



இறைக்காதன்

Messenger of God



இம்மாதச் செய்தி

வினாயக சதுர்த்தி என்றால்,
பூஜை செய்வது எல்லாம்
வெளிப்புறமான சாதனைகளே
அவை கூடத்தேவை தான்.
ஆனால் உடபுறமான அர்த்தத்தை
நாம் சரியாகப்புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
உடபுற அர்த்தம் புரியாமல்
வெளிப்புறச் சடங்குகளை எவ்வளவு
செய்தும் பலன் இல்லை,

செய்திக் கட்டுரை

(3ம் பக்கம்)

சர்வமதப் பத்திரிகை
புரட்டாசி 1999
நாள் 18

மாதம் ஒரு முரக
விலை ரூபா 10/-



விழாக்காலங்களின் உட்பொருள் சாய்ராம்!

பண்டிகைகளும் விழாக்களும் எல்லா மதத்தவர்களுக்கும் பொதுவான ஒன்று. எனிலும்...! வருடத்தில் பன்னீரெண்டு மாதமும் இந்து சமயத்தவர்களுக்கு பண்டிகைகளும் விழாக்களும் வந்த வண்ணமே இருக்கும்.

காரணம் என்ன?

வருடம் முழுவதும் புனிதமான முறையில் கழிய வேண்டும். என்பதற்காகவே இந்தப் பண்டிகைகள் பெரிய வர்களால் நிச்சயிக்கப்பட்டு பண்டைக் காலத்தில் இருந்தே கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

இப்பண்டிகைகள் உடல் ஆரோக்கியத்தையும் மன ஆரோக்கியத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டவையாகும். சமூக வாழ்வுக்கு உயிருட்டுகின்றன பலரும் ஒன்று சேர்ந்து சந்தோஷமாகக் கொண்டாடுவதனால் அது மக்களை ஒற்றுமைப்படுத்துகிறது.

ஒரே குடையின் கீழ் ஒரே பழம் பொருளைச் சார்ந்தவர்கள் ஒன்று சேர்வதனால் தெய்வீக குணங்களான அன்பு, மன்னிப்பு, தியாகம், கருணை போன்ற தெய்வீக குணங்கள் வளர்கின்றன.

அமைதியைப் பேணவும் ஓவ்வொரு மதத்தவரும் தங்களுக்குரிய வளைக்கத் தவங்களுக்கு செல்வதற்கும் புனித நூல்களைப் படிப்பதற்கும், புனிதமான ஆஸ்மீக சொற் பொழிவுகளைக் கேட்பதற்கும் வழி வருக்கின்றன.

இதனால் சுய கட்டுப்பாடும், ஆஸ்மீக உணர்வும் ஏற்படுகின்றது. மனம் புறப் பொருள் நாட்டத்தில் இருந்து உள்முகமாகத் திரும்ப உதவுகின்றன.

ஆனால் நாம் இத்தகைய புனித நாட்களை இன்று இந்த நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டுதானா கொண்டாடுகிறோம்! இல்லை?

உண்மையில் ஓவ்வொரு விழாக்கள், பண்டிகைகளின் உட்பொருளை உணர்ந்து கொண்டாடுவோமானால் ஆன்று இவ்வளவு துண்பங்கள் கஷ்டங்களுக்கு நாம் உட்பட்டு இருக்கமாட்டோம்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இத்தகைய பண்டிகை தினங்களில் கடவுள் ஒருவர் தான், அவருடைய நாம் ரூபங்கள் தான் வேறு வேறு என்பதைப் புரிந்து கொண்டு எல்லா மதங்களும் ஒரே கடவுளை எங்கும் நிறைந்தவரைப் பற்றித்தான் உயர்வாகப் பேசுகின்றன. என்று விளங்க வேண்டும்.

எல்லா மதங்களும் அந்த ஒரு இறைவனைச் சென்றடையும் மார்க்கங்களே! என்ற உண்மைகளை விளங்கிக் கொண்டு விழாக்கள் பண்டிகைகளை நாம் கொண்டாடும் போது நாட்டிலும் வீட்டிலும் சமுதாயத்திலும் அமைதி சாந்தி நிலவும்.

எல்லா வழிபாட்டு முறைகளுக்கும் ஒரு ஆஸ்மீக உட்கருத்து இருக்கிறது. அவற்றைத் தெரிந்து கொண்டு ஆஸ்மீக முன்னேற்றம் அடைவதன் மூலம் இறை அருள் பெறு வோமாக.

ஜெய் சாய்ராம்

முதலுதவியின் முக்கியத்துவமும் இரத்ததானமும்

இரத்த தானமுலக் கூருவரை உயிராபத்தில் இருந்து மீட்கலாம். எனவே இதுவும் மிகச் சிறந்த தானமாகும் இரத்தம் கொடுத்தால் ஆபத்து வந்திடுமோ என்று நாம் நினைக்கின்றோம்.

இரத்தம் கொடுப்பது ஆபத்தல்ல. அது ஒர் உயிர் காப்பு ஓவ்வொரு வருடம் ஒருவர் ஒரு லீற்றர் இரத்தம் கொடுக்கலாம். கிணற்றை இறைக்க இறைக்க புதிய நீர் ஊற்றெறிப்பது போல இரத்தம் கொடுக்க கொடுக்கப்படும் இரத்தம் ஊறும். ஒருவர் முன்று மாதத்திற்கு ஒரு முறை இரத்தம் கொடுக்கலாம் இது உடலிற்கும் நல்லது உள்ளத்திற்கும் நல்லது.

16 வயதுக்கும் 50 வயதிற்கும் இடைப்பட்டவர்கள் தான் இரத்தம் கொடுக்க வேண்டும் மஞ்சள் காமாளை போன்ற சில நோய்கள் வந்தவர்களிடம் இருந்து இரத்தம் எடுக்க மாட்டார்கள்.

வங்கியில் பணம் வைப்பிலிட்டால் எப்படி வட்டியுடன் சேர்ந்து வருவது போல புதிய இரத்தம் கொடுப்பதால் இரத்தம் உருவாகும்.

ஒரு தாயானவர் ஓவ்வொரு பிள்ளையைப் பெற்றெடுக்கும் போது ஒர் நூல் அல்லது ஒரு பைந் இரத்தம் வெளியாகிறது அதே சமயம் அந்தத் தாயானவர் நோய்வாய்ப்பட்டு இரத்தம் தேவைப்படும் நேரத்தில் அதே மகன் இரத்தம் கொடுக்க மறுக்கிறார் மற்றவர்களிடம் சென்று இரத்தம் வண்மெ கொடுத்துப் பெற முயற்சிக்கிறார். தனது தாயாருக்கு இன்னொருவரின் இரத்தம் பெற முயன்திக்கும் போது தெரியாத ஒருவரின் நோயும் தாயாருக்கு ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு.

எமக்கு முன்பின் தெரியாத ஒருவருக்கு இரத்தம் கொடுப்பது மிகவும் சிறந்த தானம் இதனால் ஆத்ம திருப்தியும் கிடைக்கிறது.

நகம், தலைமயிர் வெட்ட வெட்ட வளர்வது போன்றது. தர்சு இரத்தம் கொடுப்பதும் கொடுக்க கொடுக்கப்படும் இரத்தம் ஊறும். இதனால் உடலுக்கு புதிய உதவேகமும் உண்டாகும்.

முதலுதவி

முதலுதவி என்றால் என்ன? முதல் செய்யும் உதவி நால் செய்யும் உதவியானது நல்லதாகவும் சம்பாண்தாகவும் இருக்க வேண்டும்.

வட்டீராந்திய ஸ்ரீ சத்ய சாயி நிறுவனங்களின் சேவாதள தொண்டர் பயிற்சி முகாம் ஆளிமாதம் 12ம் 13ம் தீக்கதிகளில் தீருநெல்வேலி பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி சேவா நிலையத்தில் நடைபெற்றது இப்பயிற்சி முகாமில் டாக்டர் நச்சினார்க்கிணி யன் ஆற்றிய உரையின் ஒரு பகுதி இங்கு பிரசாரமாகிறது.

தொகுப்பு: செல்வி இந்திரா இராஜாட்டைம்

நாம் செய்யும் முதலுதவி சரியானதாயின் அது ஒருவரின் உயிரைக் காப்பாற்றும். முதலுதவி செய்த உடன் வைத்தியசாலைக்கு உடனடியாக அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்.

உதாரணமாக ஒருவர் மயக்க மடைந்திருந்தால் அவரை சம தரையில் படுக்க வைக்க வேண்டும் தலையைத் தாழ்வாக இருக்க காலைத் தூக்கிவிட வேண்டும்.

பிரக்கடித்தால் மூச்சத்தினரினால் சுவாசத்தைச் சீராக்க உதவி செய்ய வேண்டும் உதாரணமாக.

சோழன் பொரி உண்ட குழந்தை

சோழப் பொரி சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைக்குப் பிரச்கடித்தால் தலையில் தட்டக் கூடாது தலையில் தட்டினால் பொரியானது நேராக சுவாசக் குழாயை அடைந்து மூச்சத் தினைல் உண்டாகி உயிர் ஆபத்து ஏற்படும். உடனடியாக குழந்தையின் இரு கால்களிலும் பிடித்து தலை சிழாக் ஆட்டினால் சோழன் பொரி வெளியில் வந்து விடும். குழந்தையும் ஆபத்தைக் கடந்து விடும்.

(11ம் பக்கம் பார்க்க)



எம்கு எது பிடிக்குமோ அதையே இறைவனுக்குப் படைக்க வேண்டும்

விநாயகரை முழுமுதற் கடவுளாக வேதங்களில் குறிப்பிடுகிறார்கள். வேதங்களிலும் உபநிஷதங்களிலும் கூட கணபதி தக்துவம் கரணப் படுகிறது. காயத்ரியில் கூட அவரைப் பற்றிய குறிப்பு வருகிறது, உடலைத் தூய்மையாகவும் மனதை பயமற்றும் வைப்பவர் அவர் 'தன்னோதந்தப் பிரசோதயாத்' என்று அவரது தந்தத் தக்கு முதன்மை தரப்படுகிறது.

கணபதி நமக்கு ஆன்மீக சக்தியையும், உயர்ந்த நூனத்தையும் அளிக்கிறார். இவை தான் சித்தி, புத்தி என வழங்கப்படுகின்றன. சித்தியும் புத்தியும் விநாயகரின் மனைவிகளாக சித்திரிக்கப்படுகின்றனர். சித்திக்கும் புத்திக்கும் அதிபதியானதால் உலகியல் வழக்கப்படி அவர்களுக்கு கணவனாக கணபதி குறிப்பிடப்படுகிறார். விநாயகருக்கு ஆஶைகளே இல்லை அப்படி யிருப்பவருக்கு மனைவி மக்கள் எல்லாம் எதற்கு

பண்டைய நாட்களில் இருந்தே கணபதி வழிபாடு இருந்ததற்கு சரித்தரச் சான்றுகள் உள்ளன. தாய்லாந்து, ஜப்பான், ஜெர்மனி, இங்கிலாந்து போன்ற இடங்களிலும் கூட விநாயக வழிபாடு இருந்தது. தன்னை மனதார வழிபடு பவர்களின் கஷ்டங்களையும், தடங்கல்களையும் களைவதால் விநாயகருக்கு விகிஞ்ணவர்கள் என்ற பெயரும் உண்டு.

யானைத் தலை

கணேசரின் யானைத் தலையின் தத்துவத்தைப் பற்றி சரியாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். யானை சிறந்த அறிவு படைத்தது உதாரணமாக நேற்று சாயி கீதா (ஸ்வாமியின் யானை ஸ்வாமியின் கார் வரும் ஒனி கேட்டு ஓடி வந்தது). எத்தனையோ கார்கள் ஸ்வாமியின் காலரத் தொடர்ந்து வந்தாலும் சாயி கீதா ஸ்வாமியின் கார் சத்தத்தை வைத்து சரியாகக் கண்டு பிடித்தது.

அதனால் தான் யானையைப் போன்ற அறிவுக் கூர்மை என்று குறிப்பிடுகிறார்கள். யாருக்காவது கூர்மையான அறிவு இருந்தால் அவரை யானையைப் போன்ற அறிவு கூர்மை உடையவர் என்று சொல்லுகிறார்கள்.

மேலும் யானையின் காதுகள் பெரியதாக இருப்பதால் நுண்ணிய சப்தத்தைக் கூட அதனால் கிரகிக்க முடிகிறது, ஸ்வரணம் - இறைவன் புகழைக் கேட்பது என்கிற ஆன்மீக சாதனையின் முதற்படிக்கு காதுகள் கூர்மையாய் இருப்பது அவசியம் கேட்ட பிறகு அதைப் பற்றி நினைத்துச் செயல்படுத்த வேண்டியது மனிதனின் முக்கிய கடமை.

