



இறைத்தன்

Messenger of God



இம்மாதச செய்தி

இந்தப் பிரபஞ்சம் முழுவதும் அஸ்தினால் நிறைந்து இருக்கும்போது ஏன் எமக்கு இந்த அன்பானது கிட்டுவதில்லை? உலகம் முழுவதும் மக்கள் வெளிப்படையாகத் தெரிவிக்கும் அன்பு உண்மையில் அன்பே அல்ல. தேவே, புலன்கள், மனங், புத்தி இவை சம்பந்தப்பட்ட அன்பினை அன்பு என்று கூற முடியாது. இதனை அனுராகம் (பாசம்) என்றே கூறலாம். “ஆத்மஜீவிதமே” ஆத்மீக வாழ்வே உண்மையான யிருமையாகும்.

செய்திக் கட்டுரை

(3ம் பக்கம்)

சர்வமதப் பத்திரிகை

ஆவணி 1999

நாடக 17

மாதம் ஒரு முருக

விலை ரூபா 10/-



2000 ஆண்டு அழிவிலிருந்து...

சாய்ராம!

இன்று உலகம் முழுவதும் பெரும் பீதி என்னவென்றால் நானும் கோரும் சரியில்லை இரண்டாயிரம் ஆண்டு உலகம் அழியபேசிறது. மூன்றாவது உலகப் போர் வரப்போகிறது. சூரியனைச் சுற்றி வரும் கிரகங்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று மோதுவதால் பூமிபெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகி அழிவு நிலைக்கே போய்விடும். அபாயம் உள்ளது எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இந்தக் கிரகங்களில் ஒன்று பூமியுடன் மோதுவதால் அடுத்த நூற்றாண்டில் பூமிக்கு பாரிய அழிவுகள் ஏற்படும் என விஞ்ஞானிகளும், வான சாஸ்திர நிபுணர்களும் எச்சரித்திருப்பது மக்கள் மத்தியில் பெரும் கலக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

என்ன செய்யலாம். ஏது செய்யலாம். நாங்கள் இங்கு இருக்கிறோம். எங்கள் பின்னைகள் எல்லாம் வெளி நாட்டின் இருக்கிறார்களே! நாங்கள் தேடி வைத்த பணம் பொருள்பண்டம் எல்லாம் திரும்பவும் திரும்பவும் அழியப் போகிறதே என்று ஒரு சாரார் புலம்புகிறார்கள்.

இன்னுமொரு சாரார் தெய்வம் உண்டு அது எல்லா இடமும் நீக்கமற நிறைந்துள்ளது. நிச்சயமாக அந்த தெய்வம் எங்களைக்காப்பாற்றும் என்ற பெரும் நம்பிக்கையோடு பிரார்த்தனை செய்கிறார்கள். நற்காரியங்கள் செய்வதில் ஈடுபட்டால் ஆண்டவன் நிச்சயம் எம்மைக் காப்பாற்றுவார் என்று.

இப்படித்தான் கிருஷ்ணர் அவதாரம் செய்த துவாபர யுத்தில் "நரக்" என்ற கிரகம் சந்திரனுடன் இணைந்து சுற்றிவந்தது. சந்திரன் அதிக குளிர்ச்சியுடன் கூடியதால் இதனால் பாதிப்படைய வில்லை. ஆனால் இந்த "நரக்" என்ற கிரகம் பூமியை நோக்கி வந்தது.

இது பூமியைத் தாக்கினால் பூமிதீயினால் பொசுங்கி அழிந்து விடும் அபாயத்தை அப்போது இருந்த வானசாஸ்திர நிபுணர்கள் எச்சரித்தனர்.

அப்போது கிருஷ்ண அவதாரம் நிகழ்ந்தது. பகவான் கிருஷ்ணர், மக்களோடு மக்களாக வாழ்ந்து கொண்டும். அந்த தம் பரிந்து கொண்டிருந்த காலம் அது கிருஷ்ண பரமாத்மாதான் ஒரே துணை என்பதை மக்கள் கண்டறிந்தனர்.

கிருஷ்ண! கிருஷ்ண! எங்களை இந்தக் கிரகத்தின் தாக்குதலில் இருந்து காப்பாற்றும், என்று ஒலமிட்டு வேண்டினார்.

இந்த வேண்டுகோருக்கு, பிரார்த்தனைக்கு இணங்கிய கிருஷ்ண பரமாத்மா, 'நரக்' என்ற கிரகத்தை அழித்து அருள்புறிந்தார். இந்த 'நரக்' என்னும் கிரகத்தை மக்கள் ஒரு இராட்சனாகவே கருதினர் எனவே அந்தக் கிரகத்தை அழித்தநானை 'நரகாகரவதம்' என்று கொண்டாடினார்கள்.

துவாபரயுகத்தில் கிருஷ்ணர் அவதரித்து மக்களை காப்பாற்றியது போல இன்று அதே கிருஷ்ண பரமாத்மா கவியுக்கு தில் பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவாக நம்மிடையே உலாவுவது நாம் செய்த பெரும் புண்ணியம்.

துவாபரயுகத்து மக்களைப் போல நாமும் பாபாவை நோக்கி பிரார்த்தனை செய்வதன் மூலம் இந்த அழிவுகளின் தாக்கங்கள் எம்மைப் பாதிக்கா வண்ணம் காப்பாற்றுவார் என்ற நம்பிக்கையுடன் பிரார்த்திப்போம்.

"உங்களுக்கு ஏற்கனவே பழக்கப்பட்ட முறையில் நீங்கள் தேர்ந்தெடுத்த தெய்வங்களை வணங்குங்கள் அப்படிப்பிரார்த்திக்கும் போது நீங்கள் எனது அருகே நெருங்கி வருவதை உணர்கிறீர்கள் எல்லா நாமங்களும் எனதே! என்று பகவான் யாபா கூறுகிறார்.

- ஜெய்சாய்ராம் -

தலைமத்துவம்

ஒரு தலைவருக்கு இருக்க வேண்டிய தக்கமைகள் தலைமைத்துவம் ஆகும் மற்றவர்களுக்கு வழிகாட்டும் ஒவ்வொருவரும் தலைவரே எல்லா மட்டங்களிலும் தலைவர்கள் உண்டு. தனி மனிதன், குடும்பம், சமூகம் நாடு.

உதாரணமாக ஒரு குடும்பத்தை எடுத்து கொண்டால் குடும்பத்தின் தலைவர் தந்தையே. சமூக நிறுவனங்களிலும் அது அதுக்குரிய தலைவர் கள் உண்டு. நாட்டுக்குத் தலைவர் பிரதம மந்திரி. இப்படியரக எல்லா மட்டங்களிலும் தலைவர்கள் உண்டு எனவே தலைமைத்துவம் பற்றி அணவரும் தெரிந்திருக்க வேண்டும். நாமும் ஒரு மட்டத்தில் தலைவர்கள் தான்,

ஒரு தலைவருக்கு இருக்க வேண்டிய தக்கமைகள்

ஒரு தலைவர் நல்லவராக இருந்தால் அந்த நிறுவனத்தில் ஒற்றுமை, முன்னேற்றம், அமைதி, ஆண்தம், உறுதிப்பாடு புரிந்துணர்வு போன்றவை நிலவும்,

வீடோ, சாயி நிலையமோ, பாடசாலையோ நல்ல தலைவர் இல்லாத விடத்து அங்கு வேறுபாடு, குழப்பம், துக்கம், சீர்குலை போன்றவை நிலவும் ஒரு நலை தலைவர் ஆவதற்கு ஒருவர் தன்னை நாடு அறிய வேண்டும் அறிவு ஆற்றல் மூலம் தன்னை வழிபபடுத்த வேண்டும்.

வடபிரோந்திய ஸ்ரீ சத்ய சாயி சேவா நிறுவனங்களின் சேவா தள தொண்டர் பயிற்சி முகாம் ஆனி மாதம் 12ம், 13ம் திகதி களில் தீருநெல்வேலி பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி சேவா நிலையத்தில் நடைபெற்றது. இப்பயிற்சி முகாமில் பேராச்சிரியர் செ. சீவாராஜனசந்தரம் (நந்தி) அவர்கள் ஆற்றிய உரையின் ஒரு பகுதி இங்கு லீகாமாகிறது.

தொகுப்பு: செல்வி சமங்கலா செல்லப்பா

சாயி நிலையத் தலைவருக்கு.....

ஒரு சாயி நிலையத் தலைவருக்கு பின்வரும் தக்கமைகள், இருக்க வேண்டும் முதலாவது அவருக்கு பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபா கடவுள் என்ற அசைக்க முடியாக நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். அடுத்ததாக ஒன்பது ஒழுக்கோட்பாடுகளையும், பத்து அண்புக்கட்டளைகளையும், ஐந்து மனித விழுயிங்களையும் கடைப் பிடிப்பவராக இருக்க வேண்டும்.

மேலும் அன்பு சிந்தனையிலும் சொல்லிலும் சத்தியமாகவும், அன்பு செயலில் தர்மம், சத்யம், தர்மம் இருக்கும் இடத்தில் சாந்தி நிலவும் இந்த மேம்பாட்டில் இருந்து வரும் உபமேம்பாட்டு குணங்கள் அனைத்தும் தலைவருக்கு இருக்க வேண்டும்.

ஓற்றுமை, நட்பு, மன்னிக்கும் குணம், பரிவு, திடசித்தம் போன்றவையும் இருக்க வேண்டும் அத்துடன் ஒரு தலைவருக்கு முக்கியமாக இருக்க வேண்டியது அடக்கம் ஆகும்.

தலைவர் எவ்வாறு செயலாற்ற வேண்டும்.

தலைவர் எவ்வாறு செயலாற்ற வேண்டும் என்பதற்கு பகவான் கூறிய மகா வாக்கியம். To Be - To Do - To See - To Tell

ஒரு நல்ல தலைவராக இருந்து நல்லவைகளைச் செய்ய வேண்டும் உன்னிடமுள்ள அன்பை வெளிப்படுத்த வேண்டும். பார்ப்பது என்பது நல்ல வற்றைப் பார்த்தல், பின் சமூகத்தின் செயற்பாட்டை கண்டங்களைப் பார்த்தல் மற்றவர்களுக்குச் சொல்லுதல் ஒரு தேவையை இனங்கண்டு அவசி ஆராய்ந்து பின் மற்றவர்களுடன் சேர்ந்து செய்ய வேண்டும். அதற்கு பின் அவர்கள் செய்தார்கள் என்று கூற வேண்டும்.

என்ன செய்யப் போனாலும் ஒருவருக்கு தக்கமை வேண்டும், ஒரு தலைவருக்கு நல்ல பேச்சு இருக்க வேண்டும். எழுதுதுத் தெள்வாக இருக்க வேண்டும்.

இரு தலைவர் இப்படியான நல்ல பண்புகளை வைத்திருந்தால் எல்லோருடைய ஆத்மாவையும் தொடர முடியும்



செய்கை எவ்வாறு அமைகின்றதோ அவ்வாறே பலனும் அமையும்.

- பாபா -



ஆத்ம தத்துவம் வெளிப்பட நாம் பிரேமை தத்துவத்தை அனுபவித்தல் வேண்டும்

அவர் பிரேமையின் கடவுள் எல்லோரிடமும் பிரேமை நிறைந்தவர். பிரேமை தான் அவரது வடிவம் அவர் பிரேமையிலேயே தோய்ந்தி ரூப்பவர் அவர் அமிர்தமயமான பிரேமையினை எல்லோரிடமும் பொழிக்கிறார் பிரேமையே அவரது வடிமாகக் கீழ்ந்து வந்தது பிரேமை என்னும் தாகத்தை ஒவ்வொருவரிடமும் உண்டாக்குகிறார்.

பிரேமை என்பது மிக மதிப்புள்ள வைரமாகும் கயநலமிக்க மனிதருடன் அது ஒரு கணங்கூடத்தங்காது அகந்தை மிகுந்தவர்களுடன் கூட அது ஆரைக்கணங்கூட இராது ஆடம்பரமும் படாடோபமும் உள்ள மக்களுடன் கூட அது தங்குவதில்லை சுயநலம், அகந்தை. படாடோபம் இவற்றை அது ஏறிட்டும் பார்ப்பதில்லை. இந்தப் பிரேமை எழற்கொல்கிறத்தை நீ எங்கு பெற முடியும் பிரேமை என்ற ராஜ்யத்தில் தான் அதாவது அன்பு நிறைந்த இதயத்தில் தான் நீ பெற முடியும்.

