

சுயநிர்ணய உரிமை

தேசிய வார வெளியீடு

மலர் 19 | கன்னடம், விசேஷ வகை 2 (சாந்தி ஆண்டு 80) 15-5-'49, குயிலி | இதழ் 40

தங்கமயத் திருக்கோலம்

6 மாதத்தில் 5,000 வீடுகள்

13-5-49.

பல வர்ணக்கொடிகள் காற்றிலே சலசலக்கின்றன. தீபாலங்காரங்கள் கண்ணைப் பறிக்கின்றன. சித்திர வேலைப்பாடுகள் அமைந்துள்ள அற்புதமான பந்தர்கள் மாடமாளிகைகள் போற் காட்சி அளிக்கின்றன.

இவ்வளவு குதூகலங்களுக்கு மிடையே 'சாது சாது' என்ற சத்தமுடன் சேர்ந்து மாயமான உலக வாழ்க்கையின் நிலையாமையை உணர்த்தி வைக்கின்றது.

தங்கமயமான வான வெளியில் ஜெகஜோதியாக விளங்கும் கொழும்புமுகுகரின் அலங்காரம் தான் என்ன? பொறித்தட்டும் மின்சார வர்ண ஜாலங்களின் அழகிற் சொக்கி நிற்கும் ஜனக்கட்டம் அம்மட்டு, இம்மட்டா? புனித தினம்

இவ்வளவு கண்கவர்ச்சிகளையும் எதற்காக என்று வாசகர்கள் கருதமாட்டார்கள். ஏனெனில் விசாகதினத்தைப் பௌத்தர்கள் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவார்கள் என்பதை வாசகர்கள் நன்கு அறிவார்கள்.

2493 வருடங்களுக்கு முன்னர் பரி நிர்வாண நிலை எய்திய புத்தர் பிரான், சித்திரா பௌர்ணமியின்போதே உலக இடை அவதரித்தார். ஞானம் பெற்றார், ஆனந்த நிலை அடைந்தார். ஆகவே, மூபெரும் சம்பவங்களுடன் தொடர்புமுள்ள விசாகதினமானது பௌத்தர்களுக்கு மிகப் புனிதமான ஒரு திருநாளாகும்.

இவ்வாண்டு கொழும்பிலுள்ள பௌத்தர்கள் இத்தினத்தைச் சகல ஆடம்பரங்களுடனும், பயபக்கியுடனும் கொண்டாடுகின்றனர்.

பட்டணத்தின் வைபவங்களிற் பங்குபற்றிக் கொள்ளுவதற்காக நாட்டுப்புறங்களிலிருந்து ஆண்களும் பெண்களும் குழந்தைகளும் குவிந்தவண்ணமாகவே யிருக்கின்றனர். அசுற் கிராமியப் பண்பாடு இப் பெண்மணிகளின் உடைகளில் அப்படியே பிரதிபலிக்கின்றன. சட்டை அணிந்து 'கம்பாயம்' உடுத்தித் தோளிலே துவாய் ஒன்றை அடையாசமாகப் போட்டுக்கொண்டு, "அப்பே தெய்யே" என்று இப் பெண்கள் ஆச்சரியத்துடன் பேசிக்கொண்டு செல்லும் அழகே தனி!

இவற்றிலும் மேலாக அவர்கள் அணிந்திருக்கும் 'கிளிற்' நகைகளின் வேலைப்பாடுகளும், மணி மாலைகளின் எழிலும் ஒன்றுசேர்ந்து இங்கு அமைந்துள்ள பந்தர்களுக்குச் சோபை அளிக்கின்றன.

புதன்கிழமை காலைகளையிலுள்ள பிரசித்திபெற்ற பௌத்த ஆலயத்திற் பந்தர்கள் திரண்டு நின்றனர். அதிகாலையிற் சென்றே 'சில்' பிரார்த்தனையில் ஈடுபடலாயினர்.

பௌத்தர்கள் அதிகமாக வசிக்கும் பகுதிகளில் ஒரே அலங்காரந்தான். இரத்தலாலை, கொலனாவ, நுகலொடை, கொட்டாரேட் போன்ற இடங்களிற் கவர்ச்சிகரமான பந்தர்கள் நிறுவப்பட்டிருக்கின்றன. அத்துடன் அவ்விடங்களிற் செல்வோர் அனைவருக்கும், சோறு கறி, சிற்றுண்டி, குளிர்ந்தபானம், மிட்டாய்கள் தாராளமாக வழங்கப்படுகின்றன.

பாரிய புத்தர் சிலை

இவ்வாண்டு பிரமாண்டமான புத்தர் சிலை ஒன்று நிறுவப்பெற்றிருக்கின்றது. நிகல் பட மாளிகைக்கு எதிராக நிற்கும் இச்சிலை மரத்தாளி ன்ற செய்ப்பட்டுள்ளது. கற்பாறை போன்ற நிறத்தில் வர்ணம் தீட்டப்பெற்றிருப்பதால் இது ஒரு புராதன சிலை போலவே காட்சியளிக்கின்றது.

சகிராக் கல்லூரிக் கணித தாக அமைக்கப் பெற்றுள்ள அன்ன சத்திரத்திலுள்ள புத்தர் பிரானும் அற்புதமாகவே யிருக்கின்றார். பல்லாயிரக் கணக்கானோர் இதைச் சென்று பார்க்கின்றனர்.

இரத்தலாலையிலுள்ள புகையிரதத் தொழிலாளர் பிக்குகளுக்குப் புதன்கிழமைன்று தர்மம் வழங்கிய போது இப் புனித வைபவத்திற் போக்கு வரத்து மந்திரி கொத்தலாவல அவர்களும் சேர்ந்து கொண்டார்.

5000 வீடுகள்

பெரு வெள்ளம் வந்து எத்தனையே குடும்பங்களை

கொழும்பு - நீருயர் கடிதம் -



விடில்லாமற் செய்துவிட்டது. இவர்களின் துயரைத்துடைத்துத் துப்புரவான சூழ்நிலையில் வீடுகள் அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டுமென ஸ்ரீ உருத்திரா முயற்சிசெய்தார். இன்று (வெள்ளிக்கிழமை) நடைபெறும் நகரசபைக் கூட்டத்தில் இது சுயபந்தமான அவசர நிர்ணயத்தை அவர் சமர்ப்பிப்பார். 6 மாதகாலத்துக்குள் 5000 வீடுகள் அமைக்க வேண்டுமென அவர் தெரிவிப்பார்.

அகோரம்!

யாழ்ப்பாணத்திற்குள் தாக்கமுடியாத அகோரமெனச் சமீபத்தில் ஊர்சென்று திரும்பியவர்கள் கூறினார்கள். ஆனால் கொழும்பிலும் புதன்கிழமை இரவு ஒரே அகோரந்தான். அன்று பிற்பகல் முழுவதும் வெப்பமானது 89 பாகை

யில் நின்றது. விவாழ்க்கிழமை பிற்பகல் சிறுமழை பெய்தது.

களியாட்டம்

ஆனந்தக் கல்லூரியில் நடைபெறும் களியாட்டு விழாவைப் பிரதமர் சேனநாயகர் திறந்து வைத்தார். பௌத்த சங்கம் ஒன்று இதை ஒழுங்கு செய்தது. பள்ளிக்கூடங்களுக்கு நிதி திரட்டுவதே இக்களியாட்டு விழாவின் நோக்கம். ஆனால் விசாகத் திருநாளிற் பௌத்தர்களால் நடத்தப்பெறும் களியாட்டு விழாவிற்கு தாண்டவ மாடுகின்றது. இதைக் கவனிக்கும்போது "புத்தம், சரணம், கச்சாயி" என்று சொல்லி அட்டசீலம் வகுத்த போதி முனிவரிடம் ஆறுதல் பெறுவதே யொழிய வேறு வழியைக் காணோம்.

தமிழர் சுயநிர்ணய உரிமை

விசித்திரமான ஒரு திட்டம்!

யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த அளவெட்டியிற் சமீபத்திலே நடைபெற்ற ஒரு கூட்ட நிகழ்ச்சியை வெளியிட்ட ஓர் ஆங்கில தினசரி, திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகத்தின் படத்தையும் பிரசுரித்து அதன்கீழ் "திரு. பொன்னம்பலத்தைப் போலவே" என விளக்கம் கூறியது. இது குறித்த தினசரியின் சொந்த அபிப்பிராயமல்ல. திரு. செல்வநாயகத்தின் கூற்றிலிருந்தே இவ்விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டது. "1947-ம் ஆண்டில் தமிழரின் சுய நிர்ணய உரிமை கோரி லண்டனுக்கு திரு. பொன்னம்பலம் தந்தியனுப்பினார். அதே சுய நிர்ணய உரிமையைத் தான் நாங்கள் இன்று கோருகின்றோம்." ஆகவேதான் திரு. பொன்னம்பலத்தைப்போலவே தாழும் என்ற கருத்தைத் திரு. செல்வநாயகம் வெளியிட்டதாகத் தினசரி விளக்கஞ் செய்தது.

"நாங்கள் திரு. பொன்னம்பலத்தைப்போலவே தமிழரின் சுய நிர்ணய உரிமையைக் கோருகின்றோம்" என்று சொல்லித் தாங்கள்தான் திரு. பொன்னம்பலத்தின் கொள்கைகளைத் தொடர்ந்து சாதிப்பவர்களெனத் திரு. செல்வநாயகம் கோஷ்டியார் கருதுகிறார்கள். திரு. பொன்னம்பலம் இப்போது அக்கொள்கைகளை விட்டுவிட்டார் என்பதும் இதிலிருந்து பிரக்கும் மற்றொரு கருத்து ஆனால் இவ்வளவு தூரம் அசியல் திட்டப் வகுத்தல் நின்ற

றுவிட முடியாது. "இந்தியாவைத் துண்டம் போட்டது போல இலங்கையையும் துண்டிக்க வேண்டுமென்று நாங்கள் கூறவில்லை" எனத் திரு. வன்னியசிங்கம் கூறும்போதும் அவர்களின் அரசியல் திட்டம் தெளிவாக்கப்படவில்லை.

எஸ். கே. கந்தையா

ல்லை. ஆகவே, இக்கோஷ்டியார் தாங்கள் விரும்பும் அரசியல் திட்டத்தைப் பல அம்சங்களாகப் பிரித்து விளக்கி அவைகளின் அவசியத்தையும் ஸ்தாபித்து, இவ்வித அரசியல் திட்டத்தைக் கையாளுவதற்கு எடுக்கவேண்டிய வழிவகைகளையும் விபரமாக விளக்கவேண்டும். இவர்கள் விளக்காதுவிட்டாலும் ஏனையோர் இவ்விஷயத்தைப்பற்றி ஆலோசிக்கவேண்டும்.

அஸ்திபாரம்

ஓர் அரசியல் திட்டத்தின் அஸ்திபாரம் ஒன்று அன்றேல் இரண்டு அம்சங்களைக்கொண்டதாக இருக்கமுடியாது. அப்படி ஓர் திட்டத்தை வகுக்க முயன்றாலும், அது இருவித காரணங்களால் நன்மை பயக்காது. முதலாவது: ஜனங்கள் அதை விளங்கிக் கணிக்க முடியாது. இரண்டாவது: இவ்வித திட்டத்தை ஆதரிக்கும் அரசியல் தலைவர்கள் தங்கள் அரசியற் போக்கை இராச நந்திரத்தின் ஏற்ற காலங்களில் மாற்றுவதற்கு முடியாது. இவ்வாறு திட்டத்தை ஆதரிக்கும் அரசியல் தலைவர்கள் தங்கள் அரசியற் போக்கை மாற்ற முடியும். தெளிவாகவும் விபரமாகவும் வகுக்கப்படாத அரசியற் திட்டத்தார் பொதுஜன ஏமாற்றமும், அரசியற் சந்தர்ப்பவாதமுமே கிடைக்கும் என்ற நன்மை கிடைக்கப் போவதில்லை.

நல்லதாக இருந்தால், அதை ஜனங்கள் விளங்காது விடுவதால் கஷ்டமடைவார்கள். அது ஏற்றதல்லாது கேடு விளைப்பதாயிருந்தால், ஜனங்கள் அத்திட்டங்களை வகுக்கும் அரசியல் தலைவர்களால் ஏமாற்றப்பட்டுக் கஷ்டமடைவார்கள்.

டொனமூர் ஆட்சிக் காலத்தில் திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் ஸ்தாபித்துப் பின்பற்றிய அரசியற் கொள்கையும் திட்டமும் தமது திட்டமும் ஒரே நோக்கத்தைத்தான் கொண்டவையெனத் திரு. செல்வநாயகம்கூறும்போழுது, இரு விஷயங்கள் தெளிவாகின்றன. முதலாவது: திரு. பொன்னம்பலம் தனது திட்டத்தை ஐம்பதுக் கைம்பது என்ற ஒரே கொள்கையின் அஸ்திபாரத்தில் வைத்தது போலவே, திரு. செல்வநாயகமும் தமது திட்டத்தை மத்திய - மாகாண வாரியான அரசாங்கம் என்ற ஒரே கொள்கையின் அடிப்படையில் வைக்கிறார். இரண்டாவது: திரு. பொன்னம்பலம் தனியொரு கொள்கையைக்கொண்டு தன்னைக் கட்டுப்படுத்தியதால் சுலபமாக அரசியற் போக்கை மாற்றியதுபோலவே, திரு. செல்வநாயகமும் அரசியற் போக்கை மாற்ற முடியும். தெளிவாகவும் விபரமாகவும் வகுக்கப்படாத அரசியற் திட்டத்தார் பொதுஜன ஏமாற்றமும், அரசியற் சந்தர்ப்பவாதமுமே கிடைக்கும் என்ற நன்மை கிடைக்கப் போவதில்லை.

ஐம்பதுக் கைம்பது கோரிய திரு. பொன்னம்பலம் கொள்கையைச் சிறிதுகாலம் வந்

புதுத்திப் பின் உதறித் தள்ளிப் பதவியேற்றதன் அர்த்தமென்ன? காரணமென்ன? இக் கொள்கை அரசியல் மேடையில் நடமாடத் தொடங்கிய காலத்தைக் கவனித்தால் இவ்வர்த்தமும் பாரணமும் விளங்கும். அரசாங்கசபையின் இரண்டாவது கால எஸ்ஸீயிற்றான் இக்கொள்கை நடமாடத் தொடங்கியது. டொனமூர்த் திட்டத்தை விட்டு வேறோர் திட்டம் வரப்போகின்றதென்ற காலத்தின் போதே இக்கொள்கை 9 மணித்தியாலப் பிரசங்கத்தால் வலுவடைந்தது. யாழ்ப்பாண மக்களிடையே அதிருப்தியிருந்தமையால், இக்கொள்கை செல்வாக்குப் பெற்றது. தவிர இக்கொள்கைமூலம் திரு. பொன்னம்பலம் ஓர் அரசாங்கத்தே தல் ஸ்தாபனத்தைச் சிருஷ்டிக்க முடிந்தது. குறித்த அதிருப்தியினின்றும் பிரந்த தமிழக்காங்கிரஸ் செல்வாக்குப் பெற்றது. இச்செல்வாக்கைப் பிரயோகித்துப் புதிய பொதுத் தேர்தலில் வெற்றி ஈட்டினார். தேர்தல்முடிந்ததும், சோல்பரித் திட்டத்தின்பின் டொமினியன் அந்தஸ்து வந்ததும் 'ஐம்பதுக் கைம்பது' பிரிட்டனிற் செல்லுபடியாகாதென்பது தெளிவாயிற்று. தேர்தல் தேவையைப் பூர்த்தி செய்தபின், அதிகாரிகளிடம் செல்லுபடியாகாத கொள்கையை வற்புறுத்துவதற்குப் பயனென்ன? எனவே, 'ஐம்பதுக் கைம்பது' போய், எதிர்ப்புப் படலம் முடிந்து, பதவி ஏற்கும் கட்டம் வந்தது. தேர்தல் தேவைகளுக்கும், பதவி ஏற்றலுக்கும் விபரமாக விளக்கப்படாத அரசியற் திட்டங்கள் ஏதுவாக விருப்பதை (தொடர்ச்சி 12-ம் பக்கம் புரக்க)

வ த ந் தி



கொண்டோடி

- கைத்தொழில் மந்திரியார் யாழ்ப்பாணம் வந்தாராம்.
- உத்தியோக தோரணையில் சுற்றிப்பார்க்கத்தான் வந்தாராம்.
- வந்ததும் 'கடகட' என்று பல பல தொழிற்சாலைகளையும் பார்வையிட்டாராம்.
- சில சில கைத்தொழிலாளருடன் அவரவர் தொழில் சம்பந்தமாயும் பேசினாராம்.
- பட்டு நெசவு அபிவிருத்திக்கு தூல் உற்பத்தி செய்யவேண்டுமாம்.
- இதற்கு 200 ஏக்கர்களில் முசுக்கட்டைச் செடி பயிர் செய்ய உத்தரவிட்டாராம்.
- பயிர் செய்த இடங்களைச் சுற்றிப்பார்த்து வாயுறுவது இயற்கைதானேயாம்.
- இப்படியாக அனேகர் வாயுறி வரவேற்றார்கள்.
- பருத்தித்துறை வழக்கறிஞர்களும் ஒரு விருந்து அளித்தார்கள்.
- நீர்வேலி, கோப்பாயையும் இவர் மறக்கவில்லையாம்.
- கொழும்பு புத்துறையிலும் சுவாயிமாறும் வரவேற்றுப் சரித்தனராம்.
- முற்பகல் விதைத்தால் பிற்பகல் அறுக்கலாமாம்.
- அத்தோடு காற்றுள்ள போதுதானே தூற்றிக் கொள்ளவும் வேண்டுமாம்.
- தூற்றிக்கொண்டு திரிபவர்கள் எதிர்முகமாகச் சந்தித்தார்கள்.
- தூதுக்கோஷ்டி யொன்றுக்குப் பேச்சாளராக ஒருவர் சென்றாராம்.
- கைத்தொழில் மந்திரியார் தூதுக்கோஷ்டியை வரவேற்றாராம்.
- பேச்சாளராகச் சென்றவரை அவர் ஏற்கவில்லையாம்.
- காரணம் இவர் ஒரு பிரபல இடது சாரியாம்.

- அப்படியல்ல இவர் மந்திரியின் நெருங்கிய உறவினராம்; ஆனால் இவரின் நீடித்த அரசியல் வைரியாம்.
- மந்திரி என்றாலும் மனித இயல்பு உடையவர்தானாம்.
- மந்திரிமர்கள் திறமையான தந்திரிகளுமாவர்களாம்.
- இத்தந்திரிகளையும் வென்றவர்கள் பஸ்கம்பெனியாளர்களாம்.
- தந்திரங்களால் இவர்கள் மந்திரியை ஏமாற்றிவிட்டார்கள்.
- 'லைசென்ஸு' எடுப்பதற்காகப் புது 'டயர்' களை மாட்டுவர்களாம்.
- எடுத்ததும் பழைய 'டயர்' களில் 'பஸ்'ஸுகள் ஓடிக்கிரிக்கின்றனவாம்.
- இப்பொழுதுதான் போக்குவரத்து மந்திரிக்கு யாரோ இதைக் காட்டிக்கொடுத்தனராம்.
- தந்திரம் செய்தால் 'லைசென்ஸு' 'கான்செல்' என்று உத்தரவுபிறந்ததாம்.
- தமிழர்காங்கிரஸும் ஒரு உத்தரவு பிறப்பித்ததுள்ளதாம்.
- திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம் பலத்தை ஆதரிக்க வேண்டுமாம்.
- ஆதரியாதவர்கள் உடனே விலகவேண்டுமாம்.
- இல்லாது விட்டால் விலக்கப்படுவர்களாம்.
- ஒரு காங்கிரஸ் பிரதிநிதி இதைக்கேட்டுச் சிரித்தாராம்.
- இன்னொருவர் அழுவுதல், சிரிப்பதா என்றாராம்.
- இவற்றைப் பத்திரிகையிற் படித்த ஒரு யூ. என். பிக்காரர் பரிதாபப்பட்டாராம்.
- வாழ்க்கை சகடக்கால் போன்றதாம்.
- விட்டோரியா மகாராணியின் வம்சத்திலுள்ள ஒரு இளவரசி செருப்புத் தைக்குத் தொழிலிலீடுபட்டுள்ளாராம்.
- ஆறகுழந்தைகளைப்போஷிக்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தமாம்.
- இவரின் கணவன் ஒரு சாதாரண விமான ஓட்டியாம்.
- இவர் விமான விபத்துள் மாண்டதால் இக் கதிக்குள்ளானார்கள்.
- மாணவியின் மயிரை வெட்டிய கதிக்குள் ஒரு தலைமையாசிரியை மாட்டுப்பட்டுள்ளாராம்.
- மாணவிக்குத் தண்டனையளிப்பதில் இது ஒரு புது முறையாம்.
- இப்புது முறையைப் பரிசீலனைசெய்யவித்தியாகிபதியேமுன்வந்திருக்கின்றாராம்.
- கல்வி பயிற்றும் முறையில் மாறுதல்கள் நேரப்பட்டால் தண்டிக்கும் முறையிலும் மாறுதல் வேண்டுமாம்.

