

சட்ட விரோத மின்சாரப் பாவனை நெல்லியடிப் பகுதியில் அதிகாரிப்பு

யாழ்.வடமராட்சி பகுதியில் சட்ட விரோத மின்சார பாவனையில் ஈடுபடுவோர் எண் ணிக்கை அதிகரித்து வருகின்றது.

இந்த வகையில் கடந்த 3 நாட்களுக்கு முன்னர் 10 சந்தேக நபர்கள் நெல்லியடிப் பொனி ஸாரினால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

குறித்த சந்தேக நபர்கள் அல்வாய், கரண வாய், கரவெட்டி போன்ற பிரதேசங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் என நெல்லியடி பொலிஸார் தெரிவித்தனர். வயறாப்சியின் சிலபகுதியில் சட்ட விரோத மின்சார பாவனை நடைபெற்று வருவதாக இலங்கை மின்சார சபைக்கு அப் பிரதே சங்களில் உள்ளவர்களிலேயும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இதனையுடுத்து மின்சார சபையினர் வட மராட்சிப் பகுதிகளில் அண்மையில் ரோந்து நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டனர்.

இதன்போதே அல்வாய், கரணவாய், கரவெட்டி போன்ற பிரதேசங்களில் குறித்த 10 சந்தேக நபர்களும் சட்ட விரோத மின்சார பாவனையில் ஈடுபட்டமை தெரியவந்தது.

இதனையுடுத்து மின்சார சபையினரின் வேண்டுகோளுக்கு அமைய நெல்லியடிப் பொலிஸார் மேற்குறித்த பிரதேசங்களுக்கு சென்று 10 சந்தேக நபர்களை கைது செய்து நேற்று முன்தினம் பருத்தித்துறை நீதிமன்ற த்தில் ஆஜப்படுத்தினர்.

இதன்போது 10 சந்தேக நபர்களுக்கும் தலை 10 ஆயிரம்ரூபா வீதம் ஒரு இலட்சம் ரூபா குற்றப்பணமாக அறிவிப்பட்டது. தலைசத்து 71 ஆயிரத்து 875 ரூபா மின்சார சபைக்கு செலுத்துமாறு பருத்தித்துறை பதில் நீதவான் உத்தரவிட்டார். (இ-60)

திருடுத்தம் பதியினர் பொலிஸாரால் கைது

(யாழ்.ப்பாம்)

திருமிய பொருட்களினை பதுக்கி வைத்திருந்த நபரின்மனையினை பொலிஸார் கைது செய்துள்ளனர்.

ஆறுகால்மம்பழும் வீதியிலேயே நேற்று முன்தினம் மாலை இச்சம் பவம் இம் பெற்றுள்ளது.

குறித்த இத்தில் வீபோன்றினை வாடகைக்கு எடுத்த மனைவியும் கணவனும் திரும்புப்பாருக்களினை அவ் வீட்டில் புதுக்கி வைத்துள்ளனர்.

இத்திருடுகளைவன் பொலிஸாரி டம் பிரிபாட்டுக் கொண்டதலையடுத்து கணவனால் பொலிஸாருக்கு வழக்கப்பட்டது தகவலின் அடிப்படையில்

தன்னால் திருடப்பட்ட பொருட்களை குறித்த இத்திலுள்ளவீபோன்றில்பது க்கிவைத்துள்ளார்.

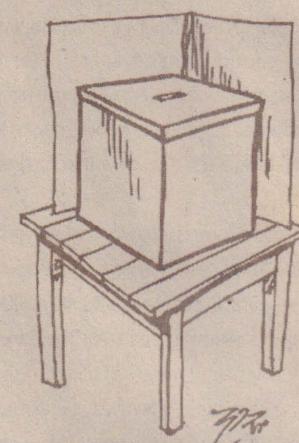
இதனையுடுத்து நேற்று முன் தீணம் மானலை மனைவினில்குறித்த திருடனின் வீட்டினை முற்றுகையிட்ட மானிப்பாய் பொலிஸார் திருட மறைக்கப்பட்டார்த்தபொருட்களினை மீட்டதோடு திருடனின் மனைவியினையும் கைது செய்து பொலிஸ் நிலையம் கொண்டுகொண்றுள்ளனர்.

குறித்த வீட்டிலிருந்த வீட்டுத் தளபாட பொருட்கள் இலத்திரனியல் சாதனங்கள் எனப் பல பெறுமதி மிக்க பொருட்களையும் மீட்கப்பட்ட

தாக பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

இதேவேளை தங்களாலும் வீட்டினை வாடகைக்குக்கொடுக்கும் போது வாடகைக்கு வீட்டினை எடுப்பவர்கள் எவ்வாறானவர்கள் எப்பட்டவர்கள் என்பதை அறிந்து வாடகைக்கு வழங்க வேண்டுமென வீட்டு உரிமையாளர்களிற்கு பொலிஸார் அறிவுறுத்தியுள்ளனர்.

இதேவேளை குறித்த கைதுச் சம்பவம் இப்பெறுவதற்கு சில நாட்களிற்கு முன்னர் அப்பகுதி வீட்டான்றில் இடம்பெறவிருந்த திருடுமுயற்சியான்றும் அப்பகுதி இணைஞர்களினால் முறியடிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. (இ-4)



தேசிய வாசிப்பு மாத நிகழ்வுகள் ஒக்டோபர் மாதம் நடைபெறும்

அரசாங்கத்தால் பிரகடனப்படுத் தப்பட்டு ஒவ்வொரு வருடமும் ஒக்டோபர் மாதத்தில் தேசிய வாசிப்பு மாதம் கொண்டாப்பட்டு வருகிறது. இவ்வருடமும் ஒக்டோபர் மாதம் தேசிய வாசிப்பு மாதத்தில் 10 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா கொண்டாடப்படவுள்ளது.

வாசிப்பு மற்றும் தகவல் ஆகியவற்றை ஒன்று சேர்த்தல் தொடர்பில்கவனம் ஏற்போம்பற்றும்தொனிப் பொருளில் கொண்டாப்படவுள்ளது.

அத்துடன் இவ் விழாவில் பல வேறு வேலைத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துமாறு அனைத்து நாலகங்களையும் தேசிய நாலக ஆவணமயமாக்கல் சேவைகள்



மாந்த.செய்திகள்

யாழ் மாவட்ட பேக்கரி உரிமையாளர் சங்கம் Jaffna District Master Bakers Association

இல. 183, ஆழியாதம் வீதி,
திருநெல்வேலி.

பதிவு இல:649
TEL:021 222 3814

559, நாவலர் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

23 வது ஆண்டு நிறைவு விழா அழைப்பு

மேற்படி எமது சங்கத்தின் 23-வது ஆண்டு நிறைவு விழாவானது இன்று (21.09.2014) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 11 மணியளவில் இல.559, நாவலர் வீதியில் அமைந்துள்ள எமது சங்க மண்டபத்தில் வழமை போன்று வெகுவிமர்சையாக நடைபெறவுள்ளது. இந்நிகழ் வில் அங்கத்தவர்கள், முன்னையநாள் பணியாளர்கள் நலன்விரும்பிகள் அனைவரும் தங்கள் குடும்பத்தினர் சகிதம் கலந்து சிறப்பிக்கும் வன்னம் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

நன்றி

“ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு”

தலைவர்
இ.பேரின்பநாயகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செயலாளர்
கா.பாஸ்கரன்

ஊவா தேர்தலின் பின்னர் அமைச்சர்கள் ஜ.தே.கவில் இணைந்து கொள்வார்கள்

ரஞ்சித் மத்தும் பண்டார்

தேர்தலின் பின்னர் அமைச்சர்கள் ஜக் கிய தேசியக் கட்சியில் இணைந்து கொள்வார்கள் என அக்கட்சியின் நாடாஸுமாறு உறுப்பி னர் ரஞ்சித் மத்தும் பண்டார தெரிவித்தார்.

மூன்று அமைச்சர்கள் அல்ல கொத்து கொத்தாக அமைச்சர்கள் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியில் இணைந்து கொள்வார்கள்.

