞர்க்கும், அரசுக்கட்கும் எவ்வளவு ஒற்றுமை!

தமிழறிவும், தமிழ்ச் செல்வமும் புணர்ந்த இக்கூட்டத்தில் தான், வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ வழிகாட்டி உலகிலேயே

புலவர் மு. கோவிந்தசாமி

முதல் நாகரீக முற்ற ஓர்நாடு படைக்கப்படுகிறது. அதுவே புறநானூற்றுத் தமிழகம். அந்த நாகரீகத்தின் இருகாற்றுப்பைக (சுவாஸ்கோசம்) ளாக வீரமும், கொடையும் அமைந்திருந்தமையறிகிறோம். அறிவின் பயனும் தோன்றிய வீரமும், செல்வத்தின் பயனும் தோன்றிய கொடையும் முடிவில் அரசன், புலவன் இருவர்க்குமே பொதுவாய் சிறப்பியல்புகளாக நிற்பதனைக் காண்கிறோம். வீரமும், கொடையுமுடையவனாக அரசனைப் பாடும் பாடல்களே கடையெழு வள்ளல்களைப்பற்றிய, முவேந்தரைப்பற்றிய, பாடலுள் பெரும்பான்மையானவை. சுதந்திரமுடைய அரசிருப்பினும், சுதந்திரத்தை வைத்துக் காக்குந்தகுதி பெற்ற மக்களும் இருந்தால் தான் ஓர்நாடு உயர்வும், பெருமையும் அடைவதுபோல, அன்று தமிழ் மன்னரிடம் விளங்கும் வீரமும் கொடையும் புலவரிடமும் இயல்பாய் இருந்தமை காண்கிறோம். மக்களின் கண்ணாடி (பிரதிநிதி) யாக அன்றைய புலவன் வாழ்ந்தமையின் (சிறப்பாக அறிவின்) அன்றைய மக்களும் வீரமும் கொடையுமுடையோராய் வாழ்ந்தமை தெரிகிறது.

ஒவ்வொரு புலவனும் அரசனைப் பரிசீலிக்கேட்கும்போது, தன் குடும்பமட்டுமன்றி, தன்னுடன் வந்த சுற்றத்தார் (கடும்பினர்) குடும்பங்களும் வாழ்வுமே முதலில் அளிக்குமாறு வற்புறுத்தலாலும், குமணனதுவளன்பெற்று வந்த பெருஞ் சித்திரனார், 'இன்றோக் கொண்டு என்னைக்கு முழுது எல்லோர்க்கும் கொடுமதி மனைகிழுவோயே' என மனைவியிடம் கூறலாலும் புலவரிடமும் கொடைத்தன்மையை யுணர்கிறோம்.

தமக்குள்ளே பகைக்க சோழர் நலங்கிள்ளி நெடுங்கிள்ளி இவரின் நடுவிலும், கோப்பெருஞ் சோழன் தன் மகனுடன் போர் தொடங்கியபோது அவனிடமும் அஞ்சாத தம் கருத்தையெடுத்துக் கூறி அவர்தம் சினத்தைப் பணியவைத்த போதும்,

சிறிதாகப் பரிசில் அளித்த அரசனிடம், வேற்றரசன் தந்த பெரும் பரிசிலைக் கொணர்ந்து காட்டி, 'முதமரம் தத்துயம் பினித்த நெடுநல் யானையெம் பரிசில்' அதோ காண்பாயாக! என மற்றோர் புலவன் கூறிய போதும், 'எறிசொல் அஞ்சா அரவின் அன்ன சிறுவன் மன்னரு முனரே பொதியிற் றாக்கும் விசியுறு தன்னு வலிபொரு தெண்கண் கேட்பின் [மே அதுபோர் என்றும் என்ஐயும் உளனே' எனப் பகையரசினிடம் அஞ்சாமல் தன் அரசன் வீரத்தை யுயர்த்தி ஓளவையார் கூறும் போதும்,

புலவர் தம் வீரம் அரசர் வீரத்தினும் எவ்வளவும் குறையாத தென்பதனை யறிகிறோம். போரில் புறங்காட்டாதெதிர்த்துப் பகைவரையழிப்பவன்மட்டும் வீரனல்ல, அவனைவிட தன் அறிவிற்பட்டதை அஞ்சாமல் நாட்டின் முன் எடுத்துரைக்கும்வனும் பெரிய வீரனே. அதனால் தான் 'வீரரும், வீர வழிபுறும் (Heroes and Heroines) என்ற நூலில் காரில்ல என்ற

ஆங்கில அறிஞர் வீரர் வரிசையில் போர் வீரரை மட்டுமன்றி புலவர், சமயஞானிகள், அரசியல் ஞானிகள் இவரையெல்லாம் சேர்த்துள்ளார், சேக்கிழார் அடியாரை 'பீடுமுற்றிய கருணையின் வீரர்' என்கிறார். புகழும், நாகரீகமுள்ள உண்மை மனிதவாழ்வு வாழ்வதே உயர்ந்த வீரமல்லவா? அன்று மக்களும், அறிஞரும் (புலவர்) அவ்வீரமும், கொடையுமுடையோராய் வாழ்ந்தமை புறநானூற்று குறிப்பதன்மூலம் தமிழகத்தின் ஓர் உயர்ந்த "சமூகத்தின் இயல்பு" தெளிவாகின்றதெனலாம்.

மற்றும் சமூகமே ஆண, பெண் என்ற இரு பகுதியால் அமைவது இவ்விரகு பகுதியுமோ, அல்லது ஒன்றே தனது இயல்பு அழியுமானால் சமூகமே (நாடே) அழியும். அவ்வியல்பும் நாடு உயர்த்தக்க தாக இருத்தல் வேண்டும். அங்ஙனம் அன்று ஆண்டிம் அமைந்த சீரிய பண்பு மானமும், பெண்ணிடம் கற்பும் நிலைத்து விளங்கின நாட்டின் கண்கள் மானமும் கற்புந் தவிர வேறு யாது? மானமுடைய வீரன் பகைவரிடம் அஞ்சாத வீரத்தால் அரசியலை யழியாமல் காப்பதன் மூலம் நாட்டின் 'கற்பியல் வாழ்வு' சிதையாமே உயர்கிறது. மடவார் கற்பு காவலன் காவல் இன்றெனின் இல்லையல்லவா? மகளிர் கற்புமைந்தர் தம் மானத்தையென்றும் அழியாமல் உணர்ச்சியும், ஊக்கமும் ஊட்டி வருகிறது. தம் தலைவரது மானத்தை யழியாமற் புகழ்தலும், அழிந்தால் இகழ்ந்து அவனைத் துறத்தலுமே 'தற்கொண்டார் பேணும்; தகைசான்ற சொல்லுயர்த்தும், பெண்மையறமாக அன்றைய மகளிர் தம் கற்பின் இயல்பு மிளிர்ந்ததெனலாம்.

'பாடுபெறு பரிசிலன் வாடினன் பெயர்தலென் நாடிழந்த ததனிணம் நனியின் னுதே' எனக் குமணன் கூறும்போதும், பகைவரைப் போரில் வென்று அவரை, 'முசுமொடு ஒருங்கப் படுன் ஆயின் என்னிலல் வாழார் சென்னிலல் காணுது குடிபழி தூற்றும் கோலேன் ஆடுக'

எனப் பாண்டியன் தலையாலங்காணப் போர் வென்ற நெடுஞ் செழியன் கூறும்போதும், அரசர், தம் கொடையிலும் வீரத்திலும் மாசுவராமல் காக்க வேண்டுமே எனத் துடிக்கும் 'மானமுடைமை' யையே காண்கிறோம்.

ஒரு மகனல்லது, இல்லாத தாயொருத்தி, வெளிது விரித்துடையி, வேல்கைக் கொடுத்து, வெற்றியாயின் திரும்பிவா, அல்லது அங்கே புறமுதுகிடாமல் மடி! எனக் கூறியபோதும்,

கணவனை யழிந்து உடன் கட்டையேறுமேற் தமிழ் மகனைத் தடுத்த புலவரிடம், எனக்கு ஈமத்தியும் தண்ணிய தாமரைத் தடமும் ஒன்றே. நுமக்கு அவை அரியதாகலாம் ஆகவின் விடுமின் என எரிபாயும்போதும், தமிழ் மகளிர் மானத்தைக் காத்து நாட்டின் அன்றைய உயர் கொள்கைக் குயிர்கொடுத்த 'கற்புத்தன்மையை'யே அறிகிறோம்.

இங்ஙனம் மரமும் கோடியும் மகிழ்ந்து பிணைந்து மலர்ந்து அளிக்கும் காட்சிபோல அன்றைய ஆணின் மானமும் பெண்ணின் கற்பும் அணைந்து மலர்த்திய சமூகக் காட்சி தமிழர்க்கே தனிமேன்மையைத் தருவதென்றாகும்.

இவ்வாறு ஓர்நாட்டில் அரசு அறிவைச் செழிப்பிக்க, அறிவு வீரத்தினைப் புகழ்ந்து அழியாமல் உயிர்ப்பிக்க, அவரிடம் தனித்தனி விளைந்த வீரநாடுகளையும் திணைநாடுகளையும் தனிப்பெருந்தன்மைகளாக அந்நாட்டின்

பழைய நோட்டு

'யாழ்ப்பாணன்'

1. செல்வந்தம் கரத்திற் றங்கிச் சிறத்தபேட்டகத்தே போந்து புல்லர்க் னென்று நாளும் புறக்கணித் தேம்மை நின்றய் தொல்வினை யின்று தழுத் துடித்துநீ சிதறி யோடி நல்லியல் போன்றுங் காணு நங்கரஞ் சிக்கி நிற்பாய்.
2. தூபங்கள் நித்தங் காட்டிச் சுடரொளித் தீப மேற்றி ஆகமுங் குழைய நின்றே அனுதினம் உன்னைப் போற்றிக் காண்கள் முட்டை காத்தல் போலவே உன்னைக் காத்தோர் வேகங்கொண் டெடுத்து விச விதியி லனைந்து நிற்பாய்.
3. உன்னுடை எழில்தா னென்னே ஒள்ளிய வெண்மை யென்னே மன்னுடை 'மிலிற்றி' கோட்டின் மங்கிய தோற்ற மென்னே என்னுடை வாசல் வந்தாய் யானுமின் நென்ன செய்வேன் தொன்னுடை மதிப்பு மெல்லாம் துறத்துநீ வெறுகோட் டாவாய்.

பிரிவு

'கதிசேசன்'

மணியொன்று 'டாண்டான்' என் (று) அடிக்கக்கேட் மடியிதில் தவழ்கின்ற மகவைப் போட்டான் [டாள் துணிவுடனே போகவேன எழுந்து கின்றான் போவதற்குத் தாயுள்ளம் துணிந்தாற் றுனே!! பணியொன்று மணியொன்று போக வேண்டும் பகவானே என்றேதோ வாய்க்குள் சொன்னுள் தனியாத ஆவலுடன் மகவைத் தூக்கித் தங்கைகையிற் கொடுக்கமுன் தழுவித் தீர்த்தாள்.

2

போகின்றான்; போகவில்லை; திரும்பு கின்றான் புதல்வியது குறுகையைப் பார்த்து நெஞ்சம் வேகின்றான், "என்கண்ணை இங்கே தாட!! என்கின்றான்; வாங்குகின்றான்; அணைத்து விட்டான் ஏருவதற் கெண்ணுகிறான் மகவை இத்தாள்; எடுத்தாடி வைக்குமிடம் நோக்க வில்லை போருமிடம் அறிந்தாளோ அதுவும் தேரேன் போகின்றான், கால்காட்டும் வழியி னுடே.

3

கோழுந்தெல்லாம் கூடையிலே கைகள் சேர்க்கும் குன்றுகளுக்கு அவன்கால்கள் இழுத்துப் போகும் அழுந்துமனம் பிள்ளையைவிட்டு அகல வில்லை பசிவேளை; நண்பகல்என் நெண்ணு கின்றான் விழுந்து அடித்து வருகின்றான் பசியைத் தீர்க்க விரும்பினான் தனைவாரி விழுங்கு கின்றான் குழந்தைபுடன் கொஞ்சுகையிற் பசியும் ஏது *கொழுந்துக்குப் பின்னேகும் நினைவும் ஏது?

