



உரிமையாலாக அன்றி பணமிலாதவர்பாடு தேவாரத்தை அறிய முடியாது வந்தது. கடைசியில் தேவாரத்தின் நலமெல்லாம் நீக்கப்பட்டு இன்று தேவாரம் பாடுதல் வெட்கமாகி அது செத்தவீட்டுப்பாட்டாகியது. அல்லது ஒரு பிரயலவித்துவான் பாடினால் மட்டும் கேட்கலாம்: இப்படி பொதுமக்கள் தேவாரத்தை புறக்கணித்திட பாடவேட்கப்பட வந்தது தேவாரத்தின் நலங்களைப் பாடுதலால் ஏற்படும் சிறப்பினை அப்பதிகங்களில் சொல்லப்பெற்ற நலங்களை அறியாததே காரணமாகி விட்டது; இந்த ஒருநிலையாளின் தவறு?

மடங்களும் மடாதிபதிகளும் செய்த தவறு. மடங்கள் பெரும்பாலும் அரசரை கொரவித்தும் பணக்காரரைக் கொரவித்தும் தாம் என்றும் பெரியவராக பெரிய கொரவத்திற்குரியவராக இருக்கலாம் என சமனர் போல மடங்கள் நடக்கின்றன; இதனால் மடங்கள் செய்தது சில மக்களை தமது மடம் நிலைபெற உயர்ந்தி படிட்டு கொடுத்தனவே அன்றி வேறு மக்கள் சைவநீதியை உணர்ந்திட என்கெய்துள்ளனர்?

படங்களின் அடிப்படை உருவமே சைவநீதிக்குப் புறம்பானது! ஏதோ திருக்கைலாய் ஞானபராம்பரை என்று கூறிக்கொண்டு இந்த மடங்கள் தங்களுக்கென புறம்பான ஒரு பத்ததி எழுதி ஞானம் என்னும் சொல்லின் பொருளுக்கு இழுக்கை வருவித்தன!

ஞானம் என்றால் உயர்வு தாழ்வு காலை ஒர் அன்பு நிலையில் வருவது; அன்பினால் அடியேன் ஆவியோடு ஆக்கை ஆண்தமாய்க் கசிந்து ருக்கள் மாணிக்கவாசகர் கூறிக்கூர். அவர் ஒர் முடாதிபதியா? அவர் அன்பு நிலையை எவ்வாறு பெற்றார்? திருக்கைலாய் ஞானபராம்பரையாலோ?

சைவமக்களே புராணங்களால் மாக நாம் நாயன்மாரை உணராது அவரது பதிகங்களை நாம் ஒது உணர்ந்து அதன் மூலம் அவர் வாழ்வு பற்றி அறிவோம்:

திருமூலர் பெருமான் அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார் அன்பே சிவன் ஏன் அறிந்தபின் அன்பே வடிவாய் அமர்ந்திருந்தேனே என்கிறோர்

அன்பு என்றால் யாது! அதனை நாம் பெறுவது எப்படி? எல்லா உயிரிட்டும் இருக்கும் சிவனை அன்பாகப் போற்றுவதென்றால் அவன் இருக்கும் சமணரை கழுவேற்றி விட்டால் அன்பு பெறலாகுமோ? நீதியாகுமோ? புத்தருடைய தலையை வெடித்திடசெய்தல் அன்பாகுமோ? இவைகள் புராணப் பொய்கள்.

சண்டேஸ்வரர் தனது பாற்கடங்களை காலால் உதைத்துருட்டிய தந்தையின் காலைவெட்டியவர்: ஏன் தலையை வெட்டி இருக்கலாமே தலையை வெட்டினால் யார் கோபது?

தவறு புரிந்த தந்தையின் காலை மட்டும் தன்டித்தது அன்பினால் எழுந்த கருணை; கொலைசெய்யப்படவில்லை; ஏன் எனில் தந்தை பத்ததிக்

காறன், படுமோசமான பிராமணன் இரக்கமில்லாதவன் அவன் தனது வழிபாட்டின் தூய்மை உணராது தன்னை முதல் நன்கு அடித்தான். அடித்தமின் பால் குடங்களை காலால் உதைத்தல் மிகையான தேவையற்றெயல், தந்தையின் பத்ததிப் பழியை நீக்க ஒரே ஒருவழி தந்தையின் காலை வெட்டுதலே அதனால் தந்தையின் காலை வெட்டுதல் நீதியானது.

இந்த பத்ததியால் பழிகின பழக்கம் இரக்கமில்லாத செயல் என்பது சண்டேஸ்வரநாயனின் உள்து எழுந்தமையால் தந்தையை அவன் குற்றமுனர்ந்து அவன் மீது காண்டபற்றினால் காலைவெட்டினார்:

காலை வெட்டியதும் தனது புசை தொடர்கிறது: கடவுள் முன்னாகத் தொன்றுகிறார் கருணை உருவம் சண்டேஸ்வரரை தன்போல் கருணை உடையவராக்குகிறது. இதுதான் சைவத்தின் மேன்மையான நீதி;

சைவத்தில் அன்புமயம் தான் எல்லாவற்றிற்கும் மூலகாரணம். ஒருவன் தன்கை முற்றிலும் அன்புமயமாக்கினால் ஒழிய எவ்வாறும் கடவுளை அடையழியாது இது உண்மை இதுவே நியதி.

திருநூனம்பந்தர் முதல் எல்லா நாயன்மாரும் அன்பின் மூர்த்திகள், அவர்டம் மூர்க்கம் எட்டுணையே நூம் இல்லை.

ஆனால் அவர்களுடைய பாடலை திருமுறை என்று பேசிக்கொண்டு முழுவதும் முழுவதும் மூர்க்கராகவே எமது தற்காலச் சைவர் இருக்கிறோர்:

பேசுவது முதல் பொய் செயல் மராற்று நோக்கம் தற்புகழ்ச்சிபணம் பறிப்பு இதுவே நமது சைவமாக இருக்கிறது: இதை யாரும் மறைக்க முடியாது. இந்த ஒரு நிலை உருவமானது சைவமடங்களாலும் கோவில் நிர்வாகிகளாலும் பிராமணராலும் ஆறுமுகதாவலர்போன்ற பேதைகளாலுமே,

ஆறுமுகநாவலர் சைவவினிடையெழுதினர் அதன்படி யார் ஒரு மூலகவர்? அவரும் ஒருக்கு இருப்பாரா? நாயன்மார் காட்டிய அறம் தரும் தயை அன்பு தவம் முதலியன்றும் அவர் சைவவினிடையில் உண்டா?

சைவம் என்றால் அது முதல் தரும். தரும் இல்லாதவழி சைவம் இல்லை. இதை யாரும் சைவவினிடையெழுத்தார்? சைவவினிடையெழுதே எங்கே கொண்டு போய் மனிதரைவிடும்? தரும் நிலைக்குக் கொண்டு போய் விடுமோ? தயவுசெய்து இதற்கு நீங்கள் யாராகிலும் அறிவுண்டே பதில் தாருங்கள்?

ஆனாலே நாயன்மாரது ஒருக்கம் நடை சையல் யாவும் அன்பின் அடிப்படை; நீதியின் உயர்வு. ஆகவே அவர்கள் எவர்களிலுமே மூர்க்கம் இல்லவே இல்லை

ஆனால் மடாதிபதிகள் மூர்க்க

கர்; ஆறுமுகநாவலர் ஒர் மூர்க்கரீ: இவர்கள் பலரிலும் சண்டைச்சரவாவாதிடுதல் வழக்காடல் முதல்பல பழிகள் சூழ்ந்துள்ளனர்:

மடங்கள் பத்ததிகள் மூலம் மூர்க்கத்தனத்தை வளர்த்து அதன்வே தங்கள் பெரியவர் எனச் சாதித்து அப்பாடா பகற்கொள்ளீக்காரனிலும் பெரும் மேசைமான வழி மேன்மை கொள்ள சைவநீதியை பாழாக்கி விட்டனர்:

இவர்வழி கிருபானந்தவாரி தங்கம்மா கணபதிப்பினை போன்ற பல பிரசாரகப் பேதைகளும் நாயன்மாரது நல்லெந்திகளையும் மறைத்துத் தங்கள் பிரசங்க மேன்மையின் திறங்காட்ட நடவாத செயல்களை நடந்ததுபோல் சொல்லி கைத் தெருவுக்கும் வாழும் அகன்ற இடமாய் மழைபொழியும் வாலையும் ஊனும் உயிராய் உயிர்புகலாய் உயிரும் உலகும் வாழும் அகன்ற இடமாய் நிற்கிறுன் கடவுள் என்கின்றார், ஊனும் என்ற போது தனியே தனது உடம்பின் ஊனே? அல்லது எல்லா மக்களுடைய ஊனே? உயிர் என்றால் தனது உயர்மட்டுமோ? பிரதான் உயிர்களுமோ? அடுத்து அகவிடமாய் என்றால் உயிரும் உலகும் சேருமிடமாகும்!

அது யாது? அதுவே கடவுளைப் படும், உயிர்கள் யாவும் தோற்றுவதும் பின்னர் வாழுவதும் பின்னர் மறைவதும் எல்லாம் அப்பொருளிடத்து அதுவே சிவம் என்பதாகும்!

சிவனென்றால் ஒரு மனிதனால் தேவனல்ல அல்லது கணங்கள்லல் அது அன்றும் இன்றும் என்றுமே அறியப்படாது எந்தவகை ஆராய்ச்சிக்கும் எட்டாது நிற்பது,

சிவனென்னும் பத்ததிற்குச் சர்வமங்கலமுடையவன் என்பது பொருள், எப்பொழுதும் மங்கலமாகவே இருப்பவன்,

ஆகவே சர்வமங்கலமுடைய பொருள் எப்படி இருக்கும்! எப்படி அதனை அடையலாம்! எந்த வழி சிறந்தது!