சில ஒன்றுகளாகவே ஒருஞம் கட்சி அமைச்சர்கள், ஜக்கிய தேசியக் கட்சியில் இணைந்து கொள்வது குறித்து பேச்சுவார்த்தை நடத்தி வருகின்றனர்.

மொன்றாக மாவட்ட அமைச்சர் ஒருஞம் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியில் இணைந்து கொள்ள எவ்வளர் என ரஞ்சித் மத்தும் பண்டார் (இ)

அமைச்சர் நிமால் மீது ஜனாதிபதி அதிருப்தி

ஊவா தேர்தலில் அரசாங்கத்திற்கு சாதகமற்ற நிலைமையை அமைச்சர் நிமால் சிறிபால் டி சில்வாவே ஏற்படுத்தியதாக ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷி குற்றம் கூடத்தியுள்ளார்.

ஊவா மாகாண சபைத் தேர்தல் நிலைமைகள் சம்பந்தமாக ஜனாதிபதி செயலகத் தின் சிரேஷ்ட அதிகாரிகள் சிலருடன் நேற்று முற்பகல் கலந்துரையாடும் போதே ஜனாதிபதி தெரிவித்தார்.

அமைச்சர் நிமால் சிறிபால் டி சில்வா, புதியவர்கள் எவ்வரையும் தேர்தலில் நிறுத்த இடமளிக்கவில்லை.

மேல் மாகாணத்தில் ஹரிருண்ணிகாவும்

தெரிவித்துள்ளார்.

மூன்று அமைச்சர்கள், ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் தேர்தல் வெற்றியின் பின்னர் ஒருஞம் கட்சியில் இணைந்து கொள்ள உள்ளதாக தெரிவிக்கப்படும் கருத்துக்கள் உண்மையானதையா என சீங்கள் ஊடகமொன்று ரஞ்சித் மத்தும் பண்டாரவிடம் வினவிய போது அவர் தெரிவித்தார்.

இதேவேளை, ஒருஞம் கட்சியிலிருந்து விலகப் போவதாக வெளியான தகவல்களில் உண்மையில்லை என அமைச்சர் ஜகத் புலப்புகுமார தெரிவித்தார்.

பல்வேறு அர்ப்பணிப்புக்களுக்கு மத்தியில் அரசாங்கத்தை கட்டியெழுப்பினோம். அரசாங்கத்தை விட்டு செல்லும் அளவிற்கு எனக்கு எவ்வித பிரச்சினையும் கிடையாது என அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (இ)

அமைச்சர் நிமால் மீது ஜனாதிபதி அதிருப்தி

வடமேல் மாகாணத்தில் தயாசிறி ஜயசேகர வும் நிறுத்தப்பட்டனர்.

எனினும் ஊவாவில் போட்டியிடும் நபர்கள் பழையவர்கள், ஜக்கிய தேசியக் கட்சி ஹரின் பெர்ணான் டோவை தேர்தலில் நிறுத்தியதே எமக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. எது எப்படியிருந்தாலும் நாம் தீதேர்தலில் வெற்றி பெறுவோம் என்பது நிச்சயமானது.

துளையில் குறைந்தது 48 வீத வாக்குகள் கிடைக்கும், மொன்றாகலையில் 58 வீத வாக்குகள் கிடைக்கும், தெனால் பயப்பட வேண்டியதில்லை எனவும் ஜனாதிபதி குறிப்பிட்டுள்ளார். (இ)

ஊரெழு கிராமந்தில் சுலப வசந்தஞ்சன் அமைந்த திருமாடி விசாலமான மண்டபம்

NK Function Hall/என்.கே மண்டபம்

Tel: 021-224 2422

திருமணவோவம், டிப்புவிதந்தீராடவீழா,
பிறந்தநாள் கொண்டாட்டம், வரவேற்பு உபசாரம்,
சமய, கலை, கலாசார மற்றும் செந்தகழ்ச்சிகள்
யோசித ஏந்தவொரு மங்களகரமான நீகழ்வுகளுக்கும்
பொருத்தமான திடவசதி நீண்டே உண்டு.

வேறு எங்கும் வில்லாத வகையில்
மிகவும் பிரமாண்டமான ரூறையில் மொக்கராடி...

என்.கே.வீழா மண்டபம்

(புள்ளைக்கட்டுவெள் தெற்கு சந்தியிலிருந்து
தெற்கு பக்கமாக 100 மீற்றர் தூரத்தில்)

பலாவி வீதி, ஊரெழு கிழக்கு, சுன்னாகம்
தொடர்புகளுக்கு: முகாமையாளர்

(தே.853)

இல்லாக்கு

கல்யாண மாலை

இல்லாக்கு

மண்யகள் தேவை

மண்யகள் தேவை

பிறப்பு: 1980 இந்து

நடசத்திரம்: உத்தரட்டாதி 4

கிபா: 33 உயரம்: 5'9"

தகைமை/தொழில்: A/L குவிஸ் PR

தொ.இ: B/3604

பிறப்பு: 1987 இந்து

நடசத்திரம்: கேட்டை

கிபா: 49 1/2

உயரம்: 5'7"

தகைமை/தொழில்: BSC/நேர்வே PR

தொ.இ: B/3605

பிறப்பு: 1981 இந்து

நடசத்திரம்: சதயம்

கிபா: 23 குரி,செவ்

உயரம்: 5'9"

தகைமை/தொழில்: A/L

தொ.இ: B/3608

பிறப்பு: 1976 இந்து

நடசத்திரம்: கார்த்திகை 2

கிபா: 22 1/2 செவ் 8 இல்

தகைமை/தொழில்: BSC/ சொந்த தொழில்

தொ.இ: B/3609

பிறப்பு: 1988 இந்து

நடசத்திரம்: பூசம் 4

கிபா: 50 1/4 செவ் 8 இல்

உயரம்: 158cm

தொ.இ: G/3602

கல்யாண மாலை

(சர்வதேச திருமண சேவை)
இல. 144, பிறவுண் வீதி,

யாழிப்பாணம்

தெலுக்குப்பட்டனம் ரூபா 1000 மட்டுமே

தொடர்பு: 021 720 1005

E-mail: kalyanamalai.jaffna@gmail.com

தூயிய: எமது காரியாலயம் காலை 9.00 - 5.00 மக்கிலை திறக்கப்படும்.

(ஒவ்வொரு காலையிலும்போதும் கல்யாணமானத்தை விடுமுடியும் காலையிலும் கல்யாணமானத்தை விடும்)

