

உழவேசுவரி

தேசிய வார வெளியீடு

மலர் 17 | கன்னடம் — விவ — ஆவணி 2, 18-8-'46 — குடியறி இதழ் 6

சபைக்குள் அதிசய அதிதி!

மர்மத் தமிழர் கூட்டம்

[கொழும்பு திருபர் கடிதம்]

காலம்: புதன்கிழமை பிற்பகல். **கனம்:** அரசாங்கசபை மண்டபம். **காட்சி:** வரவுசேலவுத்திட்ட விவாதம். விவாதம் முகப்பறக்க நடக்கின்றது; காலிப் பிரதிநிதி ஸ்ரீ அமர தூரியா வெருத்துவாங்குகின்றார்; உபதலைவர் தமது பீடத்தில் உன்னதமாக விற்றிருக்கின்றார்; டக்! டக்!! என்ற சத்தம்; அரசாங்கசபைத் தலைவரின் வாயிற்கதவைத் தாண்டிக்கொண்டு ஓர் உருவம் உள்வாசமாக நுழைகின்றது; அரசாங்கசபை ஒருகணம் திடுக்கிடுகின்றது!

உபதலைவர் சுலாந்தா உபபான்சேகா அவர்களுக்குத் துக்கிவாரிப் போட்டுவிட்டது. இராணுவ உடைதரித்த அந்த உருவம் அங்கிக்கு தங்காமல் தலைவர் வீற்றிருந்த மேடையை நோக்கி அவசர அவசரமாக நடந்து சென்றது. இத்தனைக்கும் இது ஒரு அப்பறியும் நாவலின் முதற் கட்டமாகுமென வாசகர்கள் கருத வேண்டியதில்லை. காங்கி உடையீற் காட்சி தந்த உரு, பேயுமல்ல; பச்சாமல்ல. எங்களைப்போன்ற ஒரு மனிதப் பிறவிதான்.

தலைவரின் பீடத்தையும் தாண்டி அந்த மனிதன் உள்ளே வருவதைக் கண்ட சேவகன் ஒருவன் ஒடொடியும் சென்று ஆளைக் கையிற் பிடித்து வெளியே தள்ள முயற்சித்தானே இல்லையோ, மனிதன் பேச ஆரம்பித்தான். "காலே தொடக்கம் நான் ஒன்றுமே சாப்பிடவில்லை; பசி வயிற்றோக் கிள்ளுகின்றது" என்ற தோரணையிற் பேசலானான். சேவகன் இக்காங்கி உடைக்காரனின் பேச்சைக் கவனிக்கவேயில்லை. அவன் தனது கணியத்திற் கண்ணை நின்று ஆளைப் பிடித்துக் கொற கொற என்று இழுத்துக்கொண்டுபோய் வெளியே தள்ளிவிட்டான்!

புறமுறுத்துக்கொண்டு சென்ற அம்மனிதனின் முகத்தில் ஏமாற்றத்தின் சாயலும் பசியின் கொடுமையும் பிரதிபலித்தன.

அரசாங்கசபை அங்கத்தினருக்கு இந்த அதிசய அதிதியின் திடீர் விஜயம் மிகுந்த ஆச்சரியத்தை விளைத்தது. ஒருவர் முகத்தை ஒருவர் பார்த்து யிரள யிரள விழித்தனர். வரவுசேலவுத் திட்டத்தைப்பற்றி வாயு வேகத்திற் பிடுங்கி அடுக்கிக்கொண்டிருந்த காலிப் பிரதிநிதி இதுதான் தருணம் என்று பார்த்து, "இப்படி அநேக சம்பவங்கள் நிகழ்விருக்கின்றன. எதிர்காலத்தில் இதுபோன்ற பல காட்சிகளை இங்கு காணப்போகின்றோம். வேலையில்லாமல் அலைந்து திரியும் வாலிபருக்கு வழிகாட்டத் தவறுவோமாகில் இதுமாதிரிக் காட்சிகளுக்குப் பஞ்சமேற்படப் போவதில்லை" என்று மிகவும் யோசனைபுடனும் தூரநோக்கியுடனும் குறிப்பிட்டார்.

அரசாங்கசபை அங்கத்தவர்களுக்கு அறிமுகமில்லாத ஆசாமி ஒருவர் ஒருநாளையிலாத திருநாளாகச் சபைக்குட் புருந்த மன்றி அவரை அப்புறப்படுத்தாதே சேவகர்களுக்குப் பரம சங்கடமாகவிருந்தது.

"இதோ அவனைத் தூரத்திலிருந்து என்னு உபதலைவர் இரைந்தபோதிலும் அந்த மனிதன் வெளியே செல்ல மறுத்ததே

மந்திரிசபைக்கு ஓரளவுக்கு ஆறு தல் கொடுக்கின்றதாம்.

ஆசிரியர் சம்பளம்

சுவபாஷா ஆசிரியர்களின் சம்பள விஷயமாக ஸ்ரீ சேனநாயகா கூறிய வாசகம் சுவாரஸ்யமானது அவர் குறிப்பிட்டதாவது:— சுவபாஷா ஆசிரியர்கள் நாட்டுக்கு நல்ல சேவை செய்து வருகின்றனர் என்பது உண்மைதான். இருந்தும் ஆங்கில ஆசிரியர்களுக்கு விதித்திருக்கும் திட்டத்திற்கு ஏற்பத் தமக்கும் [சுவபாஷா ஆசிரியர்கள்] உதவத் தவறினால் வேலைநிறுத்தம் செய்ய வேண்டுமென இவர்கள் இப்போது கூறுவது ஆச்சரியமான விஷயம். மந்திரிசபையினர் சிதிக் காரிய தரிசியுட்பட இதனை நன்றாய் ஆலோசித்தனர். சுவபாஷா ஆசிரியர்களின் போக்கு அவர்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை. கல்வி மந்திரி தங்களுக்குக் கொடுக்கும் சங்கைக் குறைச்சலாகக் கொண்டுவந்து விட்டார் எனச் சில ஆசிரியர்கள் கருதுகின்றனர்.

புதிய சம்பளத் திட்டத்தைப் பற்றி ஸ்ரீ சேனநாயகாவுக்கே சந்தேகம் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. பகிரங்க சேவைப்பகுதியினர் மனநிம்மதிடபுடனிருந்தால் பொது ஜனங்கள் நன்மையடைவார்கள் எனக் கருதிச் சம்பளத்தை

பகிரங்கக் கடிதம்

ஸ்ரீ. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் அவர்களுக்கு:

எமது ஆங்கில வெளியடாகிய 'கேசரி' யில் ஏரியல் எழுதுவது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் தாங்கள் திக்குவிய்யுஞ்செய்யும் இந்நேரத்தில் சிலகேள்விகளைத் தங்கள்முன் சமர்ப்பிக்க விரும்புகிறேன். 'கேசரி' மூலம் அல்லது வசதியான வேறு பத்திரிகை மூலம் இக்கேள்விகளுக்குப் பதில் அளிக்கும்படியும் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

நீங்கள் கவனத்திற்கு அல்லது பதிலுக்கு இவ்வினைகள் ஏற்றனவல்ல என்று கருத வேண்டாம். தங்கள் பதில்களைப் பொதுஜனங்கள் அறியும்பொருட்டே இக்கேள்விகளைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன். ஆகையால், ஆன் பதில் அளிப்பீர்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன் இக்கடிதத்தை எழுதுகின்றேன்.

சோல்பெரி விசாரணைச் சபைக்குத் தாங்கள் ஒரு விண்ணப்பம் சமர்ப்பித்திருந்தீர்கள். சோல்பெரி சபையைப்போன்ற விசாரணைச் சபைகள் 10 வருடத்துக்கு ஒருமுறை இலங்கைக்கு வரவேண்டுமென்றும், இங்குள்ள சாகியத்தார்க்கு ரீதிசெலுத்தவேண்டுமென்றும், தாங்கள் கூறியதை நான் மறக்கவில்லை.

சோல்பெரி சபைக்குத் தாங்கள் விடுத்த இவ்விண்ணப்பத்தை நினைவூட்டிக் கீழ்க்காணும் வினாக்களைத் தங்கள் முன் சமர்ப்பிக்கிறேன். சோல்பெரித் தீர்ப்பு ஏற்கப்பட்டதன்பின் தங்களது முந்திய சகாக்கள் தங்களைக் கைவிட்டுச் சென்று விட்டார்கள் என்ற குற்றச் சாட்டை சதா சமத்துகின்றீர்கள்; மேலும் அரசியல் துறையில் தாங்கள் நடாத்தும் தர்க்கத்தில் தங்களது முந்திய சகாக்களைக் கண்டிப்பதையே குறிக்கோளாக எடுத்துக்கொண்டீர்கள்; மேலும் அரசியல் துறையில் தாங்கள் நடாத்தும் தர்க்கத்தில் தங்களது முந்திய சகாக்களைக் கண்டிப்பதையே குறிக்கோளாக எடுத்துக்கொண்டீர்கள்; மேலும் அரசியல் துறையில் தாங்கள் நடாத்தும் தர்க்கத்தில் தங்களது முந்திய சகாக்களைக் கண்டிப்பதையே குறிக்கோளாக எடுத்துக்கொண்டீர்கள்; மேலும் அரசியல் துறையில் தாங்கள் நடாத்தும் தர்க்கத்தில் தங்களது முந்திய சகாக்களைக் கண்டிப்பதையே குறிக்கோளாக எடுத்துக்கொண்டீர்கள்.

உயர்த்தியவிடத்தும் உத்தியோகஸ்தர்களுக்குத் திருப்தி ஏற்படாதிருப்பது ஸ்ரீ சேனநாயகாவுக்கு வெகு தூதனமாகவிருக்கின்றது!

இவற்றினும் பார்க்க ஆச்சரியமும் வினோதமுமான விஷயம் இங்குள்ளவர்களுக்குப் பெரிய வேடிக்கையாக விருக்கின்றது. யாழ்ப்பாணத்தில் இந்நவாரம் தமிழ்க் காங்கிரஸ் நடாத்தும் தேர்தல் திருவிழாவைப் பற்றித்தான் குறிப்பிடுகின்றேன். ஸ்ரீ பொன்னம்பலம் வெள்ளைக்காரரின் டைம்ஸ் என்ற பத்திரிகையின் உதவியோடு இவ்வளவு காலமாக அரசியல் அரங்கத்தில் நடித்தாரல்லவா? சோல்பெரி சபையினர் ஐம்பதுக் கைம்பத நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு மகா மோசமான தென்று சொல்லி அதைத் தாக்கி, ஏறிந்தவுடன் டைம்ஸ் பத்திரிகை வலைச் சுருட்டிக்கொண்டு வெற்றிகரமாகப் பின்வாங்கியது. "நம்பி மோசம் போனோமே! சரி இனி ஜனநாயகனரீதியில் மிசைமண்ணைத் தட்டிவிட்டு சோல்பெரியின் தீர்ப்பை ஏற்றுக் கொள்ளுவோம் என்று ஸ்ரீ. பொன்னம்பலத்துக்குப் புத்திபுகட்டியது. உண்மையான நிலையை அறிந்த பாக்டர் ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியம் தமிழ் மக்களுக்கு ஐம்பதுக்கைம்பத நஞ்சுபோன்றது என்று சொல்லிக் கொளவத்துடன் விலகிக்கொண்டார். [இவரே காங்கிரஸின் தந்தையாவர். கடைசிவரை முழு மூச்சாக உழைத்தவர்.] ஆனால் தமிழ் காங்கிரஸ் செவ்வாய்க்கவில்லை. இப்போது மீண்டும் யாழ்ப்பாணத்தில் ஏதோ மகாநாடு ஆரம்பித்திருப்பதாக இங்குள்ள அரசாங்கவிதிகள் பேசிக்கொள்ளுகின்றனர்.

'டைம்ஸ்' உபதேசம்!

இந்தத் திருவிழா அசட்டுத் தனமானதென இவ்வளவு காலமும் தமிழ் காங்கிரஸைத் தட்டிக்கொடுத்து வந்த டைம்ஸ் பத்திரிகை காரசாரமாகத் தீட்டியிருக்கின்றது. செவ்வாய்க்கிழமை

(13-8-46) டைம்ஸ் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் எழுதிய வாசகத்தைத் தான் குறிப்பிடுகின்றேன். 'வகுப்பு வாக்கக் கட்சிகள்' என்ற தலைப்பில் 'டைம்ஸ்' எழுதுவதாவது:..... "தமிழ்க் காங்கிரஸ் ஒரு மர்மக் கூட்டமாக மாறிவிட்டது. ஐம்பதுக் கைம்பத என்று சொல்லி ஆர்ப்பரித்த காலத்தில் நாமும் சிலகாரணங்களுக்காகத் தமிழ் காங்கிரஸை ஆதரித்தது உண்மைதான்; இப்போது நிலைமை மாறிவிட்டது. சமபல பிரதிநிதித்துவம் கல்வைக்கும் உதவாதேன சோல்பெரிக் கோஷ்டியும் லண்டன் மந்திரிக் குழுவுக் கண்டு கொண்டன. ஒருவாரகாலமாக உக்கிரநாத ஆட்டு இறைச்சி போன்றதுதான் இப்போது ஸ்ரீ பொன்னம்பலம் தரகு பேசும் சமபல பிரதிநிதித்துவம். இந்தப் பிணத்தைக் குழிதொண்டிப் புதைப்பதே தகுமெனத் தமிழ் காங்கிரஸ் முடிவுசெய்த போதிலும் அதை ஒரு அரசியற் கட்சியாக இன்று மாற்றத் தணிவது மகாமுட்டிகள் தனமானது. இதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு இவ்வாரம் யாழ்ப்பாணத்தில் ஸ்ரீ. பொன்னம்பலம் பேர்க்கோலும்பூண்டிருக்கின்றார். 50,000 அங்கத்தவர்களைக் காங்கிரஸில் சேரச் செய்தற்காகத் தடல்புடல் தர்பார் நிகழ்த்துகின்றார். இந்த வேலைமுடிந்ததும் பொதுத் தேர்தலின் போது காங்கிரஸ் அபேட்சகர்களை வடபகுதியில் நிறுத்தப்போகின்றாராம். இன்று வரை இந்தக் காங்கிரஸ் பிற்போக்கான ஒரு வகுப்பு வாத முன்னணியாக இருந்து வருகின்றது. புதிய அரசியலில் இத்தகையோர் பங்கு பற்றுவார்களா? தமிழ் மக்களின் கதி அதுகதிதான். தனது நாட்டு மக்களுக்குத் தீங்கு விளைப்பதே ஸ்ரீ பொன்னம்பலத்தின் நோக்கமாக விருக்கின்றது.

"தீவிர வகுப்புவாதக் கொள்கையை அனுஷ்டிக்கும் தமிழ்க் (தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

வேண்டுமென்பதையுமே அடிப்படையாகக் கொண்டது. அது போல சோல்பெரிக் காலத்திலும் அரசியல் திட்டத்தை மாற்றுவதற்காக தமிழ்க் காங்கிரஸின் அபேட்சகர்களைப் பாராளுமன்றத்துக்கு அனுப்பி இன்னுமோர் ஏகாதிபத்திய விசாரணைச் சபையை அழைத்து இன்னுமோர் தீர்ப்பைப் பெறுவதா தங்கள் நோக்கம்?

நங்கள் எதிர்காலத் திட்டத்தையும் பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்தைப்பிட்டுத் தாங்கள் எடுக்க இருக்கும் நடவடிக்கைகளையும் விளக்குவது அவசியமென யான் கருதுகின்றேன். சில வருடங்களுக்கு முன்பு சிலோன் டைம்ஸ் பத்திரிகையில் தாங்கள் எழுதிய கட்டுரை எனது ரூபகத்துக்கு வருகிறது. பிரிட்டிஷ் சாம்ராச்சியத்தின் ஓர் பிரதான ஸ்தானமாக இலங்கையை ஸ்திரப்படுத்தவேண்டுமென்று தாங்கள் வற்புறுத்தினீர்கள். சிலோன் டைம்ஸ் என்ற தினசரியும் ஐரோப்பிய தேரட்டத் துரைமாள்களும் தங்களை அன்பாக உபசரித்த காலம் அக்காலம். இப்பொழுதும் இவ்விஷயத்தைப்பிட்டுத் தாங்கள் அதே கருத்தைத் தான் கொண்டிருக்கிறீர்களா? அப்படியானால் இலங்கையின் பாதுகாப்பு, அந்நியநாட்டுக்கொள்கை ஆகிய விஷயங்களில் தங்களுக்கு சேனநாயகாவுக்கும் வித்தியாசமே இடையாதது.

