

அன்னை சாரதாதேவி

II

இந்த வழிபாடானது ஒரு
தனிப்பெருமை வாய்ந்தது.
வழிபாடு செய்தவர், வழிபாடு
செய்யப்பட்டவர் ஆகிய இரு
வரின் வாழ்க்கையிலும் பெரும்
மாறுதல்கள் ஏற்பட்டன. சார
தாதேவியைப் பொறுத்த
மட்டில், அவள் தனது
தெய்வீக நாயகனின் சாதனை
களின் பலன் யாவற்றையும்
பெறுதல்கொண்டார். அவள்
சக்தி சொருபமாயில்லாவிடின்
இராமகிருஷ்ணரின் தவப்பல
ன்களைப் பெறக்கூடியவஸ்வரை
அவளுக்கிருந்திருக்குமா? இரா
மகிருஷ்ணர் இம் மண்ணுலக
த்தை நீத்தனின்றே தன்
ஆடைய வல்லமைகளை அவர்
நாமத்தால் தொடக்கப்பட்ட
ஸ்தாபனத்தை கிருவுவதற்
காகப் பயண்படுத்தினார்.

இந்த வல்லமையெல்லாம்
பெற்றிருந்தும் அவள் வழக்
கப்படி தனது கணவனின்
சேவையையே பெரிதாக மதி
த்து அதைக் கண்ணும் கருத்
நாகச் செய்துவந்தாள்.
இராமகிருஷ்ணரும் அவனு
க்கு மதிப்பும் சண்மானமும்
கொடுத்து அவனுடைய நலன்
களைக் கவனித்து வந்தார்.

தேவியிடம் மறைந்திருந்த
தெய்வீகத் தன்மையைச்
சாதாரண மக்களால் அறியமு
டியாமலிருந்தது. ஆனால் இரா
மக்கிருஷ்ணர் அதைப்பற்றிச்
கில அந்தரங்கச் சீடர்களுக்கு
குக் கூறியுள்ளர். கோலப்
அம்மா என்பவருக்கு “சாரதா
சாஸ்வதியின் திருவுவதாரம்.
மக்களுக்கு ஞானத்தையளிக்க
வே பிறக்கவேண. தன்னு
டைய அழகைக்கண்டு பிறர்
மயக்கவிடாம் விருப்பதற்காக
வே அதை மறைத்து வைத்
திருக்கிறோன்” எனக்கூறியிருக்க
கிறார். பஞ்சவடியென்னுமிடத்
திற் சுவாமி அத்புதானந்தர்
ஒருநாள் தியானத்தில் அமர்
ந்திருந்தார். அத்தருணம்
அவ்வழியேஇராமகிருஷ்ணர்
வந்து “ஓ மதியினனே! சீ
யாரைப்பற்றித் தியானஞ்
செய்துகொண் டிருக்கிறோயோ
அதே அன்னை இத்தருணம்
எனது அறையிலிருந்து அப்
பம் தயார்செய்துகொண்டிருக்
கிறோன்” எனக்கூறினார். (அவர்
கருதியது சாரதீதேவியைத்
தான்)

சாரதாதேவிதாயன்பு நீரம்
பப்பெற்றவள். வேண்டுவார்
க்கு வேண்டியனவற்றைக் கொ
டுக்கும்சபாவமுடையவள் ஒரு
நாள் இராமக்கிருஷ்ணரைத்
தரிசிக்கவந்த பக்தஙோழிகளுக்கு
குத் தாராளமாக பழம், பல
காரம், மிட்டாய் முதலிய பட்
சணங்களை வழங்கி னாள்.
இதைக்கண்ட இராமக்கிருஷ்ணர் “இந்த மாதிரிச் செலவு
செய்து கொண்டு போனால்
எப்படிக் காரியம் நடக்கும்.
என்று கொஞ்சம் கடிந்து
கூறியிட்டார். தாயார் அவ்
வார்த்தைகளைச் சுகிக்க முடியாமல் அவ்விடத்தை விட்டு
நீங்கினுன். உடனே இராமக்கிருஷ்ணர் தனது மருமக
ஜைக் கூப்பிட்டு “ராம்லால்
நீ போய் உனது மாமிக்கு
ஆறுதல் சொல்லு. அவன்
கோபித்தால் எல்லாம் அழிந்து
விடும்” எனக் கூறியிருக்கின்
நர்.