சி ர ந் த ப ல னு க் கு
C. C. C. புகையிலைப்பசளை

கொழும்பு
கொம்மேர்ஷல்
கொம்பனியர்

இரண்டு விதமான வெவ்வேறு கலவைகள் எங்களால் தயாரிக்கப்பட்டிக் கொடுக்கப்படுகின்றன. ஒன்று சப்புக்கிற புகையிலைக்கு வேண்டிய மாதிரியிற் பிரத்தியேகமாகக் கலவை செய்யப்படுகிறது. மற்றது சுருட்டுப் புகையிலை அல்லது குடி புகையிலைக்கு வேண்டிய மாதிரியில். இவ்விரு கலவைகளும் தோற்றத்தில் அதிக வித்தியாசமுடையவை. கமக்காரர்கள் தங்கள் தேவைக்கு எழுதும் போது தாங்கள் பசளையிடப்போகும் புகையிலை (மேலேகாட்டிய) எந்த வகையைச் சேர்ந்ததென விபரமாகக் கூறவேண்டும்

C. C. C.

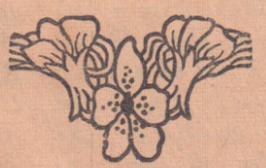
கொழும்பு
கொம்மேர்ஷல்
கொம்பனி

விசேஷ ஆலோசனை இலவசமாகக் கூறப்படும். எங்கள் விசேஷ விற்றபனை ஒழுங்குகளைப்பற்றிய விபரங்களுக்கு உடனே எழுதவும்.

லிமிற்றெட்
[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

The
Colombo Commercial Company LIMITED.

INCORPORATED IN GREAT BRITAIN
LIABILITY OF MEMBERS Ltd.



(3647)

பயிற்சிமுலம் பாஷைத் தேர்ச்சி

ஸ்ரீமதி இரத்தினம் செல்லையா, (M. A., M. Litt.)

பாடசாலை மாணவர்களின் உபயோகத்துக் கேற்றவிதமாக வித்தியாதரிசினி ஸ்ரீமதி இரத்தினம் செல்லையா அவர்களால் உகந்தமுறையில் எழுதப்பட்டது. சிறந்த வசனப் பகுதிகளையும், திருக்குறள், நீதிநெறிவிளக்கம், பாரதிபாடல் முதலியவற்றிலிருந்து தெரிந்தெடுக்கப்பெற்ற செய்யுள்களையும் கொண்டது.

விலை ரூ. 1-75 தபாற்செலவு வேறு.
தனலக்குமி புத்தகசாலை: சுன்னாகம்

கம்பரும் வான்மீகியும்

அனுமன் விடுவுதல்

II

முன்னர் தந்துள்ள இரண்டு செய்யுட்களின் கருத்து வான்மீகியின் சுலோகங்களின் பொருளைப் பெரும்பாலும் தழுவிருக்கிறது. 'பம்பைக் கணரயில் உள்ள மாங்களைப் பார்த்தவண்ணம் இருக்கின்றீர்' என்ற முதல்தல் கருத்தை, 'சிந்தனைக்குரிய பொருள் தேடுதற் கொருநிலையர்' என்ற சொற்றொடரும், 'இரு மருங்கினும் நெடிது துருவினின்றனர் இவர்கள்' என்ற சொற்றொடரும் தருகின்றன. 'பெருமூச்செறிக்கின்றீர்' என்றார் வான்மீகி. இவர் 'சிந்தையிற் சிறிது துயர் சேர்வுறத் தெருமரலின் நொந்தயர்ந்தவரணையர்' என்கிறார். 'அந்தரத் தமரர் அலர், மாணிடப்படிவர்' என்ற கம்பரது வாக்கு, 'அம்பர்ப்ரக்யேன, தேவலோகாதி ஹாகதேன' என்ற வான்மீகியின் சொற்றொடர்களின் சாரமாக வந்தது.

அனுமன் மேலும் எண்ணுகிறார்:-
'கதமேனும் பொருண்மையி லார் கருணையின் கடலையர் இதமேனும் பொருளலதோர் இயல்புணர்ந் தினிவர்கள்; சதமன் அஞ் சுறுநிலையர் தருமன் அஞ் சுறுசரிதர் மதமன் அஞ் சுறுவடிவர் மறவி அஞ் சுறுவிறவர்'

'இவர்கள் கோபுமற்றவர்கள். கருணைக் கடல்கள். நன்மையன்றிக் தீமையே தெரியாதவர்கள். இந்நிரலும் இவர்களைக் கண்டு பயப்படும் பெருமை வாய்ந்தவர். தரும தேவதையும் அஞ்சாததக்க ஆசாரசிலர். மன்மதனும் அஞ்சாததக்க வடிவுடையவர். யமனும் பயப்படக்கூடிய ஆற்றல் உடையவர்' என நினைக்கிறார்.

கம்பரது இச்செய்யுள் வான்மீகியின் சுலோகங்களின் பெய்ழிப்பாக அமைந்திருக்கின்றது. அனுமன் இராம லக்ஷ்மணரிடம் கூறுகிறார்:-
இமேச தநஜீ சித்ரே ச்லக்ஷணே சித்ராநுலேபநே ப்ரகாசேதே யதேந்த்ரஸ்ய' வஜ்ஜே ஹேம விபூஷிதே.

'உங்களுடைய இந்த இரண்டு விற்களும் மிகவும் விசித்திரமான தோற்றமுடையன வாய் இந்நிரலுடைய பொன் புண்ட வச்சிராயுதத்திற்கு லிகராயுள் என' என்று புகழுகிறார். இவர்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் வச்சிரத்தைநிகர்த்தவில் இருப்பதால் இவர்களைக் கம்பர், 'சதமனஞ்சுறு நிலையர்' என்கிறார்.

அனுமன் மீண்டும் வினவுகிறார்:-
ஸம்பூர்ணாச்ச சிதைர்பாணை: தூணாச்ச சுபதர்சனா: ஜீவீதாந்த கணாச்சோனா: ஜ்வலத்பிரிவ பநநகை:

'உங்களுடைய அழகிய பைகளில் நின்றந்துள்ள கூரிய அம்புகள் மிகக் கொடியவையாய், நெருப்புமீழும் நாகக் கையொப்பனவாய், உயிரைக் கவர்ந்து செல்ல வல்லனவாயிருக்கின்றன' என்று கூறுகிறார். இவ்வாறு ஆயுதத் தாக்கியவர் 'மறவி யஞ்சுறு விறவர்' என்று சொல்லத் தடையென்ன?

'மதமன் அஞ்சுறு வடிவர்' என்பது இவர்கள் மன்மதனிலும் மேம்பட்ட அழகுடையவர் என்ற பொருளை யுணர்த்துகிறது. இராமனது திவ்விய

மங்களத் தோற்றத்தை வருணிக்கப் போந்த ஆகி கவி, 'பும்ஸாம் திருஷ்டி சித்தாப ஹாரிணம்' என்றார் அயோத்தியாகாண்டத்தில். கம்பர் அந்தக் கருத்தை பாலகாண்டத்தில் விசுவாமித்திரன் வாயிலாக 'ஆடவர் பெண்மையை யவாவும் தோளினிய' என்றும், 'தோள்கண்டார்

— கே. எஸ். கே. —

தோளே கண்டார்' என்று கவிக் கூற்றாகவும், ஆரண்ய காண்டத்தில் 'மன்மதன் மேனியர்' என்று சூர்ப்பனகை வாயிலாகவும் முன்னர் பாராட்டியிருக்கின்றார். இப்போது நித்திய பிரமசாரியாகிய அனுமன், 'மதமன் அஞ்சுறு வடிவர்' என்று அவர்களுடைய திருமேனியழகினைப்புகழுகிறார். இத்தொடருக்கு வேறொரு பொருளுக் கூறலாம். இவர்கள் தவமெய்யராகத் திகழுகிறார்கள். சடைமுடி மரவிரி தரித்த ஐம்புலன்களை வென்றவராய் இவர்கள் இருப்பதால் இவருடைய தவ வேடத்தைக்கண்டு மதமன் அஞ்சுகிறார் என்பது உட்கருத்து. இப்போது இராமனதுநிலை, ஸ்தையைப் பிரிந்து விரோதிகளைப் போக்குவதற்காக வெஞ்சினத் தொழிலை மேற்கொண்டு, கையில் சிலைதாங்கி வரும் நிலையாதலால், முந்திய உருத்திர கோபத்தின் வேகத்தை யறிந்த மன்மதன் இவரைக்கண்டு அஞ்சுகிறார் என்பதுகவியிருதயம்போலும்.

வான்மீகி, இராம லக்ஷ்மணரை அனுமன் வினவும் வாயிலாக இவ்விருவரது போற்றலையும், பெருந்தகையையும் வடிவழகையும் அமரத்தன்மையையும் 15 சுலோகங்களால் புகழ்ந்திருக்கிறார். அச்சுலோகங்க ளொல்லாவற்றினுடைய லாசரமாக இவ்விருவருடைய முழுமுதற் தன்மையை இச் செய்யுளிற் கம்பர் கூறுகிறார்.

தேவருக் கொரு தலைவராம் முதற் றேவரெனின், மூவர், மற்றிவர் இருவர் மூரிவிற்கார், இவரை யாவ ரொப்பவர் உலகில்? யாதிவர்க்கரி பொருள்? கேவலத் திவர் நிலைமை தேர்வதெக் கிழமை கொடு?

'இவர்கள் தேவதேவர் என்னலாம்படி இருக்கின்றனர். ஆனால் அவர் மூவர், இவர் இருவர்' என்று அனுமன் எண்ணுகிறார். இது, 'கொடிய வாய், அமர்ப்ரக்யேன, தேவலோகிஹாகதேன' நீங்கள் இருவரும் யார்? அமர்ப்ரால் பெருமை வாய்ந்தவராய் இருக்கின்றீர், தேவருலகத்திலிருந்து வந்துள்ளீரா? என்ற சொற்களின் புதைபொருளாக அமைந்துள்ளது.

இவர், 'மூரிவிற்கார்'. அவர்கள் வேறு வேறு ஆயுதத் தாங்கியவர். ஆதலால், 'இவரை யாவரொப்பவர்'? எனக் கம்பர் கேட்கிறார். இதற்கு விடைபகர்வானபோல் வான்மீகி, 'அந்யோந்ய ஸத்ருசௌ விரௌ; தேவலோகாதி ஹாகதேன?' என்கிறார். இவருக்கு இவரே நிகர்.

இவர்கள் பெருமை இவ்வாறாக, 'உலகின் யாதிவர்க்கரியபொருள்?' என அனுமன்

நினைக்கிறார். இக் கருத்தை வான்மீகி,

'உபேளயோக்யேன அஹம்மந்யே ரக்ஷிதம் ப்ருஷீம் இராம ஸலாகாவநாம் ச்ருதஸநாம் விந்தய மேரு விபூஷிதாம்' என்று அனுமன் முகத்தால் புகழுகிறார். அதாவது, 'கடல் குழந்து, காடுகள் செறிந்து, விந்தியம் மேரு முதலிய மலைகளால் விளங்கும் இக்குவலயம் முழுவதையும், நீங்கள் இருவரும் ஆள வல்ல ஆற்றல் உடையீர் என நினைக்கிறேன்' என்பது பொருள்.

'கேவலத்திவர் நிலைமைதோர் வது எக்கிழமைகொடு?' என நினைக்கிறார் அனுமன். அவர்களே தங்களைப்பற்றிச் சொன்னுலன்றி, பிரமால் அவர் நிலைமை இத்தன்மைத்தென அறிய முடியாதவரென நினைக்கிறார். வான்மீகியும் அனுமன் வாயிலாக, எவம்மாம் பரிபாஷுத்தம் கஸ்மாத்தை நாயிபாஷுத்? 'இவ்வாறு உங்களை நான் வினவியும், ஏன் நீங்கள் பதிலளிக்கிறீர்களில்லை' என்று கேட்கிறார்.

இரு புலவர்களும் இராம லக்ஷ்மணரை முழுமுதற்பொருளி னமிசமாகவே இந்தவிடத்திற் காட்டுகிறார்கள். வான்மீகி, அதை வியங்கியமாகக் கூறுகிறார். கம்பர் அதை வெளிப்படையாகவே சொல்லுகிறார். அதற்குக் காரணம் ஆழ்வார்களின் பாடல்களும் உபரித வாக்ஷியங்களும், பகவத்கதை முதலிய வேதாந்த நூல்களும் கம்பரது உள்ளத்தைக் கனியச் செய்தமை தான்.

உதாரணமாக, 'யதாமோர் நிலைமையன் என அறிவரிய எம்பெருமான்?' என நம்மாழ்வார் பாரம்பொருளைப் புகழுகிறார்.

உபரிதம் பின்வருமாறு பாரம்பொருளைப்பற்றிக் கூறுகின்றது:-
நாயமாத்தமா ப்ரவசநே லய்யோ நமேதயா நபஹுநா ச்ருதேந யமேவைஷ வ்ருணுதே தேந லய்யோ தல்வையஷ ஆத்மா விவ்ருணுதே ததாம்ஸ்வாம்

'இந்தப் பரமான்மா, பெரும் பேச்சினாலும், கேவலம் அறிவினாலும், கேள்வியினாலும் இத்தன்மைத்தென உணராததக்கதல்ல. எவனை இந்தப் பரமாத்மா விரும்புகிறுதே, அவனுக்குத் தன் உருவத்தைக் காட்டித் தருகிறார்.' பகவத்கதையும் இவ்வாறு கூறுகின்றது:-
ஆச்சரியவத் பச்சிதி கஸ்சிதேநம் ஆச்சரியவத் வததி ததைவசாய்: ஆச்சரியவச் சைநம் அந்யத்

ச்ருணுதி ச்ருத்வாப்யைநம் வேத நசைவ கஸ்சித் 'இப் பாரம்பொருளைச் சிலர் ஆச்சரியத்துடன் பார்க்கிறார்கள். வேறு சிலர் ஆச்சரியத்துடன் பேசுகிறார்கள். வேறு சிலர் ஆச்சரியத்துடன் கேட்கிறார்கள். அவ்வாறு கேட்கினும் ஒருவரும் இப்பொருளின் தன்மையை உணர்ந்திலர் என்று பொருள்.

கம்பர், 'ஆகியஞ்சோகி யுருவை அஞ்சுவைத்து இவ் குப் பிறந்தவர்' என இராம லக்ஷ்மணரைப் புகழுகிறார். 'கேவலத் திவர் நிலைமைதோர்வதெக்கிழமைகொடு' என வியந்து கேட்கிறார்.

விபுலாநந்த நாவுலர்

யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்

நாட்டுப் பெருமை, நாவுலர் பெருமை. புலமையின் அளவே புகழின் பொலிவாம். எங்கள் ஓமர், எங்கள் ஷேக்ஸ்பியர் எங்கள் தாந்தே என்று புலவரைப் போற்றும் புனியில், ஆற்றல் மிகுந்த கன்னித் தமிழகம் கம்பனைப் போற்றும் சங்க நூல்களை எங்கும் போற்றும் நாவுலர் வந்த நல்லியல் நாட்டில் சுழ மணியாய் யாழ்நூல் யாத்த விபுலாநந்த வித்தகன் போந்தான்; தனித்தமி முக்குச் சங்கொலி போன்றான் அறிஞர் போற்றும் அறிஞன் வளர்த்த செந்தமிழ் போற்றுவோம் — நந்தமிழ் உலகெலாம் பரவி நிலைநீடே! அக்கரைப் பற்றில் அமைக்கப் பெற்ற விபுல மண்டபம் விளங்குக நன்றே தென்து டுடைய சிவன்மகன் போன்றே பொன்னார் தமிழின் புகழ்பர வுகவே!

மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்த அக்கரைப்பற்றில் விபுலாநந்தர் மணி மண்டபம் நிறுவப்பெற்றுள்ளது. அடிகளார் துறவு புண்ட சித்திரா பெளர்ணமித்தினத்தில் விபுலாநந்தர் மணிமலர் என்னும் பிரசுரம் வெளியாகியுள்ளது. மணக்கமமும் அம்மலரிருந்து இக்கவிதை அநுவதிக்கப்பட்டது. ப-ர்

கம்பன் காவிய அமைப்பு

சமீபத்தில் பம்பாய்த் தமிழ்ச் சங்கத்தின் ஆதரவில் 'கம்பர் விழா' சிறப்பு பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. கம்பராமாயண விரிவுரைகள் நிகழ்த்துவதற்கென சிந்தனை ஆசிரியரும் போராளியருமான ஸ்ரீ அ. சீதிவாசராவன் ஆங்கு விஜயம் செய்திருந்தார். அவர் நிகழ்த்திய பிரசங்கங்களின் சுருக்கம் வருமாறு:

மேல்நாட்டு இலக்கியங்களிற் பிரசித்தமாகக்கையாளப்படும் நவீன உத்தியைப் பின்பற்றாமல், கதையை ஆரம்பத்தினின்றே கூறும் வரலாற்று முறையைத்தான் கம்பன் எடுத்தாண்டிருக்கிறார். எனினும் கதையின் சுவை சிறிதும் குன்றாத வகையில் விதுவிறப்புடன் இறுதிவரை தீட்டிக்கொண்டே சென்றிருப்பது அவனது அற்புதக் கற்பனைத் திறமைக்கு ஒரு அத்தாட்சி. எனினும் அளவினால்கூடுமின்றி நிகழ்ச்சியின் முயத்துவத்தின் காரணமாக யுத்த காண்டமே காவியத்தின் மத்திய சம்பவமாகத் திகழ்கிறது. இதர காண்டங்களிலும் கம்பன் மத்திய சம்பவத்தைச் சுட்டிக் காட்டி வாசகர்களின் கவனத்தை அழைக்கத் தவறுவதில்லை. ஒவ்வொரு காண்டத்திலும் மத்திய சம்பவத்திற்கு அனுசரணையாக உள்ள பாகத்தை விரிவாக உரைத்து அதையே அக் காண்டத்தின் மத்திய சம்பவமாக ஆக்குகிறார் என இராமாயணக்காவிய அமைப்பைப்பற்றிக் குறிப்பிட்டார்.

கவிதை ஓளி' என்பதுபற்றிப் போராளியர் பேசுகையில் இலட்சிய வளநாடாகிய கோசல நாட்டின் வருணனை கம்பன் கற்பனைத்திறத்துக்கு ஒர் எடுத்துக்காட்டு, என்பதை நயம்பட எடுத்துரைத்தார்.

மேலும் கம்பன் கையாளும் பல்வேறு உவமை அணிகளைத் திருஷ்டாந்தங்களோடு சித்தரித்து அவரது கவிதைகளின் சிறப்பைத் தெளிவுபடுத்தினார். மேல்நாட்டுக் காவியங்களுடன் ஒப்பிட்டுக் கம்பராமாயணம் ஒரு மகா காவியம் என்பதை ஒப்புக்கொள்ளத் தான்வேண்டும் எனக்கூறினார். கம்பன் வரலாற்று முறையைக் கையாண்ட போதிலும் நாடகப் பண்பிற்குரிய பல உத்திகளைக் கையாளத் தவறவில்லை. குறிப்பாகப் பரிவு மாற்றம்; பாவ மாற்றம் முதலிய உத்திகளை எடுத்தாண்டுள்ள இடங்களைப் பாடல்கள் வாயிலாக விஸ்தாரமாக எடுத்துரைத்தார். ஆராய்ச்சிக்கண்களோடு நாம் கண்டறிந்த இந்த உண்மையினை 'நாடகக் கண்' என்ற அன்றையப் பிரசங்கத்திலே வெளியிட்டார்.

கண்டி, தமிழ் இலக்கியமன்றம்
மேற்படி மன்றத்தச் செயலாளர் ஸ்ரீ பி. ஜி. சாமி எழுதவ தாவது:
இரண்டாவது மகா யுத்தத்திற் குப்பின்னர் எக்கெக்குகாணினும் புதிய சக்திகள் உருவாகி வருகின்றன. நாட்டுப் பற்றும் உரிமை யுணர்ச்சியும் வீதகொண்டு முன்னேறுகின்றன. நாட்டின் கலைப்பெருமைகளை பட்டைதிட்டி ஒளிப்பெறச் செய்த உலகத்த மக்களுக்குக்காட்ட ஒவ்வொரு இனமும் முனைந்துள்ளது. வேறப்பட்ட பல கொள்கை கொண்ட மக்களுக்கும் நாட்டிற்கும் கலை ஆணைப்பாக இருக்கின்றது. இந்நிலையில் முதிய மொழிகளில் ஒன்றாகிய தமிழும் முன்னணியில் வரவேண்டிய காலமும் நெருங்கிவிட்டது. உலக நிலைமையும், நாட்டின் விடுதலையும் இதற்குத் துணை செய்கின்றன. இச்சமயத்தில் தமிழர்களாகிய நாம் நமது கலை, நாகரீகம் அனைத்தின் பெருமையை நாமும் மேலும் அறிந்து கொண்டுவருதல் மற்ற நாட்டினரும் அறியுப்படி செய்யவேண்டியதே சமது கடமை யாகும்.