நியாயமான கட்டினால்

கநடன்

கழிய-தரமான சேவை

விருந்துபசுரத்திற்கு

தனியாவு

மண்டப வசதி



தீரை விமர்சனம்

தமிழ் சினிமாவையும் காதல் காவியங்களையும் என்றுமே பிரிக்க முடியாது. அந்த வகையில் கல்லூரி காதல், ஒரு தலைக்காதல், பார்த்து வரும் காதல், பார்க்காமலேயே வரும் காதல் என் பல பரிமாணங்களை தமிழ் சினிமா காட்டியுள்ளது. அதே பாணியில் நான் என்ற வித்தியா சமான படத்திற்கு பிறகு ஜீவா சங்கர் இயக்கத்தில் ஆர்யாவின் தும்பி சத்யா நடித்திருக்கும் படம் தான் அமரகாவியம். இதுவரை நாம் பார்த்த பல அழுத்தமான காதல் கதைகளான 7ஜி ரயின்போ காலனி, காதல் கொண்டேன், மைனா போன்ற படங்களின் வரிசையில் இந்த படமும் இடம் பெறும் என்பதில் எந்த ஒரு மாற்று கருத்து இல்லை. கிடை முன்னிறுத்தி ஜீவா கதையில் எடுத்திருக்கும் காதல், பள்ளி பருவத்தில் வரும் முதல் காதலை தான். ஆனால் கதை ஆரம்பிக்கும் விதமே நம்மை ஈர்த்து அவர்களிடம் கொண்டு செல்கிறது. தன் நண்பரின் காதலை சொல்ல பயந்து கொண்டே மியா ஜார்ஜிடம் வர, அவர் நான் உன் நண்பனை காதலிக்கவில்லை, உன்னை தான் காதலிக்கிறேன் என்று செல்வ ராகவன் பட கதாநாயகி போல் டெப்ப் ஏற்றுகிறார். பின் வழக்கம் போல் காதல், பாடல் என கதை நகர, திடிரென்று ஏற்படும் திருப்பம் அதை தொடர்ந்து இவர்கள் வாழ்க்கை என்ன ஆகிறது என்பது தான் மீதிக்கதை. படத்தின் பலமே இயக்குனர் அடிப்படையில் ஒரு ஒளிப்பதி வாளர் என்பதால் படத்தின் காட்சியமைப்புகள் மிகவும் அழகாக வந்துள்ளது. அதிலும் குறிப்பாக பள்ளிகளில் எடுக்கப்பட்ட காட்சிகள் கலர் ஃபுல்லாக இருக்கிறது. கதையின் நாயகனாக சத்யா மிக அழகாக நடித்திருக்கிறார், முந்தைய படங்களை விட இதில் நடிப்பிற்கு நிறையவே மௌனக்கெட்டுள்ளார். படத்தின் நாயகி மியா ஜார்ஜ், அவரை போலவே நடிப்பும் அழகாக உள்ளது. தமிழ் சினிமாவிற்கு வெல்கம் வாய்ப்புகள்

குவியப்போகிறது. இவர்கள் எல்லோ
யையும் விட படத்தை ஒரே ஆளாக
தூக்கி செல்பவர் இசையமைப்பாளர்
ஜிப்ராண் தான். தன் மெல்லிய
மெலழிகளால் ஸ்கோர் செய்கிறார்.
மேலும் பின்னரை இசையில்
கலக்கியுள்ளார். என்ன தான் அனை
த்தும் நன்றாக இருந்தாலும் படத்
தின் திரைக்கதை இழுத்து கொண்டு
வருவதற்குள் போதும். போதும்
என்று ஆகிவிட்டது. இது ஒன்றே
படத்தின் முழு பின்னடைவிற்கு
ஒரு காரணமாக உள்ளது. சில
நாட்களுக்கு முன் இந்த படத்தை
பார்த்த நயன்தாரா 2 நாட்கள்
கண்ணரீர் விட்டு அழுத்தாக ஒரு
செய்தி வந்து படத்தின் ஹெப்பை
ஏற்றியது. இதற்காகவே இப்படத
திற்கு காதல் ஜோடிகள் மத்தியில்
நல்ல ரெஸ்பான்ஸ். ஆனால் அது
முழுவதுமாக அவர்களை சென்
றடைந்ததா என்றால் கேள்விக்குறி
தான். மொத்தத்தில் எல்லோரும்
தியேட்டரில் 'அமர்', 'காவியம்' மின்
ஆகிவிட்டது



ராஜஸ்தானில் அஜித்

அஜித் தின் திரையுலகப் பயணத்தில் மிக முக்கியமான திருப்பு முனைப்படம் - காதல் கோடை. அகத்தியன் இயக்கிய இப்படத்தில் அஜித்தும், தேவயானியும் ஒரு வரையெயாருவர் பார்க்காமலேயே காதலிப்பார்கள். தமிழ் சினிமாவில் புதிய டிரென் டை அறிமுகம், செய்து வைத்த இப்படத்தில் நிறைய காட்சிகளை ராஜஸ்தானில் பல மாக்கியிருந்தார்கள். அஜித் நடிராஜஸ்தானில் புமாக் கப்பட்ட து

ஏற்கனவே ராஜஸ்தானில் படம் பிழிக்கப்பட்ட காதல் கோட் டையும் ஆரம்பமும் பெரிய வெற்றி பெற்றிருப்பதால் இப்படம் வெற்றிபெறும் என்ற நம்பிக்கை காரணமாகவோ என்னவோ... தற்போது களதும் மேனன் இயக்கத்தில் அஜித் நடித்து வரும் பத்திலும் சில காட்சிகளில் ராஜஸ்தான் இடம் பெறுகிறது. அதற்கான படப்பிழிப்பு இன்று முதல் ராஜஸ்தானில் உள்ள ஜெய்ப்பூர், ஜோத்பூர் உட்பட பல்வேறு இடங்களில் நடைபெறுகிறது. ஒரு பாடல் மற்றும் சில காட்சிகள் என மொத்தம் 10 நாட்கள் ராஜஸ்தானிலேயே படப்பிழிப்பை நடத்தத் திட்டமிட்டிருக்கிறார் இயக்குநர் களதும் வாசுதேவும் மேனன். களதும் மேனன் கதை சொல்லும்போது வேறு ஊரை குறிப்பிட்டதாகவும், அஜித்தே ராஜஸ்தானை விபாரிசி செய்ததாகவும் தகவல் அழிக்கிறது.

‘ಪಾರ್ಟಿಸಕ್ಕು ನೇರಮಾಸ್‌ಸ್’ ಮೆಟೆ ನಾಟಕಹಳ್ಳಿಲ್ ರಜಣಿ

80களில் நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் நடிப்பில் வெளியாகி பெரும் வெற்றி பெற்ற படம் 'ப்ரீட் சைக்கு நேரமாச்சு'.

இந்தப் படத்துக்கு கணதை கரு ஒரு நாடகம் தான். அந்த நாடகத்தை எழுதி அரங்கேற்றியவர் ஓய் ஜி பாரதசாராதி. 1978ம் ஆண்டு அதே பெயரில் இயக்கி, அதில் நடித்திருந்தார் பாரத்சாராதி.

பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு,
இந்த 'பரீட்சைக்கு நேரமாச்சு'
நாடகத்தை ஒய்.ஜி.மகேந்திரன்
செப்டம்பர் மாதம் 14-ம் தேதி
சென்னையில் நடக்க கிட்டமிட

பொலிவுட்டில் கிலியானா அமிதா பச்சன் பாராட்டு

டோவிவுட்டில் கோடிக் கணக்கில்
சம்பளம் வாங்கி கொடிக்டிம் பறந்து
கொண்டிருந்தார் நடிகை இலியானா.
திடீர் என்று ஒரு நாள் நான் பொலிவுட்டில் செட்டிலாகப் போகிறேன் என்று
மூட்டை முதிச் சைக் கட்டிக் கொண்டு
மும்பைக்கு சென்று விட் டார். அவர்
நடிப்பில் வெளியான முதல இந்தி பட
மான பர்பியை பார்த்து அமிதாப்
பக்ஜனே இலியானாவை பாராட்டினார்.
பர்பியை அடுத்து படா போல்ஸ்டர் நிக்ளா
ஹீரோ படத்திலும், மெய்ன் தேரா
ஹோ படத்திலும் நடித்தார்.

பொலிவூட்டில் நடிக்கும் அனை வருக்கும், யஷ் ராஜ் பிலிம்ஸ் பேனரில் ஒரு புதுமாவது நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆசை இருக்கும். அந்த ஆசை அனை வருக்கும் நடிரைவேறிவிடாது. ஹிர்ந்தியில் வளர்ந்து வரும் நடிகையான இலியானா வக்கு அதிர்வீட்டும் அழித்துள்ளது. அவர் யஷ் ராஜ் பிலிம்ஸ் ஷாருக்கானன் வைத்து எடுக்கும் பேன் படத்தில் நடிக்க உள்ளாராம். பேன் படத்தில் ஷாருக்கான் ஜோடியாக நடிக்க பல முன்னணி நடிகை களின் பெயர்கள் அடிப்பட்டது. ஆனால் இறுதியில் தேர்வாகியிருப்பது இலியானா என்று கூறப்படுகிறது. மனீஷ் சர்மா 'இயக்கும் பேன் படத்தின் படப்பிழப்பு வரும் ஓக்டோபர் மாதம் ஆரம்பிக்கிறது.

