

புதிமாணவிற்கு

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எயதி வணக்கங்களுக்கு செலுத்திய போது அவர்க்குப் புத்தர் தருமொபதேசன் செய்தார். தம்முள் மாறுபட்ட இருபகுதி அரசர்களும் சமாதானம் பூண்டு சிங்காசனத்தைப் புத்தபிரனிட மளித்தனர். பிரானும் வானினின்று பேர்கள் சிங்காசனத்தைமர்ந்து நாக அரசனால் அளிக்கப்பட்ட உணவைத் திருவழுது செய் தானினுரை மாவுமசத்தான நியக்கிடக்கின்றது.

இன்னும், மதோதரனின் தாயின் சடோதர மாணிக்கல்லீக் என்பான் கல்யாணி நாட்டினின்றும் (அதாவது கள்ளிக்கையைச் சுற்றி யுள்ள நாடு) தன் மருகனுக்குச் சண்டையில் உதவும் பொருட்டாக நாகதீவுக்குப் போந்தான் நென்றும்; அங்கு புத்தரின் உபதேசங்களைக் கேட்டு விருப்புற்று, அவற்றைத் தன் பிரசைகளுக்குப் போதிக்கும் பொருட்டாகப் புத்தரைத் தன்னுட்டிற்கு வரவழுத்தான்

ஞென்றும், அவரும் அதற்கையங்கு அங்காட்டைத் தரி சித்தாரென்றும், அவர், தங்கி உபதேசித்த இடத்தில் முன் சமிதிசுமணவாற் கொண்டு வரப்பட்ட ராஜையத்தன மரம் நாட்டப்பட்ட தெனவும் நாக தீவிற் பெற்ற சிங்காசனத்தை அப்புனிதமரத்தின் பக்கலில் தனது ரூபகார்த்தமாக வைக்குமாறு புத்தபிரான் உதவியருளினரைவும் அந்தாலா நியக்கிடக்கின்றது.

கி. பி. 2-ம் நாற்றுண்டின் நடப்புகுதியில் வசித்த கடைச் சங்கப்புலவரான சீத்தலைச் சாத்தனார் என்பவர் இயற்றிய மணிமேகலை என்றும் நாலில் இதனினால் சிறிது மாறுபட்ட குறுத்துடன் கூறப்பட்டுள்ளது. அந் தாலில் நாகதீவு மணிப்பலவும் எனக்கூறப்படுகிறது. அது வேந்தியில் என நம்பப்படுகிறது. மணிமேலை தெய்வத்தால் மணிபல்லவத்திற் கொண்டு போய் வைக்கப்பட்ட மணிமேகலை காலையில் துயிலெழுங்கு சுற்று முற்றும்

பார்த்தாள். தனியாக இருப்பதைக் கண்டு அஞ்சினான். கூரிய வரளால் வெட்டுண்டிற்கு தன் தங்கதையை நினைத்து அழுகாள். அவள் முன் திலைரை ஒரு தரும பிடிகளே தோன்றிற்று. அது முன்று முழு உயரமுன்ஸ தாகவும், ஒன்பது முழு அகல முள்ளதாகவும் வட்டமானதாகவும், அதன் மேற்பாகத்திற் புத்தர் திருப்பாதங்கள் அமைந்தாகவும் இருந்தது. பார்ப்பவர்களின் பழம்பிறப்பை உணர்த்தக் கூடிய அவ் வாசனத்தைத் தேவர் கேள் இட்டபோது இரு வேந்தாள் அப்பிடிகையின் மீதனள் பற்றுக்காரனாக ஒருவரோ தொருவர் போர்புரிந்தனர். அப்பொழுது புத்தர் தோன்றி அதனைத் தமதெந்துகறி அதன்மீதமர்ந்து தருமோபதேசன் செய்தாகக் கூறப்படுகிறது. அந்தாலில்

..... “இருங்கடல் வாங்குதிரையுமித்தமணிப்பல்வதை தீட்டுயா வோவென் நழுவோன் முன்னர் விரிந்தில்க வீரராளி சிறந்து கதிர்பரப்பியுரைபெறுமுழுநிலமிசையோங்கி உரும பிடிகை தோன்றிய தாங்கென”