புராதன பெளத்த சிற்பம்

வனப்புமிக்க சஞ்சி ஸ்தூபிகள்

மனிதனின் வாழ்க்கையில் மாந்திரமன்று, ஆலயங்கள், இல்லங்கள், நாடுகள், அரசாங்கங்கள் என்பனவற்றிற்கும் காலகதியில் உயர்வும்தாழ்வும் ஏற்படுவதை நாம் நேரே கண்டிருக்கின்றோம். நீழ் நிலையிலிருந்த மக்கள், நாடுகள் உயர் நிலையை அடைவதையும், உயர்நிலையிலிருந்த மக்களும் நாடுகளும் மிக்க தாழ்ந்த நிலையை அடைந்ததையும் சரித்திரங்கள் மிகத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுகின்றன. கத்தியவார் மாகாணத்திலுள்ள சோமநாதபுரம் எவ்வளவு பிரசித்தமான தலமாகி நின்றதென்பது சரித்திரங்களிற் பரக்கக்காணலாம். சென்ற ஐந்தாறு வருடங்களாக இவ்வாலயம் முஸ்லீம்களின் கொடுமையால் மிக்க பாழ்நிலையிலிருந்துவந்தது. இப்போது இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றதின் பேராக இவ்வாலயத்துக்கு நற்காலம் உதித்து விட்டதெனலாம். இந்திய அரசினர் அனுஷ்டானையுடன் இவ்வாலயத்தைப் புதுக்க ஒரு கோடி ரூபாய் நிதி திரட்டப்படுகின்றது. அத்துடன் மத்திய இந்தியாவில் போபால் சமஸ்தானத்திலுள்ள சஞ்சிகட்டடங்களுக்கும் நற்காலம் வந்து விட்டதென்றே கூறவேண்டும்.

புராதன சிற்பம்

இற்றைக்கு 2250 வருடம் கட்டுமுன்னர் அசோகர் சக்கிரவர்த்தி புத்தபெருமானின் பிரதம சீடர்களாகும் சாரிபுத்த, மொகலன்ன் என்னும் இருவருடைய அஸ்தியை சஞ்சியில் உள்ள ஸ்தூபத்தில் அடக்கச் செய்துவைத்தனர். இந்தச் சஞ்சிநகர் போபால் சமஸ்தானத்தில் உள்ளது. வியதையமலைத்தொடரைச்சார்ந்த ஒரு சிறிய ஞான்றில் இந்த ஸ்தூபங்கள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இக்குன்று 300 அடி உயரமுடையது. புராதன புத்த சிற்பவன்மை எவ்வளவு துண்மையும் வனப்புமவாய்ந்த தென்பதை இந்த ஸ்தூபிகளே காட்டுகின்றன. சஞ்சியிற்றான், அசோக மன்னனின் மனைவியாகும் தேவி, புத்தருருவான தனது மகன் மகேந்திரன் வகிவதற்கு ஒரு மடமுங்கட்டு வித்தனன். இவைகளைவிட இன்னும் அநேக ஸ்தூபிகள் இங்கு காணப்படும். அக்காலத்து மக்களின் நெஞ்சில் புத்த பரமாத்மாவிலும் புத்த சமயத்திலும் எவ்வளவு அன்பும் மதிப்பும் இருந்ததென்பதை இக்கட்டடங்களே நன்கு தெரிவிக்கும். ஸ்தூபிகள் மாந்திரமல்ல, வணக்கத்துக்குரிய இடங்களும், கல்விச் சாலைகளும், யோக மண்டபங்களும் இங்கே காணப்படுகின்றன. இற்றைக்கு 2000 வருடம் கட்டு முன் இவைகள் எவ்வளவு புதியனவும், பெலமும் அழகும் உடையனவாக விருந்தனவோ அவ்வாறே இன்றும்காணப்படுகின்றன.

திவ்விய ஸ்தூபம்

புத்த பெருமான், இந்த புராதன இடத்தை ஒருபோதும் தரிசிக்காவிடினும் இந்தத் தலம் புத்தர்களின் திவ்விய சேத்திரமாக விளங்குகின்றது. மலையின் உச்சியில்

அமைக்கப்பட்டுள்ள பெரிய இந்த ஸ்தூபி வட்டமானதும் பண்டிகைபோல் உயர்ந்து துளியில் குடையொன்று தாங்கியதுமாகவுள்ளது. இதைச் சுற்றி வேலிபோல் கற்றுண்கள் நாட்டப்பட்டுள்ளன. இதன் காங்கு பக்கத்திலும் நாலு வாயில்கள் உள். இங்கே தோரணவடிவாக அமைக்கப்பட்டதும் சிற்ப வேலை மிகச் சிறப்புடையமைந்ததுமான வாயிற் றூண்கள் உள். இவை உலகப் பிரசித்தமானவை. இவைகளிற் பெறிக்கப்பட்ட அசோகர் சக்கரமே இன்று இந்திய அரசாங்க முதலிரையாகத் துலங்குகின்றது. வாயிற் றூண்களிற் சிறிய உளிகளாற் செதுக்கப்பட்ட உருவங்கள் காண்போர் கண்ணைக் கவரும் காட்சியன். புராதன சிற்ப நிபுணரின் கைச் சித்திர வன்மையைக் கண்டு விம்மிதழும், பெருமையும் அடையாது போவதென்படி?

சாரிபுத்த, மொகலன்

இந்தப் பெரிய ஸ்தூபிக்கு அருகாமையிற் பல அழகிய

ஸ்தூபிகள் உள். அவைகளுள் ஒன்று கண் கவர் காட்சியது. அதனுள்ளே தான், புத்த பகவானின் பிரதம சீடர்களான சாரிபுத்த, மொகலன் என்னும் இருவர்களின் அஸ்தி அடக்கஞ்செய்துவைக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த அஸ்தியைப் பிரிட்டிஷ் படைத்தலைவரான தளபதி கன்னிஹாம் என்பவர் இற்றைக்கு 80 வருடம் கட்டுமுன் லண்டனுக்கு அகற்றிச் சென்று அங்குள்ள தூதனசாலைபிற் காட்சிக்கு வைத்தனர். இந்த அஸ்தி இப்போது மறுபடி இந்த இடத்துக்குக் கொண்டுவரப்படும் சம்பவம் யாவரும் அறிந்ததொன்று. அதைப் பழைய ஸ்தூபியில் வைக்காது புதியதாக அமைக்கப்படும் கட்டடத்தில் வைக்க முடிவாயிருக்கின்றது. புத்தபெருமானின் சீடரான இவருடைய சரித்திரம் மிகவும் அற்புதமானது. இவர்கள் இருவரும் பிராமண வகுப்பினர் சார்ந்தவர்கள். பிறார் மாகாணத்திலுள்ள இராஜகிரஹம் என்னும் நகரமே இவர்கள் பிறந்த இடம். இருவரும் ஒரே வயதினர். கல்வி கற்று வயதில் முதிர்ந்தவாய்க் கடவுள் ஞானத்தைப் பெற ஆவல் கொண்டனர்.

ஆதாரக் கல்வி

அகில இந்திய ஆதாரக் கல்வித்திட்டம் சம்பந்தமான ஐந்தாவது மாநாடு சமீபத்திற் கோயமுத்தூரையடுத்த பெரியநாயக்கன் பாளையத்தில் நடைபெற்றது. வாழ்க்கைக்கும் கல்விக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்தாற்போல் சமூகம் உருப்பட முடியும். இதுவே காந்தி அடிகள் வகுத்த கல்வித்திட்டத்தின் அடிப்படையாகும். இன்பமான வாழ்வுக்கு வழிகோலும் ஆதாரக் கல்வி பற்றிக் குறித்த மகாநாட்டிற் கலந்துகொண்ட நிபுணர்களும், பிரமுகர்களும் தெரிவிக்கும் ருத்துக்களை இங்கு காண்க. ப-ர்.

ஆதாரக் கல்வித் திட்டத்தின்மூலம் ஒரே தரமான சமூகத்தை ஏற்படுத்தக் காந்தி விரும்பி உழைத்து வந்தார். பல ஆக்க வேலைகளை குழந்தைகள் ஈடுபட்டு அறிவைப் பெற வேண்டுமென்றும் அவர் விரும்பினார்.

மேலும் காந்தி ஜனநாயகத்தை நிறுவி, ஜனநாயக ஆட்சியின் அடிப்படையிலே தனிப்பட்டோர் தமது தேவையைப் பூர்த்தி செய்துகொள்ளும் வரையிற் கல்வி அறிவைப் பெறவேண்டுமென்றும் நினைத்தார்.

கல்விக்கும் வாழ்க்கைக்கு மிடையே இருக்கும் தடைகளைப் போக்கி, உண்மைக் கல்வியையும், பிரயோசனப்படக் கூடிய வாழ்க்கையையும் மக்கள் நடத்த வேண்டுமென்று ஆசைப்பட்டார்.

ஆதாரக் கல்வித்திட்டத்தில் தொழிற்கல்விக்கு முக்கிய ஸ்தானம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. கல்வியினால் ஒருவன் சத்தியம், நேர்மை, அழகு, நீதி முதலிய நற்குணங்களைப் பெற்று அதன்படி நடப்பானால் அதுவே ஆத்ம விருத்திக்கு அடிக்கோலுவதாகும். சமூகத்தின் முன்னேற்றத்திற்கும் இக் கல்வியே சிறந்ததாகும். ஆதாரக் கல்வித் திட்டத்தில் தொழிற்கல்விக்குப் பிரதான ஸ்தானம் கொடுத்தாலும் அதனால் ஏற்படும்

பலாபலன்களைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளவும் வேண்டும். நாட்டிலுள்ள சிறந்த இளைஞர்களும் யுவதிகளும் இவ்வேலையில் ஈடுபட்டு ஆதாரக் கல்வியை நல்ல முறையில் வளர்க்கவேண்டும். நம் நாட்டிலுள்ள இலட்சக்கணக்கான குழந்தைகளுக்கு ஆதாரக் கல்வியை அளிக்கவேண்டும். இவ்வளவு பாரந்த அளவில் அரசாங்கம்தான் ஆதாரக் கல்வித் திட்டத்தை மேற்கொள்ள முடியும். குழந்தைகள் ஆதாரக் கல்வி பயிலும் காலத்தை நான்கு வருஷமாகக் குறைப்பதை நான் ஆதரிக்கவில்லை.

—டாக்டர் ஜாக் கீர் ஹூசேன் (அலகபாத் பல்கலைக் கழகத்தின் உப அத்தியட்சகர்)

ஆதாரக் கல்வித் திட்டத்தின் அடிப்படையில் சர்வோதய சமூகம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறதுபல ஆதாரக் கல்வி நிபுணர்களும், மாகாண அரசினரும் இக்கிட்டத்திற்கெனச் சிரத்தை காண்பித்து வருகிறார்கள். பழைய காலத்தின் அரசாங்க அமைப்பு இந்தத் திட்டத்தை எவ்வளவு தூரம் வெற்றிகரமாக நடத்தி வைக்குமென்று தெரியவில்லை.

நிபுணர்கள் சிறிதும் தயக்கமின்றித் தங்களுடைய அபிப்பிராயங்களை ஆதாரக் கல்வி விஷயத்தில் வெளியிடவேண்டும். இது ஏழ்மையும், தீமையும் ஏற்படுத்தப்படாதுகிறது. அவர்கள் இவ்விஷய

இல்லங்களைத் துறந்து உண்மைப் பொருளை அறியும்பொருட்டுச் சன்னியாசம் புகுந்து இருவரும் இரு வேறு திக்குகளை நோக்கிச் சென்றனர். தாம் பிரியமுன்னர் இருவரும் பரஸ்பர வாக்கொண்டு செய்தனர். எவர் அந்த உயரிய உண்மை வஸ்துவை முதல் அறிவின்றனரோ அவர் உடனே மற்றவரைத் தேடியடைந்து அதனை உணர்த்தவேண்டுமென்பதே அந்த வாக்குறுதி. இப்படியாகத் திரியுக்காலத்தில் முதலாவதாகச் சாரிபுத்தரே புத்தரினைச் சீடர்களைக் கண்டு உண்மையை அறிந்தனர். உடனே இவர் புத்த சமயத்தை மேற்கொண்டனர். உடனே தனது நண்பனைத் தேடிக்கண்டு தாம் அறிந்ததைக் கூறிப் பின் அவர்கள் இருவரும் புத்த பகவானை அடைந்தனர்.

குருமராயினர்

பின்னர் புத்தபெருமான் இவரின் தூ காருணியம் வைத்து ஞானத்தை உபதேசித்து இவர்களைக் குருமராயினர், தமது பிரதம சீடராக இவர்களை யே கொண்டனர். இருவரும் அகியற்புத சத்தியம் விவேகமும் படைத்தவராய் அப்போது விளங்கினர். இவர்களுட் சாரிபுத்தா என்பவர் மிக்க ஆழ்ந்த அனுபவமும் பாரந்த ஞானமும் படைத்தவர். பொறுமை,

தாழ்மை, அன்பு என்னும் குணங்கள் இவருக்கு அணிகலன்களாக விளங்கின. யாராவது தன்புஞ் செய்தால் அவர்களை ஆசிரவதிக்கும் இயல்பு இவர்க்கு இயல்பாக உண்டு. பூமிதேவியின் பொறுமைதானும் இவரின் சகிப்பு வன்மைக்கு இணையாகாதென்று புத்த பெருமானே கூறியுள்ளார். இரண்டாவது சீடராகும் மொகலன் மிக்க சூதுரியம் படைத்தவரும் ஒழுக்கான வாழ்க்கையை மேற்கொண்டவராகவும் விளங்கினார். சாது சக்கத்தைப் புனிதமாகவும் ஒழுக்கமுடையதாகவும் நிலைபெறுத்தியவர் இவர்தான். இவர்கள் இருரும் புத்த பெருமானுடன் 40 வருடங்களுக்குக் கூட வாழ்ந்தனர். புத்தபெருமான் நிர்வாண நிலையை அடைய முன்னரே சீடர்கள் இருவரும் பரலோகமடைந்தனர். ஒருவர் இயற்கையாக மாணமடைந்தனர். மற்றையவர் தமது சமயத்துக்காக உயிர் விட்டனர். இவர்களுடைய அஸ்தி பல இடங்கட்கும் புதைப்பதற்காக அனுப்பப்பட்டது. பிரதானமாக இந்தச் சஞ்சி ஸ்தூபியில் புதைக்கப்பட்ட அஸ்தியே மிகவும் முக்கியமானது. பழையபடி இந்த அஸ்தி அடுத்த ஒக்டோபர் மாதம் மிக்க மரியாதைகளுடன் இங்கு சமாதியாக வைக்கப்படும்.

திருமணம்

இராமச்சந்திரன் —ஆளந்தி
கல்வி ஆசிரியர் ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்களின் புத்திரி செல்வி ஆளந்தி அவர்களுக்கும் கல்வி நிர்வாகத் தலைவர் ஸ்ரீ சதாசிவம் அவர்களின் மருமகன் செல்வன் இராமச்சந்திரன் அவர்களுக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமை (15.5-49) பகல் 10 மணிக்குக் கல்வி காரியாலயத்துக்கு எதிரில் உள்ள ரெளரோஜி பூங்காவில் திருமணம் நடைபெறும். ஆசிரியர் கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் உட்பட, ஸ்ரீமான் கள் டி. சதாசிவம், டி. கே. சிதம்பரநாத முதலியார், ஆர். கே. சுப்பிரமணியபிள்ளை ஆதிரையார் அன்பர்களை அழைக்கின்றனர். மணமக்களுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

வளர்ச்சியாற் குடிசைத் தொழில்கள் வளர்ச்சியடையும். ஒரு மாணவனின் குழந்தையைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள முடியாத கல்வியோ, அவனுக்கு இயற்கையாக அமைந்துள்ள திறமை, ஒழுக்கம், கட்டுப்பாட்டுணர்ச்சி முதலியவைகளை அபிவிருத்தி செய்யாத கல்வியோ பயனற்றது என்பதைக் காந்தி உணர்ந்துள்ளார். மாணவனுக்கு இயற்கையாக எதிலே புத்தி செல்கிறது, எவ்விஷயங்களைக் கற்கவேண்டுமென்று அவன் ஆவல் காட்டுகிறானோ அதைத்தான் கற்பிக்க வேண்டுமென்பதே காந்தியின் கொள்கையாகும். பள்ளிக்கூடத்தில் இத்தகைய படிப்பைப் பெற்றால் அது வாழ்க்கையைச் சபிட்சயாக நடத்த உதவியாக இருக்கிறது. —குமாரசுவாமி இராஜா (சென்னைப் பிரதமர்)

சமூகசரி

சுன்னம், சீரோதி, வை. 2

— காந்தி துண்டு 80 —

பர்மாவின அரசியல் நிலை

தென்சீமூக்கு ஆசியநாடுகளுள் முதலாவதாகப் பூரண சுதந்திரம் பெற்றநாடு பர்மாவாகும். அப்படியிருந்தும் இங்கு இன்னும் சமாதானம் நிலைபெறாதிருப்பது மிக்க விசனத்தைக் கொடுத்துவருகின்றது. பூரண சுதந்திரத்தின் பேராக இந்நாடு, பலவழியிலும் மிக்க முன்னேற்றமடையுமென்று எதிர்பார்த்தனர். நம்பியிருந்ததுக்குமாறாக இந்நாட்டில் அரசியற் புரட்சிகள் கலகங்கள் ஆரம்பித்தன, புதிதாகப்பெற்ற சுதந்திரத்தை ஏற்றமுறையில் தொழிற்படவிடாது இடையூறு விளைக்கின்றன. இந்நாட்டு மக்கள் போதிய அரசியல் ஞானம் படைத்தவராயிருந்திருப்பின் இப்போதைய கலகக்கிடமான கதி வந்தெய்தக் காரணமில்லை. பெற்ற சுதந்திரத்தை ஏற்றவழியிற் பயன்படுத்தி நாட்டின் ஆக்கத்தைத் தேடுவதற்குப் பதிலாகப் பல்வேறு அரசியற் கட்சியினர் தோன்றித் தமக்குச் சண்டையிட்டு நாட்டின் சேமத்தைப் பங்கப் படுத்துகின்றனர்.

இந்தியாவைப்போல் இந்நாட்டிற் பெலமான அரசியல் ஸ்தாபனங்களும், சிறந்த தலைவர்களும் இல்லாமையும் இக்கலகத்துக்கு இன்னொரு காரணமாகும். மேலும் இக்கேயுள்ள கட்சியினர் சனநாயக முறையில் அதிகாரத்தையும் அரசியல் லாபிக்கத்தையும் பெறுவதைக்கேட்டு, பலாத் காரமுறையில் தமது எண்ணத்தை நிறைவேற்றக் கருதினர். இதனால் இந்நாடு அடைந்துவரும்பயங்கரமான நிலை மிகவும் சஞ்சலத்தை வருவிப்பதாகும். மிக்கவளம் பொருந்திய இந்நாட்டினை பிரிட்டிஷார் தமது கறவைப் பசுவாக வைத்திருந்தனரேயன்றி, வேண்டிய முறையில் இந்நாட்டினை முன்னேற் செய்தாரில்லை. இந்நாட்டின் கல்விநிலை மிகக் கீழ்நிலையிலுள்ளது. அத்துடன் தொழில் விருத்தியும் விரும்பத்தக்க முறையில் விரும்பத்தக்க நிலையில் எப்போதும் இந்நாடு தமதுகையில் இருக்குமென்ற எண்ணந்தான் பிரிட்டிஷார்க்கு இருந்தது. தாழ்ந்த நிலையில் வைத்துக்கொண்டு நாற்புன் இந்நாட்டின் செல்வத்தை என்றும் பயன்படுத்தலாமென்றுங் கருதினர்.

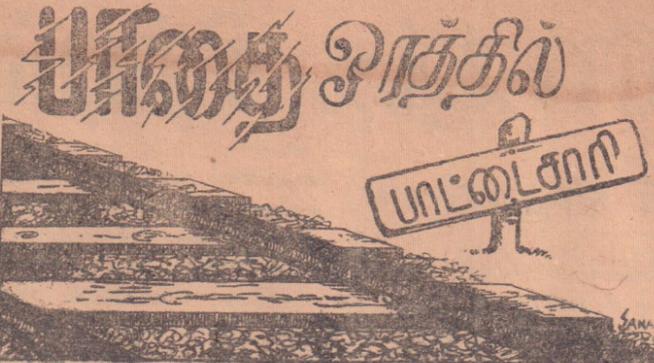
இந்த நோக்கத்தையடிப்படையாகக் கொண்டுதான் இற்றைக்குப் பத்துவருடங்கட்குமுன் பர்மாவின் இந்தியாவின் பிரித்தெடுத்து தனியரசாக்கினர். ஆனால் பர்மியரோ எவ்விதத்திலும் பூரண சுதந்திரத்தைப் பெற முடியவில்லை. மேலும் பர்மியர் வாழாதவந்தனர். அத்துடன் சமீபத்தில் நடந்தேறின உலகமகாயுத்தமும் அவர்கள் என்னும் நிறைவேறுதற்கு மிகவும் உதவியளித்தது. இந்தியா கைதவறினாலும் பர்மாவைக் கைவசம் வைத்துக் கொள்ளலாம் என்று கருதிய. பிரிட்டிஷாரின் உபாயங்களும் பயனற்றனவாயின. பர்மியர் சுதந்திரத்தைப் பெற்றுவிட்டனர். ஆனால் பிரிட்டிஷார் நாட்டினை விட்டு விலகும் போது பலவிதமான வித்தியாசங்களை உண்டாக்கும் விதைகளை ஏறித்துவிட்டே சென்றனர். அவைகள் முனைத் தெழுந்துதான் இப்போது இந்நாட்டின் உறுதியான நன்மைக்குப் பங்கம் உண்டாக்குகின்றன. பெரும்பான்மையான மக்கள் கல்விபறிவின்றி யிருப்பதும் இக்கலகங்கள் பரம்புவதற்கும் ஏற்ற நிலைகளாகின்றனது.