மனிதன் பாதி மிருகம் பாதி



‘శీయాన్’ విక్రమ నడుకుమ

ఎ. ఆర్. రామాణు పి. కి. శ్రీరామ

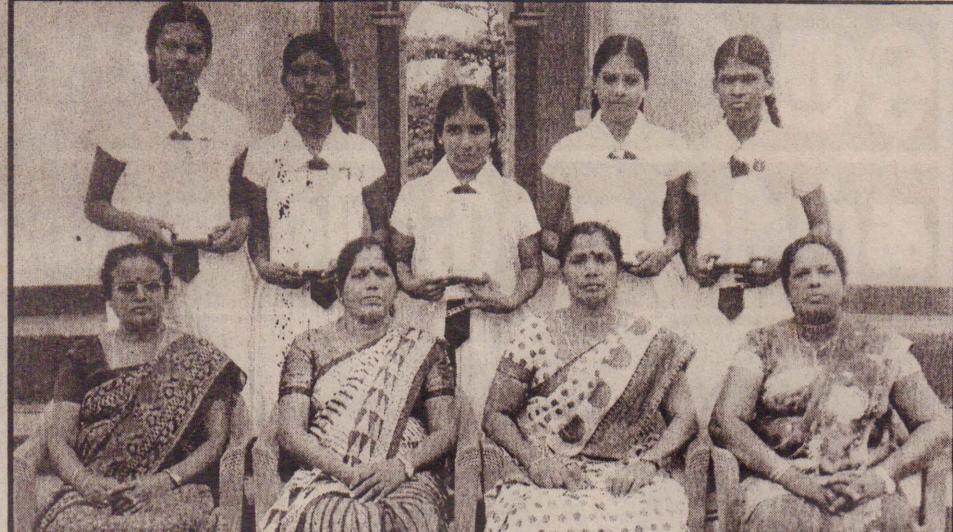
குடி குத்துவதே குடித்து வாய்த் தான் கீட்டால் பால்களை கூற செய்ய முடியும் என்று வரை நினைவுசெய்ய வேண்டும்.

தமிழ்நாடு : தென்காசி மாவட்டம்





ஹிந்தி மொழியைப் பிரபலப்படுத்தும் நோக்கில் இந்தீய அரசின் வெளி விவகார அமைச்சின் அனுசரணையுடன் ஹிந்தி தீனம் கடந்த 14 ஆம் தீக்தி யாழ். இந்தீய துணைத்தாதரகத்தில் இடம்பெற்றது.இந்திக்குமில் இந்தீய துணைத் தாதரகத்தில் ஹிந்தி தீனத்தையொட்டி நடத்தப்பட்ட பேச்சு,கவிதை மற்றும் கட்டுரைப்போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கான பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டது. கலைஞர்களும் இடம்பெற்றது. இதில் பிரதம விருந்தினராக யாழ்.இந்தீய துணைத்தாதரகத்தின் பதீல் தூதுவர் எஸ்.டி.மூர்த்தி கலந்து சீர்ப்பித்திருந்தார்.



அகில இலங்கைவேதாகம விளாவிடைப் போட்டி அண்மையில் கொழும்பு குசையைப்பர் கல்லூரியில் நடைபெற்ற போது யா/ சென்ஜேம்ஸ் மகளிர் பாடசாலையைச் சேர்ந்த மேற்பிரிவு மாணவிகள் தேசிய மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தை பெற்றனர்.இதன் போது வெற்றியீட்டிய மாணவர்கள் பாடசாலை அதிபர் தீருமதி வூ.மகேஸ்வரன், உப அதிபர் தீருமதி டூ.கு. யூலியஸ், பகுதீத்தலைவர் தீருமதி த. லோறன், உயர்தர கிறிஸ்தவ மன்ற பொறுப் பாசிரியர் தீருமதி ச. வெனான்சியஸ் ஆகியோருடன் நிற்பதை படத்தில் காணலாம்.



யாழ்.தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் 15 ஆவது அணியினரான புகுமுக முகிழ் தீன ஆசிரியர்களின் ஆரம்பநிகழ்வு அண்மையில் கல்லூரியின் வித்தக விநாயகர் ஆலயத்தில் இருந்து தொடங்கியது. இதன்போது கல்லூரியின் பீடாதிபதி எஸ். அமிர்த விங்கம் மற்றும் விருந்தினர்கள் விரிவுவரையாளர்கள் முகிழ் நிலை ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் ஆகியோர் அழைத்து வரப்படுவதை படத்தில் காணலாம்.



யாழ்.நல்லூர் ஸ்தான் சி.சி த.க பாடசாலையில் வரிய மாணவர்களுக்கான உதவி வழங்கும் நிகழ்வு அண்மையில் நடைபெற்றது.இதன் போது தெரிவ செய்யப்பட்ட 17 மாணவர்களுக்கு துவிச்சக்கரவன்டிகள் வழங்கப்படுவதையும் உயர்தர வகுப்பில் கல்வி பயிலும் மாணவன் ஒருவருக்கு மடிக் கணனி வழங்கப்படுவதையும் படங்களில் காணலாம்.



சங்கானை -Butterfly International School பண்தத்திப்பு Blooming Buds Day Care Centre ஆகிய ஆங்கிலமொழி பாடசாலை களின் ஆங்கிலகலை விழாவும் முத்தமிழ் விழா வும் அண்மையில் நடைபெற்றது. இதன் போது விளிகாமம் மேற்கு பிரதேச சபை தவிசாளர் தீருமதி நாகரஞ்சினி ஜங்கரன் உள்ளிட்ட விருந்தினர்கள் வரவேற்கப்படுவதையும் நிகழ்வில் இடம்பெற்ற மாணவர்களின் கலை நிகழ்வுகளை யும் படங்களில் காணலாம்.



யாழ். ஆனைக்கோட்டை அடைக்கலநாயகி ஆலய வெளியீடாக அடைக்கலமே தாயே என்னும் பாடல் இறுவெட்டு வெளியீட்டு விழா அண்மையில் நடைபெற்ற போது இறுவெட்டின் பாடல் ஆக்கம் மற்றும் இசையமைப்பினை மேற்கொண்ட இசைத் தென்றல் ம.ஜேசுதாசனுக்கு எஸ். அம்யராஜ் பொன்னாலை போகுதி கௌரவித்ததை படத்தில் காணலாம்.



சீர்சின்

சாதனை நாயகனின் சமித்திரம்



....8 ஆகஸ்ட் 1996 இல் சச்சின் கேப்டனாக மகுடம் குட்டப்பட்டார். அப்போது சச்சினின் வயது 23 ஆண்டுகள் 4 மாதங்கள். ஃபாஸ்ட் ஃபுட் மாதிரி கிரிக்கெட் வாழ்க்கையில் சச்சினுக்கு எல்லாமே ஃபாஸ்ட்தான். 15 வயதில் ரஞ்சி ஆடத் துவங்கியதிலிருந்து 23 வயதில் டெஸ்ட் கேப்டன் ஆகும் வரை சச்சினுக்கு நடந்தது எல்லாமே ராக்கெட் வேகத்தில்தான். சாதாரண மாக ஒவ்வொரு ஆட்டக்காரனும் முப்பது வயதிற்கு மேல் சாதிக்க வேண்டிய அனைத்தையும் சச்சின் 23 ஆண்டுகளில் சாதித்துவிட்டார். நடுவே

கேப்டன் பொறுப்பு ஏற்றும் சச்சின் வனைய ஆட்டக்காரர்களுக்காக வழக்க வகையைப்பட வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு உள்ளானார்.

பேழங்கில் சரிவா கவனம் செலுத்த முறையாக மகுடத்துவம் ஒரு காரணமோ என்ற என்னம் அவர்டம் மெல்ல மெல்ல மேலோங்கக்குத் துவங்கியது. அனியும் ஏஜயிக்க வேண்டும். அதே சமயம், பேழங்கும் நன்றாக கிருக்க வேண்டும் எவ்வளர்ச்சியாக தத்தில் ரெண்டு குதிரைகளில் சவாரி செய்ய வேண்டிய கட்டாயத்தையும் அவசியத்தையும் சச்சின் உறைந்தார்.