இந்தப் பிரைப்ஸ்சம் முழுவதும் அன்பிளால் நிறைந்திருக்கும் போது என் எமக்க இந்த அன்பு கிட்டுவதில்லை, உலகம் முழுவதும் மக்கள் வெளிப்படையாகத் தெரிவிக்கும் அன்பு உண்மையில் அபே வல்ல. தேகம், புலன்கள் மனம், புத்தி ஆவை சம்பந்தப்பட்ட அள்பினை அன்பு என்று கூற முடியாது இக்னை அனுராகம் என்றே கூறலாம் ஆதம் ஜீஷ்டமே அதாவது ஆன் மீக வாழ்வே உண்மையான பிரேமையாகும்.

உத்தவர ! நன்கு கொஞ்சத்தில் கட்டைகளை எரித்துச் சாய்வாக்கி விடுவது போல எப்பால் கொள்ளும் பக்தி பாவங்களை எல்லாம் முற்றாக எரித்துவிடும்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணபரமாத்மா

தேகம், மனம், புலன்கள், புத்தி இவற்றை மட்டும் ஆகாரமாகக் கொண்டு வாழ்வதனுக்கு அகந்தை ஆடம்பரம் சுயநலம் இவையே நிறைந்திருக்கும் ஆத்மாவே வாழ்வுக்கு ஆதாரமாக அமைய வேண்டும்.

அந்தர் பூதம் பறிர்பூதம் என்று இரண்டு உண்டு அதாவது உள்ளிருப்பது வெளியிலிருப்பது நெருப்பானது தீக்கட்டையினுள் இருக்கிறது. தீக்கட்டையின் நெருப்பு அந்தர் பூதமாக, உள்ளிருப்பாக உள்ளது வெளிப்படும் தன்மையாக ஆனால் உள்ளே கண்ணுக்கு புலனாகாமல் உள்ளது.

ஆகையால் வெறும் கட்டையினை மட்டும் அடுப்பினுள் செருகி எதையும் வேகவைத்தல் இயலாத காரியம் நெருப்பானது கனிந்து வெளிப்பட்டால் தான் அது செயற்பட்டு எதையும் வேகவைக்க முடியும். அது போல ஒவ்வொரு உடலும் கட்டை போன்றதாகும். ஆத்மத்துவமானது அந்தர் பூதமாக (உள்ளிருப்பாக) உள்ளது இந்த ஆதம் தத்துவத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கு பிரேம தத்துவத்தை நாம் அனுபவித்தல் வேண்டும்.

யகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபா

இதற்கு ஒரு உதாரணம், பையில் தீப்பெட்டி இருக்கிறது அது பையினை எரிப்பதில்லை, ஆயினுடைய ஒவ்வொரு தீக்குச்சியினுள்ளும் நெருப்பு இருக்கிறது தீச்சுக்கியினை உரசினெருப்பு வெளிப்பட்டதும். அது பாக்கைட்டை ஒன்று உடலையே கூட எரித்து விடுகிறது.

அது போலவே மனிதனின் தெய்வத்துவமும் பிரேமையின் செயலால் வெளிப்பட்டு நோன்றுவரப்பாகப் பிரகாசிக்கிறது. பிரேமையானது உள்ளிருக்கும் பிரேமையுடன் உரசும் போது தான், தொடர்பு கொள்ளும் போது உள்ளிருக்கும் பிரேமை வெளிப்படுகிறது. வடிவமே பிரேமை மயமாகிறது

பெட்டியின் ஓரத்திலும் அக்கினி மறைத்துள்ளது. தீக்குச்சியிலும் நெருப்பு மறைந்துள்ளது. இரண்டும் உரசும் போது தான் நெருப்பு வெளிப்படுகிறது. உள்ளிடமும் பிரேமை உள்ளது இறைவனிடமும் பிரேமை உள்ளது இறைவனிடம் உள்ள பிரேமையானது. தன்னவற்றை காருதாகும். கோணவற்றை காருதாகும். அனங்களைக் கடந்ததாகும்.

02 - 09 - 1999

**ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஜெயந்தி
சிறப்புக் கட்டுரை**

ஆனால் உண்ணிடம் உள்ள பிரேமை, சுயநலமானது, சுயலாபம் கருதியது குணங்களால் பாதிக்கப்படுகிறது உண்ணுடைய இத்தகைய பிரேமையினை இறைவனின் பிரேமையுடன் கலக்க ஒன்று சேர்க்க இயலாது.

மனிதனுடைய இதயத்திலுள்ள அகந்தை ஆடம்பரம், பொரானம், சுயநலம் இவை விலகிய பிறகு தான் பகவான் அங்கு பிரவேசிப்பார். இவற்றைத் தியாகம் செய்யாமல் போகங்களில் மனங் கொண்டு உலக விருப்புகளில் ஈடுபட்டு, உலகில் இவ்வாறு வாழ்க்கையினை நடத்திக் கொண்டு வரும் வரையிலும், எந்த அளவில் பக்தி யின் உணர்ச்சிகள் உண்ணிடம் இருந்தாலும் நீ எல்லாம் அறிந்தவன் என்று உண்ணையே நினைத்துக் கொண்டு இருந்தாலும் உள்வாழ்க்கை செயற்கையானதாகும். கடவுள்ளன் இன்னையும் உண்ணால் முடியாது.

தற்கால உலகமானது இத்தகைய குணங்கள் கொண்டதாக இருக்கிறது. நீ கடவுளை நேசிப்பதாக நினைக்கிறாயே கடவுளை நேசிக்கும் ஒருவரையும் நான் இதுவரையிலும் காணவில்லை உன் நவங்கள் கருதி கடவுளை நேசிக்கிறாயே தவிர கடவுள்க்காக அல்ல இதுவேசுயநலமாகும்.

கடவுள் சாமான்யமானவர் இல்லை கடவுளை அத்தனை கலபமாக அடைதல் இயலாது இதயமென்பது ஒரே இருக்கை உள்ளதாகும் உன்மனிதில் ஆசைகள் நிறைந்திருந்தால் கடவுள் எவ்வாறு உன் இதயத்தில் வந்து உட்கார முடியும். உன் இதயம் காலியாக இருந்தால் தான் கடவுள் வந்து உட்கார இடமிருக்கும்.

பிரேமை என்ற பெயரில் நீ சங்கீதக்கதிரை (Musical chair) விளையாட்டு விளையாட்டு கிறாய் அவ்விளையாட்டில் நேரத்துக்கு நேரம் யாராவது ஒருவர் உக்காரந்து பிறகு காலி செய்து விடுவார்கள். அத்தகைய இதயம் உங்கு சொந்தம் என்று எவ்வாறு சொல்ல முடியும்

ஆனால் கோபியர்களின் இதயம்! தூய்மையானது தெய்வீக பாவனையுடன் எப்போதும் வாழ்ந்தார்கள் புலன்களையும் இறைவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்தார்கள். பேச்சும் இறைவனைப் பற்றியதாகவே இருந்தது. சிந்தனையும் இறைவனைப் பற்றியதாகவே இருந்தது, கேட்பதெல்லாம் கிருஷ்ணனின் நல்லியல்புகள் லீலாவினோதங்கள் பற்றியதாகவே இருந்தது. அவர்கள் கைகளும் கிருஷ்ணனுக்கு பிரயமான காரியங்களைப் பெய்தனர். புலன்களால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சியையும் கிருஷ்ணருக்கே அர்ப்பணித்தனர் தன்னுடையது என்று எதனையும் அவர்கள் கருதவில்லை. கிருஷ்ணனை மட்டுமே தங்களையும் சொல்லிக் கொண்டனர்: வெண்ணெய் போன்ற இதயம்

ஒரு முறை கோபியாகள் யசோதயிடம் வந்து கிருஷ்ணர் அவர்கள் வீட்டில் இருந்து வெண்ணெய் திருடுவதாகக் குற்றம் சாட்டிடர் யசோதை கிருஷ்ணனைக் கண்டித்தாள் கிருஷ்ணா...! நீ வீட்டில் இருப்பதை உண்ணே மறுக்கிறாய்! அடுத்திருக்கும் வீடுகள் இருந்து வெண்ணெய் திருடுகிறாய்! உண்ணால் எவ்வகு மிகவும் தொல்லை. இந்தக் கிராமம் முழுவதுமே உன் குறும்புகளைப் பற்றிப் பேசுகிறது இவ்வளவு சின்னஞ்சிறு பாலனாகிய நீ எத்தனை தொல்லை கொடுக்கி மற்று நம் வீட்டில் வெண்ணெய் இஞ்சிக்கிறது, அதை சாப்பிட நீ என்மறுக்கிறாய்? அண்டை வீட்டில் இருந்து என் வெண்ணெய் திருடுகிறாய்! கிருஷ்ணர் யதில்களினார்.

பேரான்துப் பூர்ம்மாகிய என்பால் பக்தி செய்ப்பவன் அடையும் இன்பம் உரைத்தற்கரியது. அந்தப் பேரான்துத்தை ஒரு முறை அடைந்துவர்க்கு உலக இன்பங்கள் எல்லாம் மறைந்து மாய்ந்து விடும்.

ஸ்ரீ - கிருஷ்ண பரமாத்மா -

தாயே! வெண்ணெயில் எந்த வேற்றுமையும் இல்லை. நம் வீட்டு வெண்ணெய் என்றாலும் அடுத்தவர் வீட்டு வெண்ணெய் என்றாலும் ஒன்று தான். ஆனால் கோபியர்கள் இதயம் எல்லாம் வெண்ணெய் போன்று கிருஷ்கிறது. அதனால் அவர்கள் வீட்டு வெண்ணெய் எல்லாம் இனிப்பாக இருக்கிறது. நீ கடைந்தெடுக்கும் வெண்ணெய் உன் மனதில் இருக்கும் தாப் என்ற பற்றுதலினால் சுற்றுக் கடினமாக இருக்கிறது.

ஆனால் கோபியர்களுக்கு எந்தவிதப் பற்றும் கிடையாது அன்பு என்பது பந்தத்துக்கு அப்பாற்பட்ட அம்ருதமயமானது. ஒரு முறை கோபியர்களின் பிரேமை நிராம்பிய பக்தியின் சிறப்பை உலகுக்கு எடுத்துக் காட்ட திருவுதலை கொண்டார். பூர் கிருஷ்ணர்

அன்புப் பாதையை அனைவருக்கும் கற்பிக்கவே கிருஷ்ணர் அவதாரம் எடுத்தார். - பாபா -

கோபியர்களின் பிரேமை நிரம்பிய பக்தியின் சிறப்பு

துவாபரயுகத்தி ஒரு நாள் திடீரென கிருஷ்ணர் தனக்கு தலைவலி இருப்பதாகக் கூறினார் அதனைக் குணமடையச் செய்ய ஒரு மருந்தினைத் தேடினார். எல்லாம் அறிந்த கிருஷ்ணவை என்னொரும் ஒரு படிப்பினையைப் புரிந்து வொள்ளும் பொருட்டு அற்புதங்களை நிழந்துவதுடை.

குக்மணி, சத்யபாபா, ஜாமபவதி, நாரதர் எல்லோரும் அப்போது அவனுடன் இருந்தார்கள் சிறிதும் உணவும் கூட உட் கொள்ளல்லை. அங்கு ஒரு லீலா நாடகத்தையே நடத்தினார்.

“என்னால் இந்த தலைவலியைச் சிறிதும் தாங்க முடிவில்லை” என்று துடித்தார். கிருஷ்ணர் இதனைக் கண்ட நாரதர், “ஸ்வாமி....! இதனைக் குணப்படுத்தும் மருந்து எங்கே இருக்கிறது? நான் கட்டாயம் அதனைக் கொண்டு வருகிறேன் என்று வேண்டினார்.

“நாரதரே...! நீர் ரேப்பளிக்கு சென்று கோபியர்களின் பாததுசிகளைச் சேகரித்து அவற்றை என் நெற்றியில் தடவினால் எவ்வு தலைவலி நீங்கிலிடும், கோபியர்கள் பரமபக்தர்கள், அவர்களின் கால்பட்ட தூளியே என் தலைவலியைப் போக்க வல்லது. என்றார். கிருஷ்ணர்

நாரதரின் மறைந்திருந்த அகங்காரம் தலை தூக்கியது “ஸ்வாமி! நான் எப்போதும் கிருஷ்ண லோகத்திலேயே ஆழந்திருக்கிறேன். எல்லா நேரத்திலும் எந்த நிலையிலும் எவ்விடத்திலும் கிருஷ்ணயையே நினைத்திருக்கிறேன். என்னை விடச் சிறந்த பக்தல் உலகில் இருக்கிறார்களா ஸ்கவாமி?