* கொழுந்து — தேயிலைக்கொழுந்து.

பண்பாட்டி (Culture)னை மலர்த்த, அவற்றால்வளர்க்கப்படும் மக்கள் மானமும் கற்புமே தங்கள் உயிரியல்பாக் கொண்டு நல்வாழ்வு நடாத்தக் காணும் ஓர் இன்பக்காட்சி. அன்றைய 'புறநானூற்றுத் தமிழர்' தம் காட்சியாக ஒளிர் கின்றதைக் காணத் தமிழராய்ப் பிறந்ததில் நாமெல்லாம் ஏன் பெருமைகொள்கிறோம், என்பது தெளிவாகிறது. இதைவிட ஓர் நாடு பொதுவாக அடையும் சிறப்புக்கள் வேறு யாவையாய்த்தான் இருக்க முடியும்? இன்று அந்நிலை தடு மாறியோ, அழிந்தோ இருக்கலாம். ஆனால் தமிழகம் இந்தியாவுடன் இன்னும் சில்லாண்டுகளில் சுதந்திரமாய் வாழத்தான் போகிறது. அன்று இத்தகைய சீரிய பண்புகளுடன் தமிழகம் விழித்தெழும் காலத்தை வரவேற்போமாக!

243-ம் இலக்கப் புடவைக் கட்டுப்பாட்டு அறிவித்தல் 17-6-45 க்குப் பின் பிறந்த குழந்தைகட்குப் புடவைக் கப்பன் புந்தகம் வழங்கல். 1945ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 17ந் திகதிக்குப்பின் கொழும்பு நகராண்மைக் கழகத்தின் பிறந்த குழந்தைகட்கு, பிறக்குந் தருணத்தில் பிறப்புப் பதிந்த பதிவு காரர்களால் B 133ம் பதிவுமா திரித் தாளிடு பொதுவாக அடையும் சிறப்புக்கள் வேறு யாவையாய்த்தான் இருக்க முடியும்? இன்று அந்நிலை தடு மாறியோ, அழிந்தோ இருக்கலாம். ஆனால் தமிழகம் இந்தியாவுடன் இன்னும் சில்லாண்டுகளில் சுதந்திரமாய் வாழத்தான் போகிறது. அன்று இத்தகைய சீரிய பண்புகளுடன் தமிழகம் விழித்தெழும் காலத்தை வரவேற்போமாக!

சுழுகேசரி

கன்னகம்: விய, வைகாசி கந

இந்திய சுதந்திரத் திட்டம்

சென்ற அறுபது ஆண்டுகளாக, காங்கிரஸ் மகாசபை செய்துவந்த மகத்தான அரிய தொண்டின் பெறுபேறு இன்றுதான் ஒருபடிக்கடியது. பிரிட்டிஷ் அதிகாரவர்க்கத்தினரின் ஆட்சியினின்று இந்தியாவின் விடுதலைசெய்ய, இடைவிடாது இந்தியத் தலைவர்கள் செய்துவந்த தொண்டுகளும் தியாகங்களும் இம்மாதிரிமன்று. தாய்நாட்டிற்காக இதுவரை எத்தனைபேர் தமது உயிரையிழந்தனர்? எத்தனைபேர் பல்லாண்டுகளாகச் சிறைவாசம் பெற்றுப் பெருந்துயரில் மூழ்கினர்? செல்வம் நிறைந்த இந்தியாவினைக் கைவிடப் பிரிட்டிஷார் வீறம் பாதகாரணத்தால், இதுவரையும் சுதந்திரப் பேற்றினை இந்தியா பெறமுடியாதிருந்தது. உள்நாட்டுக் கலகங்களையும் வித்தியாசங்களையும் காரணங்களாக எடுத்துக்காட்டிச் சுதந்திரநாளைப் பின்போட்டு வந்தனர். சாதீ சமய வித்தியாசங்கள் பெருமபடியாகச் செய்தவரும் பிரிட்டிஷாரேயாவர். அதன் பெறுபேறு பாக்கிஸ்தான்கிளர்ச்சியென்று கூறலாம். இப்போது முடிவடைந்த உலக யுத்தமும் அதன் பேறுகத் தோன்றிய புதிய உணர்ச்சியும், இந்தியா சுதந்திரம் பெறுதற்குப் பேறு தவியாயின. நற்காலமாகத் தாராள சிந்தையுள்ள தொழிற் கட்சியினரும் வெற்றி பெற்றுப் பிரிட்டிஷ் அரசியற் பாரத்தை ஏற்றனர்.

இரண்டுமாதமாக மந்திரி சபைக் குழுவின் காங்கிரஸ் சபையினர்க்கும் முஸ்லீம் சங்கத்திற்குமிடையில் இணக்கத்தை நாட்ட முயன்றும், சித்தியடைந்தாரில்லை. முஸ்லீம் சங்கத்தின் தலைவராகும் ஜனாப் ஜின்னாவின் ஆதிக்கம் நிலைபெறும்வரையும், அச்சங்கத்துடன் எவ்விதமான இணக்கத்தையும் அடைய வியலாதென யாவரும் திடமாக அபிப்பிராயம் கூறிவந்தனர். இப்பொழுதும் மந்திரி குழுவின் நன்னோக்கத்துடன் கையாண்ட முயற்சியும் அப்படியேயாயிற்று. இவ்வொற்றுமை கிடையாதுவிட்டதனால், இந்தியப் பூரண சுதந்திரத்தைப் பெறுது போகவில்லை. இப்பொழுது பிரிட்டிஷ் அரசினர் யாவர்க்கும் ஏற்கக்கூடியதான வோர் திட்டத்தை வெளியிட்டுள்ளார். எல்லாக் கட்சியினரையும் திருப்தி செய்யக்கூடிய திட்டம் இதிலும் வேறொன்று காணவியலாதெனவும், அவர்கள் கூறிவிட்டனர், காங்கிரஸ் சபையும் முஸ்லீம் சங்கமும் தம்முள் இணங்காவிடத்து, இதை ஏற்கவேண்டியதே யென்றுக் கூறிவிட்டனர். இத்திட்டப்படி பாக்கிஸ்தான் திட்டம் முற்றாக நிராகரிக்கப்பட்டது. இந்தியாவைக் கூறுபோட மந்திரிசபைக் குழுவின் வீறம்பலில்லை. பெலமான மத்திய அரசாங்கம் இருக்க வேண்டு மென்பதை மிகத்திடமாக வற்புறுத்தியிருக்கின்றனர்.

புதிதாகவோர் முஸ்லீம் ஏகாதிபத்தியத்தைச் சிருட்டித்து விடலாமென்று கனவு கண்டவந்த ஜனாப் ஜின்னா அவர்க்குப் பெருந்திசில் உண்டாகும் என்பதில் ஐயமில்லை. இவ்வறிக்கையின் பின்னரும் பாக்கிஸ்தான் கொள்கையைத் தாம் விடவில்லை யென்று இவர் கூறுவது நகைப்புக்கிடமாகின்றது. புதிய திட்டப்படி எவ்வளவோ சலாக்கியங்களை முஸ்லீம்கள் தமது திட்டப்படி அனுபவிக்க வேண்டிய வசதிகளும் உரிமைகளும் அளிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. முஸ்லீம்கள் தொகையாக வசிக்கும் மாகாணங்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து தமது சமயம், சாதி, நாகரிகம், கல்வி என்பனவற்றில் விசேஷமாக

விருத்திசெய்ய அதிகாரம் பெறுகின்றனர். ஆனால், இந்தியாவின் புதுகாப்பு, அந்ரிய நாட்டு விஷயம், போக்குவரத்து ஆகிய விஷயங்களும் இவைகளை நடத்துதற்குவேண்டிய பணத்தினை வரிமூலமாக அறவிடும் அதிகாரமும் மத்திய அரசாங்கத்துக்கே உண்டு. ஆனால், இன்னும் சில அதிகாரங்கள் மத்திய அரசாங்கத்துக்கு இருக்கவேண்டுமெனக் காங்கிரஸ் சபையினர் கேட்கின்றனர். மேலே காட்டப்பட்ட விஷயங்களுடன் சங்கவரியற விடல், நாணய பரிபாலனம் என்னும் விஷயங்களும் மத்திய அரசாங்கப் பொறுப்பில் இருப்பது அவசியமென்பது காங்கிரஸ்கொள்கை.

இப்போது அளிக்கப்பட்ட திட்டத்தைச் சில திருத்தங்களுடன் காங்கிரஸ் சபையினர் அங்கீகரிப்பாரென்பது நிச்சயம். முஸ்லீம் சங்கத்தினர் அங்கீகரிப்பது சந்தேகத்தான். எவர் அங்கீகாரத்தையும் இனி பிரிட்டிஷார் நோக்கி காலத்தைத் தாமதஞ் செய்யப் போவதில்லை. இறுகட்டையாக நிற்கும் சிறுபான்மை வகுப்பினர்க்காக, இந்திய மக்கள் சுதந்திர மடைவதை இனித் தடுக்க வியலாதென பிரிட்டிஷ் முதன் மந்திரி கிளிமென்ஸ் அட்லி வெளியாகக் கூறிவிட்டனர். காங்கிரஸ் சபையுடன் தாமும் ஒற்றுமையடையவில்லை, மந்திரி சபைக்குமுவினர் முயற்சியும் பயனாகவில்லை. இப் பிணக்கினைத் தீர்க்கச் சர்வதேசப் பிரதிநிதிகள் கொண்ட ஓர் சபைக்கு விடும்படி மகாத்மா கேட்டபோதும், ஜனாப் ஜின்னா இணங்கினாரா? அன்று. நான் பிடித்த முயலுக்கு முன்று காலென நிற்கும் இவ்வகுப்புவாதியின் பிடிவாதமாம் பிணி, உடம்போடன்றிப் பின் ஒருபோதும் நீங்குவதாயில்லை. இனி பிரிட்டிஷ் அரசினரின் தீர்ப்பினை மேற்கொள்ளவேண்டியதுதான்!

புதிய இந்திய தேசாளுமன்றத்துக்குள் சமஸ்தான மன்னர் நாடுகளும் வருவதாக உடன்பட்டுள்ளார். ஆகவே, இச்சமஸ்தான மன்னர்கள் பிரிட்டிஷ் அரசினரை இனி கட்டித்தழுவு வேண்டிய தில்லை. எல்லாவற்றிற்கும் இந்திய மத்திய அரசாங்கத்தையே எதிர்பார்க்க வேண்டும். இவர்கள் இனித் தத்தம் சமஸ்தானங்களில் சனநாயக ஆட்சி முறையைக் கைக்கொள்ள வேண்டியதுதான். பழையபடி சர்வாதிகாரிகளாகத் தம் நாட்டினை இனிப் பரிபாலிப்பதென்பது நினைக்கவும் இயலாது. இனி இராசப் பிரதிநிதி அடுத்தபடியாகத் தற்காலிக மத்திய அரசாங்கத்தை அமைக்கப்போகின்றனர். அவ்வரசாங்கம் முற்றாக இந்தியரால் நடத்தப்படுவதொன்றாகும். காங்கிரஸ் இதில் சேர்வது நிச்சயமாகின்றது. பாக்கிஸ்தான் கிடைக்கவில்லையென்று அது நுழையுதலுடன் ஜனாப் ஜின்னா இத்திர சேர மறுக்கக்கூடும். அப்படிச் செய்யின், அதனைப் பொருட்படுத்தாது விரைந்து இடைக்கால அரசாங்கத்தை இராசப்பிரதிநிதி அமைப்பாராக. இருந்தபடியிருந்து எவ்வித தியாகமுஞ் செய்யாது, நினைத்த நினைத்தபடி அதிகாரங்களைப் பெற்றுவிடக் கருதும் ஜனாப் ஜின்னாவின் வெருட்டுக்கு இன்னும் இடங்கொடுப்பதா? இவர் கூறும் ஒவ்வாத நியாயங்களையும் குதர்க்கவாதங்களையும் உலகில் எவராவது அங்கீகரித்ததில்லையே. பின் எதற்காக இவருக்குச் சலுகைகாட்ட வேண்டுமோ? இப்போது போற்றப்பட்ட வேண்டியவர் மகாத்மா காந்தியடிகளே! அறிமுக சையை மேற்கொண்டு பலாத்காரத்தை நீக்கி இந்தியர் சுதந்திரம் அடைய வழிகண்டார் இப்பெரியார். உலகமும் இவர் வழியை மேற்கொள்ளினர், ஒருபோதும் சஞ்சலம் ஏற்படாதல்லவா? மகாத்மா நீழ் லாற்கு! இவ்வாறு யடைந்த இந்தியாவுக்கு இதுதான் "ஜே! ஹிந்த்"