பிறருடைய ஆர்க்குணங்க
னொயும், குறைபாக்களையும்
உணர்ந்து, அவர்களுக்கு அது
தாபத்தைக் கட்டி நடந்து கொள்
வது தேவியின் சிறந்த குண

மாகும். மக்களிடத்தேயுள்ள
நல்ல சபாவுக்களையே பார்க்க
கப் பழகி வந்தாள். நாளன்று
வில் குறைகுற்றம் என்பன
அவள் கண்ணுக்குப் புலப்
படுவதில்லை. எவரிடத்தும்
நன்மையேகானாலும் தெய்வீக
சிந்தனையையடைந்தாள். வயது
போகப்போக இந்தச் சபாவும்
வளர்ந்துகொண்டே போனது.
பயித்தியக்காரர், கொலைபாத
கர், கள்வர், தாழ்த்தப்பட்ட
டேர் ஆகியோரனினவருக்கும்
புகலிடமாயிருந்தாள். அன்னை
சாரதா, நான் அனைவருக்குஞ்

சுவாமி நடராஜனந்தா

தாய், நல்லவர்களுக்குந்தாய், தீயவர்களுக்குங் தாய் எனப் பறைசாற்றுவாள். ஒருவர் மற்ற ரேஞ்சுவருடைய ஒழுக் கப்ப பிழைகளை எடுத்துக்காட்டி வரும் அதற்குத் தாயார் “எனது குழந்தை புழுதியிற் புரண்டு அழுக்குப்பிடித்திருக்கால், அதைச் சுத்தங்கு செய்து மடிமீது தூக்கிவைப்பது தாயாகிய எனது கடமையல்லவா?” எனப்பவின்து கூறுவாள்.

சாரதாமணியின் ஜீவநாடி
அவனுடைய கணவனே. அவர்கள்
தான் அவனுடைய அனுபவம் குறுவும் தெப்பமும்.
கணவனையன்றி வேறு தெப்பம் அறியாள். அவனுக்குத்
திராதநோய்கண்டு தாயார்
தரக்கீல்வரம் என்னும்
சிவஸ்தலம் சென்று ஊனம்
உறக்கமின்றிக் கணவனின்
வருத்தத்தைத் தீர்க்கும்படி
பிரார்த்தித்தாள். இரண்டாம்
நாளிரவு யாரோ சட்டிபாளை
அடுக்குகளை ஒரே அடியில்
நொறுக்குவது போன்ற சத்து
தங் கேட்டுத் திடுக்கிட்டு
எழுந்தாள். அந்த நேரத்திலே
தனது உள்ளத்தில்
“யார் மனைவி? யார் கணவன்? எனது உற்றுர் உறவு
நர் யாவர்? நான் எதற்காக
என் உயிரை மாய்க்கத் துணிக்
தேன்” என்னும் உண்மை
அவள் உள்ளத்திற்
பளிச் சென்று தோன்றிய
தாம். கணவன் மேலிருந்து
பாசம் நின்கியது. வைராக்கி
யம் பெருகத் தொடக்கத்திற்.

அவன் தரக்கேஸ்வரமிருந்து
திரும்பியதும் இராமக்கிருஷ்ணர் அவளைப்பார்த்து “என்ன? போன்றாரியம்” கிடத்தியா? ஏதாவது பலன் கிடைத்ததா? எல்லாம் அநித்தியம். இது உண்மைதானே” என்றார்.

இராமக்கிருஷ்ணா இறை
வனடி எய்தினார். தாயாருக்கு
உயிர்வாழ மனமில்லை. ஆனால்
“கல்கத்தா மக்கள் அஞ்சான
மாகிய அந்தகாத்தில் உழல்
கிண்றனர். அவர்களுக்கு வழி
காட்டுவது உனது பொறுப்பு.
நானும் ஒரு சிறிதனவு செய்
தேன்; ஆனால் நீயோ அதிக
மாகச் செய்யவேண்டும்”
என்று குருங்காதரின் வார்த்த

தைகள் அவருடைய காது
களில் தொனித்துக்கொண்டி
ருந்தன. இந்துமதக் கலாசா
ரபபடி தாயர் வளையல்களைக்
ழற்றமுயன்றபோது இராமக்
சிருஷ்ணர் சொப்பனத்திலே
தேங்நி “என்ன செய்யப்
போகின்றும். நான் எங்கே
தான் போய்விட்டேன். இந்த
அறையிலிருந்து மந்திரா
அறைக்குப் போனது **Digitized**
லவே **போயிருக்கிறேன்**

காந்தபலவுக்கு C. C. C. புதையிலப்பக்கள்

C. C. C. L

கொழும்பு கெர்மேர்ஷல் கொம்

இரண்டு விதமான வெவ்
வேறு கலவைகள் எங்க
ளால் தயாரிக்கப்பட்டுக்
கொடுக்கப்படுகின்றன.
ஒன்று சப்புகிற புகையிலைக்கு வேண்டிய மாதிரி
யிற் பிரத்தியேகமாகக்
கலவை செய்யப்படுகிறது.
மற்றது சுருட்டுப் புகையிலை அல்லது குடி புகையிலைக்கு வேண்டிய மாதிரியில். இவ்விரு கலவைகளும் தோற்றத்தில் அதிக வித்தியாசமுடையவை. கமக்காரர்கள் தங்கள் தேவைக்கு எழுதும் போது தாங்கள் பசளையிடப்போகும் புகையிலை (மேலேகாட்டிய) எந்த வகையைச் சேர்ந்ததென விபரமாகக் கூறுவேண்டும்

C

C

C.