...உங்களது எல்லாச் செயல்களும் எல்லா முயற்சிகளும் உங்களைச் சுற்றியுள்ள மற்றவர்களின் கையை முத்தைப் பெறுவதற்காகவே அமைகிறது. ஒரு பெரிய பதிவேட்டில் நல்ல தந்தை என்பதன் கீழ், நீங்கள் உங்கள் குழந்தைகளுக்குச் செய்ததையெல்லாம் எழுதி, அவர்களது அங்கீகாரக் கையெழுத்தைப் போட வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கி நிர்க்கள்! பிறகு உங்கள் மனைவியிடத்

திருமணம்-இரண்டு குழந்தைகள். இருப்பினும் உலகிலேயே மிகக் குறைந்த



வயதில் சச்சின் கேப்டனாகிவிட்டார் என்று கூற முடியாது. காரணம் இந்தியாவின் பட்டோடி நவாப் 1962 ஆம் ஆண்டு தனது 21 ஆவது வயதில் கேப்டனானதுதான் இன்றுவரை உலக ரிகார்ட்.

ஏன் கேப்டன்களாகவும் ஆனவர்கள். எனவே, கேப்டனாக இருப்பதன் சிரமங்களை உணர்ந்தே இருந்தனர். அவ்வப்போது சச்சினிடம் கேப்டன் பதவி பொறுப்புகள் பற்றி விளக்கி

(தொடரும்)

கை. ராமேஷ்

இந்ம நோன்றிக்கூட்டு ரேஷு

கவனத்தேவையை விடவேலீடு



மும் மேலதிகாரியிடமும் நண்பர்களிடமும் செல்கிற்கள். நீங்கள் நல்ல

கணவன், நல்ல ஊழியர், அதனாடியில் அவர்களது கையெழுத்திற்காகக் காத்திருக்கிற்கள். நீங்கள் எப்பொழுதும் அங்கீகாரக் கையெழுத்திற்காகவே வேண்டி நிற்கிற்கள், அவ்வளவே!

அதேபோல், மற்ற அனைவரும் உங்களிடமிருந்து நமது மதிப்பை நமக்கும் சமூகத்திற்கும் நிறுபிக்க வேண்டும் என்று செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறோம்.

பதிவேட்டில் உரிய இடத்தில் கையெழுத்திட வேண்டும்! நாம் ஒவ்வொருவரும் தொடர்ந்து கையெழுத்துவேட்டையிலிருந்துகொண்டிருக்கிறோம். நாம் சமூகத்திலிருந்து எத்தனை முடியுமோ அத்தனை நல்ல அபிப்பிராயத்தைச்

பொழுது உண்மையில் அவர்கள் தருவது மேலே செல்வதற்கான சக்தியைத்தான், கவனமே கச்தி! அதனால் தான் மற்றவர்கள் கவனத்தைத் தரும்

ஆன்மீகம்

23

பொழுது மேலும் ஊக்கமடைவதாக உணர்கிறோம்.

நமக்கு கவனம் எந்த வடிவத்தில் இருந்தாலும் சரிதான். பல வீடுகளில் மாமியாரும் மருகங்கு ஒருவருக்கொருவர் தொடர்ந்து சண்டையிட்டுக் கொண்டேயிருக்கின்றனர். அந்தப் பாவப்பட்டமனிதனான மகன் அல்லது கணவனிடம் ஒருவரைப் பற்றி மற்றொருவர் தொடர்ந்து புகார் கூறிக்கொண்டேயிருக்கின்றனர். ஆனால், "அந்த இருவரில் ஒருவர் சில நாட்களுக்கு ஊரை விட்டு வெளியே சென்றுவிட்டால் என்ன நிகழ்கிறது? மற்றவர் அவரை இழந்ததாக உணர்த் தொடர்க்கிறார்! அவர்கள் எப்பொழுதும் சண்டையிட்டுக்கொண்டாலும் இருவரும் சேர்ந்திராத பொழுது ஒருவரை மற்றவர் இழந்ததாக உணர்கிறார்கள்.

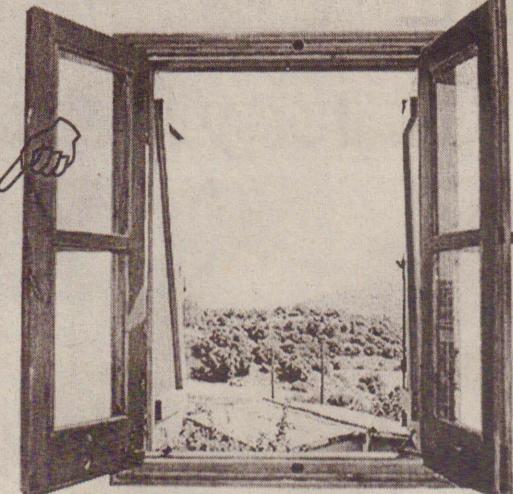
பரமஹம்ஸ சவாமி

(தொடரும்)

நான் கையெழுத்திடக்கூடிய முல்தான். இரண்டாவது: கள் கையெழுத்திடக்கூடிய முல்தான் வருகின்றனர்! நீங்களும் அவர்களது ரத்தையும் கவனத்தையும் தரும்

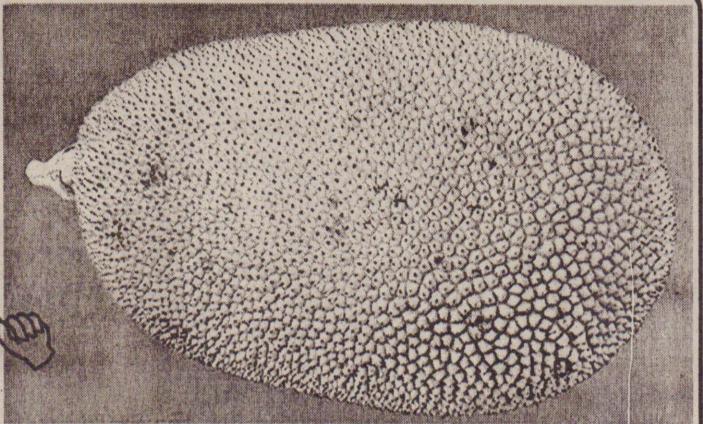


18, 19 நூற்றாண்டில் வெளியான நூற்றாண்டு, சிரான்ஸ் நூற்றாண்டு, ஜன்னல்களுக்கும் வரி விதிக்கப்பட்டது.



பலாப்பழம்

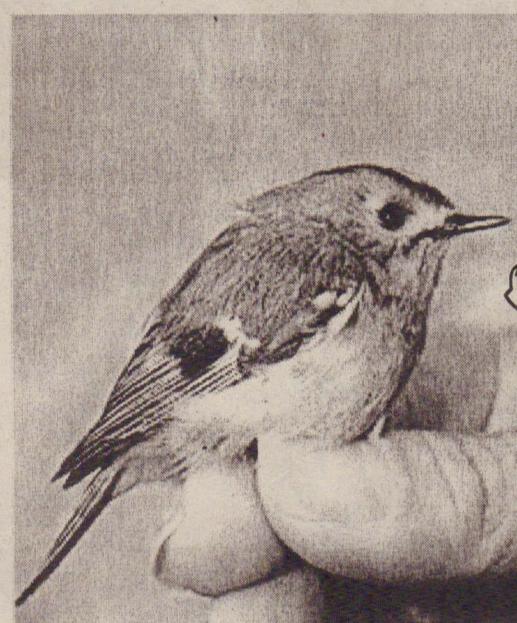
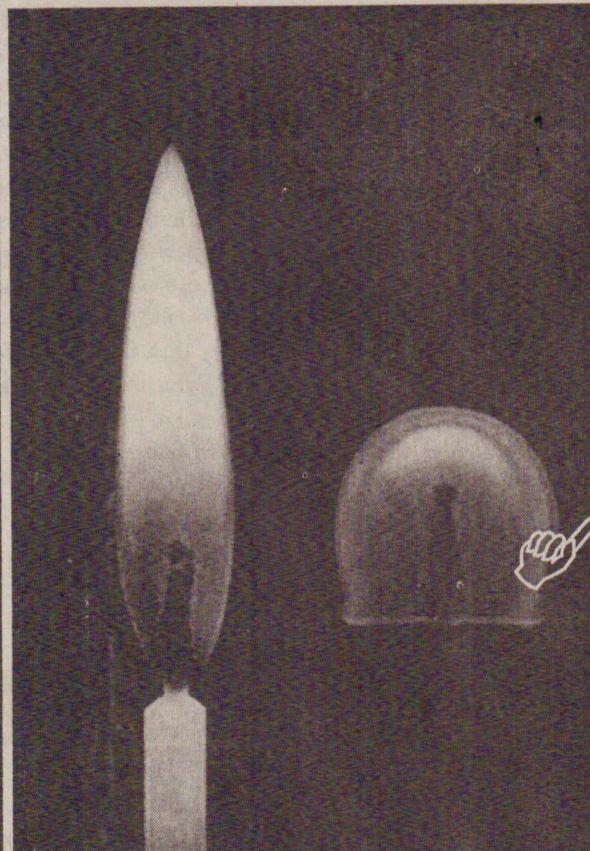
வங்கதேசத்
தீன் தேசியம்
பழமாகும்.