பல பொய்க் கதைகள் மூலம் பல பொய் நிரம்பிய புராணமூலம்! பல பிழையான கற்பனை மூலம்! பல பழி பரதங்கள் மூலம்! நாய் மங்கலமுடைய பொருளை அடையலா மோ?

தன்னலம் கெட்டு பொய்ப்பு நீங்கி உண்மை உணர்கின்ற மகாங்கள் அதை அறிய பல பல கோடி காலம் தவம் செய்தும் காண்மாட்டாதது தான் சர்வமங்கல சொருபமாய் கருணை நிறந்ததாய் உள்ள கடவுள் சிவன் குமாரன் கெட்டு பொய்ப்பட்டு நீங்கி உண்மையே செய்யும்படி தத்தமது நால்கள் மூலம் போதித்தன: ஆனால் இன்று அந்த நிலையில் நின்றும் பல சமயங்கள் பகை குரோதம் வருஷ்சனை சயநலம் இவற்றில் ஆட்பட்டு சமயச் சண்டைகளையும் பெரும்புசலையும் உருவாக்கி உள்ளன. இதனால் தமிழரது ஒரு நிலைமையே செய்யும்படி தத்தமது நால்கள் மூலம் போதித்தன: ஆனால் இன்று அந்த நிலையில் நின்றும் பல சமயங்கள் பகை குரோதம் வருஷ்சனை சயநலம் இவற்றில் ஆட்பட்டு சமயச் சண்டைகளையும் பெரும்புசலையும் உருவாக்கி உள்ளன. இதனால் தமிழரது ஒரு நிலைமையே செய்யும்படி தத்தமது நால்கள் மூலம் போதித்தன: ஆனால் இன்று அந்த நிலையில் நின்றும் பல சமயங்கள் பகை குரோதம் வருஷ்சனை சயநலம் இவற்றில் ஆட்பட்டு சமயச் சண்டைகளையும் பெரும்புசலையும் உருவாக்கி உள்ளன. இதனால் தமிழரது ஒரு நிலைமையே செய்யும்படி தத்தமது நால்கள் மூலம் போதித்தன: ஆனால் இன்று அந்த நிலையில் நின்றும் பல சமயங்கள் பகை குரோதம் வருஷ்சனை

தோல் தசை நரம்பு இரத்தம் இவையான ஊன் பொருளாகவும் அவ்வாழை ஊனினால் ஆகிய உடம் பின் உயிர் ஆகவும் பின்னர் ஊனும் உயிரும் சேரும் அகன்ற இடமாகவும் முகில் தோன்றி மழை பொழியும் வானம் ஆகவும் அந்த வானில் எழுந்த சந்திரனாகவும் இப்படி பல பல உருவாகிய ஒருவனது இடம் கேட்டால்; சோலைகளில் மலரும் பூக்களின் தேனைஉடிட விரும்பி இசைபாடும் வண்டினங்கள் இனிய தமது ஒசையைப் பாடுகின்ற சிறப்

பின் உடைய திருச்சுழியல் என்னும் ஆலயமாகும்; அதனை நல்ல நல்ல பல பல வழியாலும் நினைப்ப வரை இயமனுடைய தாதுவர்கள் உயிர் நீங்கும்போது துன்புறுத்தார்கள்.

எல்லாரீக்கும் இறைவன் அவனே; நமது உடம்பு அவனே; நமது உயிர் அவனே; நமது உயிர் உடம்பை விட்டபின் சென்று சேரும் கதியாய அல்லது அகவிடமாய இடம் அவனே மழை பொழியும் முகில் தோன்றிய

வானம் சூரியன் சந்திரன் எமது உணர்வு யாதுமானான! ஆனால் அவனது இடம் சோலை குழும் திருச்சுழியல் என்னும் விவத்தவம்:

இப்படியாயின் எல்லாப்பெருமை கட்கும் மூலகாரணமாக நிற்பது கடவுள்; அவர் இருப்பிடமாகக் கருதப்படுவதே கோயில், இதனால் கோயிலின் பெருமையும் அருமையும் பேசினார்;

கோயிலை வழிபாட்டு இடமாகக் கருத வேண்டியதே அன்றி

வேறில்லை. நானுவிதம் நினைவார் என்றது இருந்தும் கூடந்தும் நடந்தும் எப்படியும் நினைவார் என்ற தாரும். இந்த அருமைகளை எங்கள் சைவக் கோயிலின் பெருமைகளை உணரப்போரும் இக்காலத்தில் இப்படியான சிவாலயங்களை நாம் பிரசாரத்திற்கும் வேட்க்கைக்கும் உரிய இடமாக்கலாமோ? இன்னும் நானுவிதம் என்றால் பல்வேறு வடிவாகவும் குறியாகவும் சமய தத்துவங்களாகவும் ஞானமாகவும் என்பதும் போருந்தும்,

## தண்டேர்மழுப் படையான்மழ விடையான்மழ கடல்நஞ் சுண்டேபுரம் எரியச்சிலை வளைத்தான்திமை யவர்க்காத் திண்டேர்மிசை நின்றூனவன் உறையும்திருச் சுழியல் தெண்டேசெய வல்லார் அவர் நல்லார்துயர் இலரே.

தண்ணிலொண்ட அழிய மழுவாயுதத்தை திருக்கையில் படையாக உடையவன்; தருமம் என்னும் இடபத்தை உடையவன்; ஏழு கடலில் தோன்றிய நஞ்சை உடைவன்; முப்புரங்களையும் ஏரித்துபோகும்படியாக வில்லை வளைத்தவன். இதனை அசர்ர் தேவர்க்கு இளைத்த கொடுமை நீங்கும்படி செய்திட வைத்திக்கும் என்னும் தேர்மேல் நின்றனன்; அவ்வனம் இயல்புடைய பெருமான் தங்கும் திருச்சுழியல் என்னும் தலத்தில் எம்பிராற்கு உற்ற பணிகளான தூய்மை செய்யும் பணிகளாகிய கூட்டல் கழுவல் அமுது படைத்தல் மலர்கொய் தல் மாலைகட்டல் சாணமிட்டு மெழு

கல் விளக்கிடல் புகழ்ந்துபாடல் முதல் தொண்டுகள் செய்திட புண்ணியத் தின் வலிமைகொண்டார்கள் அவர்கள் யாவரும் எப்பொழுதும் நல்லவராவர். துயரப்படார்கள்.

எம்பெருமானுக்கு எந்த ஆலயத் திலும் பூசைசெய்தல் அமுதாக்கல் விளக்கிடல் பூப்பறித்தல் மாலைகட்டல் மெழுகல் கழுவல் கூட்டுதல் முதல் பலதொண்டும் செய்வார் அதைப் பண்த்தின்பொருட்டுச் செய்யாதிருந்தால்தான் அது தொண்டாகும்!

அவ்வனம் தொண்டுசெய்வார் எப்பொழுதுமே நல்லவராவர். அவர்

கோபமோ குரோதமோ காமமோ கொலையோ எந்தவித பழிக்கும் ஆளாதார். ஆனால் இன்று தொண்டிற்கு சம்பளம் பெறும் அத்தனைபேரும் மிகவும் கெட்டவராயினர்.

பிராமணங்கும் கெட்டது, அமுது படைப்போர் ஒருபோத்தல் கள்ளு அடித்தாவன்றிச் செய்ய முடியாத நிலை! வீடு சுறுட்டு சிகரட் அத்தனை பழுது பொருளும் பாவிக்கின்றனர், இதெல்லாம் கோயில்தொண்டு இலாமல் சம்பளம் பெறும் நிலையால் எழுந்தது.

கோயிலில் செய்யும் ஜொண்டுகட்கு குவிபெற்றால் அது கொடுமையிலும்

## கவ்வைக்கடல் கதறிக்கொணர் முத்தங்கரைக் கேற்றக் கொவ்வைத்துவர் வாயர்குடைந் தாடுந்திருச் சுழியல் தெய்வத்தினை வழிபாடுசெய் தொழுவார் அடிதொழுவார் அவ்வத்திசைக் கரசாகுவர் அலராள்பிரி யானே.

சிறப்புடையகடல் இரைந்திரைந்து கதறிக் கதறி முத்துக்களைக் கரையில் சேரும்படி திரைகளால் ஏறிய அக்கடலிடத்துக்குக் கொவ்வைப்பயம் போலும் சிவந்த வாயுடைய பெண்கள் குடைந்து நீராடுகின்ற நீர்நிலைகளையுடைய திருச்சுழியல் என்னும் தலத்தில் எம்பிராற்கு உற்ற பணிகளான தூய்மை செய்யும் பணிகளாகிய கூட்டல் கழுவல் அமுது படைத்தல் மலர்கொய் தல் மாலைகட்டல் சாணமிட்டு மெழு

ஒரு காலமும் திருமகள் விட்டு நீங்காள்;

திருச்சுழியல் என்னும் தலத்தில் ஒரு தெய்வம் இருக்கிறது. அதனை அன்பினால் வழிபடும் பொருட்டாக பூநிர் தூபம் தீபம் திரு அமுது இவற்றுடன் சென்று வழிபடுவாரை வணங்கும் மக்கள் எந்தெந்தத் திக்கில் வாழ்கின்றாரோ அந்தத் திக்கிறகு அரசராகுவர். அவரிடம் இலக்கும் உறைவாள் என்றால் இது உபசாரமோ

என்ற சந்தேகம் எழுகிறது; ஆனால் இவை உபசாரமன்று, உண்மையே!