കൊയുമ്പ് കൊമ്മേര്ഷൽ കൊമ്പൻ

விசேஷ ஆலோ
சனை இலவசமா
கக் குறப்படும்.
எங்கள் விசேஷ
விற்பனை ஒழுங்கு
களைப்பற்றியவிட
ரங்களுக்கு உட
னே எழுதவும்

卷之三

[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

The **Colombo Commercial Company LIMITED.**



தமிழர் குடும்பம்

நல்லாண்மை யென்பதொகு
வற்குத் தான்பிறந்த
இல்லாண்மையாக்கிக்
கொள்ள.

நாம் பழந்தமிழ்க் குடு
யைச் சேர்ந்தவர்கள். நமது
குடும்பம் தமிழர் குடும்பம்.
அதனைப் பெருமை நிறைந்த
குடும்பங்கள் செய்வதே நமது
ஆண்மை; அறிவு; அழகு.
நம்மை மின்ற குடுமையுரை
செய்தல் நமது முதற் கட்டமை.
வள்ளுவர் 'குடுமையினை அழ
காக விளக்குகிறார்.

இன்று தமிழரும் உரிமை
பெற்றகாகும். இனி நமது
குடுமையுரை செய்தல் தமிழரும்கடன். தமிழ்நாடு தமிழர்
விடு. காங்கிரஸ், மொழிவாரி
யாக நாட்டைப் பிரிக்கின்றது;
அதுவே இயற்கையும் முன்
நேர வழியுமாம். கிரிஸ்,
ரேம், பிரான்ஸ், ஜேர்மன்
என மொழியைக் கொண்டு
அமைந்த நாடுகளே உலகில்
நாகரிகமும், உரிமைச் சிறப்பும்,
யர்ந்த ஆற்றலும்
படைத்து விளக்கியுள்ளன;
விளக்கின்றன. தமிழகமும்
அவ்விரிக்கையைச் சேர்ந்ததே.
இதனால், தமிழ் மொழிக் குரி
யோர் யாவரும் தமிழர்;
அவரே தமிழகத்தின் குடு
கள்; இனி வரும் தமிழகத்
தின் மன்னர்; அதாவது இந்
நாட்டைத் தலைமையாக நின்று
ஆளத்தக்கவர்கள்.

தமிழர் யார்?

மொழிக்குரியோர், அல்
லூது தமிழர் யார்? இந்தக்
கேள்வி ஆரங்கு முடிவு
காண வேண்டுவதோன்றே.
தமிழகத்தில் நீண்டகாலம்
வாழ்ந்துவிட்டினாலோ, தமிழ்
மன்னிற் பிறந்துவிட்டதினாலோ, தமிழ்
ஒருவன் 'தமிழன்' ஆகமாட்டான். 200 வருட
காலமாக, ஒரு ஆண்கெள்குடும்
பம் தமிழ்நாட்டில் தொடர்ந்து
வாழ்கிறது; அதிற் பிறக்கும்
பிள்ளைகள் தமிழ் மன்னில்
தான் பிறக்கின்றன. அவர்கள்
'தமிழர்' அல்லர் எனச்
சொல்லவேண்டுமோ? அன்றி,
அவர்கள் தமிழழையே தாய்
மொழியாகக்கொண்டு விட்டார்
கள். தாய், பிள்ளை, குடும்ப
மெல்லாம் பேசுவது தமிழ்;
கனவு காணப்பதும் தமிழில்.
அவர்கள் தமிழர்தானே? ஆராய்ந்தான் கூறவேண்டும். அக்குடும்பத்தினர் ஆங்கிலத்தைவிண்டிய ஏற்பாடுகளும், தமிழமுத் தாய் மொழியாகக் கொண்டார்களெனில் 'அவர்கள் தமிழரோ யாவர்.'

போதிய ஏற்பாடின்றித்
தமிழ் பேசுகிறார்களெனில்,
வேறு வழியின்றித் தமிழமுத்
தாய் மொழியாகக் கொண்டார்
எனவே சொல்லவேண்டும்.
அவர் சொல் தமிழாகலாம்;
உள்ளம் தமிழராது. சொல்
லும், சிறப்பாக உள்ளமும்
தமிழராக இந்துக்கும்போதே
அவரை மொழிக் குரிமை
யுடையோர்; தமிழ் ரெனத்
தகுதியுண்டு.

பொதுவானது

அதேபோல, வடமொழி
பேச்சு வழக்கற் மொழியாக
விட்டப்படியால், பலர் தமிழமுத்
தாய்மொழியாகக் கொண்டுள்
ஊனர்; கொண்டுதானே ஆக
வேண்டும்; வேறு வழியில்லை.