பாலை ஓரத்தில்

பாட்டுசாரி

பிரிட்டனில் நிலவும் ஆட்சிமுறை போன்ற ஒரு திட்டத்தை இலங்கை பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்ததெனச் சோல்பெரிச் கோஷ்டியினர் கூறினார்கள். "எனப்பா, இலங்கைக்குச் சயாட்சி, வேண்டாம் இந்த வேலை. இது அபாயமானது" என்று சத்தம் போட்டவர்களுக்குச் சோல்பெரிச் கோஷ்டியினர் அரிஸ்ரோட்டல் ஞானியின் சித்தாந்தத்தை எடுத்துக்காட்டியிருக்கின்றனர். புல்லாங்குழி வசித்துப் பழகுவதற்கு வழி, அதை வாசிக்கப் பழகுவதானது" என்பது அரிஸ்ரோட்டல் சித்தாந்தம். உண்மை என்னவென்றால் குழலை இலங்கை மக்கள் இலங்கையில் வாசித்துப் பழகப் போகின்றனர். ஆனால் இராகம் சிமையிலிருந்துதான் பிறப்பிக்கப்படும். எப்படியிருக்கின்றது சோல்பெரியின் அரசியற் புல்லாங்குழி? பாலைகளை இலங்கையில் அமைத்த விட்டுக் களிற்றைப் பிரிட்டனின் பிடித்துக் கொண்டு முறுக்கப் போகின்றனர்! ஸ்ரீ சேனநாயகாவே இதற்கு என்ன சமாதானம் கூறப்போகின்றீர்?

ஹோ சித்தாந்தம்!

அரிஸ்ரோட்டல் சித்தாந்தம் பேர்னை ஹோவின் சித்தாந்த ரகத்தைச் சேர்ந்தது? சமீபத்தில் இந்தியா சம்பந்தமாகப் பின்வருமாறு அவர் கூறியிருக்கின்றார். "தனது விவகாரத்தைத் தானே தீர்த்துக் கொள்வதற்கு இந்தியாவைச் சுதந்திர நாடாக்கி விடவேண்டும். அங்கு ஐம்பது பாகிஸ்தான்கள் தோன்றி, ஐம்பது உள்நாட்டுக் கலகங்களுந் தோன்றட்டுமே! அது இந்தியாவின் பிரச்சினை; நமக்கு அதில் அலுவல் இல்லை." அட்டா, இப்போற்றினுக்குமா, ஐம்பதுக்கைம்பதில் நம்பிக்கையிருக்கின்றது!

திட்டமற்ற திட்டம்

புதிய சம்பளத் திட்டம்பற்றி அரசாங்கசபையில் புகைப்பறக்கப் பேச்சுகள் நடைபெறுகின்றன. சேர் ஒலிவர் குணத்திலகா கூறுவதுபோல் இலங்கை பணக்காரரின் பூயியாகத் திகழ்வாம்; திகழாமலும் விடலாம். ஆனால் இம் மாகதத் திவு பகிராக்க உத்தியோகஸ்தர்களின் புண்ணிய பூயியாக மட்டும் நிலவப் போவது நிச்சயம்.

ஆனால் ஸ்ரீமான் பொதுஜனக் குறியை ஓட்டத்தில் அனுபவம் மிகுந்த சேர் ஒலிவரைப் பார்த்து, "ஐயாவே, இத்தனைக்கும் எந்த மூலையிலிருந்து பணமுடிச்சுகள் கிளம்பப் போகின்றன" என்று கேட்கின்றார். சேர் ஒலிவர் ஒரு கணம் மிரள மிரள விழிக்கின்றார். அப்பறம் அவர் கூறுகின்றார்; "அன்பனே, பயப்பட வேண்டாம். எதற்கும் நான் இருக்கின்றேன். நீ தைரியமாக இரு" என்று.

இலங்கையின் எதிர்காலப் பொருளாதார நிலையை ஆராயாது 'ஆற்றிலே போற தண்ணீர் அண்ணை குடி தம்பி குடி' என்று சொல்லிக் கண்களை மூடிக்கொண்டு கருமமற்றும் பிரகிருதிகள் இருக்கும்வரை நாடு குட்டிச்சவராகாதா, என்ன?

காலம் மாறும்

சம்பளத் திட்டத்தைப்பற்றிப் பேசும்போது ஆசிரியர்கள் 'இது தகுமோ இது முறையோ' என்று கூக்குரல் போட்டு சத்தம் காதுகளைத் துளைக்கின்றது. "ஓம்! என்னகாணும். நீருமா இந்த அகியாயத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றீர். எடுக்காணும் பேணவை, ஆசிரியர்களின் வயிற்றில் அடி போட்டிருக்கும் கோஷ்டியை ஒருகை பாறும்" என்று மூச்சவிடாமல் அடுக்கிக் கொண்டே அன்பர் ஒருவர் காரியாலயத்தில் வந்த நுழைந்தார்.

கோகிலகான இசைவாணி

ஸ்ரீ மதி சுப்புலக்ஷ்மி

அரியரத்தினம்

பரமேஸ்வரக் கல்லூரி வெள்ளிவிழா வைபவம், வாழ்க்கையில் ஓர் அரிய சந்தர்ப்பத்தை அளித்திருக்கின்றது. கோகிலகான இசைவாணி ஸ்ரீமதி எம். எஸ். சுப்புலக்ஷ்மி அவர்களைப் பற்றி எழுதுவதென்றால் இசைக்கலைக்குக் கௌரவம் அளித்து அதைப்போற்றுவதாகும். ஆமாம்; இன்று இசை உலகில் தனி ஒளி வீசி இனிய காண்ப்பெருக்கால் மக்களின் இதயமலங்களில் தனக்கென ஒரு முத்திய ஸ்தானம் பெற்றிருப்பவர், ஸ்ரீமதி சுப்புலக்ஷ்மி அவர்கள் என்பதை ஒருவரும் மறுக்க முடியாது. தேனினுயினிய அவருடைய பெயரும் மதராசானகானமும் ஒன்று கலந்த மக்களை இசைவெள்ளத்தில் திளைக்கச் செய்து விடுகின்றன. அறி உன்னத உணர்ச்சிக் கோபுரங்களையும் அற்புத நாதமண்டபங்களையும் ஆகாயவெளியில் அமைத்து அங்கெல்லாம் எங்களை அழைத்து இன்பக் கடலில் மிதக்கச் செய்யும் சக்தி ஸ்ரீமதி சுப்புலக்ஷ்மிக்கு இருக்கவே இருக்கின்றது. இத்தனைக்கும் அவருடைய இசைவளமுள் கனிந்த இதயமுமே காரணம். எத்தனையோ கல்வி நிலையங்களுக்கும் தர்ம ஸ்தாபனங்களுக்கும் இலட்சக்கணக்கிற் பணஞ் சேகரித்துக் கொடுப்பதால் ஸ்ரீமதி சுப்புலக்ஷ்மி, பெருமைபெற்ற உயிர்வாழ்ந்திருக்கிறார். அவருடைய

உதார குணமும், இனிய சுபாவமும், இங்கிதமும், கலைப்பண்பு, நிறைந்த உள்ளமும், இசை வளர்ச்சிக்காகப் புரியும் பணியுமே ஒன்று சேர்ந்து இசைவாணியைத் தமிழ்நாட்டின் பெற்றற்குஞ் செல்வமாக் கியிருக்கின்றன.

வாழ்க்கையின் வரட்சிக்குப் பாத்திரமாகிவிட்டவர்களின் உள்ளங்களைக்கூட ஒரு கணமேனும் துளிர்ச்சிச் செய்யும் தன்மை பொதுவாகக் கவின்கலைக்குஞ் சிறப்பாக இன்னிசைக்குந்தான் உண்டு. ஆகவே, தன்பக்கேணியிற் தோய்ந்து கிடப்பவர்களுக்குச் சந்தேகம் பேரின்பத்தைப்பூட்டிச் சுகவாரியை அளிக்கின்றதெனத் தமிழ்நூல்களிற் பக்குவம் பெறும் அத்தனை பேரும் அற்புதப் பிறவிக்களாவர். ஸ்ரீமதி சுப்புலக்ஷ்மி இனிமையாகப் பாடும்போது செளந்தர்ய மாள ஒரு நிலையையும் உண்டாக்கி விடுகின்றார். அவருடைய இன்னிசை விருந்தை அநேகர் நேரிற் கேட்டு அனுபவிக்கவில்லையென்றாலும் காற்றில் மிதந்து வரும் அவருடைய கானத்தைப் பருகிப் பரவசமடைந்ததுமன்றி இதய அமைதியையும் பெற்றிருக்கின்றனர்.

தமிழ்நாட்டிற் புகழ்பெற்ற அநேக இசைவாணர்கள் இருக்கின்றனர். ஆனால் ஸ்ரீமதி சுப்புலக்ஷ்மியின் பெருமையோ தனி. அவருக்கென அமைத்திருக்கும் வசிகார சாரீரமும், நாதசுகமும்

சுவபாஷா ஆசிரியர்களைப் புதிய சம்பளத்திட்டம் கண்டுக் பாதித்திருக்கின்றது. அவர்கள் இந்த அவமானத்தைச் சகிக்கமாட்டார்கள். தடித்தப் பதைத்த முயற்சி செய்கின்றனர். அதில் வெற்றியும் பெறுவார்கள்.

'கள்வர் குகை'

ஸ்ரீ தஹநாயகாவின் 'கள்வர் குகை' என்ற சொற்பிரயோகம் அரசாங்க சபைக்குள்ளும் புகுந்து கலாம் பல விளைக்கின்றது. அப்படியானால் வெள்ளம் பள்ளத்தை காடுமென்று சொல்லலாமென நீங்கள் யோசிக்கின்றீர்கள். ஸ்ரீ தஹநாயகா சிங்களத்தில் வெளுத்த வாங்கியதைத்தான் பொலிஸ்புலி ஒன்று ஆக்கிலத்தில் உருக்கொடுத்தது. இவருடைய மொழிபெயர்ப்புச் சரியாகவிருக்குமாவென ஸ்ரீ நல்லையா அவர்கள் ஒரு சந்தேகத்தைக் கிளப்பியிருக்கின்றார். அகில உலகமுமே அலிபாபாவின் குகையாக மாறியிருக்கும்போது பொறுப்பற்ற பேச்சால் குடி மூழ்கிப்போய்விடாது!

தோசையின் எதிரோலி

சமீபத்தில் ஸுழுகேசரி தந்த இலக்கியத் தோசையை அனுபவித்த இலக்கிய நண்பர் ஒருவர் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்: "இலக்கிய தோசை வெகு அற்புதம்... சென்னையில் இலக்கிய நண்பர்கள் மலிந்ததற்குக் காரணம் இடவி தோசைதானா?"

"ஆந்திரநாட்டிற் பிரபலமானதற்கு ஆவக்காய் (ஊறுகாய்) என்று பெயர். மாங்காய் ஊறுகாயின் சிறப்பால்தான் அவர்களின் புகழ் என்பார்கள்.

"மைசூர் பிரதேசங்களில் அற்புதமானவழக்கம் யாதுதெரியுமா? நல்ல உயர்ந்த எழுத்தாளர்களுக்குக் கற்பனையூற்றுச் சுரக்காலிடின்காரமான நிலக்கடலை (வேர்க்கடலை)யை உப்புக் காரமுமிட்டு வறுத்து ஒவ்வொன்றாகக் கொறிப்பார்கள். உடனே சுறுசுறுப்பு உண்டாகி அதி அழகான கற்பனைகள் உதிக்குமாம்.

"அவைகள் எல்லாவற்றையும் ஒரு படி மீறிவிட்டது இலக்கியத் தோசை....."

வேறெவரிடமிருந்தும் எதிர்பார்க்க முடியாது.