யற்றையே தென்சீமூக்கு ஆசிய நாடுகள் போல் இங்கும் கொம்மியூனிஸ்ட் பரம்பி

மிக்க தீமையை விளைத்துவருகின்றது. இந்நாட்டின் சமாதானத்துக்கு இக்கட்சியினரால் ஏற்படும் ஆபத்துக்கு எல்லையிலை. இந்நாடு சுதந்திரம் பெற்று நான்கு வருடங்கட்கு மேலாகியும் இன்னும் நிலையான அரசாங்கம் ஏற்பட்டு நாட்டின் நன்மைக்கு ஆக்கந்தேட இயலாதாகின்றதே. இப்போது இந்நாட்டிற் சமாதானத்தை நிலைபெறச் செய்வதற்கு இந்தியா, பாசிஸ்தான், இலங்கை, பிரிட்டன் ஆகிய நான்கு நாடுகளும் உதவிசெய்ய முன்வந்துள்ளன. அபேதவாதம் பரம்பி இந்நாட்டினைப் பாழாக்க முன்னர், இங்கே சமாதானத்தை நிலைப்படுத்தவே இந்நான்கு அரசினரதும் அபிப்பிராயம். பர்மா அரசினர்க்குப் பணம், சேனை, முதலிய எவ்வித உதவியையும் இந்நாடுகள் வழங்கத் தயாரான அறிகின்றோம். இது நற்செய்தியென்றே கூறவேண்டும். மேலும் பர்மாவில் சமாதானம் ஏற்பட்டாற் றுள் போதிய உணவுப் பொருட்களை நாம் பெறக்கூடியதாகும். இந்நாட்டைப்போற்ற செல்வம் நிறைந்த நாடு இன்னொன்றைக் காணவியலாது. அரிசி, மண்ணெய், இறப்பர், தேக்கு, தகரம் முதலியன மிக அபரிமிதமாக இங்கு கிடைப்பனவல்லவா? அப்படியாக விருந்தும் இடைவிடாது நடந்துவருங் கலகத்தால் இந்நாடு மிக்க பரிதாபமான நிலையிலுள்ளது. இப்போது இந்நாட்டு அரசினர் உதவி கிடைப்பது நிச்சயமாய்விட்டமையால், இனி இந்நாடு விரைந்து சமாதான நிலையை அடையுமெனக் கூறலாம். அப்பொழுதுதான் நிலையான அரசாங்கம் ஏற்படும். ஆசிய நாடுகளின் உறுதிப்பாட்டுக்கும் இந்நாட்டின் சமாதான நிலை பெரிதும் இன்றியமையாதது.

தீப்பெட்டித் தொழில்

மகாயுத்தம் ஏற்படமுன் இலங்கையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இத் தொழில் இன்னும் உறுதியான நிலையை அடையாதிருக்கின்றது. மற்றைய நாடுகள் மிக்க லாபத்தடன் மிகத் திறமையாக நடத்தும் இத்தொழில், இவ்வளவு எல்லாச்சென்றும் விருத்தியடையாதிருப்பதற்குக் காரணம் யாதென ஆராயவேண்டியது அவசியம். இப்போது அரசினர் இத்தொழிலை ஓரளவுக்குக் கட்டுப்படுத்திவைத்துள்ளனர். இக்கட்டுப்பாட்டின்படி இத் தொழிற்சாலைகள் குறிக்கப்பட்ட அளவுக்கே தீப்பெட்டிகளை உற்பத்தி செய்யலாம். இப்போதிருக்கும் தீப்பெட்டித் தொழிற்சாலைகள் சில பெரியனவாகவும் சில மிகச் சிறியனவாகவும் காணப்படுகின்றன. மேலும் புதிதாக இவ்வித தொழிற்சாலை ஏற்படுவதற்கும் அரசினர் அனுமதியும் அனுசரிணையுத் தேவையாகும். அரசினர் இத்தொழில் விஷயத்தில் இனி ஈடுபாடுதருப்பின் இத்தொழில் நன்கு விருத்தியடையுமென்பதே எமது அபிப்பிராயம். புத்தகாலத்தில் அரசினர் இத்தொழிலைக் கட்டுப்படுத்தியதற்குப் போதிய காரணங்கள் இருக்கலாம். புத்தம் முடிவடைந்த ஐந்த் வருடங்களின் பின்னும் அவ்வாறு செய்யின் அது எப்படிப் பொருந்தும்? அரசினரின் கட்டுப்பாடுகள் இருக்கும் வரையும் தொழிற்சாலை கட்டிடையிற் போட்டி ஏற்பட மாட்டாது. போட்டி ஏற்பட்டாற் றுள் தொழிற்சிறப்படைவதுடன் தீப்பெட்டியின் விலையும் பொது மக்களுக்கு ஏற்றதாகக் குறைய இடமுண்டு. அரசினர் கட்டுப்பாட்டின் போராகச் சில தொழிலாளர் தான் அதிக நன்மையை அடைவர். பதினாந்து வருடமாக நடந்து வரும் இத் தொழிலை இன்னும் அரசினர் மேற்பார்வை செய்ய வேண்டிய அவசியம் யாதோ? ஆகவே இத் தொழில் இனித்தனைத பெலனிடம் கிடைப்பது விட்டு அரசினர் ஈடுபாடுதருப்பதே முறையாகும்.



அகில இலங்கைத் தமிழ்க் காங்கிரஸின் யாழ்ப்பாணப் பகுதியின் நிர்வாகசபை சமீபத்திற்கு, மந்திரி பொன்னம்பலத்தின் போக்குச் சரியெனத் தீர்மானித்தது. அத்துடன் தமிழ்க் காங்கிரஸுக்குக் கட்டுப்படாமல் நடந்து கொள்ளும் அங்கத்தவர்கள், பிரதிநிதிகள் சபையினின்றும் விலகிக்கொள்வதே முறையெனவும் முடிவுசெய்யப்பட்டது.

அடிகளார் மணி மண்டபம் அக்கரைப்பற்றில் ரூபகவிழா

மட்டக்களப்பு, 13-5-49

விபுலாந்த அடிகளார் மணி மண்டப வரலாற்றைக் கவனிக்கும்போது, இதனை மனவன்மையின் பெருவெற்றியென்றே குறிப்பிட வேண்டுமென அக்கரைப்பற்றில் அமைக்கப்பெற்ற விபுலாந்தர் மணி மண்டபத்தைச் சென்ற வியாழக்கிழமை (12-5-49) திறந்து வைத்த சுவாமி நிஷ்காமானந்தர் குறிப்பிட்டார். அடிகளாரின் ரூபகமாக அமைக்கப்பெற்ற அம் மணி மண்டபத்தைச் சுவாமிகள் விளக்கேற்றித் திறந்து வைத்தார். சுவாமிகள் தொடர்ந்து பேசும்போது, திருத்தொண்டர் புராணத்தில் அரசன் கட்டிய பெருங்கேரியிலே விரும்பரது அன்பன் கட்டிய மனக் கோயிலில் எழுந்தருளிய கதையை எடுத்துக்கூறி அம் மண்டபமும் சுவாமிகளுக்கானதொரு அன்புக் கோயிலெனக் குறிப்பிட்டார். இன்று கிழக்கு மாகாணத்திற்கு கல்விப் பணியும், சமயப் பணியும் ஆற்றிவரும் இவ்வளவு பல ஸ்தாபனங்களும் ஏற்படக் காரணமாயிருந்தவர் சுவாமிகளேயெனவும், இதனையேதான் இம்மாகாணத்தில் வைக்கும், கல்வியும் தழைத்தோங்கிற்று எனவும் குறிப்பிட்டார். சுவாமிகள் எப்போதும் முயற்சியாக இருந்துகொண்டிருப்பார். ஆனால் தும்பத்தெருக்கண்டு எப்போதும் வருத்தப்பட்டதில்லை. சுவாமிகளின் ஞானத் திறனையும் அதனால்தமிழ்நாடுபெற்ற பாக்கியத்தையும் பிரித்துரைத்துச் சுவாமிகளின் அடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றி அன்புப் பணி ஆற்றுமாதம் வேண்டிக்கொண்டார்.

சுவாமிகள் மீது பாடப்பட்ட கீர்த்தையை அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகமாணவி செல்வீர் சிவகாமசுந்தரி பண்ணொடிசைத்தார். திரு. எஸ். சிவஞானம் பேசுகையில் தான் அக்கரைப்பற்று வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சியையும் சேவையை யும் கவனிக்கும்போது ஆசிரியர்களைப்பயிற்றுமவேலை ஆசிரிய லாசாலைகளுடன் முடிந்துவிடவில்லை என்றும், அதற்குப் பின்னரே முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுவதாகவும் குறிப்பிட்டார். திரு. எஸ். சிவஞானம் பேசுகையில் தான் அக்கரைப்பற்று வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சியையும் சேவையை யும் கவனிக்கும்போது ஆசிரியர்களைப்பயிற்றுமவேலை ஆசிரிய லாசாலைகளுடன் முடிந்துவிடவில்லை என்றும், அதற்குப் பின்னரே முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுவதாகவும் குறிப்பிட்டார்.

சண்டைக்குக் கிளம்பியிருக்கின்றார். இதைக்கண்டுமந்திரிபொன்னம்பலம் பயப்படப்போவதில்லை. அவருக்கு இப்போது யூ. என். பியின் பக்கபலம் தாராளமாகக் கிடைத்திருக்கின்றதே!

தும்புக்கு மரியாதை!

சமீபத்தில் வர்த்தக மந்திரி அமரகுரியா அவர்களுக்குத் தும்புத் தொழிற்சாலை ஒன்றில் வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. மலர்மாலைகளுக்குப் பதிலாக வர்ணத்திட்டிய தும்பு மாலைகளை அன்றுமந்திரிக்குச் சூட்டினர். மந்திரியும் அதைக் கண்டு மகிழ்ந்தாராம்.

மேலும் பேசுகையில் தமிழர்கள் என்றும் நன்றி மறவாதவர்கள் என்றும் பாரதியாருக்கு மணிமண்டபம் அமைத்தார்கள் என்றும் தியாகராசுக்கு ஆனிவிழாக் கொண்டாடுகிறார்களென்றும் அதேபோன்று இலங்கையிலும் ஒரு மணிமண்டபம் அமைத்த தங்கள் நன்றியறிதலைத் தெரிவிக்கிறார்கள் என்றும் குறிப்பிட்டார். கற்குடாப் பிரதிநிதி ஸ்ரீ. வி. நல்லயா அவர்கள் பேசும்போது சுவாமிகள் தமக்குத் தமிழ் ஆர்வத்தை ஊட்டி வைத்தார் என்று குறிப்பிட்டார். சுவாமிகள் இந்த நாட்டுக்குச் செய்த சேவை பல பாடசாலைகளை அமைத்ததல்ல வென்றும், ஆனால் பல இளம் வாலிபர்களை தேசசேவைக்குப் பக்குவப்படுத்திவிட்டதுதான் என்றும் குறிப்பிட்டார். இன்று பல்லாயிரம் மாணவர்கள் பாடசாலைகளை விட்டு வெளியேறி வேலையில்லாத தவிக்கிறார்கள். இத்தவிப்பைப் போக்குவதற்காகச் சில ஆசிரியர்களை இந்தியாவிற்கனுப்பி வர்தாகக் கல்வித்திட்டத்தைப் பயிற்றி உதவுவதோடு இலங்கை-இந்திய நல்லுறவுற்றுப் பெருங் காரணமாக இருந்துவரும் ஸ்ரீ இராமக்கிருஷ்ணசங்கம் இன்னும் இலங்கை-இந்திய நல்லுறவைக் கூட்டிவைக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டார்.

விபுலாந்த வெள்ளிவிழா மணி மலர்

மட்டக்களப்புச் சேர்த்த அக்கரைப்பற்று சுவாமி விபுலாந்த ரூபகார்த்த சபையார் வெளியீட்டுள்ள மணி மலர் அறிஞர்கள் பலரின் விஷயங்களுடன் தமிழ் மண்கமழ்கின்றது. அன்புத் தடாகத்தினின்றும் மலர்ந்த இம் மலரில், யோகி சுதானந்தபாதி, சுவாமி நிஷ்காமானந்தர், சுவாமி இருதஜானந்தர், ஜனப் ஏ. எம். ஏ. அவுல், ஸ்ரீமான்சன்: இ. இராசாத்தினம், வி. சதாசிவம், ஆர். கே. சண்முகநாதன், எஸ். டி. சிவநாயகம், கோ. இராஜசோபால் ஆதியோர் தங்கள் காணிக்கைகளைச் சமர்ப்பித்துள்ளனர். 'பரம ஹம்ஸ்தானம்' அடிகளாருக்குப் பாமாலை புனைந்துள்ளார். ஸ்ரீமதி கங்கல்வரி கக்கையா அவர்கள் பெண்களின் சார்பில் தமது பங்கை உதவியுள்ளார். அருமையான புகைப்படங்களுடன் அழகாக வெளியிடப்பட்டுள்ள இம் மணிமலரை வா வேற்கின்றோம். இத்திறையில் உழைத்தவரும் ஞாபகார்த்த சபையின் செயலாளரான ஆசிரியர் க. நடராசன் அவர்களின் சேவையைப் போற்றுகின்றோம்.

அத்துடன் அவருக்குத் தம்புமிட்டாய் வகையுறவும் கிடைத்திருக்கமென நம்பலாம். இது நல்ல ஒருமுறை. அப்படியானால் கல்வி மந்திரிக்கு வரவேற்பு அளிக்கும்போது பழைய புத்தகங்களால் தொடுத்த மாலையைச் சூட்டலாம். தபால்-தந்தி மந்திரிக்குச் செப்புக் கம்பிகளால் பின்னிய ஆரத்தை அணியலாம். மீன்தொழிற்பகுதி மந்திரிக்கு 'பொடி' மீன்மாலைப்போட்டுக் கொளவிக்கலாம். உணவு மந்திரிக்கு வடை மாலை சூட்டி வட்டமிட்டு நின்று ஆட்டம் போடலாம்.

தாய்மொழி ஆசிரியர்

தமிழ், சிங்களம் ஆகிய மொழிகளின் பயிற்றப்பட்டுள்ள ஆசிரியர்களுக்குப் புறம்பான விதிப்படி கூடிய சம்பளம் உதவ வேண்டுமென்ற அபிப்பிராயம் ஒன்று வேருன்றி வருகின்றது. பட்டதாரிகளாக இருப்பதன், ஆங்கிலத்தில் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்குக் கூடிய சம்பளம் கொடுக்கும்போது, தாய்மொழியிற் பயிற்றப்பட்டுள்ள பட்டதாரிகளுக்கும் மதிப்பான சம்பளம் வழங்கவேண்டுமென்பது தேவையான கோரிக்கைதான்.

யின் டீடர்கள் அவரும் ஒரு குழுவாகச் சேர்ந்து உழைக்க வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டார்.

வித்தவான் ஏ. பெரியதம் பிப்பிள்ளை அவர்கள் பேசுகையில் சுவாமிகளை நவீனக் கபிலன் என வர்ணித்தார். கபிலர் வடமொழி மோகங் கொண்டவரிடம் தமிழ் மொழிப்பற்ற துண்டாகக் 'குறுந்தொகை' இயற்றினார் என்றும், சுவாமிகள் வடமொழியும், தமிழும் கற்ற பண்டித மணிகளுக்கு ஆங்கிலத்தைப் புகட்டுவதற்கு 'ஆங்கிலவாணி' என்னும் கட்டுரையை எழுதினார் என்றும் குறிப்பிட்டார். பின்னதாக, ஜனப் ஏ. எம். இயுசூம், ஸ்ரீ கே. கணபதிப்பிள்ளை ஆதியோர் பேசினர். திருகோணமலை ஸ்ரீ கோ. இராஜசோபால் தமது இன்னிசைப்பாக்களால் தமிழ் அண்ணக்குத் திருமுடி சூட்டினார். வித்தியாலயத் தலைமையாசிரியர் திரு. கே. நடராஜன் அவருக்கும் நன்றி கூறினார். திரு. கே. மானாசுப்பேடியார் அவர்கள் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

சுவாமிகளின் வெள்ளிவிழா மணிமலரை ஏலமிட்டபோது திரு. கே. சந்திராப்பிள்ளை அவர்கள் அதனை 150 ரூபவாக வாங்கிக்கொண்டார்.

சுவாமிகளின் வெள்ளிவிழா மணிமலரை ஏலமிட்டபோது திரு. கே. சந்திராப்பிள்ளை அவர்கள் அதனை 150 ரூபவாக வாங்கிக்கொண்டார்.

இந்தியாவின் பெருமதிப்பு

பாகிஸ்தான் உளறல்

பண்டிதர் நேரு அவர்கள் இந்தியா திரும்பியுள்ளார். இந்தியாவுக்குப் பெருமதிப்பினை யும் கௌரவத்தையும் ஈட்டி வைத்த இப் பெரியாரைப் பொது மக்கள் வாழ்த்தித் துதிக்கின்றனர்.

இவ்வளவு விரைவாகச் சென்ற காரியத்தைச் சங்கட மின்றி முடித்து வருவாரென எவரும் நம்பி யிருந்ததில்லை. லண்டன் சென்றார்; காரியங்களைக் கவனித்தார்; வெற்றி பெற்றார். ஆகாயகிமான மூலமாகப் பம்பாய் வந்து சேரும் போது இரவு நடுச்சாமமாக விருந்தும் ஆபிரகம் கணக்கான மக்கள் இவரை வரவேற்க விமான நிலையத்தில் திரளாக வந்து கூடினர். இந்தியாவின் பூரண சுதந்திரத்துக்கு இழுக்கு வராத முறையில் சாமராச்சிய நாடுகளுடன் ஒப்பந்தஞ் செய்து கொண்ட வீரம் போற்றத்தக்கது. அடுத்த சில மாதங்களுள் அரசியல் அமைப்புச் சபையினர் இந்தியாவின் பூரண சுதந்திரம் பெற்ற ரூபியேற்ற நாடாக உலகமறிய விளம்பரஞ் செய்து கொண்டனர்.

ஏன் கிளறுகிறீர்?

ஹைதராபாத் விஷயம் சாதாரணமாக முடிவுக்கு வந்து பத்து மாதங்கட்கு மேலாகின்றன. எவ்வித கலகங்களும் சங்கடங்களும் கிடையாது. இந்திய அரசினரால் ஏற்படுத்தப் பட்ட இராணுவத் தேசாதிபதியே இச்சமஸ்தான அரசியலை நடத்துகின்றனர். விஷயமெல்லாம் பாகிஸ்தான் அந்நிய நாட்டு மந்திரியாராகும் ஜபருல்லாகான் ஐக்கிய நாடுகள் சங்கத்தில், இச்சமஸ்தான விஷயமாக விவாதம் கிண்புகின்றனர். இச்சமஸ்தானத்தில் வசிக்கும் முஸ்லீம்களின் நிலை மிக்க பரிதாபகரணிய அடைகின்றதென்கிறார். இவரிடமிருந்து அபவாதங்கள் கூற, ஹைதராபாத்தில் வசிக்கும் முஸ்லீம் கனவான்கள் சேர்ந்து ஓர் நீண்ட அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளார்கள். இப்போதுதான் ஹைதராபாத்தில் நடுவுநிலைமையோடு கூடிய அரசியல் நடக்கின்றதென்றும், முஸ்லீம்கள் எவ்வித கஷ்டத்தையும் அடையவில்லையென்றுக் கூறுகின்றனர். மேலும் இவ்வண்மையை அறிய வேண்டின் ஜபருல்லாகான் ஹைதராபாத்துக்கு வந்து நேரே விஷயங்களை நோக்கும்படியும் முஸ்லீம் கனவான்கள் கேட்டுள்ளார்கள். ஜபருல்லாகான் உண்மையை அறியாத வரல்லர். ஹைதராபாத் சமஸ்தானம் இந்திய அரசினருடன் சேர்ந்து கொண்டதை பாகிஸ்தான் சங்கீகமாட்டாது வாய்விட்டு உளறுகின்றது. இந்திய அரசினர் ஹைதராபாத் விஷயமாக ஒன்றும் பேசப்போவதில்லை. இவ்விஷயம் முடிவடைந்ததாவே நோக்குவர்.