அட அப்படியா?



பூமியில் மைகுவா
ர்த்தி எப்படி எரியும்
என்று தொரியும். விண்
வெளியில் நீல நிறத்
தீல் அகரக்கோலாவும்
வில் எரியும்.



ஜஹாப்பியாவின் மிக
ச்சிறிய பறவை கோல்
கேரளஸ்ட். தென் எடை
4முதல் 7கிராம் வரை
இருக்கும்.



போட்ஸ்வானா நாட்டின் ரூபாயின்

பெயர், புலா. அந்த நாட்டு மொழியில்
மழை என்று அற்றதம்.

21

இன்றைய நாளை

முன்கொண்ட
பதிவுகள்

- 1792 - பிரான்சில் முடியாச்சி அகற்றப்பட்டு குடியரசு நிறுவப்பட்டது.
- 1860 - இரண்டாம் ஓப்பியம் போர்: ஆங்கிலேய, பிரெஞ்சுப் படைகள் சீனப் படைகளைத் தோற்கடித்தனர்.
- 1896 - பிரித்தானியப் படைகள் கூடானின் டொங் கோலா நகரைக் கைப்பறினர்.
- 1964 - மோல்டா ஜக்கிய இராச்சியத்திடம் இருந்து விட தலை அடைந்தது.
- 1972 - பிலிப்பீன்ஸ் அதிபர் பேர்தனன்ட் மார்க்கோல் முழு நாட்டினும் இராணுவ ஆட்சியைப் பிறப் பித்தார்.
- 1981 - பெல்ஸ், ஜக்கிய இராச்சியத்திடமிருந்து விட தலை அடைந்தது.
- 1991 - ஆர்மேனியா, சோவியத் தூர்யத்திடம் இருந்து விடுதலை அடைந்தது.
- 1995 - விநாயகரின் சிலைகள் பால் குடிக்கும் அதிசயம் உலகின் பல இடங்களில் இடப்பெற்றது.
- 2001 - நாசாவின் மீப்ஸெல் 1 விண்கலம் பொரவல்லி வால்வெள்ளிக்குக் கிட்டவாக 2,200 கிமீ தூரத்திற்குள் சென்றது.
- 2003 - கலிலியோ விண்கலத் திட்டம் இடைநிறுத்தப்

- பட்டு அது ஜப்பிடர் கோளின் வளிமண்டலத் தினுள் அனுப்பப்பட்டு அதனுடன் மோதவிடப் பட்டது.
- 2004 - பூஜி தூபாய் கட்டிட அமைப்பு ஒழுங்கியப்பட்டது. பிறப்புகள்
- 1866 - எச். ஜி. வெங்ஸ், ஆங்கில எழுத்தாளர். (இ. 1946)
- 1909 - குவாமே நிக்ரூமா, கானா பிரதமர் (இ. 1972)
- 1954 - சின்சோ அபே ஜப்பானிய அரசியல்வாதி
- 1957 - கெவின் ரட், ஆஸ்திரேலியாவின் 26வது பிரதமர்
- 1963 - கேம்லி அம்ப்ரோஸ், மேற்கிண்஠ியத் தீவுகள் கிரிக்கெட் அணியின் பந்தாளர் இறப்புகள்
- 1971 - பெர்னார்போ ஹூஸ், நோபல் பரிசு பெற்றவர் (இ. 1887)
- 1989 - ராஜினி திரண்கம, லெங்கையின் மனித உரிமை மற்றும் பெண் உரிமை செயற்பாட்டாளர்
- 1994 - ஜெயன், தென்னாந்தப்பகுதி திரைப்பட நடிகர்
- 2007 - ஜெயன், தென்னாந்தப்பகுதி திரைப்பட நடிகர்
- 2008 - டி. ஜெயகாந்தி, தென்னாந்தப்பகுதி திரைப்பட நடிகர்

நங்கு வளர்

ந்த நூசிய

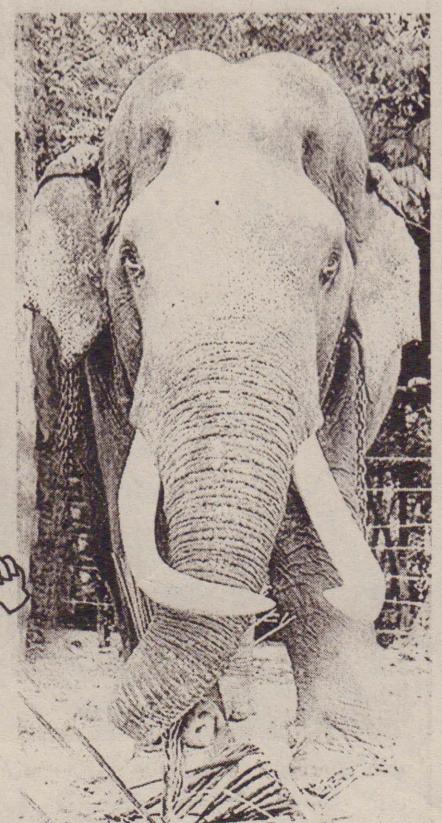
யானைத் தந்த

த்தீன் எடை,

சுமார் 39

கிலோ கிராம்

இருக்கும்.



தமிழர்களின் உணர்வுகளை

மத்திய அரசு அவைத்திக்கிறது

பாண்டியன் கண்டனம்

இலங்கைக்கு வருகை தந்துள்ள பா.ஜ.க.
நிர்வாகிகளை மீள அழைக்கவும் கோரிக்கை

இலங்கையில் நடைபெறும் ஆசிய அரசியல் கட்சிகள் மாநாட்டில் பா.ஜ.க. நிர்வாகிகள் பங்கேற்பதற்கு இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் மாநிலச் செயலர் தா.பாண் டியன் கண்டனம் தெரிவித்தார்.

எ.ரோட்டில் நேற்று முன்தினம் நடைபெற்ற இந்திய விவசாயத் தொழிலாளர் சங்கத்தின் 11 ஆவது மாநில மாநாடு நிறைவு விழாவில் பங்கேற்ற அவர், செய்தியாளர்களுக்கு அளித்த செவ்வியிலே மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

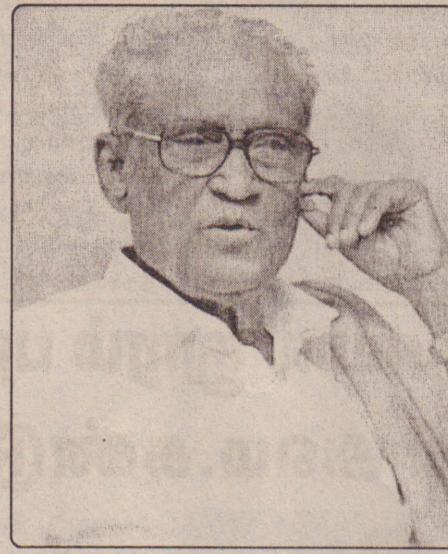
இலங்கையில் இன அழிப்புக் கொள்கையை அங்குள்ள ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவும், ஆட்சியாளர்களும் தொடர்ந்து

கடைப்பிடித்து வருகின்றனர்.