யானை புகழ்ச்சியையும் இகழ்ச்சியையும் ஒரோமாதிரி எடுத்துக் கொள்கிறது. ஏதாவது தவறான சொல் காதில் விழுந்தால் உடலால் அப்படியும் இப்படியும் ஆட்டி தேவையற்ற வற்றை உதறி விடுகிறது. நல்ல விஷயங்களை மொனமாக ஏற்றுக் கொள்கிறது.

-பக்வான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபா-

நவ வித பக்தி

மனி த குலத்துக்கு அத்தியவசியமான பாடங்களை விநாயகர் மட்டுமே கற்றுத் தருகிறார். நீங்கள் உருவுத்தை சிலை வடி லீல அமைத்து சில நாட்கள் பூசை செய்வதோடு நிறுத்தி விடக்கூடாது நீங்கள் நாயகர்களாக உங்களுக்கே நல்லவர்களாக மாற முயற் சிடுக்க வேண்டும்.

ஸ்வரணம், கீர்த்தனம், விஷ்ணோஸ் மரணம், பாத சேவனம், வந்தனம், அர்ச்சனம். தாஸ்யம், சக்யம் ஆத்ம நிவேதனம் ஆகிய நவவித பக்தி இருக்கிறது யானை முதற்படியான ஸ்வரணத்தையும், கடைசி படியான ஆத்ம நிவேதனத்தையும் இணைக்கிறது இடையில் இருக்கும் வழி முறைகள் அனைத்தும் இவற்றுக்குள் முழுமையாக அடங்குகிறது.

13 - 09 - 1999

விநாயக சதுர்த்தி

தியாக பாவம்

விநாயகர் கற்றுத் தருவதெல்லாம், தியாக பாவமே! புராணக் கதைகளை முழுமையாக கேட்கா ஸ்டாலும் முக்கியமான வாழ்க்கைக் குத்தேவையான வற்றைப் பற்றி அவை சொல்லிக் கொடுக்கும் கருத்துக்களை நாம் அலட்சியப்படுத்தக் கூடாது.

மகாரிவி வியாசர் சொல்ல விநாயகர் மகாபாரதத்தை எழுதும் யோது, வியாசர் ஒரு நிபந்தனை விதித்ததார். சொல்லச் சொல்ல விடாமல் எழுத வேண்டும். இடையில் எங்கும் நிறுத்தக் கூடாது என்று விநாயகரும் ஒரு நிபந்தனை போட்டார். வியாசரும் இடையில் நிறுத்தாமல் சொல்லிக் கொண்டே போகவேண்டும் என்று

எழுதும் போது விநாயகரின் எழுது கோல் முறிய, கொஞ்சமும்தயங்காமல் தன் தந்தத்தை உடைத்து விடாமல் எழுதத் தொடங்கினார். அதனால் தான் அவருக்கு 'ஏத தந்தர்' ஒற்றைத் தத்தம் மட்டுமே உடையவர் என்ற பெயர் வந்தது. மனித குல நன்மைக்காக விநாயகர் செய்த தியாகத்துக்கு இது ஒரு சிறந்த எடுத்துக் காட்டு.

விநாயக தத்துவம்

உலகில் சில நேரம் தேவையற்றவைகளுக்கு முக்கியத்துவம் தருகிறோம். பசு இருக்கிறது பகம் புல்லைத் தின்று விட்டு நல்ல போஷாக்கான பாலைத் தருகிறது நம்மை வளமாக்கும் பாலைப் பெற்றுக் கொண்டு உபயோகமற்ற புல்லைத் தானே பகவுக்கு அளிக்கிறோம். இது சரியா?

இதைத்தான் வேதம் சொல்லுகிறது

எதை அளிக்கிறாயோ
அதையே பெறுகிறாய்
எதைச் செய்கிறாயோ
அதையே திரும்பப் பெறுகிறாய்.

காசி, பிரயாகை போன்ற புன்னிய ஷேத்திரங்களுக்குச் செல்லும் போது நமக்குப் பிரியமானவற்றை அங்கே அர்ப்பணம் செய்து விட்டு வரவேண்டும் என்ற நீயதி இருந்த வருகிறது ஒருபழம் ஒரு கறிகாய் உங்க்கு மிகவும் பிடித்தமானவற்றை விட்டுவிட வேண்டும் என்ற அங்கிருக்கும் பண்டிதர்கள் சொல்கிறார்கள்

ஆனால் இந் நாளைய நாகரீக உலகில் வரமும் மனிதன் மனம் மாசடைந்திருக்கும். மனிதன் தனக்கு பிடிக்காதவற்றை விட்டு விட்டு வருகிறான். தனக்கு எது இஷ்டமில்லையோ அதனை உதறு விடுகிறான். பாகந்தாய் பிடிக்காது அதை விட்டு விடுகிறேன் கொய்யாப்பழம் முழுவதும் விடைகளாக இருக்கும் அது பிடிக்காது அதனால் அதையும் விட்டு விடுகிறேன்.

இஷ்டமில்லாதவற்றை விட்டு விட்டு தனக்கு இஷ்டமானவற்றை மட்டும் இறைவனிடம் கோரிப் பெற முயற்சிக்கிறான் மனிதன். இது சரியான பிரார்த்தனை அல்ல.

விநாயக காயத்திரி

தட்புருஷாய வித்தேவே வக்ரதுண்டாய தீவரீ தன்னோ தந்தப்ரசோதயாத்

இது வேதம் உரைப்பது இது விநாயக காயத்திரி விநாயகர் சர்வ சக்தி படைத்தவர்! தெய்வம் எங்கோ லிருத் யேகமாக தனித்து இல்லை மனிதன் பல வடிவங்களைத் தேர்ந்து எடுத்து வழி படுகிறான் வடிவங்கள் பலவாயினும் சக்தி மட்டும் ஒன்றே தான்.

நந்தியின் அர்ப்பணம்

இதற்கு ஒரு கதை உண்டு பார்வதியும் சஸ்வரனும் தாயம் விளையாடிக் கொண்டிருந்தனர். இயற்கையும் இறைவனும் ஆடும் ஆட்டம் எல்லா விளையாட்டியர்களும் யார் ஜெயித்தது. யார் தொற்று என எடுத்துக்கூற ஒரு நடு வர் அவசியம் பார்வதி நந்திஸ்வரரை தேர்ந்தெடுத் தார். ஆட்டம் தொடர்ந்தது, சஸ்வரன் தோற்ற போதும் நந்தி சஸ்வரரே வெற்றி பெற்றார், என அறிவித்தார். பார்வதிக்கு கோபம் வந்தது

“தோற்றவரை ஜெயித்ததாக நீ கூறியது மஹா பாவம்” என்று கூறினாள். நந்தி கூறினார்

“தாயே! சஸ்வரன் எனது தலைவன்! அவர் தோற்கும் போது நானும் தோற்றதாகத் தானே ஆகிறது. அதனாலேயே என தலைவர் வெற்றி பெற்றதாக அறிவித்தேன். அது எனது கடமை என்றார்.

4ம் பக்கம் பார்க்க

பண்டிகை திணங்களில் கடவுள் ஒருவர் தான் என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். - பாபா -

எல்லோருள்ளூப் இருப்பவன் நானே

27 - 09 - 1999 ஷிர்டி சாயிபாபா ஜனன தினம்

1838வது வருடம் செப்டெம்பர் மாதம் 27ம் திகதி ஷிர்டி சாயிபாபா பத்ரி எனும் கிராமத்தில் தோன்றினார். இது அவரங்காபாத்தில் ஒரு சிறு கிராமம் அங்கு ஓர் ஏழை பிராயணக்குடும்பத்தில் பிறந்தார். ஒரு முஸ்லீம் பெரியாரால் வளர்க்கப்பட்டார். இரத்த பாசம் இல்லாதலால் அந்தப் பெரியார் இந்தப் பையணை கோபால்ராவ் தேஷ்முக் இடம் ஒப்படைத்தார் அவர் பெரிய ஞானி, அறிவாளி அவருக்கே ‘வெங்குசா’ என்ற பெயரிட்டமைத்தனர். இவரிடம் சில நாட்கள் தங்கினார். ஓர் இடத்தில் வெகுகாலம் இருக்கும் தன்மை அவரிடமில்லை.

1854ம் ஆண்டு ஷிர்டிக்குச் சென்றார். மஹலஸ்பதி இவரைப் பார்த்தார். இவர் முஸ்லீம் பக்கிரிபோல் இருக்கிறாரென்று இவரை ஆலயத்திலிருந்து வெளியேற்றி விட்டார். வெளியேற்யாரு வேப்பமரத்தடியில் அமர்ந்து விட்டார்.

இவர் எங்கிருந்து வந்தாரென எவர் கேட்டாலும் ‘அதைப்பற்றி உமக்கென்ன?’ என்று கூறுவர் கிராமத்து மக்கள் அங்கு வந்து தங்களது பிணிகளை போக்கிக் கொண்டனர். அவர் சிறு இலை மூலம் எல்லா நோய்களையும் தீர்த்து வந்தார். திடீரென ஒருநாள் இவர் மறைந்து விட்டார் திரும்பவும் 1858ல் ஷிர்டிதிரும்பினார்.

அவரங்காபாத்தில் ‘தூப்’ என்ற கிராமம் அங்கு சாந்துபாய் ‘பட்டேல்’ என்பவர்



இருந்தார். அப்போது போக்கு வரத்துச் சாதனங்கள் அதிகம் இல்லை. குதிரை சவாரியிலேயே செல்வார்கள் ஒரு நாள். அவரங்காபாத் சென்று தன் பணியை கவனித்தார். முன்று நாட்களுள் அவர் குதிரை காணாமாற் போய் விட்டது. ‘தூப்’ திரும்பும் வழி அடர்ந்த காடு கள் நிறைந்தது. அவ் வழி வரும் போது ஒரு மாமரத்தடியில் ஒரு சந்தியாசி அமர்ந்திருந்தார்.

இம் பக்கத் தொடர்ச்சி

எமக்கு எது பிடிக்குமோ.....

அப்போது பார்வதி “நீ தீர்க்க முடியாத ரோகத்தியால் வருந்தக் கடவுது” என்ற சபித்தாள் நந்தி வருத்தப்பட்டு,

“நான் செய்தது தவறுதான்! என்னை மன்னித்து விடுங்கள் எனக்கு சாப விமோசனம் தாருங்கள்!” எனப் பிரார்த்தித்தார். அப்போது பார்வதி கூறினாள்;

“நந்தி நாளை என் மகன் பிறந்த நாள் அப்போது உணக்கு எது மிகவும் பிரியமோ அதனை என் குமாரனுக்கு அர்ப்பணம் செய்து சாபம் விலகும் நந்தி மிகவும் ஆழ்ந்து சிந்தித்தார் எனக்கு இஷ்டமானது பசும்புல் அதனை நான் விநாயகருக்கு நிவேதனமாக அளிக்கிறேன் என்று பசும்புல்லை அவருக்கு அர்ப்பணித்தார். நந்தியின் சாபம் நீங்கியது விநாயகர் தங்குப் பிரியமானதை நந்திக்கு அளித்தார்.

விநாயக பூஜை

இதன் உள்ளர்த்தம் என்ன? எது நமக்கு பிரியமானதோ அதனை இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கும் போது இறைவன் தனக்குப் பிரியமானதை நமக்கு அளித்து மகிழ்கிறான்.

இன்றும் கூட விநாயக பூஜைக்கு பகும்புள்ள பயன்படுத்துவது நந்தியின் அர்ப்பணமான பிரசாதம் என்பதைக் குறிப்பிடுவதற்குத்தான் அந்தப் பகும்புல் தன் நந்தியின் சாபத்தை விடுமானம் செய்தது

குதிரையைத் தேஷ் அலைந்து சோர்ந்திருந்த பட்டேலை “ஏ பட்டேல் இங்கு வா” என்று கூப்பிட்டார்.

★ தொகுப்பு: வ. சிவானி ★

“உங்களுக்கு எப்படி என் பெயர் தெரியும்? என்று பட்டேல் வினவ எனக்கு எல்லாம் தெரியும் நீ குதிரையைத் தேடுகிறாய் கணகளைத் தலையில் வைத்துக் கொண்டு தேடினால் எப்படி தரையில் இருக்கும் பொருள் தென்படும்? என்று கேட்டார். ஏ முட்டாளே! அந்த மரத்தடியில் சென்று பார் குதிரை மேய்ந்து கொண்டு ரூப்பதைக் காண்பாய் என்றார். அதே போல அவர் கண்டார் எவ்வளவோ தேடியும் கிடைக்காத குதிரை எப்படி அங்கே வந்தது என்று ஆச்சரியத்துடன் சிந்தித்தார். அப்போது அந்த பக்கிரியை நோக்கி.