சிறிது காலமாக சேனநாயகாவிற்கு கெடுபடாத தாங்கள் நடத்திவந்த பிரசாரம் குறைந்து தங்களது முந்திய சகாக்களைப் பலமாகக் கண்டிப்பதிலேயே தாங்கள் மும்முரமாக முயற்சிக்கின்றீர்கள். ஆகையால் தங்கள் தற்போதைய கிளர்ச்சியின் அடிப்படை தெளிவாகவில்லை. 'ஐம்பதுக் கைம்பத' என்ற தங்களது ஒரே உருப்படியான கோரிக்கை விடப்பட்டு விட்டது (தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

பாட்டியின் ஆராய்ச்சி

ஒரு த.வ.று!

'கசின்'

'இதுவும் ஒரு அதிசயம்' என்னும் தலைப்பில் சீதாவும், சரசுவதியும், பாட்டியும் ஒரு கட்சியில் நின்று பேசியதால் நான் 'கனவோ? நனவோ' என்று அதிசயப்பட்டேன் என்று எழுதியிருந்தேனல்லவா? நன்றாய் யோசித்த அளவில் அது சிறிதும் அதிசயப்படக்கூடிய விஷயமல்ல வென்பது புலனாகிறது. அப்படி எழுதியது என் தவறே.

இத்தவறு எனக்கு மாத்திரம் சொந்தமல்ல. 'பெண்டுகள் இருந்திடிற் பெரிய சண்டையே' என்று ஒரு புலவர் பாடியிருக்கிறார். 'பெண்கள் பனர் ஒரு வீட்டில் ஒற்றுமையாக இருக்கமாட்டார்கள்' என்ற அபிப்பிராயம் பரம்பரையாக வந்திருக்கிறது. அதே பரம்பரையில் வளர்ந்த நாம் அதிசயப்பட்டது, அதிசயமல்ல.

அப்பாலிகளான ஆண்கள் பெண்களைப்பற்றி இப்படி எண்ணி வந்திருக்கிறார்கள். பின் லாந்தன் வேணு மென்றே தோற்றக் ஹிட்லரை ஏமாற்றிய ருஷியரினும் பார்க்க இந்தப் பெண்கள் 'பலே கைகாரிகள், பிரித்தானும் தன்மைபொருந்திய ராஜதந்திரத்திலும் தாங்கள் பிரிந்தவர்கள் என்று காட்டிக் கொள்ளும் பெண்கள் மகா தந்திரிகள். தாங்கள் ஓரிடத்தில் ஒற்றுமையாக இருக்கமாட்டார்கள் என்ற அபிப்பிராயத்தைத் தெளிவாகக் காட்டியிருக்கிறார்களே; இதைவிடத் திறமான தந்திரமும் உலகில் உண்டா?

பெண்கள் ஒற்றுமையாயிருந்தால் ஆண்களை ஒரு ஆட்டு ஆட்டி வைப்பார்கள் என்று, ஆண்கள் பெண்களைப் பிரித்து வைக்க முயன்றிருக்கிறார்கள். பெண்கள் காரியத்தில் முந்திக்கொண்டு தாங்களே, 'ஒற்றுமையாக இருக்கமாட்டோம்' என்று ஆண்களின்

கண்ணில் மண்ணைத் தூவியிருக்கிறார்கள். 'பெண்டுகள் இருந்திடிற் பெரிய சண்டையே' என்ற புலவரும் ஏமாந்தார்.

உண்மையில் பெண்களைப் போல் ஒற்றுமையுள்ளவர்கள் ஒரு வருமில்லை. நான் சொல்வதை நீங்கள் இப்பொழுது நம்பாவிட்டாலும், கொஞ்சம் ஆறுதலாகச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

ஒரு பெண் இட்ட குக்குமப் பொட்டிற் சிறிது கோணல் ஏற்பட்டு விடுகிறது. அவளைக் குழம்புக்கார ஆண்கள் பகிடி பண்ணப் போகிறார்கள். பெண்கள் விடுகிறார்களா? பாருங்கள்; அடுத்த நாள் எல்லாப் பெண்களும் 'அதுதான் பாஷன்' என்று கோணல்பொட்டு வைத்து விடுகிறார்கள்.

ஒருத்தி வழக்கப்படி பராக்குப் பார்த்தபொழுது 'யக்கட்' கழுத்தைக் கோணலாக வெட்டி விடுகிறாள். அவளின் மானத்தைக் காக்க அடுத்தநாள் அது 'பாஷன்' கிறது.

பாவம்; சில பெண்கள் வறியவர்கள்; அவர்களின் மானத்தைக் காக்கப் பணக்காரப் பெண்களும் கூடப் பட்டுச்சேலைகட்டுவது அநாகரீகம் என்று பருத்திச்சேலைகட்டுகிறார்கள். ஒரு பவுணக்கியதும் போதாதென்று காப்பை அரைப் பவுணக்கவும் சித்தமாயிருக்கிறார்கள். உஹிமாலை போடுகிறார்கள். அட்ட! என்ன ஒற்றுமை!!

இன்னும் ஆயிரம் ஆயிரம் உதாரணம்; எழுதினால் பாரதம்.

என்ன இருந்தும் ஆண்கள் அதிஷ்டசாலிகளே. சமையல் விஷயத்தில் பெண்கள் ஒற்றுமையைக் கையாண்டார்களானால், அப்புறம் அரிசியாகவும் கரையலாகவும் சாப்பிடும் சந்தர்ப்பம் வரவுக் கூடும், புது 'பாஷன்' என்றால் என்ன ஐயா செய்வீர்கள்!!

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. 1693

சண்டிருப்பாய்

முத்துத்தம்பி சிவசம்பு

வழக்காளி

சண்டிருப்பாய்

1. அம்பலவாணர் பொன்னையா (தாலுகாவும் காலஞ்சென்ற ஆச்சிப்பிள்ளையின் ஆஸ்திக்கும் பிரதிகாரியல்தராகவும்)

2. கந்தப்பு. செல்லப்பா

சங்காணை

3. அழகரத்தினம் மகள் அழகேஸ்வரி

சண்டிருப்பாய்

4. பொன்னையா இராசரத்தினம்

எனம்

எதிராளிகள்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டில் 1693-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் மூன்று அண்டிக் காணிகள், 1946-ம் ஆண்டு செப்டெம்பர் (புரட்டாதி) மாதம் 14-ந் திகதி சனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தந்தக் காணிகளுக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத் தொகை:—முதல் வட்டி ரூபா 684-ம், இதில் ரூபா 600-க்கு 3-11-44 திகதி தொடக்கம் 11-7-45 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 8 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத்தொகைக்கும் இறுபடும் வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபா 274 சதம் 80-ம். இதில் 760 ரூபா, 2-ம் எதிராளி இறுத்திருக்கிறார்.

காணிகளின் விபரம்

1. வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் வலிகாமம் மேற்குப்பகுதி மானிப்பாய்க் கோவீற் பற்று சண்டிருப்பாயிறை "தலைமடைக்கீழ்" நெற்பரப்புப் பத்து (10). எல்லை: கிழக்கு, கீழே குறிக்கப்படும் 2-ம் ஆதனம், வடக்கும் மேற்கும் வெள்ளவாய்க் கால், தெற்கு, ஆறுமுகம் வினாசித்தம்பியின் ஆதனம். இதற்கு உரிமைக்காரருக்கும் பங்காளருக்குமுரிய ஆதனம், வடக்கு வெள்ளவாய்க்கால், மேற்கு, மேலே குறிக்கப்படும் 1-ம் ஆதனம், தெற்கு, ஆறுமுகம் வினாசித்தம்பியின் ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்டவைகளிற் சொரியலாய் அரைவாசி. (1) முற்பதிவு E 232/76.

2. மேற்படி சண்டிருப்பாயிறை "தலைமடைக்கீழ்" நெற்பரப்பு பத்து (10-ம்) எல்லை: கிழக்கு, ஆறுமுகம் தம்புவினின் உரிமைக்காரருக்கும் பங்காளருக்குமுரிய ஆதனம், வடக்கு வெள்ளவாய்க்கால், மேற்கு, மேலே குறிக்கப்படும் 1-ம் ஆதனம், தெற்கு, ஆறுமுகம் வினாசித்தம்பியின் ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்டவைகளிற் சொரியலாய் அரைவாசி. (2) முற்பதிவு E 222/277.

3. மேற்படி நவாலியிறை "ஆரியம்பற்றைவளவு" நிலைப் பரப்பு 12-ம் குளி 7³/₄-ம் கிணறும், செய்யபிர் வான்பயிர்களும், எல்லை: கிழக்கு, செல்லப்பா சுப்பிரமணியத்தின் ஆதனம், வடக்கு, செல்லப்பா பெண் அன்னமுத்துவுக்கும் முருகேசர் வயித்திலிங்கத்திற்குமுரிய ஆதனங்கள், மேற்கு, ரேட்டு, தெற்கு, இராசமுத்தையா பெண் இராசம்மாவுக்குரிய ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்டவைகளிற் சொரியலாய் நாலில் ஒருபங்கும் (1) அதற்குரியவைகளும். முற்பதிவு E 168/238.

Sinnathamby Sangarappillai சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை Commissioner & Licensed Auctioneer தெல்லிப்பழை, 2-8-46 [2857]

புகையிலைப்பயிர் செய்வோர்க்கு - ஓர் விசேஷ அறிவித்தல்

புகையிலை

கொழும்பு

கொம்மேர்ஷல் கம்பெனியார்

அநேக வருஷங்களாக எல்லாப் பயிர்களுக்கும் வேண்டிய பசளைவகைகளை விநியோகஞ் செய்பவர்களாக இருந்து வருகிறார்கள்.

புகையிலைப் பயிர்ச் செய்கைக்கு அவசியமான பசளைகளைப்பற்றி விசேஷமாக அறிந்தவர்கள்

C. C. C.

பிரத்தியேக புகையிலைப் பசளைக் கலப்புக்களை உபயோகிப்பதாலேயே சிறந்த செழிப்பையும் மிக உயர்ந்த லாபத்தையும் பெறமுடியும்

விசேஷ ஆலோசனை இலவசமாகக் கூறப்படும். எங்கள் விசேஷ விநியோக ஒழுங்குகளைப்பற்றிய விபரங்களுக்கு உடனே எழுதவும்.

கொழும்பு

கொம்மேர்ஷல் கம்பெனி லிமிற்றெட்

(பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டது)

(அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது)

THE
COLOMBO
COMMERCIAL
COMPANY
LTD.

Incorporated in Great Britain
Liability of Members Ltd.

[2858]

சுழுகேசரி

சுன்கூகம்: விய, ஆவணி 2

பேய்த்தேர்

சுக்கானில்லாத கப்பல் போலத் தமிழ்க் காங்கிரஸ் நடுக்கடலில் நின்று தத்தளிச்சுள்ளது. இக் கப்பலின் முதலாளியாகும் திரு. பொன்னம்பலமவர்கள் தான் யாது செய்வார்? சுக்கானில்லாவிடத்து எவரது சாமர்த்தியமும் உபயோகப்படுவ தெப்படி? ஐம்பதுக் கைம்பது என்ற சுக்கானைக் கொண்டு செலுத்தி வந்தார். அதனை ஸோல்பெரி விசாரணைச்சபையினர் பறிமுதல் செய்துவிட்டனர். அதற்குப் பதிலாக வேறு ஏதாவதொன்றை மாட்டிவிடவும் வழியில்லை. முற்போக்குக் கட்சிகளுடன் ஒத்துழைக்கவும் மானம் விடுகின்றதில்லை. ஆனால், இப்போது ஓரேயொரு உபாயத்தை மேற்கொண்டு பாமரசனங்களைத் தட்டியெழுப்புகின்றார். ஸோல்பெரித்திட்டத்தை அங்கீகரித்த தமிழ் பிரதிநிதிகள் பெரிய துரோகிகளென்றும், அவர்களை நாட்டினின்றும் ஓட்டவேண்டுமென்றும் வாழ்விட்டுக் குழறித்திரிகின்றார். புதிய தேசாளுமன்றத்தை எட்டியும் பார்க்க அவர்கட்கு இடமளிக்கப்படுவதென்கின்றார்.

இவர்களைத் தூரத்திலிட்டு வேறு யாருக்கு வாக்குக் கொடுக்கச் சொல்லுகின்றனரென ஆராய்வோம். தமிழ்க் காங்கிரஸ் சபையினர்க்குப் பீடிகை ஒன்றுங் கிடையாது. கொள்கைகளும் எடுத்து உரைக்கப்படவில்லை. ஆனால் புதிய தேசாளும்ன்றத்தில் அங்கத்தவம் பெறும் தமிழர் யாவரும் தமிழ்க் காங்கிரஸ் மூலமாகச் செல்லவேண்டுமாம். அங்கு சென்று செய்யவென்ன? சிங்களர்களை எதிர்ப்பதுதானா? எதிர்த்துப் பெறும் பயன்யாது! ஒரு கொள்கையுமில்லாத தமிழரென்ற முறையிற் செல்லும் அங்கத்தவருடன் வேறு கட்சியினர் ஒத்துழைப்பாரென்று நம்பியிருப்பதெப்படி? தமிழர் ஒற்றுமையாக இலக்கப்படாதென நாம் கூறவில்லை. கல்வி, நாகரிகம், கலாசாரம் என்பனவற்றை முன்னேற்ற மடையச் செய்வதற்குத் தமிழர் என்றும் ஒற்றுமையாகவே உழைக்க வேண்டும். ஆனால், வகுப்புத் துவேஷத்தை மேற்கொண்டு, அரசியல் விஷயங்களில் என்றும் முரணடைந்து நிற்கும் வரையில், வேறெந்தக் கட்சியினராவது தமிழருடன் ஒத்துழைக்க முன்வருவார்களா?

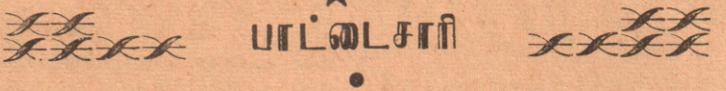
தமிழ்க்காங்கிரஸ் கட்சியினர் தாமும் ஒத்துழைக்கத்தயாரென்றும் இடைக்கிடக்கூறுகின்றனர். அப்படியாயின், அளவு கடந்து சிங்களமக்களைப் பகிரங்க கூட்டங்களில் துவேஷிக்க வேண்டிய அவசியமில்லையே, யாரோ சில சிங்களர் அதைச் சொன்னார் இதைச் சொன்னாரென்று சாட்டுக் கூறி, இடைவிடாது வேறுமென்று சிங்களத்தலைவர்களைச் சந்தநத்கொண்டு தூஷித்துத் திரியும் திரு. பொன்னம்பலமவர்கள் கட்சியினர்க்கு, எப்போதாவது ஒத்துழைக்க வசதிகிடைக்குமென நாம் நம்பவில்லை. மேலும் தமிழ்க் காங்கிரஸ் சார்பில் ஆள்சேர்ப்பதற்கும் இத்தூஷிப்பே உதவியாகின்றது. அபவாதங்கள் கூறாவிடின், பாமரசனங்களைத் தட்டியெழுப்புவதில் இயலாது. தமிழர்க்கு ஏதோ பெரிய திமைவந்து விட்டது; தமிழ்ப்பாஷை பாழடையப்போகின்றது; தமிழர் நாகரீகத்துக்குப் பேராபத்து வந்துவிட்டது, என்ற முறையிற் கூறியே இதுவரையிற் காரியம் பார்த்து வந்தார் திரு. பொன்னம்பலமவர்கள். இன்

னும் அப்படியாயின், யார் என்ன செய்வது? வகுப்புவாதம் அரசியற் றுறையில் நீள்மையைப் பயக்காதென அறிந்தும், அதனைமேற்கொள்வது எவ்வளவு முடத்தனம்? திரு. பொன்னம்பலமவர்கள் இதைக் கைவிடின், தமது தலைமைத்தரமும் அத்துடன் நீங்கிவிடுமென எண்ணுகின்றார் போலும். வகுப்புவாதம் ஒழிந்து போகுமாயின் வகுப்புவாதத் தலைவர்க்கும் இடமில்லாதபோய் விடுந்தானே. இந்தியாவில் வகுப்புவாதிகளாகும் முஸ்லீம்களுக்கு எப்போதும் ஐயப் பின் ஐயினாலே தலைவராக விருக்கின்றனர். அது போலவே இலங்கையிலும் வகுப்புவாதத்தை மேற்கொள்ளும் தமிழ்க் காங்கிரஸ் சபைக்கும் வேறு தலைவர் கிடையாது. திரு. பொன்னம்பலமவர்களே நிரந்தர தலைவர். வேறுயாரும் தலைமை வகிப்பின், தேசியவாதிகளாய்த் தமிழர்கள் திரும்பி விடுவரென்று அஞ்சுகின்றார் திரு. பொன்னம்பலம். இந்த அரிய சந்தர்ப்பத்தில் மறுபடியும் தமிழரைப் பிழையான வழியில் திரு. பொன்னம்பலம் அவர்கள் இழுத்துச் செல்ல முயல்கின்றனர். காணற் சலத்தை நீரென எண்ணி ஏமாந்த கதை போலாகாதா? தமிழர் நிலையென நாம் கேட்கின்றோம். ஆகையால் தேச நன்மையில் அக்கறையுடைய உண்மைத் தலைவர்கள் முன்வந்து, தமிழ் மக்களைச் சீரிய வழியிற் செல்ல வைப்பாரென்பதே எமது கருத்து. சென்ற பதினாண்டு வருடமாகத் தமிழருக்குத் திரு. பொன்னம்பலமவர்கள் வழிகாட்டிப் பெற்றுக்கொடுத்த பேறுகள் போதாதா? தமிழ் மக்கள் கண் விழித்து இனியாவது சாவதானமாக விருப்பாராக!