பத்தாயிரத்துக்கு மேலான ஜனங்கள் இவருடைய கச்சேரி களை 5 மணித்தியால்கள்வரை அசையாதிருந்து அனுபவிக்கின்றனர். காதிய பாணியிற் பாரதியாரின் சில பாடல்களைப் பொழிந்து கொட்டும்போது கைகளைச் சத்துக்கு அணைவரையும் அழைத்துக்கொண்டு போய்விடுகின்ற ரெனச் சமீபுத்திற் கலையார்வம் மிகுந்த கலைஞன் ஒருவர் தெரிவித்தார். கர்நாடக சங்கீதத்திற் பரிச்சியம் மிகுந்த ஸ்ரீமதி சுப்புலக்ஷ்மியின் இசைப் பெருக்கில் வண்ணமும் வடிவமும் தோன்றி மறைவதைச் சங்கீத ரஸிகர்கள் உணர்வார்கள். வடஇந்திய இசைக்கலைமும் இவருக்கு நல்ல ஞானம் உண்டு. பத்திரிசென்ற பாடல்களைப் பாடினாலுன் சரி இராக ஆலாபனைகளைப் பிழிந்து கொட்டினாலுன் சரி அங்கெல்லாம் இசைமரபும் நாத அமைவும் நிறை தளம்பாது அமைந்து விடுகின்றன. ஜோதியினின்றும் தோன்றும் ஒளிப்பிழம்புபோலவும், அதனின்றும் வெளிக்கிளம்பும் மணக்கமிழ் மலர்களின் நறுமணமும் போன்றதே, இசைவாணி ஸ்ரீமதி சுப்புலக்ஷ்மியின் இசைவிருந்து. கலைப்பண்பும் உள்ளவெளிச்சியும் ஒன்றாகி இசைவெள்ளத்திற் கலந்தோடு காணத்தை இலங்கை மக்கள் அனுபவிக்கும் பாக்கியத்தை இவ்வாரம் பெற்றிருக்கின்றனர். பரமேஸ்வரக் கல்லூரியின் வெள்ளிவிழாப் போன்றவரின் சிகரஜோதியாக ஸ்ரீமதி சுப்புலக்ஷ்மியின் இசைக்கச்சேரி பிரகாசிக்கப்போகின்றது. இதற்கு அக்கலைச்செல்வியைப் பாராட்டுகின்றோம். தேமதுரத் தமிழ் ஒசையை உலகெலாம் பரப்பி வரும் இசைவாணி பல்லாண்டு வாழ்க.

இந்தியா

அகில இந்திய இணைப்பு

ஜனப் ஜின்னா பிடிவாதம் வெள்ளை அறிக்கையின் போக்கு

அகில உலகம் ஆவதுடன் எதிர் பார்த்துக்கொண்டிருந்த இந்தியாவின் புதிய அரசியல் திட்டம் வெளியாகிவிட்டது. கடந்த வாரம் இத்திட்டத்தின் ஆறாம் முக்கிய அம்சங்களின் சுருக்கம் தரப்பட்டது. இரண்டாமாந் காலமாக இந்தியத் தலைவர்களுடன் பேச்சுவார்த்தைகள் நிகழ்த்திய துணைக்கோஷ்டி பிரிட்டனின் சம்மதத்துடன் புதிய அரசியல் திட்டத்தைச் சமர்ப்பித்திருக்கின்றது.

பொதுவாக வெள்ளை அறிக்கைக்கு நாட்டில் ஓரளவுக்கு வர வேற்பு இருந்தபோதிலும் அதில் அபாயங்களும் நிறைந்திருக்கின்றன. அதே சமயத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்க நல்ல அம்சங்களும் காணப்படுகின்றன. "கொள்ளவும் இயலவில்லை, தள்ளவும் முடியவில்லை" என்ற நிலையில் அமைந்திருக்கும் இத்திட்டம் இந்தியாவைத் திரிசக்து சுவர்க்கத்தில் நிறுத்தியிருக்கின்றது. இது முஸ்லிம்களுக்கு நன்மை பயப்பதாயுமில்லை. காங்கிரஸின் கோரிக்கைகளுக்கு முற்றுக் இணங்குவதாயுமில்லை. ஆனால், பிரிட்டிஷ் ஆட்சியினின்றும் இந்தியாவை நீக்கிக்கொள்வதற்கு இத்திட்டம் உபயோகமாகும் என்ற ஒரு காரணத்தக்காக இத்திட்டத்தைத் தேசிய இந்தியா வரவேற்கலாம். பிரிட்டிஷ் ஆட்சி இந்தியாவுக்குக் கெடுதியானது. அதேபோல ஹிந்தி — முஸ்லிம் வேற்றுமைக்கும் ஆபத்தானது. இவ்விருண்டி தீமைகளினின்றும் நாட்டைக் காப்பாற்றுவதற்குத் தூக்கக் கோஷ்டியின் சிபாரிசுகள் முதற்படியாக அமைகின்றன. இருந்தும் இத்திட்டத்தின் காரணப்படுஞ் சில அம்சங்கள் முஸ்லிம்களுக்குச் சாதகமாகவேயிருக்கின்றன. பிரிட்டனின் முந்திய திட்டங்கள் பிற்போக்கானவை. நாட்டில் வகுப்புவாதப் பிணக்குகளை அதிகமாக்கும் வகையில் அமைந்திருந்தன. ஆனால், இம்முறை அப்படியன்றிப் பிரிட்டனின் நல்வெண்ணம் இகிற பிரதிபலிக்கின்றது. நாட்டைத் தண்டிப்போடும் யோசனை தோல்வியடைந்தபோனதே ஒரு பெரும் பாக்கியமாகும்.

இந்தியாவில் ஒற்றுமை யில்லை என்ற பல்வகையான பாடிவந்த பிரிட்டன், இப்போது அட்வீ ஆட்சியில் நாட்டுக்கு நல்ல யோசனை கூறித் திட்டத்துடன் இந்தியாவை விட்டு வெளியேற முடிவு செய்திருப்பது விரும்பத்தக்கது.

இப்புதிய திட்டம் இடைக்கால அரசாங்கம் உடனே ஏற்பட வேண்டுமென வற்புறுத்துகின்றது. ஆனால் இப்படித் தோன்றும் இடைக்கால அரசாங்கத்திடம் அதிகாரம் கொடுக்கப்படுவதில் அது பூரண திருப்தியைக் கொடுக்க முடியாது. 1945-ம் ஆண்டின் இறுதியில் சப்ர சபை ஓர் அறிக்கை வெளியிட்டது. அதில் இந்தியாவை ஒரு சுதந்திர நாடாகக் கருதுவதன் டொமினியன் சிர்வாகத்தில் பிரிட்டன் தலையிடாதிருப்பதுபேரல இடைக்கால அரசாங்க விஷயத்திலும் நடந்துகொள்ள வேண்டுமெனக் கண்டிருந்தது. அத்தடன் இடைக்கால அரசாங்கத்திற்குப் பதவி வகிப்பவர்கள் ஜனத்தொகை விசுதப்படி இருக்க வேண்டுமெனவும் அவ்வறிக்கை தெரிவித்தது. அதாவது பிரதி நிதித்துவம் ஜனநாயக ரீதியில் அமைய வேண்டுமென்பதை அது வற்புறுத்தியது.

பிரிட்டனின் புதிய திட்டத்தில் இரு முக்கிய அம்சங்கள் உண்டு. ஒன்று: பிற்கால அரசியல் அமைப்பைப்பற்றிய கொள்கைகள்; இரண்டு: ஓர் அரசியல் நிர்ணய சபை அமைப்பதற்கான விதிகள். இந்தியாவில் மூன்று விதமான அரசாங்கங்களை அமைக்கப் பிரிட்டன் விரும்புகின்றது. ஒன்று: அகில இந்திய யூனியன்; இரண்டு: மாகாணக் கோஷ்டிகளின் அரசாங்கம் மூன்று; மாகாணங்களுக்கும், அகில இந்திய யூனியன்களுக்கும் மத்தியில் மூன்று தொகுப்பு அரசாங்கம் வங்கமும், அலாமும் ஒரு தொகுதி; பஞ்சாப், சிந்து, வடமேற்கு கெல்லை, பஞ்சக்கிஸ்தான் இவை சேர்ந்த வேறோர் தொகுதி. ஏனைய மாகாணங்கள் சேர்ந்த மற்றமேர் தொகுதி. இராணுவம் போக்குவரத்து வசதிகள் அந்நியநாட்டு விவகாரங்கள் போன்றவை யூனியனிடம் கொடுக்கப்படும். ஏனைய அதிகாரங்கள் மாகாணங்களைச் சேரும். ஒவ்வொரு தொகுதியும் தனது அரசியல் அமைப்பையும் மாகாணங்களின் அரசியல் அமைப்பையும் தீர்மானிக்கும். அரசியல் அமைப்பு நிர்ணயமானதும் எந்த மாகாணமும் சட்டசபையில் தீர்மானஞ் செய்துகொண்டு குறித்த தொகுதியிலிருந்து விலகிக் கொள்ளலாம்.

இனி, அரசியல் நிர்ணய சபை பற்றி ஆராய்வோம். இதில் "பிரதிநிதித்துவம் ஹிந்தி முஸ்லிம் — சீக்கிய ஜனத்தொகை விசுதசாரத்தகுப் பொருத்தமாகவே நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு அதில் பிரிட்டிஷ் இந்தியப் பிரதிநிதிகளாக 210 இரண்டுகளும் 78 முஸ்லிம்களும், 4 சீக்கியரும், சமஸ்தான பிரதிநிதிகள் 93 பேரும், டி.லி. அஜ்

மீருக்காக 2 பேரும் ஆக 387 பேர் இருப்பார்கள். மொத்தத்தில் அரசியல் நிர்ணய சபையில் இந்தக்கள் பெரும் பான்மையோராகவே இருப்பார்கள். ஆனால் உண்மையில் அரசியல் நிர்ணயிப்பது இந்தப் பெரிய சபையல்ல. இந்தச் சபையை மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரித்திருக்கிறார்கள். ஒன்று வங்காளத் தொகுதி வட்டப்பிரிவு. இதற்கு பெரும் பான்மையோர் முஸ்லிம்கள். இரண்டாவது பாஞ்சாலத் தொகுதி வட்டப்பிரிவு. இதிலும் முஸ்லிம்கள் தான் பெரும் பான்மையோர். மூன்றாவது தொகுதியில்தான் இந்தக்கள் பெரும் பான்மையினராக விருக்கின்றனர்."

வெள்ளை அறிக்கையில் மற்றமேர் குறையுண்டு. சுதந்திரம் எப்போது என்று நிர்ணயம் செய்யப்படவியாதே அது. அத்தடன் புது அரசியல் அமைப்பும் எந்தத் தேதிக்குள் நடைமுறைக்கு வருமெனக் குறிக்கப்படவில்லை.

உலக விவகாரம்

பாலஸ்தீனம்

பாலஸ்தீனம் ஒரு சின்னஞ்சிற நாடு. இதன் ஜனத்தொகை ஏறக்குறைய 12 இலட்சம்தான். அப்படி இருந்தும் இப்பிரதேசம் உலக வல்லரசுகளின் மூலக்கோயெல்லாம் கலக்கி யடிக்கின்றது. சமீபத்திற் பாலஸ்தீனம் சம்பந்தமான ஆங்கிலேய அமெரிக்க அறிக்கை வெளிவந்துள்ளது. அதில் மூன்று முக்கியமான திட்டங்கள் பெரிய கவனத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன. ஒரு இலட்சம் யூதர்களை உடனே பாலஸ்தீனத்திற்குள் அனுமதிக்க வேண்டுமென்பது ஒன்று. பழையபடி பாலஸ்தீனத்தில் மண்டேட் ஆட்சிமுறை வரவேண்டுமென்பது இரண்டாவதாகும். பாலஸ்தீனம் அராபியர்களுக்கும் யூதர்களுக்குத் தாயகமென்பது மூன்றாவது திட்டமாகும். அநேகமாக இவ்வறிக்கை யூதர்களுக்குச் சாதகமாகவே அமைந்திருக்கின்றது. அந்நியர்கள் பாலஸ்தீனத்தில் நிலம் வாங்க முடியாதென்ற சட்டங்கூட இப்போது சீக்கப்பட்டலாயிற்று. ஆகவே, வெகு விரைவில் யூதர்களின் ஆதிக்கத்துக்குப்பாலஸ்தீனம் அடிபணிந்து விடுமென அராபியர்கள் பயப்படுவதில் சரியாம் இருக்கத்தான் செய்கின்றது.