காஷ்மீர்ப்பிரச்சனை

ஐக்கிய நாடுகள் சங்கத்தினர் பொறுப்பிலேயே இப்போது காஷ்மீர் சமஸ்தான அரசியல் நிர்வகிக்கப்படுகின்றது. இச்சங்கத்தினரின் நிபந்தனைகளை இந்தியா பாகிஸ்தான் ஆகிய இருநாடுகளும் ஏற்றுத்தான் யுத்தத்தை முன்

நிறுத்தினர். இப்போது புதிய சச்சரவுகள் உண்டாகியிருக்கின்றன. பாகிஸ்தானின் உபாயங்களும் தந்திரங்களும் பெருந்தீமைகளைக் கொண்டு வருவனவாகக் காணப்படுகின்றன. சொல்வதென்றும் செய்வதென்றும் திருக்கின்றது. பழைய ஒழுங்குகளைப் புறத்தே விடுத்துப் புதிய நிபந்தனைகளை ஐக்கிய நாடுகளின் சங்கத்தினர் இப்போது வெளியிட்டுள்ளார். பாகிஸ்தானைத் திருத்திப் படுத்துவதே இவர்களின் நோக்கம். இந்தியா இதற்கு எப்படி இணங்குமோ? பாகிஸ்தான் படைகளும், கலகம் செய்யும் எல்லைப்புவாசிகளும், வெளியேற்றப்பட வேண்டும். காஷ்மீரின் போலி அரசாங்கமாக விளங்கும் அஜத் ஸ்தாபனமும் குலைக்கப்படவேண்டும். அப்போதுதான் இந்திய காஷ்மீர் விஷயத்தில் ஒத்துழைக்க முன்வரும். பாகிஸ்தான் படைவீரர் இச்சமஸ்தானத்தில் நிற்கும்வரை கலகம் நீங்கப்போவதில்லை. இந்திய அரசினரும் ஒத்துழைக்கப் போவதில்லை.

ஹரிஜனர்க்கு உரிமை

ஹரிஜனர்க்கு உரிமைகளை அளிக்கும் விஷயத்தில் அநேகர் வாய்ப்பேச்சுடன் நின்று

விடப்பார்க்கின்றனர். நடைமுறையில் செய்துமுடிப்பது அவசியமெனச் சமீபத்தில் படேல் அவர்கள் மிக உறுதியாகக் கூறினர். இந்தியா பூரணசுதந்திரத்தை யடைந்ததும் ஹரிஜனங்கள் தங்கள் உரிமைகளைப் பூரணமாக அடையாவிடின் அச்சுதந்திரம் பூரணமடையாதென்றார். ஹரிஜனங்கட்கு இந்துக்களாய் நோக்கியேயே வேண்டிய கடமைகள் மிகவும் மேம்பாடுடையன. இதைச் செய்யாதுவிடின் இந்துமதத் தலைவர்கள் தலைவழி வேண்டியதுதான். ஒரு சிறு தடை அல்லது தாமதம் இவ் வகுப்பினர்க்கு இன்னலை விளைக்கும்வரையும், இந்திய அரசினரும் மற்றையோரும் தமது கடமைகளைச் செய்தவராகார். எனவே பொதுமக்களாய் நோக்கி அனைவரும் எல்லாதிறமைகளிலும் இவ்வகுப்பினர் சமவரிமையுஞ் சந்தர்ப்பமும் பெற்று முன்னேற்றமடைய வசதி அளிக்கவேண்டுமெனத் திடமாகக் கூறினர். இந்திய அரசினர் எவர்க்கும் அஞ்சாது இவர்கள் குறைகளைக் களைவதற் பின்னிற் கமாட்டார்கள் என்றும் கூறினர்.

நிரபாதி கணபதி

மலாய் நாட்டில் அரசியற் பொறுப்பினை ஏற்ற பிரிட்டிஷார் முன்பின் யோசனையின்றிச் சில விஷயங்களைச்

செய்து அவசியமின்றி இந்திய அரசினரின் துவேஷத்தைப் பெறுகின்றனர். ஸ்ரீ கணபதி என்ற ஓர் இந்தியன் அரசினர் உத்தரவாபி துக்கிக் கொல்லப்பட்டான். அரசினர் உத்தரவாபி மீறி ஒரு கைத்துப்பாக்கியை வைத்திருந்ததே இவர் செய்த குற்றம். அரசினரிடம் ஒப்படைக்கத் துப்பாக்கியைக் கொண்டு செல்லும்பொழுதே இவர் கைதியாக்கப்பட்டாராம். கம்ப்யூனிஸ்ட் கட்சியினரின் கொடுமைகள் அதிகப்பட்ட இந்த நாட்டில் அவசியச் சட்டங்கள் உண்டுதான். சட்டத்தை இந்த இந்தியன் மீறினாலும் சிறிதும் ஆராய்வின்றி மலாய் நாட்டரசினர் கிரைம்து இத்தண்டனையை விதித்தது பொருத்தமாகக் காணப்படவில்லை. மலாய் நாட்டில் இந்திய அரசினர் பிரதிநிதியாக வுள்ள ஸ்ரீ திவி என்பவர் இத்தண்டனையைப் பின்போடச் செய்வதற்கு அக்கறையுடன் முயன்றும் பலிக்கவில்லை. மிகப் பிடிவாதமாக மலாய் நாட்டு அரசினர் தாம் நினைத்ததைச் செய்துமுடித்துவிட்டனர். இவ்விஷயமாக மிக்க கிளர்ச்சி இந்தியாவில் ஏற்பட்டுள்ளது. லண்டனில் இந்தியப் பிரதிநிதியாகக் கடமை யாற்றும் ஸ்ரீ வி. கே. மேனன் இப்போது இந்திய அரசினர் சார்பில் கடுமையாக ஆட்சேபஞ் செய்துள்ளார். இவ்விஷயம் சாதாரணமாக முடியப் போவதில்லை. இந்தியாவைப் பொருட்படுத்தாது சமூகத்தில் இந்த இந்தியனைத்

- இந்தியர் -

துக்கின முறை பெரிதும் ஆட்சேபத்துக்கிடமாகும்.

தென்னுபிரிக்கா தீயிர்

தென்னுபிரிக்க அரசினர் அங்கு வசிக்கும் இந்தியரையும் ஆபிரிக்கச் சந்தேகியையும் கொடுமையாக நடத்துகின்றனர். ஆபிரிக்காவில் ஆரம்பத்தில் வெள்ளையர் கிடையாது. ஐரோப்பாவிலிருந்தே அங்கு சென்று ரூபியேறினர். இந்த வந்தேறு குடிகள், அங்கு வசிக்கும் சந்தேச மக்களையும் இந்தியரையும் எவ்வளவு கொடுமையாக நடத்துகின்றனர்? ஆபிரிக்கா வெள்ளையர் இந்தியரை ஏற்றமுறையில் நடத்தாவிடின் சாமராச்சிய நாடுகட்கிடையில் ஒற்றுமையும் நல்லினக்கமும் வருவதென்படி? எனப்பண்டிதர் நேரு கேட்கின்றார். இவ்விஷயம் சமரசமாக முடிவு செய்யப்படுவியுள் பெரிய புரட்சிகளும் சண்டைகளும் வரக்கூடுமென்றுக் கூறினர். இந்தியா இந்த நாடுகளின் பாதத்தில் சரண்புகப் போவதில்லை. அங்கு வசிக்கும் தம் நாட்டு மக்களுக்குச் சமவரிமை வழங்காவிடின் இத்தற்கு மாறாகத் தாமும் நடபடிக்கை கையாள வேண்டியது அவசியமாகும். மேலும் சாமராச்சிய நாடுகள் ஒற்றுமையாகத் தமது சக்தியை நிலை நாட்டவேண்டின், நிறத்தியிரை முற்றாக ஒழிக்க வேண்டும்.

ஆதாரக் கல்வி மகாநாடு

கோயமுத்தூர் ஜில்லாவில் உள்ள பெரியநாயக்கன் பாளையம் என்னும் கிராமம் சென்ற வாரம் அகில இந்திய பிரசித்தி பெற்றிருந்தது. இக்கிராமத்துக்கு இந்தியாவின் பல பாகங்களிலிருந்தும், கீழ்ப்பாகிஸ்தான், இலங்கை முதலிய நாடுகளிலிருந்தும் ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட பிரதிநிதிகள் ஆதாரக் கல்வி சம்பந்தமான விஷயங்களை ஆராய்வதற்குக் கூடினர்.

சென்ற வருடம் இம் மகாநாடு ஆதாரக் கல்வி விஷயத்தில் முன்னணியில் நிற்கும் பிரேம மாகாணத்தில் கூடியது. இம்முறை பிராகுக்கு அடுத்ததாற் போல் ஆதாரக் கல்வி வளர்ச்சியில் பிரசித்தி பெற்ற சென்னை மாகாணத்திற்கு கூடிற்று சென்னையில் பலவிடங்களிருக்கத்தக்கதாக, பெரிய நாயக்கன்பாளையத்தில் மகாநாடு கூடியதற்குக் காரணமென்ன வென்று பலர் கேட்கக் கூடும். முதலாவது: பெரிய நாயக்கன்பாளையம் ஒரு கிராமம். ஆதாரக் கல்வி கிராமங்களிலேதான் செவ்வனே நடைபெறமுடியுமென்பது கல்விநிபுணர் துணிபு. இரண்டாவதாக இங்கு சென்ற பத்தொன்பது ஆண்டுகளாகக் குருகுல முறையில் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தேவர் பேரால் ஓர் உயர்தரப் பாடசாலையை ஸ்ரீ அவிநாசி வீங்கம் செட்டியார் நடத்தி வருகிறார். அவர் இவ் வித்தியாலயத்தை வளர்ப்பதே தனது வாழ்க்கையின் முக்கிய இலட்சியமாக வைத்திருக்கிறார். சென்ற சில ஆண்டுகளாக இங்கு ஆதாரக் கல்வி ஆசிரியரைப் பயிற்றுவித்தற்கு ஒரு கல்லூரியும் நடத்தி வருகிறார். ஆகவே ஸ்ரீ அவிநாசி வீங்கம்

செட்டியார் ஆதாரில் நடைபெற்ற மகாநாடு இங்கு கூடியது ஆச்சரியமல்ல.

சென்ற வாரம் இக்கிராமம் ஒரு பாளையமாகவே போர்வீரர் தங்குமிடமாகவே விளங்கியது. காற்பதுக்கு

ச. அம்பிகைபாகன்

மேற்பட்ட கூடாரங்களால் அறியாமை, வறுமை முதலிய பகைவரோடு போராடும் வீரர் தங்கினர்.

பிரதிநிதிகள்

இம் மகாநாட்டுக்குச் சென்னைப் பிரதமர் குமாரசாயி ராஜா, ஒரிசா கல்விமந்திரி சென்னை மந்திரி பக்தவத்சலம் போன்ற மந்திரிகளும், ஆச்சாரியகிருபாளானி, ஓமந்தூர் இராமசாமி ரெட்டியார் போன்ற தலைவர்களும், டொக்டர் கே. ஜி. சையதின், ஸ்ரீ ஆர். எஸ். உபாத்தியாயர் போன்ற கல்வி நிபுணர்களும் விஜயஞ் செய்திருந்தனர். இலங்கையிலிருந்து ஸ்ரீ கே. கணகரத்தினம் எம். பி., ஸ்ரீ கே. நேசையா உட்பட ஐவர் வந்திருந்தனர். ஆதாரக் கல்விக்கு உயிராக விளங்கும் டொக்டர் சாக்கீர் குசேயின் தலைமை தாங்கியது மகாநாட்டுக்குத் தனி மதிப்பைக் கொடுத்தது. அல்லும் பகலும் ஆதாரக் கல்விக்கு உழைக்கும் ஸ்ரீ அரியநாயகமும், ஸ்ரீமதி ஆஷாதேவியும் பல நாட்களுக்கு முன்பே பெரிய நாயக்கன்பாளையத்துக்கு வந்து ஆவன செய்து கொண்டிருந்தனர். காந்தியடிகள் இல்லாக் குறைவை ஆச்சாரிய வினோபாபாவே ஒருவரது தீர்மானத்தைப் பின்புரிக்க ஆணையோடு சல்லாரம் பிரவரும் திருமுருகேற்றப்பண்ட அடிகள் ஞாபகத்தில் வரும்.

"என்புளந்து இயங்கும் யாக்கையர் நன்பகற் பலடின் கழிந்த உண்டியர் இகலோடு சேற்றம் நீக்கிய மனத்தினர் யாவதும் கற்றோர் அறியா அறிவீனர் கற்றோர்க்குத் தாம்வரம் பாகிய தலைமையர் காமமோடு கடும் சினம் கடிந்த காட்சியர் இடும்பை யாவதும் அறியா இயல்பினர்—"

ஆதாரக் கல்விக்குத் தங்கள் வாழ்க்கையை அர்ப்பணம் செய்த சில ஐரோப்பியரும் காணப்பட்டனர். இவர்களுள் மிஸ் சையிஸ் என் பவர் சென்னை பெண்கள் கிறிஸ்தவ கல்லூரியில் ஆங்கிலப் பேராசிரியையாக விருந்தவர். இப்பொழுது அந்தப் பதவியை விட்டுவிட்டு சேவாகிராமத்தில் பணியாற்ற முன்வந்துள்ளார்.

சில பிரச்சினைகள்

ஐந்தாவது ஆதாரக் கல்வி மகாநாட்டில் எழுந்த சில பிரச்சினைகளைச் சுருக்கமாக முதலில் கூறுவது பிரயோசனமாயிருக்கும். காந்தியடிகள் 7 வயது தொடக்கம் 14 வரைக்கும் ஒரு பயனுள்ள தொழில் மூலம் கல்விகற்பிப்பதையே ஆதாரக் கல்வியென்று கூறினர். இதைப் பரிசீலனை செய்த சார்ட்ஜென்ட் அறிக்கை 6 வயது தொடக்கம் 16 வரைக்கும் கல்விகொடுக்கப்படவேண்டுமென்றும் இந்த எட்டு ஆண்டுகளுக்குக் கொடுக்கப்படும் கல்வியைக் கனிஷ்ட ஆதாரக் கல்வியென்றும் (Junior Basic 6—11), சிரேஷ்ட ஆதாரக் கல்வியென்றும் (Senior Basic 12—14) என இரு பிரிவாக்கலாமென்றும் கூறிற்று. சில மாகாணங்கள் ஆதாரக் கல்வியின் பேரால் ஐந்து

அகில இந்திய ஆதாரக் கல்வி மகாநாட்டுக்கு விஜயம் செய்த ஸ்ரீ எஸ். அம்பிகைபாகன் பி. ஏ. அவர்கள் ஸ்ரீமுகேசரிக்கென இக்கட்டுரையை எழுதியுள்ளார். —ப-ர்.

வருஷங்களுக்கே கல்வி ஊட்டுக்கின்றன. இது ஒரு பிரச்சினை.

இரண்டாவது, ஆதாரக் கல்விக்கு முன்பு கொடுக்கப்பட வேண்டிய கல்வி ஆறு அல்லது ஏழு வயதுப் பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குப் போகும் பொழுது அவர்களுடைய 2—3 வயதுச் சகோதரர்களும் போகிறார்கள். இச்சிறுவர்கள் வருவதைத் தடுத்தால், முத்த சகோதரர்கள் பாடசாலைக்கு வரமாட்டார்களாம். ஆகவே பாலர்களுக்கும் கல்வி யூட்டவேண்டிய அவசிய மேற்பட்டிருக்கிறது.

முன்றாவது பிரச்சினை ஆதாரக் கல்விக்கு, அதாவது 14 வயதுக்கு, மேற்பட்ட கல்வி இப்பொழுது ஆதாரக் கல்வியை முடிந்த மாணவருக்கு எப்படி எங்கு கல்வி கற்பிக்க வேண்டுமென்பது ஆராயப்பட்டுவருகிறது. சேவாக்கிராமத்திலும், பிரேமமும் இவ்விஷயம் ஆலோசிக்கப்பட்டு வருகிறது!

மேற்கூறப்பட்ட பிரச்சினைகளை மனதில் வைத்துக் கொண்டு அடுத்த கட்டுரையில் மகாநாடு நிகழ்ச்சிகளை ஆராய்வாம்.

திமிங்கிலத்தின் பிரேதம்

அரியாலையில் தூர்நாற்றம் திமிங்கிலத்தின் பிரேதம் ஒன்று யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த அரியாலைப் பக்கம் வந்தடைந்திருக்கின்றது. மற்றுமேர் திமிங்கிலத்தின் பிரேதம் மாத்துறைப் பக்கம் காணப்பட்டது.

சுருட்டுக் கோஷ்டி புகைச்சல் வாடி வீட்டில் வாக்குவாதம் மந்திரி சிற்றம்

சமீபத்தில் மீன்பிடி ஆராய்ச்சிப்பகுதி மந்திரி ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்துக்கு விஜயம் செய்தபோது, யாழ்ப்பாணம் வடிகாட்டில் சுருட்டுத் தொழிலாளர் கோஷ்டியினர் சிலர் அழைப்பின் பேரில் மந்திரியைச் சந்தித்தனர்.

சுருட்டுச் சங்கம்

சென்ற வெள்ளிக்கிழமை (6-5-49) காலை 9.30 மணிக்கு மந்திரி குறித்த கோஷ்டியைக் கண்டு பேசியிருக்கவேண்டியது. ஆனால் அன்று அகில இங்கைத் தமிழ் காங்கிரஸின் காரிய நிர்வாக சபைக் கூட்டம் ஒன்றிருந்தபடியால் பிற்பகல் 2.30 மணிக்குத்தான் மந்திரி பொன்னம்பலம் அவர்கள் வாடிவீடு நோக்கினார்.

வழக்கறிஞர் லி. தர்மகுலசிக்கம், அவர்கள், ஸ்ரீ ஞானநாதன் ஆகியோர் கோப்பாய் கூட்டுறவுச் சுருட்டுத் தொழிலாளர் சங்கத்தின் சார்பாக மந்திரியைச் சந்தித்துப் பேசச் சென்றனர்.

வடபகுதிக்குட்பட்ட சங்கங்களின் உதவியைப் பதிவுகாரர் ஸ்ரீ குக் அவர்கள் உட்பட வேறும்பலர் அங்கு சமூகமாயிருந்தனர். கற்குடாப் பிரதிரிதி ஸ்ரீ வி. நல்லையா அவர்கள் விஜயம் செய்த போது (27-4-49) நடைபெற்ற கூட்டத்தின் அறிக்கையும் வாசிக்கப்பட்டது.

தொழிலாளர் சார்பில்

கூட்கூட்டத்தில் வடபகுதித் தொழிலாளர்கள் தலைவரான வழக்கறிஞர் தர்மகுலசிக்கம் அவர்கள் பிரசன்னமாயிருப்பதைக் கண்ட மந்திரி பொன்னம்பலம் அவர்கள் ஸ்ரீ தர்மகுலசிக்கத்தை அவ்விடத்தை விட்டு வெளியேறும்படி கூறினார். சுருட்டுத் தொழிலாளர்களின் சார்பாக ஸ்ரீ தர்மகுலசிக்கம் அவர்களுக்கு எவ்வித அலுவலும் இல்லையென்பதே மந்திரியின் கூற்று.

சுருட்டுத்தொழிலாளருடன் சம்மதப்பட்டவர் களுடனேயே தாம் பேசமுடியும் என்றார் மந்திரி. உடனே ஸ்ரீ தர்மகுலசிக்கம் எழுந்து தாம் மந்திரிப்பகுதியினரின் அழைப்பின் பேரிலேயே அங்கு சமூகமளித்திருப்பதாகக் கூறினார். எனவே, மந்திரியாரின் போக்கு தமக்கு ஆச்சரியத்தை தருவதாகவும் ஸ்ரீ தர்மகுலசிக்கம் தெரிவித்தார்.

மந்திரி சிற்றம்

மந்திரியார் சினந்தார். கோபம் தாங்க முடியவில்லை. நான் நினைத்தால் உம்மை வெளியேற்ற முடியும்? என்றார்.

“எங்கே வெளியேற்றும் பார்க்கலாம்” என்று பதில் அளித்து விட்டு ஸ்ரீ தர்மகுலசிக்கம் தமது இடத்தில் அமர்ந்து கொண்டார்.