ஏவர் சொல் தமிழ்தான்;
ஜையில்லை. ஆனால் மனம்
தமிழில்லை. வடமொழியைப்
பேச முடியவில்லையே; கறக்
வில்லையே என அவருள்ளம்
மறைவாக எங்குகின்றது.
ஆக்கிலேயைசப் போலவே,
உள்ளாங் தமிழராகத் அவருங்
தமிழராக மாட்டார். இந்த
இலக்கணம் எம் மொழியின
குக்கும் பொருந்துவது;
பொதுவானது.

மு. கோவிந்தசாமி

சொல்லும் செயலும் கலங்
தாலும் உள்ளங் கலவாகது
உண்மைப் பணி (கருமாம்)
யல்ல வென்பதே கீதை.
'மனத்துக்கண் மாசிலனுதலே
அறம்' என்பது குறன். ஆக
வின், உள்ளமும் தமிழானாற்
ஞன் அவர் 'தமிழர்' ஆவர்.
அவ்வள்ளம் எப்போது கலக்
கும்? பேசுவது கனவு கண்
பது மட்டுமன்றி, அதனை
உண்மையாகப் பாராட்ட
வேண்டும்; பரப்பவேண்டும்;
அதனை அழிக்க வருவோரை
எதிர்க்க வேண்டும்.

வெளிக்குந் தமிழ்

ஒரு மொழிக் குரியோன்
என்றால் அதனைப் பேசுவது
மட்டுமன்றி, தம் பின்னவர்க்
கும் பயன்படுமாறு வளர்க்க
வேண்டும். இல்லாவிடில்,
இவன் காலத்தொடும் அழிந்து
போகும். ஒரு நிலத்திற்குரி
யோனென்றால், மாசுகீலம் மட்டும்
கொண்டால் போதுமா.
அதனில் முயன்று, உழுது,
அழிக்கும்பூச்சிகளை எதிர்த்து,
நிலத்தை வளமாக்க வேண்

பாமா? பாராட்டி, பரப்பி,
எதிரியைத் தோற்கடிக்கும்
போதே, ஒரு மொழி நிலைத்
துப் பிற்காலத் தார்க்கும்
தாயாய் வளர்க்கிறது. ஆக
வின், இப்பணிகளைச் செயப்
வனே 'மொழிக் குரிமென்;
தமிழன். மற்றவன் முதலாளி.
எமாற்றி, உழைக்காமல்லரிமை
பாராட்டுவன். இத்து முத
வளரிக்குத் தொழிற்சாலை
யுரிமை பில்லாததுபோல,
இவர்க்கும் மொழி யுரிமை
யில்லை. ஏன்? வெளிக்குத்
தமிழர் எனச் சொல்லிக்
கொண்டு, மனகில் தாம் சமஸ்ஸிகிருத் தாய் மொழியாளர்
எனக் கருதுவோரைப் பாருக்கன்!
அவர்கள் பாராட்டுவ
தெல்லாம் வடமொழி; அதன்
நால்களைப் பரப்புவது காபதரி
மங்கிரம்; வடநாட்டிலும் வட
மொழியிலும் வழங்கிய யுரான்
இதிகாசக் கதைகள்; நோன்புகள்;
சடங்குகள்; அவர்கள் பற்றுவது வட
மொழியில் விளக்கப்படும் சம
யம்; பேசுவது உபசிடதம்;
வேதம்.

மறுக்க முடியாது

எதிர்ப்பது தமிழக்கெதிரி
களையல்ல; வடமொழிக் கெதிரி
களை. திருமண, கோயில் வழி
பாட்டுச் சடங்குகள்; பாடல்
இவை தமிழராக வேண்டு
மென்றால் எதிர்ப்பு; அங்கு
ஒதுவது வடமொழிப் பாடல்
கள். இசையென்றால், தெ
போகும். ஒரு நிலத்திற்குரி
யோனென்றால், மாசுகீலம் மட்டும்
கொண்டால் போதுமா.
அதனில் முயன்று, உழுது,
அழிக்கும்பூச்சிகளை எதிர்த்து,
நிலத்தை வளமாக்க வேண்

அங்கு போங்கு



பொங்குக தைத்திருப் போங்கல் — எங்கும்
பொங்குக மங்களம் பொங்குக இன்பம்.

நாட்டிற் பின்தூயர் நீங்க — யாரும்
நாடிடுஞ் செல்வ வளன்சிறந் தோங்க
வீட்டி றைம்நிலை நிற்க — என்றே
வீறுற் றைமுந்துமே பொங்குக பொங்கல்.

அன்பெறும் ஊற்றுச் சுரப்பு — பெரும்
அருள்வெள்ளங்கள் கரைபுரண் வனவிற்பு பாய
வன்பான செயல்லாம் மாய — இன்ப
வாழ்வைப் பெறவேன்றே பொங்குக பொங்கல்.