ஐயா தங்களின் உபகாரத்திற்கு நான் மிகவும் நன்றிக் கடன் பட்டுள்ளேன். என்னுடன் கூட வந்து எனது உபசாரத்தை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். எனக் கோரினார். அப்படியே ஆகடு மேனக் கூறி தொடந்தார் அந்த முஸ்லீம் பக்கிரிபோல் தோன்றிய பாபா,

இதற்கிடையில் சாந்துபாய் பட்டேலின் சகோதரியின் மகளுக்கு திருமணம் ஷிர்டி பிரீடி நடக்க நிச்சயமாகி இருந்தது ஆகவே இந்த திரு

12ம் பக்கம் பார்க்க

நிவேதனம்

விநாயக பூஜையில் சில ரகசியங்களும் உண்டு. விநாயக சதுர்த்தியன்று சில விசேஷமான நிவேதனங்கள் செய்து படைப்பார்கள் நேரடியாக அக்கினியால் பக்குவப்படுத்தப்படாமல் ஆவியினால் பதப்படுத்தப்படும் உணவு வகை களையே சமைத்துப் படைக்கின்றனர். அரிசி மாவில் வெல்லத்தைக் கலந்து உருண்டையாகப் பிடித்து ஆவியில் வேக வைத்து கொழுக்கட்டை எனப் படைக்கின்றனர்.

அயுர் வேதத்தில் இக்கு விசேஷமான இடம் உண்டு ஆவியில் செய்வதனால் அநேக வித ரோகங்கள் இதனால் சுணமாகும் வாய்ப்புண்டு. வெல்லத்திலால் மனிதனுக்கு ஏற்படும் வாத பித்தங்கள் குணமாகும். விநாயகருக்கு படைக்கும் படையல் மனித ஆரோக்கியத்துக்கும் மிக உகந்தது இவையே இதன் உள்ளர்த்தம் பிரிதி

பிரிதி

விநாயகர் ஆரோக்கியம், ஆனந்தம், அமைதி, ஞானம், செழிப்பு இவற்றைக் குறிக்கி ரார். இவ்வாறு விநாயக தத்துவத்தை யாரும் சரியாகப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அதற்குப் பதில் களி மண்ணால் பிள்ளையார் செய்து அதற்கு உபயோகமற்ற மர்களைப் போட்டு பூஜை செய்கிறார்கள் இதல்ல விநாயக தத்துவம் இறைவனுக்கு பீர்தியான வற்றை செய்து அதனை அவருக்கு அர்ப்பணிக்க வேண்டும் என்பது விநாயக சதுர்த்தியின் உட்புற தத்துவம்

ஆஷ்டிக வாகனம்

விநாயகரை மூஷிகவாஹனர் என்று கூற கிறோம் அவரது வாகனம் மூஞ்சறு மூஷிகம் என்றால் என்ன? மூஷிகமென்றால் இருள். இரு வெள்ளால் அஞ்சுஞ்சை மூஞ்சறு இருளில் சஞ்சரிக்கும் ஒளியில் அங்குமின்கும் அவையாது இரு வெள்ளும் அஞ்சுஞ்சைத்தை அடங்கியாள்பவர் கணபதி.

இன்னொரு அர்த்தம் இந்த மூஷிகத்துக்கு வாசனை பிடிக்கும். வாசனை பிடி தத்துக்கொண்டே எந்தெந்த உணவுப்பொருள் எங்கே பிருக்கிறதெனக் கண்டு கொள்ள அதனால் இயலும்.

இங்கே வாசனை என்பது ஐங்மாந்திர வாசனை பூர்வஜென்ம வாசனைகளினால் தான் மனிதன் இந்த ஐங்மத்திலும் தவறுகள் இழங்க கிறான். ஆகவே வாசனைகள் என்பன ஆசைகள் அஞ்சுஞ்சை, ஆசைகள் இவற்றை கட்டுப்பாட்டில் வைப்பவர் விநாயகர்.

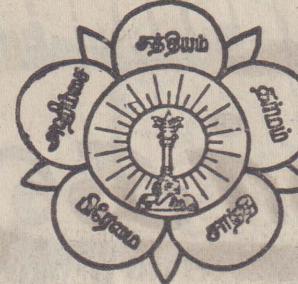
இதை சிந்திக்காமல் பெரிய உருவம் படைத்த விநாயகர் ஏன் சிறிய எவியின் மேல் பிரயாணம் செய்கிறார் என நிலைக்கிறார்கள் உண்மையில் அவர் அஞ்சுஞ்சைத்தையே ஆசைகளையும் காட்டும் மூஷிகத்தை அடக்குகிறார். அகங்காரமற்ற தன்மையை ஏற்படுத்துகிறார். இத்தகைய பலித்திரமான கத்துவங்களை ஆதரவு மாக நிருபித்து அனைவருக்கும் அளிப்பது தான் விநாயக தத்துவம்.

காண்க ஜம்பது

சாயி ராமன் காண்க சாயி கிருஷ்ணன் காண்க
சத்குருவென வந்த எங்கள் ஈசன் இவன் காண்க
தவித்தொருவனாய் இருந்த தந்தையே காண்க
தன்யரைக் காக்க வந்த தயாபரனே காண்க
ஆங்காங்கு பக்தர்க்கு அருளுவான் காண்க
ஆங்காரம் கொண்டாரைச் சோதிப்பான் காண்க
வல்லபமே தானாய் வந்தோனைக் காண்க
அவ்வில் அறுத்தெம்மை ஆளுவான் காண்க
எங்கும் எப்பொருளும் ஆனான் காண்க
எதிலுமே ஞானமாய் இருந்தான் காண்க
பர்த்தியிலே தோன்றிய பரமன் காண்க
சிர்டியிலே இருந்த சித்தனே காண்க
இத்தனைக்கும் இவன் ஆரென்று அறியோம் காண்க
சித்தத்தை இழைக்கும் செயலோன் காண்க
ஆர்க்கு பசியென்று அறிவான் காண்க
அன்னாரை அவதியொடு அனுகுவான் காண்க
சொல்லாலே ஒருவகம் படைத்தான் காண்க
சொல்லுக்கும் முன்னே இருந்தான் காண்க
ஒடிப் கண்றுக்குப் பின்னால் காண்க
ஒடிப் பாலூட்டும் அன்னையைக் காண்க
அவன்று சொல்லவா கோவென்று சொல்லவா
ஆகா ஆசா அனைத்தும் அவன் காண்க
நிருமலமாய் இருப்பார்க்கு தேனே காண்க
ஒருமலமும் அனுகாது நாப்பான் காண்க
இன்றல் நேற்றல்ல எங்கள் உறவு
என்னி முடியாத காலத் தொடர்பு
தன்னைப் பிரித்து எம்மைக் கண்டான் காண்க
தானாக எம்மைப் பாவிப்பான் காண்க
அவனின்றி ஆரிங்கு உள்ளார் காண்க
அவனியிலே தோன்றிய அத்தா காண்க
பாலூாட்டி வளக்கும் அன்னை போல
தாலாட்டி வளர்க்கும் தாயைப் போல
ஓராட்டி எம்மைப் பாராட்டும் இவரை
எக்கணமும் மறவாது இருப்போம் காண்க
கஸ்தூரிக்கு அருள் செய்த கணகம் காண்க
கஸ்தூரி மான் கதையைச் சொன்னன் காண்க
அளவில்லா ஆனந்தம் உள்ளே காண்க
என்றானைக் காண்க எழு பிறப்பும் காண்க
சிர்டியிலே தோன்றிப் பர்த்தியிலே தோன்றும்
சித்தாகாசனைச் சிமையானைக் காண்க
சரேழு உலகமும் இயக்கும் அன்னை?அயிரத்தெட்டு அண்டமும் ஆக்கும் அன்னை?சீர்பாடி சிந்தைபாடி சிறுமை நீங்கப்பாடி
சித்தத்தே சித்தித்து இருக்கப்பாடி
மன்னுயா முனிவனே மன்னியுமே எங்களை
என்றும் எம் நந்தையே மன்னியுமே எங்களை
என்று சொல்லி ஏத்திப் பாடி
ஆவினைத் தேடும் கன்று போல் ஒடும்
அவதியைத் தாவென்று கேட்டுப் பாடி
பரமா பரமா பரமா என்று இருப்போடும்,

- எஸ். சிவதாஸ் -

★ ★ ★



“கல்வி வட்டம்”

நடாத்தும் முறைகள்

கல்வி வட்டத்தின் நோக்கம்

நாம் ஆத்மீக நூனம் பெற்று விடுதலை
அடைவதே கல்வி வட்டத்தின் அடிப்படையான
நோக்கமாகும் இப்படி வீடுதலை அடையவேண்டும்
மென்மனதில் ஏற்படும் ஆசை பலமானதாக இருக்கவேண்டும். மற்றவர்களைத்
திருப்பு படுத்த வேண்டுமென்பதற்காக நாம் கல்வி வட்டத்திற்கு போகக்கூடாது

கல்வி வட்டத்திற்கு நாம் செல்ல வேண்டுமென்ற அவர் எமக்குள்ளிருந்து
எழு வேண்டும். செய்திகளை சேகரிப்பதற்காக மட்டும் போகக் கூடாது
அங்கு போவது அறிவை வளர்த்து எமக்குள் ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக என்ற நோக்கம் எமக்கு இருக்க வேண்டும்.

சங்கராச்சார்ய கவாமிகளின் மஜ் கோவிந்தத்தில் ஒரு பண்டிதா வருகி
நார் அவரைப் போல வருவதற்கு நாம் முயற்சி செய்யக் கூடாது. அது வது
ஒரு கிளிப்பிள்ளை போல வார்த்தைகள் சொல்லி திருப்புப்படுத்த கூடாது
கல்வி வட்டத்தில் பங்கு பற்றுபவர்கள் தறந்த மனத்துடன் செல்ல வேண்டும்
அறிவை வாங்குதற்கு தகுதியான மனதுடன் போக வேண்டும்.

வட பிரேந்திய ஸ்ரீ சத்ய சாயி சேவா நிறுவனங்களின்
சேவாதன தெண்டர் பயிற்சி முகாம் ஆறி மாதம் 12ம். 13ம்
தீக்கீகளில் திருப்பில்லேலி பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி சேவா
நிறையத்தில் நடைபெற்றது. இப் பயிற்சி முகாமில் ஸ்ரீ. செ.
சிவஞானம் (மத்திய இணைப்பாளர்) அவர்கள் ஆற்றிய
உரையின் ஒரு பகுதி.

சொகுப்பு: செல்லி யோ. சுனைத்திரா

கல்வி வட்டத்தில் பலதரப்பட்டவர்கள் வந்திருப்பார்கள். கொஞ்சம் படித்த
தவர்கள், அறிவு குறைந்தவர்கள், சுவாமியின் சொல்கைகள் பற்றி, வேதங்கள்,
சாஸ்திரங்கள் பற்றி அவ்வளவு அறிவில்லாதவர்களும் வந்திருப்பார்கள். அவர்
ஏகாலதொன்றை சொல்லுவார். கொஞ்சம் விஷயம் விளங்கியவர் “என்ன
விசர்த்தனமான கேள்வி கேட்கிறீர்? எங்கே படித்தனீர்”, போன்ற வார்த்தைகளுக்கு
அங்கு இடமில்லை. எவ்வோரையும் சமமாகப் பாலித்து அன்பாகப்
பேசிப் பழக் வேண்டும் அவர்களுடைய அறிவுக் குறைவை அங்கே எடுத்துக்
காட்டக் கூடாது.

அடுத்த கிழமை எந்க நூலை படிக்கப் போகிறோ மென்பதை முன்
கூடியே அமைப்பாளர் மற்றவர்களுக்கு எடுத்துக் கூற வேண்டும். ஒவ்வொரு
கிழமையும் ஒரு தனி நபர்தான் இந்த கல்வி வட்டத்தை தலைமை தாங்கி
நடத்துபவராகவும் இருக்கக் கூடாது. சுழற்சி முறையில் ஒவ்வொருவரும் பங்கு
பற்றலாம். ஒவ்வொருவருக்கும் சம சந்தர்ப்பம் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

ஆனால் கல்வி வட்டத்தில் என்ன பேசப்பட்டது. எந்தப் புத்தகம்
ஆராயப்பட்டது என்பதை குறிப்பெடுப்பதற்கு காரியதரிசி ஒருவரை நியமிப்பது
நல்லது முன்னர் பேசப்பட்ட விஷயங்களை படித்த நூல்களை பார்ப்பதற்கு
இது உதவும் இது மிகவும் முக்கியம்.

கல்வி வட்டத்தில் பங்குபற்றுபவர்கள் தங்களுடைய பாண்டித்தியத்தை
மற்றவர்களுக்கு காட்டுவதற்காக அங்கு ஒன்றும் பேசக்கூடாது. அறிவு
கொஞ்சம் குறைந்தவர்கள் இருந்தாலும் அவர்களை அன்போடு அனுகூ
வேண்டும் தங்களுடைய கெட்டித்தனத்தை அவர்களிடம் திணிக்கக்கூடாது

கிழக்குத் தேசத்தில் புத்த பிக்குகளில் கொஞ்சம் முன்னேறியவர்களை
சென் பிறீஸ் என்றமைப்பர். சென் என்றால் முக்கியமான குரு அந்த குருவிடம்
படிக்கப் பல பேர் போவார்கள். அந்த சென்ற பிறீஸிடம் ஒரு முறை ஒரு பேரா
சிரியர் போனார். அவர் இந்த குருவிடம் போகும் போது அவருக்கு தன்னு
டைய அறிவு எவ்வளவு உயர்ந்தது, என்ற சிந்தனை உள்ளிருந்தது.