ஆரம்பகாலத்திலிருந்தே பிரிட்டன் பாலஸ்தீனம் சம்பந்தமாக சந்தர்ப்பங்களுக்குக் கேற்ற கொள்கைகளைக் கையாண்டிருக்கின்றது. முதலாவது புத்தத்தில் அராபியர்களுக்குச் சாதகமாகவும் இரண்டாவது புத்தத்தில் யூதர்களுக்கு ஏற்றமாகியும் தாளும் போட்டதை உலகம் நன்கறிபும்.

பிரிட்டனிடமிருந்து அராபியர்கள் இரு திட்டங்களைப் பார்த்தனர். யூதர்களின் குடியேற்ற

கின்றது. சுதந்திரத்தைப்பற்றி வெள்ளை அறிக்கையில் ஒரு பேச்சு மூச்சுமில்லை. ஆகவே, போராட்ட நிலையிலே தான் இந்தியா இன்றும் நிற்கின்றது. இந்நிலையில் உண்மையைப் பலி செய்து அதற்கு விலையாகச் சுதந்திரத்தை வாங்கிக் கொள்ள மாட்டேன் என்று காந்திஜி சமீபத்திற்குரியதையும் உள்ளத்திற்குப் பதித்தல் நன்று.

இதற்கிடையில் ஜின்னா புதிய திட்டம்பற்றியத் தமது கருத்துக்களை விளாசியிருக்கின்றார். 2000 சொற்கள் கொண்ட ஜின்னாவின் ஆராய்ச்சி, பாகிஸ்தான் திட்டத்தான் இந்திய அரசியற் பிரச்சினைக்கு உகந்ததெனக் கூறுகின்றது. பாகிஸ்தான் திட்டத்தை தனது கோஷ்டியினர் தகர்த்து விட்டனர் என்றும், முஸ்லிம் இந்தியாவின் உள்ளத்தைப் புண்படுத்தும் வகையில் அவர்கள் வார்த்தைகளைப் பிரயோகித்திருக்கின்றனர் எனவும் கூறி ஜனாப ஜின்னா கனன்று எரிகின்றார்.

காங்கிரஸை சாந்தப்படுத்தித் தணிப்பதற்காகவே இத்தனை வேலைகளையும் பிரிட்டன் செய்திருக்கின்றதென்பது லீக் தலைவரின் அபிப்பிராயம்.

ஆகவே, ஜின்னா தமது சுயருபத்தைக் காட்டிவிட்டார். ஜனமாதம் முதற்பகுதியில் லீக்கின் ஆலோசனைச் சபை கூடுமெனவும், அதன் பின்னர்தான் தமது முடிவான கருத்தைத் தெரிவிக்க முடியுமெனவும் ஜின்னா கூறியதிருந்தது அவர் முட்டுக்கட்டை போட ஆரம்பித்த விட்டார் என்பது தெளிவாகிறது.

ஜின்னா பிரிட்டனின் சிருஷ்டி. பிரிட்டன் அவருடைய தர்ம மற்ற கூற்றுக்களைக் காதிற் போடாது நீதிவழி ஒழுமுமாகில் அவர் பாகிஸ்தானை சுருட்டி வாங்கிக்கொண்டு மொஸ்கோ பக்கம்போய்விடுவார். அப்புறம் இராம இராச்சியம் ஏற்படுத்தவதற்கு வீதி சமைக்கலாமல்லவா?

—இ. அ.

பாரஸ்கத்திற் சண்டை

நேச தேச சங்கத்தில் பாரஸ்கம் சம்பந்தமாகச் சில மாதங்களுக்கு முன் அமெரிக்காவுக்கும் பிரிட்டனுக்கும் ரூஷியாவுக்கும் மிடையே ஏற்பட்ட சச்சரவு அநேகருக்கு ரூபகமிருக்கலாம். அந்தநாட்டில் இப்போது சண்டை மூண்டிருக்கின்றது. "அஜர் பாய்ஜான்" பாரஸ்கத்திலுள்ள ஒரு மாகாணம் இருந்தும், பாரஸ்க அரசாங்கத்தின் படைகள் இம்மாகாணத்தைத் தாக்குகின்றன. அஜர் பாய்ஜான் பாரஸ்கத்தை விட்டுப்பிரிந்து போவதை விரும்பவில்லை யெனவும் ஆனால் சுயாட்சி வேண்டுமெனவும் சிப்கின்றன. இது சம்பந்தமாகப் பாரஸ்கப் பிரதம மந்திரிக்கும் அஜர் பாய்ஜான் பிரதம மந்திரிக்கும் மிடையே சிகழ்ந்த பேச்சுவார்த்தைகள் முறிந்து விட்டன. இம்மாகாணம் தனியாகப் பிரிந்து சுதந்திரத்துடன் வாழ்வதை பாரஸ்கம் விரும்ப மாட்டாது. அதன் செல்வத்தை யெல்லாம் பாரஸ்க மக்கள் அனுபவித்த வருகின்றனர். ஆகவே இரு அரசாங்கங்களுக்குமிடையில் ஏற்பட்ட சச்சரவுதான் சண்டையில் முடிந்திருக்கின்றது. இதில் மற்றமேர் விஷயத்தை நாம் மறந்துபோகக்கூடாது. பாரஸ்கத்தின் அஜர் பாய்ஜான் பகுதி ரூஷியாவுக்குள்ளும் உண்டு. இங்கு எண்ணெய் அதிகமாகக் கிடைக்கும். ஆகவே, ரூஷியாவுக்கு அதில் ஆசை இருக்கத்தான் செய்யும். இதைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் பிரிட்டனுக்கும் நாவில் ஜலமூறலாம். இந்நிலையில் பாரஸ்கத்தில் மூண்டிருக்கும் சிறு புத்தம் வல்லரசுகளுக்குமிடையே ஆதிபத்தியப் போட்டிக்கு அடிகோலுவதாயும் அமையலாம்?

ஆங்கிலோ-அமெரிக்க அறிக்கை அராபியரை நன்றாகப் பாதிக்கின்றது. அராபியர்களுக்கு முஸ்லிம் உலகின் ஆதரவும் உண்டு. எனவே, இவர்கள் இப்போது அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும் நம்பிக்கைக்கு இரண்டகம் விளையாட்டினவாக உலகிற்கு முறையிடுகின்றார். மத்திய கிழக்குத்தேசத்தில் தங்கள் செல்வாக்கை நிலைபெறச் செய்வதாகவே இச்சூழ்ச்சியென அவர்கள் நம்புகின்றனர். அராபியரை அடிமைகளாக்கும் ஓர் அறிக்கையை வெளியிட்டிருக்கும் அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும் உலக புத்தத்துக்கே விதையிட்டிருக்கின்றனர் என்று கூறவேண்டும். அராபியர்கள் தமது அதிருப்தியைத் தெரிவிப்பதற்காகவே நிறுத்தம் முதலிய முறைகளை கையாள் முற்பட்டிருக்கின்றனர். ஜனநாயக வெள்ளை மாகக் கிடைக்குமென்ற நம்பிச்

தொகுதி நிர்ணயசபை

விரைவில் விசாரணை ஆரம்பம் திரு. L. M. D. டி. சில்வா, K. C. அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்ட தொகுதி நிர்ணய சபை நியமிக்கப்பட்டது. திரு. N. நடராசா K. C., திரு. H. E. ஜான்ஸ் C. M. G. ஆகிய இருவரும் இச்சபையிலுள்ள அங்கத்தவர்களாவர்.

திரு. E. R. சட்பரி, திரு. R. I. புரோஹியர் என்போர் மேற்படி சபைக்குக் காரியதரிசிகளாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

23-ந் தேதியிலிருந்து இச்சபை (உத்தியோக பூர்வமாக) நியமிக்கப்பட்டாயிற்று. ஒகஸ்ட் 31-ந் தேதியளவில் இச்சபை தனது அறிக்கையைத் தேசாதிபதிக்கு சமர்ப்பிக்கலாம்.

இச்சபை இலங்கை முழுவதையும் சுற்றப்பிரயாணஞ் செய்யும். இச்சபைக்குரிய ஒரு மத்திய காரியாலயம் கொழும்பில்— பெரும்பாலும் அரசாங்கசபைக் கட்டிடத்திலேயே— ஏற்படுத்தப்படும். இவ்வாண்டு எடுக்கப்பட்ட குடிசனமதிப்பின் ஆகாரத்துடன் ஏற்பட்ட ஒரு அரசாங்க சட்டப்படி இச்சபை கடமையாற்றும்.

இச்சபை ஒவ்வொரு மாகாணத்தையும் பின்வருமாறு தேர்ந்தெடுத்திருக்கலாகப் பிரிக்கும்.

மேல் மாகாணம்	20
மத்திய "	15
தென் "	12
கீழ் "	7
வட "	9
வட-மேல் "	10
வட-மத்திய "	5
ஊவா "	7
சப்பிரமுகா "	10

ஒரு தேர்தற் ரெகுதியிலிருந்தே இரண்டு அல்லது இன்னுமிகமான அங்கத்தவர்களைத் தெரிவுசெய்யக் கூடிய விதமாக, தேர்தற் ரெகுதிகளைப் பிரிக்க, இச்சபைக்கு, அதிகாரமுண்டு. அப்படியே இப்போது அம்மாகாணத்துக்குரிய தேர்தற் ரெகுதித் தொகை குறைக்கப்படும். அப்படிக் குறைப்பதனால், அம்மாகாணத்துக்குரிய தேர்தற் ரெகுதிகளின் தொகையிலும் அதற்கெனத் தெரிந்தனுப்பப்படும். அங்கத்தவர்கள் தொகை கூடாது.

மாட்டு வியாதிக்குப் பெரிளில்லின்

பிசுமாட்டின் மடிவீக்க வியாதியைப் பெரிளில்லின் குணப்படுத்திவிடலாமென்று நியூஸ்கிராணிகளின் விஞ்ஞான ஆசிரியர் ரிச்சி கால்டெர் எழுதுகிறார். இந்த வியாதியால் ஒவ்வொரு வருஷமும் பல லட்சம் கலன் பால் வீணாகிறது; கறவை மாடுகளின் எண்ணிக்கையும் குறைந்து போகிறது. இந்த வியாதி பால் சுரக்கும் கோளங்களைப் பாதிக்கிறது. பால் அதிகமாகக் கறக்கும் மாடுகளை இந்த வியாதிக்கு அதிகம் இலக்காகி விடுகின்றன. மடிவீக்கம் மிகக் கடுமையாக இருந்தால் பசுவிற்கு ஜூரம் கண்டு, அதன் கறவை குறைந்தபோகிறது. ஆனால் எவ்வித யிருந்தாலும், அது கொடுக்கும் பாலில் வியாதிக்குக் காரணமான கிருமிகள் ஏராளமாக இருக்கின்றன. இதில் ஒருவகைக் கிருமியால் மனிதர்களுக்குக் கெடுதல் ஒன்றும் ஏற்படுவதில்லை. ஆனால், தொண்டைக் கட்டு, 'சோடை ஜலதோஷம்' கோடை காலங்களில் சிறு குழந்தைகளைக் கடுமையாகப் பாதிக்கும் வயிற்றுக் கோளாறுகள், குடல் கோளாறுகள் ஆகியவற்றை உண்டுபண்ணக்கூடிய வேறொரு வகைக்கிருமியும் இருக்கிறது. மடிவீக்க வியாதியைக் குணப்படுத்துவதற்கும் பெரிளில்லின் சரியான மருந்தாகும். ஒரே தவை மருந்து குத்தினால் வியாதி குணமாகிவிடும்.