தேசுடைக் கல்வி சிறக்க — நாட்டில்
தீந்தமிழ்த் தென்றல் நிசைதொறும் வீச
மாசுறும் வேள்விகள் மக்க — என்றும்
மழைவன மோங்கிடப் பொங்குக பொங்கல்.

அன்பர்கள் எல்லோர்க்கும் அன்றி — தேச
அடியார்க எல்லோர்க்கும் மங்களமரக
இன்புடன் தைப்பொங்கற் திருநாள் — இன்றே
எல்லோர்க்கும் மங்களங் கூறிறிற் போமே.

— பண்டிதர் நா. கங்கையா

யாளமாக காப்பாற்றி வைக் கலாம். அதைவிட்டு நல்ல வண்மையை மறங்க முடியாது.

நாக்கீம்

தமிழைப் பேசினாலும், வேறுவழியின்றித் தாய் மொழியாகக் கொண்டாலும், தமிழைப் பரப்பாது வடமொழியைப் பாராட்டிப் பரப்புமார்கள்; தமிழைப் பேசுவது தமிழர்களும் கொண்டிருக்கின்றன. இங்கெல்லையாம் தமிழ்க்கூடலைப் போல, தமிழ் நடையில் கணக்கில்லாமல் வடமொழிகளைப் புகுத்துவது. கேட்டால் ஆத்திரப்படுவது. இச்செயல்லாம் தமிழ்வளர்க்கும் வழியா? அழியும் வழியா? இன்று வளராவிட்டு விட்டு இடித்து அந்த கற்களுடன் இந்தக் கற்களையும் சேர்த்துக் கட்டினால் நன்றாக விருக்கும் என்பரைப்போல, தமிழ் நடையில் கணக்கில்லாமல் வடமொழிகளைப் புகுத்துவது. கேட்டால் ஆத்திரப்படுவது. இச்செயல்லாம் தமிழ்வளர்க்கும் வழியா? அழியும் வழியா? இன்று வளராவிட்டு விட்டு விட்டு அந்த கற்களையே எதிர்க்கு மவர்கள் (கேட்டில், மனம், இசை) தமிழராகர். அவர்கள் இனிவரும் தமிழ் நாட்டாட்சியில் தலைமை நிற்கத் தகுதியற்றவர். இங்கிலாந்திலும் அமெரிக்காவிலும் இங்கியர்களுக்கு மவர்கள்; என், தமிழையே எதிர்க்கு மவர்கள் (கேட்டில், மனம், இசை) தமிழராகர். அவர்கள் இனிவரும் தமிழ் நாட்டாட்சியில் தலைமை நிற்கத் தகுதியற்றவர். இங்கிலாந்திலும் அமெரிக்காவிலும் இங்கியர்களுக்கு குடியுரையை மறங்க முடியாது. ஒரு நாட்டுபொழி யின் நாகரிகத்தைக் காப்பாற்றுவோன்ல்லோ அங்கு நாட்டின் ஆட்சியை முன்னிற்று நடத்தவேண்டும்? சுமார் 1000 ஆண்டாகத் தமிழ்மொழி, வடமொழி நாகரிக மூக்கிட்டினால் இன்றைய இழிநினையுற்ற தென்பதனை மொழி நால் அறிவு முகிழ்தோரும் அறிவர். நம்மொழியை, 'அடுத்துன் மும்லால்' மிகப்பெரும் பாலோராக இன்றி, சிலராக இருந்தமையாற்றின் நாம் இழிந்துவிட்டோம்.</p

.....வாழ்த்துகின்றேம்.....

*

வாசக நேயர்களுக்கும், விளம்பர கர்த்தாக்களுக்கும், பத்திரிகை விற்பனையாளர்களுக்கும் எமது போங்கல் வாழ்த்துக்கள்

正月廿四

— காங்கி ஆண்டு 80 —

இந்தோனேசியா

இருந்தாப்போல் இது
வரையும் இந்தோனேசியா
வில் அதொரம் வகித்துவந்த
ஒல்லாந்த அரசினர், அங்கு
அமைக்கப்பெற்ற சனநாயக
அரசினர்க்குமாருக, யுத்தம்
ஆரம்பித்து மிக்க அக்கிரமங்
களைச் செய்ய முற்பட்டனர்.
இச் செய்கை உலகம் முழு
வதையும் திடைக்கக்கும் படி
செய்துவிட்டது. காரணங்
களை எடுத்துக்கூறுது, அன்றை
ஜக்கிய நாடுகளின்
சங்கத்துக்குத் தமது ஆட்சே
பேணைகளைச் சமர்ப்பியாது,
இவ்வித அடாத முறையில்
நடந்தது பெரிய பாரத
மான பிழையாகும். ஒல்லாந்தின்
அட்டுமீயத்தைக்
கண்டியாத நாடு உலகில்
இல்லை யென்னாம். விமானங்
கள் மூலமாகப் போர்வீரர்
களைக் கொண்டுசென்று இந்தோனேசியாவில் பல இடங்களில்
இறக்கி அவசியதாக
களைக் கைப்பற்றி அரசியற் ற்றுவர்களைக் கைதிகளாக்கி
னர். இப்போது ஜக்கிய
நாடுகளின் சம்கம் உறைப்
பாக நின்று வாதித்துக் கட்டளையிட்டதன் பேருக யுத்தம் நிற்பாட்டப்பட வேண்டியகாயிற்ற.

கிழமூத் தேசங்களை இன்னும் பழையபடி அடிமைகளாக வைத்திருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணந்தான், ஒல்லாந்தரின் பழிப்புக்கிடமான செய்கைக்குக் காரணமாகும். ஆசியாவில் உகை யுத்தத்துக்குப் பின், சுதந்திர உணர்ச்சு எவ்வளவு வறுவைட்டந்துள்ளதென்பதை இன்னும் ஒல்லாந்தர் அறிந்தில்லர் போலும். ஏகாதிபத்திய அரசியல் முறைக்கு ஆசியாவில் சாவு மனி அடித்தாயிற்றென்பதை இவர்கள் உணர்திகுப்பது அதிசயமே. இந்தியா, பாகிஸ்தான், பர்மா, இலங்கை முதலிய நாடுகள் சுதந்திரத் தைப் பெற்றனவாகவே, ஆசியாவின் மற்றைய நாடுகள் வாளாவிருக்குமா? உலகில் மிக்க யுத்த வன்மையும் ஆதிக்கமும் படைத்த பிரிட்டிஷாரே உண்மையை யுனர்ந்து மெதுவாக ஆசிய நாடுகளினின்று நழுவிச் செல்ல, அந்பராகும் ஒல்லாந்தர் மாத்திரம் துள்ளிப்பாய்ந்து ஆவதென? சென்ற இருநூறு வருடங்களாக இந்தோனேவியாவில் செலவுத்தை குறையாதிய பின்னராகும் ஒல்லாந்தர் அந்தாட்சியின் கைவிடமன்மில்லையாயின். யாரென்ன.

இப்போது ஆசியாவிலுள்ள சுதந்திரம் பெற்ற இருபது நாடுகளின் மகா கூட்டு மொன்று, பெல்லி நகரில் இம்மாதத்தின் நடுப்பகுதியில் கூட்டப்போகின்றது. இக்கூட்டத்தை நடத்தும் பொறுப்பினர் பண்டிதர் நேரு அவர்களே ஏற்றுள்ளார். ஆசிய நாடுகள் யாவும் ஒன்றுசேர்ந்து தமது ஒற்றுமையான அபிப்பிராயத்தைத் தெரிவிப்பதுதானில்லாது, ஒன்னாந்தரை வழிப்பதுத்தேவேன் மூராயின் நடபடிக்கைகளைக் கையாளவும் பின்னிற்கப்படாதென்பது பண்டிதரின் அபிப்பிராயம்.

கள் ஒற்றுமையடைந்து
தமது கெளரவுத்தைத் க்க
காப்பாற்ற வேண்டிய தருண
மிதுவென்பதைப் பண்டிதர்
வற்புறுத்தியுள்ளார். இக்
கூட்டத்துக்கு அவுஸ்திரேஸ்
யரும் அழைக்கப்பட்டனர்.
அவர்கள் இக் கூட்டம் ஜக்ஷ
கியநாடுகள் சங்கத் தின்
முயற்சிக்கும் தொண்டுக்கும்
பாதகமாக முடியுமோ
வென்று சந்தேகிக்கின்றனர்.
அப்படியன்று; ஆசிய நாடு
கள் மேற்படி சங்கத் தின்
நோக்கத்தை நிறைவு செய்த
யவே கூடுகின்றன என்பதைப்
பண்டிதர் நேரு தெளிவாக விளக்கியுள்ளார்.

இந்தயா முரண் சுதந்திரத்தை அடைய முன்னாரே பண்டிதர் நேரு ஆசிய நாடுகளின் ஐக்கியத்தைப் பன்முறையாகவற்றுத்தீவந்ததுண்டு. சுதந்திர உணர்ச்சி ஒருப்ரமாக, ஆசிய நாடுகட்சிடையில் நாகரிகம், ஆசாரம், சமயம், கலாசாரம் என்பனவற்றில் பன்னுற்றுண்டுகளாக நெருங்கியதோடு பால்களை மூலம்

குண்டுவீழ்ந்த கதிரை

கூடந்த யுத்தத்தின் போது
இனக்கிளாங்கிலுள்ள பொது
மக்கள் சுபையின் ஒரு
பாகம் குண்டுக்கு இறை
யானது. அக் கட்டடத்தி
விருந்து விழ்ந்த தேக்குமரத்
தீராங்கிளன் இன்று உபயோக
மாகி வருகின்றன. அத்தகைய
ஒரே முறையில் விடுகின்றன.