அப்போது குரு அவரை அமரச் சொல்லி காலியான இரண்டு கிள்ளைகளை
எடுத்து அவர் முன்பு அதனுள் தேவீரை ஊற்றினார். கோப்பை
நிறைந்து லிட்டது. ஆனால் அவர் ஊற்றுவதை நிறுத்தவில்லை தேவீர்
வழிந்தோடியது அப்போது பேராசிரியர், “சுவாமி நிற்பாட்டுங்கள் கோப்பை
நிரப்பி வழிக்கிறது தெரியவில்லையா” என்றார்.

11ம் பக்கம் பார்க்க

ஏகத்துவ பாவனையையும் தெய்வத்துவத்தையும் வார்க்க வேண்டும். - பாபா -

கலீமேஸ்கர்

உலகம் மகிழ்ந்திடவே

போதி சமந்த ஓரயாணத்தில் பேராசைகளை இறக்கி வீடு
மதிவத்தை சூயியை மதைார வணங்கி வீடு
ஈதி மத பேஞ்சுகளை மறந்து வீடு
ஈதியற்ற ஏழைகளுக்கு கருணையுடன் வாழ்வு கொடு
நான் என்ற அகம்பாவத்தைக் குழி தோண்டிப் புதைத்து வீடு
வானுயர சாயி புகழ் எந்நாளும் பாடி வீடு
போது மென்ற தீருப்தியுடன் பொன் நாளைக் கழுத்து வீடு
அவைகின்ற மனதினை தீயானத்தில் அடக்கி வீடு
உலகம் மகிழ்ந்திடவே உத்தமாய் வாழ்ந்து வீடு
கலகம் ஒய்ந்திடவே கண்ணியமாய் பழகி வீடு
தீங்கொல் வார்த்தைகளை எந்நாளும் பேசி வீடு
வங்கொல் வார்த்தைகளை வாழ்வினிலே வீலக்கி வீடு
பார் புகழும் சாயி சேவையை மறவாமல் ஆற்றி ஷுடு

திருமதி: சியாமளா பஞ்சலிங்கம்

* * *

எம் துணை நீயே

எம் துணை நீயே உனை நம்மினேரமே
ஏழை துயர் நீயே ஏறிட்டுப் பார்ப்பாய்
சஞ்சலம் நீயே முன்னின்று தீரப்பாய்
சாக்கடைக்கே நாம் விரைந்து செலவு முன்னர்
காலவையை அனுகி சீக்கிரமே கவரா
கண்ணை இமை போல் முன்னின்றே காப்பாய்
ஏங்குதே உள்ளம் உனை என்றும் என்னை
எட்டுத் தீக்குகளிலும் போர் கருவி முழுகம்
அநியாயமாக நாம் போது முனைர்
ஆறுதல் அளிப்பாய் ஆனந்த சாயி
புட்பெர்த்தி தன்னிலே புவி காக்க வந்தாய்
புவியிலுள்ள மக்கள் உனை என்றும் மறவார்
அன்புருவே சாயி அஞ்சலை வந்தோம்
அவன்தனை என்றும் அருள் நல்கிக் காப்பாய்
பட்டதுயர் போதும் பாரில் என்றும் நாமே
பரிவுடனே காப்பாய் பாரிலுள்ளோர் தனையே

எ.ஸ். ஈஸ்வரி

இறைவனின் காட்சி

எவ்வளவு காலம் வாழ்கிறாய் என்பதல்ல
எவ்வாறு வாழ்கிறாய் என்பதே முக்கியம்
நீ எவ்வாறு விரும்புகிறேயோ
அவ்வாறே இறைவன் உனக்கு காட்சி தருவான்.

- பாபா -

கணபதியே சரணம் ஜயா

கணபதியே சரணம் ஜயா
மூலப் பொருளோனே
முக்கண்ணை மைந்தனே
உன் புகழ் பாட வந்தோம்
கணபதியே சரணம் ஜயா
வேதப் பொருளே வீமலடே!
முதல் மதிப்பு உனக்கென்றே
அன்னையால் அருளப்பட்ட
முதலவனே கணபதியே சரணம் ஜயா
பெற்றவரே உலகமென்று
உலகோர்க்கு புரிய வைத்த
பேழை வயிற்றோனே
கணபதியே சரணம் ஜயா
தாய் சொல்லைத் தலையாய் கடமை யென்று
தந்தையுடை மேஷி நீந்ற
ஜங்கரனே ஆனை முகத்தோனே
கணபதியே சரணம் ஜயா
வெள்ளௌருக்கு அறுகம் புல் மாலை
வீருமலீயே அனீந்து
சதுர்த்தியில் உலா வரும்
கணபதியே சரணம் ஜயா
கஜமுகவைச் சங்கரித்துத்
தேவர் துயர் துடைத்த
முடிக வாகனனே
கணபதியே சரணம் ஜயா

சாபீஸ்வரி

இலவச வைத்திய சேவை

மானிப்பாய் சத்ய சாயி சேவா நிலையத்தின்
ரால் மாதம் ஒருமுறை நடாத்தப்படும் இலவச
வைத்திய சேவை இம்மாதம் 25ம் திகதி
சனிக்கிழமை மாலை 2.30மணி - 5.30மணி
வரை நடைபெறும்.

Dr. சிவராணி சிவசோதி

(தெல்லிப்பதை மாவட்ட வைத்திய அதிகாரி)
மற்றும் குழுவினர்

இடம்: மானிப்பாய் சத்ய சாயி சேவா நிலையம் (ஸ்ரீவு)।
முதலியார் மகேசன்லீதி, நவாலி



இற்றுமையே பலன் தரும்

உருவக்கதை

ஓந் நாள் முயலுக்கு பசி வழிற்றைக் கிளியது அதனால் அங்கும் இங்கும் அவைந்தது ஒரு மாமரத்தில் மாம்பழம் ஒன்றை கண்டது இருந்தும் என்ன பயன் முயலால் மரத்தில் ஏறவும் முடியாது. பழத்தைப் பறிக்கவும் முடியாது அதனால் நின்று யோசித்தது.

அப்பொழுது ஒரு கிளி பறந்து வந்தது. அம் மரத்தின் கிளையில் இருந்தது. முயலும், கிளியும் தண்பர்கள் எனவே முயலின் மனம் மகிழ்ந்தது முயல் கிளியிடம் கேட்டது. என அருமை நண்பா? எனக்கோ பசி அதிகமாக இருக்கிறது. அந்த மாம்பழத்தை பறித்து எனக்குத் தருவாயா என்று கேட்டது.

அப்பொழுது முள்ளம் பஸ்ரி மரத்தின் கீழ் நின்றது. மாம்பழத்தைக் கிளி கீழே போட்ட போது முள்ளம் பஸ்ரியின் முட்களில் குத்தி விட்டது அதனால் முயல் முள்ளம் பஸ்ரியிடம், ‘எனக்கு இந்த மாம்பழத்தைத் தருவாயா? என்று கேட்டது.

முள்ளம் பஸ்ரி சொல்லனது. பழத்தை நிலத்தில் வழாமல் ஏந்தியது நான் தானே அதனால் நான் தரவே மாட்டேன் என்று.

அப்பொழுது கிளி கீழே வந்து. சொன்னது என இந்த வீணசன்டை முயலாருக் குப் பசி அதிகம் என்றபடியால் முக்கால்வாசிப் பங்கு முயலாருக்கும் கால்வாசிப் பங்கு உமக்கும் என்று. அதற்கு அவை சம்பதித்தன. சன்னட சச்சரவு தீர்ந்து விட்டதெனக் கூறி கிளி பறந்தது.

ஜெ. ஐநார்த்தனன் யா/ கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி



ஆனை முகனின் அருள்

- புராணக்கதை -

ஓளவையார் மிக்க புலமை வராய்ந்தவர். விநாயகப் பெருமாணிடத்தே பேர்ஸ்பு ஷண்டவர். ஆத்திருடி பாடியவர். அரிய பாடல்கள் பல படைத்தவர். அவரை ஓளவைப் பாட்டி என்றே நாமமைப்போம்.

ஓளவைப் பாட்டி திருக்கொலிலூர் வீரட்டானேசுவரர் திருக்கொலிலூக்குத் தினந்தோறும் சென்று அங்குள்ள விநாயகருக்குப் பூசை செய்து மாலை சூட்டி வழி படுவது வழக்கம்.

ஒரு நர்ள் காலை ஓளவையார் காலையில் எழுந்ததும் நீராடி, என்று மில்லா தவாறு அவசர அவசரமாக ஆலயத்திற்குச் சென்றார் விநாயகப் பெருமானுக்கு அவசர அவசரமாக பூசை செய்தார். விநாயகப் பெருமான் இதை அவதானித்தார். அவருக்கே ஆச்சரியமாக இருந்தது.

‘ஓளவையே என்ன அவசரம்? எங்கு போகப் போகிறாய் இப்படி அவசரமாகப் பூசை செய்கிறாயே? எனக் கீட்டார் விநாயகர்.

அதனாக கேட்டதும் ஓளவையார் பெரும் ஆச்சரிய முற்றார் சுவாமி சேரமான் பெருமாள் நாயனார் என்ற மன்னர் இன்று கயிலாயம் போகிறார். அவருடன் நானும் கயிலாயம் போகலாம் என்றிருக்கிறேன். அதனால் தான் அவசரமாகப் பூசை செய்கிறேன் என்று கூறினார்.

அப்படியா? சேரமான் எப்படிப் போகிறார்? என்று கேட்டார் விநாயகர்.

‘கவாயி! அவர் குதிரை மீதேறிப் போகிறார், நான் நடந்து தானே பேர்க் கேட்டும்’ என்று மிக்க கவலையோடு கூறினார் ஓளவையார்

ஓளவையே! கவலைப்படாதே. குதிரை மேல் போகும் சேரமானை விட உண்ண முதல்ல கயிலாயம் சேர்க் கெய்வேன். என்மீது புதிதாய் அகவல்பா ஒன்று பாடிப் பாமாலை குடு அவசரப்படாமல் பூசை செய் என்றார் பிள்ளையார் ஜங்கரனின் அருள் மொழி கேட்டதும் ஓளவை மிக்க மகிழ்ச்சி கொண்டார். ஆறுதலாகப் பூசை செய்தார். ஜங்கரன் மீது பாமாலை கொடுத்தார்.

‘சீதக் களபச் செந்தாமரைப் பூம் பாதச் சிலம்பு பல இசை பாட்’

என்ற விநாயகர் அகவலைப் பாடி முடித்தார். விநாயகருக்குப் பாமாலை குடிப் பக்தியுடன் தனது பூசையை நிறைவேரச் செய்தார் ஓளவையின் பாமாலை கேட்டு மகிழ்ந்தார் விநாயகர். தனது துதிக்கையால் ஓளவையைத் தூக்கிக் கயிலாயத்தில் விட்டு விட்டார்.

இறைவன் நாமத்தைக் கூறும் பழக்கத்தை சிறு வயதிலேயே தொடங்கி விடவேண்டும். - பாபா -

மாணவர்களே! எந்தச் சூழ்நிலையிலும் பொறுத்தையுடனிருங்கள் அவசரம் வேண்டாம் அமைதியுடன் இருக்க வேண்டும். அமைதி காத்தால் எதையும் சாதிக்கலாம் அமைதியே நல்ல பாதுகாப்பு.

- பாபா -

குதிரையில் வேகமாகப் போன சேரமான் பெருமாள் நாயனார் கயிலாயத்தைத் தாமதமாகவே சென்று சேர்ந்தார், என்ன ஆச்சரியம்! அங்கே ஓளவையார் இருப்பதைக் கண்டு பெரிதும் வியப்புற்றார்

எப்படி வந்தீர்கள்? என்று வினவினார். ஜங்கரன் அருளால் இவ்விடம் வந்து சேர்ந்த கதையை ஓளவையார் அவரிடம் விபரமாகத் தெரிவித்தார்.

இறைவன் அடியார்க்கு எளியான். அவனை உள்ளது தூங்மையுடன் பொறுமையாகப் பூசை செய்தால் என்னையது எதுவும் சித்திக்கும் என்பதை இக் கணத எடுத்துக் காட்டுகிறது.