மந்திரியாக இருப்பதால் தாம் அப்படிச் செய்ய முடியாதெனவும், ஆனால் வேறு விதமாக வெளியேற்ற முடியும்” எனவும் மந்திரி பொன்னம்பலம் தெரிவித்தார். [ஸ்ரீ தர்மகுலசிக்கம் இடதுசாரியான படியால் மந்திரிக்குப் பிடிக்கவில்லையாம்.] இதற்கிடையிற் கூட்டுறவுப்பகுதி உதவிப் பதிவுகாரர் ஸ்ரீ குக், ஸ்ரீ தர்மகுலசிக்கத்திடம் சென்று அவரை (ஸ்ரீ தர்மகுலசிக்கத்தை) அழைத்ததற்காக மன்னிப்புக் கோரினார். அத்துடன் அவரைத் தயவுகூர்ந்து அவ்விடத்தை விட்டுச் செல்லுமாறும் மிக விரயத்துடன் வேண்டிக் கொண்டனர்.

வீண்ணப்பம்

மந்திரி பொன்னம்பலம் பின்னர் சுருட்டுத் தொழிலாளர்களின் பரிதாப நிலைமை பற்றிய சகல விபரங்களையும் அறிந்தார். 30, 000 தொழிலாளர்களைக் கொண்டுள்ள சுருட்டுத் தொழிலுக்கு ஆக வேண்டிய உதவியைச் செய்வதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். சுருட்டுத் தொழிலின் அபிவிருத்தியை உத்தேசித்துத் தொழிலாளர்களின் நலத்தைப் பாதுகாக்கச் சட்டம் இயற்ற வேண்டுமெனவும், ‘சிகரட்’ தொழிற்சாலை நிறுவ அரசாங்கம் அனுமதி அமைக்க வேண்டுமெனவும் அக் கோஷ்டியினர் மந்திரியை வேண்டினர்.

சுன்னகத்திலுள்ள, பட்டுப் பண்ணை, அரசினர் தச்சத் தொழிற்சாலை உட்பட புத்தூர், கோப்பாய், பருத்தித்துறை ஆகியும் இடங்களிலுள்ள நெசவுத் தொழிற்சாலைகளையும் மந்திரி பார்வையிட்டார்.

பணிக்கட்டி தயார் செய்யும் நிலையம் ஒன்றை அமைப்பதற்கேற்ற ஓர் இடத்தையும் மந்திரி கரைபூர்ப் பகுதியிற் பார்த்து வைத்துள்ளார். மீள் பழுதடையாமல் இருப்பதற்குப் பணிக்கட்டி உதவுகின்றது. —நிருபர்.

சைவ மகாசபை ஆரம்பம்

வேலைநீக்கத்தில் சைவ சமயத்திற்கும் தமிழ் மொழிக்கும் தொண்டாற்றுவதற்கு ஒரு சைவ மகாசபை இன்றியமையாத வேண்டப்படுகின்றது. அதனை நிறுவுதற்குச் சைவ மக்களது பொதுக்கூட்டம் ஒன்று நிகழும் விரைதி வருடம் சித்திரா மாதம் 10-ம் திகதி (12-5-49) சித்திரா பூர்ணியன்று பி. ப. 5 மணிக்கு, சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கக் காரிய தரிசியும், உயர்தர வழக்கறிஞருமாகிய திருவாளர் சு. இராசரத்தினமவர்களின் தலைமையில், வேலைநீக்க சால்வாதி வித்தியாசாலை மண்டபத்தில் நடைபெற்றதென அறியக்கிடக்கிறது.

கலாஜோதி வாசகசாலை ஜூன்மாதம் திறப்பு விழா சென்ற 8-5-49 ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை யாழ்ப்பாணம் தட்டா தெருச்சந்திக் கருகாமையில் ஒரு ஆலோசனைக் கூட்டம் கூடப்பெற்றது. ஆசிரியர் தா. பொன்னம்பலம் அவர்கள் தலைமை வகித்தார்கள். பின்வரும் உத்தியோகத்தர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டார்கள்:

தலைவர்: தா. பொன்னம்பலம், உபதலைவர்: பொ. பத்மநாதன், காரியதரிசி: வே. ச. கந்தசாமி, உப காரியதரிசி: பொ. வைத்தியலிங்கம், தலைகாரி: க. பெரிய தம்பி, உபதலைகாரி: ஆ. பாலசம்பிரமணியம், போஷகர்: யாழ்ப்பாணம் நகரசபை அங்கத்தவர் ரீ. எஸ். அரராஜா. ஜூன்மாதம் 1-ம் தேதி ஷேவாசாலை திறப்பதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. —சுடிதம்.

வேலைநீக்க கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம் ஆண்டு விழா.

வேலைநீக்க அரசினர் மந்தியல்லூரி மண்டபத்தில் மேற்படி விழா திரு. செ. கணசபாபதிப் பிள்ளை அவர்கள் தலைமையிற் சமீபத்திற் கொண்டாடப்பட்டது. தலைவர் குறிப்பின்பின் காரிய தரிசி திரு. எ. நடராசா கிராம முன்னேற்றத்திற்காய் சில குறிப்புகள் சொன்னார். அதன்பின்னர் பண்டிதர் திரு. நாவுக்கரசு “கலையும் பெண்மையும்” என்னும் பொருள் பற்றியும், வித்தவான் வேந்தனார் “நாமும் எமது நாடும்” என்னும் பொருள் பற்றியும் சொற் பொழிவாற்றினார். புதுவருட உத்தியோகஸ்தரும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

அல்வாய் நெசவு பாடசாலைத் திறப்பு விழா.

அல்வாய் கார்த்திஜ் கழகத்தரால் அமைக்கப்பட்ட நெசவு நெசவு பாடசாலை பருத்தித்துறைப் பிரதிகிதி திரு. தா. இராமலிங்கம் அவர்களார் சமீபத்தில் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அத்தருணம் திருவாளர்கள் எஸ். ஏ. இராசரத்தினம் ஆசிரியர் (ஹாட்லிவிக்ஸ்லூரி) சே. சபாத்தினம், பாராசனிக்கம், (கிராமச் சீரமைப்புப்பகுதி) ஆசிரியர்கள் எஸ். வல்லியாரம், எம். செல்வையா ஆகியோர் நெசவுத்தொழிலின் சிறப்பையும் அதை வளர்ப்பதற்கு அரசாங்கமும் பொது சனங்களுக்கும் செய்ய வேண்டியவைகளையும் விரிவாகப் பேசினார். ஈற்றிலே தலைவர் நிறைவுரைபுடனும் காரியதரிசி திரு. ச. முருகேசு (ஆசிரியர்) நன்றியுரைபுடனும் விழா நிறைவேய்தியது. —சுடிதம்.

இலங்கை - வடக்கன்குளம் நேரு இளைஞர் சங்கம் ஆண்டு விழா

கொழும்பு ‘வக்கால்’ வீதியிலுள்ள மேற்படி சங்கத்தின் முதல் ஆண்டு விழா, இம் மாதம் 15-ம் திகதி ஞாயிறு கிழமை, 15-ம் திகதி கொண்டாடப்பட்டது.

என்ன?

நங்கள் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருந்த கபினெற் (Cabinet) தையல் மெஷின்கள்

புருஷருக்கேற்ற புதிய மெஷின்கள்
கன்னியர்க்கேற்ற கை மெஷின்கள்
காதலர்க்கேற்ற கபினெற் மெஷின்கள்
கற்றவர்க்கேற்ற கால் மெஷின்கள்
பூவையர்க்கேற்ற பூப்போடும் மெஷின்கள்

We Solve Your Sewing Problem.
Call At Us or Call Us To You.
Write To Us Today.

Singer Sewing Machine Co.,
[சிங்கர் தையல் மெஷின் கொம்பனி]
P. VADIVELU
Chunnakam கன்னகம் Manager. 7]

கிராம மக்கள் இன்ப வாழ்வு

கிராமங்களில் கார்த்தியின் கிட்டம் வெற்றி பெற்று வருகின்றதென்பதை ஸ்ரீ கிரி என்பவர் கதர்மலர் இதழில் எடுத்துக் காட்டுகின்றார். கோபி தாலுக்காவில் கூகலாருக்கு அடுத்த புதுக்கலைப் புதூரில் ஜூலை 15-ம் தேதி கஸ்தூரிபா ஆதாரகல்விச் சாலை திறக்கப்பட்டது. இந்தக் கிராமம் சுமார் 600 பேர் ஏழை விவசாயிகளும் தொழிலாளர்களும் கொண்டது. இதில் பி. எஸ். ஆறுமுக முதலியார் என்ற ஒரே ஒரு தனவந்தர் தான் இருக்கிறார். இவர் தான், மேற்படி கல்விச் சாலைக்கு இடவசதியும் மற்ற வசதிகளும் செய்து கொடுத்திருக்கிறார். காலை, மாலை இரு நேரங்களிலும் கல்விச் சாலைக்கு போவது, குழந்தைகளைக் காலம் சரியாக வந்திருக்கிறார்களா என்று கேட்பது, வராத குழந்தைகளுக்கு உடனே ஆள் அனுப்பிக் கூட்டி வருவது போன்ற காரியங்களில் மிகவும் தீவிரமாக உழைக்கிறார். அவருக்கு ஒரே ஆசை. கூடிய சீக்கிரம் கிராமத்திலுள்ள குழந்தைகளெல்லாம் படித்து நல்ல நிலைமைக்கு வரவேண்டும். கிராமத்திலுள்ள ஏழை மக்கள் மேல்ஸ்திதிக்கு வரவேண்டுமென்ற ஆவல். கல்விச்சாலைக்கு சுமார் 40 குழந்தைகள் வருகிறார்கள். இந்த ஒரு மாத காலத்திலேயே இந்தச் சிறிய குழந்தைகள் சுத்தமாக இருப்பது, ஆடுவது, பாடுவது, கொடி வணக்கம் செய்வது இவைகளை யெல்லாம் சிறந்த முறையிற் கற்றுக் கொண்டு செய்கிறார்கள். இதை யெல்லாம் பார்த்து பெற்றோர்களுக்கு ஒரே சந்தோஷம். தவிர இரவீற் பெரிய ஆண் பெண்களுக்கு சுமார் 20 பேருக்கு முகியோர் கல்வி சொல்லிக் கொடுக்கப்படுகிறது.

இது வரை கதர் என்றால் என்ன என்பதே தெரியாத முதலியார் குடும்பம் ஒகஸ்ட் 15-ம் தேதியிலிருந்து அவர் குடும்பத்திலுள்ள ஆண்பெண் அனைவரும் கதர் அணிகிறார்கள். தவிர குடும்பத்தில் அவரைத் தவிர எல்லோரும் நன்

திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத் திருப்பணிச் சபை

திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத் திருப்பணிச் சபையின் சிறை வேற்ற குழுவினர் கூட்டம் ஒன்று அணிமையில் பம்பலப்பட்டி பழைய கதிரேசன் கோவிலில் சபையின் உபதலைவர்களில் ஒருவரான டொக்டர் எஸ். இராசேந்திரம் தலைமையில் கூடிற்று. சபையின் பிரமாணங்கள் அடங்கிய முன்னறிக்கைப் பிரதிகள் அங்கத்தவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன. மலாயாவிஜ்ஜன் இந்தக்கத் திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்தைப் புதுக்கலையெக்க ஒரு கூட்டம் கூடினார்கள் என்றும், இதற்காக அன்பர் ஒருவர் ரூ 1011 முதற் கொடையாகக் கொடுக்க வாக்களித்தனார் என்றும் பணிக்கு உதவிபுரிய நடவடிக்கைகள் ஏடுகெப்புகின்றன என்றும் குழுவினர் அறிவுறுத்தப்பட்டனர். சபையின் முயற்சிக்கு ஆதரவாக கொழும்பு நகரசபை மண்டபத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமை மே மாதம் 29 ஆம் திகதியன்று ஒரு கூட்டம் கூடுவதென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

நூக நூக்க கற்றுக் கொண்டு கிளையும் குறைந்தது இரண்டு சிட்டம் தாற்று விடுகிறார்கள். இன்னும் ஒரு வருஷ காலத்துக்குள் அந்த கிராமத்திலுள்ள ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ராட்டை சுற்ற வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் தாற்க வேண்டுமென்பதற்கு முதலியார் திட்டம் போட்டு வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறார். மேற்படி கல்விச் சாலைக்கு கார்த்தி கிராமத்தில் கஸ்தூரிபா நிதியின் ஆதரவில் பயிற்சி பெற்ற பெண் மணிகள ருக் மணி, கக்கா இருவரை உபாத்தி யினிகளாக. நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர்களும் டவும் உற்சாகத்துடன் கல்விச் சாலையை நடத்தி வருகிறார்கள். ஆகையால் இது மாதிரி ஒவ்வொரு கிராமமும் இப்படி கல்விச்சாலை அமைத்து குழந்தைகளும், பெரியோர்களும் கல்வி கற்றுக் கொள்வதையும் அல்லாமல் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தேவைக்கு வேண்டிய துணிகளுக்கு 4 நாற்று நெய்து கொண்டால் கார்த்திஜி சொல்லிக் கொண்டிருந்த ராம ராஜ்யம் ஏன் ஏற்படாது?

வேளிவந்துவிட்டது 2-ம் பதிப்பு

மொழிப் பயிற்சி

[3-ம் புத்தகம்]

முதலியும்புலவர் மு. நல்லதம்பி

4-ம், 5-ம் வகுப்புகளுக்கேற்ற இலக்கணப் பகுதிகள் முழுவுதும் இந்நூல்மூலம் கற்பிக்கப்பட வசதியுண்டு. பெயரையும் வினையையும் வகுஞ்சொற்கள், ஒரு பொருட் பல சொல், சொற்புணர்ச்சி, எழுவாய், பயனியை, வேற்றுமை, செய்வின் செயப்பாட்டு வினை, முதலிய வினை வகைகளும், பலவித பயிற்சிகளும் இதில் அடங்கியிருக்கின்றன.

விலை ரூபா 1-00 தபாற்செலவு வேறு

சுன்னகம் : தனலக்குமி புத்தகசாலை

யார் யார்



மருமக்களே!

வணக்கம். கடவுள் ஒருவர் இருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் எல்லோரும் நம்புகின்றீர்களல்லவா? அவ்வகையாகவே உலகெங்கும் கடவுள் ஒருவர் இருக்கிறார் என்றே நம்பி வருகிறீர்கள். நாம் கடவுள் என்கிறோம். ஆனால் வெவ்வேறு தேசங்களில் கடவுளின் நாமத்தை வெவ்வேறு விதமாக அழைத்துவருகிறீர்கள். ஒவ்வொரு தேசத்தோடும் ஈசன் நாமத்தை எவ்விதமாக அழைத்து வருகிறீர்கள் என்பதைக் கீழே பாருங்கள்:

நாடு	கடவுள் பெயர்
அபிசீனியா	இலியா
அயர்லாந்து	தியா
அரேபியா	அல்லா
ஆர்மீனியா	டிவுடி

இங்கிலாந்து
இத்தாலி
இந்தியா
இரான்
இஸ்ரேல்
எகிப்து
கிரேக்கநாடு
சீனா
டென்மார்க்
தார்த்தார
துருக்கி
நோர்வே
பிரான்ஸ்
பெல்ஜியம்
போர்த்துகல்
போலந்து
ஐப்பான்
ஜெர்மனி
ஸ்விட்சர்லாந்து
ஓல்லாந்து

கோட்
தியோ
பகவான்
ஸாயார்
இலோஹா
தியும்
தியஸ்
கலாஸா
காட்
மாகான்
அல்லா
கோட்
தியு
கெயிட்
தேபஸ்
பாக்
காய்ஸர்
டாயிட்
கட்
கட்
வணக்கம்.

கேள்விகள்

தொடர்கதை

குற்றம் யாருடையது?

ஆ. கணபதிப்பிள்ளை, மே.12

“அடியே! பார்த்தாயா உன் மகளின் நடத்தையை. அவள் விரும்பிய சேலை. நினைத்த பள்ளிக்கூடம். விரும்பிய நோம் அடுப்படி. கூட்டம், கொம்மாளம் எல்லாவற்றிற்கும் நீதாண்டி காரணம். நான் அப்பவே சொன்னேன். கேட்டாயா? அடுத்த வீட்டு இரத்தின மாகிரியரைப் பாரேண்டி. அவர் வீட்டிலும் ஒன்றிற்கு முன்று குழந்தைகள் இருக்கின்றன. வெளியே போகினமா? கிளிப்பிள்ளை கூட்டில் இருந்து தலை நீட்டினாலும் அவைகள் கூடக்கிவிருந்து தலை நீட்டுவார்களா? பெண்ணை வளர்த்தால் இப்படியல்லவா வளர்க்கவேண்டும். ‘தாயைப் போற்றி பிள்ளை தலைப்போற் சீலை’ என்று அறியாமலா முன்னுள்ளவன் சொன்னான். எனக்கு அப்பவே தெரியும் உம்! வரட்டுக்கும் அப்பாதகி. ஒன்றில் யான் புறப்பட வேண்டும் அல்லது அவள் புறப்படவேண்டும். நம் குல மென்ன? சாதி யென்ன? பெண்ணைப் பெண் வரட்டும்” என்று வந்ததும் வராதது மாக சங்கரய்யர் தன் சம் சாரத்துடன் தாவலானார்.

“என்னவாக்கும். அப்படிக்குழந்தை என்ன செய்துவிட்டுது. நாளைக்கு விலைப்படுகின்ற சர்க்கல்லவா? இப்படித் தூசிக்கலாமா? பாவம் பச்சிளங் குழந்தையை இப்படி என்முன் திட்டாதிர்கள்,” என்று பகர்ந்தார் மீனாட்சியம்மாள்.

“என்ன! பேசத்தான் போகின்றாயா? வாயைப்பார். மரியாதையாகப் போய் முதற் சாப்பாட்டைப் போடு.”

“மீனாட்சியும் பதில் பேசாமல் ஐயருக்குச் சாப்பாட்டைப் பரிமாறச் சென்றாள்.”

ஐயரும் கால் முகத்தை அலம்பிக்கொண்டு சாப்பிட ஆயத்தமானார்.

“அம்மா! அப்பா வந்து விட்டாரா?”

“யாரது. கமலாவா! வாம்மா. சாப்பிடலாம்”

“யாரது! கமலா வந்து விட்டாளா. பிறகு கிணற் தடிக்குச் செல்லலாம். முதல் இங்கே வா”

குற்றமுள்ள நெஞ்சு குறு குறுக்குமல்லவா”

“என்ன அப்பா”

“இன்று ல்லூரித் தலைமை ஆசிரியர் எனது கந்தோருக்கு வந்தார்.....”

“வந்தவரா? என்ன சொன்னார்?”

“என்னடி. பேசுகின்றாய்? யாரை ஏமாற்றுகின்றாய்? உண்மையை ஒளியாமற் சொல். ஆசிரியர் பாடசாலைக்கு வந்தாரா?”

“இன்று வரவில்லை ஏதோ சுகமில்லையாம்”

“என்னடி முழுப் பூசனிக் காயைப் சொற்ப சேற்றுக்குட் புதைக்கப் பார்க்கின்றாயா? யாரையடி ஏமாத்துகின்றாய்? உன் நடத்தை யெல்லாம் எனக்குத் தெரியும். அந்த நளவனுடன் உனக் கென்னடி கதை”

“ஏன் இப்படிக்குழந்தையை உயிருடன் வதைக்கின்றீர்கள்.” என்றாள் மீனாட்சி.

“யார்? நானா? என் குலத்தைக் கெடுக்கவந்த கோடரிக்காம்பு. நான் வெளிக்கிட வழியில்லை. ஊர்முழுதும் ஒரே கதை. ஏன்டி உன் தலை எங்கே? நளவனையும் எனது காரிலே ஏற்றிக் கொண்டா உல்லாசப் பிரயாணம்? நீ என்ன செய்தாலும் எனக்குத் தெரியாதா?”

“எனப்பா ஆக்கிரப்படுகின்றீர்கள்? நான் உண்மையைச் சொல்லுகின்றேன். நான் காரிற் பாடசாலைக்குச் செல்லும்போது 4 கட்டைச் சந்தியில் கோபாலுவும் நானும் அடியாது வரை ஓடிப்போனோம்.”

தேரிந்ததா?

1. இலக்கிற் பிடியாத துப்பாக்கிவெடியை என்னவெடி என்று சொல்லப்படும்?
2. வானவில்லிற் காணப்படும் நிறங்களெவை?
3. பழைய உரையாசிரியர்கள் யாவர்?
4. ‘வெசாக்’ என்பது யாது?
5. அழகிய கூடு கட்டும் பட்சி எது?

பதில்

1. பண்டார வெடி.
2. ஊதா, கருநீலம், நீலம், பச்சை, மஞ்சள், தோடம்பழ நிறம், சிவப்பு.
3. நச்சி குரங்கினியனார், சேனாவரையர், இளம் பூரணர், போசிரியர், பரிமேலழகர்.
4. புத்தர் பிறந்த தினம்.
5. தூக்கணக்குருவி.

பிறந்த தின வாழ்த்துக்கள்

15-5-49 - 21-5-49

மே.21. பி. சின்னத்தூரை; மே.32. வி. சிவகாமசுமார்; மே.33. வ. இ. செல்வத்தூரை; மே.48. ப. அரசு கேசரி; மே.124. ச. நகுலாம்பிகை; சி.153. இ. கணபதிப்பிள்ளை

மேற்குறித்த எனது மருமக்கள் இன்று போல் இன்னும் பல்லாண்டு வாழ்க.

கந்தனும் ‘சயிக்கினி’ல் வந்தான். தற்செயலாக என் மோட்டார் கந்தன்மேல் மோதி மண்டையில் காயமேற்பட்டுவிட்டது. காயப்பட்டவனைக் காரிலேற்றிக் கொண்டு மாலிப்பாயாசுப்பத்திரியிற் சிகிச்சை பெறவிட்டேன். இது என்மேற் குற்றமா?”

“ம்! யாரிடம் ஒளிக்கின்றாய். அவனைத் தொட்டு அவனுடன் அளவளாவி விட்டு ஏன் விட்டிற்றான் வந்துவிட்டாயா? போ வெளியே. என் முன் நில்லாதே! உம். சிக்கிரம்.”

“ஏன்டி நிற்கின்றாய்? பொண்ணி இங்கே வா! இவனை கிணற் தடிக்குக் கூட்டிச் சென்று சாணம் கரைத்து இவள் மேற் தெளித்து 101 வாளி தண்ணீர் அள்ளிவா!”

“அப்பா!”

“என்ன நளப் பெண்ணிற்கும் அப்பனா? சி! மூதேவி. மூடு வாயை. பொண்ணி ஏன் நிற்கின்றாய்”

“ஐயோ! குழந்தைக்கு ஜல தோஷம் வந்துவிடுமே.”

“என்னடி? சரி போங்கள் நளவன் விட்டிற்று. என் கண்முன் நிற்காதிர்கள். உன்கையாற் சாப்பாடும் வேண்டாம்.”

ஐயருக்கு ஆத்திரம் மேலேறிவிட்டது. விறுக்கென்று எழுந்த கையை அலம்பித் துண்டிடும் முறையில் துண்டித்துக் கொண்டு வந்தார்.

ஒன்றுவீர் பிரிவு கெட்டு!

அல்வாய்த்தணிகாசலம் மே.9.

மதந்தரு வகைக ளானும் மொழியொடு சாதி பேத மெனப்பல பிரிவு கொண்டு இடந்தரு தமிழா இன்று இதந்தரு செயல்கள் செய்வா யெங்குமுன் நேறல் காண்பாய் இன்னுமா உம்முட் பேதம் ஒன்றுவீர் பிரிவு கெட்டு!

அயர்ந்துமுன் னுரிமை தன்னை அன்னியர்க்களித்தாய் இன்னும் அடிமைக ளாண்டார் பேதம் ஆகுமோ எக்கா லத்தும் உயர்ந்தவர் தாழ்ந்தோர் தம்மை ஒதுக்கிடும் காலம் போச்சே ஒழித்திடு சாதி பேதம் உணர்ந்திடு உயர்வார் தன்மை!

இரத்தமோ டென்பு தோலா மிவைதமா வியைந்த தேகத் தெத்தகைப் பேதம் கண்டாய் அறிவொடு ணர்வு தேக உரத்திலெப் பிரிவு மில்லை முன்றொரு போது வல்லோர் தெரிந்தவச் சாதி பேதம் தடுத்திடுபெறுவைமென்மை!

கைக்கடிகாரம் (சுய சரிதம்)

ச. சத்தியவதி, மே.122

இப்போது நான் படித்துப் பங்களுக்கே ஓர் எல்லை இல்லை. என் உடம்பின் ஒவ்வொரு பாகமும் வேவ்வேறாகப் பிரிந்து, என் அழகான முகமும் கறுத்த அழுக்கு நிறைந்த பெட்டியில் கிடக்க நேரிடும் என்று நான் கனவிலும் நினைக்கவில்லை. நீங்கள் என் கதைகளைக் கேட்டுக் கண்ணீர் விடாதிர்கள்.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன், நான் சுயநிலைநிதிற் பிறந்தேன். அப்பொழுது மிக அழகாக இருந்தேன். என் வெண்மையான முகத்துக்கு ஏற்றதாக தங்கச் சட்டம் போடப்பட்டு, தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட ஒரு சங்கிலியும் இணைக்கப்பட்டது. இவ்வளவும் சேர்ந்தால் என் அழகிற்குக் கேட்கவேண்டுமா? பார்ப்போர் கண்கள் பதைபதைக்கும்படி பள பள என்று மினுங்கிக் கொண்டிருந்தேன். என் முகத்தில் வரையப்பட்ட பன்னிரண்டு எண்களும் ஒவ்வொரு அவயவங்கள் போல் இருந்தன. முத்து முத்தாக எழுதப்பட்ட இவ்வெண்களுக்கு மத்தியில், இரு கரங்கள் அமைந்தன. இவ்வளவையும் பாதுகாப்பதற்காகப் பளிங்கு போன்ற கண்ணாடி ஒன்று போடப்பட்டது. நான் வசிப்பதற்கு ஒரு பெட்டி செய்து என்னை அதில் வைத்தான் என்னைச் செய்தவன். அநேகர் என் அழகைக் கண்டு உள்ளம் மகிழ்ந்தனர்.

கடைசியாக நான் பிறந்த தேசத்தை விட்டுப் போவதற்கு நேர்ந்தது. ஓர் கப்பலில், பல நண்பர்களுடன் பிரயாணம் செய்தேன். பல நாட் பிரயாணம் செய்த பின் இலங்கையை அடைந்தேன். என் சந்தோஷத்துக்கும் பெருமைக்கும் ஓர் அளவில்லை. பின்பு ஓர் வியாபாரி என்னை வாங்கினான். தன் கடையிலுள்ள கண்ணாடி. அலுமாரி ஒன்றிலுள் வைத்தான். அக் கடைக்கு வகுவோர் போவோர் எல்லோரும் வைத்த கண் எடுக்காது என்னைப் பார்த்தனர். என்னை வாங்குவதற்கு மிகவும் ஆசைப்பட்டனர். ஆனால் என்னை வாங்குவதற்கு மிகவும் பயப்பட்டனர்.

“இது என்ன வினோதம்! ஒரு சிறு கடினாத்தை வாங்குவதற்கு யாராவது பயப்படுவார்களா? இது பொய்,” என்று தானே நீங்கள் நினைப்பீர்கள்? அது தவறு. நான் இருதாறு ரூபாய் மதிக்கப்பட்டேன். என் விலையைக் கேட்டதும் கடைக்கு வருவோர் எல்லோரும் பயந்தனர். கடைக்குள் இருக்கும் சாமான்கள் எல்லாம் உடனேயே விலைப்பட்டது. ஆனால் நானே அக்கண்ணாடிப் பெட்டியிற் கிடந்தேன்.

கடைசியாக எனக்கு நல்ல காலமும் பிறந்தது. ஒரு நாள் ஒரு வாலிபன் என்னை விலைக்கு வாங்கினான். நான் அவன் கரத்திற் பிடுருமித்ததுடன் வீற்றிருந்தேன். என்னைத் தன் நண்பர்களுக்குக் காட்டிப் பெருமை கொண்டான். அவனோடு நான் பல வருஷங்கள் சந்தோஷமாய் வசித்தேன். அவனும் என்னை மிகவும் கவனமாகப் பாதுகாத்த வந்தான்.

ஒரு நாள் என்னைத் தன் மேசையிற் வைத்துவிட்டுப் படுக்கைக்குச் சென்றான். எல்லோரும் படுக்கைக்குச் சென்றதும், அவ்விட்டில் ஒரு கள்வன் துழைந்தான். என எஜமானின் அறைக்குள் துழைந்ததும் என்னைத் தான் முதலீடு கண்டான். கண்டதும் சந்தடி செய்யாமல் என் அருகில் வந்தான். நான் பயத்தினால் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தேன். உடனே அவன் என்னை எடுத்த துத்தன் சட்டைப்பைக்குள் திணித்துக்கொண்டான். இவ்வளவோடு என் சந்தோஷமான வாழ்க்கை முடிந்தது.

அத்திருடன் என்னைக் கொண்டு போய் ஒருவருக்கு விற்றான். அம்மனிதன் தன் பெண்ணுக்குக் கொடுத்தான். அப்பெண் என்னைக் கவனமாகப் பாதுகாப்பதில்லை. ஒரு நாள் ஒரு மேசையில் வைத்தான். அவ்விட்டில் இருந்த ஒரு சிறு குழந்தை எடுத்துக் கீழே போட்டுவிட்டது. உடனே நான் சுக்கு நூறுகப் போனேன். எனக்குத் தாங்க முடியாத வேதனையும் வருத்தமும் உண்டாயிற்று.

அன்று தொடக்கம் இவ்வழக்குப் பெட்டியில் அடைபட்டுக்கிடக்கின்றேன். யாரும் கவனிப்பாரற்று, ஒருவருக்கும் உபயோகமில்லாமற் கிடக்கின்றேன். என் தலைவிதி இப்படியாயிற்று.

“இது என்ன வினோதம்! ஒரு சிறு கடினாத்தை வாங்குவதற்கு யாராவது பயப்படுவார்களா? இது பொய்,” என்று தானே நீங்கள் நினைப்பீர்கள்? அது தவறு. நான் இருதாறு ரூபாய் மதிக்கப்பட்டேன். என் விலையைக் கேட்டதும் கடைக்கு வருவோர் எல்லோரும் பயந்தனர். கடைக்குள் இருக்கும் சாமான்கள் எல்லாம் உடனேயே விலைப்பட்டது. ஆனால் நானே அக்கண்ணாடிப் பெட்டியிற் கிடந்தேன். என்னைத் தன் நண்பர்களுக்குக் காட்டிப் பெருமை கொண்டான். அவனோடு நான் பல வருஷங்கள் சந்தோஷமாய் வசித்தேன். அவனும் என்னை மிகவும் கவனமாகப் பாதுகாத்த வந்தான்.



நமது வாசிகசாலை

பெண் மனம்: ஆசிரியர்: 'லக்ஷ்மி', பிரசாரம்: சக்தி காரியாலயம், மெளபிரேயில் வீதி. விலை: ரூபா: 2-4-0, சென்னை.

தமிழ் நாவல் துறையில் ஏற்பட்டு வரும் அபிவிருத்திக்குப் பெண் மனம் ஒரு எடுத்துக்காட்டு.

ஆங்கிலத்திலே 'கண்ணீர்ச் சரக்கு' என்று கூறப்படும் வஸ்து இதில் அதிகம் இருக்கிறது. துஷ்டன் ஒரே நாளில் நல்லவனாக மாறுவதும், வெறுப்பு அத்தயந்த காதலாக மாறுவதும் உண்மை வாழ்க்கையில் நடப்பது துர்லபம் எனினும், வாசகர்களின் மனதை இளகச்செய்வதற்குமிகவும் பொருத்தமான விஷயங்கள்.

குணசிறிதர்கள் நறுக்காக அமையவில்லை. கதையின் ஆரம்பத்தில் வரும் ஐகர்நாதனும் முடிவில் வரும் ஐகர்நாதனும் வெவ்வேறு பாத்திரங்கள் என்றே நினைக்கத்தோன்றுகிறது. தமிழ்நடை சாதாரணம். ஆங்கிலத்தில் எண்ணித்தமிழில்

மொழிபெயர்க்கப்பட்டது போல் ஒரு சாயல் தோன்றுகிறது.

இருந்தும், அதிக சளிப்பு இவ்வாறப் படித்து முடிக்கக் கூடிய ஒரு நாவல்.

—'இலங்கையர் கோன்'

1. அதிர்ஷ்ட தேவதை: ஆசிரியை: 'லக்ஷ்மி', விலை: அணா 1

2. சந்திரவனையம்: ஆசிரியர்: மஞ்சேரி ஈசுவரன், விலை: அணா 1

3. முடியாது: ஆசிரியர்: அணில் அண்ணன், விலை: அணா 1 பிரசாரம்: சக்தி காரியாலயம், இராயப்பேட்டை சென்னை 14.

இம்மூன்று சின்னஞ்சிறு நூல்கள், சிறுவர்களை அழகாக அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளன. நல்லசிறுகதைகளைக் கொண்டுள்ளன. ஸ்ரீ மதி 'லக்ஷ்மி' சுவையாக எழுதியுள்ளார். அதே போன்று, மஞ்சேரி ஈசுவரன், 'அணில் அண்ணன்' என்பவர்கள் நல்லகதைகளைத் தந்தவர்கள் உயர்ந்த காகிதத்திற்கு பிரசுரித்து விலையையும் சிறிது கூட்டியிருக்கலாம். வர்ணமைகளில் அச்சிடும்போது கண்களின் சுகத்துக்கான வர்ணமையை உபயோகிப்பது அத்தியாவசியமாகும். இது விஷயத்திற்கு கண்களைத் திறந்துகொள்ள யோசனையைப் பெறுவது நன்று.

கோதாவரி: 'லக்ஷ்மி' பிரசாரம்: சக்தி காரியாலயம், சென்னை 14. விலை: அணா: ஆறு.

அலைவிசும் வாழ்க்கையின் இன்ப துன்பங்களினின்றும் பிறக்கும் சிந்தனைச் சிதர்கள் இதில் கவிதைகளாக உருவம் பெற்றுள்ளன. ஒரு சில ஆங்கிலக் கவிவானர்களின் பாடல்களும் கோதாவரியில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.

நமது வாசிகசாலையில் விமர்சனத்திற்கு நூல்கள் அனுப்புவோர் ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டு பிரதிகள் அனுப்புவதில் வேண்டும். மதிப்புரை விரும்புவோர் இதனைக் கவனிப்பாராக.

ஊர்வலம்: ஆசிரியர்: ரா. ஸ்ரீ ஸ்ரீ கண்டன், விலாசம்: 91 மெளண்ட் ரோட், தேமையேட்டை சென்னை 18 ஆண்டுச் சந்தா: ரூ 1-8-0. தனிப்பிரதி விலை: அணா 1

நாட்டுமக்கள் நலமுற்று வாழ்வதற்காக அவர்களின் உரிமைகளையுஞ் சொல்லுவதே இம்மாதிரி ருமுறை வெளியீட்டின் பணியாகும்.

திருவள்ளூர்வாணர் ஒரு மன்னன் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியவைகளையும் செய்ய வேண்டியவைகளையும் மிகவும் தெளிவாக வகுத்துச் சொல்லி இருக்கிறார். மகாத்மா காந்தியடிகள் மிகவும் உயர்ந்த கொள்கைகளை வகுத்துக்கொண்டு அவற்றை வாழ்ந்து காட்டினார். அந்த அநுபவத்தின் பேரில் இக்காலத்து நிலைமையை ஒட்டி மக்களுக்குப் பல துறைகளிலும் வழிகாட்டி இருக்கிறார். இவைகளை எல்லாம் மனத்துள் கொண்டு, சுயராச்சியம் அடைந்தும் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் நாட்டு மக்களுக்கு அத்துறைகளிற் சேவை செய்ய வந்துள்ள இப்பத்திரிகையை நாடு வரவேற்குமென நம்புகின்றோம்.

ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள்

சுயபாஷைகளிற் பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரிகள்

ஆங்கிலத்திலே பயிற்சி மாதிரிப் பெற்ற ஆசிரியர்களிலும் பார்க்க, அப்பாஷையிலே பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரிகளாயுள்ளவர்களுக்குப் புறம்பான விசிறப்படி கூடிய சம்பளம் வழங்கப்படுகின்றது. ஆனால், சுயபாஷையில் அநாவது, சிக்கனத்திலும், தமிழிலும் பயிற்சி மாதிரிப் பெற்ற ஆசிரியர்களுக்கு ஏந்த விசிறப்படி சம்பளம் அளிக்கப்படுகின்றதே அந்த விசிறப்படியே மேற்படி பாஷைகளிற் பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரிகளாயுள்ளவர்களுக்கும் சம்பளம் அளிக்கப்படுகின்றது. இது, ஒரு சிறிதும் பொருத்தமற்றதென்பதை நடுநின்றுவாய் யாவரும் ஒப்புக்கொள்வார். சிக்கனமும், தமிழமே அரசாங்க பாஷைகளாக வேண்டும், அப்பாஷைகள் மூலமே கல்வி கற்பித்தல் வேண்டும் என்ற கொள்கை வேருன்றியுள்ள இக்காலத்தில், அப்பாஷைகளிற் பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரிகளாயுள்ள ஆசிரியர்களுக்குப் புறம்பான விசிறப்படி கூடிய சம்பளம் அளிக்கப்படாமலிருப்பது மிகமிக வெட்கக் கோளானதும், மேற்படி பாஷைகளை அவமதிப்பதமாகும். ஆகவே, இவ் விஷயத்தில் வித்தியா பகுதியினர் ஏற்ற ஒழுக்குகள் செய்வார்களா?

த. க. மகாவிங்கம், பார்த்தன், 9-5-49

தமிழரசிலே ஹரிஜனர் கதி?

நமது பிரதிநிதிகள் சபையின் தமிழ் அகக்கமிட்டர் ஒரு சாரார் தமிழரசு காண்பதற்காக வாதுகொண்டனர். தமிழரசு சிந்தவுவதன் மூலம் தமிழ் நாட்டை உள்புற செய்த தமிழ்ச் சமுதாய உயர்ச்சிக்கு அடி கோலவாமென வாய்ப்புறை சாற்றுகின்றனர். இத்தகைய பிரிவினை தமிழ் நாட்டிற்கும் இலங்கைக்கும் அவசிய மற்றதொன்று.

இலங்கைத் தமிழ் மக்களுள் ஒரு வகுப்பினர் ஆலயப் பிரவேசம் முதலிய சகல சமுதாய உரிமைகளும் வழங்கப்படாதவராய் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். தமிழ்நாட்டிலும் இவ்வகைக்குள் அடங்கிய மற்றதொன்று.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்
இல. 4969

மாவிட்டபுரம் தற்போது மலையா லல்லுபுரம் கைம்பெண் தெய்வாவணப் பிள்ளையின் அந்ரேணி தத்துவ காரன் திருநெல்வேலி நாக முத்து கந்தையா வழக்காளி

மாவிட்டபுரம் சுப்பிரமணியக் குருக்கள் துரைசாமிக்குருக்கள் மாவிட்டபுரம் காலஞ்சென்ற சாமிக் குருக்கள் சுப்பிரமணியக் குருக்களின் மரணசாதனை திற்கு யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டில் 202-ம் இலக்கத் தத்துவ வழக்கில் தத்துவ காரன் என்ற முறையில்

எதிராளி யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டில் 4969-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக் காணியை 1949-ம் ஆண்டு ஜூன் (ஆனி) மாதம் 15-ந் திகதி (15-6-49) புதன் கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக் குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

நீர்வைத் தொகை:—முதல் வட்டி ரூபாய் 1175-00-ம் இதில் ரூபாய் 1000-00-க்கு 28-10-48 திகதி தொடக்கம் 22-12-48 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத் தொகைக்கும் இறுபடும்வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவும்.

காணியின் விபரம்

வடமாசாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் லலிகாமம் வடக்குப் பகுதி தெல்லிப்பழைக் கோவீற்பற்ற தெல்லிப்பழை மேற்கிழை 'சிலுவை' நிலைப்பாப்பு முப்பத்தி நாலரை (34½) பின்னாலும் கிணறம் தென்னைகளும் எல்லை: கிழக்கு மாவிட்டபுரம் அர்பலவாண சுவாமி சுப்பிரமணியசுவாமி கோவிலுக்குரிய ஆதனம். வடக்கு மாவிட்டபுரம் அர்பலவாணசுவாமி சுப்பிரமணியசுவாமி கோவிலுக்கும் வயித்திலிங்கம் பெண் தக்கத்திற்கும் பக்களாளுக்குமுரிய ஆதனங்கள். மேற்கு சாமிக் குருக்கள் சுப்பிரமணியக் குருக்களின் ஆதனம். தெற்கு சுப்பிரமணியம் கைம்பெண் வயிரவாசச்சுணுக்கும் பக்களாளுக்குமுரிய ஆதனம். இடங்கலும்.

சின்னத்தம் 9 - சங்கரப்பிள்ளை
Commissioner & Licensed Auctioneer
தெல்லிப்பழை 30-4-49 [3674]

ஈழகேசரி

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 6-00 தனிப்பிரதி விலை சதம் 10
சந்தா அதிபர்: ஈழகேசரி
சன்னகம் :: இலங்கை

திலே இத்தகைய ஊழல்களிருப்பதற்கைக் களைந்த சமுதாய சீர்திருத்தஞ் செய்யாத தமிழரசு-கோருதல் வட இலங்கையிற் பழைய பிரபுத்துவ ஆட்சியை ஸ்தாபிப்பதற்கு ஒர் உபாயம் என்றே நம்பவேண்டியிருக்கின்றது எனவே தமிழரசு கோரிக்கைக்கு ஹரிஜன மக்கள் ஒரு போதும் ஆதரவளியார் என்பதைக் குறித்த பிரதிநிதிகள் ஊர்வலர்களாக.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்
இல. 1773

எதிராளி 1. டி. செல்வத்துரை 2. பெண் ரோகினி (மரணம்) 3. டி. செல்வத்துரை தாருகலும் 503-ம் இலக்கத் தத்துவ வழக்கில் தத்துவகாரன் என்ற முறையிலும் வழக்காளி

சின்னத்தம் 9 சரவணமுத்து எதிராளி யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டில் 1773-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் மூன்று துண்டுக் காணிகளை 1949-ம் ஆண்டு ஜூன் (ஆனி) மாதம் 11-ந் திகதி (11-6-49) சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3 மணி தொடக்கம் அந்தந்தக் காணிக் குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

நீர்வைத் தொகை:—முதல் வட்டி ரூபாய் 1019-00-ம், இதில் ரூபாய் 1000-00-க்கு 20-12-44 திகதி தொடக்கம் 17-4-45 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 6 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத் தொகைக்கும் இறுபடும்வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும்; கோட்டுச் செலவும் இதில் ரூபா 50/- இறுபட்டது.