இலங்கையில் உள்ள தமிழர்களுக்கு முழு அரசியல் உரிமை, விடுதலை கிடைக்க வேண்டும் என்பது தான் தாம் தமிழகத்தில் உள்ள அரசியல் கட்சிகள், பொதுமக்களின் எண்ணம். அதற்காக தொடர்ந்து பல்வேறு போராட்டங்களை நடத்தி வருகிறோம்.

ஆனால், தமிழர்களின் உணர்வுகளை மத்தியில் ஏற்கனவே ஆண்ட காங்கிரஸ் அரசும், இப்போதுள்ள மோடி தலைமையிலான பா.ஜ.க. அரசும் தொடர்ந்து அவமதித்து வருகின்றன.

இலங்கை நட்பு நாடு, அந்த நாட்டின் உள்விவகாரத்தில் இந்தியா தலையிட முடியாது



என தனது பொறுப்பை மத்திய அரசு தட்டிக்கழித்து வருகிறது.

இலங்கைக்கு ஏற்கனவே சென்ற மத்திய வெளியிறுவத் துறை அமைச்சர் சுஷ்மா, சுவராஜ் இலங்கை அரசுக்கு பாராட்டுச் சான்றிதழ் அளித்து வந்தார்.

இன அழிப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுப்பட்ட இலங்கை அரசு மீது ஐ.நா. மேற்பார்வையில் விசாரணை நடத்த அனைத்து நாடுகள் ஒரு நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றன. இந்த விசாரணைக்கு இலங்கை அரசு ஒத்துழைக்க மறுக்கிறது.

இந்த நிலையில், இலங்கை தலைநகர் கொழும்பில் ஆசிய அரசியல் கட்சிகளின் மாநாட்டை இலங்கை அரசு நடத்துகிறது. இதில், பங்கேற்க இந்தியாவில் இருந்து தமிழக பா.ஜ.க. பொறுப்பாளர் முரளித் ராவு உட்பட 2 நிர்வாகிகள் கொழும்புக்கு சென்றி ருப்பது தமிழர்களின் உணர்வுகளைப் புண்படுத்தும் செயலாகும். இது கண்ட நீதுக்குரியது.

இலங்கைக்கு அனுப்பிய தங்களது பிரதி நிதிகளை பா.ஜ.க. திரும்பப்பெற வேண்டும். சர்வதேச அழுத்தத்தில் இருந்து தப்பிக்க முயற்சி செய்யும் இலங்கைப்பின் இராஜதநதீர நடவடிக்கைக்கு, மத்திய அரசும், பா.ஜ.க.வும் துணைபோகக் கூடாது என அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (இ)

தேர்தல் முடிய அரசிற்கு மகிழ்ச்சியளிக்காது

அத்துரவிய ரத்ன தேரர்

அரசாங்கம் மகிழ்ச்சியடையைக் கூடிய தேர்தல் முடிவுகள் ஊவாவில் கிடைக்காது என ஜாதிக ஹெல உறுமயவின் நாடான மன்ற உறுப்பினர் அத்துரவிய ரத்ன தேரர் தெரிவித்துள்ளார்.

அரசாங்கம் தமது கட்சியின் கொள்கை குறித்து சரியாக செவிகொடுத்து அறிந்து கொள்ள வில்லை எனவும் அவர் கூறியுள்ளார்.

அரசாங்கத்திடம் ஜாதிக ஹெல உறுமய முன்வைத்த யோசனைகள் தொடர்பில் எந்த ரத்ன தேரர் மேலும் தெரிவித்தார். (இ)

முனைப்புகளையும் காண்முடியவில்லை.

தேர்தல் பிரசாரங்களில் இருந்து நாங்கள் ஒதுங்கியிருந்த போதிலும் அரசாங்கத்தின் செயற்பாடுகளில் இருந்து ஒதுங்கபோதில்லை.

தேவையான விடயங்கள் பற்றி நாம் பேசுவோம். அதற்காக குரல் கொடுப்போம்.

ஊவா தேர்தல் முடிவுகள் பற்றி இப்போதே எம்மால் எதிர்வகூறமுடியாது. அது ரகசியமான தேர்தல். மக்கள் தமது பொறுப்பை நிறைவேற்றுவார்கள் எனவும் அத்துரவிய ரத்ன தேரர் மேலும் தெரிவித்தார். (இ)

வாரம் ஒரு தகவல் இளமை இதோ!

“தாத்தா உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?”

“இளமை தீரும்ப வேண்டும்! அதற்கு ஏதாவது மருந்து உங்களது கடையில் இருக்கிறதா?”

“அதற்கு டெக்சாஸ் பல்கலைக்கழகத்தில் ஒரு மருந்து கண்டு மிடத்திருக்கிறார்களாம் தாத்தா” அப்பாடா? அது என்ன மருந்து?

“கற்றாலையிலிருந்து தான் அந்த மருந்தை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்”

“ஏற்கனவே காய்ச்சலைக் கட்டுப்படுத்த கற்றாலைமுச்சாறு கொடுப்பது வழக்கம்”

“ஆமாம் தாத்தா. அதேபோல் அல்சைரயும் குஸர்ப்படுத்தும். கற்றாலைமுயைத் தொப்பந்து சாய்பிடுவர்களுக்கு இரத்த அழுத்தம் வருவதில்லையாம். கொலஸ் ரோலும் இருப்பதில்லையாம். அதனால் இப்பொழுதெல்லாம் கற்றாலைமுடைய டோனி கடைகளுக்கு வந்துவிட்டு”

“அதைச் சாய்பிட்டால் நல்லது என்கிறாயா?”

“முதலில் எலிகளுக்கு இதைக் கொடுத்துத்தான் சோதனை செய்து பார்த்தார் களாம். அவற்றுக்கெல்லாம் இளமை தள்ளிப் போகிறது என்பதை கண்டு மிடத்திருக்கிறார்கள்” “அப்பாடா?”

“இப்பொழுதெல்லாம் அமெரிக்காவில் கற்றாலை சாலட் கிடைக்கிறதாம்”

“நல்ல செய்தி கவுனினாய் தமிழி அது இருக்கட்டும். இப்பொழுது ராம்பெட்டா உன்னிப்ப் ரதாவது மருந்து இருக்கிறதா?”

“இந்த வயதில் இப்படி ஒரு ஆசை தேவையா தாத்தா உங்களுக்கு?”

“இது எனக்கில்லையென்று மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.”

“மெய்யான அபிவிருத்தி ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஆட்சிக் காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டது என எல்லாம்மன் கிரியைல் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.”