மறுத்துவிட்டார்

பிரித்தானிய அரசினர் உத்தரவுப்படி இராசப்பிரதி, பண்டிதர் நேரு அவர்களை யழைத்து இடைக்கால அரசாங்கத்தை அமைக்கும்படி கூறிவிட்டனர். பண்டிதர் அதற்கு உடன்பட்டு வேண்டியன செய்ய முற்பட்டார். முஸ்லீம்களுடன் இணக்க மடைந்த அவர்களையும் மந்திராலோசனைச் சபையில் சேர்க்க முயன்று ஐயப் பின்னாவிட்டு சென்று அரசாங்கத்தில் சேரும்படி கேட்டனர். இவ்விஷயத்தை விட்டு வேறு விஷயமிருந்தால் பேசும்படி ஜின்னா கூறினாராம். இடைக்கால அரசாங்கத்தில் சேரும்படி இராசப்பிரதி நிதியும் பன் முறை கேட்டும் மறுத்துவிட்டார். பின் நடக்கப் போவது யாது? பண்டிதர் நேரு அவர்கள் முஸ்லீம்கள்சங்கத்தைப் புறத்தே விட்டு அரசாங்கத்தை அமைக்கப்போகின்றனர். தேசிய முஸ்லீம்கள் இடைக்கால அரசாங்கத்தில் இடம்பெறுவது நிச்சயம். அப்போது ஜனாதிபதியான செவ்வாரோதெரிய வில்லை. பிரித்தானிய சாம்ராஜ்யத்தையும் காங்கிரஸ் மகா சபையையும் ஒரு கை பார்ப்பதாகக் கூறினர். இவர் பயமுறுத்தல்கள்—சன்னதங்கள்—உறுமல்கள் எல்லாம் பேச்சோடன்றிச் செயலில் முடிவதில்லையென்பதை எவரும் அறிவர். இப்பொழுது பாக்ஸிஸ்தான் என்ற பேச்சுடன் நிற்கின்றார். இது என்றும் கை கூடும் விஷயமன்று. அவ்வாறாய் ஒரு விஷயத்தில் இவர் முனைந்த நிற்பது தேசநலத்தைப் பொறுத்ததாகாது. இவருடைய கொள்கைகள் நாட்டில் கலகத்துக்குக் காரணமாகுமென்று அஞ்சவேண்டியிருக்கின்றது. இந்தியாவிலுள்ள இரு பெரிய வகுப்பினரும் ஒற்றுமையாய் உழைப்பின் இச்சமயத்தில் எவ்வளவு நன்மையாயிருக்கும்? அப்படிப்பட்ட ஒரு வகுப்பினரோடு மற்ற வகுப்பினர் முரண்டு விண் கலகத்தை விளைப்பின், எவ்வளவு திமைகள்

பாதை ஓரத்தில்



ஏழெட்டு மாத காலமாக வானம் பார்த்து நின்று யாழ்ப்பாணத்தில் இப்போது தான் மழை துறுகின்றது. ஆனால் அரசியல் மேகங்கள் உருண்டு திரண்டு இடிமுழக்கத்துடன் பொழிந்து கொட்டுகின்றன மழையை! நாம் மும் ஒருபக்கம். சேயும் சரியும் மறுபக்கம். மூக்கையுங் காதுகளையும் பொத்திக் கொண்டு சில பாதைகளாற் செல்லவேண்டியிருக்கின்றது. சில இளம் மட்டங்களும், கிளேறிக்கல் உத்தியோகம் பார்ப்பவர்களும் இந்த வெள்ளப் பெருக்கைப் பார்ப்பதற்காகக் கொழும்பிலிருந்து முட்டை முடிச்சுகளுடன் வந்திருக்கின்றனர். ஒரு சில அரசியற் குழந்தைகள் திக்கு முக்குப்பட்டு நீந்தவும் நீந்துகின்றனர். இவ்வளவு ஆர்ப்பாட்டங்கள் நிகழ்ந்த போதிலும் யாழ்ப்பாணம் யாழ்ப்பாணமாகத்தானிருக்கின்றது. ஆனால் பள்ளிக்கூட மாணவர் பலர் புத்தகங்களை இறப்பிலே சொருகிவிட்டு அரசியலில் இறங்கி, எதிர்கால வாழ்வுக்கு உலை வைக்கின்றார்களே என்று நினைக்கும்போது "யாழ்ப்பாணத்துக்கு இந்த விதியோ" என்று சொல்லிக் கண்ணீர் விட வேண்டியிருக்கின்றது.

தமிழின் எதிர்காலம்

இப்போது சில வருடங்களாக யாழ்ப்பாணத்து வாலிபர் கல்வித் துறையிற் கேவலமான நிலையை அடைந்து கொண்டுவருகின்றனர். மாவரியாழ்ப்பாணத்துப் பள்ளிக்கூட மாணவரையும் பெண்மணிகளில் அநேகரையும் 'கள்ளப்பிள்ளை'க்கு அடிமைகளாக்கி விட்டது. படிப்பிலே கவனம் இல்லை. சுயநலம் கருதும் ஆசிரியர்கள் தங்கள் மாணவரை அரசியற் கடலுக்குள் தள்ளிவிட்டுக் கூத்துப் பார்ப்பதுடன் நில்லாது வகுப்புவாத நஞ்சையும் அவர்களுக்கு ஊட்டுகின்றனர். இத்தனையும் தலைக்கேறிய எமது வாலிபர் கூட்டங்கள் கூடிக்கொடி பிடித்துத் திரிகின்றார்கள். பேர் உள் இல்லாத பேர்வழிகளைப் பெரியமனிதர்களாவதற்குத் தலைகணில்லாத தலைவர்கள் புற நீசல்கள் போல வெளிக்கிளம்பும்போது

வந்து சேரும்? இதை ஜனாதிபதி நன்கு உணரவேண்டும். பிரித்தானிய அரசினரோ நீதியை நிலைநாட்டு வேண்டுமென நிற்கின்றனர். நாட்டில் ஆதிக்கம் படைத்த காங்கிரஸ் கட்சியினரிடம் அரசியலை ஒப்படைக்க முற்பட்டனர். இதுவே சனநாயக அரசியல்முறையாகும். ஜனாதிபதியும் முஸ்லீம்கள்தெயும் திருப்பிப்படுத்தவியலாத விடத்து பிரிட்டன் யாது செய்யும்? இந்தியாவுக்குப் பூரண சுதந்திரமளிப்பதற்குத் தொழிற்கட்சியா சாங்கத்தினர் தாம் செய்த வாக்கினை நிறைவேற்ற விசுவாசத்துடன் நிற்பது போற்றத்தக்கது. எவ்விதத்திலும் அதைக்கூடும் படியாகவே செய்வார். இராசப்பிரதிநிதி காங்கிரஸ் கட்சியினருடன் ஒத்துழைத்தால் ஈற்றில் எல்லாம் நன்மையாகவே முடியும். அந்திணைப்பினர் அரசியலை ஒப்பிட்டுப் பின் அருடன முரண்பாடுகளைக் வேண்டியதே பிரதானம்.

நாடு குட்டிச் சுவராகாதா?

என்ன? இந்த அழகில் யாழ்ப்பாணத்தின் எதிர்காலம் 'கும்' இருட்டாக்கியிருக்கின்றது "இருவா நீக்கி ஒளியிணக்க காட்டுவாய்" என்று வரகவி தாகூருடன் சேர்ந்து நாங்களும் வணங்குவோம்.

சோல்பெரி காதல்

லண்டனிலுள்ள இலங்கை மாணவரின் விருந்து வைபவத்திற் பங்குபற்றிய சோல்பெரி பிரபு ரசமான ஓர் உண்மையைக் கூறியிருக்கின்றார். கண்டவுடன் காதல் கொள்ளும் அனுபவம் இவரது வாழ்க்கையில் இருமுறை கிடைத்ததாம். முப்பத்தாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தமது மனைவியைக் கண்டவுடன் காதல் கொண்டார். பதினெட்டு மாதங்களுக்கு முன் மரகதத்தீவாகிய இலங்கையைக் கண்டவுடன் உள்ளத்தைப் பறிகொடுத்து விட்டார். விடுதலை நாட்களைக் கழிப்பதற்குப் பச்சைப்பச்சேலென்ற அழகிய இலங்கைதான் ஏற்ற தென்பது சோல்பெரி பிரபுவின் கருத்து. தமது அந்திய நாட்களையும் எங்கள் நாட்டிலேதான் கழிக்க யோசிக்கின்றார் சோல்பெரி.

இவருடைய இக்கூற்றுக்கும் கடந்தவாரம் நான் லண்டனில் நிற்கும் சேர் ஒலிவரைப்பற்றித் தெரிவித்த மங்களகரமான செய்திக்கும் ஏதும் தொடர்பு இருக்கலாம். அதையும் இருந்து பார்ப்போம்.

உலகப் பேரறிஞர் வேல்ஸ்

லண்டன் சமாச்சாரம் பற்றிப்பேசும்போது சிலகினங்களுக்குமுன் உலகைவிட்டுப்பிரிந்தபேரறிஞர் ஏச். ஜி. வெல்ஸ் அவர்களின் புலமையைக்கூறும் விருக்க முடியவில்லை. ஆங்கில வாணியின் அருள் இவருக்குத் தாராளமாகக் கிடைத்தது. சிந்தனையைக்கிளறும் நவீனங்களை எழுதியதுடன் அற்புதமான முறையில் சாஸ்திர சம்பந்தமான தூல்களும் ஆக்கியிருக்கின்றார். 1904-ம் ஆண்டிலே அவர் அணுகுண்டு பற்றிய இரகசியத்தைக் கூறியிருந்தார். சுமார் இருபது சொந்த நவீனங்களுக்கு இவர் ஆசிரியர். தவிர பொருளாதாரம், அரசியல், சமூகப் பிரச்சினைகள் பற்றியும் நல்ல தூல்கள் எழுதியிருக்கின்றார்.

சரித்திர மேதை

'உலக சரித்திரம்' என்ற இவருடைய சிறந்த தூல் இவரை நல்ல பணக்காரனாக்கியது. உலகு எவ்வித மாற்றங்கள் பெறும் என்பதை இவர் தமது நுண்ணறிவு மூலம் அறிந்து தகுந்த ஆதாரங்களுடன் கட்டுரைகளும் புத்தகங்களும் எழுதினார். மனிதனின் உரிமைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்த வெல்ஸ் அவர்கள் அடிமைகளும், உரிமைகளுக்கு உரித்தானவர்கள் என்பதை உணரவில்லை. விஞ்ஞான வித்தைகள் பல்கிப் பெருகிக்கொண்டு போகும் காலத்திற் பிறந்த இப்போ

சிரியர் அணுகுண்டின் குரங்காட்டத்தைபுங் கண்டு கொண்டதான் கண்மூடியிருக்கின்றார். சமீபத்திற் கலைஞன்வோ தமது 90 மைல் கல்லை எட்டியிருக்கின்றார். பேரறிஞர் வேல்ஸ் தமது 79 வயதில் மறைந்தார். உலகம் ஒரு மேதையை இழந்தது.

"சோல்லின் செல்வர்"

உலக மேதை ஒருவரின் பிரிவைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது இவ்வாரமும் காலஞ்சென்ற மகா வித்துவான் இராகவையங்காரைப் பற்றி சில வார்த்தைகள் கூறத்தான் வேண்டியிருக்கின்றது. கடந்தவாரத்துச் சென்னை விந் தூஸ்தான் இதழில் "சோல்லைன் செல்வர்" என்ற ஒரு கட்டுரையைக் காணலாம். இது பாஷா கவி சேகரர் இராகவையங்காரைப் பற்றியது. அதில் ஒரு சின்னஞ்சிறு பகுதியை இங்கு தருகின்றேன்:

"வருஷந்தோறும் இலக்கிய மகாநாடுகளும், சங்கீத விழாக்களும் சிழியளிக்கும் போட்டிகளும் [சேது சமஸ்தானத்தில்] நிகழும். இச்சமையங்களில் பல தேச நல்லறிஞர்கள் கூட்டுறவும், அவர்களால் மெச்சப்படும் பாக்கியத்தையும் அடைந்தார் ரா. ராகவையங்கார். யாழ்ப்பாணத்து குமாரசுவாமிப் புலவர் இவருடன் உரையாடி இவர் அருமையை வியந்திருக்கிறார். சுவாமி விவேகானந்தர், அமெரிக்காவுக்குச் செல்லமுன் சிலநாள் சேது வேந்தர் ஆதரவில் தங்கியிருந்து, அவர் ஆஸ்தானப் புலவரையும் மிகப் புகழ்ந்திருக்கிறார்....."

"நியூ டைம்ஸ்"

ஸ்ரீ எஸ் சொக்கலிங்கம் தமிழ் தினசரி மூலம் தமிழ் நாட்டில் ஒரு புதுமையை உண்டாக்கினார். அதே தினசரி காரியாலயத்திலிருந்து நியூ டைம்ஸ் என்ற புதிய ஆங்கிலத் தினசரி ஒகஸ்ட் 7-ந் திகதி வெளிவந்து எமது மேசையையும் ஆக்கிரமித்துவிட்டது! பாத நாட்டுக்குப் பணி செய்யத் தோன்றியிருக்கும் இப்புதிய ஆங்கிலத் தினசரியை அன்புடன் வரவேற்கின்றோம். தேச சேவைக்கும் தியாகத்துக்கும் உறைவிடமான ஸ்ரீவி. திருமால் ரால் அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு தொண்டு புரியும் நியூ டைம்ஸ் பத்திரிகை உலகிற் புதிய சுகாப்தத்தை ஏற்படுத்திச் சுதந்திரப்பாதையைச் செப்பனிடும் என்ற துணிவுடன் மீண்டும் எமது சுகபாடியை வாழ்த்துகின்றோம்.

எழுத்தாளர் மகாநாடு

புதிய பத்திரிகையைப் பற்றி மகிழ்ந்துகொண்டிருக்கையில் ஆச்சரியமான ஒரு செய்தி எட்டியிருக்கின்றது. கோவையில் நிகழ்ந்த எழுத்தாளர்களாட்டின் சிறப்பே தனி. ஆகவே, இம்மகாநாடு மீண்டும் இவ்வாண்டு ஒக்டோபர் மாதம் கூடவிருக்கின்றது. இதற்கான முயற்சிகள் துரிதமாக நடைபெறுவதாகத் தமிழ்நாட்டு அன்பர் ஒருவர் எழுதியிருக்கின்றார். அவகிப்படாதீர்கள். விபரங்களை ஆறு தலாகக் கூறுவேன்.