வயதும் வாழ்க்கையும்

சமீபத்தில் ஏதோ ஓர் இடத்தில் வயதானவர்களைப் பற்றிச் சில வரிகள் படித்தேன். ஒருவருக்கு 60 அல்லது, 70 அல்லது 80 வயது ஆகி விட்ட தற்காக அவரைப் பெருமைப்படுத்திப் பெரிய விழாக்களும், வைபவங்களும் நடத்துவது அசட்டுத்தனம் என்று எழுதியிருந்தது. ஒருவருக்கு வயதாவது என்பது ஒரு பெளதிக விஷயம் என்றும், அவர் அந்தனை வயதான பிறகும் வாழ்ந்து கொண்டே போவது தீராத விஷயம் என்றும், அதில் ஒரு விசேஷமுமில்லையென்றும் அந்த ஆசிரியர் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

எந்த விஷயத்தையும் உணர்ச்சிகளிலிருந்து விடுவித்து பெளதிக, ரசாயன அடிப்படையில் வாழும் செய்து, உணர்ந்து முக்காட்டுக்குள் மறைக்காமல் பார்ப்பதில் எனக்கும் அதிக ஆசைதான். அநேக நண்பர்களுடன் இதே காரணத்தால் விவாதம் கூடச் செய்துகொண்டிருக்கிறேன்.

ஆனாலும் வயதை இவ்வளவு தூரம் மட்டமாக்கிச் சிறுமைப்படுத்த என் மனம் ஒப்பவில்லை. வயதானவர்களை அபிப்பிராயக் களைப்பற்றியோ, வாழ்க்கைமுறையைப்பற்றியோ, மேகையைப்பற்றியோ எனக்குக் குருட்டுத்தனமான எண்ணங்கள் ஒன்றும் கிடையாது. ஆனால் வயதானவர்களைக் கண்டு பொறாமை ஏற்படக்கூடிய சில விசேஷங்கள் இருக்கின்றன என்று நான் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.

அவர்கள் அப்படி வயதாக இருக்கும் நிலையைக்கண்டுதான் நான் பொறாமைப்படுகிறேன். உலகத்தின் பல்வேறு பொருள்களுக்குப் பல்வேறு பெளதிக நிலைகள் இருக்கின்றன. மனிதனைப் பொறுத்த வரையில் ஒரு குறிப்பிட்ட நிலையை நாம் 'வாழ்வு' என்று ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறோம். இந்த 'வாழ்வு' ஒவ்வொரு நபருக்கும் ஒரு போராட்டக் காலமாகத்தான் இருக்கிறது.

நாம் இன்பங்களோடு போராடுகிறோம், தன்பங்களோடு போராடுகிறோம், பெரிய அரசியல், பொருளாதார பிரச்சினைகளோடு போராடுகிறோம். எல்லாம் வயற்றுப் போராட்டத்தில் வந்து முடிகிறது. இந்த வயற்றுப் போராட்டம் சிந்திதளவாவது ஒய்ந்து, சாந்தி என்று நினைக்கக்கூடிய ஒரு தற்காலிக நிலையே இந்த அறுபதும், எழுபதும், எண்பதும் ஆகும்.

எங்கள் வீட்டுக்கு எதிர் வீட்டில் ஒரு நண்பர் இருக்கிறார். மிகவும் வேண்டியவர். அவருடைய தகப்பனர் ஒரு வயதான பேர்வழி. அறுபத்தைத் தாவது மைல் கல்லைத் தாண்டியிருக்கிறார். இன்றைக்கு அவரை தனிமையில் விட்டுவிட்டு வீட்டில் எல்லோரும் எங்கோ கவியாணத்துக்குச் சென்றிருக்கிறார்கள். அவர் இன்று தனிமையில் இருக்கிறார்!

அவருடைய இந்தத் தற்காலிகத் தனிமைக்கும், வயதாக்கும் ஏதோ ஒற்றுமை இருப்பது போல் எனக்குத் தோன்றிற்று. பெரிய வீடு—தனி வீடு. அது

“ஸ்ரீ ரா”

அவருடைய வயதால் கட்டப்பட்ட கோட்டையைப்போல் எனக்குக் காட்சியளிக்கிறது!

அவரை விசாரித்து வருவதற்காகவும், ஏதாவது சிறு உதவி தேவையா என்று தெரிந்து கொள்வதற்காகவும் அவர் வீட்டுப் போனேன்—

அவர் என்னிடம் சொன்னார்:—

“தேவை ஒன்றுமில்லையப்பா சாப்பிடுவது சொற்பந்தான். தயிர் வாங்கி வைத்திருக்கிறேன்.ஏதாவது வேண்டுமென்றால் கேட்கிறேன்... சரி... அந்தப் பத்திரிகை வந்து விட்டதா?”

என்று. அவருடைய பேச்சில் வயதானவர்களுடைய தத்துவம் முழுவதும் அடங்கி விட்டது போல் எனக்குத் தோன்றிற்று.

வயதானவர்களுடைய தேவைகள் பொதுவாக மிகவும் குறைவு சல்தான். ஒன்றிரண்டு கிழவர்களுடைய வாழ்க்கையைப் பார்த்துவிட்டு இதைத் தவறு என்று சொல்லிவிடக் கூடாது. அந்த இளைப்பாறிய உத்தியோகஸ்தர் மின்சார விசிரிக்கடியில் பஞ்சணையில் உறங்குகிறார். இந்தக் கிழவர் 'ஆப்பிள்' களாக சாப்பிட்டுக்கொண்டிருக்கிறார், என்று சொல்லுவதில் அர்த்தமில்லை.

வயது வந்தவர்களுடைய தேவைகள் உண்மையாகவே குறைவுதான். அவர்களுடைய ஆசையும் அப்படியே. ஒவ்வொரு கிழவரும் தமக்கு அகப்படக்கூடிய இன்பத்தை மிக உயர்ந்ததாக பாவித்து அதற்குள் முழுகி நடமாடிக்கொண்டிருப்பார்.

இன்றைக்குப் போட்டுக் கொள்ள 'கோட்' இல்லை, இன்றைக்குக் கூடவரம் செய்துகொள்ளவில்லை, என்று இளைஞர்கள்

குறை சொல்வதுபோல் வயதானவர்கள் சொல்வதில்லை. சமூகம் இளைஞர்களிடமிருந்து இப்படியெல்லாம் எதிர் பார்க்கிறதா என்பது வேறு விஷயம். ஆனால் கிழவர்களை புற அந்தஸ்துகளைப் பற்றிச் சமூகம் எதிர்பார்ப்பதே கிடையாது. அவர்கள் அதன் கவனத்திலிருந்து விலகியிருக்கிறார்கள்—அதுவே அவர்களுக்குப் பெரிய இன்பமாகும்.

வயதானவர்களை வாழ்க்கை ஒய்வும், சாந்தியும் நிறைந்தது. எதைப்பற்றியும் நீண்டு, பற்றற்ற ஆலோசனை செய்யும் காலமும் அதுதான்—எதையும் மறந்திருக்கும் காலமும் அதுதான்.

தங்களது பழைய நாட்களைப் பற்றி வயதானவர்கள் அடிக்கடி பேசுவார்கள். அந்தக் காலத்த நடவடிக்கை ஒவ்வொன்றும் நினைப்பதற்கு இன்பமட்டுவதாகத் தோன்றும். அந்தக்காலத்த வெற்றிகள் பெரிய வெற்றிகளாகக் காட்சியளிக்கும். காரணம் வேறொன்றுமில்லை. அந்தச் சந்தர்ப்பங்களிலிருந்து இவர்கள் இப்போது விடுபட்டிருக்கிறார்கள். அந்த நடவடிக்கைகளின் பலாபலன்கள் இப்போது இவர்களைப் பாதிப்பதில்லை. அந்தத் தனிவே இவ்வீதமான ஆராய்ச்சிக்கு இடம் கொடுக்கிறது.

கிழவர்களுக்குக் குழந்தைகளைக் கண்டால் மிகவும் பிடித்த மாக இருக்கலாம். ஆனால் குழந்தைகளாக மாறுவதற்கு அவர்கள் விரும்புவார்களா என்பது சந்தேகம்.

சமீபத்தில் ஒரு மாணக்கர்தம் முடைய பாட்டனாரிடம் சென்று தாமும் இளமை திரும்பி மாணக்கராக மாற விரும்புவாரா என்று கேட்டார். அந்தக் கிழவரை, “வேண்டாமப்பா! எல்லாப் பரிட்சைகளையும் கடந்து உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கும் சமயத்தில் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகச் சொல்லுகிறாயே?” என்று கூறினார்.

வயதானவர்கள் சிலருக்குப் புத்தகங்கள் நன்றாகப் பிடித்தம். இந்தப் புத்தகப் பிரியர்களைக் கண்டால் எனக்கும் அதிக ஆசை. சில கிழவர்கள் ஊர், கோவில், குளம் என்று ரயில் வண்டியிலும், மோட்டாரிலும் அவதிப்பட்டு அலைந்துகொண்டிருப்பார்கள். இவர்களைக் கண்டால் எனக்குப் பிடிப்பதேயில்லை.

என்னுடைய அபிப்பிராயத்தில் இளைஞர்கள்தான் அதிகமாக யாத்திரை செய்யவேண்டும். தேசம் விட்டு தேசம் போக வேண்டும். வயதானவர்கள் திண்ணையில் சாய்ந்து படித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும் என்று தோன்றுகிறது. இது என்னுடைய பைத்தியக்காரத்தனமான எண்ணங்களில் ஒன்றாகவும் இருக்கலாம்!!

ஒய்வு என்றவுடன் புத்தகங்கள்தான் எனக்கு ஞாபகம் வருகின்றன—ஆகவேதான் இப்படியெல்லாம் நினைக்கிறேன். என்னை அறுபது வயதாகி, அந்த நிலையிலேயே சால்வதமாக இருக்கச் செய்தவிட முடியுமானால், எனக்குப் பேரின்பம் சுவபமாகக் கிட்டிவிடும் என்று நினைக்கிறேன். உலகத்தை மறந்து புத்தகங்களில் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பேன்—அது ஒரு பெரிய மயக்கமாகத்தான் இருக்கிறது—இப்படி நடக்க முடியுமா, என்ன?

எழுத்தாளர்களெல்லாம் கிழவர்களாக இருந்தால் எப்படியிருக்கும் என்று நான் அடிக்கடி நினைப்பதுண்டு. இரண்டு காரணங்களால் கிழவர்களிலிருந்து எழுத்தாளர்களைப் பொறுக்குவது உபயோகமாகவிருக்கும் என்று தோன்றுகிறது:—

(1) அவர்களுக்கு விருப்பு வெறுப்புகள் அதிகமாக இருக்காது. (2) சிந்தனை செய்வதற்கு நிரைவு நேரமிருக்கும்.

ஆனால் குறையொன்றமிருக்கிறது. பற்றற்ற இருப்பவர்கள் எந்த விஷயத்தையும் பொறுப்போடு, கடுமையாக ஆராயமாட்டார்கள்!

இலங்கை மக்களுக்கு வேண்டுகோள்

கோதில கான இசைவாணி ஸ்ரீமதி சுப்புலக்ஷ்மி அவர்கள் தம்முடைய பதியுடன் சங்கீத கோஷ்டி சகிதம் இலங்கைக்கு வருகிறார்கள். பரமேஸ்வரக் கல்லூரி வெள்ளிவிழா நிதிக்குதவி செய்யவேதே அவர்களின் முக்கிய நோக்கம். இக் கல்லூரி நிதியின் பொருட்டு இரு கச்சேரிகள் முறையே யாழ்ப்பாணத்திலும் கொழும்பிலும் நிகழும். இக் கச்சேரிகளால் சேர் இராமநாதன் அமைத்த கல்லூரிகள் பெரும் பயனடையுமென்பது அவர்களது மனப்பூர்வமான நம்பிக்கை.

ஸ்ரீமதி சுப்புலக்ஷ்மி அவர்கள் இந்தியாவில் இத்தகைய சகாய நிதியின் பொருட்டு கச்சேரிகள் செய்த காலங்களில் எல்லாம் அவரது நன்முயற்சியைப் பாராட்டி ஆதரிப்பதற்காகப் பெரிய நன்கொடையளிக்க அநேகர் முன்வந்தனர். அவர் தம்முடைய சிரமத்திற்கு எவ்விதப் பிரதிப் பிரயோசனமும் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. ஆகவே, நம்மியல்பிற்கேற்ப ரூபா 250/= முதல் நன்கொடையாளர் பத்திரமும், ரூபா 100/= போஷகர் பத்திரமும், பிரத்தியேக ஆசனம் முதலிய வேறு வகைப் பிரவேசச் சீட்டுகளும் பெறவேண்டும். சேர் இராமநாதன் தம்முடைய வாழ்நாள் முழுவதையும் பொதுஜன நன்மைக்கு அர்ப்பணஞ் செய்து பணிபுரிந்து வந்தார். ஆதலால் கோழும்பு நகரசபை மண்டபத்திலும், யாழ்ப்பாணம் பரமேஸ்வரக் கல்லூரி மண்டபத்திலும் நடைபெற இருக்கும் இரு கச்சேரிகளுக்கும் நன்கொடையாளர் பத்திரமும், போஷகர் பத்திரமும் மனமுவந்து வாங்கிக்கொள்ளும்படி இலங்கை மக்கள் அனைவரையும் வேண்டிக்கொள்ளுகிறேன்.

ஸ்ரீ சதாசிவமும் ஸ்ரீமதி சுப்புலக்ஷ்மி அவர்களும் தமது சங்கீத கோஷ்டியுடன் விமானமாரக்கமாக இப்பணியின் பொருட்டு வருகின்றனர். அவர்கள் இரண்டொரு தினங்களுக்கு மேல் இவ்விடம் தங்கிச் செல்வ இயலாதவர்களாயிருக்கின்றனர். இத்தகைய துணிகரமான பிரயாணத்தை நம்மவர் பொருட்டு மேற்கொள்ளுகின்றனர். ஆதலால் அவர்களது பெரு முயற்சியைப் பாராட்டுவது எமது கடன். சேர் இராமநாதன் ஸ்தாபித்த கலாசாலைத் தமது விஜயத்தாற் பூரணமான பயண அடைபதினை மனப்பூர்வமாக அனைவரையும் மாற்றித் திருப்பும். இத்தகைய பெரு முயற்சியின் பயனாகப் பரமேஸ்வரக் கல்லூரி காலகதியில் மற்றுமோர் பல்கலைக் கழகமாகத் திகழும்மென நாம் எதிர்பார்க்கின்றோம். ஆதலால் 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சேர் இராமநாதன் ஆரம்பித்த நன்முயற்சியின் சார்பில் நான் இலங்கை மக்கள் அனைவரையும் வேண்டிக்கொள்கின்றேன். எனது வேண்டுகோள் விண்ணோகாதென்பது எனது நம்பிக்கை. இங்குள்ளோர் அனைவரும் அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் எவ்வளவாக அபிமானித்திருந்தார்கள் என்பதை நான் அறிவேன். அதுபோலவே இன்றும் அவர் ஆரம்பித்த நன்முயற்சிகளில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டுக் கல்லூரி வளர்ச்சி நிதிக்குத் தாராளமாக உதவுவார்கள் என்பது எனது பூரண நம்பிக்கை.

(ஒப்பம்) R. L. இராமநாதன்

இராமநாதன் கல்லூரி
சுன்னகம், 23-5-46

தமிழ் அன்பர்களுக்கு அறிக்கை

தமிழ் முன்னேற்றத்திற்காக ஓர் “இசைத்தமிழ் நிலையம்” உருவிலில் சங்கீதபூஷணம் (அண்ணாமலை சர்வகலாசாலை) N. சண்முகரத்தினம் அவர்களால் தோடங்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்நிலையத்தில் மாணவர்களுக்காக உயர்தர சங்கீதம் கற்பிக்கப்படும். தற்போது மாணவர்களின் வசதிக்கேற்ப சுன்னகம், நாச்சிமார்கோவிலடி (யாழ்ப்பாணம்), யாழ்ப்பாணம், சங்கானை ஆகிய இடங்களிலும் வகுப்பு கள் நடத்தப்படும்.

கற்க விரும்பும் மாணவர்கள் நேரிலும் கடிதமுலமும் விண்ணப்பித்துக்கொள்ளலாம்.

N. சண்முகரத்தினம்
உருவில்.

5-1946.

[2751—iii]

டார்கள்! ஆகவே அவர்களது எழுத்துக்கள் உபயோகமில்லாமல் போய்விடவும் ஏதுவிற்குமிருந்தி.

ஜோர்ஜ் பெர்னாட் ஷோவுக்கு வயது முற்றிவிட்டது. அவர் இப்போது கழுத்தைளைப் பற்றியும், குதிரைகளைப் பற்றியும், ரூஷியாவைப்பற்றியும், இந்தியாவைப்பற்றியும் அலட்சியமாக அபிப்பிராயம் கூறிக்கொண்டிருக்கிறார். அவரைப் பொருட்காட்சி சாலையில் வைக்கவேண்டியகாலம் வந்துவிட்டது. உலகத்துக்கு அவரது உபயோகம் தீர்ந்துபோய், அவரது அழகு மாத் திரம் போதுமென்றாகி விட்டதல்லவா?

கிழவர்களை இளைஞர்கள் மதிப்பதில்லை என்றெல்லாம் பல பெளராணிகர்கள் அழுது அக்கலாய்க்கிறார்கள்—சமூகம் கெட்டுப்போய்விட்டது என்கிறார்கள். அதெல்லாம் ஒன்றும்மில்லை. இளைஞர்கள் கிழவர்களை பேச்சைக் கேட்காமலிருக்கும் வரையில் இருவருக்கும் சேமம் என்றதான் நான் நினைக்கிறேன்.

காரணத்தையுஞ் சொல்லுகின்றேன். கிழவர்கள் சொன்னபடி இளைஞர்கள் கேட்டு, நடந்தால் அதன் பலாபலன்கள், இன்ப, தன்பங்கள் அந்தக் கிழவர்களை மனத்திலாவது பாதிக்க நேரிடும். பற்றற்ற அதிகமாகும். வேண்டாதகாலத்தில் இதெல்லாம் ஏதற்கு? கிழவர்களை கவனிக்காமலிருப்பதே அவர்களுக்கு நாம் செய்யும் பெரிய உபயோகம்!

இளைஞர்களெல்லாம் சேர்ந்து “விவேகானந்தர் சங்கம்,” “காந்தி சங்கம்,” “ஜவஹர் சங்கம்” என்று ஏதாவது ஒன்றை கூட்டிக்கொண்டு அவஸ்தைப்படுகிறார்கள். கிழவர்களெல்லாம், அல்லது சிலர், சேர்ந்து ஒரு சங்கம் ஆரம்பித்தார்கள் என்று கிடையாது—நான் பார்த்ததில்லை.

வயதானவர்கள் ஆதம் கௌரவத்தில் அதிகமாக மூழ்கியிருப்பவர்கள். தாங்களே உலகம் என்று நினைப்பவர்கள். அவர்களுக்கு சங்கம், கூட்டந் தேவையில்லை. அதனால் தனிப்பட்ட இன்பம் ஒன்றும் அவர்களுக்குக் கிடைக்கப்போவதில்லை.

அரசாங்கங்கள் கிழவர்களைத் தனியாகக் கூப்பிட்டு சண்டனை ஏதம்போவேதில்லை—கட்டுப்பாடு ஏதம் விதிப்பதில்லை! இளைஞர்களுக்கு அநேகம் கட்டுப்பாடுகள் இருக்கின்றன—அதனால்தான் “சுதந்திரம்” என்ற சொல் இளைஞரிடையே அதிகமாக அடிபடுகிறது.

அரசியலும், பொருளாதாரமும் கிழவர்களை அதிகமாகப் பாதிப்பதில்லை. மகாத்மா காந்தியடிகள் கூடத் தாம்சையாளும் பிரச்சினைகளோடு எவ்வளவு தூரம் ஆத்மிகத் தொடர்பு வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார் என்பதைப்பற்றி எனக்கு நினைவுச் சந்தேகங்கள் இருக்கின்றன—அவரைக் கேட்க வேண்டும்!

இப்படியெல்லாம் இருக்கும் போது வயதைக் கண்டு நாம் பொறாமைகொள்ளாமலிருக்கமுடியுமா!

SAMUEL SONS & Co., Ltd.,
HOSPITAL ROAD, JAFFNA
T'GRAM: ECHIRON T'PHONE: 62
Head Office:- 371, OLD MOOR ST., COLOMBO

- இரும்பு கம்பிகள் கேடர்கள் சிலாகைகள் அச்சுகள் தகடுகள்
- நீர். இறைக்கும் யந்திரங்கள் குழாய்கள் தாங்கிகள்
- கல்வனைத் தகடுகள் தாங்கிகள் வாளிகள்
- கைத்தொழிற்சூரிய ஆயுதங்கள் மற்றும் கமத்தொழிற் கருவிகளும்
- பித்தளை தகடுகள் பூட்டுகள் பிணைச்ச்சுகள்
- மைவகைகள் மை எண்ணெய் வானீள்

சகாயமான விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் இலவச விலை விபரங்களுக்கு எழுதவும்

சாமுவேல் சன்ஸ் & கம்பெனி லிமிடெட்
ஆஸ்பத்திரி ரோட் : : யாழ்ப்பாணம்
தந்தி: 'எச்சுயர்ன்' 'போன' 62
2740

வாழ்க்கைச் சித்திரம்

புதிய ஒளி

கூதலி பத்மாவின் கடிதம் வராததையிட்டு யோசனையில் ஆழ்ந்தவண்ணம் வீட்டுப் பூங்காணில் அமைதியாய் உலாவிக்கொண்டிருந்தார் இலங்கை நாயகம்.

சற்றுநேரம் கழிந்தது. பக்கத்தில் யாரோ ஒருவரின் காலடிச்சத்தம் கேட்டது, உற்றுப் பார்த்தார். கட்டுமஸ்தான தேகம், குறுகிய தாடி, கையில் ஓர் பாத்திரம், மறுகையில் வளைவான தடியும், ஓர் துணிப்பையுடனும் ஓர் உருவம் காட்சி அளித்தது. இலங்கைநாயகம் நயமான பேர்வழி. கிட்டச் சென்றார். "தாங்கள் யார்? தங்கட்கு என்ன வேண்டும்" என்று கேட்டார்.

வழிப்போக்கர் ஆழ்ந்த சிந்தனையிலிருந்து தோன்றியது போல், "தங்கள் பெயர் இலங்கை நாயகமல்லவா?" என்று வினவினார். இலங்கைநாயகம் வியப்புடன் தன் முன் நிற்பவரை உற்று நோக்கினார். வேறு யாரும் பள்ளிக்கூட நண்பன் உலகநாயகந்தான் காட்சியளித்தார்.

"நண்பா இது என்ன கோலம். என்ன கஷ்டம் நேர்ந்தது. அதோ வாருங்கள் வீட்டுக்குப் போவோம்" என்று அறைக்குள் அழைத்துச் சென்றார், சில தினங்கள் அங்கேயே இருக்கும்படியும் மனைவி வந்தவுடன் பார்த்துவிட்டுப் பிரியமானால் சில தினங்களால் போய்விடலாமென்றுக் கூறினார்.

உலகநாயகம் எப்படியும் உடன்பட்டுத்தானே ஆகவேண்டும். போகவேண்டுமென்றாலும் சம்மதப்படுவதற்கு இலங்கைநாயகம் லேசான பேர்வழியல்ல. இருதினங்கள், மூன்று தினங்கள் அப்படியே ஒரு வாரமும் ஆகிவிட்டது. இலங்கைநாயகத்தின் நாயகி வந்தபாடேயில்லை. மணல் சலிக்க ஆரம்பித்ததா, நண்பன் வீட்டுள்ளும் நாட்கணக்காக இருக்கலாமா? இதற்கிடையில் 'தபால்' என்று வாசற்பக்கஞ் சத்தம் கேட்டது. இலங்கைநாயகம் தபாலும் கையுறாய் வந்தார். "நானேக்காலையே பத்மா வந்துவிடுவான்" என்று, புன்னகை பூத்த முகத்துடன் கூறினார்.