கிருஷ்ணர் இதனை ஒப்புக் கொள்ள வில்லை “நாரதா [நீர் ஒரு பக்தன் ஆயினும் கோபியர்களின் கால் தூளியே எனது தலைவலியைத் தீர்க்கவெல்ல மருந்தாகும்” என்று மீண்டும் கூறினார் கிருஷ்ணர்.

நாரதர் அறிவு மிகுந்தவர் அவர் மிகவும் சாமரத்தியத்துடன் பதில் கூறத் தொடர்க்கினார். கிருஷ்ண [நான் சிறந்த பக்தனாக இல்லாமல் கிருஷ்கலாம். ஆனால் சத்திப் பாமா தங்க ஞக்காக வாழ்வை அரப்பண்டிதுக்கிறார். அவரது பாததுளியை எடுத்துக் கொள்ளலாகாதா? உடனே சத்ய பாமா கூறினான்.

“நாரதரே...! நான் மனைவி கிருஷ்ணன் என் கணவர். எனது பாததுளி எவ்வாறு அவரது தலையில் படுவது நியாவமாகும்? கிருஷ்ணன் மேல் என்பாததுளியில்லாமல் நான் பாவம் புரிந்தவராவேன்? என்று நினைக்கும் அளவுக்கு தன்னைப் பற்றிய சுயநலம் சத்ய பாமாவுக்கு இருந்தது எனவே அவள் இதற்கு ஒப்புதல் அளிக்கவில்லை

குக்மணியும் இதே காரணத்தினால் சம்மதம் தெரிவிக்கவில்லை. ஆகவே மாவரும் பாததுளியினை அளிக்கவில்லை ஒவ்வொரு கணமும் கிருஷ்ணருக்கு தலைநோ அதிமொயிற்று தவிர்க்க முடியாத நிலையில் நாரதர் ரேப்பளிக்கு கேள்றார். நாரதரைக் கண்டதும் கேட்கிறைனால் வாம்பூடி வந்து நாரதரைச்சுற்றி கோட்டார்.

- புராணக்கதை -



“எங்கள் கிருஷ்ணரை கூறாது அருக்கிறாரா! எப்போது ரேப்பளிக்கு வருகிறார்?” என்று கேட்டார்.

“அவர் எப்போது ரேப்பளிக்கு வருகிறார் என்று தெரியாது அவருக்கு தலைவலி அதிகமாக இருக்கிறது அதற்கு மருந்து தேவை அதனைத் தேடியே இங்கு நான் வந்திருக்கின்றேன்” என்றார் நாரதர்.

கிருஷ்ணருக்கு தலைவலியா...? நாரதரே! ரேப்பளியில் தலை நோவைத் தீர்க்கும் மருந்து கிடைக்குமா? எங்கு கிடைக்கிறது என்று கூறி

நால் நாங்கள் தேடிசென்று அதனைக்கொண்டு வருகிறோம்” என்று கேட்டார் கோபியர்கள்.

“உங்களு பாததுளி மட்டுமே கிருஷ்ணரின் தலைவைப் போக்க வல்லது” என்று நாரதர் கூறினார். உடனே கோபியர்கள் எல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு துணி விரிப்பினைக் கொண்டு வந்து அதனில் தமது கால்களின் தூசியைச் சேகரித்து மூட்டையாக்கட்டி நாரதரிடம் கொடுத்தார்கள்.

தன்னலமற்ற அன்பினை இங்கு நீங்கள் காணலாம் நாங்கள் பக்தர்கள் ஆயிற்றே எங்கன் கால் தூசி கிருஷ்ணன் மேல் படலாமா என்றெல்லாம் அவர்கள் நினைக்கல்லை. கிருஷ்ணன் ஆண்தமாக இருக்க வேண்டும். என்ற ஒன்றினையே அவர்கள் விரும்பினார்கள்.

இத்தகைய செயல்களில் விவாதத்துக்கோ அல்லது எதிர் விவாதத்துக்கோ இடமில்லை தமது வாழ்வினையே கிருஷ்ண நூக்கு அரப்பணம் செய்திருக்கிறோம். அவருடைய ஆண்தமே நம் முடைய ஆண்தம். இத்தகைய ஏகாதம் பாவனையுடன் பாததுளி கொடுக்கப்பட்ட அக்கணமே கிருஷ்ணனின் தலைவலி மறைந்தது.

நாரதர் கோபியரின் பாததுளி மூட்டையுடன் கிருஷ்ணனைச் சந்தித்தபோது கிருஷ்ணன் சிரித்துக் கொண்டு மகிழ்ச்சியுடன் மற்றவர்களுடன் பேசிக் கொண்டு இருந்தார்.

நாரதரே; நீங்கள் பக்தர்கள் என்ற உரையுடன் வாழ்க்கையினை சுய நலத்துடன் கழிக்கிறீர்கள் ஆனால் கோபியர்கள் அப்படியல்ல அகங்கரம் சுயநலம், ஆடம்பரம் இல்லாத வாழ்கிறார்கள், நீங்கள் யாவரும் அந்தத் தீய ஆண்களில் இருந்து விடுபடவில்லை. என்று கூறி விளக்கினார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்.

தொகுப்பு: சிவசக்தி

வறுமை நீக்கி வாழ்வு தந்த ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்

துவாபரயுகத்தில் கடைசிக் காலத் தில் மெல்ல என்பவன் மிக்க கொடுமையுள்ளவானாக இருந்தான். அவனால் பூமியில் கொடுமைகள் ஒங்கி பூபாரம் கூடியதால் பூமா தேவியாகிய பராசக்தி கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க பரம் பொருளாகிய இறைவன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனாகப் பிறந்து கோகுலத்தில் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் சிறு பிள்ளையிலிருந்தே பல லீலைகள் செய்து கொண்டிருந்தான். அங்குள்ள அம்பாள் கோயிலுக்கு தன் நண்பர்களுடன் சௌக்கான். அந்த அம்பாள் கோயில் குருக்களாகிய தீஷத்திருக்கு மூன்று பெண் பிள்ளைகள் அவர்கள் மிகவும் வறுமை நிலையிலிருந்தனர்.

இந்த மூன்று பெண்பிள்ளைகளும் கன்னிப் பெண்களாக இருந்தனர். இவர்களுக்கு நிச்சியதார்த்தம் செய்து அவர்களிடம் பொன் பொருள் இல்லாததால் அது குழம்பும் நிலையில் இருந்தது

சதுமலை புவனேஸ்வரி அம்பாள் ஆலய வருடாந்த உற்சவத்தில் போது திரு ஆதுசிருமுகருக்கு அவர்கள் ஆற்றிய சொற்பொழுதிலின் ஒரு பகுதி இங்கு ரீசாமாகிறது.

தொகுப்பு: Dr. சிவராணி சிவசோதி

ஆப்படியான காலத்தில் ஒருநாள் தீஷத் தில் மூன்று பெண்பிள்ளைகளும் தம் லீட்டில் ஒரு அறையில் இருக்கும் போது பநி கிருஷ்ணர் தன் நண்பர்களுடன் அந்த லீட்டுக்குச் சென்று வேறொரு அறையில் உறியில் கட்டப்பட்டிருந்த தயிர முட்டியை தீயிலையை தன் நண்பர்கள் மேல் ஏற்றின்று திருப்பி விட்டான்.

11ம் பக்கம் பார்க்க

சுத்ய சாயி நிலையர்களில் இளைஞர் பிரிவு

1995ம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் பிரசாந்தி நிலையத்தில் நடைபெற்ற இளைஞர்களாக நாட்டில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்துக்கூம்பு சாமியின் நிலையங்களில் இளைஞர் பிரிவு ஆரம்பிக்க முடிவு எடுக்கப்பட்டது. குறிப்பாக சாயி நிலையங்களில் இளைஞர்களின் வெற்றிடம் உள்ளதை உணர்ந்த பகவான் அதை நிரப்பவும் திடசங்கற்பாடு பூண்டுள்ள வேளையில் அவருக்கு ஒத்துழைப்பு மழங்க வேண்டிய கட்டுமையும் பொறுப்பும் சாயி அடியார்கள் ஒவ்வொரு வரையும் சாரும்.

தற்போதைய இளைஞர்களின் நிலையமக்கு நன்கு தெரியும். விப்பிப் பழக்கத்தை நவநாகரீகம் என பின்பற்றுகிறார்கள் மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் கூட இளைஞர்களின் ஆசைகளை தூண்டி கவர்ந்து இழுத்துக் கொண்டிருக்கும் இந்த நேரத்தில் நமது முக்கிய பங்கு என்ன? எவ்வாறு அவர்களை நாம் கவர்ந்து இழுக்கலாம். அவர்களை எவ்வாறு ஆன்மீக வழி நின்று சேவை செய்ய தூண்டலாம். சமுகத்தை சீர்திருத்தும் பணியில் அவர்களையும் ஈடுபடுத்த முடியுமா போன்றவற்றில் வழி முறை களை ஆராய்ந்து அவர்களை நல் வழிப்படுத்தலே எமது பங்கு ஆகும்.

இன்றைய இளைஞர்களே சாயி நிறவனத்தின் திரிகாலத் தலைவர்கள் ஆகவே அவர்களிடையே மறைந்துள்ள திறமைகள் ஆற்றல்கள் ஆருமைகள் ஆகியவற்றை வெளிக் கொண்ட ஊக்குவித்தும் தயார் செய்யவும் வேண்டும். பகவான் இளந் தலை முறையினரின் துடிப்பு மிகக் கட்கியை வரம்பு கட்டி வழிப்படுத்த அறை கூவல் விடுத்துள்ளார்,

இளைஞர் என்பவர் யார்?

மனிதனின் வாழ்வில் 16 - 30 வயது வரையுள்ள காலம் அவன் வாழ்க்கையை தீர்மானிக்கும் பொற்காலம், இக் கட்டடத்தில் தான் திறமைகள், ஆற்றல்கள், செயல் நுட்பங்கள் மலர்கின்றன விருத்தியாகின்றன. 16 - 21 வரை பாடசாலை மரணவர்கள் 22 - 35 வரை ஆடவர்கள் ஆகும்.

இளைஞர்களை எவ்வாறு பங்களிப்பு செய்விக்க முடியும்.

- 1) இளைஞர்களை திரட்டி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடச் செய்தல்.
- 2) இவர்களிடையே மறைந்திருக்கும் திறமைகளை மலர்க் கொட்டி செய்ய விவாதம், பேச்சு, கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், போட்டி நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல் இவை மனித மேம்பாட்டுக் குணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே நடத்தப்பட வேண்டும்.
- 3) நிலைய மட்டத்தில் மேற் கொள்ளப்படும் சேவைத் திட்டங்கள் பாலவிகாஷ் குருமாருக்கு உதவுதல் போன்றவற்றில் ஈடுபடல்.
- 4) நிலையத்தின் நோக்கம், இலட்சியம் செயற்பாடு ஆகியவற்றை பூரணமாக அறிந்து நிலைய, பிராந்திய, தேசிய மட்டத்தில் ஒற்றுமையைப் பேண உழைத்தல் வேண்டும்.
- 5) நிலையத்தின் நோக்கம், இலட்சியம் செயற்பாடு ஆகியவற்றை பூரணமாக அறிந்து நிலையத்தை நடவடிக்கைகளில் நடத்த வேண்டும்.



இளைஞர்களின் ஒழுக்கம்

- 1) சாயி நிலையத்திலுள்ள இளைஞர் ஒவ்வொருவரும் பாபாவின் போதனைகளை ஆழந்து படித்து, புரிந்து கொண்டு அவற்றை அமது அன்றாட வாழ்வில் கடைப்பிடித்து தமது நடவடிக்கைகளில் புலப்படுத்த வேண்டும்.
- 2) நிலையத்தின் நோக்கம், இலட்சியம் செயற்பாடு ஆகியவற்றை பூரணமாக அறிந்து நிலைய, பிராந்திய, தேசிய மட்டத்தில் ஒற்றுமையைப் பேண உழைத்தல் வேண்டும்.
- 3) நிலைய தலைவர் வழங்கும் ஆலோசனைகளை எந்தோரும் முழுமனத்துடன் ஏற்று நிலைய நடவடிக்கைகளில் நடக்க வேண்டும்.
- 4) பஜனை, கல்வி வட்டம் ஆகியன தவிர எனைய நடவடிக்கைகளில் இளைஞர் யுவதி ஒருங்கு சேர்ந்து ஈடுபட சுவாமி அனுமதி அளித்துள்ளபடியால் அந்த நம்பிக்கைக்கு சொல்லால், செயலால் ஆல்லது வேறெல் வகையாலும் துரோகம் இழைக்கக் கூடாது

சுதோதரர்கள் போல் எந்தோரும் நடந்து கொள்ளல் அல்லது இக் கட்டடப்பாட்டை மீறுவோர் உடனடியாக நீக்கப்பட வேண்டும்

- 5) எதிர்கால நிலைய தலைவர்களாக வர இருப்பவர்கள் என்பதை உணர்ந்து இளைஞர்கள் அப்பெரிய பொறுப்பை ஏற்கத் தமிழைத் தயார் செய்ய வேண்டும். நல்ல தொண்டனை கள் தமக்குரிய தரமத்தை முழுமையாக நிறைவேற்ற வேண்டும்.