புதியசம்பளமும் ஆசிரியரும்

ஓர் ஆராய்ச்சி

வரவுசெலவுத் திட்டத்தை அரசாங்கசபைக்குச் சமர்ப்பிக்கும்போது, சபைமுதல்வர் அளித்த வாக்கின்படி, திருத்தங்களமைந்த ஓர் புதிய அறிக்கை தற்போது அரசாங்கசபையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்வறிக்கை ஓர் விசேஷ தன்மையைப் பெற்றுள்ளது. சம்பள விஷயமாகப் பெரும் அதிகரிப்பை வெளியிட்டார்கள் ஆசிரியர்கள். இவ்வதிருப்பதியை நிவிர்த்திப்பதற்காகவே பிரதான மாகத்திருத்தியசம்பள அறிக்கை வெளியிடப்பட்டது. ஆனால் ஆசிரிய உலகின் பல பகுதிகளுக்கும் ஏழுங்கு செய்யப்பட்டிருக்கும் சம்பள விதிதங்கள் ஓர் நூதனமான விஷயத்தை விளக்குகின்றன. இதிலிருந்து மந்திரிமார்களின் பிற்போக்குத் தன்மை வெட்ட வெளிச்சமாகின்றது.

பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில ஆசிரியர்கள்

ரூபா 2400—4,860 வரை பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரிகளுக்கு அளிக்கப்பட்ட வேண்டுகோள் முதல் திட்டத்தில் சம்பள விசாரணைச் சபையார் சிபார்சு செய்தார்கள். புதிய திட்டத்தில் ரூபா. 3,120—5040 வரை இப்பகுதியினரின் சம்பளம் உருக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரிகளுக்கு ரூபா 60/= உடனடியாக மாதச் சம்பளத்தில் கூட்டப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் இவர்களை உச்சநிலைச் சம்பளம் ரூபா 420/= ஆக உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறது.

பயிற்றப்படாத பட்டதாரிகளுக்கு ரூபா 1680—4200 வரை அளிக்கப்பட வேண்டுமென முதல் திட்டத்தில் சிபார்சு செய்யப்பட்டது. இப்போது இவர்களின் சம்பளம் ரூபா 2160—4320 ஆக உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது பயிற்றப்படாத பட்டதாரிகளுக்கு ரூபா 40/= உடனடியாக மாதச் சம்பளத்தில் கூட்டப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் இவர்களது உச்சநிலைச் சம்பளம் ரூபா 360 ஆக உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறது.

இத்தடன் பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரிகளுக்கு முதல் வருஷங்களில் வருஷமொன்றுக்கு ரூபா 10/=ம், பின்பு ரூபா 25/=மாக மாதச் சம்பளத்தில் உயர்வு ஒழுங்குபண்ணப்பட்டிருக்கிறது. பயிற்றப்படாத பட்டதாரிகளுக்கு வருஷமொன்றுக்கு ரூபா 10/= ஆக மாதச்சம்பளத்தில் உயர்வு ஒழுங்கு பண்ணப்பட்டிருக்கிறது.

பயிற்றப்பட்ட சுவபாஷா ஆசிரியர்கள்

சுவபாஷா ஆசிரியர்கள் பிரதம அல்லது ஜூனியர், பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் எனக் கருதப்படுவார்கள். முதல் திட்டத்தில் அவர்களுக்கு ரூபா. 786—1578 வரை சிபார்சு செய்யப்பட்டிருந்தது. திருத்தப்பட்ட திட்டத்தில் அவர்கள் சம்பளம் ரூபா 828—1800 ஆக உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறது. உடனடியாக மாதச் சம்பளத்தில் ரூபா 3—சதம் 50 உயர்வாகவும், ரூபா 150/= மாதச் சம்பளத்தின் உச்சநிலையாகவும் ஆக்கப்பட்டதே இதன் அர்த்தம். இவ்வாசிரியர்களின் வருடாந்த உயர்வு ரூபா 3/50 ஆகவும், பின்பு ரூபா 4 ஆகவும் கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது.

பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில ஆசிரியருக்கும் பயிற்றப்பட்ட தமிழ் ஆசிரியருக்கும்மிடையே வகுக்கப்பட்டிருக்கும்வித்தியாசங்கள் இவையே. பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரிகளின் சம்பளம் திருத்தியசம்பளத்தென்ற காரணத்தால் மாதச்சம்பளம் ரூபா அறுபதால் அதிகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதேபோல பயிற்றப்படாத பட்டதாரிகளின் மாதச் சம்பளம் ரூபா நாற்பதால் அதிகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரிகள் தொடக்கத்தில் ரூபா 10/=வீத

மாகவும் பின்பு ரூபா 25/= வீதமாகவும் தங்கள் மாதச் சம்பளத்தை வருடாவருடம் அதிகரிக்க முடியும். பயிற்றப்படாத பட்டதாரிகள் தங்கள் மாதச் சம்பளத்தை ரூபா 10/=வீதமாக வருடாவருடம் அதிகமாக்கமுடியும். இவர்களின் மாதச் சம்பளத்தின் உச்சநிலை முறையே ரூபா 420/=

S. K. கந்தையா

ஆகவும் ரூபா 360/= ஆகவும் வரையறுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவர்களின் தொடக்க மாதச் சம்பளத்திற்கும் உச்சமாதச் சம்பளத்திற்கும் முறையே ரூபா 160/=ம் ரூபா 180/=ம் வீத கியாசமாகும்.

ஆனால் பயிற்றப்பட்ட சுவபாஷா ஆசிரியரின் ஆரம்ப மாதச் சம்பளத்திற்கும் உச்சமாதச் சம்பளத்திற்கும் ரூபா 81/= மாதிரி வித்தியாசமாகும். மாதச் சம்பளத்தில் உடனடியாக ரூபா 3/50 உயர்வு, தொடக்க இறுதி எல்லைக்குள் அடங்கும் தொகை ரூபா 81/=, மாதச் சம்பளத்தின் வருடாவருட உயர்வு ரூபா 3.50-ம் ரூபா நானும்—இவைகளை பயிற்றப்பட்ட சுவபாஷா ஆசிரியர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டிருக்கும் “வரப்பிரசாதம்”! இதற்கு மாறாக, மாதச் சம்பளத்தில் உடனடியாக ரூபா 60-ம் ரூபா 40-ம் உயர்வாகவும், ஆரம்ப—இறுதி எல்லைக்குள் அடங்கும் தொகை ரூபா 120 ஆகவும் ரூபா 160 ஆகவும், மாதச் சம்பளத்தின் வருடாவருட உயர்வு ரூபா 10 ஆகி, பின்பு ரூபா 25 ஆகவும், ரூபா 10 ஆகவும் முறையே பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரிகளுக்கும் பயிற்றப்படாத பட்டதாரிகளுக்கும் வரையறுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதைப்போன்ற பாரபட்சம் நிறைந்த நியுற்ற ஓர் செய்கை இல்லையெனக் கூறுதல் மிகையாகாது.

ஆரம்ப சம்பளத்தின் நனவும் உச்ச சம்பளத்தின் நனவும்

சுவபாஷா ஆசிரியரின் மாதச் சம்பளம் ரூபா 150 ஆக உயர் முடிவாகிறது. இது போதாதா? என்றெல்லாம் கேட்கமுடியும். ஆனால் உண்மையில் சம்பள விபரத்தின் இறுதி அளவும், சுவபாஷா ஆசிரியரின் உச்ச சம்பளம், மாதம் ரூபா 150 ஆக ஆக்கப்பட்டிருக்கின்ற தென்பதும் உடன் அனுபவமாகும் நன்மைகள் அல்ல. உடனே நடைமுறைக்கு வரக்கூடிய அம்சங்கள், மாதச் சம்பளத்தில் கிடைக்கும் உடனடி உயர்வும் வருடாந்த உயர்வுமே.

இறுதிச் சம்பளத்தின் வரையறுப்பு ஓர் பிரதான விஷயமல்ல வெண்பதற்கு முக்கிய காரணமுண்டு. 1929-ம் ஆண்டில் வந்த பொருளாதார நெருக்கடியைப் போன்ற அல்லது அநிலமோசமான, ஒர்பொருளாதார நெருக்கடி நெருமிடத்தது இறுதிச் சம்பளங்கள் குறைக்கப்பட வேண்டி நேரிடும். ஆகையால் சம்பளத் திட்டத்தின் திருத்த மாற்றங்களைக் கவனிக்கும்பொழுது உண்மை நிலையையும் அவதானிக்கவேண்டும். 1950-ம் ஆண்டில் முழுச் சம்பளத் திட்டத்தையும் திரும்பவும் பரிசீலனை செய்யவேண்டும் என்ற ஓர் பிரதான செய்தி சம்பளத்திட்டத்தின் ஓர் அம்சமாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த மறு பரிசீலனை செய்தியை இடைவிடாமல் நடைபெறாமல் எல்லோரும் மனதில் வைத்திருக்க வேண்டும். அரசாங்க சபையில் சேர் குணதிலகா கூறிய ஒரு வாக்கியமும் எல்லோர் மனதிலும் பதியவேண்டும். 1929-ம் ஆண்டின் பொருளாதார நெருக்கடியின் பயனாக நடைமுறைக்கு வந்த சிக்கனத்திட்டம் வாசகர்கள் மனதில் இருக்கும். அப்பொழுது சிக்கனச் சபையில் சேர் குணதிலகா அங்கத்தவராகவிருந்தார். அந்த நுணம் தனது வேலை வேறெனவும் தற்போது தனது வேலை சம்பள உயர்வு எனவும் சேர் குணதிலகா கூறினார். அதேபோல, திரும்பவும் ஓர் பொருளாதார நெருக்கடி தொடக்க “அப்போது நான் சம்பளத்தை உயர்த்தினேன்; ஆனால் நெருக்கடி காரணமாக இப்போது குறைக்க வேண்டும்” என சேர் குணதிலகா சொல்வதற்கு ஓர் வித தடையுமில்லை. 1950-ம் ஆண்டில் சம்பளத் திட்டத்தை மறுபடியும் பரிசீலனை செய்ய வேண்டுமெனச் சம்பளச் சபையார் கூறும்பொழுது, இவ்வுண்மையை மறுக்கக் கூடாது. பொருளாதார நெருக்கடி நெருமிடத்தது இறுதிச் சம்பளம் கடினமான முறையில் குறைக்கப்படுமென்பதற்கு ஐயமில்லை.

ஆகவே நாங்கள் இப்போது கவனிக்கவேண்டிய அடிப்படையான விஷயங்கள் இரண்டு. ஒன்று உடனடியாகக் கிடைக்கும் உயர்வு. இரண்டாவது வருடாந்த உயர்வு. இந்த உடன் முக்கிய விஷயத்தில் சுவபாஷா ஆசிரியர்கள் முன்போல மோசமாகவே கைவிடப்பட்டிருக்கிறார்கள். பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில பட்டதாரிகளுக்கும் பயிற்றப்படாத ஆங்கில பட்டதாரிகளுக்கும் உதவப்பட்டிருக்கும் உடனடி உயர்வாகிய ரூபா 60 உடனும் ரூபா 40 உடனும், அவர்களின் வருடாந்த உயர்வாகிய ரூபா 25 உடனும் ரூபா 10 உடனும், சுவபாஷா ஆசிரியர்களின் உடனடி உயர்வாகிய ரூபா 3-50யும் வருடாந்த உயர்வாகிய ரூ.3-50யும் ரூபா நானையும் ஒப்பிடாமல் இதன் உண்மை தெளிவாகும். (தொடரும்)

அறிவித்தல்

புடவைக் கட்டுப்பாட்டு அதிகாரி வியாபார சங்கங்களுக்குப் பின்வருமாறு தெரிவிக்கின்றார்.

பங்கீட்டுத் திட்டத்துக்குப் புறம்பே விற்கத் தக்கதிக சில வியாபாரிகள் “செக்கன்ட்” எனப்படும் துண்டுப் புடவைகளைச் சில வேளைகளில் சாதாரணப் புடவையை ஏற்றுமதியாளர், வெட்டி “வென்றல்” ஆக இறக்குமதி செய்யும் அவர் வேலை அவ்வகை நோக்கம் சில வியாபாரிகளிடம் இருப்பதாக எம் கவனத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. இவ்வகையான மனச்சார்பு விசேடமாகச் “செக்கன்கள்” மட்டில் பொருத்தம் உடையதெனச் சொல்லப்படுகிறது, இக்காரியத்தின் மட்டில் பிரதான கவனஞ் செலுத்தும்படியும் இப்பயிற்சி அதிகரிப்பதை அவதானிக்கும் இடத்து எமக்கு அறிவிக்கும்படியும் எமது அலுவலாளரை (உத்தியோகஸ்தரை) ஏவியுள்ளேன். அவ்வகை அடையாளங்கள் எதையும் நாம் காண்போமாயின் “வென்றல்” என்னும் புடவைகளையும் பங்கீட்டுத் திட்டத்துக்குள் சேர்ப்போம்.

2. மொத்த வியாபாரக் கோட்டா 500 யார்களுக்குக் குறைந்தால் அவ் அளவை சில்லறை வியாபாரத்துள் சேர்த்துக்கொள்ளலாமென நாம் கொடுத்த விசேஷ உத்தரவைப் பயன்படுத்தி முழுவதையும் சில்லறை வியாபாரத்துக்கு விற்கத் தக்கதாகச் சில இறக்குமதியாளர் விசேஷமாக உயர்ந்த வகுப்புச் சாமான்களை வருத்துவிப்போர் சாதாரணமாக இறக்க வேண்டியதிலும் குறைந்த அளவு சரக்கை இறக்குமதி செய்யும் மனச்சார்பு அதிகரிப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. மேலும் இவ்வகையாக இறக்குமதியாளர்கள் செய்கிறார்களென்று போதிய அத்தாட்சியுடன் நாம் கண்டோமானால் உடனே கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் விசேஷ உத்தரவைத் தவிர செய்து மிகச்சிறு தொகையினதான வார்நர்மா மட்டிற்குமே லைசன்சுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்தபோது உரைத்ததுக்கு முழுவதும் இணங்கத்தக்கதாகச் சில்லறை வியாபாரஞ்செய்ய விடப்படும்.

3. சில கேட்ட வியாபாரிகளின் தவறுகள் முழு வியாபாரத்துக்கும் கஷ்டத்தை உண்டாக்கக்கூடும். ஆகையால் வியாபாரச்சங்கங்கள் தங்கள் தொகுதியினரை மேற்பார்வையிட்டு நான் மேற்சொன்னபடி செய்யாமல்பண்ண வேண்டுவன செய்யும்படி புத்தி ஏவப்படுகின்றனர்.

மலிதருள் மாணிக்கம்



இடைக்கால அரசாங்கத்தை உடனே அமைப்பதற்கு யோசனைகள் கூறும்படி இந்திய காங்கிரஸ் தலைவர் நேருஜியை பிரத்தானிய அரசாங்கத்தின் சார்பாக இராஜப் பிரதிநிதி அழைத்திருக்கின்றார். ராஷ்டிரபதி ஜவஹர் அழைப்பை ஏற்று ஜின்னாவின் ஒத்துழைப்பையும் பெறுவதற்கு முயற்சித்தபோதிலும் ஜின்னா மறுத்துவிட்டார். இருந்தபோதிலும் இவ்வாரத்தில் இடைக்கால அரசாங்கம் ஏற்படலாம். இடைக்கால அரசாங்கத்தை எவ்வித நிபந்தனைகளும் இல்லாமல் அமைக்கும் சுதந்திரம் நேருஜிக்கு அளிக்கப்பட்டிருக்கின்றது?

வலி-வடக்கு இறை அதிகாரியின் புதிய காரியாலயம்

வலிகாமம் வடக்குப்பகுதியின் இறை யதிகாரியின் காரியாலயம் (D. R. O's Office) மல்லாக்கத்தில், யாழ்ப்பாணம்—காங்கேசந்தறைத் தெருவில் 7-ம் கட்டைக் கணித்தாகவுள்ள ஒரு கட்டடத்துக்கு மாற்றப்பட்டிருக்கிறது. — கடிதம்.