Digitized by Noolaham Foundation | noolaham.org | aayanaham.org

தென்தச்சி ரோ.சுவாமிநாதன்

கவிதைக் காலை

பிஞ்சு மனசு

மீண்டும் நிமிர்வோம்
உடல் நசங்கி
உயிர் இழந்து
உதிரம் சிந்திய போதும்
உருக்குலையவில்லை
எம் கற்பனைகள்
வாழ்வாங்கு வாழ்வோம் என்று
வந்தோம் இப்புமிக்கு
வந்து பேரா
அதுவே எம்
வாழ்வில் முதலடி
கற்பனைகள் கலைந்து வெறும்
காகிதங்கள் ஆக்கப்பட்டது
எம் வாழ்வு
ஆனபோதும் கலங்கவில்லை
ஏனெனில் நாம் வெறும்
ஆலை மரங்கள் அல்ல
வீழ்ந்து போக
நாண்றபுற்கள்
மீண்டும் நிமிர்வோம்

பி.சங்கவி
கரவெட்டி

பள்ளி செல்லும் குழந்தையை
பிச்சை ஏந்தும் பாத்திரமாக்கி- அவன்
பிஞ்சு மேனியை வெயில்
பிய்த்து ஏறிவது கூட தெரியாத
கருணையற்ற பெண்ணே உனக்கு
கண்கள்தான் இல்லையா...?
உன் வயிற்றை நிரப்ப வழி தெரியாமல்
அவன் வாழ்வில் குழி தோண்டுகிறாயே...
ஆறு வயது குழந்தையை கண்ணர் சிந்த
ஆட்கள் செல்லும் வீதியில் இருத்தி
கருணை உள்ள உறவுகளே பிச்சை போடுங்கள்...
என்று அவன் குரல் ஒலித்துக்கூட- உன்
கருணையின்மை உனக்கு புரியவில்லையா...
அவன் கண்களில் தெரியும் ஏக்கம்
அவன் போன்ற சிறார்க்குப்புரியும்...
வீதியால் சென்ற ஒருவன்- அவன் கைகளில்
அரிச்சுவடியை கொடுக்கிறான்...
அதுவரை அழுத குழந்தை...?
அரிச்சுவடியைப் பார்த்து சிரிக்கின்றான்- அவன்
நன்றியுடன் பார்க்கிறான் அந்த பயியவரை

பா.கெளரீசன்
அவ்வாய்

வளி செய்த வாழவும்

உளி கொண்டு எனை
வலிக்கச் செய்த ஓவியாரு கணமும்
வலிகாண்டு தழுத்த
வாய்பேசாக் கல் நான்...!
உளி வளி
செய்த திடமலாம்
வருபவர்களிடம் இன்று
வரலாறு பேசுகின்றன...
வாய்கள் நூறால்
வாய் பிளந்து உலகம்
வியந்து பார்க்கையில்
வலிபெற்ற நாட்கள்
காணாமற் போயின
ஆணாலும் ஒரு வேதனை...
என்னை வழக்க
சிதைக்கப்பட சிதிலங்கள்
சிதிரி எங்கே
கிடக்கின்றனவோ... நானறியேன்...?
அம்மு

கீழொம் தொடா...

கூரிய அல்லது மென்பது
முழுவதும் இருந்தல்
இருபகுதி இருந்தாகி
மாப்பது ஒளிபெறும்
ஒளிவர இருங் மூழியும்
இருந்தா ஒழித்திட
உன்னால் மூழியும்
ஏன்னில் ந் கூரியன்
மூ... சுட்டிரிக்க

மாலை நா.கண்ணார்வன்

சுயநா மாளிகை

நடு வீதியில் ஒரு வியத்து
செந்நீர் மேடையிலே
வெந்நீரிலிட்ட புழுவாய்
உயிருக்கு போராடும் ஒரு உயிர்
வாகன ஓட்டமோ ஸ்தம்பிதம்
உந்துருளியுள்ளே
விருந்து புசிக்க
காத்திருக்கும் உதுகேள்
சலித்துக்கொண்டன
உயிருக்கு போராடும் அவ் உடலை
இன்னும் அகற்றவில்லையோ- என
அது தம் உறவில்
ஒன்று என அறியும் வரை
நாம் சுயநலக் கூரையே
வேயத் தொடங்கி
பலகாலம் ஆகிவிட்டதல்லவா?

தமிழ்த்தோழி
திரா.ஜெயறா

உள்ளாளர்

மூண்டாகுஞ்கு...

முன்னுக்குப் பிள்ளை
முரணான செயல்களே
மூகாரணமாகின்றது
உள்ளத்திலிருப்பதான்
உடம்பும் வருமென்பது
இங்கு பயாய்யகின்றது
இங்கிதமாய் கைதெயையன்று
வள்ளலார் பயருமகனார்
உள்ளளான் வைத்து
புறமொன்று பேசுவார்
உறவு கலவாகும் வேண்டும்
என்று கூறிய கூற்றும்
கூர்ந்து கூர்ந்து
த.நாகராசா, நூணாவில்

பிள்ளைத்தின் தேடல் - 221

பொய்முக
மனிதன்

தன்னித்துக்கோர் முகமும்
மாற்றினத்துக்கின்னோர் முகமும்
ஏத்தனை காலம் காட்டி
ஏமாற்ற மூழியும் உலகை
ஊரறிந்த உண்மைகளை
உலருக்கு மூழ மகற்பயு
நோசுதந்திரமல் அவதந்திரய்
பொய்முகத்தை ஒருநாள்
தகர்த்தெறியும் உண்மை முகம்
துரை
தந்மட்டுவில்

உரிமைக்காக

வேடம் மாறுவதில்லை
கீருகலை கீருகம்
கீருக்கும் கைத் தீர்க்கடைவேடம்
ஆளப்படுவார் தமிழர் என்பதால்
ஆளப்பாரின் அசல் தோற்றும் திடு
முழுதுற காட்டாத் தமிழனிடம்
கீருகுடுள் அரியல் நாடகம்
உன்றுக்குள் வடமிழக்கு என்றால்
மன்றுக்குள் விருதை விட்டேன்
உறுமைக்கை எவ் வந்து
ஏது கொன்னாலும்
வெறுமையை மின்கூம் - சென்னில்
இள் மாறாலம் வேடம் மாறுவதில்லை
உறுப்புவார்
சன்கங்க சரவனன்

மாவருத்தம்

கீருக அப்பக் கண்கள்
வல்லநல்ல வாக்குறுதி வழங்க
வகைந்து நெளிந்த நாக்குகள்
நீண்டு நீண்டு செல்லும்
உடன்யுக்கக்கூட்டு...
மாண்டு மாண்டு போவதை
மீண்டும் மீண்டும் பேசுவரும்
மேதநகள் கீன்றுமேன்
உயரவில்லை?
வி.வினில்
பண்டத்தரிப்பு

பெய்மும் நட்டு

இதய வீதிகளில்

உன் பெயர்

சிவப்பு எழுத்துக்களில்
பொறிக்கப்பட்டு கீருக்கின்றது
நீண்டின் துரோகி என்று
இ.தர்சிகா
பண்டத்தரிப்பு

மட்டுமே...

சிவப்பு உத்திரம் மட்டும்
பாராட்டு... கரங்களில் மட்டும்
மனிதம்... பேச்சில் மட்டும்
ஆனால் மனம் பூராகவும்
வேசம் மட்டுமே...
பச்சோந்தி வாழ்வில்
மிச்சமாய் கீருப்பது- அடங்கா
கீச்சங்கள் மட்டுமே...

பிள்ளைத்தின் தேடல் - 222



கங்கி வாசகர்களை!

உங்கள் என்னத்தில் தோற்றும்
கவிதைகள் மற்றும் வியாசர்
பதிலுக்கான கேள்விகளை
ஆசிரியர்

'பிள்ளைத்தின் தேடல்'
சங்குநாதம்
இலகி, சிம் ஒழுங்கை,
பிறவுவாங்கி,
யாழ்ப்பாளைம்.

எனும் முகவரிக்கு 24.09.2014 ஆம்
திகிக்கு முன் அனுப்பிவைக்கவும்.

கங்கி :- குறைத் தவிகளில்
அமையும் கவிதைகளுக்கே
முன்னுமிகை வழங்கப்படும்.

-ஆசிரியர் -

ஏன் மனிதா?

சிரித்திரும் மனிதா
பரிவில்லா உன் புன்னகையில்
எற்றித்திரும் மிரு கனவுகளை
புரிந்துகொள்
அரிந்துவிடு
நிற்முகம் காட்டும் உன்
உரிக்கப்படாத மறுபக்கத்தை
சரி விட்டு விடு
எல்லோரும் வாழ்டும்
க.அபர்னா
வட்டுக்கோட்டை

வேசக்காரம்

ஒருபுறம் புகை முகம்
மறுபுறம் நகை முகம்
தீரு என்ன நேசக்கரமா?
அல்லது வேசக்கரமா?
சி.கருணாகரன்
அரியாலை