இளைஞர்களை கவுரக் கூடிய செயல் முறைகள்

- 1) அவர்களுக்கு பயன்படக்கூடிய பரிட்சைக் காலங்களில் மீட்டல் வகுப்புகள் இலவசமாக நடாத்துதல்
- 2) இரு முகப்படுத்தும் திறனை வளர்க்கும் சாதனங்கள் தியானம், ஜபம், காஸம், எண்ணம், முச்ச ஆகியவற்றை கட்டடப்பாட்டுடன் நிர்வகித்தல் வார பஜனை, கருத்துரை இவைகளில் ஈடுபடச் செய்து உற்சாகமுட்டுதல்

குறிப்பாக செயற்பாடுகள் அவர்களுக்கு உற்சாகத்தை கொடுப்பதாகவும் அவர்களின் நாளாந்த வாழ்வில் அவர்களின் கல்வி, தொழில் இவற்றில் பயன் தருவதாக அமைய வேண்டும். பாபா அவர்கள் “முதலில் அவர்கள் வேண்டியதை கொடு, பின் நாம் கொடுக்க விரும்பி யதை அவர்கள் விரும்பி கேட்பார்கள்” என்று கூறுவதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

வட்டிராந்திய ஸ்ரீ சுத்ய சாயி நிறுவனங்களின் சேவாதள தொண்டர் பயிற்சி முகாலில் ஸ்ரீ. ஆர். வசந்த சேன் (மாணிப்பாய் சுத்ய சாயி சேவா நிலையத்தலைவர், இளைஞர் பிரிவு இணைப்பாளர்) ஆற்றிய உரையின் ஒரு பகுதி இங்கு பிரசரமாகிறது. தோகுப்பு: கே. சித்திராவதி

மேற்கூறியவைகளை மையமாக வைத்து முதலில் நாம் எமது சாயி நிலையங்களில் இளைஞர் பிரிவை ஆரம்பித்து அதன் மூலம் எமது இளைஞர் சமுதாயத்தை துடிப்புள்ள அதை நேரத்தில் நல்லவாழக்கம் மிக்கவர்களாக சமுதாயத்துக்கு சேவை செய்யும் ஆற்றல் மிக்கவராக ஆன்மீக விழிப்புணர்வுடையவராக பின் சந்ததியினருக்கு நல்வழி புகட்டும் சமுதாயமாக பகவாளின் இலட்சியம் நிறைவேற நாம் எல்லோரும் ஒன்று கூடி வழி சமைக்க பகவாளின் அருளையும் ஆகியையும் பெறுவோமாக.



இளைஞர்களே...! நீங்கள் ஒரு இலட்சியப் பிரதையாக வருதல் வேண்டும். - பாபா -

கவிலேர்கள்

சிந்த மனிதனே!

ஓ.... மனிதனே !
நீ என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்
உண்பதும் உறங்குவதும் தான் வாழ்க்கையா?
உலக சகபோகங்களை அனுபவிப்பது தான் வாழ்க்கையா?
ஓ... மனிதனே ! சிந்தித்துப்பார்
நீ ஒருவி எடுத்தன் நோக்கம் என்ன ?
அதை விட்டு நீ இங்கு என்ன செய்கிறாய் ?
நீ உலகில் காணப்பை யாவும் அநீத்யமானவை
இறைவன் ஒருவனே நிதியமானவை
நீ இறைவனையே நாடு
உன் வாழ்வு சிறக்கும்
உன் வசால்லில் நீராந்தர சந்தோசம் கிட்டும்

சுமங்கலா

இரட்சித்துவீர் பாபா

கலியுக தெய்வமே பாபா !
ஏம்மைக் காத்தருள்ளீர் பாபா.. !
கடமைகள் பலவும் மறந்து
கற்சிலையாய் வாழும் எம்மை
கருணை கூர்ந்தே நிங்கள்
கடைத் தேர வழிகாட்டுவுகள் பாபா !
காருண்யம் காணாது வாடும் முதியோர்
பெருமைக் குரியோர் அநாதை மடங்களில்
கலங்கியே தவிக்கும் அவர்களை
கரை சேர்த்திடுவீர் பாபா !
பணமும் பதிரியும் வெளிநாட்டு
பகட்டான வாய்ப்புகள் பெருக
பந்தம் பாசம் துறந்து பறந்திடும்
எம் இளைஞரை மன்னித்தருள்ளீர் பாபா !
உவருகள் பறபலவும் செய்து
தவற்றை மறந்துகூட பொய்க்கனும் கூரி
பகுத்தறியும் தன்மையைத் துறந்து
பாரினில் உலவும் எம்மையும் இரட்சித்துவீர் பாபா !

- சாயீஸ்வரி -

அறிவித்தல்

இலவச வைத்திய சேவை

மாணிப்பாய் சத்ய சாயி சேவா நிலையத்தின்
ராஸ் மாதம் ஒருமுறை நடாத்தப்படும் இலவச
வைத்திய சேவை இம்மாதம் 21 ம் திகதி
சனிக்கிழமை மாலை 2.30மணி - 5.30மணி
வரை நடைபெறும்.

Dr. சிவராணி சிவசோதி

(தெல்லிப்பழை மாவட்ட வைத்திய அதிகாரி)
மற்றும் குழுவினர்

இடம்: மாணிப்பாய் சத்ய சாயி சேவா நிலையம் (முரியு) முதலியார் மகேசன்ஸ்டி, நவாலி

உந்தையின் சுகம்

குழந்தை தாயின் அரவணைப்பை
அறிவது போல,
மலர் தெனின் சுவையை
அறிவது போல
மனிதன் இயற்கையின் சுவையை
அனுபவிக்க வேண்டும்

- பாபா -

அன்பைத் தேடி

அன்பைத் தேடி அவைந்தேன் - என்
அன்றையிடம் இருக்குமென நம்பினேன்
தாயிடமோ அன்றேல்லை...!
தந்தையிடம் இருக்குமென நம்பினேன்.
தந்தையிடமும் அன்றேல்லை...! - இந்த
உலகில் உள்ள அவைவரிடமும்
உள்ளபோடு தேடினேன் இல்லை...!
பாபாலீடம் ஓடோடி வந்தேன் !
பகவான் அன்பே உருவானவர் அல்லவா... !
பெறுறோஸிடம் இல்லாக அன்பையும் ஆனந்தத்தையும்
பெறு நிம்மதியையும் அவரிடம் பெறுறேன் ! - என்னை
நல்வழிப் படுத்தி நல்ல பாதையை நடக்க வைத்து
நல்லோர் சேர்க்கையையும் தந்தார்
அன்பைத் தேடித் தீர்ந்த எனக்கு
அபைக் கடவாகக் காட்சி தந்தார் - எல்லோரிடமும்
அன்பாக இருக்கவும் வைத்தார் .

லதா நவாத்தினம்

உன்னால் முடிகிறதா பார்!

ஓ மனிதா உன்னை நினைத்துப் பார்...!
உன்னை நினைத்துப்பார்...!
சிறிய ஏறும்பைப் பார்...! - செல்லும்
சறுசறுப்பைப் பார்...!
உன்னால் இப்படி இருக்க முடிகிறதா...?
காச்கைக் கூட்டத்தைப் பார்...? - இரையை
கண்டு தன் இதைத் தெயூப்பதைப் பார்...!
உன்னால் இப்படி சிறநூல் கொடுக்க முடிகிறதா...?
எம்மிடம் எதையும் எதிர்பாராது
எவ்வளவு பலன் தரும் மரங்களைப் பார்...!
உன்னால் இப்படி மற்றவர்களுக்கு உதவ முடிகிறதா...?
தன்னைக் காத்துக் கொள்ளக் குட்டி
தாய்க் குரங்கினை இறுகப் பிடித்துள்ளது பார்...!
உன்னால் இறைவனை இப்படிப் பற்ற முடிகிறதா...?

சி. சிவா

நீங்கள் அனைவரும் தர்மத்தின் வடிவங்கள்.



யுக அவதார புருஷர்

யுகந்தோரும் அவதாரமடைக்கும் கிருஷ்ண பரமாத்மாவே !
மக்களை நல்வழிப்படுத்தும் நோக்குடன் பூர்ணில் அவதரித்தாய் !
எஸ்வராம்பாள் செய்த தவத்தினால் பாரத நாட்டில் தோன்றினாய் !
அதிசயம் பல புரிந்து அவதாரத்தை அறிய வைத்தாய் !
உன்னை எப்படிநினைக்கிறார்களோ அப்படி காட்சி கொடுத்தாய் !
உலகெங்கும் சாயி நிறுவனங்களை இனிதே அமைத்தாய் !
மக்களை நல்வழிப்படுத்தும் நோக்குடன் குருவாகி உபதேசிக்கிறாய்
இனமத பேதமின்றி எல்லோரையும் நல்லவர் ஆக்குகிறாய்
உன் புகழ் பாட எண்ணில் சொற்கள் பல வேண்டுமையா !

என். சிவா
யா / உ / கு வித்தியாலயம்
ஆணைக்கோட்டை

கைணிடப்பட்டவர் காட்டிய கருணை

- குட்டிக்கதை -

நந்தசாமி பெரிய பணக்கான் அவருக்கு மனைவியும் மகள் வாசகியும் இருந்தார்கள். அவர்கள் மிகுந்த கர்வம் உடையவர்கள் எவரையும் மதிக்காது நடப்பது அவர்களின் இயல்பு

கந்தசாமிக்கு ஒரு தமையன் சுந்தரம் மட்டும் தான் இருந்தார் அவருக்கு பிள்ளைகள் இல்லை. அவர் நோயாளியும் கூட கண் கண்ட தெய்வம் கணவன் எனப்போற்றும் மனைவி அவர்கள் வறியவர்கள் தமது சிறியவு சொத்தை யும் விற்றுவிட்டு தனது கணவனின் நோயை குணப்படுத்த முற்பட்டாள், வஷ்மி பணமும் போதானமையால் நோய் முற்று குணப்பட வில்லை.

கடைசியாக தனது தம்பி கந்தசாமி வீட்டிற்கு மனைவியை அழைத்துச் சென்றார் கந்தரம் அங்கே எதிர்பார்த்த பாதுகாப்போ அன்போ கிடைக்க வில்லை. அதற்கு மாறாக அலட்சியமும் வெறுப்பும் கிடைத்தன

தமையனின் மனைவி வேலைக்காரியாகவே நடத்தப்பட்டாள். தமைய னுடைய வைத்தியத்திற்கு வேண்டிய உதவியும் கிடைக்க வில்லை. நோயும் முற்றியது. இருவரின் கவலையும் கூடியது

கந்தசாமியின் தமையன் ஓர் வாடகை வீடு எடுத்து குடிபுகுந்தார் அவர் மனைவி அங்கு சிறு தொழில் செய்து தமது வாழ்க்கையை நடாத்தினார். கணவனின் நோயும் குணமடைந்தது. இருவரும் சந்தோஷமாக வாழ்ந்தனர்.

இந்நிலையில் போர் ஆரம்பித்தது கந்தசாமியின் வீடு போன்ற பல வீடுகள் தரை மட்டம் ஆக்கப்பட்டன. அதற்குள் கந்தசாமியும் மனைவியும் இறந்தனர். மிஞ்சியது மகள் வாசகி

போவதற்கு அவளுக்கு வேறு இடம் இல்லை. அவளின் நிலையை அஶந்த தடிதுடித்த வஷ்மி வாசகியை அழைத்து வந்து தன்னோடு காத்து வந்தாள். அன்றிலிருந்து தான் வாசகி தான் செய்த தவறுகளையும் தன் தாய் தந்தை செய்த தவறுகளையும் உணரத் தொடங்கினாள். அவர்கள் இருவரிடமும் மனிப்புக் கேட்டாள்,

இப்போது வாசகி அன்பு, அடக்கம், அமைதி போன்ற எல்லா ஒழுக்க மும் நிறைந்த பெண்மணியாக வாழ்ந்த தொடங்கி விட்டாள்.