‘காணி வல்’ காட்சி

மானிப்பாய் ‘மெமோறியல்’ ஆங்கில பாடசாலைப் புதிய மைதானத்தில் பாடசாலைக் கட்டிட நிதிக்காக 1946-ம் ஆண்டு ஓகஸ்டு மாதம் 16-ந் திகதி வெள்ளிக்கிழமை தொடக்கம் 24-ந் திகதி சனிக்கிழமை வரையும் பிற்பகல் 5 மணி தொடக்கம் நடைபெறும்

[ஞாயிற்றுக்கிழமை தவிர]

உள்ளத்தை உருக்கும் உன்னத சங்கீதங்கள்
நயனம் குளிரும் நடன விருந்துகள்
மதியை மயக்கும் மந்திர வித்தைகள்
பார்க்கப் பரவசமுட்டும் ‘சேக்கல்’ ஆட்டங்கள்

19-8-46 திங்கட்கிழமை மீருதங்கச் சமா, கெஞ்சிரா வாத்தியம்
21-8-46 புதன்கிழமை தனில் சமா
24-8-46 சனிக்கிழமை வாண விளையாட்டு

உல்லாசக் குதிரைச் சவாரிசெய்யும் “மெரி - கோ - றவுண்ட்”
இராட்டின ஊஞ்சல்
பிரயாண வசதிக்காக பஸ் ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

பிரவேசம் :- 25 சதம்

தமிழ் வாத்தியார் சரித்திரம்

சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி
வேட்டிவிழுத்தும் படலம்:
உந்நத இலட்சியங்க

னோடு ஆசிரிய கலாசாலையால் வெளிப்பட்ட தமிழாசிரியன் இடந்தேடுபலத்தால் உற்சாகம் குன்றியபோதும், ஆசிரியத்தொழிலில் அமர்ந்ததும் சிறு புது உற்சாகத்துடன் தனது தொழிலை ஆரம்பிக்கிறான். நாட்டிற்குத் தொண்டு புரியவேண்டும்; புது முறைப்படி கல்வி பயிற்ற வேண்டும்; மாணவரின் மனங்களை அறிந்து படிப்பிக்கவேண்டும், என்று பல இலட்சியங்களைத் தன்னுள் அடக்கிக்கொண்டு படிப்பிக்கும் முயற்சியில் இறங்குகிறான். அவன் செயல் 'வேட்டி விழுத்துகிறேன்பார்' என்றவன்செயல்போலாகின்றது. தன் இலட்சியங்கள் எல்லாம் வீண் என்பதை அவன் வீரையில் உணர்ந்துவருகிறான். ஆசிரிய உலகில் தனது பேர் விளக்க இம்முயற்சிகள் சிறிதும் பயன்படாதென்பதை அவன் வீரையில் உணர்ந்துவருகிறான். தான் கற்று வந்த புதுமுறைகள் எல்லாவற்றையும் பிரயோகித்துப் படிப்படியாகப் பழைய முறைக்கு வந்து சேருவதைப் பழைய ஆசிரியர்கள் நம்புபவர்கள் போலக் கொண்டு இருப்பார். வினையாட்டின்மூலம் படிப்பிக்கிறேன் என்று தொடங்கிய ஆசிரியன் காலக்கிரமத்தில் தண்டணையக் கையாளவேண்டியவந்தது, அவன் வாழ்க்கையில் முதற்சிறுவன்; டோலர்ன்முறை, மொன்றிசோற்றிமுறை, சுயகருமமுறை என்றெல்லாம் படம்போட்டு வந்தவன் கடைசியாகத் திண்ணப்பள்ளிக்கூட முறைக்கு வந்துவருகிறான்.

தான் படித்தமுறை காரியத்தில் சாத்தியப்படாமலிருப்பதற்குக் காரணத்தை விசாகுலத்தோடு ஆராய்ந்துகொண்டிருக்கிற தருணத்தில், தனது மேல்திகாரியான வித்தியாதரிசியுடன் பழகும் முதற் சந்தர்ப்பம் இவனுக்குக் கிடைக்கிறது. படிப்பித்தல் என்பது தான் படித்த முறைகளைக் கையாளுவதல்ல வென்பதையும், தனக்கு மேல்திகாரியான வித்தியாதரிசியின் முறையைக் கையாளுவதேயாகும் என்பதையும் இவன் வீரையில் உணருகிறான்.

பலதிறையில் அனுபவம் வாய்க்கப்பெற்ற தமிழாசிரியனுக்கு, வித்தியாதரிசியின் குணத்தையறிந்து அவருடைய தாளத்துக்கு மிதிப்பது ஒரு சிறுவேலை. அந்தச் சிறுவேலை

யைச் செய்யத் தவறாத் தங்கள் முதுகெலும்பை நேராக வைத்திருக்க விரும்பும் ஆசிரியர், தோல்விக்குமேல் தோல்வியை அடைந்தகொண்டு போவதை ஆசிரியருலகிற் காணலாம்.

சேயிக்கும் படலம்:
வேட்டி விழுத்தும் படலம் திவிரந்து கிழேயிறங்கிய தமிழாசிரியனுக்குப் பொருளாதாரக் கவலை தொடுகிறது. ஏதோ தன் வேதனத்தில் ஒருபகுதியை மிச்சம் பிடிக்க முயல்கிறான்.

சட்டம்பியார்
 ஆனால் அம்முயற்சி கடல் வற்றிக் கருவாடு தின்னக் காத்திருந்த பூனையின் முயற்சிபோலாவதைப் பாருங்கள்.

இவன் படிப்பிக்கும் மாணவர்களில் பலர் மிகுந்த வறுமையிலுள்ளவர்கள். அவர்களுக்குப் புத்தகம் 'சிலேம்' ஆதியன வாங்கி ஆசிரியர் கொடுத்தல் மரபு. பெற்றோர் பலர் அவசிய தேவைக்குப் பணம் மாறிச் சிலர் கொடாமல் விடுவதும் உண்டு. கோயிற் நிருவணி, பணச்சட்டங்கு, கலியாண வீடு என்று அவ்வூரில் பலவகையாக அவன் பணம் கொடுக்க வேண்டியவரும்.

இவைகளை யெல்லாம் இவன் கொடுக்காவிட்டால், அப்பாடசாலையின் சராசரி குறைந்து, அயற்பாடசாலையின் சராசரி ஏறி, இவன் அரும்பாடுபட்டுத் தேடிய உத்தியோகம் போகிற அளவில் வந்துவிடும்; 'பிறிஷன்' களும், முகாமைக்காரருக்கும் மேலதிகாரிகளுக்கும் போகும். சுகாதார வாரம், மலேரியா வாரம், சேமிப்பு வாரம், கல்வி வாரம்—என்று பலவாரங்கள்— இவனுக்கென்றே ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன. இந்த வாரங்கள் இவன் பணத்தை வாரிக்கொண்டே போய்விடும். இந்த வாரங்கள் சரியாக நடந்தாற்றின் இவன் தொழில் திருப்தியானது. ஆகவே, படிப்பித்தல், ஆட்டங்கள், பாட்டுக்களில் வந்து நிற்கிறது. மாணவர்களின் சோடனைக்காகச் செலவழிப்பது ஒருபகுதி; பெட்டி மத்தளகாரருக்குச் செலவழிப்பது ஒருபகுதி; மாணவரை மத்திய இடத்திற்குக் கூட்டிக்கொண்டு போய்க் கூட்டிக்கொண்டுவரச் செலவழிப்பது ஒருபகுதி. அவர்களுக்கு நாட்டியங்களும் பாட்டுகளும் பழக்குவதற்குச் செலவழிப்பது ஒருபகுதி. இவைகளுக்கிடையில் சில்லறையாகச் செலவழிப்பது பெரும்பகுதி.

இவைகளை எல்லாவற்றையும் ஒழுங்காகச் செய்தாற்றின் இவன் தன் மேலதிகாரிகளைத் திருப்தி பண்ணினவனாகிறான். தனது மாற்றத்தைத் தடுக்கவோ, நல்லமாதிரி மாறவோ அவன் அடிக்கடி செலவழிப்பது ஒவ்வொருவர் விஷயத்திலும் பெரியதோர் இரகசியச் செலவு.

இவைகளை யெல்லாம் அறிந்த பின்பும் தமிழாசிரியனின் சேமிப்புப் பெட்டியைப் போய்ப் பார்க்கவேண்டிய அவசியமேயில்லை. அவன் சேயித்தில் காத்திராப்பிரகாரமான செலவு வந்தால் அவன் சந்தி சந்தியாகக்கடனாளியாகவேண்டியதே உலகத்தில் கொள்வனாக இருந்துகொண்டு உலகத்திலுள்ள மற்றவர்களைக்காட்டிலும் தரித்திரத்தை அனுபவிக்கும் தூதன்ப் பிராணி தமிழாசிரியன். மெல்லவும் முடியாமல் விழுங்கவும் முடியாமல் நவிக்கிறான். தான் ஓர் பிச்சைக்காரன் போன்றதைத் தணியோடு இருக்கவும் பாழாய்ப்போன கௌரவம் விடாது. கௌரவமாய் இருக்கப் பொருளாதாரம் இடங்கொடாது அவன் சேயியம் இரண்டுக் கெட்டான் நிலையில் உருண்டுகொண்டு போகிறது. அதிஷ்டவசமாக ஆபிரத்திலொருவர் பெருந்தொகை முதிசத்தோடு நிரந்தால் அரை குறைச் சேயியம் நடத்துகிறார்கள்.

வியாபாரப் படலம்:
தூங்குகள் சேமிக்க முடியாதென்பதைத் தெளிவாக உணர்ந்த ஆசிரியர் சிலர் வேறு முயற்சிகளில் ஈடுபடுகிறார்கள். உலகத்தை ஒரு துழாவு துழாவின ஆசிரியர்களுக்கு எத்தொழிலும்வரும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அவர்கள் பாடசாலை வேலையைப் படிப்படியாகக் குறைத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். ஏதோ நாஸ்தோறும் சென்று பழைய பல்லவிபோல் பாட வேண்டியது, வருடத்தில் ஒருதரம் இரண்டுதரம் அவரைப் பிடித்து இவரைப் பிடித்து 4 ஆட்டமும், 2 பாட்டும் பழக்கி வாரங்கள் கொண்டாடவேண்டியது. இவ்வளவோடு அவன் உத்தியோகக் கடமையும் திருப்தியாகிறது. உலகத்தில் நன்கு அனுபவப்பட்ட, பயிற்றப்பட்ட தமிழ் ஆசிரியனுக்கு இவை புரிவது மிக மிக அற்புதமான வேலையே. அவன் தன் சக்திமுழுவதையும் வேறு விஷயங்களில் உபயோகிக்கிறான்.

தனது பாழடைந்த காணிகளைத் திருத்துவதிலும், குத்தகைக்கு, வாரத்துக்குக் கொடுத்த காணிகளைத் திருப்பிப் பிடித்து விதைப்பதிலும், வியாபாரம் முதலிய சில்லறை முயற்சியிலும் ஈடுபடுகிறான். சிலர் இருட்டுச் சந்தை வியாபாரத்திலும், இந்தியா வியாபாரத்திலும் கூட ஈடுபடுகிறார்கள். இவைகளை எல்லாவற்றையும் திறம்பட நடத்தப் போதுமான அறிவு தமிழாசிரியனுக்கு உண்டு. இருட்டுச் சந்தை வியாபாரத்திலும், இந்தியா வியாபாரத்திலும், இன்னும் சட்டத்துக்கு மாறாகச் செய்யும் எத்தொழிலிலும் தமிழாசிரியன் பிடிபட்டுக் குற்றவாளியான சரித்திரம் இப்பொழுதும் கிடையாது.

இவைகளெல்லாம் இவன் ஈடுபடாவிட்டால், இவன் பிற்கால வாழ்க்கை அதோ கதியாய்விடும். வேறொரு உத்தியோகத்தர் இளைப்பாறினாலும் அவர் அத்தொழிலில் மேலும் உழைக்கலாம். ஆனால் ஆசிரியன் கதி என்ன?

நன்மை தீமைப் படலம்
 மொத்தத்தில் ஆசிரியனால், உலகம்,—அதிகாரம்—அட்டையும் நன்மை அளப்பில், அவன் அடையும் நன்மையோ கிடையாது. இனி வருகிற உலகம் ஆசிரியர் கையில் இருக்கிறதென்ற பழைய பல்லவியை விட்டு நடக்கிற விஷயத்தைக் கவனித்தாலே போதும். தமிழாசிரியன் ஓர் ஊர் அப்புகார்த்து, அவன் அந்த ஊருக்கு வழிகாட்டி, அந்த ஊரைக் கண்டறிந்து, எல்லாவற்றையும் தாதுவைப்பது அவ

னே. விவாகம் பேசி முடித்து வைக்கிறான். 'டு' விட்ட தம்பதிகளை உறவாக்கி வைக்கிறான். ஊரவர்களுக்கு அரசாட்சியாற் கிடைக்கவேண்டிய நன்மைகளைக் கிடைக்கச் செய்கிறான். கிராமச் சீரமைப்பில் ஈடுபடுகின்றான். 'கொள்ளவில் மெம்பர்' என்கிறார்களே! அவர்களுக்கு அந்தப் பதவி கிடைக்கச் செய்தது யாரென்று கேளுங்கள். தமிழ் ஆசிரியன் ஓர் பிரோபகாரி. சுகாதாரவாரத்தில் திறமை காட்டிச் சுகாதார 'இடாக்' தற்குக்குப் பதவியை உயர்த்தினான். கல்வி வாரத்தில் திறமைகாட்டி 'இன்ஸ்பெக்டர்' குக்குப் பதவியை உயர்த்தினான். ஆனால் இவனுக்கு ஏதும் உலகில் 'ப்ரமோஷன்' என்று ஒன்று இருக்கிறதா என்று விசாரித்துப்பாருங்கள்.

தமிழாசிரியனைப்போல் வேறு யாருக்கு உபசாரணையைப் பற்றித் தெரியும். கிராமாதிகாரி என்றும், காரியாதிகாரி யென்றும், ஏஜெண்ட் துரை யென்றும், அதிகாரிகள் வந்தால் அவர்களை உபசரித்து, கூட்டங்கள் ஒழுங்குசெய்கின்றான். ஆனால் அந்த அதிகாரியை இவ்வாரர் என்று அவர் நண்பர் கேட்டால் 'ஹி இன் ஏ வேணக்குலர் ரீச்சர்' என்பார். வேணக்குலர் ரீச்சர் என்றால் அதில் வெட்கமில்லை. ஆனால் அவர் சொல்லுகிற ரீதியில் ஏதோ நாகரீகமில்லாத, ஒரு வஞ்சகமில்லாத, பிராணி, என்று சொல்லுவது போலிருக்கும்.

தமிழாசிரியன் ஊருக்கோர்களைக்கப்பிள்ளை, ஐக்கியபண்டகசாலைகளும் ஐக்கிய சங்கங்களும் இவன் இல்லாவிட்டால் இருந்த இடம் தெரியாமற் போய்விடும்?

தமிழ் ஆசிரியனை ஆங்கிலம் படித்தவர்கள், ஏதோ நாகரீகக் குறைவான ஒரு பிராணியாக எண்ணிவருகிறார்கள். ஆங்கிலம் படியாத ஒரு குற்றத்திற்காக அவனை அவர்கள் இப்படி நினைப்பது பெருந்தவறு. தமிழாசிரியனுடைய உலகியலறிவு வேறு எந்த நடுத்தர உத்தியோகத்தைக்கு இருக்கிறது. அவன் உத்தியின்றி ஒரு கலியாண விட்டையாவது, ஒரு செத்தவீட்டையாவது, ஏதேனும் ஒரு னொளிக் கரும்ம்தையாவது இவர்கள் செய்துமுடிக்கட்டும்பார்ப்போம். இன்னமொரு சிரிப்பு; ஆங்கிலம் படித்த அநேக தமிழ் ஆசிரியர்களுள் இவர்களோடு சேர்த்தெண்ணப்படுவேதோம்.