கன் சபைத் தலைவர் வீற்றிருப்பதந்தென ஜோர்ஜ் மன்னீருக்கதிரை அனுப்பியிடுள்ளார் இக்கதிரையில் பூசீ மொட்டு முரே இருக்கும்போது கவனமாகவே இருக்கவேண்டும் ஏனெனில் அது ஒருசமயம் வெடித்துப் பறக்கவுங்கா மலவவா? ஆனால் கதிரையிடுவாள்ளங்கிய சிங்கம் திட்டப்பெற்றிருப்பதால் ஆபத்து ஏற்படமாட்டா தென்பது மட்டும் திண்ணும்.

அவர் இறங்கவில்லை

அனுரதபுரத்தில் வெள்ளம் வந்தது. மதவாச்சியும் அதற்கு அசைந்து கொடுத்தது ஒடிவந்தபுகைவண்டி உடனே நின்றுவிட்டது. இது காரணமாக எத்தனையோ அவலங்கள் ஏற்பட்டு இன்று நீங்கூ யும்விட்டன. அன்று கொழும்பிலிருந்துவந்த புகைவண்டியிற் பிரயாணம் செய்த யாழ்ப்பாணப் பகுதி யின்

இந்தயா தரும் படம்

மேகந் தேசங்கள் இந்
தியாவிடமிருந்து கற்கவேண்டி
யன யாவை என்பதை அமெ
ரிக்க நிபுணர் மேற்கூறி மில்லர்
இங்கு ஏழுதுகின்றார்.

இற்றைக்கு இருபது வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆந்தியாவின்

பூராதன நாகரிகத்தை மேலைத் தேசத்தவர் இறுமாப்புடன் பழித்து நெளித்த புறக்கணிதத் தனர். இன்று இந்தியா சுதங்கிரத்தைப்பெற்றுப் புத்தூயிர் பெறுவதைக் கண்டு மேலைத் தேசவாகிகள் தாம் கைக்கொண்டுசொல்லும் உலோகாயதமுறை தடக்கவிழுமோவன்று அஞ்சகின்றனர். இந்தியரின் அடிப்படையான வொள்கைகளை அறிந்தோர் உலக சமாதானம் இந்தியாவின் முயற்சியால் மாத்திரம் ஏற்படும் என்பதை நன்கு அறி வர். இதுவரையும் அமெரிக்க கும் மற்றையோரும் இந்தியர்க்குத்திரத்தைப் பெற்றிரும் அரசியலை நடத்தமாட்டார் என்று எண்ணினார். பிஸிடிடிஷர் பரிபாலனத்தில் இந்தியாவில் பசி

களை கேலையில்லாதார்க்கு வேலை
கொடுப்பதற்காக வகுப்பதாயின்
அரசினர் காலகதியில் மிகக்
இன்னுடையவேண்டு வருமல்

வல்வா? சம்பளம் குறைந்த தச்சும் அரசினரின் கீழ் வேலைபெறின் சம்பளத்திலும் பார்க்க நானு அல்லது ஜார்த்தா மட்டங்கு பண்மடித்துச் செல்ல வரம் என்பது பலருடைய ஏன் னைம். அரசாங்கப்பகுதிகளில் இத்தற்காலியாக ஏற்படும் ஊழல் களை நாம் இப்போது ஏடுத்த ராக்ஷின் பெருக்கி செல்லும். மனிதன் வாழ்க்கைக்கு உழைக்க ஏத்தனையோ தொழில்கள் செய்யக்கூடியனவராய் இருக்கின்றன. அரசாங்க உத்தியோகம் மாத்திராக தான் உள்ளதென்பது பொருந்தா ஸியாயம். அரசினர் பெருங்கலம் பயக்கக் கூடிய தொழில் ஸ்தாப னங்களை ஆரம்பிக்கவேண்டியது கான் அப்போது அதில் உடைய

தையிட்டு பாட்டு அதன் தாலோக
கூவியத்துறைக்கும் வழியைக்
காண்பார். ஆனால் வேலையில்லா
தார்க்கு வேலை கொடுப்பதற்
கென்று ஆராய்வும் மோசனையு
மின்றி ஆதிக செலவோடுகூடிய
பூர்வப்பகுதி ஆராய்வதால், நூல்
ஒன்றும் உருவாக்கப்படுகிறது.

விட்டு இறங்கவில்லையாம்.
அவர் அங்கு நடந்த வேடிக்
கைகளைப் பார்த்துக்கொண்
டிருந்தாராம்.

பறந்த மந்திரி!