‘ஜங்கரன் அருளுடேல் அனைத்தும் ஈடுறும்’

தொகுப்பு: கி கஸ்தனி தரம்: 6 மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி

வேண்டாம் இந்துக் கொடுமை

எல்லாம் வல்ல இறையவரே
எங்கும் நிறைவாய் இருப்பவரே
வல்லவர் உமது பிள்ளைகளாம்
மனிதா துயரப் படலாமோ

நீலமாய் நீராய் நெருப்பதுவாய்
நெவேங்கள் காற்றாய் நீண்றிங்கே
உலகத்து உயிரைப் படைப்பல்வரே
உமக்கும் கோபம் ஏனையா

நிலத்தின் அதிர்ச்சி உண்டாக்கி
நினையாதிருக்கும் நேரத்தில்
அலத்தை யழிக்கும் கொடுமையிலே
ஞானி நீற்கிறீர் ஏனையா

வேண்டாம் இந்துக் கொடுமையினி
வேண்டவே வேண்டாம் இறையவரே
நீண்ட இரகசம் கொண்டந்த
நிலத்தைக் காக்க வேண்டுகின்றோம்

தெ. சந்திரகுமார்
ஆண்டு - 8
யா/ இந்துக் கல்லூரி

பஜனை செய்வோம்

பஜனை செய்வோம் நாங்கள் பஜனை செய்வோம்
பாலர் நாங்கள் கூடிப்பாடி பஜனை செய்வோம்
பெற்றார் கண்டு பேரானந்தம் கொள்ள

பஜனை செய்வோம்
உற்றாரும் போற்ற ஒன்று கூடி பஜனை செய்வோம்
புதை புதிய மலர்கள் தூவி பஜனை செய்வோம்
புலோகத்தைக் காத்தருஞும் பாபாவுக்கு

பஜனை செய்வோம்
பஜனை செய்வோம் நாங்கள் பஜனைசெய்வோம்,
க. ஐஸ்மிலா
மா/ சோதி வேம்படி மகாவித்தியாலயம்

அன்பு சினம் அடையாது

தன்னலம் குதாது

அடுத்தது தாழ்மை பவுவார், 'அன்பு தன்னைப் புகழாது' என்கிறார் மூலமொழியின் படி, தன்னைப் பகட்டாது சற்றுத்தார்ம வெளிக் கிளப்பி ஒரு சிறிய கரியத்தை செய்து விட்டுப் பின் மறைந்து விடுகிறது எப்பொழுதெல்லாம் சில காரியங்கள் செய்கிறார்களோ அவைகளை பிறர் அறிய வேண்டுமென சிலர் விரும்புகின்றனர் தாங்கள் நந்செயல்களைப்பற்றி பிறரிடம் பெரிதும் பேசுகின்றனர்.

அன்புக்கு இறுமாப்பாயிராது அது ஒரு போதும் வீக்கம் கொள்ளவோ வீம்பு பேசுவோ செய்யாது அது ஒரு வீம்பனல்ல தன்னை உயர்த்தப் பிறரைத் தாழ்த்தாது அன்பு தாழ்மையின் மற்றொரு பெயர். பெருமை பாவத்தின் சாரம் அன்பு பகட்டாது அதாவது அமளி செய்யாது அன்புக் குறைவு தான் 'வீட்டிலும் நாட்டிலும் சபையிலும் ஏற்படும் கஷ்டங்களுக்குக் காரணம் பாவும் வெளியேறும் வண்ணம் நமது இதயங்களைத் தெய்வம் அன்பினால் நிரப்புவாராக

மரியாதை அடுத்த முக்கிய பாகம் 'அன்பு அயோக்கியமானதைச் செய்யாது' அன்பு எப்பொழுதும் அசுத்தமான தகுதியற்ற கோமாளித் தனமான கேவலமுள்ள காரியங்களைப் புறக்கணிக்கிறது ஆனால் பிறர் பழக்கத்தை அவழிப்பதில் மகிழ்ச்சி கொள்ளாது. ஒரு வன்

தன்னை மூடனாக்கிக் கொள்ளும்படி அன்பு எப்போதும் மக்களைப் பண்படுத்துகிறது.

அடுத்தது தன்னலமின்மை அன்பு தன்னை வல்ல நாடாது விட்டுக் கொடுக்கும். அப்போல் தலர் 3, 6, 7, உரிமைகளுக்காகவேனும் போராடாமல் தன் நன்மைகளுக்காகப் பல வந்தம் செய்யாமல் அவைகளை விட்டுக் கொடுத்து விடும் என்று கூறுகிறது பாவத்தின் சாரம் தன்னலமே.

தொகுப்பு: இ. இந்திரா

"நான் உணர்ச்சி மிக்கவன் நான் சற்று முன் கோபக்காரன் எனக்கு எளிதில் எரிச்சல் உண்டாகும்" என மக்கள் சொல்வதை நாம் அடிக்கடி கேட்கின்றோம் இது இன்னொரு வகையான தன்னலமே

தன் உரிமைக்காக வழக்காடும் போது, உலகம் தவறான வழியில் செல்கிறது. கிறிஸ்துவை நாம் பின்பற்றுவதாய் இருந்தால், கூட்டத்தோடு ஒத்துப் போவதை விட்டு தனியே பிரயாணம் செய்ய வேண்டும்.

மனக் கொந்தளிப்பில்லாமை அடுத்த அமசம் 'அன்பு சினமடையாது' அன்பு கோபத்திற்கும் மனக்கொந்தளிப்பிற்கும் இடம் கொடாது எனக்கு அதிகம் கோபமுண்டு நல்ல குணமுண்டு ஆனால் இது தீங்கில்லாத பலவீனம் என்று அடிக்கடி நாம் சொல்கிறோம் அது நியாயம் அறை அன்பர்களே அது முற்றிலும் அன்பின் குறைவே.

அடுத்த தெராஸ் வஞ்சகமில்லாமை 'அன்பு தீங்கு நினையாது' எனப்பவுவார் கூறுகிறார். தீங்கைச் சுமத்தாது என்பது கிழேக்க மொழி. அன்பு ஒரு போதும் கோள் சொல்லாது வீணை பேசுக்கப் போசாது சில காரியங்களுடு அவைகளைப் பார்ப்பதையும் கேட்பதையும் நாம் தடை செய்ய முடியாது

ஆனால் நல்ல செயல்களுக்குத் தப்பித மான நோக்கத்தைச் சுமத்துவதை நாம் தடுக்கக்கூடும் புதுமொழி பெயர்ப் பல அன்பு தீங்கைகளைக்குப் பார்ப்பதில்லை எனக்சொல்கிறது. அன்பிற்கு ஆக்கிளப் புஸ்தங்கள் இல்லை தம் முடிய பிள்ளைகளின் பாலங்களைக் குறித்து அவைகளைக் கிறுக்கிப் போடுவதாகவும் சமுத்திரத்தின் ஆழங்களில் போட்டு விடுவதாகவும் ஒரு போதும் நினைக்கமாட்டார் என்பதாகவும் கடவுள் வச்கு அளிக்கின்றார்.

ஆதாரம்: அன்பு

உண்டும் வந்தார்கள். தம் உடைகளையும் பாதனைகளையும் தாமே செப்பினிடுவதை இழிவாக கருதவில்லை. வீட்டைச் சுத்தம் செய்தவையும் கால் நடைகளிலிருந்து பால் கறுத்தவையும் தாமே செய்தார்கள்.

அநாதைகளையும் கிறுக்களையும் நேசித்தார்கள் முதிரையார்களுக்குக் காரியாலை செலுத்தார்கள் ஏழைகளை நேசித்து அன்பகாட்டுங்கள் அவர்களை உங்கள் பக்கத்தில் அழையுங்கள், அல்லாம் உங்களைப் பக்கத்தில் அழைத்துக் கொள்வான் என்று ஒரு மூறை கூறினார்கள்.

நபியவர்கள் எல்லா மனிதர்களுக்கு எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் கருணை காட்டி நார்கள் பிராணிகளுக்குத் துங்பம் செய்யாதீர்கள் என்றார்கள். அவர்கள் எவரையும் நிந்திக்கவோ, திட்டவோ இல்லை. தமக்கு எல்லையற்ற தீவை செய்த பரம விரோதியையும் சபிக்கவில்லை.

நபியவர்களின் மறைவு

நபியவர்கள் மதினாவுக்கு வந்ததிலிருந்து தீவை ஆண்டில் தமது சேவை கூர்த்தியானதும் தமது அறுபத்து மூன்றாம் வயதில் நிமத்தியாக உயிர் நீத்தார்கள் இது கிழிஸ்துவங்குப் பின் அறுநாற்று மூப் த்திரண்டாம் ஆண்டு ஜான் மாதம் எட்டாந்திட்ட மதினாவில் நிகழ்ந்தது. அவர்கள் அங்கேயே அடக்கங் செய்யப்பட்டார்கள்.

முறைம்

தொகுப்பு: பத்மா



மஹம்மது நபி அவர்கள்

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

மறுநாட்காலை மக்கா வாசிகள் நபியவர்கள் மக்காவை விட்டு நீங்கியதை அறிந்து கொண்டனர். முகம்மதைக் கொண்டுவந்து ஒப்படைப் பவருக்கு நாறு ஒட்டகங்களைப் பரிசீலிப்போம் என்று மக்காத் தலைவர்கள் அறிவித்தனர்.

எனவே நபியவர்களைத் தேடி அலைந்த சிலர் நபியவர்கள் இந்த குகை வாயிலருகே வந்தார்கள் நபியவர்களுடன் இருந்த தோழர் ஆட்பக்கர் அவர்கள் தேடிவந்தவர்களின் ஒலியைக் கேட்டு ஆச்சமடைந்தார்கள்.

"அல்லாஹ்வின் தூதரே! எதிரிகள் பலர் எம்மைப்பிடிக்க வந்து விட்டார்கள். நாம் இருவர் தாமே இருக்கிறோம்" என்றார்கள் இதைக் கேட்ட நபி அவர்கள் 'அடிப்பக்கரே அஞ்சாதீர்! நாம் மூவர் இருக்கிறோம் ஏனெனில் அல்லாஹ் வும் நம்முடன் இருக்கிறார்' என்று நம்பிக்கையோடு கூறினார்கள்.

தேடிவந்தவர்கள் குகை வாயிலை எட்டிப் பார்த்த பின் வேறு இடங்களில் நபியவர்களைத் தேடி சென்றனர் பின்னர் மூன்று நாட்களுக்குப் பின்பு இருவரும் மதினாவுக்கு புறப்பட்டார்கள்.

நபி அவர்கள் மக்காவைத் துறந்து மதினாவை அடைந்த நிகழ்களைச் சில வீஜார்கள் என்று கூறப்படுகிறது. இந்நாளிலிருந்தே இல்லாமை வருடம் கணிக்கப்படுகிறது.

வெற்றிக்கும் தோல்விக்கும் எண்ணாங்களே மூலகாரணம்

ஐந்தில் வளைந்தது ஐம்பதில் வளையும்

முன்றாவது பரிசு பெற்ற சிறுகதை

“தாயிற் சிறந்த கோயிலுமில்லை” “தந்தை சொல்மிக்க மந்திரமில்லை” “அறஞ் செய் விருப்பு” ‘ஆறுவது சினம்’ இன்னும் எத தனையோ மனித மேம்பாட்டுக் குணங்களை கண்ணன் ஆரம்பப் பாடசாலையிலே கற்று அதை அடிக்கடி தனது பெற்றோர்களுக்கு சொல்லும் போது அவர்கள் உள்ளம் பூரித்தது

பெற்றோரும் ஒழுங்காக அவனைப் பாடசாலைக்கு அனுப்புவதில் தனிவுதில்லை. அப் போது அவனுக்கு வயது ஆறு அந்த பசுமையான உள்ளத்தில் இவ்வளவும் நிறைந்திருந்தற்குக் காரணம் அப் பாடசாலையில் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் திறமையே என்று பெற்றோர்கள் பெருமை கொண்டனர்.

கண்ணன் கல்வியில் சிறந்து விளங்குவான் என்பதில் அவர்கள் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை வைத்திருந்தனர் இந்த சிறுவயதில் பெரியோருக்குக் கீழ்ப்படித்தல் முதியோரை மதுத்தல் ஊனமுற் றோருக்கு அங்கு காட்டுதல் போன்ற நற்பழக்கங்களையும் அவன் அறிந்து கொண்டான்.

இவனுடைய நற்பழக்கங்களை அறிந்த அயல் வீட்டார் தமது பின்னைகளுக்கு கண்ணையே உதாரணங்காட்டி நல்ல புத்திமதி களைச் சொல்லிக் கொடுத்தனர்.

இந்தக் கணத்தில் இருந்து நல்லவர்களாகவும் அங்குள்ளவராகவும் மாற்றி தீர்மானியுங்கள் உங்கள் கட்டமை களை மகிழ்ச்சியுடனும் நன்றாகவும் செய்யுங்கள் உங்கள் மீது அக்கறை யுள்ளோர் திருப்பதிப்படும் படியாக செய்யுங்கள் நீங்கள் செய்த தவறுக்காக வருந்தினால் அது ஒன்றே கடவுளைத் திருப்பதிப் படுத்துவதாக அமையும் அவர் உங்களையன்றிப் பார் நீங்கள் நல்லவர்களாக தீசை திரும்பி நடக்கும் பொழுது உங்கள் தீரு டெவள் அருளைப் பொரிவார்.

- பாபா -

சிறுவயதிலே பெற்றோருக்கும் ஆசிரியருக்கும் மற்றும் சமுதாயத்தினருக்கும் ஒரு எடுத்துக் காட்டான பின்னையாக அவன் வளர்ந்து வரலாணான்.

அவனுக்கு எட்டு வயது ஆரம்பித்தது அக்கிராமத்தில் ஏற்பட்ட ஒரு அசம்பாவிதத் தினால் அவனுடைய அருமையான அங்கு தந்தையார் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு இலக்காகி மரணமடைந்து விட்டார்.

இதனால் அக்குடும்பம் பெரும் துயரில் முழுகியது.

நடுச்சமுத்திரத்தில் சுக்கான் கழுந்த வள்ளுக்கு போல் தத்தளித்தது. கணவரை இழந்த கண்ணனின் தாயார் பூவையும், பொட்டையும் பறிகொடுத்ததில் முன்னைய அழகு மங்கியவராகக் காட்சியளித்தார்.

சிறுவர்களிடம் நல்ல பண்புகளை உருவாக்கும் பொறுப்பு பெற்றோருக்கே உரியது.

இத்துயரிலிருந்து மீள்வதற்காக பல புத்தி மதிகளை உறிஞ்சும் நண்பரும் சொல்லியும் கணவரை இழந்த அவருக்கு எல்லாம் பாகற்காய் போலவே இருந்தது. கண்ணனுக்காக வாழுவேண்டும். அவனுடைய திறமைக்கு ஒரு ஊக்குவிப்பாக ஒருக்க வேண்டும் என்று பலரும் யோசனை கூறியும் சிறுகொடிந்த பறவை போல் தனது ஊழிக்கையை ஒப்பிட்ட கண்ணனின் தாயார் சதா தனது கணவரையே நினைப்பதை தனது பழக்கமாக்கியும் ஏகாண்டார்.

கவ்வி கற்பிக்கும் வேளையில் இவனின் இடையூறு ஆசிரியர்களுக்கு பெரிய பிரச்சனையாக இருந்தது இதனால் பலமுறை ஆசிரியர்களால் தண்டிக்கப்பட்டான்.

டிப்பில்தான் குறைவாக இருந்தாலும் பரவாயிங்கல் பாடசாலை விளையாட்டேப் போட்டிகளிலும் இவன் கலந்து கொள்ள முண்ண வில்லை. பாடசாலையின் எவ்வித முன்னேற றமான காரியங்களிலும் இவன் வெளிப்பட வில்லை இதனால் இவனைப் பாடசாலையிலிருந்து நீக்க வேண்டுமென்று நிர்வாகம் முடிவெடுத்தது

“பன்றியோடு சேர்ந்த பகவும் அழுக்கை உண்ணும்” என்பதற்கேற்ப இவனை இப்பாடசாலையில் வைத்திருந்தால் மற்ற மாணவர்களும் கெட்டு விடுவார்கள் என்ற முடிவுடன் நிர்வாகம் இவனைப் பாடசாலையிலிருந்து நீக்கியது.

பாடசாலை விடுகைப் பத்திரத்தில் இவனின் ஒழுக்கம் சம்யந்தமாக சிவப்பு மையால் குறிப்பிடப்பட்டது. வேறு பாடசாலையில் சேர்ப் பதற்கு இவனின் தாயார் முயற்சிகளை மேற்கொண்டாலும் பாடசாலை விடுகைப் பத்திரம் அதை அனுமதிக்கவில்லை.

செல்வி: இ. இசைவாணி
மாணிப்பாய் மகளீர் கல்லூரி

இப்படியாக இவன் பதினாறு வயதைத் தாண்டிவிட்டான் பாடசாலைக்குச் செல்லாமை கண்ணனுக்கு மேலும் குழப்படி செய்வதற்கு விடுதலை கிடைத்தது போல் இருந்தது. வீதியெங்கும் அலையத் தொடங்கினால்

கணவரை இழந்து எட்டு வருடங்கள் பூத்தியாகி விட்டாலும் கண்ணனின் தாயார் தனது மனதிலிருந்து கணவரைப் பிரிப்பதற்கு ஒரு துரும்பு கூட முற்படவில்லை. இருந்தாலும் தனது மகன் இச் சமுகத்திற்கு கெட்டவாய்கள் வளர்வதை சற்று சிந்திக்கத் தொடங்கினாள். எல்லோராலும் சொல்லப்படும் பழிச் சொற்கள் அவளின் தெஞ்சை உருக்கத் தொடங்கியது.

பல் துவக்கும் முன் கள்ளுக்குச் செல்லும் நிலைக்குச் சென்று விட்டு மகளைக் கண்டு தாய் பெரிதும் துன்பப்பட்டாள். கெட்ட நஸ்பர்களுடன் விதியில் திரிந்தவன் இப்போது விட்டில் தாயாரின் தொங்கடையைத் திருகி நகைகளைப் பறித்துச் செல்லும் அளவுக்கு நிலைமை வளர்ந்து விட்டது.

இதைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாத கண்ணனின் தாயார் தற்கொலை செய்யத் தீர்மானித்தாள். பாசமுள்ள கணவரைப் பிரிந்த துயரம் மகனின் அடாவடித்தனமான செயல்கள் வறுமையின் கொடுரத்தனமை அயலவரின் பரிகாசப் போக்கு போன்ற காரணங்களினால் இந்த முடிவை எடுத்தாள்.

கிராமத்தின் அயலிலுள்ள ஒரு குன்றுகள் விழுந்து விட்டாள் இதைக் கண்ணுற்ற வயலில் வேலை செய்து கொண்டிருந்த பெண்கள் கூக்குரவிட்டனர்.

11ம் பக்கம் பார்க்க

-பாபா-

ஷுறவின் பயணம்

என்ன தான் காலைப் பொழுது கவர்ச்சி யானதாக இறுத்தாலும் கண்மனியின் விட்டில் மட்டும் எமைகிழ்ச்சிகளைக் கணமுடியவில்லை அதற்கான காரணமுடி உண்டு. கண்மனியின் கணவன் இறந்து இன்றுடன் ஒரு மாதம் முடிவடைந்து விட்டது.

திருமணமானதில் மூன்று ஆண் குழந்தை களிற்குத் தாயான் பாக்கியத்தைத் தவிர அவன் எதையும் எனுபவித்ததில்லை. கணவன் இருந்த போது ஏதோ ஓரளவு வாழ்க்கையைக் கொண்டு நடத்திய கண்மனிக்கு தற்போது என்ன செய்வது என்று தெரியாது விழித்துக் கொண்டு இருக்கிறான்.

அம்மா மிகவும் பசிக்கின்றது சோறு வடித் துத் தாருங்கள். என்று குழந்தைகள் கேட்கும் போது என்ன செய்வது என்று தெரியாது கலங்கி நின்றாள்.

மற்றவர்களிடமும் கடன் கேட்பதற்கு அவளின் தன்மானம் இடம் கொடுத்ததில்லை. பிள்ளைகளின் பசியைப் போக்குவதற்கு எந்த வழியும் தெரியாது மனமுருகி நின்றாள். பிள்ளைகள் மூவரையும் எப்படி வளர்க்கப் போகின்றோம் என்கின்ற விளா பெரும் கேள்விக் குறியாக அவள் முன் விகவுருபம் எடுத்திருந்தது. அவளிற்கு இறைவனிடம் கேட்பதைத் தவிர வேறு எத்த வழியும் தெரியவில்லை

உண்மையில் எம்மைச்சுற்றிச் சுழலும் அபாயகரமாகவை குண்டுகளும் ஏவு கணகளும் அல்ல உங்களிடமுள்ள கெட்ட பண்புகளே மிகவும் ஆபத்தான சிரச்சுறைகளாக உள்ளன குண்டுகளைப் பயன்படுத்தும் போது மட்டுமே மனித குலத்துக்கு முடிவாக அமையும் எதுவுமே எஞ்சி இருக்க மாட்டாது. ஆனால் மனிதனிடம் உள்ள கெட்ட இயல்புகள் என்றுமே மனித வர்த்தகையைப் பாழ்ப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் இந்த அவலம் குண்டுகளை ஏற்படும் அவலத்தையிட மிகவும் கேட்டானாகும்.

- பாபா -

அவனது வேண்டுதல் இறைவனையும் எடுத்து போலும் அவ்வூர் பெரிய செல்வந்தர் விட்டில் வேலை செய்வதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.

காலச் சக்கரமும் விரைவாக உருண்டோட்ட தொடங்கியது. கண்மனி பட்ட துங்பத் திற்கு விடில்களைப் பயன்து மூத்த மகன் சத்தியாவும் இளைய மகன் தர்மசேகரனும், நன்றாகப் படித்த பெரிய உத்தியோகத்தில் சேர்ந்தது மட்டுமல்லாமல் தமக்குப் பிடித்த பெண்ணையே திருமணம் செய்து கொண்டனர்

இளைய மகன் பிரேமன் இப்பொழித்து தான் உயர் வகுப்பை முடித்து விட்டு இருக்கிறான். அவன் எப்பொழுதும் தன் தாயைப் பிரிந்ததே இல்லை அவனுக்கு தன் தாயில் ஒரு அலாதிப் பிரியம். அவன் தாய் பட்ட துங்பம்

★ சிறுகதை ★

அவன் இளைய மனதிலேயே பசுமரத் தானிபோல் நன்கு பதிந்த விடயம். அவனைப் பொறுத்த வரை அவன் தாய் துங்பப்படக் கூடாது என்பது தான்.

ஆனால் அவன் உணர்ந்தளவிற்கு அவன் சோகாதரர்கள் உணர்ந்ததாக இல்லை. அவர்கள் தம் தாயை பெற்ற தாயாக நினைக்காது ஒரு வேலைக்காரியாகவே நினைத்து அவளை நடத்தினர்.

இது அவனுக்கு மிக்க வேதனையை ஏற்படுத்தியது தாய்க்கு சாடையாகக் கறியும் அவன் அதை ஏற்பதாக இல்லை. இது அவனுக்குப் பெரும் துபைத்தை ஏற்படுத்தியது சோகாதரர்களை விட்டு தனியாகச் செல்லாம் என்றாலும் கண்மனி சம்மதிப்பதில்லை,



பிரேம் நீடியும் எனது மகன் தான் அவர்களும் எனது பிள்ளைகள் தான். உங்கள் மூவரில் எவர் கண்ணீர் விட்டாலும் அதை என்னால் தாங்க முடியாது எனக் கண்ணீர்நடன் கூறி அவனை மேலே பேச விடாது தடுத்திவார்

பிரேமும் தனக்குள்ளேயே அழுவானே தவிர தாயை மீறி பேசியதில்லை. அவன் து மெளனத்திற்கு ஒரு நாள் முடிவு வந்தது.

கண்மனிக்கும் நன்கு வயசாகி விட்டது ஒடிசூடி வேலை செய்த கை கால்களும் ஒய்ந்தது. அவளிற்கு அடிக்கடி நோய் வரத் தொடங்கியது அதனால் அவன் வேலை செய்வதை சற்று நிறுத்தி ஒய்வெடுக்கத் தொடங்கினாள். இது அவனது இரு மருமக்களிற்கும் பெரும் இடைஞ்சலாக இருந்தது.

சில சில வேலைகள் அவர்களின் தலையில் விழுந்தன. இதனால் அவர்களிற்கு கண்மனி மேல் பேராத்திரம் எழுந்தது இதனால் முன்வனையைத் திட இப்பொழுதெல்லாம் அடிக்கடி அவனை ஏசவும் தொடங்கினர் கண்மனியும் எதிர்த்து ஒரு வார்த்தை பேசியதில்லை.

தன் மகன்களிற்கும் அதைப் பற்றிக் கூறிய தில்லை. அவன் தாயல்லாவா எல்லாவற்றையும் பொறுமையாக ஏற்றுக் கொள்ளான். சில சந்தர்ப்பங்களில் பிரேம் இதைக் கண்ணி விட்டு கொதித்தெழுவும் தொடங்குவான் ஆனால் கண்மனி அவனது தலையை வருடி ஆறுதல்படுத்தி விடுவாள்.

பிரேம் எமக்கு உன் அண்ணனை விட்டால் வேறு யார் இருக்கின்றார்கள் எனக்கும் வயதாகி விட்டது. இன்னும் எத்தனை நாட்கள் நான் இருப்பேனோ தெரியாது. எனக்கொன்று நடந்தால் நீ நடுத் தெரு விட நிற்க கூடாது நீதையும் அமைதியாக ஏற்க வேண்டும். எதையை யுத்தத்தை மகாத்மா கண்டாலும் அவரது ஆயுதமான அகிம்சை தானே வென்றது உங்கள் அணவவரிற்கும் எதற்கு சத்தியன் பிரேமன், தர்மசேகரன் என்று பெயர் வைத்தேன், ஆம் மூன்று பெயரும் மனிதனிற்கு இருக்க வேண்டும் டியூராங்கள் அவை உங்களிற்கும் இருக்க வேண்டும் என்று தானே இப் பெயரை வைத்தார் உன் அப்பா என் கூறினாள்

பிரேம் என்ன தான் அமைதியாக இருந்தாலும் அவனது அமைதிக்கு ஒரு முடிவு வந்தது

சௌவி. ப. சிவநாயனி

அன்று வெள்ளிக்கிழமை பிரேம் தனது நண்பனைக் காலனுவதற்காக வெளியில் சென்றிந்தான். அவனது சோகாதரர்கள் கோயில் செல்வதற்காக குடும்பமாக அணவரும் அலங்கரித்து நன்றான் அன்று கண்மனிக்கு நெஞ்சை வலிப்பது போல் ஆருந்தது. அவன் தன் இரு பிள்ளைகளிடமும் நெஞ்சை வலிப்பது பற்றிக் கூறினாள். இதைக் கேட்ட மூத்த மகன்னில் மனவுளி.

இவர்களிற்கு நாம் சந்தோஷமாக இருப்பது பிடிப்பதே இல்லை. வயது போன காலத்தில் முதியவர்கள் இல்லத்தில் இருப்பதை விட்டு எமக்கேன் பாரமாக இருக்க வேண்டும் எங்காவது போய் துவைய வேண்டியது தானே எனக்கோபமாகக் கூறினாள்.

அதற்கு ஒத்து ஊதுவது போல் மற்றைய மகனின் மனவில்லை இவர்களது பேச்சை விட்டு விட்டு இப்போது வரப்போகின்றீர்களா இல்லை நாங்கள் போகட்டுமோ எனக் கத்தினாள்.

அப்போது தான் நண்பன் விட்டில் இருந்து வீடு திரும்பிய பிரேமனின் காதில் இவை அனைத்தும் நாராசமாக அவனது காதில் விழுந்தது சும்மாவே கொதித்துக் கொண்டிருந்த பிரேமிற்கு இச்சுடு சொற்கள் சுயத்தைக் காத்சி காதில் விட்டது போல் இருந்தது. ஆவேசமாக வீட்டில் நுழைந்த பிரேம் தாயைப் பார்த்துக் கத்தத் தொடங்கினான்.

“பார்த்தாயா அம்மா உக்கு எத்தனை தரம் கூறி இருக்கின்றேன் இவர்களைப் பற்றி எதையும் காதில் போடாது இருந்தாயே இப்போது உனக்கு நெஞ்சை வலிப்பதாகக் கூறியும் அவர்கள் என்ன செய்கின்றார்கள் பார்த்தாயா” எனக் கத்தத் தொடங்கினான்.

“டேய் பிரேம் ஒன்றும் கூற வேண்டாம் எனக்கு எல்லாமே சுகமாகி விட்டது” என வேதனையுடன் கூறத் தொடங்க. ஆவேசம் வந்தவாக பிரேம் தாயின் கதையின் இடையில் புகுந்த தனது கோபத்தை வார்த்தையால் கொட்டத் தொடங்கினான்.

பேரதும் அம்மா நிறுத்துங்கள் உங்கள் பேச்சை எத்தனை நாள் நீங்கள் கண்விழித்து எமக்காக உழைத்திருக்கின்றீர்கள்

11ம் பக்கம் பார்க்க

மன ஒருஷய்பாடு இயற்கை அன்பு ஐக்கியம் ஆகியன விருத்தி செய்யப்பட வேண்டும். - பாபா -

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ஐந்தில் வளைந்தது.....

நடந்ததை அறிந்த ஆண்களும் பெண்களும் குன்றை நோக்கி ஓடி வந்தனர். குன்றுக்குள் விழுந்த அவளை தத் தூக்கி வெளியே எடுத்தார்கள்.

தன்னைச் சாக விடும்படி அவர்களை அவள் மன்றாட்டமாக வேண்டினாள். காப் பாற்ற வந்தவர்கள் மனிதர்களாய் இருந்தமையால் இந்த முடியுக்கு வந்த காரணத்தை அன்பு பரிவுடன் அவரிடம் கேட்டறிந்தனர். தற்போதைய நிலையில் இவனுக்கு மகனின் ஆறுதல் தேவை. அதை முல வில பெற்றுக் கொண்டால் மற்றவை தானாகவே மறைந்து விடும்

சிறுவயதில் எல்லோராலும் போற்றப்பட்ட ஒருவன் இடையில் மாற்றமடைந்தாலும் அவளைப் பழைய நிலைக்குக் கொண்டு வரலாம். ஐந்தில் வளைந்தவனை ஜம்பதிலும் வளையப் பண்ணலாம். ஆகவே நல்ல அறிவுரைகள் அவனுக்கு அன்புடன் சொல்லிக் கொடுத்தால் நிச்சயம் திருத்தம் உண்டு.

இக் கிராமத்தில் உள்ள பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாமி சேவா நிலையத்தில் ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமையும் மாணவர்களுக்கு ஆத்மீகத்துடன் சத்யம், தர்மம், சாந்தி, பிரேரணை, அகிம்சை போன்ற மனித மேம்பாட்டுக்குணங்கள் போதிக்கப்படுகிறது.

அங்கு சென்றுவரும் பின்னைகளுள் அனைக் கூட்டுத் தீவிரமாக இருந்து விடும் வாழ்கிறார்கள். ஆகவே கண்ணையும் இங்கு கொண்டு சென்றால் அவன் நல்லவனாக மாற்றியும் என்று கிராம மக்கள் கூறினார்கள்.

கண்ணின் தாயார் குன்றுக்குள் விழுந்த செய்தி கிராம மக்களுக்கு காட்டுத் தீபோல் பரவிற்று. அண்ணனுக்கும் இது தெரியவே அலறி அடித்துக் கொண்டு குன்றை நோக்கி ஓடி வந்தான். தனது தாயாரின் நிலையைப் பார்த்து அவரைக் கட்டிப் பிடித்து கதறி அழுதான்.

முன்னர் செய்த தீங்குகளை நினைந்து மனம் புழுங்கினான். தனது தவறுகளை மன்னிக்கும்படி தாயாரை இரந்து வேண்டினான். பெத்த மனம் பித்தல்வா. மகனின் பாசு உணர்வை அறிந்த தாயார் மகளைக் கட்டிப் பிடித்து முத்தங்கள் பல கொடுத்தான்.

மகன் நல்ல பிள்ளையாக வாழ வேண்டும் என்பதில் என்றுமே உறுதியாக இருந்த தாயார் தனது மகளை சாமி நிலையத்திற்கு செல்லும்படி கேட்டுக் கொண்டாள் அவனும் ஒழுங்காக அங்கு சென்று ஆத்மீக நெறியைப் பற்றிக் கொண்டான்

என்ன அதிசயம் இப்போது எல்லோராலும் போற்றப்படும் பகவானின் பக்தனானான். அக்கிராமத்தின் பிரபல்ய சமூகசேவையாளானாகவும் மாற்றிட்டான். அவனுடைய கல்வியைத் தொடர்வதற்கு அக்கிராமத்தில் படித்தவர் பலர் உதவியமையால் கல்வியிலும் சிறப்பாகக் காணப்பட்டான். இதனால் தாயார் மகிழ்ச்சி பொங்கியவராய் முன்னைய நிலைக்கே வந்து விட்டார். இக் குடும்பம் நல்ல நிலைக்கு வருவதற்கு பகவானின் அருளோ காரணம் என்று கிராம மக்கள் பேசிக் கொண்டனர்.

பிற்ரிடம் உதவி பெறுவது என்பது அவருக்கு கட்டுப்பட்டாக தூக்கிவிடும் - பாபா -

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி
கல்வி வட்டம்.....

அப்போது குரு சொன்னார் நீர் படிக்க வேண்டிய முதல்பாடம் படித்தாகி விட்டது. இதிலிருந்து கல்வி வட்டத்துக்கு வெறும் கோப பையாக நாம் போக வேண்டும். அப்பொழுது தான் அங்கு கூறும் விடயங்களை நாம் உள்வாங்க முடியும் என்பது புரிகிறது.

கல்வி வட்டத்தின் முன்று படிகள்

1. ஸ்ரவணம் ~ கேட்பது வாசிப்பது
2. மனம் கேட்டதைகளை இரை மீட்பது
3. நிருத்தியாசனம் - இவற்றை நடை முறைப் படுத்துவது

கல்வி வட்டங்களில் பங்கு பற்றும் சிலருக்கு உண்மையான சந்தீகங்கள் ஏற்படும் அதைத் தீர்க்க வேண்டியது மற்றவர்களுடைய கடமை அதே நேரத்தில் தீர்க்க முடியாவிட்டால் எனக்குத் தெரியும் என பாசாங்கு பண்ணி தீர்க்க முறைச் சப்ளைக்கூடாது எங்களுக்கு இதற்கான பதில் தெரியாது என்று நேரிடையரக கூற வேண்டும்.

அடுத்த முறை வரும்போது வேறு நூல்களை வாசித்து அல்லது விவரம் தெரிந்தவர்களிடம் கேட்டு தெரிந்து வந்து இந்தக் கேள்விக்கான பூரண விளக்கத்தை எடுக்க முறைச் சப்ளை என்ற தீர்மானத்தை எடுக்கவேண்டும்.

கல்வி வட்டத்தில் எல்லோரும் வட்டமாக அமர வேண்டும் அதனால்தான் அது கல்வி வட்டம் எனப்படுகின்றது ஒரு வைரத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அதில் பலவிதமான வெட்டுகள். பட்டைகள் இருக்கும் அதாவது ஒவ்வொரு கோணத்தில் இருந்து பார்க்கும் போதும் ஒவ்வொரு நிறத்தையும், தோற்றுத்தையும் கொடுக்கும்

ஆனால் மேல்மட்டத்தில் ஒரு பட்டை உண்டு. அந்தப் பட்டை மூலம் பார்க்கும்போது எல்லாப் பட்டைகளும் ஒன்று போல தெரியும் அந்த மேல்பட்டையை அறிந்து கொள்வதுதான் கல்வி வட்டத்தின் முக்கிய நோக்கம்.

இரு பொருளை உங்கள் மத்தியில் வைத்து விட்டு வட்டமாக இருந்து என்ன கண்டார்கள். என்று கரும்பலகையில் வரையச் சொன்னால் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு பட்டதை வரைவார்கள் அந்தப் பொருள் எல்லோருக்கும் ஒரே மாதிரியாகத் தெரிவது கிடையாது

அதே போன்று கல்வி வட்டத்தில் பங்கு பற்றும் போதும் அங்கு பங்கு பற்றும் அத்தனை பேருக்கும் ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் ஏதோ ஒரு காட்சி தெரியும் எல்லாவற்றிற்கும் இடம் கொடுக்க வேண்டும்

ஆனால் ஒன்றில் அவதானமாக இருக்க வேண்டும் வெள்ளாடு கடித்தது போல எல்லா வற்றிலும் வாய் வைக்கக்கூடாது பின்பு ஒன்றும் விளங்காது போய்விடும் ஒரு விஷயத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அதற்கான ஆதாரத்துடன் விளக்கம் கொடுக்க வேண்டும். எந்தவிதமான நூல்களைப் படிப்பது

பகவானின் நூல்களைப் பிரதானமாக அடித்தளமாக வைத்துக் கொண்டு அந்த விளக்கத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட வேறு நூல்களையும் படிக்கலாம். தேவையில்லாத தர்க்கங்களைத் தவிர்க்க வேண்டும். தீவு எடுக்க முடியாத விஷயங்களை பிற்போட வேண்டும்.

எள்ளென்ன கருத்துக்களை நாம் படிப்பது

கர்மா, மறுபிறப்பு, சரணாக்கி, அத்மா என்றால் என்ன? நான் யார்? எங்கே போகிறேன் மாயை என்றால் என்ன? பற்று ஒங்காரம் காயத்ரி, அந்தகாணங்கள் சோஹம் தியானம், நாம் எப்படியான உணவை உண்ண வேண்டும். சத்தித் தூண்தம் போன்ற தலைப்புகளில் ஆராயலாம்.

கல்வி வட்டங்கள் நிலையத் தலைவர்கள் ஊல் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும் இவை ஒழுங்காக நடை பெறாவிட்டால் எங்களுடைய நிலையத்தின் நேரக்கங்கள் ஏதோ பிழையான வழியில் போவதாக நாம் கருத்துக் கொள்ள வேண்டும் இதை நிலையத் தலைவர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

13ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

முதலுதவியின்...

பாம்பு கடித்தால்

இருவருக்கு விஷபு பாம்பு கடித்தால் கடித்த இடத்தை சவர்க்கார நீரினால் கழுவி கடித்த இடத்திற்கு சிறிது உயரத்தில் கீழே (மேலே) கட்டுப் போட வேண்டும். அதாவது கருதியானது கீழிருந்து மேலே செல்லாதவாறு இருக்கக் கூடியவு கட்டுப் போட்டால் காலை பின்பு வைத்தியரிடம் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்.

காயங்கள் ஏற்பட்டால்

துவக்குச் சூடு அல்லது வேறு வெட்டுக் காயங்களால் இரத்தம் பெருகினால் முதலில் இரத்தம் பெருகுவதை நிற்பாட்ட வேண்டும். காயப்பட்டவரை நிற்க வைக்க வோ கூடாது. காயப்பட்ட இடத்தை உயர்வாக வைக்க வேண்டும். இரத்தம் பெருகாதவாறு கட்டுப் போட வேண்டும். பின்பு வைத்தியர் நாட வேண்டும்.

மாரடைப்பு ஏற்பட்டவரை நடக்க வைக்க கூடாது. இப்படியான சில முதலுதவிகள் மூலம் உயிராப்த்தை தடுக்கலாம் எனவே நாமும் முதலுதவியைத் தெரிந்து நடை முறைப்படுத்த வேண்டும்.

10ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

உறவின் பயணம்....

உழைப்புத்தான் இந்த விடு அவர்களுக்குக் கிடைத்த வேலை எல்லாம் ஏன் இந்த உடம்பை இப்படி வளர்த்திருக்கின்றாகளே இவை எல்லாம் நீ போட்ட பிச்சை சன் பிச்சையிலேயே அளர்த்த இவர்களிற்கு பேச்சத்தான் தேவையாக இருக்கின்றதா? எனக் கத்திய பிரேமியஞ்சு இடையே சத்தியை புகுந்து,

"நிறுத்து உன் பேச்சை. தண்டச்சோறு தின்னும் உக்கு நர்க்கு இவ்வளவு நீளம் என்றால் உழைப்புத் தன்னும் எனக்கு எவ்வளவு இருக்கும்" எனக் கொடிப்புடன் கூறினான்.

"அண்ணா நீ உழைக்கின்ற உழைப்பே அம்மா போட்ட பிச்சைதான் என்றோ உங்கள் அனைவரையும் விட்டு விலகி இருப்பேன்.

12ம் பக்கம் பார்க்க



அத்தியாயம் 18

சிதை இந்த உரையாடல்களை கேட்டுக் கொண்டிருந்தாள். அவனுக்கு அதிசயமாக இருந்தது. எந்தப் பெண்ணாவது என்ன மனங்கு செய்து கொள் என்று நேரிடையாகக் கேட்பாளா? தோற்றமே அரசுக்கி போல இருந்தது. அவள் மௌனமாக இருந்தாள் குர்ப்பன்கை மறுபடி இராமனிடம் வந்தாள். நான் சிதையையும் இலட்சமண்ணையும் கொன்று விடுகிறேன். பிறகு நானும் நீயும் காட்டில் கூகமாக வழலாம் என்றாள் குர்ப்பன்கை.

"சிதை ஒரு இடைஞ்சலாக இருக்கிறாள்." என்று அவள் சிதையை விழுங்கத் தயாராக இருந்தாள். சிதையை நோக்கி தாவினாள். சிதை பின்னடந்தாள். அப்போது புருஷ சிம்மம் அருகில் இருக்கும். போது இந்த சிறு விலங்கு கலாக்கண்டு ஏன் அஞ்சிகிறாய்? என்று கூறி இராமன் சாட்ட செய்தார்.

11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி உறவின் . . .

ஆனால் அம்மா சொன்ன ஒரு வாரித்தைக் காகத்தான் நான் உங்கள் தண்ட சோறைத் தின் நூகின்றேன். அம்மாவைவிட கோவில் தான் பெரிது என்று கூறி கோவிலுக்குச் சென்றிர்க்கேள உங்கள் எல்லோரிற்கும் எதற்கு கோயில்? மாதா பிதா கரு தெய்வம் என மாதாவை முதல் தெய்வமாக வழிபட்ட மதம் நம் மாதம் வீட்டுத் தெய்வமான தாயை தெருவிலே ஏற்றுத் திட்ட செல்கின்ற உங்கள் எல்லோரிற்கும் எதற்கு கோயில் உங்களைப் போல் சில பேர் இருப்பதால்தான் கோவிலில் இறைவன் குடியிருப்பதில்லை.

அம்மா இனி ஒரு நியிடம்கூட நாம் இங்கீருக்கக் கூடாது, நீ எனக்குத் தந்த இந்த உடல் இருக்கின்றது. சக்தி இருக்கின்றது இதற்கு மேல் நீ எனக்கு உல்தாய்ப்பாலால் ஊட்டிய நற்பழக்கம் இருக்கின்றது இதை வைத்தே உன்னை என்னால் காப்பாற முடியும். என ஆவேசமாகக் கூறிய பிரேம தன் தாயின் கையை ஆருகப் பற்று வெளியே அழைத்துச் சென்றான்.

அவனது கைப்பற்றுவில் இருந்த உறுதி யும் தன்னம்பிக்கையும் கண்ணம்மாவை கிலிக்க வைத்தது. ஒருவித பரவசத்துடன் தனது மகனின் கைப்பிடிக்குள் புதிய வாழ்வை நோக்கிச் சென்றாள்.

இராமனின் உள்ளக் குறிப்பை இலட்சமண்ணை தவிர வேறு யாரும் அறியார் அவன் மேலே பார்த்தார். மேலே உள்ள ஆகாயத்தில் நிறைவெட்டு ஒளியாகும் ஒலியை வாங்கிக் கொள்ளும் உறுப்பு காது. இலட்சமண்ண் சூர்ப்பன்கையின் காதுகள் அறுத்தான். கோரமாகக் கத்திக் கொண்டு அவள் சரதாஷ்ணர்களிடம் சென்று கூறினாள். ஆயிரக்கணக்கான அரக்கர்கள் இராமனை நோக்கி வந்தனர். அனைவரையும் இராமர் ஒரு கணத்தில் கொண்றார்.

இராவணன்

குர்ப்பன்கை வழியெல்லாம் அழுது கொண்டு இராவணனிடம் சென்றாள். இந்த சேதியைக் கேட்டு இராவணன் சிதைதால் பொங்கி எழுந்தான். கரதாஷ்ணர்கள் கொல்லப்பட்டதையும் கேட்டறிந்தான். இராமன் சாதாரணமானவன் அல்ல எனப்புரிந்து கொண்டான். பிறகு இராவணன் 40,000 அரக்கர்களைக் காட்டுக்கு அனுப்பினான்.

இராமன் பொறுமையும், தீர்க்கதிரிசனமும் கொண்டவர். முக்காலமும் அறிந்தவர் எதிர்காலத்தை அனுசரித்து, இலட்சமண்ண் சிதையை வேறு எங்காலது கூட்டிச் சென்று பாதுகாலவாக இரு. இங்கு அவள் இருப்பது நல்லதல்ல! இது காமென்று இலட்சமண்ணும் நினைத்து சிதையை ஒரு குகையில் ஒளித்து வைத்து அங்கு காவலிருந்தான்.

அரக்கர்கள் இராமனைத் தாக்க ஆரம்பித்தார்கள். இராமன் சிறிதும் கவலை யுறவில்லை. ஒரு அம்பு, நாற்பதாயிரம் அம்புகளாக வடிவெடுத்தது வந்த நாற்பதாயிரம் பேரும் கொல்லப்பட்டார்கள் மற்றவர்களும் அம்பினால் கொல்லப்பட்டார்கள் இல்லாறு அரக்கர்கள் அழிக்கப்பட்டனர். சூர்ப்பன்கை அவமாணப்படுத்தப்பட்டாள் அவள் இராமனையும் இலட்சமண்ணையும் ஏதாவது ஒரு வழியில் கொல்ல வேண்டுமென்று உறுதி பூண்டாள். அவளது ஆசை நிறைவேறாததலால் அவளிடம் பொறாமை குடி கொண்டது.

அளவற்ற ஆசை காரணமாக இராவணனிடம் இராமனைப்பற்றி பல அவதாருகள் கூறினாள். அண்ணா, சிதை உனது அந்தப்புரத்தில் இருக்க வேண்டியவள் அந்தக் காட்டிலில்லை சிதை போல அழகானவளை இவ்வகுத்தில் வேறெந்தும் நான் காணவில்லை, அத்தகைய அழகானவள் உன் அரண்பளைய அலங்கரிக்க வேண்டும்

இராமனும் இலட்சமண்ணும் சாதாரண மனிதர்கள் போலத் தோன்றுகிறார்கள் சிதையை விட்டுப் பிரிந்தால் பிரிவுத் துன்பம் தாங்காமல் அவர்கள் இறந்து விடுவார்கள். ஏதாவது ஒரு உபாயம் செய்து, சிதையை இலங்கைக்கு கொண்டு வருவதே சிறந்தது. சிதையைக் கைப்பற்றுதலே, மிகச் சிறந்த வெற்றிக்கு அடிகோலும். இந்த கெட்ட போதனையில் இராவணன் மலம் மாறியது.

தொடரும்

12ம் பக்கத் தொடர்ச்சி எல்லோருள்ளும் . . .

மணக் கோஷ்டியுடன் இவரும் ஷிரடிக்குச் சென்றார். ஷிரடியில் இருக்கன் காரிலிருந்து இறங்கி யதும் மகலஸ்பதி அவரைப் பார்த்து ' ஆயியே சாயி என்று ஸரவேற்றார் அப்போதே அவருக்கு சாயி என்ற பெயர் வந்தது.

ஷிரடியில் மூலிலீம் மக்களும் வந்து போற்றுவார் ஹிந்துக்களும் அங்கு வந்து பூஜை செய், வார்கள். இதை மூலிலீம்களும் ஒப்புவதில்லை. அவர்கள் தொழுகையை ஹிந்துக்கள் ஒப்புவதில்லை. இப்படியே இரு மதத்தவர்களிடையே விரோதம் அதிகமாகி விட்டது.

முரட்டுத்தனத்தை ஒடுக்குதல்

புரோகிதர் மகலஸ்பதி அருகில் அயர்ந்து அவருக்கு பணிவிடை செய்வதை மூலிலீம்கள் பொறுக்காமல் அவரை அடித்தனர் ஒவ்வொரு முறையும் அவர் 'பாபா' 'பாபா' என்று கதறி னார். எல்லா அடிகளும் அவர்மீது விழுந்தன மகலஸ்பதி வீழ்ந்து விட்டார். பாபா வெளியே வந்து ' ஏ முட்டாள்களே! ஒரு பக்கம் தொழுகையும் ஒரு பக்கம் அடியும் கொடுப்பவர்கள் நீங்கள் பாவிகளே!' என்றார் அப்போது பாபா லீன் உடலில் ரெத்தம் வழிவதைக் காண்டு மூலிலீம்கள் அவரிடம் பக்கி கொண்டவர்களால் வெளியே வந்து விட்டது.

'பாபா உங்கள் மீது இராத்தமா? யார் உங்கள் அடித்தகர்கள்?' என்று ஒகட்க ஏ சைத் தான்! நீங்களே என்ன அடித்தள்ளிர்கள் என்றார்.

"ஐபீயா! நாங்கள் உங்கள் அருகில்கூட வரவில்லையே நாங்கள் எங்கே உங்களை அடித் தோம்" என்றவர் மேலும் பாபா கேள்வி கேட்க "நாங்கள் மகலஸ்பதியைத்தான் அடித்தோம்" என்றன.

"மகலஸ்பதிகள் இருப்பது யார்? நானே அவரையடித்தால் என்னை அடிப்பதாகவே ஆகும். எல்லோருக்களும் இருப்பவர் ஒரே பாபா தான் அகவே ஒவ்வொருவரும் சகோதர பாவததுடன் பழக வேண்டும்" என்று கூறினார். இதைக் கேட்ட மூலிலீம்கள் அவரிடம் மன்னிப்புக்கோரி "இனி இம்மாதிரி செயலில் ஈடுபடமாட்டோம்" என்று உறுதி அளித்தனர்.

16 வயதில் 1854ம் ஆண்டு ஷிரடியில் சோந்தார். பிறகு 64 ஆண்டுகள் 1918 வரையில் அங்கு இருந்து வந்தார் ஆக மொத்தம் அவரது ஆயுள் 80 ஆண்டுகள். அப்போது மேற்மந்த்தைப்பட என்பவர் ஷிரடி பாபா சரிதத்தை எழுதலாவார். அவர் அநேக கேள்விகள் பாபா வைக் கேட்டார். அவர் பிறந்த தினம் எங்கு எப்படி வளர்ந்தார் என்பதை அவர் கூறவில்லை.

ஒரு முறை மகலஸ்பதி தனிமையில் பாபா வுக்கு சேவை செய்து வந்தபோது அவரிடம் மட்டும் பிறந்த தேதியை கூறினார். அவர் பண்டிதர்கள், பூஜைக்கேற்ற சில மந்திரங்கள் மட்டுமே தெரியும் அவர் சில குறிப்புக்கள் எழுதி வைத்திருந்தார். அவைகளை எடுத்து அவைகளிலிருந்து சத்சரிதத்தைத் தொகுத் தெழுதினார் பாபா தத்துவம் எவருக்கும் தெரியாது 16 வயதிலிருந்து மட்டுமே உலகுக்கு தெரியும் 27 செப்டெம்பர் மாதம் தேதித்தைத் தறந்தார்.