முடிவுரை:
 தமிழாசிரியர்கள் அறிவு ஆற்றலும் வாய்ந்தவர்கள். அவர்களுக்குள் ஒற்றுமையும் இருக்குமானால் அவர்கள் நாகரீகம் வெளிப்படையாகத் தோன்றும். மற்ற உத்தியோகஸ்தர்கள் கூட்டம் கூட்டமாக நகரங்களில் வசிப்பவர்கள். தமிழாசிரியர்கள் இலங்கை முழுதும் சிதறிக்கிடக்கிறார்கள். இவர்களுக்குள் ஒற்றுமையேற்படுவது இயற்கையில் கஷ்டமே. ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தன் பெருமையையும், தான் குறைத்துப் பேசப்படுவதையும் உணரவேண்டும்.

(முற்றும்)
புடவைக் கட்டுப்பாட்டு அறிவித்தல்
(புடவைக் புத்தகப் பங்கீடு)
 மாகாண, டிஸ்த்ரிக் கச்சேரிகளில் இதுவரை நடந்த புடவைப் புத்தகங்கள் விநியோகம் 16-8-46-இல் முடிவுக்கு வருகிறதென்ப பொதுமக்களுக்கு இத்தால் அறிவிக்கிறோம். இத்தகதியிலும் பின்னரும் அவ்வகை விநியோகம் இவ் அலுவலகத்திற் செய்யப்படும். விண்ணப்பங்கள், புடவைக் கட்டுப்பாட்டிற்காரி (R. கிளை) தபாற்பெட்டி 538 கொழும்பு என விவசாயிட்டுப்படிவெண்டும். ஈ. ரெட்டிற்க்கோ புடவைக்கட்டுப்பாட்டிற்காரி கொழும்பு 7-8-46 [2865-ii]

இப்பத்திரிகையில் வெளியாகும் ஹாஸ்யக் கட்டுரைகள், கதைகளில் வரும் பெயர்கள் கற்பனைப் பெயர்களே. கட்டுரையாளர் அப்பிராயங்களுக்குப் பத்திராதிபர் உத்தரவாதியல்லர்.

ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள்:

இரு வேறு பரீட்சைகள் ஒரே தினத்தில்
வித்தியா பகுதியார்
 ஒகஸ்ட் முதலாம் திகதி நடத்திய ஆசிரிய பரீட்சை, சில ஒழுங்குகளைக் காரணமாகத் தவிர்த்தப்பட்டதை யாவருமறிவர். இப்பொழுது மேற்படி பரீட்சை ஐப்பசி ஒக்டோபர் 28-ந் திகதி தொடக்கமாய் நடத்தப்படுமென வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். ஒக்டோபர் 26-ந் திகதியும் 28-ந் திகதியும் அதற்கடுத்த நாட்களிலும் தமிழ் நொத்தாரி பரீட்சை கிழமுமென பதிவாளரியால் தலைவர் தம்பாடவிதானத்திலிருக்கையிட்டிருக்கிறார். சுய பாணைக் கல்விகற்றோர் உத்தியோகம் ஆசிரியத் தொழில்தான் என்பதை அவர்கள் தலையில் அரசாங்கம் அறிக்கையிட்டது. இப்பொழுது ஊரவர்களுடனும் தொழில் புரிந்து சீவியுஞ் செயலாம் என்பதை யாவரும் கவனிக்கும் பொருட்டு நொத்தாரி பரீட்சை நடைபெறுகின்றது. அநேக மாணவர்கள் இரு பரீட்சைக்கும் தோற்ற விருப்பதால் பெரிதும் இடர்ப்படுவ ரொன்பது திண்ணம். ஆகையால் ஏதாவதோர் பரீட்சைத் திகதிகளை மாற்றியமைப்பது நன்றாகும்.

பரீட்சார்த்தி
 புலோலி மேற்கு 15-8-46
"நொண்டி நாடகம்"
 தங்கள் 4-8-46 ஆம் தேதி வெளியிட்ட பிச்சரித்த கடிதத்திற் காட்டிய கீத்தாம்பிள்ளை நொண்டி நாடகத்திற்கு முன்னரே வேறு பல நொண்டி நாடகங்கள் பாடப்பட்டுள்ளன. மட்டங்களப்புப் பகுதியிலும் நான் முன்பு காட்டிய நொண்டி நாடகத்திற்குக் காலத்தால் முந்தியன சில உள. இவைக்கு எல்லாம் செய்தக்காதி (செய்கு அப்தல் காதி) நொண்டி நாடகமே முதலாம் எனக் கூறவேண்டும். இதனை, அரபுமொழிதூல் ஆராய்ச்சியாளர் சென்னைப் பல்கலைக் கழக முகம்து நயினார் பிரசுரித்தள்ளார்.
 13-8-46. —அ. வி. ம.

268-ம் இலக்கப் புடவைக் கட்டுப்பாட்டு அறிவித்தல்

கொழும்பிலே சில்லறை வியாபாரத்துக்குள்ள ஒவ்வொரு வாரநாமாத் தொகையிலும் தாபனங்கள், தொழில் நிலையங்கள், சிக்கனவுச் சங்கங்கள், பெரிய கிளப்புகள் முதலியன தங்கள் உறுப்பாளருக்கும், தங்கள் சேவையில் அமர்ந்திருப்போருக்கும் தொகுதியாகப் புடவை கொள்முதல் செய்யும்பொருட்டு, ஒரு குறித்த சதவீதம் இவ்வகையாய் விற்பதற்கு ஒதுக்க ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதுவிற்பனையாளர் புடவை கொள்முதல் செய்தலை குறைக்கும் பொருட்டு, இதற்கு மதிப்பு அதிகம் இருந்தால் கொழும்பில் இவ்வகையாக வழக்கச் சதவீதத்தைத்தானும் ஒதுக்க யான் ஆயத்தமாயுள்ளேன். இதுவரை இதற்குரிய மதிப்புப் போதிய தன்று. இத் திட்டத்தின் அனு கூலத்தை விரும்பிக் கொழும்புச் சில்லறை வியாபாரிகளிடமிருந்து கொள்முதல் செய்ய விரும்பும் வெளியூர் ஸ்தாபனங்கட்கும் இவ் விசேஷ சலுகை விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. விண்ணப்பகாரர் தங்களதும் தங்களது குடும்பத்திலுள்ளவரதும் உறுப்பாளருடைய கூப்பன் புத்தகங்கள்கே கொள்முதல் செய்ய லாமென்றும் வேறு விதமாக வாங்கிய அல்லது சேகரித்த புத்தகங்களுக்கு அல்ல என்பதையும் அவதானிப்பார்களாக, இத்திட்டத்தின் தன்மைகளடங்கிய அச்சுப் பிரதி வெளி ஊர்க் கட்டுப்பாட்டிற்காரிகளின் கத்தோர்களில் விண்ணப்பித்துப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
 ஈ. ரெட்டிற்க்கோ புடவைக்கட்டுப்பாட்டிற்காரி கொழும்பு 7-8-46. [2866]



ஒரு புராதன வைத்யம்
 இவ்விதமாகவே நல்ல செய்
 திகள் பரவுகின்றன. வுட்வர்
 ட்ஸ் கிரைப் வாடர் குழந்தை
 களை நன்கு பாதுகாக்கிறது.



**WOODWARD'S
 GRIPE WATER**
 keeps baby well

சுழுகதை

கௌரியின் பரிசு

“அப்பா”

“சந்திரா”

“எங்கள் தோட்டத்தில் இன்று ஒரு அக்கமான சம்பவம் நடந்த விட்டது.”

“என்னது? சந்திரா”

“அதையேன் கேட்கிறீர்கள். என்னுடன் விளையாடி வந்த என் மாண்குட்டி இன்று என்னைப் பிரிந்துவிட்டது. என்னால் சகிக்கமுடியவில்லை அப்பா.”

“என்ன? போய்விட்டதா? வேலையாட்களைத் தேடிச் சொல்லுவதானே.”

“ஒடிப்போகவில்லை. அடுத்த தோட்டத்திலிருந்து ஒரு ஆணின் மர்ந்தது. அதைக் கண்டவுடன் இதன் குதூகலத்தை என்னென்று சொல்வது! அதனுடன் கூடிக்கொண்டு ஒடிச் சென்றதுவிட்டது. கிட்டப்போலுக் கூட என்னைக் கவனியாமல் அந்த மானுடன் திரிகிறது.”

“ஆர், அது வயதடைந்துவிட்டது. தன் சோடியுடன் சேர்ந்து இன்பமாகத் திரிகிறது. அது உயிரினங்களின் இயற்கையான குணம்.”

“என்ன? நான் அதற்குமாறு. என் அப்பாவுடன் என்றும் நானிருப்பேன். அவரைப் பிரிவது இப்பிறவியில்லை.”

“அது முடியாத காரியம், சந்திரா.”

“முடியாதா? நான் உங்களைப் பிரிய வேண்டுமா?”

சந்திராவின் ஒளி வீசும் வதனத்தைப் பார்த்தேன். முத்துக்கள் போல் கண்ணீர் துளித்தது. சந்திராவை ஏற இறங்கப் பார்த்தேன். அவள் நாகரிக யுவதியாய்த் தோன்றினாள். அவள் தோற்றம், என் மனக்கண்டிலிருந்து விடை பெற்றுச் சென்ற, காத்திருப்பில் கௌரியை ஒத்திருந்தது. பல வருஷங்களுக்கு முன் நடந்தவையெல்லாம் என் மனக் கண்ணின் தோன்றின.

எனது மாணவப் பருவம் இன்பமாயிருந்தது. வாழ்க்கையின் முட்கள், தீண்டாத பருவம், பெற்றோர்களின் பணத்தில் ‘சோக்’ செய்த பருவம். புதியதை அறிய ஆவல் கொண்ட பருவம். கதாசிரியர்களின் கற்பனைத் தடாகத்தில் மலர்ந்த காத்திருப்புகளைக் கண்டு மகிழ்ந்து, அதன் நறுமணத்தில் மனதைப் பறிகொடுத்தேன். காதலின் இன்ப ஸ்பரிசத்தில்

என்னை மறந்து, பல மனக் கோட்டைகள் கட்டிய காலமும் உண்டு. எனக்கும் ஒரு காதலிருந்தாலென்ன? எங்கள் இருவருக்கும் உண்டாகும் காதல் தெய்வீகமானதா யிருக்கவேண்டும்.

சோ. ஆனந்தராஜன்

டும். உலகத்தில் நடக்கும் காதல் நாடகங்களுக்கு, நாடகக் கடிக்க விருக்கும் நாடகமே, வழிகாட்டியாகவும் இருக்கவேண்டுமென்று எண்ணினேன். காதலையைத் தேடிப் பலநாட்கள் செல்லவில்லை.

கௌரியின் பெற்றோர்களே எனக்குச் சந்தர்ப்பத்தை வருவித்தார்கள். பாடம் சொல்லிக் கொடுக்குமாறு என்னை வேண்டினார்கள். அன்று மனநிலை இன்பச் சிகரத்தை அடைந்தது. ஆனால் நான் உடனே ஒப்புக் கொள்ளவில்லை. என் தந்தையிடம் உத்தரவு பெற்று வந்து முடிவு கூறுவதாக அவர்களுக்குச் சொன்னேன்.

கௌரிக்குப் பாடம் சொல்லத் தொடங்கிப் பல நாளாயிற்று. காதலர்க்கு வேண்டியது ஏகாந்தம். அதுவும் எனக்கு எளிதில் கிடைத்தது. பெண்ணின் வீட்டார் எங்களிருவரையும் தனிமையில் விட்டார்கள். படிக்கும் பாலணியில் நாங்கள் இருவரும், காதல் நாடகத்தின் முதலாம் கட்டத்தைத் தொடக்கி, நடந்தோம்.

நாட்கள் பல சென்றன. என் வாழ்வில் இளந்தென்றல் வீசிக் கொண்டிருந்தது. வெட்கம் எங்களிருவரையும் பேசுவோட்டாமல் தடை செய்தது. என் பள்ளிக்கூட விடுதலை நாட்களும் முடிவடைந்தன. நான் என் கௌரியைப் பிரிந்தேன்.

விடுதலைகள் பல வந்துபோயின. முன் எனக்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பம் இப்பொழுது கிடைக்கவில்லை. பாடம் சொல்லிக் கொடுக்கக் கூப்பிடுவாருமில்லை. கௌரியின் சகோதரன் என்னுடைய நண்பன். என்னையறியாமல் அவன் மேல் எனக்குப் பாசமுண்டாயிற்று. நாளடைவில் அப்பாசம் எங்களை இறுகப் பிணைத்துவிட்டது. அவன் வயதில் சிறியவகை இருந்தபோதிலும், உலக அனுபவத்தில் முதியவகையேயிருந்தான். அவன் உதவியும் எனக்கு எளிதில் எட்டியது. பிறகு பேசுவானேன். எனக்கும் கௌரியிடையிலும் பல காதல் கடிதங்கள் பறந்தன. இடையிடையே சில மனக் கோட்டைகள் கட்டினேன். இடையிடையே சில மனக் கோட்டைகள் கட்டினேன். இடையிடையே சில மனக் கோட்டைகள் கட்டினேன்.

வியும் எனக்கு எளிதில் எட்டியது. பிறகு பேசுவானேன். எனக்கும் கௌரியிடையிலும் பல காதல் கடிதங்கள் பறந்தன. இடையிடையே சில மனக் கோட்டைகள் கட்டினேன். இடையிடையே சில மனக் கோட்டைகள் கட்டினேன். இடையிடையே சில மனக் கோட்டைகள் கட்டினேன்.

எங்கள் காதல் நெடுங் காலம் மறைந்திருக்கவில்லை. விதியின் கொடிய கரங்கள் என்னைத் தீண்ட ஆரம்பித்தன. நான் எழுதிய கடிதமொன்று, கௌரியின் தந்தையிடம் சிக்கியது. அவர் அதையென் தந்தையிடம் காட்டினார். நான் நடுங்கினேன். ஆனால் கலக்கவில்லை. எங்கள் காதல் பரிசுத்தமானதென்றும், அதை யொருவராலும் தடை செய்ய முடியாதென்றும் என் தந்தையிடம் சொன்னேன். என் தந்தை சிறிதூர். என் தாய் அழகாள். அவள் சொற்படி என்றும் நடப்பேனென்று வாக்குக்கொடுத்தேன். அப்பெண் எனக்கு ஏற்றவளல்லவா என்றான். என் தாய், சொற்ப சிதனமுடையவள் என் படிப்புக்கும், கௌரி வந்ததற்கும் தகுதியுடையவளல்லவா என்பது அவள் கருத்து.

நான் என் வாக்கைக் காப்பாற்றினேன். ஆனால் கௌரியை மறக்கவில்லை. அவள் என் மனக்கண்ணின் என்றும் தோன்றியபடியேயிருந்தான். என் படிப்பும் ஒருவாறு முடிவடைந்தது. கௌரி மனம் முடியாமலேயிருந்தான். அவருடன் பேசுவதற்கு எனது தாயின் தடையுத்தரவு இடையிருந்தது. எனக்கும் பல இடங்களிலிருந்து விவாகப் பேச்சுகள் வந்தன. நான் எல்லாவற்றையும் ‘பின்னால் வைத்துக் கொள்வோம்’ என்று ஒருபொய்ச் சாக்குக் கூறிக் கடத்தினேன். தாயின் தூண்டலில், கௌரிக்கு ஒரு வான் நிச்சயிக்கப்பட்டான். இதைக்கேட்ட என் நெஞ்சம் கலங்கிற்று. என் மதி விதியை நொந்தது. கௌரியை அன்றிரவு, பத்தமணியளவில், அவள் வீட்டுத் தோட்டத்தில் என்னைக் காத்திருக்கும்படி ஒரு கடிதமொழுதி, அவளிடம் சேர்ப்பித்தேன். எங்கும் ஒரே மிச்சத்தம். அன்று கௌரி பத்தமணியளவில் அவள் வீட்டுத்தோட்டத்துக்கு வந்தாள். சிலவில் அவளின் வாட்டத்தைக் கண்டுகொண்டேன்.

“கௌரி, என்னை மன்னி”

“விதி கொடியது. என்னை மறவுங்கள்.”

“உன்னை மறப்பதா? அதுதானில்லையே.”

“என்னை மறக்கவேண்டாம், ஆனால் என்னை அடைவதை மறவுங்கள். தாயின் சொல்லைக் காப்பாற்றிய உத்தமனென்பதை உலகறியட்டும்.”

“உண்மையாகவா?”

“ஆம்.”