எவ்வாறெனில் உண்மை அன்பினால் திருச்சுழியல் என்னும் தலத்தை வழி பாடுசெய்வார் எப்படி இருப்பார்? என்னிப் பாருங்கள். தெய்வத்தை வருவாய் கருதி வழிபடும் இன்றுள்ள மனிதரைப்போன்று இருப்பாரோ? அவர்கள் அகிமசை சத்தியம் தயவு இருக்கம் புலன் அடக்கம் அவாவின் மை முதலிய பெருங்குணங்கள் படைத்தவராகவே இருப்பார்கள்.

தல்லிடமுள்ள முத்துக்களைக் கடல் இரைந்து திரையால் திரட்டிவந்து சொரிதலைக் கதறிக்கொண்டார்ந்தெற்றும் என்கிறோ,

## மலையான்மகள் மடமாதிட மாகத்தவன் மற்றுக் கொலையானியின் உரிபோர்த்தனம் பெருமான்திருச் சுழியல் அலையார்சடை உடையான்அடி தொழுவார்ப்பழு துள்ளாம் நிலையார்திகழ் புகழால்நெடு வானத்துயர் வாரே.

மலையரசன் மகளாய உமையம்மையாரை மடம் என்னும் பெருங்கணம் பொருந்திய தபோதனையை இடமாக வைத்துத் தான் தவநெறியில் நீற்பவன்; மற்றும் கொலைபுரியும் யானையின் தோலைபோர்த்துக்கொண்ட எம்பெருமான் திருச்சுழியல் என்னும் சிவதலத்தில் சுழித்தோடு அலைக்கும் கங்கையைச் சடைமீதில் கொண்ட அவன் திருவடியும் மலர்களைத் தோன்ற அவன் திருவடிமலர்களைத்

தொழுவார்கட்டுக் கோபம் கொலைபொருளை தற்புகழ்ச்சி முதலர்ய பழுதுகள் நிரம்பும் உள்ளத்துடன் நிலைத் திருக்காரிகள்: நல் ஒழுக்கத் தால் மிகுந்து பெரும்புகழால் வான உலகில் கிரந்த உயர்வுபெற்றிருப்பார்கள்:

தொழுவார் பழுதுள்ளம் அடையார் அல்லது பழுதுள்ளத்தால் கேடு

விளையும் வாழ்வில் நிலைக்கார் என்ற படியாகும்!

இந்தப் பழுதுள்ளம் விளையாது என்றால் இன்றைய நிலையில் பக்கள் மனதில் பழுதான சிந்தை பெருகுதற்குக் கர்ணம் என்ன! இதன் தாற்பரியமாக நாம் நீளச்சிந்திப்போ மெனில் கோயில்களில் தெய்வங்கள் இல்லை என்பது துணிபாகும்!

கோயில்பேரில் கோட்டடிசென்று தம் கட்சிபேரில் பல பொய்யும் பேசும் பட்டால் அத்தகைய நிர்வாகம் நடைபெரும் கோயில்களில் கடவுள் இரார்.

திருக்கேதீச்சரம் முதலிய கோயில் கள் எல்லாம் விமிட்டால் கம்பனிகளே யன்றி வேறில்லை. இவைகளைப் பழுப்புக்கத்தில் மக்கள் கும்பிடுவதே யன்றிப் பலன் வேறில்லை,

அடுத்து மடாதிபதிகள் போகும் கோயிலில் ஒருபோதும் கடவுள் இராது கோயிலில் ஒருபோதும் கடவுள் இருக்கும், 4

அடுத்து புலன்களை வென்றேர் கடவுளாகின்றார். இது உண்மை. புலன் களைக் கட்டுப்படுத்திய மக்கள் தாமாகவே சிவமாம் தன்மை பெறுவராத விளைப் பலன் இருந்தும் செற்றுர் திருமேனிப்பெருமான் என்ன இருப்பது இருக்கும், இதன் உண்மைகளை யார் விளங்குவார்?

திறம்பாமை நாயம் கற்றார் என்று ஒழுக்கக்கேடு இலாது கற்பவர் என்றதாகும்!

## உற்றுன்நமக் குயரும்மதிச் சடையான்புலன் ஐந்தும் செற்றுர்திரு மேனிப்பெரு மனுர்திருச் சுழியல் பெற்றுன்தீனி துறையத்திறம் பாமைத்திரு நாமம் கற்றுரவர் கதியுட் செல்வர் எத்தும்மது கடனே

நமக்கு உறுதனையாக என்றும் உற்றவன் இளம்பிறை சூடு சடைமூடி உ



அகிம்சை புலனடக்கம் சாந்தம் தயவு ஞானம் தவம் சத்தியம் பாவனை

இவை எட்டும் சைவத்தின் எண்வகைச் சிலங்களாகும்

வேதம் வகுத்த அறவோர் தெளிந்ததை அனுட்டியாது அந்தணர்கள் அடம்புரிவது ஏன் ? அறிவுக் குறைவா ? சாதித் தடிப்பா ? பணத்தின் பெருக்கமா ? அன்றி எமாற்றமா ? சீலத்தைத் தெளிந்து நடப்பது சிவயோகமாவது ! காலத்தை வெல்லும் கதிதருவது !!

இந்த உலகிலே பலவேறு சாதிகள்  
உண்டு ! சாதி வந்தது செய்யும்  
தொழில் வேற்றுமையால், இது  
முன்புதொட்டு உள்ளது அந்தணர்  
களை மேலான சாதி என்றும் ஏனை  
யோரைக் கீழ்சாதி என்றும் வகுத்த  
தின் காரணம் அந்தணர் செய்யும்  
தொழில் பற்றியே ! ஆனால் பிறப்பில்  
அவரும் ஏனைய மக்கள் போன்றவர் ;

இந்தச் செயல்பற்றி எவ்வாறு எழுந்தது என்றால் அந்தணர் என்பவர் ஆசை இல்லாதவர் என்பது பொது விதி. நூல் அணிந்தால் அவர் உலகமக்களைப்போல் பாச வலைக் குள் அமிழ்ந்தாது பாசநிலைகளை வேரு; -என்களைந்திட முற்படுவார் என்பது பொருளாகும்.

மேலேதரப்பட்ட தேவாரத்தில்  
 6-வது பாடலில் சுந்தரர் சிவனை  
 பூவும் நீரும் தூபமும் தீபமும் கொ  
 ண டு வழிபடல் புகழாகும் தவமாகும்;  
 புத்திசாவித்தனமுமாகும் என்கினி  
 ரூர், இதன் உண்மையைத் தெளிவு  
 தெள்ளுவ யாரும் இந்தத் தொழிலை  
 பிறருடைய மதிப்பிற்காக அல்லது  
 பிறர் கொடுக்கும் பணத்திற்காகச்  
 செய்வதன்றித் தத்தமது ஆண்மநலம்  
 பற்றிச் செய்வதொன்றுகும்!

இப்படியான ஒரு டூசிக்கும் பேறு  
பிறவியின் உரிமையால் ஒருவர்க்குக்  
கிடைக்குமாயின் அது எத்துணை  
சிறப்பு என்பதை ஒரு அறிவாளி  
சிந்தித்து தெளியமாட்டாரா?

எமது சைவநெறியில் அந்தணர்களது சேவை முதலிடமாகக் கருதப்படுகிறது. அவர்கள் தன்னைத்தானே உணர்ந்து தண்ணுல் இந்த உலகமக்களின் நல்வாழ்விற்காக சேவைபூரிவதாகவே தம்வாழ்வை அமைத்துக் கொள்வார் என்பது சைவம்

இந்த அமைப்பிலே அவர்கட்டு  
என் பயன் என்றால் அவர்களது  
சேவை உலகிற்கு பயனாகும் வேலோ  
அதே சேவை அவர்களை திருவருள்  
கலப்புடன் கூடிட வகை செய்கிறது  
எவ்ரொருவர் தனதுவாழ்வை பொது  
மக்களின் நல்வாழ்விற்காக கபட  
மற்ற வழியில் நின்று செயலாற்று  
திருரேர அவருக்கு அச் சேவைக்  
குரிய பிரதி பலன் திருவருளின்  
கடாட்சம் பெறலேயாகும். இது  
அடியேனுடைய இன்றைய அநுாவம்.

உலகில் பொருளைத்தேடலாம்  
பொன்னைத்தேடலாம் பல பெண்களை  
யும் தேடலாம். பிரதம மந்திரியாக  
இருந்திப்பியாக வரலாம். எல்லா  
உலகமும் ஆளவாம். ஆனால் ஒருவா  
திருவருளின் எல்லைக்குட் பிரவேசிப்பு  
தென்றால் அது மிகமிகக் கடினம்  
அது மனியைக் கிலுக்கிக் கற்பூர  
காட்டினால்போல் வராது !

அந்தவர்க்கு ஆய வழிபாட்டி  
லும் தாம் தாம் தமது வாழ்வையே  
வழிபாடாக வைத்துக்கொண்டா  
வன்றிப் பின்னர் திருவருள்நிலை சரி  
வராது; இவர்களால் உலகமக்கள்  
எதும் நலமடையமாட்டார்கள்.

அந்தணர்களது வாழ்வு முற்றிலும்  
வேத முறைக்கு மாறினாலன்றி திரு  
வருள்நிலை அவர்களில் எட்டுணையே  
னும் பதியாது. இந்தனிலையில் நாம்  
இன்றுள்ள அந்தணரை எடுத்துக்  
கொண்டால் எந்த இடத்திலுள்ள  
எந்த அந்தணர்களும் வேதமுறை  
களை மாற்றி அமைந்து காசு தந்து  
பெருமை விலாசம் இவ்வளவையும்  
தனது கடவுளின் மேலாகக் கருதிப்  
பண்டிக்காரராஜ கண்ணு பஸ்திலிக்கும்

சாதியாகிவிட்டது; இவர்கள் வேத நெறியை மறைத்து முற்றிலும் பணக் காரவர்க்கத்திற்கு அடிமையாகி அவருடன்கூடிக் கொண்டாட்டம் வைக் கின்றனர்;

இன்றைய அந்தணர் அத்தீவே  
பேரும் காசுக்காகத் தமது கல்வியை  
விற்றனர் : வேதக்கல்வியை உதறித்  
தள்ளி வீணரின் கல்வியைப் பெற்று  
உத்தியோகம் முதல் அடிமைவேலை  
செய்கின்றனர் :

வேதநெறியில் நின்று ஒழுகவல்ல  
எந்த ஒரு அந்தணரும் பிறர்க்கு  
அடிமையாகார்டு பிறர்க்கு அடிமை  
யாகச் சேவகம் செய்வதிலும் தான்  
யாசகம் செய்து ஊரில் அரிசிவேண்டி  
தமது வாழ்வை நடத்திடத் துணி  
வார். இந்தத் துணிவு இல்லாத  
பிராமணன் பிராமணன் அல்ல !  
அவனை நாம் அருள்நெறிக்குரியவர்  
என்று கருதி அவனை ஆடாரியராகக்  
கொண்டு எமது கருமங்களைச் செய்  
விப்பது தவறு.

உண்மை தெளிந்த அந்தணர்கள்  
தமதுவாழ்வில் காசின் பெருக்கத்தால்  
வரும் உயர்வு தன்னை முற்றி வூம்  
கெடுத்து கீழ்மையாக்கும் என்பதை  
உணர்வார்; நாம் இதற்குமேல் வே  
ரூண்றும் சொல்லவில்லை.

இதே பாருங்கள் நாம் நமது  
சந்திரத்தில் பணியை நீங்கள் கடைப்பிடிக்கவேண்டிய எண்வகைச் சீலங்களையும் கடைப்பிடித்து இந்தப்பல்லையை எத்தனையோ எதிர்ப்புக்கள் இடையே நடத்திவருகின்றேன்.

கடவுளை அறியமுடியாது ! ஆனால்  
அவரை அடையலராம் . வேண்டிய  
வாறு வேண்டியது பெற்றுக்கொள்ள  
லாம் , அதற்கு ஒரே ஒருவழி எட்டு  
வகையான சிலங்களுடன் ஒழுகுதலே  
அப்படியாக ஒருவர் துணிந்து இந்த  
வழியில் முயன்று ஒழுகுவாராயின்  
அவர் நிச்சயமாக நினைந்தவாரே  
பெறுவர் .

இந்த எண்வகையான சீலங்களுடைய  
ஒழுதிவருகின்றது மிகு இலகுவான  
செயல் அல்ல. அவை மிகக் கடினமாகும். ஆனால் இந்தக் கடினப்பாரம்பத்தில் துயரத்தை விளைத்தான் அங்ம் பின்னடியில் மிகு நன்மையைச் சொகுக்கும் என்பதை எல்லா அந்தணரும் நம்பினால் பின்னால் தமிழ்மக்களின் வாழ்வு தானுக உயர்வைப்பெறும்.

அடியேன் இப்பத்திரிகையை நடத்திவரும்போது பல அந்தணர் நமது இல்லத்தலவந்து எனது உடலிற்கு தீங்குசெய்ய முயன்றனர். அயல்லுள்ள அந்தணர் ஒருவர் என்னினவுக்களை என்னுடன் பகையாக்கி எனது பிள்ளைகளை எனக்கு அடிக்கும்பயயும் தூண்டினார்: அப்படி ஓரிருநாள் நான் மிகத் துண்பப்பட்டேன். இன்றும் எனது சில பிள்ளைகள் நான் சுதாத்தாமல் விடுவதற்கு வேண்டிய பல தீங்குகளை செய்வதற்கு ஏத்தனிக்கிண்றனர்.

என் பரிதாபநிலையைக் கண்ட எதனைபோ பெரியவர்கள் பொலி நிலையம்சென்று உங்களுக்குக் குடும்பத்தால் பிறரால் ஏற்படுகின்ற தீவிரகளைக் கூறி அவற்றிற்காய் நடவடிக்கைகளை எடுக்கலாமே என்றும் கூறு னர். ஆனால் இந்த எண்வகை சிலங்கள் என்னைப் பொறுமைகளை இழக்கச்செய்து நான் தவறான வயில் போவதைத் தீவிரமாக பாதுகாப்பாக இருப்பதாக நான் கருத்துடையது பூரிந்தன. இதுமட்டன்றி தெவலி பழையைச் சேர்ந்ததுருக்க்காதேவி ஆ

யப் பரிபாலகர்களிற் சிலர் என்னை  
ஒழித்துக்கட்டி விடுவதற்கு முயற்  
கூட எடுத்தனர்; அத்துடன் அ  
சாங்கத்தின் சட்ட நடவடிக்கைகள் மூலம்  
எனது பத்திரிகையைத் தட  
த்துவிடக்கூட முயற்சிகள் மே  
கொண்டனர். ஆனால் அவைகள்  
விருந்து இந்த எண்வகைக் கீலங்கள்  
தான் என்னைக் காப்பாற்றின — கா  
பாற்றி வருகின்றன என்பது உறு  
யாகும்;

இந்தச் சீலங்கள்மூலம் யாருக்குப்  
பயப்படுவதில்லை. யாருடனும் பகை  
பதில்லை; பகையர்க்குக்கூடத் தீங்கு  
செய்வதற்கு முயல்வதில்லை. மண்  
பெண் பிபான் என்ற முப்பொருள்  
களின்மேலுமே நான் ஆகைப்பட்டு  
மனதைப் புன்படுத்துவதில்லை: இந்த  
எண்வகைச் சீலங்களும் என்னிடத்திற்கு  
எத்தனையோ நன்மைகளை இன்று  
விளைவித்துக் கொண்டிருக்கின்றன;  
இந்த நன்மையின் பயனாக நான்  
அருள்நெறியில் புகுந்துகொண்டேன்;  
இந்த எண்வகைச் சீலங்களே இந்த  
உலக மாடையகள் ஆய பந்தபாசங்களை  
என்மன தில்நின்றும் அகற்றவழி வகு  
கின்றன: ஆகையினாலே இவைகள்  
தான் உண்மையான சைவமாகும்;  
இவற்றைக் கடைப்பிடியாதோர் தா  
மைச் சைவர்களாகக் கருதிக்கொடு  
வதில் உண்மையில்லை. அன்றி அ

தணர் என்று கூறிக்கொள்வதிலும்  
பெருமையில்லை. ஆகையினாலே இன்றைய  
அந்தணர்கள் தமது சிந்தை  
யில் இதனைத் தெளிந்துகொண்டு மன  
மார் வாழ முற்படுவாராகில் அன்றைய நாயன்மார் காலத்தில் இருந்த  
அந்தணர்களின் பேறுபெற்றிருப்பர்: எனவே சந்திரதீபம் மூன்றுண்டுக  
ளாக பிராமணர்களின் ஒழுக்கக்  
கேடுகளையும் வழிதவறவுகளையும் சுட்டிக்காட்டி வந்ததுபோல் இனி வரப்  
போகும் நாலாவது ஆண்டில் எழு  
தியோ சுட்டிக்காட்டியோ வரப்  
போவதில்லை, அதற்குக் காரணம்  
சென்ற மூன்றுண்டுகளாக நாம் கூறி  
வந்தவைகளை எந்த ஒரு அந்தணரும்  
அல்லது எந்தவொரு சைவமகனும்  
எதிர்க்கவில்லை என்பது கணக்கு,  
எனவே பிராமணர்கள் நூற்றுக்குத்  
தொண்ணாற்று ஒன்பது என்ற விகிதத்தில் ஒழுக்க சீலங்களை மறந்தவர்  
களாகவே இருக்கின்றனர் என்பதை  
தாங்களாக ஏற்படுக்கொண்டுள்ளனர்: ஆகவேதான இந்த எண்வகைச் சீலங்களைக் கடைப்பிடிக்கும்படி நாம் பிராமணர்களுக்குக் கூறிவரப்போகின்றேம். இந்த நாலாவதாண்டில் அந்தணர்களை ஒழுக்கவழி நடத்திட ஒழுக்கங்களைப் பற்றியே சந்திரதீபம் சொல்ல முன்வரும் என்பது உறுதியாகும்:

கொக்குவில் பொற்பதி விநாயகர்  
கோவிலார் செய்யும் கோளாறு

## பூசகர்காட்டும் பூச்சாண்டித்தனமான விதிமுறை

அன்புள்ள ஆசிரியருக்கு, ஒருசமயம் கோக்குவில் பொற்பதி விநாயகர் கோவிலுக்கு எனது நண்பர் ஒருவர் தனது புதுமனை புகுவிழா விற்கெனத் தெய்வப்படங்கள் வாங்கி அதை மேற்படி கோவிலில் பூசைக்கு வைத்து மீண்டும் அங்கிருந்து மேளதாளத்துடன் எடுத்துச்சென்று கிரகப்பிரவேசம் செய்ய என்னி அக்கோவிலின் அர்ச்சகரிடம் விருப்பம் தெரிவித்தார். அதற்கு அக்கோவில் அர்ச்சகரும் சம்மதித்தார்; மேற்படி கோவில் தற்போது பாலத்தாபனம் செய்யப்பட்டுள்ளது; குடமுழுக்கு எப்போ நடைபெறுமெனத் தெரியாது, இக்கோவிலுக்கு இன்னுமொரு அர்ச்சகருக்கும் பூசைமுறை உண்டு; எனவே என் யேண்டுகோருக்கு இனங்கிய அர்ச்சகரின் பூசை முறையின்று நான் சகல ஆயத்தமும் செய்து கோவிலுக்கு வந்தேன்; அதற்குச் சற்றுமுன்பு மற்ற அர்ச்சகர் பாலத்தாபனம் செய்த கோவிலில் படங்கள்லைத்து புதுமனை புகுவிழா வுக்கு காரியங்கள் செய்யப்படாது என்றும் வேறு கோவிலிற் செய்யுமாறும் பணித்தார். நானும் சரியென அவரின் கூற்றை ஏற்று வேறு கோவிலிற்கென்று எனது விடயத்தை முடித்தேன். நான் எந்தக் குருக்களிடம் ஆலோசனைகேட்டு என் அபிலா படாது, முன்பும் ஒருவர் இப்படி ஏழாறி வேறு கோவிலுக்குப் போனாரீ என்று கூறினார்கள், உடனே திடுக்கிட்ட அந்தத் தெய்வபக்திப் பிரராமர் அந்த அர்ச்சகரிடம் “எனய்யா நீர் சொல்லவில்லை இதை. முன்பு இப்படியானவை செய்யப்படாது எனக்கூறின்ராமே என வருத்தத்துடன் கேட்டார்; அதற்கு அந்தப் பித்தலாட்ட அர்ச்சகர் ‘யார் சொன்னது தாராளமாகச் செய்யலாமே’ என்று போட்டார் ஒரு போடு, எப்படி வேதாகம விதி? அர்ச்சகரின் முறைப்பூசை மாறிவந்தால் விதியும் மாறுகிறது, அவருக்கு எதிரியான ஜயரின்முறை வற்தால் பூசைசெய்யப்படாது, என்ன கூத்து இது! பாலத்தாபனம் செய்தாலும் விக்கிரகங்கட்டுப் பூசை உண்டு அருச்சனை உண்டு; ஆனால் பூஜாகாலங்கள் குறையும்; அப்படியிராவிடில் தெய்வமில்லாத கோவில் என்றாலும்; குடமுழுக்கு வரை கோவிலைத் தாழிட்டல்லாவைக்கவேண்டும், இதுமட்டுமல்ல அந்த அர்ச்சகர் தன்முறை வரும்போது சட்டங்களையும் சரத்துக்களையும் மாற்றி மக்களை நம்பவைக்கிறார்; ஜயகோ! மக்களும் உணரவில்லை எது சரியென்று;

சகரினமுறை முன்து என்னைத் தடுத் தாட்கொண்ட குருக்களின் முறை வந்தது; அந்தமாதம் சுபமாதமாகையால் இதேபோன்று அவ்வட்டாரவாசி ஒருவரும் வீட்டிரு நிர்மாணவேலை முடிந்து இந்த அர்ச்சகரிடம் வந்து தனது இல்லத்துக்கு கிருகப்பிரவேசம் செய்யவேண்டும் என்றும் அதற்குரிய சாமான் விபரமும் தரும் கந்தசட்டி, பிள்ளையார் கடை போன்ற விரத காலங்களில் மட்டும் பாலத்தாபனம் செய்த கோவிலில் காப்புக்கட்டி விரதம் பிடிக்கிறூர்களே அதற்குமட்டும் தெய்வம் அங்கே வந்துவிடுமோ என்ன? இவைகளுக்கு விளக்கம் எழுதப்படுகின் தங்கள் சந்திர பெருமீது போன்றது.

# நாலாவது ஆண்டில் சந்திரதீபம்

அந்தணர்கள் வாழவும் பசுக்கள் வாழவும் தேவர்கள் வாழவும் அரசாங்கம் நீதியுடன் ஒங்கவும் மழை ஒழுங்காகப் பெய்யவும் சிவன் நாமம் எங்கும் சூழவும் உலகம் துயர்தீரவும் பணிபுரியும்

கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாக எமது சந்திரதீபம் கொடுமை நிறைந்த அந்தணர்களாலும் பிரசாரப் பெண் ஆண் தமிழரான் அரசியல் வாதிகள் பலராலும் உருவாக்கப்பட்ட பல இன்னகளை திருவருள் துணையால் பொறுமை முடன்றற்ற சகித்து தனது பணியைச்செய்து வந்து இப்பொழுது நாலாவது ஆண்டின் இந்த சண்டினை கட்டுடன் ஆரம்பிக்கிறது.

சைவம் என்றால் உலகில் வாழும் அத்தனை உயிரிரும் பகை நீங்கி சுகமாக உடம்புடன் இருக்கும்தனையும் சிறப்புடன் வாழ வழிகாட்டும் ஒருசமயம்.

எமது சமயத்தின் ஒரு தத்துவம் உலகமக்களின் கேமம் அறத்தில் எழுந்த தவத்தில் தங்கி உள்ளது. சைவம் என்றால் விபாபாரமல்ல ஒரு பாடத் திட்டமல்ல வெறும் போதனை அல்ல. ஆனால் வாழ்வை ஒழுங்காக அறத் தின் வழிஅமைத்து அதன் விளைவால் எழுந்த தவத்தின் வழியால் உலகை சேமமுற வைத்தலாகும்.

உலகமக்கள் பகை நீங்கி அச்சம் நீங்கி கேடு நீங்கி குற்றம் நீங்கி வாழ வழிவகுப்பது எம்சமயத்தில் மேலான கொள்கையாகும்.

இந்த ஒரு தீவிலில் உலகம் சேமம் உற மக்கள் பசி பினி முதலியன் நீங்கி அன்வினை ஒன்றி ஒருவரை ஒருவர் மதித்து இவ்வுலகில் வாழும் தனையும் அல்லது இந்த உடம்புநீங்கி உயிர்செல்லும் அந்தக் கதிரிலும் துயரின்றி வாழ்வதற்கு வகைகாட்டும் படியாக உயர்ந்த நீதிகளைப் போதிப்பது சைவம்;

திருஞாஷம்பந்தர் உலகம் கேடு நீங்கி இன்புறவேண்டுமென்றால் சைவத்தின் அடிப்படைக் கொள்கை இதுவாகும் என்கின்றார்:

அதுதான் மழை இல்லாதிருந்தால் உலகில் உணவு இராது, உணவு உற்பத்திக்கு உயிர் மழை! இது தவறின் உணவு பெருகாது; உணவு இன்றேல் பசியும் பினியும் பகையும் பெருகும்; பினியும் பகையும் பெருகின் நாட்டில் சாந்தி ஏற்படாது, இன்பநிலை வராது; பதில் சிலர் பலருடைப் பலத்தைக் கெடுத்துக் கொண்றுகுவித்து அடக்கு முறையால் தாம் மட்டும் சுகித்திருக்கும் மக்களாகுவர்;

ஆனதினாலே எல்லாத் துயரத்திற்கும் வித்தாகும் வறட்சி மழைக் குறைவு நீங்கி அருள்புரிபவர் தேவர்

கள். தேவர்களை அழைத்து அவி கொடுத்து அவர்களைக் குளிர்க்கொய்து அவர்மூலமாக வானில் ஈரவிப்புவரச் செய்து மழைவருதற்கு யாகங்களை முறைப்படியிருப்பது தகுதி அந்தணர்க்கே உண்டு; எனவே அந்தணர் வாழ வேண்டும். அடுத்து யாகத்திற்கு மூலம் நல்ல பசுநெய், பசுநெய் இன்றேல் யாகம் இல்லை, ஆதலின் தேவர்கள் வசிப்பிடமாள் பசுவின் நெய் தீவர்களை வரவழைக்க வல்ல ஓமாக்கினியை வளர்க்கும் மூஸப்பொருளாதவின் அதனைத் தரும் பசுவும் வாழ வேண்டும். இவ்வகை தேவர் பசு அந்தணர் மூன்றும் உலகநலத்தின் பொருட்டாதவின் இலை மூன்றும் வாழவேண்டும் என்கிறது சைவம்; இதனைச் சந்திரதீபம் தெரிவிக்கின்றது;

அடுத்து உணவு உற்பத்தி சீராக மலிந்தாலும் மக்கள் பகையின்றி பயமின்றி ஒருவரை ஒருவர் தீங்கு புரிதவின்றி வாழ்வதற்கு ஒர் அரசாங்கம் (அரசன்) வேண்டும். ஆதலினாலே அரசனும் நீதியால் ஒருங்க வேண்டி அரசரையும் நன்னெறியுடன் வாழ வழிகாட்டுவது சைவம். அவைகள் தரும் உபதேசங்களைவது.

உலகில் தீயசெயல் பெருக்கெடுக்காமல் எல்லாத் தீயசெயலும் நீங்க வகை காட்டுவது சைவம். இந்த வழி எப்படி நீங்கி நாள்தோறும் எல்லா இடங்களிலும் சிவநாமம் பெருக கோவில்களில் முறையான வழிபாடு தொண்டுகள் இவையாகும்; இவையால் துயர்தீரும் என்பது சைவத்தின் உறுதி.

இவைகளே சைவம் கண்ட உண்மைகள், இதைவிட சைவமேவறில்லை எமது சைவம் சிலருடைய நலத்திற்காகத் தோன்றிப் பலரை வாட்டி இகழ்ந்து வாதிட்டு நிற்பதல்ல. சைவம் உலகம் எங்கும் நிற்மியது உண்மை வடிவாயது, நெறிப்படி ஒழுகும் மக்களை மரணத்தில் நின்றும் நீக்குவது,

இவற்றையே எமது நாயன்மார்க்கும் மகரிஷிகளும் தெரிந்து ஒழுக்காகச் சொல்லிவைத்துப் போயினர், ஆகவே சந்திரதீபம் இனியும் இனியும் கண்டனத்தில் இறங்காது உண்மை இதுதான்! ஏமாற்றம் இவைதான்! இப்படி நடந்தால் இன்ன இன்ன பலன்எப்பதும் என்றதை எம் பிரான் சிவனருள்கொண்டு தெரிவித்தில் வேண்டி அரசரையும் நன்னெறியுடன் வாழ வழிகாட்டுவது சைவம். அவைகள் தரும் உபதேசங்களைவது.

**இன்னுவில் குந்தசாமி கோவிலிலுள்ள ஆறுமுகசவாமிக்கு அணியும் முடி எங்கே?**

**தங்க உருத்திராக்க மாலையும்**

**அடைவுகடையிலிருந்து மீட்கப்பட்டதாம்!**

இன்னுவில் குந்தசாமி கோவிலில் ஆறுமுகசவர்மியின் திருவாபரணமான பொன்முடி தங்கம் மருவிய உருத்திராக்கமாலை அங்குள்ள பிரபல பிராமணரால் அகற்றப்பட்டதாம்;

இந்த பொன்முடியை அப்பிராமணர் சில வீடுகளில் வைத்திருந்தாராம், ஆனால் அந்த அந்த வீட்டில்

துயரம் விளைய இப்பொழுது அந்த முடி ஜீபர் வசமாம். இவர் கும்பாபி சீஷ்கம் செய்யும் பிரபல குருக்களாம்;

தங்க உருத்திராக்க மாலையை ஒரு ஜீயர் அடைவு வைத்தாராம்; அதனை இப்பொழுது ஒரு அன்பர் மீட்டெடுத்து வந்துளாராம்;

**சைவமடந்களில் அடிமைக் கோளாறு மாடதிபதிக்கு அடிமைவரிசை பேய்த்தனமாகும்**

பொய்யின் வகையாக உலக நிலை மடங்கள். வளர்த்த அடிமைத் தனத்தைச் சந்திரதீபம் முற்றிலும் கண்டிக்கிறது. சைவத்தில் மனிதருக்கு மனிதன் அடிமைபாக இல்லை, எவ்வரையும் அடிமையாக கருதல் சைவசமயத்தில் பெரும் துரோகமாகக் கருத சமயத்தில் பெரும் துரோகமாகக் கருதப்படுகிறது;

இறைவனிடம் பூரண அன்புடையாக மாலை அடியைத் தீர்க்க வேண்டும் அந்த வீட்டிலை அன்றை அன்றை வேற்க அடிமைத் தனம் உலகியல் நிலையில் இல்லை.

ஆளித்துத் தின்று உழவும் புலை ரேனும் கங்கைவார் சடைக்கரத் துளையாக்கி அன்பராகில் அன்பராக்கு அவர்களை

நாம் வணங்கும் கடவுளாரே என்கின்ற திருநாவுக்காரசர், இந்த ஒருநிலை வில் நாம் அன்புடையார்க்கு அடிமையே அன்றி வேறான அடிமைத்திறம் இல்லை.

அடுத்து முதலாளி தொழி பாகுபாடு சைவத்தில் இல்லை; பிற உயிரையே வைத்து ஏவல் வேலை செய்வித்தல் பெரும் பழுது களை விளைக்கும் ஏன் சைவநால் கள் தெரிவிக்கின்றன, குழந்தைகளை வேலைகாரராக வைத்திருத்தல் சைவ நெறியில் பெரும் பாதகமாகும் என்கைவால் பேசும், இதனால் நீங்கே அடிமையாக கருத சைவத்தில் பெரும் துரோகமாகக் கருதப்பட்டதாம்;

சைவமடந்களில் அடிமைக் கோளாறு மாடதிபதிக்கு அடிமைவரிசை பேய்த்தனமாகும் என்கைவால் பேசும், இதனால் நீங்கே அடிமையைத் தெளியுங்கள்;

சென்ற பந்திரிகை இதழ் 3 கடா 17-ல் நாம் நந்த தேவாரத்தில் சில பாடங்கள் எழுத்துப் பிழையுடன் அச்சாகி உள்ளன. அப்பாடங்கள் 3, 4, 9, 10 ஆகியன வாகும்.

அப்பாடங்கள் திருத்தம் கீழே தரப்படுகின்றது. அவற்றை வாகித்து முன்னன உற்றுயிர் ஆயினீர் ஒளிமுன்று மாய்த்தெதளி நீரோடானஞ்சின் தேளை ஆட்டுக்கந் தீர்செழு மாடத் திருமிழலை

மாணி மேவிய கையினீர் மழு ஏந்தினீர் மங்கைபாகத் தீர்வின்னில் ஆன வீழிகொண் மர் அடி யேற்கும் அருஞுதிரே.

பந்தம் வீடிவை பண்ணினீர் படிநீர் மதிப்பிதிர்க் கண்ணி யீரவற்று சிந்தை செய் திருக்குஞ் செங்கை யாளர் திருமிழலை

வந்து நாடகம் வான் நாடியர் ஆட மாலயன் ஏத்த நாடெராறும் அந்தன் வீழிகொண் மர் அடி யேற்கும் அருஞுதிரே.

தூயநீரம் தூய வாறது சொல்லு கென்றுமைக் கேட்கச் சொல்லி தீய ராக்குலை யாளர் செழுமாடத் திருமிழலை

[வினீர் மேயந்திரபவி ஏற்றுதென் என்றுவின் ணப்பஞ் செய்பவர்க்கு ஆயவீழிகொண்மர் அடி யேற்கும் அருஞுதிரே. [மெய்ப்பொருள் வேலை வேத நீதியர் ஒது வார்விரி நீர்மிழலை அடி வீழிகொண் மர் அடி யேற்கும் அரு

# சைவம் காக்கும் சந்திரதீபம் திருக்ஞோணமலை இளைஞர் தெரிவித்தவை.

29. ஒளவொயார் வீதி,  
திருக்ஞோணமலை  
அன்புள்ள வைந்திலையா

அவர்கட்டு

இலங்கையில் சைவம் வளர்சிவ நெறி தழைக்க உண்மையை உள்ள ஸடி ஸ்டீடுத்துக்குறி பித்தலாட்டங்களை தவிடு பொடியாக்கும் ஒரே ஒரு பத்திரிகை சந்திரதீபமே. புனித சைவ நெறியை “இந்து” என்று சொல்லி “இந்து” என்றால் சரியான அர்த்தம் புரியாத புல்லுருவிகளால் தமிழ் மொழியும் சைவலைமும் சிதரத்திக்கப்பட்டுவரும் இக் காலக்கட்டத்தில் சைவ நெறியைப் பாதுகாக்க முன் வந்த தங்களையும் சந்திரதீபத்தையும் நாம் என்ன என்று பாராட்டத் தெரியாமல் விழிக்கின்றோம்.

ஆனால் சௌறை தீபம் இதழில் ஒரு தவறு ஏற்பட்டுவிட்டது. அது என்னவெனில் “சிங்கப்பூர் சைவரே சிந்தியுங்கள்” என்ற தலைப்பில் வெளிவந்த சைவம் விஞ்ஞானமலை என்றது தவறாகும்; ஒளைஞில் இன்றைய உலகில் நடைபெறும் விஞ்ஞான வளர்ச்சிகள் சைவத்தில் இருந்து பிறந்தனவே, மற்றது அடிமைத்தனம் கொண்ட சமயம் என்று அடுத்த வரியில் குறிப்பிட்டது எமது சைவத்தைக் கேவலத்தை உண்டுபண்ணலுவதாகும்; சைவம் அடிமைத்தனதை எதிர்க்கும் சமயம், அடிமைத்தனம் என்பது இன்றைய உலகில்

ஒருஷுதக்கப்பட்டசொல்லு அப்படியான சொல்லை தாங்கள் எமது சமயம் கொண்டது என்றால் மாற்றார் எம் சமயநிலையை எப்படிட என்னுவார்கள் என்பதை தாங்கள் சிந்திக்கவில்லையா?

சைவம் ஒரு முற்போக்கு என்னங்கொண்ட பழமைக்கும் புதுமைக்கும் பாலம் போன்ற சமயம். சைவம் விஞ்ஞானத்துடன் கலந்தது. விஞ்ஞானம் மெஞ்ஞானத்துடன் கலந்து செயற்பட்டால்தான் உலகில் அமைதி நிலவும். எனவே மெஞ்ஞானத்துடனிருந்து விஞ்ஞானத்தைப் பிரிப்பது தவறு. சிவனெருவுனே கடவுள்.

சைவத்தை விஞ்ஞானத்துடன் கலந்து வளர்க்க வேண்டும். இன்றைய இளைஞர்கள் விஞ்ஞானர்தியிலேயே எதையும் சிந்திக்க முற்பட்டு வருவதுடன் சைவத்தை விஞ்ஞானர்தியில் அனுபவ ஆராய முற்பட்டு வரும் காலம் இது. படித்த விஞ்ஞானம் இன்று மக்களை விழிப்படையைச் செய்துவரும் இவ்வேளையில் விஞ்ஞானத்துடன் கலந்து சைவ நெறிகளுக்கு நாம் விளக்கமளிக்க முற்பட வேண்டும். உலகம் விஞ்ஞானர்தியில் முன்னேறும் இக் காலக்கட்டத்தில் நாம் பழம் பெருமைகளும் சைவ மரபு குன்றுமல் இக்கால நடைமுறைகட்டு ஏற்ற முறையில் நாம் சைவத்தை வளர்க்க வேண்டும். சைவத்து ஊள்ள மூடக்கொள்கைகள் நீக்கப்

பட வேண்டும்:

சைவம், விஞ்ஞான, சமத்துவசகோதரத்துவ, தத்துவநெறியில் சமயம் வளர்க்கப்பட இவ்வேண்டும். அது அடிமையை வளர்க்கும் சமயமல்ல. அடிமைத்தனத்திற்கு இன்று உலகில் இடமில்லை; உலக மக்கள் இன்று விஞ்ஞான சோசலிசக் கொள்கையைபெரிதும் விரும்புவிருந்தார்கள். எனவே அக் கொள்கைக்கு ஏற்றவிதத்தில் சைவரபு சைவசிலம் குன்றுத் தூஷா விருப்பம் நாம் (இந்து) அல்ல சைவத்தை வளர்க்க வேண்டும்.

தத்தில் தங்கள் சமயத்தை பகுத்திருப்பில் வளக்கிவருவதே காரணம் ஆனால் எமது சமய குருஷாரோ ஆசிரியர்களோ முழக்க முழக்க உண்மைக்கு மரங்கள் பகுத்தறிவுக்கு எட்டாத புழுகளை கட்டுக்கடதை களை உருவாக்கி சைவ நெறிபையே கெடுத்துவைத்துள்ளனர். சைவநெறி தொழிலாளர் வர்க்கத்திற்கு சேவை செய்யவேண்டும் அதுவே எம் விருப்பம்.

சுரண்டல் அற்ற ஒரு பொதுவுடைம் சமுதாயம் அடிமைக் கைவம் விஞ்ஞானர்தியில் செயற்பட வேண்டும். அதற்கு “சந்திரதீபம்” உழைக்க முன்வரவேண்டும்; மூடக்கொள்கைகள் நீக்கப்பெற்ற சமயமாக சைவம் வளரவேண்டும். ஒம் வினாபக நம வேண்டாம்; ஒம் சிவ சிவ என்று மட்டும் போடவும், திருச்சிநற்றம்பலம் என்று போட்டாலும் நல்லது. சைவ நெறி மரபு குன்றுமல் விஞ்ஞானர்தியில் விளக்கம் அளிக்கவேண்டும் அதை சந்திரதீபம் செயற்படுத்திக்காட்டவேண்டும்; எல்லாம் வல்லானான நடராசப்பொருமாளின் அந்த சந்திரதீபம் பத்திரிகைக்கு கிடைக்க வணங்குகின்றோம்:

வளர்க்க தூய சைவ நெறி  
வாழ்க சத்திரதீபம்  
இங்கும்  
உங்கள் ஆதரவாளன்  
நடைமகேந்திரன்

## சைவ அனுவஷ்டானங்கள் தவறி கோயில்கள் நடைபெறுகின்றன

திருக்கேண்மலையில் பல திருக்கோயில்கள் இருந்தும் அவை சைவ சீலத்துடன் நடைபெறுவதாக இல்லை. ஏனெனில் இங்குள்ள பிராமணர்கள் சைவக்குருக்கள்மாற்கள் பணம் சம்பாதிக்கும் நோக்கத்துடனேயே பல புதுப்புது கிரியைகளையும் சடங்குகளையும்சம்பிரதாயங்களையும் உருவாக்கி வருகின்றார்கள்.

எல்லாம் வல்ல சிவனை வைத்து மக்களை பயமுறுத்திப் பணம் சம்பாதிப்பதே தங்கள் தொழில் என்கிற நோக்கில் செயற்படும் ஜீயர்மார்களை இங்குள்ள மக்கள் இனம்கண்டு வருகின்றார்கள், குறிப்பாக இங்கு நல்ல வருமானம் வரும் ஒரு அம்பாள் ஆலய ஜீயர் பொதுமக்களிடம் எவ்வெவ்வழிகளில் பணம் சுரண்ட முடியுமோ அந்த வழிகளில் பணம் சுரண்டுவதை வைத்து மக்களையும் சடங்குகளையும்சம்பிரதாயங்களையும் உருவாக்கி வருகின்றனர்.

பொது மக்களின் பணத்தில் தன் சிவியத்தை நடாத்தும் இப்பிராமண ஜீயர் மக்கள் விரும்பியவாறு தங்கள் நீர்த்திக்கடன்களை செய்யமுடியாது பல சட்டதிட்டங்களை உருவாக்கி வைத்துள்ளார் அண்மையில் இந்த ஆலயத்தேர் பற்றி எரிந்தது இந்த ஜீயர் செய்யும் அநியாயங்களை பொறுக்காமலே என உண்மையான சைவ அடியார்கள் கூறுகின்றனர்.

திருக்ஞோணமலை மாவட்டத்தில் இந்த அம்பாள் ஆலயத்தில்தான் அடியார்கள் வந்து குவிவது அதிகம். இதனால் நல்ல வருமானத்தைக் கண்ட ஜீயர் அடியார்களையே மதியாது தன் சொந்தக் கோயில் என்ற மமதையில் செயற்பட்டார்கள் அவரது ஆவசவத்தை அடக்கவே

இறைவன் திருவருளால் தேர் எரிந்து சாம்பலாகியது. இங்குள்ள பல பெரும்பண்காரர்களில் ஒருவரான இந்தப் பிராமணர் இனிமேலாவது மக்களை மதித்து சைவசிலம் குன்றுத் தூஷாயில் ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்ற திருமலர்னானி காட்டிய சமரச நெறியில் செல்வார் என எதிர்பார்க்கின்றோம்

இவற்றுடன் அண்மையில் நடைபெற்ற நவராத்திரி விழாவில் சைவ சீலத்திற்கு விரோதமான முறையில் சிலர் நடந்து கொண்டது எமது சமயத்திற்கும் இன்தத்திற்கும் செய்யும் பெரும் தீங்காகும் இறைவன் நாமத்தை சொல்லி உருக்கொண்டு ஆடும் இவர்கள் மதுவோ புகைசிடித்தலோ அறவே எடுக்கக் கூடாது ஆனால் இவர்கள் இப்போதை வஸ்த்துக்களை பாவிப்பதும் ஆடுமே ஒருவதான் சைவசிலம் குன்றும் பாதுகாக்கப்படும் நடைமகேந்திரன்

ஆடுவதும் உடுக்கடிப்பதும் பறையடிப்பதும் எமது சைவ சீலத்திற்கும் சைவ நெறிக்கும் சிவ வழிபாட்டிற்கும் மிக விரோதமான செயல்களாகும்

நவராத்திரிக் காலங்களிலும் அதன் தொடர்ந்து விழயதசமியன்று நடைபெற்ற நகர்வால் கும்பகரக, காவாடி ஆட்டங்களிலும் இப்படியான ஓழுக்கக்குறவான செயல்களால் உண்மைபான சைவ மக்கள் புண்படுகிறார்கள். உலகில் உயர்வான சைவ நெறிக்கும் இப்படிப்பட்ட ஒருசிலரால் சைவ மக்கள் எல்லோருக்கும் அவமானமாகும் எனவே இவற்றிற் கெல்லாம் முற்றுப்புள்ளிவைக்க இலங்கையில் சைவ உயர்பீடம் அவசியம் தேவை; அப்பொழுதுதான் சைவசிலம் குன்றும் பாதுகாக்கப்படும் நடைமகேந்திரன்

## சிவனேயன்றி வேறு தெய்வ வழிபாடு நீங்க வேண்டும்

னூவுக்கோ ஏன் நாம் முக்கியத்துவம் கொடுக்கவேண்டும்:

உங்கள் பத்திரிகை ஆரம்பத்தில் சைவம் சிவனேயனே கடவுள் என்ற எழுதிவந்தது இப்பொழுது பல தெய்வ வழிபாட்டிற்கு இடமில்லை என்று எங்களுக்கும் இதைத்துவிட்டதோன்று செல்வேன் சிவனேயன் தெய்வ வழிபாட்டை போன்ற சைவம் தழைந்தது வருவது எம் போன்ற சைவர்களை கவுய்யடையச் செய்துவிட்டது.

சிவனை நடராசப்பொருமானை வேறுதெய்வத்திற்கு முக்கிய இடம் அறவே அளிக்கவேண்டாம் அப்பொழுதுதான் எமது சைவம் தழைக்கும்

இந்த என்ற சொல்லைப் பாவிக்க வேண்டாம் சைவமே எமது நெறி; சிவனேயனே தெய்வம் என்ற நிலையில் தொடர்ந்து எழுதுவிக்கன். அப்படிச்செய்தால் நாம் தொடர்ந்து உங்களை ஆதரிப்போம். ஒம் வினைகை நம என்று தீபத்தில் போடவேண்டாம் சிவ சிவ திருச்சிநற்றம்பலம் என்று போடவும். மீண

நாவுக்கரசர்

பிச்சைனடுக்கினும் நாம் முயன்று கல்வியை பெறவேண்டும். பிறரும் கல்விபெற உதவ வேண்டும் பகுத்தறிவு விஞ்ஞானம் மெஞ்ஞானம் இரண்டும் மனுகுல வளர்ச்சி க்கு உதவ வேண்டும். இவை சுயநலத்திற்கோ அல்லது பிறரின் துயரத் திற்கோ வித்தாகக் கூடாது.

இந்த ஒரு நிலையில்த்தான் சந்திரதீபம் இன்றள்ள விஞ்ஞான வளர்ச்சியைக் கண்டிக்கிறது. இன்றள்ள விஞ்ஞான வளர்ச்சி ஒரு சிலரின் நமத்திற்க் காகபலரையும் துன்புறுத்த வைக்கிறது. உதாரணம் ஒவிபெருக்கி வானைலி அனுஆயதும் போன்றன.

‘சிங்கப்பூர் சைவரே சிந்தியுங்கள்’ என்ற தலைப்பில் நாம் தெரிவித்த கருத்துக்களை கடிதகாரர் சரியாக விளங்கவில்லை

சைவம் சிவனைருவனே கடவுளைந்றும் நாம் எல்லோரும் அவருடைய அடிமை என்றும் அதனாலே நாங்களெல்லாரும் சிவனடியார்கள் எனக்கூறுவது; இதன் உண்மைகளை நாம் இது காறும் தந்த தேவாரங்கள் மூலம் எந்த பொது அறிவுடைய மனினும் உணரலாம். கடிதகாரர் தேவாரத்தைப் படித்து உணரும் நல்நிலை எய்தவில்லை என்பதை நன்றாக அறியமுடிகிறது:

அடிமைன்றால் வேலைக்காரர் போன்றதல்ல சைவத்தில் அடிமைத்தனத்தின் பெருமையை யார் அறிய முடியும்;

விஞ்ஞானத்தில் ஈடுபடும் மனம் தற்கும்பிக்கி தற்போதம் இவற்றைப் பெருக்குமேயன்றி வேறில்லை. கடிதகாரர் உணர்முற்பட்டாலும் அவர் சைவநீதியின் உயர் இலட்சியங்களை அறிந்து கொள்ள சிறிது தவம் செய்தாலோழிய உண்மை உணரமாட்டார்;

சைவத்தில் மேலான நிலை எய்திய மூவர் திருப்பாடல்களின் மேலாக இல்லைகில் யாரும் மேலாகச் சொல்லமுடியாது அல்லது என்ன வும் முடியாது.

சைவத்தின் நான்கு பாதங்களாகிய சரியை கிர்கை யோகம் ஞானம் எல்லாவற்றிலும் நாங்கள் அடியவர் என்றே பெரியோர் மொழிவர்.

‘கைவினை செய்து எம்பிரான் கழல் போற்றுதும் நாம் அடியோம்’ என்கிறார் திருஞானசம்பந்தர்.

‘அடியேனை ஆளாக்கொண்டார் என்கிறார் திருநாவுக்கரசர்’

அடியார்க்கும் அடியேன் என்கின்றார் சுந்தரர்

நாயிற்கடையாய்க்கிடந்த அடியேற்கு என்கிறார் மாணிக்கவாசகர்

இப்படி பல பல பெரியார்களும் நாம் அடியவர் என்றும் அடியவர்க்கும் அடியேன் என்றும் பேசுதலால் அடிமைத்திற்குதின் புனிதம் உணரதவத்தினால் பெற்ற திருவருள் உணர்ச்சிவேண்டும்.

கடித காரர் மடங்கள் மூலம் ஆணவத்தை பெறுக்கிக்கொண்ட மாதிரிகள் ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் வழி சிந்திக்க முற்படுகிறார். அது பெறும் தவற்றில் கொடிய இருளில் பின்னர் சேர்க்கும்.

பல தெய்வ வழிபாடு சைவத்தில் உண்டு. அதை நாம் தவறு என்று சொல்லமுடியாது; விநாயகரை ஆறுமுகமுடைய பெருமானை, வேலை அம்பாளை, வழிபட்டோர் அனைவரும் சிவனைருக்குப்பட்டவரே!

ஆதலால் ஒருவர் தாம் விரும்பிய கடவுளைப் பூசித்து நன்னெறி

பெறலாகும்: பெரியோர்கள் தமக்கு உண்மைபெதேசித்தகுருவை கடவுளாக வழிபடுகின்றார்! அதெல்லாம் சைவத்தில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவர்கள் யாவரும் சிவனது சக்தியே இவர்கள் சிறுதெய்வங்கள் அல்ல. இவர்களை வணங்குதல் சிவனை வழிபடுத்த ஒப்பாகும்; ஆதலால் சைவத்தில் அடிமைத் தனத்தையும் பிறதெய்வம் எனக் கடிதகாரர்களும் சிவனது சக்திகளான விநாயகர் முருகன் உமை வீரபத்திரர் ஜயங்கி வைவர்வர் ஆகியோரின் குருவழிபாட்டையும் இகழ்தல் பெரும்தோகமாகும்:

நாயன்மார்கள் சிவனை முழு முதலாகக் கொண்டனர் எனினும் முருகனை அம்பாளை விநாயகனை சேர்த்து பாடியுள்ளனர்:

நமசெந்தில் மேய வள்ளிமணைர்க்குத் தாதை கண்டாய்

பெரும் பலமது உடை அசரன்தாரகளைப் பொருது பொன்று வித்த பொருளினை முன்படைத்து உகந்த புனிதன்

மெல்லியனும் விநாகனும் தோன்றக் கண்டேன்:

பொன்னான் மயிலார்தி முருக வேள் தாதை:

காதலால் கடல் குருமதல் கொண்ற செட்டி அப்பன்:

பெற்றும் உகந்தது கந்தனையே:

பரஞ்சுடர் நெற்றியம் தலத்துதோர் தலைவன் (கந்தபூராணம்)

ஆகையினாலே இவர்கட்கு தனித்த கோயில் எடுத்து முதல்வராக பூசித்து வழிபடுவதில் தவறில்லை.

தனத்தி வழிபடும் அடியவர் இடர் கடி கணபதி வர அருளின்.

இப்படியாக சம்பந்தபெருமான் பிதியதனுருவுமை என தொடங்கும் தேவாரத்தில் கூறுகிறார் ஆனமையினாலே எல்லாக் கருமும் ஆரம்பிக்கும் முன் விநாயகரை வழிபடுதல் வேண்டும். ஆதலால் நாம் விநாயகம் நம என்று பத்திரிகையில் ஆரம்பிப்பது சிவனருள் முறையேயாகும் என்பதை உணருங்கள், அதைவிடுத்து சிவ என்று போடுவது சிவனருள் முறையை உதாசனம் செய்வதாகும்

சிறு தெய்வங்களாக கருதப்படுவார் காளி சாமுண்டி மாரி தூர்க்கை பிடாரி வராகி கண்ணகை அருகன் காத்தவராயர் முதலியார்! இவர்கள் பரிவார தெய்வங்கள்; இவற்றை பரிவார தெய்வமாகக் கொள்வது நலம், ஆனால் இவர்கள் வழிபாட்டை வாமதநிரம் கூறுகிறது எனவே இவையும் தெய்வம் தான்.

சிங்கப்பூரில் இருந்து விஞ்ஞானத்தின் அடிப்படையில் இங்கு நடைபெற்ற சைவப்பிரசாரம் சைவத்தின் உயர்ந்த சீலங்களைக் கெடுத்து நாசமாக்கியது. சிங்கப்பூர் விஞ்ஞானப்பிரசாரம் இன்று சைவத்தில் செய்த தீங்கு அனுகண்டு கூடச் செய்யவில்லை என்பது கருத்து: இந்த சான்று தெலிப்பழை துர்க்கை அம்மன் கோவில்,

அக்கோவிலால் நமது சைவப்பெண்கள் கற்படைமைக்கு என்னையை உணர்க்கிக்கொண்ட மாதிரிகள் ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் வழி சிறுவர்களைக் கொடுத்து உணர்ந்து கூடுதலாக வேண்டும்.

அக்கோவிலால் நமது சைவப்பெண்கள் கற்படைமைக்கு என்னையை உணர்க்கிக்கொண்ட மாதிரிகள் ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் வழி சிறுவர்களைக் கொடுத்து உணர்ந்து கூடுதலாக வேண்டும்.

அக்கோவிலால் நமது சைவப்பெண்கள் கற்படைமைக்கு என்னையை உணர்க்கிக்கொண்ட மாதிரிகள் ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் வழி சிறுவர்களைக் கொடுத்து உணர்ந்து கூடுதலாக வேண்டும்.

அக்கோவிலால் நமது சைவப்பெண்கள் கற்படைமைக்கு என்னையை உணர்க்கிக்கொண்ட மாதிரிகள் ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் வழி சிறுவர்களைக் கொடுத்து உணர்ந்து கூடுதலாக வேண்டும்.

அக்கோவிலால் நமது சைவப்பெண்கள் கற்படைமைக்கு என்னையை உணர்க்கிக்கொண்ட மாதிரிகள் ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் வழி சிறுவர்களைக் கொடுத்து உணர்ந்து கூடுதலாக வேண்டும்.

அக்கோவிலால் நமது சைவப்பெண்கள் கற்படைமைக்கு என்னையை உணர்க்கிக்கொண்ட மாதிரிகள் ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் வழி சிறுவர்களைக் கொடுத்து உணர்ந்து கூடுதலாக வேண்டும்.

அக்கோவிலால் நமது சைவப்பெண்கள் கற்படைமைக்கு என்னையை உணர்க்கிக்கொண்ட மாதிரிகள் ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் வழி சிறுவர்களைக் கொடுத்து உணர்ந்து கூடுதலாக வேண்டும்.

அக்கோவிலால் நமது சைவப்பெண்கள் கற்படைமைக்கு என்னையை உணர்க்கிக்கொண்ட மாதிரிகள் ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் வழி சிறுவர்களைக் கொடுத்து உணர்ந்து கூடுதலாக வேண்டும்.

அக்கோவிலால் நமது சைவப்பெண்கள் கற்படைமைக்கு என்னையை உணர்க்கிக்கொண்ட மாதிரிகள் ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் வழி சிறுவர்களைக் கொடுத்து உணர்ந்து கூடுதலாக வேண்டும்.

அக்கோவிலால் நமது சைவப்பெண்கள் கற்படைமைக்கு என்னையை உணர்க்கிக்கொண்ட மாதிரிகள் ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் வழி சிறுவர்களைக் கொடுத்து உணர்ந்து கூடுதலாக வேண்டும்.

அக்கோவிலால் நமது சைவப்பெண்கள் கற்படைமைக்கு என்னையை உணர்க்கிக்கொண்ட மாதிரிகள் ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் வழி சிறுவர்களைக் கொடுத்து உணர்ந்து கூடுதலாக வேண்டும்.

அக்கோவிலால் நமது சைவப்பெண்கள் கற்படைமைக்கு என்னையை