தீக்கொறு மொன்பான் முழுநில மகங்கு விழிமா ஞெடியின் வட்டங் குயின்ற பதுமசுதர் மீமிசை விளக்க யறவேற் கமைந்த ஆசன மென்றே நுமலர்வது பிறமருங்கொரியாது பறவையு முதிர்கிற பாங்குசென் ரூபாது தேவர்கோ ஸிட்ட மாமணிப் பிடிகை பிறப்புவின்க வீரராளி யறத்தை யாசனங் கீழ்கிள மருங்கில் நாகா டாளு மிருவர்மன்வரொருவழித்தோன்ற யெமதி தென்றே எடுக்க வாற்றுர் தம்பெரும் பற்று கீங்குலம் நிங்கார் செங்கண் சிவந்து கெங்குபுகை பிடிக்குத் தம்பெருந் கேணியொடு வெங்கினம் புரிநா விருஞ்செருவொழிமின்மதெதன்றே அருந்தவழுனிவனிருந்துவழுமரக்கும் பொருவது சிறப்பிற் புரையோ ரேத்தங் தரும பிடிகை தோன்றிய தாங்கென”

எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய புத்தரிடிகையை மணிமேகலை தொழுதோது அதோது அவள் பழம் பிறப்பை உணர்த்திற்க மீண்டும் தொழுக குளத்தினின்றும் அமுதசரபி என்றும் பிட்சா பாதநிரத்தைப் பெற்ற தாகவும், கூறப்பட்டுள்ள எனக் கூறிய தாகவும் செட்டியார் ஊர் சென்றிருக்கையில், தெவிக்கு ஆலயம் அமைக்க கனக்கைடைத்தாகவும், மறநாள் சுற்பிகளுடன் வந்து தேவிக்கு ஆலயம் அமைத்தாகவும், ஒல்லாந்தர் அவ்வாஸயத்தை இடித்து அதன் கற்களைக் கோட்டை கட்ட உபயோகத்தாகவும், அங்களில் தேவி செப்புத் தேரிலேறிக்கடலுள் மறந்தாகவும் கதைகள் வழங்கப்படுகின்றன. இப்பொழுதுள்ள ஆலயம் பிற்காலத்திற் கட்டப்பட்டது. பாம்பன் கல்லு, கருடன் கல்லு என இப்பொழுது இக்கைத்தக்கு ஆதாரமாகும். அதவன்றி, அச்செட்டியாருடைய கப்பல் நபினுதிவுக்கடற்கரையில் வருகையில் உடைந்து விட்டதாகவும், செட்டியார் கரையை அண்மியபோது ஒரு மரத்தின் கீழ் ஒரு விக்கரகத்தைக் கண்டெடுத்து அதனை அங்கு பிரதிவிட்டைசெப்புத் தீவிசை பூசை செய்வதற்காக இந்தியாவினின்று ‘நயிபட்டர்’ என்றும் பிராமணை அழைத்தாகவும் அதுபற்றி நபினுதிவு என வழங்கப்படுவதாகவும் கைத் தாங்கென.

இவையன்றி, புத்தர் வந்திற கைத் தருமோபதேசன் செய்த செய்திவு இடம் நபினுதிவு அல்ல கந்தரோடை யெனவும், அது அக்காலத் தில் கந்தரமலை என அழைக்கப்பட்ட தெனவும், ராஜ ஜயத்தன மரம் நாட்டப் பெற்றும், சிங்காசனம் அளிக்க கப் பெற்றும் அவ்விடத்திற்கு அதுபற்றி நபினுதிவு என வழங்கப்படுவதாகவும் கைத் தாங்கென.