ஞா. பிரதீபா
மாணிப்பாய் மகளீர் கல்லூரி

தனது வலிமையில் ஒருவன் தங்கியிருக்கும் தன் நம்பிக்கையை கல்வி தருதல் வேண்டும். - பாபா -

ஶாணவர்களே !

வெறுமனை வாழ்வதற்கு மட்டும் கல்வி என்று இருக்கக் கூடாது ஒருவர் ஒரு எடுத்துக் காட்டாள்காக வாழ வேண்டும் இன்று நாட்டுக்குத்தேவை தோய் உள்ளமும் அன்பும் கொண்ட ஆண்களும் பெண்களுமாவர் உங்கள் உள்ள நுண்மதியின் கட்டுப்பாட்டும்

- பாபா -

சுவாமி சிவானந்தரின் பொன் மொழிகள்

- 1) அன்பே இல்லவகத்தின் மாபெரும் சக்தி அதுவே ஆக்க சக்தி அதை வளர்ப்பாயாக!
- 2) உனது இதயத் தோட்டத்திலே
அன்பென்னும் அல்லியையும்
தூய்மையென்னும் ரோஜாவையும்
தெரியமென்னும் சம்பகத்தையும்
அடக்கம் என்ற மந்தாரரையையும்
கருணை என்னும் மல்லிகையையும் பயிர் செய்
- 3) பொறாமை, துவேஷம், சந்தேகம், பழிவாங்கும் மனோ பாவம், பெருமை, சுயநலம் முதலிய களையை அகற்றி அன்பை உனது இதயப் பூங்காவிலே பயிரிடு. அன்பின் சக்தி சொல்லில் அடங்காது அன்பின் ஆழம் அளக்க முடியாதது அதனுடைய புகழோ வர்ணிக்க இயலாதது அது தெய்வக மானது
- 4) அன்பும் பிராத்தனையும் இல்லாத வாழ்க்கை பாலைவனத் தில் பாலற்ற மரத்தை ஒத்தது.
- 5) வாழ்வு தொண்டுசெய்ய ஏற்பட்டதே தவிர சுயநலத்திற்கல்ல
தெ. லிசாந்துமார் சிம்மயபாரதி வித்தியாலயம்

ஊரார் போற்ற வாழ்ந்திடுவோம்

அன்னை தந்தையைப் பணிந்திடுவோம்

அகங்காரத்தை ஒழித்திடுவோம்

ஆசான் குருவை பணிந்திடுவோம்

ஆர்வத்துடன் படித்திடுவோம்

இறைவன் பாதம் தொழுதிடுவோம்

இனிய வார்த்தையே பேசிடுவோம்

ஈசன் உண்டென நம்பிடுவோம்

ஈகை நுனிரென உணர்ந்திடுவோம்

உண்மை தண்ணேயே பேசிடுவோம்

உத்தமராக வாழ்ந்திடுவோம்

ஊக்கமாகக் கற்றிடுவோம்

ஊரார் போற்ற வாழ்ந்திடுவோம்

எண்ணும் எழுததும் வீரும்பிடுவோம்

எல்லோரையும் சேர்த்திடுவோம்

ஏற்றத் தாழ்வு பார்க்கசமல்

எல்லாம் சமைனை நடத்திடுவோம்

ஐந்தின் இன்றியுடன் தேவையை

ஐயம் இன்றி அறிந்திடுவோம்

ஒன்றே குலம் என நக்கிடுவோம்

ஒற்றுமை ஆக வாழ்ந்திடுவோம்

ஒடி ஆட மகிழ்ந்திடுவோம்

ஒசை இன்றி வாழ்ந்திடுவோம்

ஒள்ளியத்தை தவிர்த்திடுவோம்

ஒள்ளை சொற்படி வாழ்ந்திடுவோம்

க. ஐஸ்மிலா மாணிப்பாய் சோதிடு வம்படிவித்தியாசாலை

அன்பு தயவும் பொறுமையும் உள்ளது

அன்பு நிதிய சாந்தமுள்ளது அன்பின் முதலாவது துணைப் பொருள் அதுவே. நாம் பொறுமையை தனியான இடத்தில் இருந்து கற்றுக் கொள்ள முடிவாது. பொறுமையைக் கற்றுக் கொள்ள கஷ்டம், நிந்தனை, அடி. இகழ்ச்சி நிறைந்த அமைதியற்ற உகக்திற்குள் செல்வேண்டும்.

'உபத்திரவும் பொறுமையை உண்டாக்குகிறது' மக்களிடம் பொறுமையாயிருத்தல் எப்போதும் எளிதான் காரியமன்று. நண்பன் நண்பனிடம், தாய் சேயிடம், கணவன் மகனவியர் ஒருவரிலொருவரிடம் புகழ்த்தக்க வகையாக நடந்து கொள்ளுகிறோம்.

நமது அன்பிற்கிசைந்தவரிடம் அன்பு பாராட்டுவது அரிதான் காரியமன்று இசையாத அயலாணை நேசிப்பதே அரிய காரியம்.

மாறுபாடும் வேறுபாடும் உடைய நியாயமற்ற மக்களை நேசிப்பது எளிதான் செயல் அன்று. இக்குற்றங்கள் சில நம்மில் பலரிடம் உண்டு அவைகளை மற்றவரிடம் கண்டுள்ளேன் அவைகளை என்னிலும் பிறர் பார்த்திருப்பது எனக்குத் தெரியும்.

அன்பு பொறுமையில் வெளிப்படுகின்றது அது அநீதியையும் பிழையையும் அவமானத்தையும் பொறுத்து மென்மேலும் நட்புக் கொள்ளுகிறது. கைமாறு இல்லாவிடினும் அன்பின்லாத வரையும் அன்பிற்கு தகுதியற்றவரையும் அது நேசிக்கின்றது.

அவை தனிந்த பின்பு கற்பாறையிலிருந்து அழிய தெளிவுற்ற தூய்மையான நீருற்று வெளிப்பட்டுப் பெருங்கடலில் பாய்கிறது மீண்டும் அவை எழும்பி மேன்மேலும் உயர்ந்து நீருற்றை மூடி அதை கலக்கும் சருவமும் அற்ற தாக்கின்றது. மீளவும் அவை தனிந்த பின்பு ஊற்று நீர் முன் போல வேவு பளிங்கைட்டுப்பால்

தெளிவாகவும் தூய்மையாகவும் இனிமையாகவும் வெளிப்படுகின்றது பொறுமை அது போன்றது.

இரண்டாவது துணைப் பொருள் தயவு 'அன்பு தயவுள்ளது' தயவு தான் கிறிஸ்து சமயம் என்பதை அறிவிர்களாக அது கிறிஸ்து சமயத்தின் சாரம் அது நாடோரும் நிகழ்கின்ற எண்ணிற்ற செயல்களால் ஆகியது.

ஒரு செம்பு தண்ணீர் கொடுப்பது கீழே விழுந்த கைக்குட்டையை எடுத்துக் கொடுப்பது ரயில் வண்டியில் செல்லும் பொழுது ஒருவருக்குத்தன் இருக்கையை அளிப்பது இவை போன்ற செயல்கள்.

அன்பு ஒரு போதும் அவசியமில்லாது வருத்தம் விளைவிக்காது. ஒரு போதும் அவசியமில்லாமல் கடுமையாய் இராது. இரட்சகரைப் போன்ற கண்டிப்பாய் இருக்க நேரிடும் தருணங்கள் உள்ளன. அவர் பாவிகளை கடிந்து பேசிய பொழுதும் கண்ணீருடன் பேசினார்.

அன்பு எப்பொழுதும் நல்லொழுக்கமும் கட்டுப்பாடுமுடையது. மூன்றாம் பன்றுக் கிறிஸ்தவர்கள் பலர் இருக்கின்றனர். அவர்கள் அன்மையிற் சேர்வோர் எப்பொழுதும் மூளினால் குத்தப்படுவர் ஒரு மூன்றன்னே பாயும் கொடி தாக் ஏரித்துக் கொப்பளம் உண்டாக வதைப் பார். பின் மன்னித்து விட்டு விடுவர். அது கிறிஸ்து சமயமன்று அதற்கு நேர் எக்ரான் மாறுபாடாகும் அன்பு தயவும் பொறுமையும் உள்ளது.

அன்பு வேறொரு தலைமையுடையது. அன்பு தயாள் குணமுடையது. எனப் பவுலார் கூறுகின்றார், அன்புக்குப் பொறாமையில்லை இவை கவைல்லாம் கடவுளின் குண நலன்கள். கடவுள் பொறாமை அற்றவர், பொறாமை பிசாசினுடையது

கிறிஸ்துவைப் பற்றியும் அவரது பதீயைப் பற்றியும் சாத்தான் பொறாமை கொண்ட போது பரவோகத்தில் பாவும் தொடங்கலாயிற்று யேசு பெருமான் பொறாமை கொள்ள வில்லை. மக்களை இரட்சிக்கும் பொருட்டுச் சிலுவையில் இழிவான மரணமடைய வந்தார்.

விரயி ஈஃரும்

இழிவான குணங்களிலெல்லாம் இழிவானது பொறாமை. கோபத்திற்கு எரிச்சலை உண்டாக்க பிறர் நடத்தை காரணமாகலாம்

இச்சைக்கு அதிருப்பு அடைதல் காரணமாகல் பொறாமைக்கோ காரணம் ஒன்று மில்லை. அதனால் அடையும் ஆதாயம் யாதொன்றுமில்லை தலக்கும் மற்றலுக்கும் துண்பமே. பொறாமையைக் குறித்து நாம் எச்சரிக்கையாய் இருக்க வேண்டும்.

காயீனின் பொறாமை ஆபேலைக் கொலை செய்யப் பண்ணினது. மகிழ்கிறவர்களோடு மகிழ்வதைக் காட்டிலும் அழுகிறவர்களோடு அழுவது எளிது ஒருவர் தமக்குமையான உறவிலை இழுந்து விட்டால் அவரோடு அனுதாபப்படுவது நாம் தோல்வி அடைய பிறர் வெற்றி அடையும் போது அவரோடு சேர்ந்து மகிழ்வது எவ்வளவு எளிதோ?

பொறாமையிலிருந்து காய்மகாரத் திவிருந்தும் தேவன் நம்மை விடுவிப்பாராக மெய்அன்பு பிறர் சித்தியில் ஒரு போதும் பொறாமை கொள்ளாது. தன்குழந்தை அடைந்த சித்தியைக் குறித்துத் தாயானவுடைய பொறாமை அடைவானா: அடையாள் ஏனெனில் அவையின் அன்பு உண்மையானது அன்பானது. பிறராவிழுகையில் மறைவாகவும் மகிழ்ச்சி கொள்ளாது அவ்வாறு மகிழ்தல் பிசாசின் குணம்

செற்ற இதழ் கொடரச்சி

முஹம்மத் நபி அவர்கள்

அல்லாஹ்வின் இறுதித் தூதர் என்றும் விக்கிரக ஆராதனை தவறனாது என்று போதிக்கார்கள். 'எல்லார்க்கும் அன்பு காட்டுங்கள். ஏழைகளுக்கு உதவுங்கள். பினியாளரைப் பேணுங்கள்' என்றார்கள்

'பொய் சொல்லாதீர்கள், கவை செய்யாதீர்கள், குதாடாதீர்கள், மதுஅருந்தாதீர்கள்' என்றார்கள்.

ஆனால் கொடிய அட்டாபியர் தாம் கைக் கொண்டு வந்த தீச்செயல்களை விட விரும்ப வில்லை. முஹம்மத் நபியின் நஞ்சுணங்களையும் நல்ல வேலைகளையும் மறந்து அவருக்குத் தீங்கிழுக்க முனைந்தர்கள்.

கற்கள், தடிகள் கொண்டு அவரைக் காக்கியதுடன் புழுதியையும் குப்பைகளையும் அவரின் தலையிற் போட்டனர். அவரை கொலை செய்யவும் விரும்பினர் அவரை இறை வணக்கத் தில் ஈடுபட விடாமல் பல இடையூருக்களையும் விளைவத்தனர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

மக்காவாறு இவரின் புகம் நாட்டுவதும் பரவிய அவர்களைப் பின் பற்றி யெல்லாவும் அரேபியர் துண்புறுத்தினர்.