அன்று அதிகாலையில் மூன்று மணிக்கே இலங்கைநாயகம் படுக்கையை விட்டு எழுந்துவிட்டார். இதில் ஆச்சரியம் என்ன? எப்படித் தூக்கம் வரும், காலக்கடன் எல்லாம் முடிந்தது. ஆகாரம் அருந்துவதற்குப் பத்மாவின் வரவை எதிர்பார்த்தான். பத்து மணியும் அடித்தது. 'சி ஓர் புறம், பத்மாவின் பாசம்' ஓர் புறம், 'பத்து மணியும் ஆகி விட்டதே பத்மாவை இன்னும் காணவில்லையே' என்று கூறினார்.

ஊர். 'பெண்கள் காரியம் எல்லாம் இப்படித்தான்,' என்று பெருமூச்சுடன் சற்று மௌனமாக ஏதோ யோசித்தார் உலகநாயகம். அவரை அறியாமலே கண்ணீர் கன்னங்களை நனைத்தது. இதை இலங்கைநாயகம் கவனித்தவாறேயிருந்தார். "நண்பா! என்ன அவ்வளவு தூரம் ஆழ்ந்த யோசனை, மனதில் என்ன குழப்பம் நேர்ந்துவிட்டது. பத்மாவரத் தாமதமானால் தங்கவேண்டியகாலம் அதிகரித்துவிடும் என்ற யோசனையா?"

டி. எம். இராஜலிங்கம்

"இலங்கைநாயகம் நான் அப்படிச் சருதாமட்டேன். உன்னை இப்படிப் பேசிக்கொண்டிருப்பதை விட நான் என்ன இன்பத்தை உலகில் அடையப் போகிறேன். ஏதோ பழைய ரூபகம் வந்தது. அதுதான் மனக்குழப்பத்துக்குக் காரணம் என்று கூறியவண்ணமே தலை கவிழ்ந்தார். இலங்கைநாயகம் தாமதிக்கவில்லை. நாற்காலியை இழுத்து அருகிற் போட்டுக்கொண்டார்" ஏதோ பழைய விஷயம் என்றே? இவ்விதம் மனச் சஞ்சலத்திற்குத்தொடராய் என்ன நடந்தது. எனக்குமா சொல்லி விடக்கூடாது" என்று கேட்டார்.

எப்படியிருந்தாலும் சினேகிதனிடம் கூறாமல் விடுவது உசிதமல்ல என்று கருதி ஒருமாதிரிச் சமாளித்துக்கொண்டு பேச ஆரம்பித்தார். "நேற்று இன்று நடந்ததல்ல, இது இரண்டு ஆண்டுகட்குமுன் நடந்த காரியம். எங்கள் பெரிய தெருவால் வெள்ளம் பாய்ந்துகொண்டிருக்கிறது. அன்று 'கும்' இருளில், பெருமழையுடன் வீட்டையடைந்தேன். அது எனது வீட்டல்ல. அங்கே இரு இளம் மங்கையர் என்னை வரவேற்றார்கள். என் ஆடை உடல் முழுமையும் நனைந்திருந்தன. குளிரால் நடுங்கினேன். அவர்கள் உடனே புது உடை தந்து என்னை அன்பாய் உபசரித்தார்கள். நானும் எதிர்பாராது நடந்த உபகாரத்தை நினைந்து உள்ளம் பூரித்தேன். அன்று இரா முழுவதும் மழை ஓய்ந்தபாடில்லை. அவர்கள் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி இரவைக் கழித்தேன். அவர்கள் தாயாரும் தகப்பனாரும் அயற் கிராமத்திற்கு ஆலய வழிபாட்டிற்குச் சென்றிருப்பதாயும், தகப்பனர் 'றெயில்வேயில் சேவை செய்வதாயும்' மாத வருமானம் 300 ரூபா என்பதாகவும் அவர்கள் இருவரும் சகோதரிகள் என்பதையும் இன்னும் சில விபரங்களையும் தெரிந்து கொண்டேன்.

விடிந்ததும் வீடு போய்ச்சேர்ந்தேன். எங்கள் இடத்துக்கும் அவர்கள் இருப்பிடத்துக்கும் ஏறக்குறைய ஒருமைல் தூரம் இருக்கும். ஆனால் ஒரே பெருந்தெரு. தினந்தோறும் காலையிலோ அன்றி மாலை யிலோ அங்குபோய் அவர்கள் தரிசனம் பெறுதலிடடால் உயிரே போய் விடுமபோல் இருக்கும். நிம்மதியே கிடையாது. சந்தேகமென்ன; படிப்படியாய்ச் சொர்ணத்திடம் உயிரேபோய்விட்டது.

விதி என்னுடன் விவாயாட ஆரம்பித்தது. காலச்சக்கரம் விரைந்து சுழல ஆரம்பித்தது. தாயாரின் உடல் நோய் காரணமாக, மாமனார் ஊர்போக வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. வருடம் ஒன்று என்னை யறியாமலே சென்றது. கடிதமூலமாவது காதலியின் சுகசேமம் அறியலாமென்றால் மாமனார் வீட்டு வைதீகங்கள் முட்டுக்கட்டையாயின. மாமன் மகன் கோபத்திற்கும் ஆளானேன். ஈற்றில் மாமனார் வெறுப்புக்கும் பாத்திரமாகும் காலம் விரைந்து கொண்டிருந்தது. திரும்பி வந்தேன். இருளில் அல்ல; நடுப்பகலில். வீட்டின் கதவைத் தட்டினேன். ஓர் முறையல்ல, பலதடவை, கைவலிதான் கண்ட மிச்சம், அண்ணாந்து பார்த்தேன். விடுவாடகைக்கு விடுவதாக அறிவித்தல் தொங்கியது. பார்த்ததும் இருதயம் நின்று விடும்போல் இருந்தது. அயலாரை விசாரித்தும் உண்மை அறிய முடியவில்லை. ஆனால் நான் அறிந்ததையே அனேகர் சொன்னார்கள். அவர்கள் வேறு ஊர் போய்விட்டார்கள். "நண்பா! என்னைப் பிடித்த கொடிய இருள் சூழ்ந்து கொண்டது. வாழ்க்கையொளி மங்கியது. நான் உயிருடன் இருக்கும்வரையில் மறையும் என்பதை நான் கருதவில்லை. ஆனால் சொர்ணத்தின் பிரகாசந்தான் இவ்விருளே நீக்க முடியும். இதுதான் உண்மை" என்று சொல்லிக் கண்ணீரைத் துடைத்தார் உலகநாயகம். வாசலில் "நிக்கா" மணி அடித்தது. இருவரும் ஓடிப்போனார்கள். இலங்கைநாயகம் மனைவி பத்மாவும் அவள் சகோதரி சொர்ணமும் கைகோத்தபடியே உள்ளே பிரவேசித்தார்கள். இருள்கவிந்த அகத்திற் புதிய ஒளி பிரகாசித்தது. சில தினங்களாக உலகநாயகத்தின் ஆகார விஷயத்தில் அக்கறை எடுத்த இலங்கைநாயகம் ஒய்வெடுக்க வேண்டி வந்தது. உள்ளன்போடு பரிமாற இப்போது சொர்ணம் மாதான் இருக்கின்றனே!

தேவை

ஏழாலை மேற்கிலுள்ள தனலட்சுமி ஐக்கிய பண்டகாலைக்கு ஓர் விற்பனையாளர் தேவை. சம்பளம் ரூபா. 30-40, பிணை ரூபா 200. குறைந்தது 2 வருஷம் வியாபார அனுபவம் உள்ளவர்கள் நற்சாட்சிப் பத்திரத்துடன் கீழ்க்காணும் விவரத்துக்கும் மனுச் செய்க. முடிவு தேதி 2-6-46.

காரியதரிசி தனலட்சுமி ஐ. ப. சாலை ஏழாலை மேற்கு, சுன்னாகம். (2763-ii)

242-ம் இலக்கப் புடவைக் கட்டுப்பாட்டு அறிவித்தல்

சில்லறைப் புடவை வியாபாரிகட்கு அறிவித்தல் கூப்பன் முதலைக் கூட்டித் தரும்படி வேண்டுகோள்கள் பல வியாபாரிகளிடமிருந்து இவ் அலுவலகத்துக்கு வருகின்றன. இத்தீவில் இறக்குமதியாகும் புடவை அளவினும் பார்க்க மிக அதிகமாகச் சில்லறை வியாபாரிகட்குக் கூப்பன் முதல் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இத்தகத்திக்குப் பின்னர் சர்க்கு வர்த்த நல்லாக வரும் வரையும் கூப்பன் முதல் கூட்டிக் கொடுக்கப்படமாட்டாதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன் பின்னர் வரும் வேண்டுகோள்களுக்கு விடை அனுப்பப்படமாட்டாது.

சிவானந்த வித்தியாலயம் புத்த ஜயந்தி

மட்டக்களப்பு இராமக் கிருஷ்ண சங்கத்த சிவானந்த வித்தியாலயத்தில் புத்த ஜயந்தி 16-5-46 வியாழன் பிற்பகல் வித்தியாலய மாணவர்களால் கொண்டாடப்பட்டது. ஸ்ரீமத் சுவாமி ரிஷிக்கேசானந்தஜி தலைமை வகித்தார்.

கொழும்பு - நயினாதிவ வாலிபர் சங்கம்

இம்மாதம் 19-ந் திகதி மாலை 7 மணியளவில் கொழும்பு-நயினாதிவ வாலிபர் சங்கத்தின் இரண்டாவது ஆண்டு நிறைவு விழா, கொழும்பு 5-ம் குறுக்குத்தெரு 51-ம் இலக்க மண்டபத்தில், நிகழ்ந்தது. உப-தலைவர்களுள் ஒருவராகிய திரு. க. இராமசாமிப் பிள்ளை அவர்கள் தலைமை வகித்தார்.

நயினாதிவில் தற்போது தற் காலிகமான இடத்தில் நடைபெறும் அரசினர் ஆங்கில பாடசாலை யை அவ்வூர் வாசிகளுக்கு சகல விதத்திலும் வசதியும் விருப்பமும் உள்ள இடமெனக்கொண்டு ஏற்கனவே இச்சங்கம் பாடசாலை அமைப்பதற்குக் கட்டடம் ஆரம்பித்தள்ள இடத்திலேயே, கிரந்தரமாக அமைக்கவேண்டுமென வித்தியாபகுதியாரை வேண்டிக் கொள்ளவேண்டும் என்ற நிர்வாக சபையின் தீர்மானம் ஏகமனதாக மகாசபையில் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

பின்னர் புதிய ஆண்டுக்குச் சங்க உத்தியோகஸ்தர்கள் தெரியப்பட்டனர்.

எங்களிடம் P. S. R. சந்தனாதித் தைல வகைகளும் விற் பனைக் கிருக்கின்றன. [2741]

இப்பத்திரிகையில் வெளியாகும் ஹாஸ்யக் கட்டுரைகள், கதைகளில் வரும் பெயர்கள் கற்பனைப் பெயர்களே. கட்டுரையாளர் அபிப்பிராயக் களுக்குப் பத்திராதிபர் உத்தரவாதியல்லர்.

தேக புனிதத்திற்காக - எந்தெந்தக் காலத்திலும் -

தேகநாற்றம் (B. O.) உண்டாவதற்குக் காரணமானதும், தேகபுனிதத்தின் எதிரியுமான - கேட்ட வியர்வையிலிருந்து சருமதுவாரங்களைக் காப்பாற்றுவதற்காகவே லைவ்போய் டொயிலெட் சோப் விசேஷமாகத்தயாரிக்கப்பட்டது



லைவ்போய் டொயிலெட் சோப்

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி 1918-ம் ஆஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.

இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப்பணம் ரூபா 34,36,700. 100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணம் கட்டுமுறை:

மாசமொன்று 1 ரூபா விகிதமாக 75 மாச காலத்திற்கு மாதந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்குகொண்டிருப்பா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்று வரவு: எச்சரிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒரு விகித வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம்.

தவண வரையறுக்கப்பட்ட கேடும்பணம்: கேடும்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசிடம், 2 விசிடம், 4 விசிடம், 6 விசிடமாகக் கொடுக்கப்படும். உண்டியல்கள்: ஷாஹுப்பிலுள்ள "ஷாஹு" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இங்கியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். இந்தியா நோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். கடன்: சுகைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 3 விசிடம் அறவிடப்படும். (ஈடுவைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம். வேண்டிய விபரங்களை என்மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

S. கணகசபை சிறப்பர் (2734)