வருஷான அதிகாரிக்கு உபார்ஜனை பச்சிலைப்பளி, கரைக்கிப்பகுதிகளுக்குரிய வருமான அதிகாரியாயிருந்து யாழ்ப்பானக் கச்சேரிக்கு மாறிச் சென்றுள்ள ஸ்ரீ. ச. ஸ்ரீநிவாசன் அவர்களுக்குச் சென்ற கிழமை பளை, ஆணையிறவு, பரந்தன், கண்டாவளை, முரசு மோட்டை, சிளிகாச்சி என்னும் இடங்களிலுள்ளமக்கள், அவ்வால்கையில் பிரிவுப் சாரக்கட்டங்கள் நடாத்தி, ஸ்ரீ. ஸ்ரீநிவாசன் அவர்களின் சேவைகளைப் பாராட்டினர்.

பிழை திருத்தம் சென்றவாரம் இப்பத்திரிகையில்வெளிவந்த யா. ஸ. ஸ. பா. ஸி. சங்க—தமிழ்ப் பண்டிதர்க்கை பாடல்தாளத்தில், பாடவரை IV இன் கீழ் இடப்பட்டிருக்கும் குறிப்பில் சம்பந்திகுதம் அல்லது 1-ம் பிரிவும் வேறு ஏதேனும் ஒரு பிரிவும் என்றிருப்பதைச் சம்பந்தம் அல்லது 7-ம் பிரிவும் வேறு ஏதேனும் ஒரு பிரிவும் எனத்திருத்திக்கொண்ட—பார்க்கும்கையை அச்செட்டுவெளிப்பட்பெற்றது.

எனக்கு போஷணை போதாது என்று பாக்டர் கூறிய பொழுது, அவர் வேடிக்கை செய்வதாக எண்ணினேன்

எனக்குப் போதிய போஷணை கிடைக்கவில்லை என்று எவ்வேறும் நினைக்கமுடியுமா? ஆனால் பாக்டர் அப்படித்தான் கூறினார். அதற்குரிய காரணத்தையும் அவர் விளக்கிக் காட்டினார்.



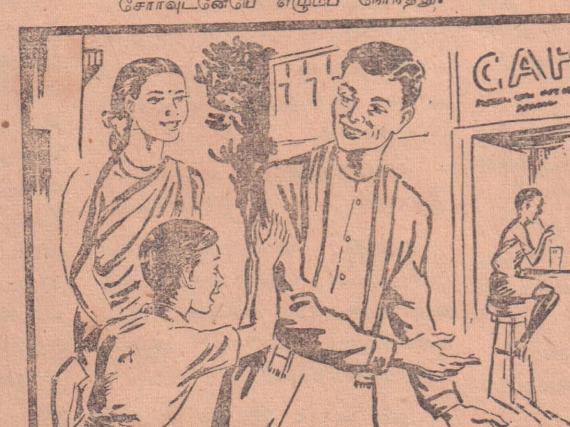
சிஜிமாக எனக்கு கூவினமில்லை. ஆனால் பலகாலம் உடல் நலம் குறிந்தப் போயிருந்து.



எப்பொழுதும் சேர்வான் உணர்க்கியும், எதைக் கெய்வதானாலும் சிரமமும் மேலிட்டது. இரவில் கங்காருக்கண்ப்பாறின் போதிலும், காலையில் சேர்வட்டுமேயே எழுப்ப சேர்வத்தும்.



முழு ஆடையுள் சுத்தமான பசுவின் பாலும், போஷணை அளிக்கும் பார்லி, கோதுமைச் சுத்துக்களும் அடங்கி நொயிருப்பதால், ஹார்லிக்ஸ் அதிகமாக நேர்த்தியானது. இது 100% போஷணை வாய்ந்த உணவு. உடலிலிருந்து குறைவு படும் வலிமையை மீட்டுத் தீவிரமாக கூறக்கூடிய போஷணை அதிகமாக இதில் அடங்கி பிருக்கிறது.



இப்பொழுது நான் ஹார்லிக்ஸின் புண்ணியத் தால் நல முறக்கைத்தன்மேன்.

கூடைவான போஷணை அடைய வீராங்கிள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavahanam.org

சரியான இலவசம்
கிலி 2/25



Copyright: Horlicks Ltd.