காணிகளின் விபரம்

1. வடமாசாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் தென்மராட்சிப் பகுதி எவற்குளிக் கோவீற்பற்ற கைதடியிறை "அக்கத்தனல்" நிலைப்பாப்பு முப்பத்தி (30½) கிணறம் இரு தென்னைகளும் மற்றம் பயிர்சளும் தென்னைக்குப் பக்கமாக இருக்கும் ஒழுங்குக்கு தெற்கெல்லைக் காணிக்கடாக வண்டிப்பாறை புரித்தம் எல்லை: கிழக்கும் வடக்கும் மேற்கும் கிணறத்தம்பி இலகநாதருக்கும் ஆதனம். தெற்கு ஒழுங்குக் கிடைக்கலும். முற்பதிவு F 1976.

2. மேற்படி கைதடியிறை "கொற்ற உணத்திக்கு" நிலைப்பாப்பு முப்பத்திமூன்று (33½) கிணறம் மற்றம் பயிர்களும் எல்லை: கிழக்கு ரோட்டு. வடக்கு சுப்பார் ஆறுமுத்திற்கும் மறுபெருக்குமுரிய ஆதனம், மேற்கு சங்கரப்பிள்ளை காராளருக்கும் மறுபெருக்குமுரிய ஆதனம் தெற்கு முருகேசர் ரமசிவாயத்தின் உருமைக்காரருக்கு முரிய ஆதனம். இடங்கலும். முற்பதிவு F 212 153

3. மேற்படி கைதடியிறை "நெடுக்கேணி செம்பாடு" நிலைப்பாப்பு ஒன்பது (9-ம்) ரூளி 1½-ம் எல்லை: கிழக்கு ஒழுங்கு, வடக்கு வீரத்தி வேலனுக்கும் மறுபெருக்குமுரிய ஆதனம். மேற்கு முடிக்குரிய ஆதனம். தெற்கு சரவண முருகனுக்கும் பக்களாளுக்குமுரிய ஆதனம். இடங்கலும். முற்பதிவு F 223 99

சின்னத்தம் 9-சங்கரப்பிள்ளை
Commissioner & Licensed Auctioneer
தெல்லிப்பழை, 25.4.1949 [3673]

காத்திலி உருவச் சீலை

கொழும்பில் திறுவ ஏற்பாடு இலங்கை - இந்தியா முன்னேற்றச் சகக்காரால், கொழும்பு நகரில் காத்தி அடிகளின் உருவச்சீலை யொன்ற கிறவுவதற்கான முயற்சிகள் நடைபெற்ற வருகின்றன. இது சம்பந்தமாக சகக்கலை யத்தில் 30-4-49 கிர்வாக சபைக் கூட்டம் ஒன்று கூடப் பெற்றது. இலங்கைப் பிரமுகர்களையும், இந்தியப் பிரமுகர்களையும் இது சம்பந்தமாகக் கலந்தாலோசிப்பதெனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. இச்சீலை 7 அடி உயரமுள்ள கற்பீடத்தின் மீது அண்ணலின் உயரத்தில் கிறவுப்படும்.

கர்ப்பவதியான ஸ்திரீகள் பிரஸவ சமயத்தில் கீருமிகளால் அபாயம் நோாமல் பாதுகாக்க வேண்டும்



சரீரான வடனே வருகிறேன். கவலையடவேண். டாம்.என்னிடம் 'டெட்டால்' இருக்கிறது.



'டெட்டால்' கீருமிகளின் அவனைகாப்பாற்றியது. நானும் சரியான சமயத்தில் வந்து சேர்ந்தேன். இன் அது தில்லாமல் இருக்க-மாட்டேன்.



'DETTOL'
அட்லாண்டில் (ஈஸ்ட்) லிமிடெட், போஸ்ட் பாக்ஸ் நம்பர் 664, கல்கத்தா.

வீட்டில் இருபாட்டில் 'டெட்டால்' வைத்திருங்கள்

‘ஐம்பதுக் கைம்ப’தின் சரித்திரம் விளக்குகிறது. எவ்வாறெனில், ‘தமிழன் நன்மை’ என்றபேரில் ‘ஐம்பதுக்கைம்பது’ அதேபேரில் ‘நூற்றுக்கு நூறு’ ஒத்துழைப்பு, யூ. என். பி. யுடன். இதற்கிடையில் மக்களின் மோசமான வாழ்க்கை நிலை வேறு.

எனவே, புதியதோர் அரசியல் திட்டம்! ஆனால் எவ்வீதமான அரசியல் திட்டம்? திரு. பொன்னம்பலத்தின் தனித்த கொள்கையுள்ள திட்டம் போன்ற திட்டம். ‘ஐம்பதுக் கைம்பது’, ‘தமிழன் ஒற்றமை’ என்பன வற்றிற்குப் பதிலாக “மத்திய—மாகாண வாரியான அரசாங்கத்தின் மூலம் தமிழரின் சுய கிரீணயம்”. திரு. பொன்னம்பலத்திற்குப் பதிலாக திரு. செல்வநாயகம். புதிய திட்டத்தின் நோக்கம் என்ன? தொடர்ந்து பெருகும் மக்கள் கஷ்டங்களையும், அதிருப்தியையும் உபயோகித்து அதே தோற்றத்தில் வெற்றி பெற அடிசொலுதல். யூ.என்.பி. அரசாங்கத்தால் தீர்க்கமுடியாத கஷ்டங்களை உபயோகித்து அதே தோற்றத்தில் யூ. என். பி. எதிர்ப்புப் பிரசாரம் செய்த

தோற்றத்தில் யூ. என். பி. எதிர்ப்புப் பிரசாரம், ‘தமிழன் ஒற்றமை’ யென்ற ரீதியில் நடந்தது அடுத்த முறை தமிழரின் சுயநியம உரிமை என்ற ரீதியில் யூ. என். பி. —ஜி. ஜி. கோஷ்டியை எதிர்த்தத் தோற்றப் பிரசாரம் நடைபெறும். அஸ்திபார பெலமில்லாத, விளக்கமில்லாத அரசியல் திட்டத்தினதும் அவற்றை வற்புறுத்தும் அரசியல் தலைவர்களினதும் தன்மை இவை தான். அதிருப்தியை உபயோகித்து தோற்றத்தில் வெற்றியடைதல்; ஆனால் அதிருப்தியையும் கஷ்டத்தையும் சிவிர்த்திசெய்யக் கூடிய மார்க்கங்களைத் கடைப்பிடியாதிருத்தல்.

திட்டமும் சூழ்ச்சியும்
திரு. பொன்னம்பலத்தைப் போலவே தமிழரின் சுய கிரீணய உரிமையைத் தாமும் கோருவதாகத் திரு. செல்வநாயகம் கூறும்பொழுது ‘திரு. பொன்னம்பலத்தின் நோக்கத்தோடா?’ என்று இவர்களைக் கேட்க வேண்டும். திரு. பொன்னம்பலத்தைப் போலவே தோற்றத்தில் வெற்றியும், பதவியும் அடைதல் நோக்கமானால், திரு. செல்வநாயகம் கோஷ்டியார் ‘தமிழரின் சுய கிரீணய உரிமை’, ‘மத்திய மாகாண வாரியான அரசாங்க

முறை’ என்ற மத்திரங்களை உச்சாடணம் செய்வார்கள். உள்ள படி கஷ்டங்களையும் அதிருப்திகளையும் தீர்த்து, தமிழரின் பொருளாதார கலாசார வாழ்க்கையை முன்னேற்ற விருப்பினால், விரிவான திட்டம் வகுக்க வேண்டும். பொருளாதார அரசியல் மச்சங்களைத் திட்டத்திற்கேர்த்த வேண்டும்; இவைகளின் அவசியத்தையும், சாத்தியத்தையும் தெளிவுபடுத்தவேண்டும்; மாற்றத்தைக் கொண்டு வரவேண்டிய நடைமுறைத் திட்டங்களை வகுக்க வேண்டும். இவ்வீதம் இவர்கள் செய்திருக்கிறார்கள். எனப்பற்றி அறிஞர்களைக் காண்பதற்கில்லை. மத்திய அரசாங்கமாகவும், மாகாண அரசாங்கங்களாகவும் அரசாங்கமுறையை மாற்றுவதன் அர்த்தமென்ன? சில மாகாணப் பிரிவுகள் இப்போதைய அரசியல் முறையில் முன்னேற முடியாது; ஆகவே அரசியல் முறை மாற்றப்படவேண்டும்; மாகாண அரசாங்கங்கள் ஸ்தாபித்த அவைகளிடம் பிரிவுகள் சம்பந்தமான விஷயங்களையும் (Provincial Subjects) மத்திய அரசாங்கத்திடம் பொது விஷயங்களையும், வெளிநாட்டு விஷயங்களையும், யாதார்ப்பு விஷயங்களையும் (Federal Subjects) கொடுக்க வேண்டும். இவ்வீத அரசாங்க ஒழுங்குகள் செய்வதற்கு, உத

தேசிக்கப்படும் மாகாணப் பிரிவுகள் பொருளாதார வளர்ச்சியுள்ளனவாகவும், வளர்ச்சிக் கேற்ற வசதிகளுள்ளனவாகவும் இருக்க வேண்டும். ஜனத்தொகை மிக முக்கியமானதன்று. ஆனால் “யூதர்களுக்கு மாகாண அரசாங்கம் கொடுக்க ஐக்கிய தேசஸ்தாபனம் விருமப்பியது” யூதர்கள் சிறிய தொகையினர்; சிறுபான்மையினர். ஆகவே தமிழரும் மாகாண அரசாங்கம் நடாத்த முடியும் என்பது முறையாகாது. யூதர் சிறியதொகையினரானாலும், சிறுபான்மையினரானாலும், பாலஸ்தீனத்திற்கு பொருளாதார வளர்ச்சியிலும் முக்கியத்துவத்திலும் அராயியரிலும் பார்க்க மேம்பட்டவர்கள். இவர்கையிலே தமிழர் சிறிய தொகையினர்; சிறுபான்மையினர்; இயற்கை வளங்கள் குறைந்த பகுதிகளில் வசிப்பவர்கள்; பிரதானமாக சிங்களப் பிரதேசங்களில் தமது ஜீவபோயத்தகாக முயற்சிக்கிறார்கள். ஆகவே, பாலஸ்தீனத்திற்கும் இவர்க்குக்கும் ஒற்றமை புண்டென்ற சொல்வது தவறு. தமிழ்ப்பிரதேசங்கள் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கேற்ற வசதிகளுள்ளனவென்று திரு. செல்வநாயகம் சொல்லும் போது, அவர் சான்று காட்டாவிட்டாலும் ஏற்றுக்கொள்வோம். பின்பு என்ன? கீழ் நிலையிலிருக்கும் இப்பகுதிகளை மாகாண அரசாங்க மூலம் மேல் நிலைக்குக் கொண்டுவருதற்கேற்ற பணத்தை, கிரவாகச் செலவு, முதலீடு, யந்திரசாதனம், தொழிற் பயிற்சி ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான பணத்தைப் பெற வழியென்ன? மத்திய அரசாங்கம் கொடுக்குமென்றால் அத்தகைய மத்திய அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிக்க வழி? “இப்போது இருக்கும் உள்நாட்டு வெளிநாட்டு ஒழுங்குகளின் பூணதிரும்பிபுள்ளோம்” என்று வண்டினிர் சொன்ன திரு. சேனகாயகாவின் கோஷ்டி அல்லது இலங்கையை ஒப்பந்த மூலம் கட்டுப்படுத்தியிருக்கும் பிரித்தானிய அரசாங்கம் இவ்வீத அரசாங்க முறைக்கு செவி சாய்க்குமா? ஆகவே புதிய அரசாங்க முறையை யாருடைய உதவிகொண்டு, யாரை எதிர்த்த எவ்வீத நடைமுறைத் திட்டத்தின்படி அடையலாமென்பதைப்

அறிவித்தல்
இத்தாற் சக்லமுறிக:
வலிகாமம் வடக்கு, தெல்லிப்பழைக் கோவீற்பற்று, கட்டுவன் இறை, தம்பையா - செல்லையா பெண் தங்கம் ஆகிய நான், குறித்த எனது புருஷன் தம்பையா-செல்லையாவுடன் சில மனஸ்தாபங்கள் காரணமாகத் தற்சமயம் பிரிந்திருப்பதால் எனது பேரில் முடிந்த கொள்கையில் காணிகளின்பேரில், குறித்த செல்லையா தனித்து எத்தகைய சாதனங்கள் முடிபிணும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாதென்றும், அவர் செய்யும் பற்று வரவுகளுக்கு யான் பொறுப்பாளியல்ல என்றும் அறிவிக்கின்றேன்.
இங்ஙனம் (Sgd.) செ. தங்கம் கட்டுவன், தெல்லிப்பழை, 25-4-49 [3658-iii]

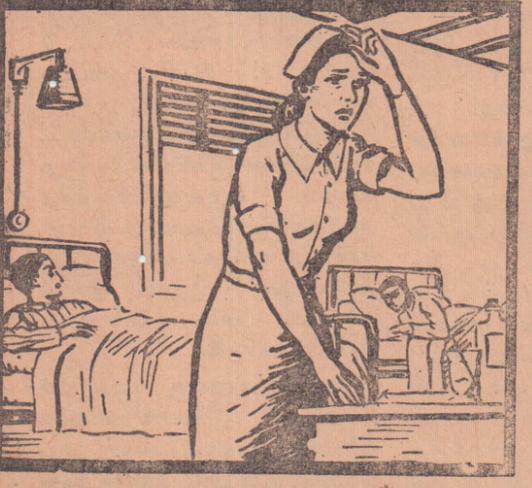
அஸ்தமன வேளை
(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
அவனது கேள்விக்குப் பஞ்சநாதன் மறுமொழி சொல்லவில்லை. கடிக்காரம்மட்டும் பதிலெருதடவை அடித்தது. “நாம் அதற்கிடையில் பிடிபடாமலிருக்க இந்தச் சிதாபதியை மட்டந் தட்டியாக வேண்டும்? அதற்கும் ஒரு வழி சொல்கிறேன்...” என்று பஞ்சநாத் எழுந்தான். (வரும்)
பற்றித் திரு. செல்வநாயகம் கோஷ்டியார் யோசித்திருக்கிறார்களா? விளக்கியிருக்கிறார்களா? சூழ்ச்சியைக் கவனியாத, திட்டத்தைப் பெலமாக அஸ்திபாரமிட்டு விபரமாக வகுக்காத, மந்திரம் உச்சரிப்பதில் நேரத்தைக் கழித்தால் திரு. பொன்னம்பலத்திற்கும் திரு. செல்வநாயகத்திற்கும் கொள்கையில் அல்லாத நோக்கத்தில் வித்தியாசமுண்டென்ற கூறமுடியுமா? “திரு. பொன்னம்பலத்தைப்போலவே” எனப் பத்திரிகை கூறிய விளக்கம் பலதரப்பட்ட கருத்துள்ளதென்றே கூறவேண்டும்.

தமிழ்ப்பிரதேசங்கள் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கேற்ற வசதிகளுள்ளனவென்று திரு. செல்வநாயகம் சொல்லும் போது, அவர் சான்று காட்டாவிட்டாலும் ஏற்றுக்கொள்வோம். பின்பு என்ன? கீழ் நிலையிலிருக்கும் இப்பகுதிகளை மாகாண அரசாங்க மூலம் மேல் நிலைக்குக் கொண்டுவருதற்கேற்ற பணத்தை, கிரவாகச் செலவு, முதலீடு, யந்திரசாதனம், தொழிற் பயிற்சி ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான பணத்தைப் பெற வழியென்ன? மத்திய அரசாங்கம் கொடுக்குமென்றால் அத்தகைய மத்திய அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிக்க வழி? “இப்போது இருக்கும் உள்நாட்டு வெளிநாட்டு ஒழுங்குகளின் பூணதிரும்பிபுள்ளோம்” என்று வண்டினிர் சொன்ன திரு. சேனகாயகாவின் கோஷ்டி அல்லது இலங்கையை ஒப்பந்த மூலம் கட்டுப்படுத்தியிருக்கும் பிரித்தானிய அரசாங்கம் இவ்வீத அரசாங்க முறைக்கு செவி சாய்க்குமா? ஆகவே புதிய அரசாங்க முறையை யாருடைய உதவிகொண்டு, யாரை எதிர்த்த எவ்வீத நடைமுறைத் திட்டத்தின்படி அடையலாமென்பதைப்

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாபநிதி
1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.
வங்கிக்காரர் மூலநிதி 3 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப்பணம் ரூபா 34,36,700. 100 ரூபா விதிமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணம் கட்டுமுறை: மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விதிமாக 75 மாசகாலத்திற்கு மாதந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்குகொண்டிருக்க ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம். தினசரிப் பற்று வரவு: எச்சரிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒரு விதி வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம். நவவண வரையறுக்கப்பட்ட கேடிமப்பணம்: கேடிமப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்று காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசிறம், 2 விசிறம், 4 விசிறம், 6 விசிறமாகக் கொடுக்கப்படும். உண்டியல்கள்: கொழுப்பிலுள்ள “காஷனல்” வங்கியிலும் “இம்பீரியல்” வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். இந்தியா நோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். கடன்: நகைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 9 விசிறம் அறவிடப்படும். (ஈடுவைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம். வேண்டிய விபரங்களை என்மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம் S. கனகசபை சிறப்பர் [3658]



எனக்கு போஷணைக் குறைவு என்று எப்படி நான் அனுமானிக்க முடியும்?
நான் ஒரு நாதி என்பதை எப்பொழுதும் பெருமையாகவே கருதினேன். ஆகையால் அடிக்கடி களைப்பு ஏற்பட்டு என் வேலைகளை கவனிக்க முடியாமல் போனது எனக்கு மிகவும் கவலையை கொடுத்தது.



என்னுடைய வேலையை வெகு பிரியமாகக் கருதுகிறேன். ஆனால் சில சமயங்களில் தொடர்ந்து வேலை செய்ய முடியாததுபோல் உணர்ந்தேன். எப்பொழுதும் என்னைக் களைப்பு சிடித்தது என்பது.



என்னால் வேலையை சரிவர செய்ய முடியவில்லை என்பதை டாக்டர் நிச்சயம் கவனித்திருப்பார். ஆனால் எப்பொழுதும் நான் களைப்புற்றிருக்கிறேன் என்று எப்படி அவரிடம் கூறவது? அப்பால் ஒரு நாள் காலை டாக்டர் என்னை கூப்பிட்டு அனுப்பினார்.

டாக்டர் கூறிய ஆலோசனை யாதிதனில்:
நீர் இப்படி களைப்புற்றும் அநாதைக் கவனிக்காமலிருப்பதை நான் அங்கீகரிக்க முடியாது. உமக்கு கவனமில்லை. ஆனால் நீர் சாப்பிடும் உணவு உமக்குத் தேவையான போஷணையைக் கொடுக்கவில்லை என்று சந்தேகிக்கிறேன். கட்டுதலான போஷணையைப் பெற ஒழுங்காக ஹார்லிக்ஸ் அருந்தும்.



டாக்டர் சொன்னபடியே ஹார்லிக்ஸ் அருந்தி வந்தேன். மீண்டும் பூரண உற்சாகத்தையும் உடல் வலிமையையும் சிக்கிரம் பெற்றேன். போஷணைக் குறைவால்தான் அடிக்கடி களைப்புற்றேன் என்று இப்பொழுது தெரிந்து விட்டது.

கூடுதலான போஷணை அடைய ஹார்லிக்ஸ் அருந்துக
டாக்டர்களால் ஹார்லிக்ஸ் சிபார்சு செய்யப்படுகிறது. ஏனெனில் இதில் முழு ஆடை யுள்ள சுத்தமான பசுவின் பாதுகாப்புடன் போஷணை அளவுக்கும் பார்லி, கோதுமை சத்துக்களும் அடங்கியுள்ளன. உடலை வளர்க்கக்கூடிய பாலினும், ஊக்கத்தை பெருக்குகின்ற சத்துக்களின் சேர்மம், ஊக்கமும் ஹார்லிக்ஸ் 10 பங்கு நூறு விதம் போஷணையுள்ள உணவாகிறது.
சரியான செல்லரை கி.லி. 2/25.
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org