வளர்கின்ற பயிர்கள்

16 - 30 வயதுக்குப்பட்டோருக்கான முன்றாவது பரிசு பெறும் சிறுகளை



மனித மேம்பாடுகள் எவை? அபிராமி வினாவைக் கேட்கிறாள் சத்யம், தர்மம், அஹிமசை, சாந்தி, பிரேமை தமிழினி தெவிவாக விடை கூறுகிறாள். வினாக்கள் தொடருகின்றன.

சத்தியத்தின் உபமேம்பாடுகள் எவை?
உண்மை பேசுதல் நல்லவற்றைக் காணுதல் எல்லா மதங்களையும் மதித்தல்.

ஈசன் மா.மா இவர்களிருவனரையும் உண்ணிப்பாக கவனித்துக் கொண்டிருக்கிறார். அபிராமி ஏழு வயதே நிரம்பியவள் தமிழினிக்கு ஐந்தே வயது இரண்டு சிறுவர் களும் அந்தகான்! அறிவான குழந்தைகள் மாமா இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு தான் தாய் நாடு வந்திருந்தார். அபிராமி தமிழினியின் தாயார் மாமாவின் இளைய சகோதரி மாமா குழந்தைகளைப் பார்த்து தன்னை மறந்த நிலையில்

ஓரு இளம் மரக்கன்றை நேராக வளருமாறு செய்யலாம். ஆனால் அது வளர்ந்து பெருமரமான ஓன்றை வளர்ச்சியை வழிப்படுத்த முடியாது.

- பாபா -

“அபிராமிக் குஞ்சு, தங்கச்சியையும் மாமர்வையும் கூட்டிக் கொண்டு சாப்பிட வாங்கோ” அம்மாவின் குரல் கேட்டது தான் தாமதம் இருக்கும்நைகளை ஒழுங்காக மேசையில் வைத்து விட்டு திரும்புகின்றனர் அங்கே மாமா அவர்களையே வைத்த கண் வாங்காமல் பார்க்கிறார். மாமா நீங்களும் எங்களோடு சாப்பிட வாங்கோ மாமா. அன்பாவும், ஆறுதலாகவும் பணிவாகவும் வரும் வார்த்தை களைக்கேட்டு மாமாவின் மனதில் ஒரு திருப்பதி:

அம்மா மூவருக்கும் தோசைகளைப் பரிமாறுகிறாள் இரு குழந்தைகளும் சாப்பாட்டு மேசையில் உணவுத் தட்டுக்களின் முன்பாக பிரார்த்தனை செய்கிறார்கள் மாமா அம்மாவைப் புதிராகப் பார்க்கிறார். அம்மா புன் முறவுல் ஒன்றை விடையாகத் தருகிறாள் பிரார்த்தனை முடிந்தது குழந்தைகளும் சூறுதலாக மென்று வீண்களைத்தகள் எதுவும் பேசாமல், தட்டில் மீதி எதுவும் வைக்காமல் உண்டு வெற்றுக் கோப்பைகளுடன் குழாய் அடிக்குச் செல்கிறார்கள்.

மாமா ஒரு கணம் கண்டாவிலுள்ள தன் வீட்டின் சாப்பாட்டு நேரத்தை நினைத்துக் கொண்டார். மாமா விற்கும் இரு பெண் குழந்தைகள் தான் இவர்களை வீட்டு மாமாவின் குழந்தைகள் வயதால் முத்தவர்கள் கூச்சலும் குழப்பமும் நிறைந்ததாக்கி விடுவார்கள் சாப்பாட்டு நேரத்தை,

தேசத்தின் பாதையைப் பிரகாசிக்க வைக்கும் விளக்குகளே பிள்ளைகள்.

- பாபா -

எங்களுக்குப் பிடிக்காததையே ஒவ்வொரு நாளும் சமைத்தால் நாங்கள் எப்படிச் சாப்பிடுவது, கூறியபடியே உணவால் நிரம்பியுள்ள தட்டுக்களில் தண்ணீர் ஊற்றியபடியே எழுந்து விடுவது அவர்களது வழமையான அலுவலாகியிருந்தது. உடனேயே குளிர்ச்சாதனப் பெட்டியைத் திறந்து அதற்குள் கிடக்கும் பைக்கட்டில் அடைத்த பண்டங்களால் தங்கள் வழிற்றை நிரப்பிக் கொள்ளுதல் வழமை

மாமா எத்தனையோ நாள் கண்டித்துப் பார்த்துவிட்டார். ம.. ம.. எந்தப் பிரயோசனமுமில்லை. வளரத்திற்குந்தி விடுவார்கள். என்று மாமா தனக்குத் தானே சமாதானம் செய்து கொள்ளும் போதெல்லாம் ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளைந்து விடுமா? என்ன என்ற உண்மையின் பயமும் கூடவே வத்து விடும்.

தமிழினி தனது பாடத்தை உரத்து வாக்கும் குரல் கேட்டு மாமா தாய் நாட்டிலிருப்பதை உணர்ந்து கொண்டார். ஒ, எவ்வளவு இனிமையான மகிழ்ச்சியான அமைதியான குடும்பம் என் தங்கைக்கு பூரித்துக் கொள்கிறார்.

சௌல்வி. செ. தமிழ்ச்சௌல்வி

யாழ் பல்கலைக்கழகம்

நேரம் ஒன்பது மணி என்று கடிகாரம் சொல்லிக் கொண்டது. “அம்மா நாங்கள் இருவரும் படுக்கப் போகிறோம்; எங்கள் பாலை எடுத்துக் குடிக்கட்டுமா அம்மா” அபிராமியின் குரலுக்கு அம்மா,

ஓம் குஞ்சு நான் மறந்தே போய் விட்டேன் அப்பாவிற்கும் அம்மாவிற்கும் அவளாக ஊற்றி விட்டு, நீங்கள் எடுங்கோ கூறியபடியே அம்மா தனது காரியத்தில் ஒன்றிப் போகிறாள்

பாலைக் குடித்து மூடத்தும் இருவருமாக குளியலறைக்குச் சென்று பல் துவக்கி விட்டு சுவாமியறைக்குள் சென்று விபூதி அணிந்து பிரார்த்தனை செய்து விட்டு படுக்கைக்குச் செவிகிறார்கள். மாமா தனது மருமக்களை பெருமையுடன் பார்க்கிறார். தொலைக் காட்சி பார்த்தபடியே தாங்கிப் போகும் தன் குழந்தைகளைத் தரன் தாக்கிச் சென்று படுக்கைவைப்பதே அங்கே வழமை. இங்கே.....?! மாமாவும் உரக்கத்தி வழந்து விட்டார்.

தூய்மையானதும் தெளிவான உணர்வுகள் கொண்ட துமான ஒரு கலைமுறை ஆண்களையும் பெண்களையும் உருவாக்குதலே சாயி தெய்வீகக் கல்லீயின் (பாலை காலி) இலட்சியம் மாண்புறு பழக்கங்களும் இலட்சியங்களும் வளர்ந்து பயன் கொடுக்கும் தழுநிலை உருவாக்குதலே இங்கு பாடத்தீட்டத்திலும் முக்கீயமான தாக்கக் கருதப்படும்.

- தாபா -

கலோகம் ஏதோவான்று சொல்லிக் கேட்கிறது மாமாவும் படுக்கையிலிருந்த படியே கண்களை விழித்துப் பார்க்கிறார். குழந்தைகளிருவரும் கைகள் இரண்டையும் விரிந்து வைத்து வலது கையைப் பார்த்த படியே கலோகம் சொல்கிறார்கள்.

வெளியே அம்மா துளசி மாடத்தில் மணியடித்து பூஜை செய்யும் ஒலி யும் எங்கோ தொலை தூரத்தில் கேட்கும் கோயில் காண்டா மணியின் நாதமும் மாமா நீண்ட காலத்திற்குப் பின்பு காலைப் பொழுதின் இன்பத்தை இரசிக்கின்றார். குழந்தைகளிருவரும் படுக்கைகளை ஒழுங்காக்கி விட்டு துள்ளியெழுந்த மாமாவிற்கு காலை வணக்கம் சொல்லி விட்டுச் செல்கிறார்கள்.

மாமாவிற்கு நினைவில் கண்டா, தன் பிள்ளைகளை நித்திரை விட்டு எழுப்பதான் படும் பாட்டை நினைத்துக் கொண்டார். மாமா உங்களையும் அம்மா கோப்பி குடிக்க வரட்டாம், தமிழினியின் தாய் மொழி கேட்டு மாமா நினைவைகளிலிருந்து விடுபட்டுக் கொண்டார்.

கடவுள் எங்கும் இருக்கிறார்: கடவுள் எல்லாம் அறிபவர், கடவுள்களை ஒரு கால மும் மறவாதே! அபிராமி தனது சமயபாடத்தை உரத்துப் படிக்கும் சத்தம் சமய றைக்குள் கேட்கிறது.

குரியனும் தனது வண்ணக் கதிர்களால் காலைப் பொழுதை வண்ணமாக்க எங்கும் பொன்னிறம் மின்னும் அந்த உதயத்தின் உவகையில் மாமாவும் தாய் நாட்டை வாஞ்சையுடன் பார்த்துக் கொண்டே

11ம் பக்கம் பார்க்க

குடியுள்ளம்

15 வயதுக்குப்பட்டோருக்கான முன்றாவது பரிசு பெறும் சிறுக்குதை

பச்சைப் பசேல் என்ற அந்த தேயிலைத் தோட்டத்திலே கிளிகள். குயில் கள் தமது காணங்களைப் பாடிக் கொண்டிருந்தன தேயிலைக் கொழுந்துகளில் அழிய பவித்துளி கள் வட்டம் வட்டமாக இருந்தது காலை குதிரவன் இலேசாக வரும் அறிகுறிகள், காணப்பட்டன. அப்போது தான் சிறிய கொட்டாவியுடன் பாக்கியம் கண்திறந்தாள் ‘கடவுளை காலைப் பொழுது நன்றாக விடியட்டும்’ என்று மனத் துள்ளே சொல்லிக் கொண்டு எழுந்து உட்கார்ந்தாள் பாக்கியத்துக்கு பழைய நினைவுள்ள மனதில் நிழலாடின.

பாக்கியத்திற்கு நான்கு பிள்ளைகள் முன்று பெண் பிள்ளைகளும் ஒரு ஆண் பிள்ளையும் ஒரே ஒரு ஆண்பிள்ளை என்று அவனை அதிகமாக பாசத்தை கொட்டி வளர்த்தாள் அவன் எப்பொழுதும் மகிழ்வாகவும் நந்தோழுமாகவும் இளமையாகவும், இருக்க வேண்டும் என்றும், கரண்மேல் எல்லோரிற்கும் தானம் செய்ய வேண்டும் என்றும் நினைத்து அவனிற்கு ‘கலியுக வரதன்’ எனப் பெயரிட்டாள் அவனை அவன் வரதன் என்று ஆசையாக கூப்பிடுவாள்.

வரதனின் சிறு வயதில் அவனது தந்தை யார் இறந்து விட்டார். அவன் வரதனை அவரூர் பெரிய மனிதரின் காலகையில் விழுந்து க. பொ. த. உயர் தரம் மட்டும் படிக்க வைத்தாள்.

மனிதன் பல்வேறு ஆற்றல்களை அறக் கொடையாகப் பெற்றுள்ளான் அவற்றைப் பயன் படுத்தித் தனது புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தவும் உரிய முறையில் நெறிப்படுத்தவும் முனையாக விட்டால் அவன் உயிருடன் வாழும் காலப் பகுதி விண்டிக்கப் பட்டதாகவே கருதப்படும்.

- பாபா -

அவன் பாடசாலையில் படிக்கும் நாட்களில் எங்கிருந்தோ சேகர் என்னும் மாணவன் புதிதாக அப்பாடசாலையில் சேர்ந்தான் அவனது தகப்பன் மிகப் பெரிய பண்க்காரன் அவன் அடுத்த ஊரைச் சேர்ந்தவன். சேகரது செயல்கள் அனைத்தும் ஆரம்பத்தில் வரதனிற்கு பிடிக்கவில்லை ஆனால் நாளாக நாளாக வரதனிற்கு ஆடும்பரமான வாழ்வும் அவனது தற்போக்கான செயலும் மிகவும் பிடித்துக் கொண்டது.

வரதன் சேகருடன் வலியச் சென்று பேசவான் அவனது விட்டிற்குச் செல்வான் இவ்வாறு நாளாடவில் புகைப்பிடித்தல், மது அருந்துதல் என பல தீய குணங்களிற்கு ஆழானான். சேகரது முதல் தனது விட்டிற்கு அழுத்துக் கொண்டு இது பாக்கியத்திற்கு கொஞ்சம் கூட படிப்பதில்லை.

ஒரு நாள் வரதனிடம் இதைப் பற்றி பேச நான் வரதன் சேகரின் பார்வை எனக்கு பிடிக்கவில்லை அவனது உறவுகளை வாச விற்கு வெளியே வைத்துக் கொள், மூன்று

பெண் பிள்ளைகள் இருக்கும் விட்டில் அவன் திரும்புவது சரியில்லை. பலரும் பலவிதமாக பேசுவார்கள் என்று எச்சரித்தாள்.

வரதனிற்கு சேகரைப் பற்றிக் கூறியதும் கோபம் சட்டன வந்தது. உங்களிற்கு சேகரைப் பற்றி என்ன தெரியும். முன் பின் பணக்காரர் களுடன் பழகினால் தானே அதைப் பற்றித் தெரியும். கரிசர் படிப்பறவில்லாத உங்களுடன் பணத்தைப்பற்றி பேசுகின்றேன் என தானை தாழுமாறுமாகத் திட்டினான்



பாக்கியத்திற்கு இடி விழுந்தாற் போல் ஆனது, கனது மகள் தானா என ஒரு தடவை அவனிற்கு யோசிக்கத் தோன்றியது அன்றில் இருந்து வரதன் ஒழுங்காக விட்டிற்கு வருவதில்லை சேகரின் சகபோகவாழ்வில் ஆசைப்பட்டு அவனுடன் தங்கி விடுவான்.

செல்வி செ. சிந்துஜா

யாழ் இந்து மகளீரா கலஹாரி

யாக்கியம் ஒரு முடிவுக்கு வந்தவளாய் அந்த சேகர் விட்டிற்கு சென்றாள் அங்கு அவனது நிலையைக் கண்டு நடைநடுங்கிப் போனாள். அவன் மதுவில் முழுகி இருந்தான். அவள் வருவதை அறியாத அவன் யாரோ பிச்சைக்காரி என நினைத்து சேகர் யாரோ பிச்சைக்காரி வந்திருக்கின்றாள் அவனிற்கு ஏதாவது போட்டு அனுப்பு எனக்கூறினான்.

அதைக் கேட்ட பாக்கியத்திற்கு கண்ணிதில் “பளார்” என அறைவது போல் இருந்தது அவனுகே சென்று “டேய் அரதா நான் உன் அம்மாவடா என்னைப் பார்த்தா பிச்சைக்காரி என்று கூறினாய். அவ்வளவிற்கு உங்களுப் பணத்தாசை பிடித்து விட்டதா விட்டில் மூன்து பெண் பிள்ளைகள் உங்காக பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறர்கள்” என மன வேதனையுடன் திட்டினாள் அதற்கு வரதன்.

நாம் யாருடன் உறவு கொண்கிறோமோ அவருடைய குணங்கள் நமக்கும் வந்து சேரும். - பாபா -

நான் ஏன் உஸ் வீட்டில் இருக்க வேண்டும் உன் சுயநலத்திற்காக உன் மகள்களை திருமணம் செய்து கொடுப்பதற்காகவா என்னை கூப்பிடுகின் நாய். நான் வரமாட்டேன், நீ போகலாம் என பட்டெண் கூறினான். பாக்கியத்திற்கு என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை அங்கிருந்து போய்விட்டாள்.

பழைய நினைவுகளில் இருந்த பாக்கியம் அம்மா என்ற குரவினால் மீட்டாள், பாக்கியம் திரும்பிப் பராத்தாள் அவனது மூன்றாவது மகள் கல்ப்பனா “அம்மா ரிஷைனிற்கு காச் கட்ட வேணும்” என்றாள்.

சரி போ நான் பண்ணையாரிடம் கேட்டு வாங்கித் தழுகிறேன் என்றவாறு பண்ணையார் விட்டிற்குச் சென்றாள். கணவன் இமந்த பிறகு பண்ணையார் தான் பாக்கியத்திற்கு உதவி செய்து கொண்டிருந்தார். அதற்குப் பதிலாக பாக்கியம் பண்ணையார் வீட்டில் சில வேலைகள் செய்வாள்.

பாக்கியம் பண்ணையாரிடம் பணம் கேட்டால் பண்ணையார் அவர் கேட்ட பணத்தை கொடுத்தார். அத்துடன் பாக்கியம் உண்ணிடம் ஒரு விசயம் கேட்க வேணும் என்றார்.

என்னையா? என்ன விசய? அது ஒன்று மில்லை. நீ நம்ம தரகரிடம் உன் மகள் சுகந்திக்கு மாப்பின்னை பார்க்கக் கொண்ணயாமீ என்றார். ஆமாம் ஜயா என்றாள் பாக்கியம்

இவ்வுலகில் எத்தனையோயந்தங்கள் இருக்கலாம் ஆனால் எந்த ஒரு பந்தம் தாய் என்னும் பந்தகத்திற்குச் சுடாகாது தீய மகள் இருக்கலாம். தீய அன்னை இருக்கவே முடியாது. தாயின் கீணைப்பை மத்தீல் கொண்டே, ஒருவனது நாடு தாய் நாடு என்றும், எந்த மொழியும் தந்தை மொழி என அழைக்கப்படுவது தலைவர். தாய் மொழி என்றே அழைக்கப்படுகிறது தாயின் இதயம் மிகப் புனிதமானது அத்தகைய தாயின் பாதச் சுவடுகளை மீண்பற்றிச் செல்லும் மகள் உலகப்பிரசித்தி கட்டுகிறான். - பாபா .

எனக்குத் தெரிந்த ஒரு மாப்பிலை இருக்கிறான். நல்ல பொடியன் ஆனால் அவனிற்கு இருக்கண்களும் தெரியாது நீ மகளிற்கு ஒரு சிதை என்றும் கொடுக்க வேண்டாம். நீ சம்மதித்தால் எனும் மற்ற இரண்டு மகளிற்கும் மாப்பின்னை விட்டார் திருமணம் செய்து வைப்பார்களாம் என்று பண்ணையார் கூறி முடிக்கும் முன் பாக்கியம் குறுக்கிட்டு.

“வேண்டாம் ஜயா வேண்டாம் என் மகள் என் தெரியாதவரோடு கூட்டப்பட வேண்டாம்” என்றவாறு விசரந்து நடந்தாள் இவர்களுது உரையாடலை சுகந்தி கேட்டுக் கொண்டு நின்றாள்.

வீர சென்றதும் சுகந்தி தாயாரிடம் அம்மா நான் பண்ணையார் கொவை மாப்பின்னையையே திருமணம் செய்கிறேன். உடனே பாக்கியம் உண்ணன்னை விசரோ அவரிற்குத் தான் இரண்டு கண்ணுறும் தெரியாத மே டீம் பக்கம் பார்க்க

நல்ல பார்தை

- பாபா -

புக்கர் ஆத்ம ஞானம் பெற பல்வகையில் முயற்சிகள் மேற்கொண்டார். ஆத்ம ஞானம் பற்றிய அத்தனை புத்தகங்களையும் படித்தார். பல புனித கோவில்களுக்குச் சென்றார். பல புனித நதிகளில் நீராடினார், பல ரிஷிகளையும் டனிலர்களையும் சந்தித்தார். என்ன செய்தும் அவருக்கு ஆத்ம திருப்பதி என்பது கிடைக்கவில்லை.

அவரது இத்தனை முயற்சிகளும் தோல் வியைச் சந்தித்தன் காரணம் அவையளைத்தும் வெள்புறமான நிரந்தமற் மாறிக் கொண்டே திருக்கும் உலகத்தைச் சார்ந்தவை.

எனவே இதற்குச் சரியான வழிமுறை மனிதன் தனக்கு அளிக்கப்பட்டிருக்கும் ஐந்து புலன் களையும் சரியான முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும் ஐந்து புலன்களின் உண்மையான தூய்மை

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

வறுமை நீக்கி

தயிர் முட்டி சரிந்து விழுந்து உடைந்தது அந்த ஏதும் கேட்டு பெண்பிள்ளைகள் வெளியில் வர முழு கிருஷ்ணரும் நன்பர்களும் ஒடுத் தொடங்கினார்கள்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் காவில் தயிர் ஒட்டியிருந்து எனவே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் தயிர் படிந்த பாதச சுவடு அந்த வீட்டின் வாயில் படிகளில் எல்லாம் பட்டது. அந்தப் பெண் பிள்ளைகள் முழு கிருஷ்ணரை கலைத்துச் சென்று அவரைப் பிடிக்க முடியாது திருமயி வந்தனர்.

வரும் போது கங்கள் வீட்டில் மங்களகரமான காரியம் நடக்கப் போகும் இத்தனைத் தலையோத மகன் இப்படி எங்கள் வீட்டில் உள்ள தயிர் முட்டியை உடைத்து விட்டான். இது கெட்ட சகுணம் என்று எண்ணி வருத்தப் பட்டுக் கொண்டு வீடு திருமயினர்.

ஆனால் வீட்டு வாயில் படியில் முழு கிருஷ்ணரின் பாதச சுவடு பட்ட இடத்தில் அவர் பாதத்தில் இருந்த சங்கும் சக்கரமும் பதிந்து இருந்தது அந்த சங்கு சக்கரம் பதிந்த இடத்தில் ஒரு தங்கச் சங்கும் தங்கச் சக்கரமும் இருக்கக் காணப்பட்டது, இப்படியாக அந்த வீட்டில் அவரது பாதச சுவடு பட்ட இடத்திலெல்லாம் தங்கச் சங்கும் தங்கச் சக்கரமும் காணப்பட்டது.

அப்போது அந்தப் பெண் பிள்ளைகள் தமது தந்தையராகிய குருக்களை அழைத்து தயது வீட்டில் முழு கிருஷ்ணரை செய்த வீலையும் அதனால் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் தாம் வறுமை நிலை நீங்க வழிசெய்ததையும் கூறினார் அன்றிலிருந்து அந்தப் பெண் பிள்ளைகள் வறுமை நீங்க வாழ்க்கையை அழைத்து மிகிழ்சியாக வாழ்ந்தனர்.

இதைக் கேள்வியுற்ற கோகுலத்திலுள்ள மற்றவர்கள் எல்லோரும் தமது வீட்டு வாயிலில் தயிர் முட்டியை கட்டி வீட்டு முழு கிருஷ்ணரை அதை வந்து உடைத்துப் போகுமாறு கேட்டுக் கொண்டனர். ஆனால் முழு கிருஷ்ணர் வாயிலில் நின்றபடியே கல்லால் ஏற்றிது உடைத்து விட்டு செலவார்.

அதாவது ஆண்டவன் தான் ஆட்கொள்ள வேண்டிய அதற்கு பக்குவம் பெற்றவர்களைத் தான் ஆட்கொள்வார். அதாவது உள்ளம் தூய்மையுள்ள வாக்காளா மேராக்கி முழு கிருஷ்ணர் ஓடிச் சென்று அவர்களை ஆட்கொண்டார்.

அவலங்கள் போதும் அம்மா'தாயின் பாதத்தை கண்ணீரால் கழுவியபடி கூறினான்.

தாயுள்ளம் அல்லவா மகன் செய்த தீய செயல்களை எல்லாம் ஒரு நொடியில் மறந்து அவைன் இறுக் அணைத்துக் கொண்டு தன் மகனைத் திருமபவும் தந்த ஆண்டவனுக்கு நன்றி தெரிவித்தாள் பாக்கியம்.

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

வளருகின்ற

அம்மாவும், அப்பாவும் வாருங்கோ நாங்கள் பள்ளிக்கூடம் போக நேரமாகி விட்டது. தமிழினியின் அன்புத் தமிழ் கேட்டு மாமாவும் திரும்புகிறார். அங்கே அவர்கள் கண்ட காட்சி அவரை இனப் அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கியது. குழந்தைகள் இருவரும் வெள்ளள நிறப் பாடசாலைச் சிருடையுடன், தந்தை தாயைப் பணிந்து அவர்களின் காலைத் தொட்டு வணக்கும் காட்சி மாமாலிற்கு அந்தக் காட்சி கண்களில் நீரா வரவழைக்கிறது.