“கௌரி எங்கு வேதாந்தம் பேசக் கற்றுக்கொண்டாய். என் தாயின் சொல்லைக்கேட்ட உத்தமனென்றாய். அதுமட்டுமல்ல, காதலர்க்குக் கொடுத்த வாக்கை, நிறைவேற்றிய காதலனென்று, என்னை உலகறியட்டும்; நான் கித்திய பிரமாச்சாரி.”

“என்ன சபதம்? விடுங்கள்.”

“கௌரி, என்னைவருத்தாதே.”

கௌரியின் கண்களில் நீர் அரும்பியது. என்னை நோக்கினாள். அப்பார்களை என் நொந்த இருதயத்தைத் துளைத்தது.

“நான் போகிறேன். அடுத்த ஜென்மத்திலாவது நாங்கள்...”

அவள் அதை முடிக்கவில்லை. அந்த மனம் நெருக்கி அவள் விட்டாள்.

நான் பிறந்த இடத்தைவிட்டு நீங்கிப் பலகாலமாயிற்று. தென் ஆபிரிக்காவில் வைத்தியம் செய்து கொண்டிருந்தேன். இடையிடையே என் தந்தையிடமிருந்து வரும் கடிதங்கள், பழைய எண்ணங்களைக் கிளப்பிவிடும். ஒரு நாள் என் தாய் அபாய நிலையிலிருக்கிறாளென்று ஒரு தந்தி வந்தது. எனக்குப் பாலூட்டித், தாலாட்டிச் சோட்டி, அறிவிட்டி வளர்த்த என் இன்பத் தாயல்லவா? என் உறுக்குச் சென்றேன். என் தாய் அப்படியொரு ‘அபாயநிலை’யில்லை. ஆனால் அவள் இளைத்துத் தரும் பாய்விட்டாள். என்னைக்கண்டவுடன் ‘ஓ’ வென்று அழுதாள். எனக்குச் செய்த அரோகத்தை மறக்கும்படி என்னை வேண்டினாள். அன்று சாயங்காலம் கௌரியிடம் சென்றேன். அவள் வதனம் சோபையிழந்து, வெளுத்திருந்தது. என்னைக்கண்டவுடன் அழத்தொடங்கிவிட்டாள். அவள் கணவன் அவளைத் தேற்றிப் பழைய சம்பவங்களை மறக்கச் சொன்னான். என்ன? அவள் எங்கள் பால்ய இரகசிய நட்பை அறிந்திருந்தும், கௌரியைப் பின்னும் நேசித்து வந்தாள்.

“சந்திரா” என்று கூப்பிட்டாள்.

“கிளீவ், கிளீவ்” என்று வளையல்கள் சப்திக்க, ஆறு வயது

டைய ஒரு பெண் குழந்தை ஓடி வந்தது. அவள் கௌரியின் பிரதிபிம்பமோ என ஐயுறவேண்டியிருந்தது. அவளின் மோகன முறுவல் என்னை அவளிடம் கொண்டுசென்றது.

“அம்மா, இவ்வாறு?”

“இனிமேல், இவ்வாறு உன்னுடைய அப்பா.”

“எனக்கு இவள் ஒரே குழந்தை. அவளை உங்களிடமே ஒப்புவிக்கிறேன். இவளே உங்களுடைய அன்பத்தைத் தீர்ப்பாள்.”

FOR SALE
2 - 3" Grinding Mills for flour and brand.
1 - 6'x3' Sifter suitable for brand and flour
Prices and Particulars on application.
Samuel, Sons & Co. Ltd.,
Hospital Street,
Jaffna.
[2861]

வலியும் கிழக்குப் பகுதித் தமிழாசிரியர் சங்கப் பொதுக்கூட்டம்

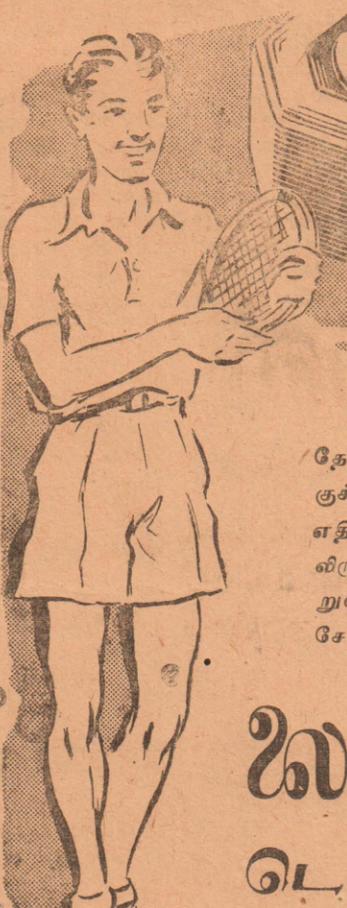
மேற்படி கூட்டமானது 8-8-46 வியாழக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணியளவில் நீர்வேலி அத்தியாசி இந்துக்கல்லூரி மண்டபத்தில் நியாயவாதி க. ஜெயக்கொடி அவர்கள் தலைவராய்மர ஆரம்பமாயது. தலைவர் அவர்கள் முன்னுரையாக ஆசிரியத் தொழிலின் மகத்துவமும் ஒற்றுமையும் என்பது பற்றிப் பேசினார். தொழிலாளர் சங்கம் என்பது பற்றி ஸ்ரீ A. வைத்தியலிங்கம் அவர்களும், கவியின்பம் என்பது பற்றி வித்துவான் ஸ்ரீ க. கார்த்திகேயன் B. A. அவர்களும் விரிவுரை யாற்றினர்.

இதுவே என் பரிசுத்தமான காதலின் பரிசு.”

“அப்பா, என்ன அபாரமான யோசனை போலிருக்கிறதே. வாருங்கள் என்னைவிட்டுக்கூடப் போவோம். மான் குட்டியைப்பற்றி கவலை வேண்டாம். அது திரும்பிவரும்” என்று என்னை அணைத்தாள் என்று அருமைச் சந்திரா.



தேக புனிதத்திற்காக — எந்தெந்தக் காலத்திலும்



தேக தூர்நாற்றம் (B. O.) உண்டாவதற்குக் காரணமானதும், தேக புனிதத்தின் எதிரியுமான — கெட்ட வியர்வையிலிருந்து சரும துவாரங்களைக் காப்பாற்றுவதற்காகவே லைப்போய் டொயிலட் சோப் விசேஷமாகத் தயாரிக்கப்பட்டது

SAMUEL SONS & Co., Ltd.
HOSPITAL ROAD, JAFFNA
T'GRAM: ECHIRON T'PHONE: 62
Head Office: - 371, OLD MOOR ST., COLOMBO
T'Phone: 2341 (2 lines)

நியாயவிலை, நடுநிலை, நற்கீர்த்தி, திட நம்பிக்கை சிறப்பாக உள்ள நம் வர்த்தகசாலை:

- கட்டிட வேலைக்குரிய இரும்புக் கம்பிகள், சலாகைகள், கேடர்கள், சீமெந்து, செங்கல், கறையான் எண்ணெய், பூட்டு, பிணைச்சல்
- கமத்தொழில், கைத்தொழில் ஆயுதங்கள்
- நீரிறைக்கும் இயந்திரங்கள், குழாய்கள், தாங்கிகள்
- பைசிக்கிள் வண்டிகள், ரியூப்ஸ், ரையேர்ஸ், கிறீஸ்
- சல்லடை வலைகள், ஒட்டுப் பலகைகள் (Ply-wood), கிருமிநாசினி, மைஎண்ணெய், மை வகைகள்

ஆதியன அடக்கியுள்ளது.
சகாயமான விலைக்கு எப்போதும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
சாமுவேல், சன்ஸ் & கம்பெனி லிமிடெட்
ஆஸ்பத்திரி ரோட் : யாழ்ப்பாணம்
தந்தி: 'எச்அயின்' 'போன்: 62
[2849]

லைப்போய் டொயிலட் சோப்
LEVER BROTHERS (CEYLON) LIMITED

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
 டது ஸ்ரீ சேனநாயகா அவர்கள் னையிட்டுத் தாங்கள் இப்போது கொண்டிருக்கும் அடிப்பிராயத் தைப்பற்றி மெனமம் சாதிக்கிறீர்கள். ஸ்ரீ சேனநாயகாவின் சேர்ந்து விட்டார்கள் என்ற காரணத்தினாலே அல்லது தங்கள் கைவிட்டு விட்டார்கள் என்ற காரணத்தாலோ தாங்கள் தங்களது முந்திய சகாக்களைக் கண்டிப்பீர்கள் என்பது தங்கள் கிளர்ச்சியிலிருந்து தெளிவாகவில்லை.

ஆங்கில 'இந்துசாதனம்' பேசுவது

தாங்கள் தெளிவாக்காது விட்ட விஷயத்தை, தங்கள் சகாவாகிய ஆங்கில 'இந்துசாதனத்தின்' ஆசிரியர் ஓர் அளவுக்கு விளக்கியிருக்கிறார். அப்பத்திரிகையின் ஓர் இதழில் இரு கடிதங்களுக்கு அவர் கொடுத்த சொந்தப் பதிலிலிருந்து தமிழ்க் காங்கிரஸ் தற்போது நடாத்தும் கிளர்ச்சியின் அடிப்படை நோக்கத்தை ஓர் அளவிற்கு அறிய முடிகின்றது. ஸ்ரீ சேனநாயகாவையிட்டு ஒருவித முடிவுக்கும் இப்போது வரவேண்டியதில்லை என யூ. வி. குலசிங்கம் அடிப்பிராயப்படுத்துகிறார். தேர்தல்கள் முடிந்த பிறகு பாராளுமன்றம் கூடும்வரையும் இதைப் பின்போடலாம் என அவர் கூறுகிறார். தற்போது தமிழர் காங்கிரஸிற்குள் தமிழர்கள் ஸ்தாபன ரீதியில் ஒருமைப்படுத்தல் வேண்டுமென்றும், அரசியற் துறையின் கட்டுப்பாட்டுக் கமைத்து உழைப்பதை அரசியலமெனவும் அவர் கூறுகிறார். இவ்விதக் கொள்கை ஓர் வினோத மனப்பான்மையை வெளிப்படுத்துகிறது. சிக்கலான அரசியல் யந்திரத்தின் ஓர் அம்சத்தைப் பிரிப்பதே அதன் அர்த்தம். பிரித்து ஸ்தாபன அமைப்பென்ற ஓர் பிரதான விஷயத்தை மாத்திரம் கவனிப்பதை இதன் விளைவு. கோட்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொள்ளுதல், கிடைக்கின்ற நிலைமையின் சகல அம்சங்களை யிட்டு முடிவுக்குவருதல், நோக்கத்தை அடைவதற்குத் திட்டம் போட்டு முன்னேற்ற முயலுதல், உருப்படியான கோரிக்கைகள் ஆகியவைகள் ஸ்தாபன அமைப்புடன் சேர்ந்து அரசியல் உழைப்பின் அம்சங்களாகின்றன. இவைகள் எல்லாவற்றையும் மறந்து அல்லது பின்போட்டு ஸ்தாபன அமைப்பையும் கட்டுப்பாட்டையும் கவனிக்கின்றார் ஸ்ரீ குலசிங்கம். அடிப்படைக் கோட்பாடுகளுடனும் உருப்படியான கோரிக்கைகளுடனும் சம்பந்தப்படுமொழிதான் ஸ்தாபன அமைப்பின் கட்டுப்பாடும் கருத்துள்ளவாகி ஓர் நடைமுறைத் திட்டத்தைச் சாத்தியமாக்கும். இவற்றுடன் சம்பந்தப்படாத ஸ்தாபன அமைப்பிய முயற்சி வெறும் உணர்ச்சியையும் தலைவர்களின் பெருமையையும் சுற்றி நிற்கும்.

கோட்பாடும் நடைமுறையும்

வரையறுக்கப்பட்ட கோட்பாடுகளையே வளர்ந்து, குறித்த ஓர் கிளர்ச்சி ஒழுங்கின்படி நடாத்தப்பட்டு, உருப்படியான கோரிக்கைகளை அடைய எத்த

விக்கும் அரசியல் உழைப்பு ஸ்தாபன வளர்ச்சியைப் பெறப்படுத்தும் என்பதைத் தாங்கள் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும். தமிழ்க் காங்கிரஸ் அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ள கோட்பாடுகள் பூரண சுயராஜ்யமும் ஜாதிகளின் சமத்துவமும், இந்தக் கோட்பாடுகள் உன்னதமானவையே. ஆனால் ஸ்ரீ குலசிங்கம் விரும்பும் வெறும் ஸ்தாபனவேலை வெறும் உணர்ச்சியையும் தலைவர்களின் பெருமை யையும் சுற்றி நிற்பதுபோல, உடனடியான, உருப்படியான கோரிக்கைகளுடன் சம்பந்தப்படாத பொதுக் கோட்பாடுகள் வெறும் பேச்சாகவே முடியும்.

ஆகவே, இவ்வினக்களுக்குப் பதிலளிக்கும்படி வேண்டுகின்றேன். தங்கள் சகாவாகிய ஸ்ரீ குலசிங்கம் கூறுவதுபோல வெறும் ஸ்தாபன அமைப்பும் கட்டுப்பாடுமேதான் தமிழ்க் காங்கிரஸின் தற்போதைய வேலையேனாத தாங்கள் கருதுகிறீர்களா? அவர் கூறுவதுபோல ஸ்ரீ சேனநாயகாவையிட்டு ஓர் முடிவுக்கு வருவதற்குத் தேர்தல்கள் முடியவேண்டும்! ஸ்ரீ சேனநாயகாவையிடும் வேலை பெரித்திட்டத்தை யிட்டுத் தீர்க்கமான முடிவுகளுக்கு இப்போது வரவேண்டிய தவசியமில்லையா? தாங்கள் கூறுவதுபோல 'ஐம்பது பதக் கைப்பது' என்னும் கோரிக்கையைத் தாங்கள் புறக்கணித்து விட்டால், சோல்பெரிக்கு முந்திய இந்த உருப்படியான கோரிக்கை தமிழ்க் காங்கிரஸின் இன்றைய கோரிக்கையாகாவிட்டால், பூரண சுயராஜ்யம் ஜாதிகளின் சமத்துவம் என்ற பொது நோக்கத்தளை அடைவதற்கேதுவான உருப்படியான சில உடன் கோரிக்கைகளை நிர்ணயிப்பது அவசியமெனத் தாங்கள் கருதுவீரையா? 'ஐம்பது பதக் கைப்பது' என்ற கோரிக்கையை நடைமுறையில் கையாண்டால் ஏகாதிபத்தியம் வெற்றி பெற முடிந்தது. ஆகையால் தங்களின் முந்திய வேலைத்திட்டம், பிழையானதென ஒப்புக் கொள்ள வேண்டாமா? ஐரோப்பிய தோட்டத் துரைமார்களை, தந்திரத்தின்பேரில் 'அடக்கப்பட்ட' சிறுபான்மையார் எனத் தாங்கள் ஒப்புக்கொண்டீர்கள். இவ்வகை மக்களின் சர்வ ஜன வாக்குரிமையை பிராகாரிக்க வேண்டுமெனச் சோல்பெரிக்கு முந்திய காலத்தில் விடாது கிளர்ச்சி செய்த ஐரோப்பிய தோட்டத் துரைமார்களை யிட்டுத் தாங்கள் இப்போது வந்திருக்கும் முடிவு என்ன?