சமீபத்தில் மந்திரி ஒருவர் யாழ்ப்பரணைப் பக்கம் பறந்து வந்ததாகத் தெரிசின்றது. அப் போது யாழ்ப்பான மேயர் இழுபறி நடைபெற்ற காலம். அம்மந்திரியின் உதவியைச் சிலர் நாட்டுஞர்களாம். அதற்கு அவர் பொதுத்தினபடி பத்துப் பிரதிசித்திகளைக் கூட்டிக் கொண்டு வந்தாற்றுன் தாம் ஏதாவது செய்ய முடியுமெனக் கூறினாராம். அட கடவுளே! பத்துப் பேரின் ஆதரவு கிடைக்குமானால் அவரை இவரைப் பிடிக்கவேண்டியதுயில்லை; அதை இவங்கைத் தமிழ்க் காங்கிரஸிற் சேரவேண்டியதுயில்லை. மேயர் தெரிவு முடியும் வரை ஒரு சில பிரதிசித்திகளைச் சிலர் காரிவே ஏற்றிச் சென்று மனத்துவைத்திருந்தனராம். ஏதோ காரியம் நடைபூர் செய்ய வேண்டும் என்று சிலர் கீழ்க்கண்ட விவரங்களை விட்டு வாய்ப்பு பெற்று வருகின்றன.

அறிவித்தல்
தைப்பொங்கல் திரு
நாளை முன்னிட்டு சமூ
கேசரி 16-1-49 இதழ்
வெளிவர மாட்டாது.

பொருட் செல்வத்தையே மேலைத் தேசத்தவர் கருதவர். இந்திய ரின் வாழ்க்கை இன தப் பொய்யாக்கிவிட்டது. மிக வறிய தாழ்வை மயர்வன மனிதன் மிக்க செல்வாக்கும், பெருமையும், சந்தோஷமும் பொருந்திவாழ்வாம் என்பதை இந்தியர் காட்டிவிட்டனர். இந்தியாவின் தலைவர்களே இதற்கு எடுத்துக்காட்டாரும் பண்டதை மேலுத்தேசத்தவர் பெரிதாக மதிக்கின்றனர். உயிர்கள் கோடிக்கணக்காக மாண்டுபோவதை பொருட் படித்தமாட்டார். உலகம் என்றால் என்ன? ஏன் நாம் பிறந்தேரம் என்பதை மேலுத்தேசத்தவர் கிணதிப்பதில்லை. பெரிய அழிவுகளைச் செய்யக்கூடிய புத்த யங்கிரங்களை மேலைத் தேசத்தவராகும் நாம் செய்வோம். உலகில் சமாதானத்தை நாட்டக்கூடியவர்களை, பெரிய ஆக்மகங்கி வாய்க்கத் வர்களை மேலைத்தேசம் பெற்றுக் கொள்ள வியலாகு.

மேலைத்தேசத்தவராகும் நமக்கு
என்ன எவ்வாம் வெறுமையாகத்
தேர்ந்தகின்றன. சமய வாழ்வோ
சன்மார்க்க வாழ்வோ எமக்குசிறிய
தமில்லை. எங்கன் ஆட்டங்கட்டும்
எல்லைவங்களிட்டது. வருஞ்சாலம்
கீழூத்தேசப் பெருமக்கட்டகே
யுடையது. இந்தியாவின் சாதா
ரண மக்களின் ஆத்மசக்தி குறை
ந்த போகவில்லை. கந்தையணி
ந்த ஏழையாகலாம். அவர்களின்
கண்ணி ஒன்று பிரகாசம் குறைவு

பல்லாண்டுகளாக இந்தியா
அங்கியரின் ஆசிக்கத்தில் இருந்த
தன்பேரூக நட்டங்கள் கஷ்டம்
வளை அண்டங்கிருக்கலாம். ஆனால்
இந்தியா தனது உயிரை இழக
வல்லை. கானவெளளி என்றும் இந்தியாவுக்குப் புத்துறையை
அளித்துக்கொண்டேயிருக்கின்றது. இந்த அரிய சந்தர்ப்
பத்தில்—உலகம் எங்கிணும்
தீமைகள் அலைமோதிக்கொண்டிருக்கும் இச் சமயத்தில்—இந்தியாவின் ஆதம் சக்தியும் அதன் பேரூகத் தோற்றம் சமாதானமும் அமைதியும் உலகம் எங்கிணும் பரந்த நஸ்மையை அளிக்கிறது.

கக்குமின நம்புவேராயாக. கட
வளை முன் னிலையாகத் தொண்
சே இந்திய நாகரிகமும் சரித்
திரமும் செல்வது. நோக்கமும்
அதையடைய அனுப்பிக்கும்
வழிவகைகளும் புனிதமாக இருக்
கவேண்டியன. இந்தியாவைப்
இன்பற்றியே உலகம் ஈடேற