ஓ! எனது தங்கை எவ்வளவு கெட்டித் தண்மானவள். நாளைய சிற்பிகளை எவ்வாறு உருவாக்கி விட்டாள் நாளைக்கு இந்த நாடு உண்மையிலேயே நன்மையடையப் போகின்றது கண்டாவின் பரபரப்பு நிறைந்த அதிகாலைப் பொழுது இங்கே எவ்வளவு அமைதியை, ஆனந்த நிறைவைத் தந்து, பிள்ளைகளை தாய்நாட்டில் வளர்த்து எடுக்க வேண்டும். மாமா உறுதி எடுத்துக் கொண்டார். மனதிற்குள் குடும்பத்தை கொண்டு வருவதற்கான பயண ஏற்காடுகள் தொடங்கியிருந்தன.

'அண்ணா என்ன இங்கே நிறபடியே பலமான யோசனை! அபிராமியின் தாயாரின் அழைப்பொலி கேட்டு மாமா வழித்திருந்தார்

தங்கச்சி என்மாதிரியம்மா இப்படிப் பிள்ளைகளை, ஒழுங்காக, பணிவாக வளர்த்து வட்டாய்! என்ற நிலையை யோசிக்கவே எனக்கு வெட்கமாயும் கவலையாக இருக்குது இந்தச் சின்னதுகளைப் பார்க்க எனக்கு எவ்வளவு திருப்பியாயிருக்கு எனக்கும் தாய் நாட்டினர் பெறுமையை பிள்ளைகள் சொல்லாமல் சொல்லி விட்டுதுகள்.

அண்ணா பகவான் சத்ய சாய் பாபாலைப் பற்றி கேள்விப் பட்டிருக்கிறாயா! பகவானால் நடாத்தப்படும் பாலவிகாஷ் எனக்கிற சத்ய சாய் ஆண்மீக்கக்கல்வி வழுப்புக்கு இவர்களிருவரும் ஒவ்வொருநாயிறும் தவறாமல் போகிறாக்கள் கடந்த ஒருவருடகாலமாக இந்த நல்லபழக்கவழிக்கங்கள் எல்லாம் அங்கே தான் பழக்கப் படுத்தப்பட்டு இன்று சழக்கமாகி விட்டன அபிராமி தமிழினியைப் பார்த்து நானே ஒவ்வொரு நாளும் பூரிப்படைகிறேன் அண்ணா

மாலை ஆறுமணியாகி விட்டிருந்தது மாமா கீடு திரும்பும் போது அபிராமியின் குரல் கூடத் திற்குள் ஒலிகிறது. தமிழினி தர்மத்தின் உபமேப்பாடுகள் எவை?

நேர ஒழுங்கு, நண்டவத்தை, இனியபேச்சு தொழிலுக்கு மதிப்புக் கொடுத்தல், தன்னம் பிக்கை பெரியோரை, ஆசிரியரை. முத்தோரை மதித்தல் தமிழினியும் தனது அழுகுத் தமிழால் கூறுகிறாள்.

தனது கடமைகளைப் புறக்கணிக்கும் ஒரு மனிதன் தனது உரிமைகளையும் இழப்பார். - பாபா -



சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

அத்தியாயம் 17

இந்தச் சொல் இலட்சமண்ணுக்கு போறுக்கவில்லை. அவன் ஒரு கோடு கிழித்து 'தாயே இந்தக் கோட்டைத் தாண்டாதீர்கள்' என்று கேட்டுக் கொண்டான். கெட்ட காலம் வரும் போது புத்தி விபர்த்தமாக வேலை செய்யும் ஆனால் சீதா, இராமனுக்கு இது நல்ல காலம். அவதாரப் பணி நிறைவேற்காலம். இராம அவதாரம் அரக்கர் கலைக் கொல்லவே ஏற்பட்டது. இதுவே தொடக்க காலம்.

ஆக, இலட்சமணன் சென்றான். இராவணன் மாறு வேடத்தில் வந்து சீதையை அபகரித்துச் சென்றான். இராம லட்சமணர் திரும்பி வந்த போது பர்ணசாலை காலியாக இருந்து. ஏதோ அங்கு நடந்திருக்க வேண்டும்.

ஐடாயு

தண்டகாரன்யத்துக்கு முதலில் வரும் போது வழியில் ஒரு ராட்சஸ கழுகு உட்கார்ந்திருந்தது. சீதை அது ஒரு அரக்கன் என்று பயந்தான். இராமன் நீயாரி என்று கேட்டார். நான் ஒரு பறவை என்றது. இராமச்சந்திரா' நான் உன் தந்தையின் நண்பன் தசரதனும் நானும் நண்பர்கள்.

என் பெயர் ஐடாயு. எனக்கு முதுமை வந்து விட்டது 'ஐடாயு' இராம லட்சமணர் இல்லாத சமயத்தில் சீதையை கவனித்துக் கொள்வதாக வாக்களித்திருந்தான். 'உங்களுக்கு இவ்வதவி செய்வது எனது நல்வதிஷ்டமே உங்களுக்கு சேவை செய்யும் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தை எனக்கு அளியுங்கள்' என்று கூறினான்.

இராவணன் சீதையை கவர்ந்து செல்லும் தருணத்தில் ஐடாயு ஆறுக்கிட்டான். எவ்வளவு முயற்சி செய்தும் பயனில்லை. இராவணன் ஐடாயுவின் இரு சிறுகளையும் வெட்டினான். சிறுகளை இழந்த ஐடாயு கீழே 'விழுந்தான் மிகவும் துன்பத்துடன் மரணப்படுக்கையில் இருந்தான்.

இந்த அபாயகரமான நிலை பற்றி இராமனுக்கு தெரியும் சீதையைத் தேடிச் சென்று இங்கும் அங்கும் அவர்கள் அலைந்தார்கள். தேடிச் கொண்டிருந்த போது அங்கு மிங்கும் காணப்பட்ட காலடிச் சுவடிகளைக் கண்டு ஒரு போராட்டம் நிகழ்ந்திருக்க வேண்டும் என்று யூகித்தார்கள் அங்கு சிறுகளைக் கண்டார்கள்.

'இராமா, இராமா' என்ற ஒலத்தைக் கேட்டார்கள். ஐடாயுதான் அவ்வாறு கூலியது இராமன் அங்கு ஒடினார். ஐடாயுவத் தன் தொடை மேல் இருத்தினார் என்ன நடந்தது என்று விளைவினார். 'இராவணன் சீதையை அபகரித்து சென்றான். நான் அவனுடன் போராடினேன். என்னால் ஒன்றும் செய்ய இயலவில்லை இது தான் என்னுடைய நிலையைக் கூறினார் ஐடாயு.

ஐடாயு மோட்சம்

இராமன் இலட்சமணனை நீர் கொண்டு வரும்படி பணித்தார். ஐடாயு நூற்று பருகினான். இராமனின் மடியிலேயே உயிர் துறந்தான். தசரதனுக்கு இத்தகைய பேறு கிடைக்கவில்லை. ஐடாயுவுக்கு' இந்த நற்பேறு கேட்காமலேயே கிட்டியது

எவ்வெவர்க்கு எதெந்த எப்போது கிடைக்க வேண்டுமோ அப்போது கிடைக்கும் அது பூர்வ ஜென்ம பாப புண்ணியத்தைப் பொறுத்தது. முன்பு செய்த நல்லினை. திவினை என்னவென்று நாமறியோம். அதற்குத்தக்கவாறு இறைவனருள் கிட்டுகிறது

ஐடாயுவுக்கு அந்திமக்கிரியைகள் செய்து. கர்மகாண்டம் படித்தனர். இறப்பதற்கு முன் ஐடாயு இராமனிடம் கூறினார். 'இராமா ஈக்ரீவனுடன் நட்புக் கொண்டால் நீர் வெற்றி பெறுவீர்?

இதந்திடையில் பல அரக்கர்கள் இவர்களுக்குத் துண்டியங்கள் கொடுத்தனர். வனமுறை அவசியத் தேவையாக இருந்தது சீதையாருடைய வழியிலும் குறுக்கே வரவில்லை. இருந்தாலும் அவளுக்கு ஏன் துண்டம் நேர்ந்தது. அரக்கர்களின் தலைமையே இப்படிப்பட்டதுதான்.

எல்லாவித துஷ்டச் செயல்களிலும் அரக்கர்கள் ஈடுபட்டார்கள் இதற்கு காமமே மூல காரணம். அது போல பொய் கூறுவது ஒரு காரணம் வனமுறையிலுள்ள விருப்பம் ஒரு காரணம். ஆகவே இவை தவறெற்ற சீதைபோதனை செய்தாள். ஆகவே காமமில்லாத, பொய் கூறாத, வனமுறை இல்லாத மனிதனை இலட்சிய மனிதன் என்று சீதை வருவித்தாள்.

இராமாயணம் என்று கூறுவதை விட சீதாயணம் என்று கூறுவதே சாலச் சிறந்தது. உண்மையில் சீதை காட்டும் வழியே இராமாயணம். இலட்சியத்துக்கு எடுத்துக் காட்டு சீதையே தலை இராமன்னால்,

பூமியின் மகள்

ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் சீதை அறிவுரை வழங்கியிருக்கிறாள். அவள் பூமியின் மகள் பூமியில் நடக்கும் ஒவ்வொன்றைப்பற்றியும் அவள் அறிந்தவள் இயற்கையின் இரகசியங்கள் அனைத்தும் சீதை அறிந்தவள் சீதை சத்ய தரிசனம் பெற்றவள். அவளது பார்வை சத்தியத்தின் பார்வை. அவள் செயல்கள் எல்லாம் தர்மத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டனவை.

ஆனந்தம்

இராமாயணத்தில் நிகழும் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியும், இலட்சிய நோக்கு உள்ளது இராமன். சீதை, இலட்சமணன் ஒவ்வொருவரும் ஒரு இடையியத்தைப் பிரதிபிடவர். இந்த இலட்சியங்களை மனிதன் பின்பற்றினால் மனிதனுக்கு துண்பமென்பதே இராது அமைதியின்மை இராது.

பர்ணசாலை

கோதாவரியில் நீராடிவிட்டு சீதை இராம இலட்சமணர் பர்ணசாலைக்குள் காலை எடுத்து வைத்தார்கள் இந்தச் சமயத்தில் ஒரு பெண் இவர்களை நோக்கி நெருங்கிக் கொண்டிருந்தாள். சீதையும் இராமனும் அவள் வருவதை கவனிக்கவில்லை ஆனால் இவர்களுக்கு காவலாக இருந்த இலட்சமணன் கவனித்து விட்டான்,

சீதா இராமனுக்குப் பாதுகாவலாக இருந்து அவர்களை எடுத்து விட இலட்சமணனை அவர்கள் கூட அனுப்பினாள். இலட்சமணன் அந்தப் பெண் கணப் பார்த்து மிகுந்த மரியாதையுடனும் விஷயத்துடனும்,

'நீயாரம்மா?' என்று கேட்டான், அந்தப் பெண் அவன் பேசியதைக் கெட்க வில்லை அவள் இராமன் இருந்த இடத்துக்கு நேரே சென்றான். இராமனும் யாரம்மாதீ என்ற இதே கேள்வியைக் கேட்டான்.

குர்ப்பன்கை

என்னைப்பற்றி நீங்க கவலைப் படுகிறாய்? நீயார் என்று முதலில் கூற என்று கேட்டாள்,

நான் அரசர் தசரதனின் மகன் என்று கூறி நடந்தவற்றை யெல்லாம் விபரமாகக் கூறினான் அவள் அதையெல்லாம் இலட்சியம் செய்யவில்லை. கடைசியில் அவள் தன்னைப் பற்றிக் கூறத் தொடங்கினாள்.

நான் மாபெரும் லீரணாகிய இராவணனின் தங்கை நான் கும்பகரண்ன் விதியை இவர்களின் தங்கை நான் கரதுஷ்ணரின் தங்கை. நான் குர்ப்பன்கை என்று தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டாள்.

'நீங்கு வந்தாய்' என்று கேட்ட போது அவள் சிறிதும் தயக்கமில்லாமல் பதில் கூறினாள் 'நான் உள்ளைத் திருமணம் செய்து கொள்ள வந்தேன்' என்று நேராக இராமனி மூலம் இருந்தாள். இத்தகைய வேடிக்கையான நிகழ்ச்சி இராமனின் வாழ்க்கையில் இதுவே முதல் தடவையாக நிகழ்ந்தது. இலட்சமணன் நெருங்கி வந்தான். இருவரும் புன்னகை புரிந்து கொண்டிருந்தனர்.

தொடரும்