எதிர்காலத் தேவை

விளக்கத்திலும் திட்டத்திலும் முழு மாறுதல் அவசியமென நீங்கள் உணருகிறீர்களா? சென்றகாலத்தில் 'முடிக்குரிய குடியேற்ற நாடு' என்ற முறையிலுள்ள அம்சங்களை அரசியல் முன்மாதிரிகளாக எடுத்துக் காட்டினீர்கள். டெவொன்ஷையர் பிரபுவின் கூற்றுக்களையும், டொனல்டர் திட்டத்துக்கு முந்திய சம்பவங்களையும் இந்தியாவின் அரசியல் முறையையும் மேற்கோள்களாக எடுத்துக்காட்டினீர்கள். இவ்விதம் செய்தால் சர்வஜன வாக்குரிமையின் முக்கியத்துவத்தை மறைக்கவும் வேண்டியவந்தது. ஏகாதிபத்தியத்

தீர்ப்புகளைக் காட்டி ஏகாதிபத்திய வாதிக்களைத் திருத்திப்பண்ண எத்தனித்தீர்கள். இதன் விளைவாக ஐரோப்பிய தோட்டத்துரை மார்களின் வெற்றிக்கு அடிக்கோலி ஸீர்கள், உண்மையில் 'அடக்கும்' சிறுபான்மையினராகிய இவர்களை 'அடக்கப்பட்ட' சிறுபான்மையினருடன் சேர்த்தீர்கள். தமிழர்களும் தாங்கள் ஒத்தழைக்க விரும்பித் தேடும் முன்னேற்றமான சிங்களவர்களும் பெறக்கூடிய துணைவர்கள் தங்கள் பழைய 'சினேதிகள்' ஆகிய சிலோன் டைம்ஸ், ஐரோப்பிய தோட்டத்துரைமார்களும்ல்லவென்றும், தென்கிழக்கு ஆசியாவில் தற்போது எழுகின்ற தேசிய சுதந்திரசக்திகளென்றும் தாங்கள் ஒப்புக் கொள்ளுகிறீர்களா? தமிழர்களில் தங்களது முந்திய சகாக்களாக உள்ளவர்களைத் தாங்கள் கண்டிக்கும் பொழுது, ஆதிக்க நிலையில் சோல்பெரிப் பிரபுவால் வைக்கப்பட்டிருக்கும் ஐரோப்பிய தோட்டத்துரைமார்களையும் தாங்கள் எதிர்க்கவேண்டாமா? தங்கள் காங்கிரஸின் பொதுக் காரியதரிசியால் குறை கூறப்பட்ட இந்த துரைமார்களின் உச்சநிலையை யிட்டு இவ்வகைப் பாராளுமன்றம் ஒன்றும் செய்ய முடியாததால் இவர்களை யிட்டுத் தாங்கள் என்ன முடிவுக்கு இப்போது வந்திருக்கிறீர்கள் என்பதை வெளிப்படுத்தவேண்டாமா? இவ்வசக் கல்வி எல்லாச் சிங்களர், தமிழர்களும் உண்மையில் கிடைப்பதற்கேதுவாக அரசாங்கம் போதிய பணத்தைப் பெற வேண்டுமென உணர்ந்து அதற்கு வேண்டிய நடைமுறைகளை யிட்டுத் தாங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டாமா? ஏகாதிபத்திய வியாபாரமுறையின் ஏற்றத்தாழ்வுகளில் இவ்வகையின் பணநிலை தங்கியிருக்கின்றதென்பதையும், இதற்கு அத்தாட்சியாகத் தற்போது நப்பர்லீஸ் சம்பந்தமாக லண்டனில் நடக்கும் பேச்சுக்களுக்கும் இவ்வகையின் உழைப்பாளிகளுக்கு உயர்ந்த சம்பளம் கொடுக்கும் விஷயத்திற்குமுள்ள தொடர்பையும் எடுத்துக் காட்டி இக்கேவல் நிலையை மாற்ற வழிவகைகள் தேடவேண்டாமா? 'ஐம்பது பதக் கைப்பது' என்ற கோரிக்கையையும் ஐரோப்பிய தோட்டத்துரைமார்களின் உழைப்பையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட தங்கள் முந்திய சேனநாயகாவிற்கு ஓர் மாற்றமடைய வேண்டுமென்பதைத் தாங்கள் ஒப்புக் கொள்ளுகிறீர்களா?—தற்போது இவ்வகையின் பொருளாதார வளர்ச்சியைக் குறைத்து இவ்வகையில் முன்னேற்ற மயமான ஓர் பணச் செலாவணி முறையை வரவிடாது தடுக்கும் சேனநாயகாவும் தோட்டத்துரைமாறும் ஏகாதிபத்தியமும் இணைந்துழைப்பின் தன்மையை அம்பலப்படுத்த வேண்டிய தவசியமல்லவா? இவ்வித நடைமுறைத் திட்டம் தாங்கள் விரும்பிப் பேச்சுவில் சாதிக்கும் சிங்களவரின் சினேகத்தை உண்மையில் கிட்டச் செய்யுமா? மந்திரி சபையால் தற்போது இரக்கமற்றுக் கைவிடப்படும் சுயபாஷை ஆசிரியர்களின் கோரிக்கைகளைப்பெல்லமாக ஆதரிப்பதால் தாங்கள் கூச்சலிடும், பேச்சுவில் சாதிக்கும் தமிழர் ஒற்றுமையும் தமிழர்—சிங்களர் ஒத்துழைப்பும் சீக்கிரம் கைகூடாது?

எதிர்காலத்தில் முற்றுகமாரிய ஓர் விளக்கமும் புதியதோர் மனப்பான்மையும் வேண்டுமென்பதை நான் வற்புறுத்துகின்றேன். தமது பொது நோக்கங்களாகிய பூரண சுயராச்சியம், ஜாதிகளின் சமத்துவம், தமிழரின் ஒற்றுமை, தமிழர்—சிங்களர் ஒத்துழைப்பு ஆகியவற்றைக் கருத்துள்ளவாக்குவதற்கு தமிழ்க் காங்கிரஸ் சில அவசிய உருப்படியான கோரிக்கைகளைக் கிளப்பி அவற்றை அடைய முயற்சிக்கவேண்டும். இவ்வித அவசிய உருப்படியான நடவடிக்கைகளில் சேனநாயகாவும் தோட்டத்துரைமாறும் ஏகாதிபத்தியமும் இணைந்து ஒத்துழைப்பை அம்பலப்படுத்தி எதிர்த்தல், இவ்வகையின் பொருளாதார வளர்ச்சியையும் பணநிலையின் பெலனையும் ஏகாதிபத்தியத்தின் உருப்படியான தீர்ப்புகளைக் காட்டி ஏகாதிபத்திய வாதிக்களைத் திருத்திப்பண்ண எத்தனித்தீர்கள். இதன் விளைவாக ஐரோப்பிய தோட்டத்துரை மார்களின் வெற்றிக்கு அடிக்கோலி ஸீர்கள், உண்மையில் 'அடக்கும்' சிறுபான்மையினராகிய இவர்களை 'அடக்கப்பட்ட' சிறுபான்மையினருடன் சேர்த்தீர்கள். தமிழர்களும் தாங்கள் ஒத்தழைக்க விரும்பித் தேடும் முன்னேற்றமான சிங்களவர்களும் பெறக்கூடிய துணைவர்கள் தங்கள் பழைய 'சினேதிகள்' ஆகிய சிலோன் டைம்ஸ், ஐரோப்பிய தோட்டத்துரைமார்களும்ல்லவென்றும், தென்கிழக்கு ஆசியாவில் தற்போது எழுகின்ற தேசிய சுதந்திரசக்திகளென்றும் தாங்கள் ஒப்புக் கொள்ளுகிறீர்களா? தமிழர்களில் தங்களது முந்திய சகாக்களாக உள்ளவர்களைத் தாங்கள் கண்டிக்கும் பொழுது, ஆதிக்க நிலையில் சோல்பெரிப் பிரபுவால் வைக்கப்பட்டிருக்கும் ஐரோப்பிய தோட்டத்துரைமார்களையும் தாங்கள் எதிர்க்கவேண்டாமா? தங்கள் காங்கிரஸின் பொதுக் காரியதரிசியால் குறை கூறப்பட்ட இந்த துரைமார்களின் உச்சநிலையை யிட்டு இவ்வகைப் பாராளுமன்றம் ஒன்றும் செய்ய முடியாததால் இவர்களை யிட்டுத் தாங்கள் என்ன முடிவுக்கு இப்போது வந்திருக்கிறீர்கள் என்பதை வெளிப்படுத்தவேண்டாமா? இவ்வசக் கல்வி எல்லாச் சிங்களர், தமிழர்களும் உண்மையில் கிடைப்பதற்கேதுவாக அரசாங்கம் போதிய பணத்தைப் பெற வேண்டுமென உணர்ந்து அதற்கு வேண்டிய நடைமுறைகளை யிட்டுத் தாங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டாமா? ஏகாதிபத்திய வியாபாரமுறையின் ஏற்றத்தாழ்வுகளில் இவ்வகையின் பணநிலை தங்கியிருக்கின்றதென்பதையும், இதற்கு அத்தாட்சியாகத் தற்போது நப்பர்லீஸ் சம்பந்தமாக லண்டனில் நடக்கும் பேச்சுக்களுக்கும் இவ்வகையின் உழைப்பாளிகளுக்கு உயர்ந்த சம்பளம் கொடுக்கும் விஷயத்திற்குமுள்ள தொடர்பையும் எடுத்துக் காட்டி இக்கேவல் நிலையை மாற்ற வழிவகைகள் தேடவேண்டாமா? 'ஐம்பது பதக் கைப்பது' என்ற கோரிக்கையையும் ஐரோப்பிய தோட்டத்துரைமார்களின் உழைப்பையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட தங்கள் முந்திய சேனநாயகாவிற்கு ஓர் மாற்றமடைய வேண்டுமென்பதைத் தாங்கள் ஒப்புக் கொள்ளுகிறீர்களா?—தற்போது இவ்வகையின் பொருளாதார வளர்ச்சியைக் குறைத்து இவ்வகையில் முன்னேற்ற மயமான ஓர் பணச் செலாவணி முறையை வரவிடாது தடுக்கும் சேனநாயகாவும் தோட்டத்துரைமாறும் ஏகாதிபத்தியமும் இணைந்துழைப்பின் தன்மையை அம்பலப்படுத்த வேண்டிய தவசியமல்லவா? இவ்வித நடைமுறைத் திட்டம் தாங்கள் விரும்பிப் பேச்சுவில் சாதிக்கும் சிங்களவரின் சினேகத்தை உண்மையில் கிட்டச் செய்யுமா? மந்திரி சபையால் தற்போது இரக்கமற்றுக் கைவிடப்படும் சுயபாஷை ஆசிரியர்களின் கோரிக்கைகளைப்பெல்லமாக ஆதரிப்பதால் தாங்கள் கூச்சலிடும், பேச்சுவில் சாதிக்கும் தமிழர் ஒற்றுமையும் தமிழர்—சிங்களர் ஒத்துழைப்பும் சீக்கிரம் கைகூடாது?

FOR SALE
The Ideal Roofing for the Peninsula
"RAJH"
Patent Half Round Tiles
(Indian Make)
 A limited supply is available for immediate delivery
EX Stores Kankasanturai.
Samples and Prices from:—
Samuel, Sons & Co. Ltd.,
Jaffna & Colombo.
 [2862]

269-ம் இலக்கப் புடவைக் கட்டுப்பாட்டு அறிவித்தல்
 500 புள்ளிகள் கொண்டதும் A 9547-ம் இலக்கம் உடையதும் (லைசன்ஸ் இல. Kur 961) கல் கழுவா எஸ். கே. ஜென்சுவா என்பவரின் பெயருக்கு எழுதப்பட்டதுமான கூப்பனுக்கு இணையான சாத்தனம் 6-5-46-இல் தவறிவிட்டது. இக் கூப்பனுக் கீணையான சாத்தனத்தை ஏற்றுக்கொள்ளாதபடி வியாபாரிகள் எச்சரிக்கப்படுகின்றனர். யாராவது இதைக் கொண்டுவந்து கொடுத்தால் அவ் ஆளைப் பொலிசாரிடம் ஒப்படைத்து உடனே எமக்கு அறிவிக்கவும்.
ஈ. ரெட்டிற்கோ
 புடவைக்கட்டுப்பாட்டிகாரி
 கொழும்பு 9-8-46 [2867]

சபைக்குள் அபிசய அத்தி!

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
 காங்கிரஸால் இனி மக்களுக்கு ஒரு நன்மையும் வரப்போவதில்லை, எனைய சிறுபான்மையினர் இதைத் திரும்பியும் பார்க்கமாட்டார்கள். தமிழ்க் காங்கிரஸ்காரர் புதிய பார்விலெண்டுள் துழைந்தார் சதா மறுத்தான் போட்டுக் கொண்டே யிருப்பார்கள். ஆதிக்கத்தில் இருக்கும் ஓர் அரசியற் கட்சியை மட்டந்தட்டலாம் எனக் காங்கிரஸ் பகற்கவலு காண்கின்றது. எதிர்க் கட்சியாக இருந்து கொண்டே இவர்கள் நாய்போற் குலைக்கவேண்டியதுதான், 'வளவன்' என்று காங்கிரஸ் அலறிப்புடைத்தாலும் 'மோட்டோர் கார்' நிர்க்ப் போவதில்லை. அது ஒடிக்கொண்டே யிருக்கும். மனிதன் என்று சொல்லிக் கொள்பவன் எவனும் (தமிழரைத் தவிர) இக்கட்சியிற் சேரமாட்டான்.

'ஸ்ரீ பொன்னம்பலம்' நல்ல ஞானம் படைத்தவர். தாம் செய்த பிழையென்பதையும் அவர் உணர்வார். யானையும் சில சமயம் அடி சறுக்கி விடுகின்றது. அதேபோல ஸ்ரீ பொன்னம்பலமும் எது சரி, எது பிழை என்று அறிய முடியாத இப்போது தவிக்கின்றார் ஐம்பது பதக் கைப்பது பின்னம் சுக்கு தூறுகிவிட்டதைக்கண்டு அதைத் தாங்கமுடியாத காரணத்தால் தமது தோல்வியை ஒப்புக்கொள்ள இவர் தயங்குகின்றார். ஸ்ரீ பொன்னம்பலமும் அவருடைய சகாக்களும் தேசிய முன்னணியை அமைத்து நாட்டுக்கு நன்மை புரிவார்கள் என்று நம்பியிருக்கிறோம். இது நடக்கின்ற காரியம்போலில்லை. ஸ்ரீ பண்டார நாயகாவுக்கும் இந்த வியாதிதான் பிடித்திருக்கின்றது. இன்றைய அரசியல் நிலையில் 'நான் சிங்களவன். நான் தமிழன்' என்று சோல்லிக்கொண்டு வருபவர்களுக்கு நாட்டில் இடமில்லை. சிங்களர், தமிழர், பறங்கியர், முஸ்லிம்கள் என்பதை மறந்து நாட்டுக்குத் தேண்டாற்றக்கூடியவர்களே இலங்கைக்கு இன்று வேண்டியவர்கள். இலங்கை மக்கள் என்ற எண்ணம் சதா உள்ளத்திற் பதிந்து உரம்பெறவேண்டும். இந்த உயர்ந்த கோவகைக்கு இடங்கொடுக்கத் தவறுபவர்களால் இலங்கைக்கு ஒருபோதும் விமோசனம் ஏற்படப்போவதில்லை. இத்தகைய தலைவர்களால் நாடு நன்மையடையப்போவதில்லை.

இந்தமாதிரி உபதேசம் செய்கின்றது டைம்ஸ். இதைத்தான் தமிழ் மக்களின் சொந்தப் பத்திரிகை ஒன்று சதா கூறிவந்தது. அதைக் கவனிக்கவேண்டாமாம்; வெள்ளைக்காரரின் டைம்ஸ் பத்திரிகையையும் இந்தியரின் தமிழ்ப் பத்திரிகையை யுமே மக்கள் வாசித்து நற்கதியடையும்படிவிர்த்தமிழன் ஒருவர் முன்பல்லமுறைபிரக்கக்கூட்டங்கள்ளிமன்றாடினார். அதே டைம்ஸ்க்கு உபதேசிப்பதையும் கேட்டு அவர் நன்மையடைய வேண்டுமென்று பிறந்த பொன்னாட்டின் பேரிற் கேட்கின்றேன். இது நடக்கிறகாரியமா என்ன?

"MEDIUM"
 Registered Commercial Centre [Estd. 1929]
 261, KANKESANTURAI ROAD VANNARPONNAI :: JAFFNA
 For the sale of Estates, Houses & Properties, Fields etc. etc. Communicate with us. We do it on a purely commission basis
 Manager **MEDIUM**
 [2851]

இப்பத்திரிகை, யாழ்ப்பாணம்-மயிலிட்டி-தெற்கு 'திரமுகள்' நிலையம் நா. பொன்னையா அவர்களால், சுன்னாகம், திருமுகள் அழுத்தகத்தில் 1946 ஆகஸ்டு 18-உருயிற்துக்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது