

தினக்கதீர்

வார வளரியீடு

THINAKKATHIR WEEKLY

இதழ் - 04

ஜூன் 25 - 31, 1998

இதைக்கதீர்

விலை - ரூ 10

ச.பி.டி.பி. அலுவலகம் மீது தாக்குதல் முக்கியஸ்தர்கள் உட்பட ஆறு பேர் பலி

(யாழ். நகரிலிருந்து கதிரவன்)

யாழ். புங்குடுதீவு ச.பி.டி.பி. அலுவலகம் வெள்ளி அதிகாலை 1மணியளவில் விடுதலைப்புலிகள் நடத்திய தாக்குதலில் 6 ச.பி.டி.பி உறுப்பினர்கள் பலியானதாகவும் 11பேர் காயமடைந்ததாகவும் இங்கிருந்து ஆயுதங்களும் எடுத்துச் செல்லப்பட்டாதகவும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கடலமார்க்கமாக வந்த புலிகளில் சமார் 100 பேர் கொண்ட குழுவில் பாரிய தாக்குதல் மேற் கொண்டதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. காயமடைந்தவர்கள் யாழ். வைத்திய சாலைக்கு கொண்டு வரப்பட்டனர்.

இறந்தவர்களில் ச.பி.டி.பி. முக்கிய உறுப்பினர்களும் அடங்குவர் என அங்கிருந்து கிடைக்கின்ற தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

யாழ் நகரில் தங்கியிருந்த புலிகளை நடத்தப்பட்டிருப்பதை தெரிவிக்கின்றன.

நடைபெற்ற இடத்திற்கு சென்றிருப்ப புதாக கூறப்படுகிறது.

யாழ் பாண்மை, மட்டக்களாப்பு, காரைதீவு, பொழும்பு, அலுவலகங்களில் கறுப்புக் கொடிகள் பறக்கவிடப்பட்டிருக்கிறது.

தாக்குதல் நடத்தப்பட்டிருப்பதை தெரிவிக்கிறது. உதவிக்கு வந்ததாக கூறப்படுகிறது.

தேர்தல் பிரசாரத்திற்காக இந்த அலுவலகத்தில் வழமையை விட அதிகமானவர்கள் தங்கியிருந்தனராம்.

ச.பி.டி.பி. தலைவர் டக்ளஸ் தேவானந்தா யாழ்நகரில் தங்கியிருந்தார். அவருடன் மேலும் மூன்று பாரானாமன்ற உறுப்பினர்களும் யாழ். நகரில் தங்கியிருந்து தேர்தல் பிரசாரத்தை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

புலிகளின் தளபதிகளில் ஒருவரான போட்டுஅம்மான் தலைமையிலான குழுவினர் யாழ் குடாநாட்டினுள் ஊருவி இருப்பதாக ஏற்கனவே செய்திகள் வெளி வந்தமையும் நாம் அறிந்ததே..

கரேஷ் நாடுகடத்தப்பட்டால் தென்ஆபிரிக்கா பொறுப்பேற்கும்?

உலக தமிழர் இயக்க துள்ளன.

கன்னாவிலிருந்து கரேஷ் நாடுகடத்தப்படுவதை இலங்கை அரசு தமக்கு சாதகமாக பிரசாரம் செய்து வந்த வேளையில் வேறு இரு நாடுகள் அவருக்கு அகதி அந்தஸ்து வழங்கி பொறுப்பேற்க முன் வந்திருப்பது இலங்கை அரசுக்கு நெற்றியடியாக அமைந்து விட்டதாக அரசியல் விமர்சகாகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதே வேளை கரேஷ் நாடுகடத்தப்படுவதை ஆட்சேபித்து நான்கு வழக்குகள் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளன.

5ம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் மட்டு. மாணவன் சாதனை

கடந்த புதன்வெளியான முலப் பரிசாரத்திகளில் முதலாம் ஆண்டுப் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் மட்டக்களப்பு கோட்டை முனை கனிச்சுட் வித்தியாலை மாணவன் லோகேந் திரிராஜா மொழிமூலம் சித்தியடைந்தவர் அணோஜன் 177 புளிகளைப்பெற்று களில் முதலிடம் பெறுகிறார்.

இதே பாடசாலையைச் சேர்ந்த 80 மாணவர்களும்

புனிதமிக்கேல் தேசியக்கல்லூரி ஆரம்பப்பிரிவைச் சேர்ந்த 52 மாணவர்களும், வின்சன்ட் மக்கள் தேசியக் கல்லூரியையைச் சேர்ந்த 35 மாணவிகளும், கல்லடி விவேகானந்தா மக்கள் கல்லூரியைச் சேர்ந்த 19 மாணவிகளும் புனித சிசிலியா மக்கள் வித்தியாலையைத்தைச் சேர்ந்த 14 மாணவிகளும், கல்லடி புதுமுகத் துவாரம் விபுலானந்தா வித்தியாலையைத்தைச் சேர்ந்த 10 மாணவர்களும், மெத்தில்த மத்திய கல்லூரியைச் சேர்ந்த 9 மாணவர்களும் சித்தியடைந்துள்ளனர்.

மட்டு. சிறைக்கைத்திகள் களுத்துறைக்கு மாற்றம்.

மட்டக்களப்பு சிறைச் சாலையிலிருந்த 63 தமிழ் அரசியல் கைத்திகளையும் வெள்ளி நண்பகல் கிடைத்த தீவர் உத்தரவையடுத்து களுத்துறை சிறைச்சாலைக்கு இடமாற்றப்பட்டனர்.

பலத்த பாதுகாப்புடன் பல்வண்டியில் இவர்கள் களுத்துறைக்கு கொண்டு செல்லப் பட்டனர்.

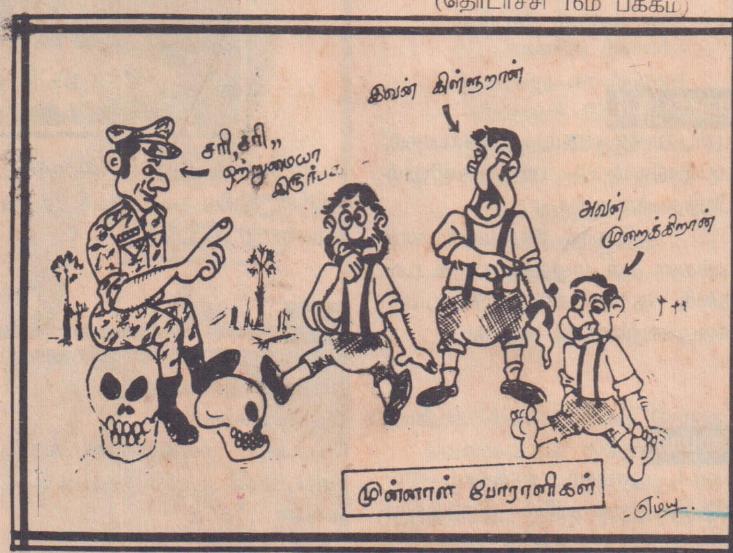
களுத்துறை சிறையில் அண்மையில் தமிழ் அரசியல் கைத்திகள் படுகொலை செய்யப்பட்டு வருகிறது.

யாழ் தேர்தல் கைவொன் செய்திகள்

ஜனநாயகவாதிகள் என பிரசாரம் செய்துவருகின்றன.

தமிழ்மிடம் ஒரு துண்டு

(தொடர்ச்சி 16ம் பக்கம்)



தமிழர்களுக்கு அவமானம்

தமிழர் விடுதலைக் கூடண் பாரானாமன்ற உறுப்பினர் நீலன் திருச்செல்வத்தின் யாழ் உள்ளூராட்சித் தேர்தல் பிரசாரவாளை உரையினால் அக்கட்சிக்கு பெரும் அவமானம் ஏற்பட்டுள்ளது.

வாணோவி உரை வியாழன் இருவு 9.30 மணிக்கு இலங்கை வாணோவி தமிழ் சேவையில் ஒலிபரப்பப்பட்டது.

பேச்சை நீகழ்த்திய நீலன் தமிழை உச்சரிக்க தெரியாது பிழை பிழையாக வாசித்ததுடன் (தொடர்ச்சி 16ம் பக்கம்)

நலந்தானா

தினக்கதீர்

வார வெளியீடு

த.பெ.இல. 06.

16, புனித மைக்கல் வீதி,
மட்டக்கள்பாடு.
065-23055.

உலகின் பொதுமொழி அன்பாகும்
அதை உணர்த்துவதே தமிழ் பண்பாகு

ஆக்கிரமிப்புக்கள்

'வடக்குக்கு இணைப்புற்று எல்லைக்கிராம சிங்கள மக்களிடம் அபிப்பிராயம் திரட்டப்படுகிறது'.

'தீம்பு கோரிக்கையை சிங்கள மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ள கூடிய வகையில் மாற்றியமைக்கப்படும்'. இவை கடந்த வாரத்தில் வெளியான திருசெய்திகள்.

வடக்குக் கூடிய தமிழ் பேசும் மக்களின் தாயகம் என அடையாளம் காணப்பட்ட மிரதேசமாகும்.

கலை கலாசாரத்தால் மொழியால் ஒன்றுபட்ட தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழ்கின்ற பிரதேசம் புவியில் ரீதியாகவும் இவைந்தே கிருக்கின்றது.

இவைந்தருக்கீஸ்ர் வடக்குக் கூடிய மிரதேசத்தில் கடந்த 50 வருடங்களாக ஆட்சி செய்துவரும் அரசுகள்தான் திட்டமிட்ட குடியேற்றங்களை நடாத்தி வந்தன.

தின் மூலம் புவியில் ரீதியில் வடக்குக் கூடிய மிரதேசத்தை பிரதேசத்தை விடலாம் என அரசுகள் நம்பின.

மனல்கூறு, வெவ்வேறுயாவாக மாற்றப்பட்டு வடக்கிறக்கை பிரபுதற்கு மிகப் பெரிய குடியேற்றங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. குடியேற்றத்தை பாதுகாப்பு தற்கென இராணுவ முகாம்கள் அமைக்கப்பட்டன.

முல்லைத்தீவு, திருமலை மாவட்டங்களுடன் திருந்த மனல் கூறு பிரதேச நிர்வாகத்தை அனுராத புரத்திற்கு மாற்றினார்.

திடே போல் வடக்குக் கூடிய மிரதேசத்தை பாதுகாப்பு திட்டமிட்ட குடியேற்றங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

திந்த திட்ட மிட்ட சிங்கள குடியேற்றவாசகீடு மே வடக்குக் கூடிய தமிழ் மக்களின் அபிப்பிராயம் திரட்டப்படுகிறது.

வேடக்கையான விடயம் தான்.

வடக்குக் கூடிய தமிழர் தாயகப்பிரதேசத்தில் அத்துயிரீ குடியேற்றவர்களிடம் அபிப்பிராயம் எதற்கு? தீய நோக்கத்துடனேயே குடியேற்றப்பட்டவர்களிடம் நியாயமான அபிப்பிராயத்தை எப்படி எவ்வர்க்க முடியும்.

திடே போன்ற தான் தீம்பு கோரிக்கையை சிங்கள மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ள கூடிய வகையில் மாற்றுவது என்பதும்

தீம்புக் கோரிக்கை என்பது தமிழ் மக்களின் அடிப்படை உரிமையாகும்.

இரு கிணத்தின் உரிமையை மாற்றுவதோ நீக்குவதோ இன்னொரு கிணமல்ல.

தமிழ் கிணத்தின் உரிமை பற்றி - முடிவு எடுக்க வேண்டியது தமிழ் கிணமே அன்றி சிங்கள கிணமல்ல.

தமிழ் மக்களின் உரிமையை காலம் காலமாக மறுத்து வந்த அரசுகளின் வழியில்தான் கிண்றைய அரசும் பயனிக்கின்றது.

இருவரை ஒருவர் குற்றம் சாட்டும் சிங்கள கட்சிகள் வினப்பிரச்சினைக்கு தீவு ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது என்பதில் திட்டமிட்டு செயற்படுகின்றன.

காலம் கடத்துவதற்கு சில காரணங்களையும் கற்பித்துக் கொள்கின்றன.

தீவிருந்து ஓர் உண்மை தெளிவாகிறது. சிங்கள அரசுகளால் கிணப்பிரச்சினைக்கு தீவு கண்டுவிட முடியாது.

தமிழ் மக்களின் கில்சீயங்களை கொச்சைப் படுத்த எதைச் செய்ய முடியுமோ அதை முக்கறுங் தாலும் செய்து முடிப்பதேலேயே அரசு முனைப்புடன் சியற்படுகிறது.

தீவர்கள் தான் தமிழ் மக்களின் ஜனநாயக உரிமையை பற்றுக் கொடுக்க போகிறார்களாம். மிகப்பெரிய வேடக்கைதான்.

படைப்பாளிகளே.....!

தினக்கதீர் வார வெளியீடிட்டிற்கு தங்களிடமிருந்து தரமான படைப்புக்களை நீர்ப்பாக்கின்றோம். சிறுக்கதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள், அரசியல் ஆப்புகள், இலக்கியபிரம்பங்கள். மற்றும் தொட்கதைகள் போன்றவற்றை எழுதுகின்றன.

எழுதியதை தினக்கதீருக்கு தபாலிடுங்கள்.

இடது கை முழுக்கமுடையவர்களுக்கு மட்டும்

பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த ஆராய்சியாளர்கள் தரும் தகவ வின்படி இடது கை பழக்கமுடையவர்களைவிட அதிக அளவில் விபத்துக்களில் சிக்கி மரண மடைகிறார்கள். அடிக்கடி விபத் துக்களில் சிக்கி சிக்சை பெறுபவர்களும் இடது கை பழக்கமுடையவர்களோ.

சின்ன சின்ன சந்தேகங்கள்

தாங்க முடியாத வலி வந்தால், உடனேப்படோல் தேடி ஒடுகிறோம். பல பின் விளைவுகளை ஏற்படுத்துவது வாயு. மாநாக, பால் சாப்பிட்டால் அதிக வலி எடுக்கும். ஏனெனில் பால், வயிற்றில் Acidity அதிகமாக்கும். காபி, ம, மது... என ஒரேஞ் ஜஸ்கூடுகடல் புண்ணுக்கு எதிரிதான். புகை பிடிப்பது இன்னொரு எதிரி.

வீட்டில் கல் உப்பு

இருக்குமே. அதை கொஞ்சம் எடுத்து சுட்டியில் போட்டு கூடாக குங்கள். கிட்டத்தட்ட கறுப்பு நிறம் (Grey) வந்தவுடன் இறக்கி வைத்து அதில் 1 அல்லது 2 உப்புக்கல்லை நாக்கில் போட்டு விடப்பட்டு 5 அல்லது 10 நிமிடம்

போடும்

அச்சிலினி 4 பரணி 4 கார்த்திகை 1ம் இவைகளில் பிறந்தவர்களுக்கு

தொழிலால் இலாபம், சுகம், காரிய வெற்றிகள் என்பன வற்றுடன் இனசன கலகம், தருமச் செலவுகள், பின்னைகளால் செலவுகள் என்பனவற்றையும் காட்டும்.

ரிஷபம்

கார்த்திகை முன்முக்கால் 3, ரோகினி 4, மிருகசீரிடம் முன்னரை 2. இந்நச்சத்தர பாதங்களில் பிறந்தவர்களுக்கு

பொருட் செலவு, வீண மனஸ்தாபங்கள், குடும்பத்தில் மன மகிழ்ச்சி குறைவு, வீண அலைச்சல் கள் காரியத்தடைகள் என்பனவற்றுடன் சிறு இலாபங்களையும் காட்டும்.

மிதுனம்

மிருகசீரிடம் பின் 2ம் பாதம், அதும் 4ம் பாதம், சித்திரையில் முன் 2ம் பாதம் இவற்றில் பிறந்தவர்களுக்கு

தேகக்கக் குறைவுகள், வீணசெலவுகள், இனசனக்கூட்டம் குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சிக் குறைவு, மனச்சஞ்சலம் என்பனவற்றைக் காட்டும்.

காந்தி

சித்திரை பின் 2ம் பாதம், சுவாத 4, விசாகம் முன் 3 பாதங்களிலும் பிறந்தவர்களுக்கு

பொருட் செலவு, வீண மனஸ்தாபங்கள், குடும்பத்தில் மன மகிழ்ச்சிக்குறைவு, அநிவாற்றல் காரிய நஷ்டங்கள், வீணசெலவுகள் என்பனவற்றையும் காட்டும்.

கற்கடகம்

புந்புசும் 4ம் பாதம், பூசம் 4ம்பாதம், ஆயிலியம் 4 பாதங்களில் பிறந்தவர்களுக்கு

பொருட் சேதங்கள், காரி யத்தடைகள், மனத்துக்கம், உடல் நலக் குறைவுகள். மனப்பயம் என்பனவற்றையும் காட்டும்.

சிம்மம்

மகம்4, பூசம்4ம், உத்தரம் 1ம் பாதம் இவைகளில் பிறந்தவர்களுக்கு

அலைச்சல், போககம், நஷ்டங்கள், வீணசன்னடைகள், என்பன காட்டும்.

மகரம்

உத்தராடம் பின் 3ம் பாதம், அவிட்டம் கேட்ட செய்தைகள், வீணப்பனவற்றுடன் வீண அவமானப் பெயர் திருவேணம் 4ம் பாதம், அவிட்டம் கேட்டல் என்பனவும் காட்டும்.

மீனம்

பூர்டாதி 4ம், உத்தராட்டாதி 4, ரேவதி 4 பாதங்களிலும் பிறந்தவர்களுக்கு

மனச்சந்தோஷக் குறைவு, வீணப்பிரயாணங்கள், அலைச்சல்கள், நோய்களுக்குச் செலவு என்பன வற்றுடன் வீணமனப்பயங்களையும் காட்டும்.

விஷம் தீண்டி விட்டால் மரணம் நேரிடுவதும் உண்டு. உதாரண மாக பாம்பு, தேள், எலி, நட்டு வாக்காலி, பூரான், வண்டு, அரணை, சிலந்தி

பழம்பெரும் நடிகர்கள் வழங்கும் தோற்றல் நடகம்

பல ஆண் டுகளாக போர்ச் சுமையாலும் இராணுவ ஆக்கிரமிப் பாலும் வாடித் துயருற்றிருக்கும் யாழ் மக்களை சிரிக்க வைப்பதற்காக அரங் கேறவிருக் கிறது உள்ளுராட்சி, மாநகராட்சி தித் தேர்தல் என்ற தேர்தல் நாடகம். நாடகத்தின் முக்கிய பாத்திரமொன்றில் - குணசித்திர வேடத்தில் பழம் பெரும் நடிகர் களான தமிழர் விடுதலைக் கூட்ட ணியினர். இந் நாடகத்தின் முக்கியமான சிறப்பம் சம் என்னவென்ற கதாநாயகன் என்று நாடகத்தில் ஒரு பாத்திரமில்லை. ஆனால் ஏகப்பட்ட வில்லன்கள், வில்லன் களில் யார் கதாநாயகனாக வருவது என்பதுதான் கதை. வில்லன்களாக EPDP, PLOT, TELO, EPRLF மற்றும் EPDP யிலிருந்து பிரிந்த ராமலிங்கம் சௌகாத்தர்கள் வில்லன்களுக்கிடையில் யார் கதாநாயகன் என்பதில் அவர்களுக்கிடையில் அடி தடிப்போட்டிகள், வாய்ச்சச்சரவு கள் என்னும் பல சுவையான சம்பவங்கள் அந்நாடகத்திலுண்டு. மயிர்க்கூச் செறியியும் சண்டைக் காட்சிகள், காலை வாரல்கள், கவிழிப்புகள், கோள் முட்டல் போன்ற சுவாரஸ்யமான காட்சிகளுக்கும் குறைவில்லை. அத் துடன் கிண்டில்கள், வாக்குவாதங்கள், போஸ்டர்கள் என நாடக ஒத்திகை களைகட்டுகிறது.

இந்நாடகத் திற் கான
முழுத் தயாரிப்புப் பொறுப்பையும்



சண்டைப்பயிற்சி - அவரத்த ரத்வத்து
கதை, வசனம், தைரக்ஞன் - பீஸ்

தயாரிப்பு ~ சந்திரிகா

நோக்சிப் பகுதிகளில் அமைதி தால் சந்திரிகாவினதும் பீரினி போட்ட

நொச்சிப் பகுதிகளில் அமைதி தால் சந்திரிகாவினதும் பிரிலி போட்டி போடச் சொல்வார்களே

யான கூருக நல்லமை நல்வுவ தாகவும் மக்களை தாம் விடுதலைப் புலிகளின் பிடியிலிருந்து விடுவித்து சுதந்திரக்காற்றைச் சுவாசிக்கச் செய்துள்ளதாகவும் உள்ளாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் செய்து இதற்கிடையில் கடந்த மாதங்களில் நடந்த சில நிகழ் வகங்களும் சர்வதேசத்தின் முன்னால் சிறீலங்கா அரசின் முகத்தில் கரியைப் பூசியுள்ளன. UNHCR பிரதிநிதி தனது யாழ் விஜயத்தை முடித்துக் கொண்டு நொடர்ந்து வெளியிட்ட அறிக்கை, அண்மையில் Amne

தீம் ரதவத்தையுன்று கோபதி நிறு ஆளாக நேரிடும். பின்னர் கொழும்பு வாழ்க்கை அதோக திதான். 'மெல்லவும் முடியாது விழுங்கவும் முடியாத நிலை' இப்பிரச்சனையைத் தீர்க்க �EROS குழு ஒரு 'Master Idea' வை முன்வைத்தது, எல்லாத் தமிழ்க் குழுக்களும் சேர்ந்து ஒரு பொது வேட்பாளர் பட்டியலைத் தயாரிக்கலாம் என்று அது வேண்டுகோள் விட அனைத்துக் கட்சிகளும் ஒன்று கூடி கூட்டம் நடாத்தின. ஆனால் இப்படிக் கூட்டாட்சி அமைப்பதை EPDP மோ, PLOT

என்று வத்யில் நடமாடவே மக்கள் பயந்தனர். கடைசி நாள் வரை ஊர் ஊராய் வேட்பாளர்களைத் தேடிய தமிழ்க்கட்சிகள் கடைசி நேரத்தில் ஒருவாறு தங்கள் வேட்பாளர் பட்டியல்களைத் தாக்குதல் செய்தன. ஆனால் கூட்டணியினரின் வேட்பாளர் பட்டியலில் 'தேர்தலில் வாக்களிக் கவே தகுதியற்ற' 18 வயதுக்குக் குறைந்தவர்கள் இடம் பெற்றுமையால் இரண்டு பட்டியல்களும் நிராகரிக்கப்பட்டன. அதேவேண்டும் EPRLF இன் 5 வேட்புப் பத்திரங்களும்

கிண்டல் செய்து கூட்டணியினரின் 'வெந்த புண்ணில்' வேலை வேறு பாய்ச் சியிருக்கிறது.

இதேவேளை வேலனை
யில் EPDP வேட்பாளர் ஒருவர்
PLOT இனரின் கத்திகளால்
அடிவேகம் செய்யப்பட்டுள்ளது



இந்நாடகத்திற்கான முழுத் தயாரிப்புப் பொறுப்பையும்

இன்நாடகத்திற்கான முழுத் தயாரிப்புப் பொறுப்பையும் சந்திரிகா ஏற்க, கதை வசனம், டெரக்ஷன் போன்ற பல முக்கிய பொறுப்புகளை அமைச்சர் பீரிஸ் முழுமனத்துடன் ஏற்றுவினார்.

போட்டி போடச் சொல்வார்களே
என்று வீதியில் நடமாடவே மக்கள் பயந்தனர். கடைசி நாள் வரை ஊர் ஊராய் வேட்பாளைகளைத் தேடிய தமிழ்க்கட்சிகள் கடைசி நேரத்தில் ஒருவாறு தங்கள் வேட்பாளர் பட்டியல்களைத் தாக்குதல் செய்தன. ஆனால் கூட்டணியினரின் வேட்பாளர் பட்டியலில் 'தேர்தலில் வாக்கங்களிக்கலே தகுதியற்ற' 18 வயதுக்குக் குறைந்தவர்கள் இடம் பெற்றுமையால் இரண்டு பட்டியல்களும் நிராகரிக்கப்பட்டன. அதேவேளை EPRLF-இன் 5 வேட்புப் பத்திரங்களும்

கறார். தீவுப் பகுதியில் பக்கம் மற்றையு குழுக்கள் தலை வைத் துப்படுக்கவும் EPDP விடுகிறார்களில்லை என்று PLOT, TELO போன்றவை புலம் புகின்றன. EPRLF இன் வேட்பாளர் பட்டியலில் சீரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களும் இடம் பெற்றிருப்பதால் இராணுவத்தின் கருணையும் ஆசியும் EPRLF இற்கு சில இடங்களில் இருக்கலாம் எனவும் சொல்லப்படுகிறது. இதற்கிடையில் வேட்பாளர் பட்டியலில் இருக்கும் பலரை வலைவிரித்துத் தேடியும் அவர்கள் அந்த முகவரிகளில் இல்லையென்றும் கதையடிப்படையில் கிறது.

கட்சியின் செயலாளரின் கூகு
மொப்பம் சமாதான நீதவாணால்
அத்தாட்சிப் படுத்தப்படவில்லை
யென்ற காரணம் காட்டி நிராக
ரிக்கப்பட்டன.



திந்தலையில் விழுந
தும் மீசையில் மண்படவில்லை
என்பது போல், 'போட்டியிருந்தால்
தாங்கள் தான் வென்றிருப்போம்'
என்று கூட்டணியின் யாழ் மேய
விக்குமளவு கூதந்திரமாக வாழ்
வதாகவும் உலகுக்குக் காட்டு
வது அவற்றில் ஒன்று. இரண்டு
பாவது தேர்தலில் போட்டியிடும்
வேப்பாளர் மேல் விடுதலைப் புலி

"Baby Brigade"என்று மற்றவர்களை வர்ணித்த பழுத்த அரசியல்வாதிகளான கூட்டணியினரின் "Baby Brigade" இன் வேட்பாளர் பட்டியல் நிராகரிக்கப்பட்டு விட்டதையா! என்று EPDP யின் பத்திரிகை தினமுரசு கிண்டல் செய்துள்ளது

ருக்கான வேட்பாளர் திருமதி. கள் நடவடிக்கை எடுக்குமிடத்து. யோகேஸ் வரண் சொல்ல, ஐனநாயகத்தைக் கொலை செய் கொழுப்பில் ஆனந்த சங்கரியோ பவர்கள் என்று சர்வதேசத்தின் 'வேட்பாளர் பட்டியல் நிராகரிக் குப்பட்டதும் நன்மைக்குத் தான்' என்று போடுபோட, மற்றைய குழுக்கள் இப்பொழுது கூட்டணி யினரை கிண்டல் செய்யத் தொடங்கியிருந்து. ஜனநாயகத்தைக் கொலை செய் கொழுப்பில் ஆனந்த சங்கரியோ பவர்கள் என்று சர்வதேசத்தின் 'வேட்பாளர் பட்டியல் நிராகரிக் குப்பட்டதும் நன்மைக்குத் தான்' என்று போடுபோட, மற்றைய கிளிநொச்சி போன்ற தேர்தல் களங்களை நோக்கித் திரும்ப மிடத்து யாழ்ப்பாணப் பாதையை வென்றிடிப்பது. நான்காலது

'Baby Brigade' என்று மற்றவர்களை வர்ணித்த பழுதத அரசியல்வாதிகளான கூட்டணியினரின் 'Baby Brigade' இன் வேட்பாளர் பட்டியல் நிராகரிக்கப்பட்டு விட்டதெயா! என்று EPDP யின் பத்திரிகை தினமுரசு அனைவரும் அறிந்ததுபோல் விடுதலைப் புலிகளை அரசியல் ரீதியில் தனிமைப்படுத்துவது. இந்த நான்கு நோக்கங்களுடன் அரசு நடாத்தும் இந்தத் தேர்தல் நாடகயுக்திக்கு விடுதலைப் புலி தொடர்ச்சி 15ம் பக்கம்

EPDP யின் பத்திரிகை தினமுரசு தொடர்ச்சி 15ம் பக்கம்

தேசிய தினப்பிரச்சனையில் நீங்கள் கிருக்கும் கூடம் யாது?.....

சிவில் யுத்தம் மற்றும் தீர்வு தொடர்பான தேசிய சமாதானப் பேரவையின் விளாக்கொத்து.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சனை பற்றிய மக்களின் கருத்துக்கள் தொடர்பாகப் பல மட்டங்களிலும் ஆராயப்பட்டு வருகின்றது. 1998 ஜூன் 4ம் திகதி நடைபெற்ற தேசிய சமாதானப் பேராளர் மகாநாட்டில் நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் கலந்து கொள்ளும் பிரதிநிதிகள் தற்போது நடைபெறும் யுத்தம் தொடர்பான தமது கருத்துக்களையும் சமாதானத்திற்கான தமது அபிலாபத்தையும் முன்வைத்தனர். யுத்தம் மற்றும் சமாதானம் பற்றிய தங்களின் கருத்துக்களையும் அறிய தேசிய சமாதானப் பேரவை விரும்புகின்றது. எனவே இக் கேள்விக் கொத்தை நிரப்பி எமக்கு அனுப்பிவைக்குமாறு வேண்டுக்கிறோம்.

ஒரு கேள்விக்கு ஒரு பதிலை மட்டும் குறியிடவும். மேலதிகமாக ஏதேனும் கூறவிரும்பின் கீழே குறியிடவும்.

1. யுத்தம் உடனடியாக நிறுத்தப்பட வேண்டுமா?

- (அ) இல்லை, ஏனெனில் எல்.ரி.ச. முற்றாகவே துடைத்தெறியப்பட வேண்டும்.
- (ஆ) இல்லை, ஏனெனில் நியாயமான தீர்வாளர்தினை அடைவதற்கு முன்பதாக எல்.ரி.ச மேலும் சிறிது பலவீனப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- (இ) ஆம், எல்.ரி.ச.யை எவ்வகையிலும் முற்றாக தோல்வியடையச் செய்ய முடியாது. எனவே யுத்தம் மென்மேலும் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கும்.
- (ஈ) ஆம், ஏனெனில் யுத்தம் தாங்கிக்கொள்ளவியலாத பொருளாதார சமூக, சுற்றுாடல் மற்றும் மனித உயிர் அழிவுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

2. யுத்தம் எவ்வாறு நிறுத்தப்பட வேண்டும்?

- (அ) எல்.ரி.ச.யை இராணுவ ரதியில் தோற்கப்பதன் மூலமாக.
- (ஆ) எல்.ரி.ச. யுடன் உடனடியாக பேச்கவார்த்தை நடாத்துவதன் மூலமாக.
- (இ) முதலில் எல்.ரி.ச.யை இராணுவ ரதியில் பலவீனப்படுத்தியதன் பின் அதனுடன் பேச்கவார்த்தை நடாத்துவதன் மூலமாக.
- (ஈ) முதலில் எல்.ரி.ச.யை இராணுவ ரதியில் பலவீனப்படுத்தியதன் பின் ஏனைய தமிழ் அரசியல் கட்சிகளுடன் இணைந்து அரசியல் தீர்வை அமுல் நடாத்துவதன் மூலமாக.

3. தினப்பிரச்சனைக்கான அரசியல் தீர்வு யாது?

- (அ) அரசியலமைப்பின் 13வது நிறுத்தத்தை (மாகான சபைகள்) உரியவாறு அமுல் நடத்தல்.
- (ஆ) அரசாங்கத்தின் அதிகாரப் பரவலாக்கல் போதியைப் போன்ற ஓரளவு சமஷ்டி முறையொன்றை ஏற்படுத்தல்.
- (இ) இந்தியாவைவிட அதிகமான அதிகாரமுள்ள முழு அளவிலான சமஷ்டி முறையொன்றை ஏற்படுத்துதல்.
- (ஈ) தமிழ் ஈழம் எனும் வேறானதொரு தமிழ் நாட்டினை உருவாக்குதல்.

4. கடந்த கால சமாதானப் பேச்கவார்த்தைகளைக் கருத்திற் கொண்டு பார்க்கின்றவராமுது வெள்ளாட்டு மத்தியஸ்தம் தேவைப்படுகின்றதா?

- (அ) இல்லை. ஏனெனில் இலங்கையர்கள் போதுமானவு திறமையைக் கொண்டுள்ளனர்.
- (ஆ) இல்லை, ஏனெனில் இது ஒரு உள்நாட்டுப் பிரச்சனை, வெளிநாட்டு மத்தியஸ்தம் தேசிய தன்னாதிக்கத்தை இழக்கச் செய்துவிடும்.
- (இ) ஆம், இலங்கையின் சுயாதிபதியை உத்தரவாதப் படுத்தப்படும் வகையில் வெளிநாட்டு மத்தியஸ்தம் உதவுதல் எனும் அளவிற்கு மட்டும் மட்டுப்படுத்தப்பட்டன (இரு பகுதியினரும் சந்தித்துக் கொள்வதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தல் மற்றும் இரு சாராக்கும் இடையில் செய்திகளை எடுத்துச் செல்லல்.)
- (ஈ) ஆம், ஒரு நியாயமான தீர்வைக் கொண்டு வருவதற்கு எமக்கு உதவுவதற்காகவும் இருபகுதியினரும் தமது வார்த்தைகளைக் காப்பற்றிக் கொள்வதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு வெளிநாட்டு மத்தியஸ்தம் தேவைப்படுகின்றது.

5. தமிழ் மக்களுக்கு உண்மையான குறைபாடுகள் உள்ளனவா?

- (அ) தமிழர்களுக்கு உரித்தான் விசேஷமான குறைபாடுகள் இல்லை.
- (ஆ) கடந்தகாலத்தில், தமிழர்களுக்கு ஏதாவது குறைபாடுகள் இருந்திருப்பின் அவை தற்போது நிவர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளன.
- (இ) இடம் பெயர்வு மற்றும் கெடுப்பிடிகள் போன்ற தமிழர்களுக்கெதிரான குறைபாடுகள் யுத்தம் காரணமாகவே ஏற்பட்டுள்ளன.
- (ஈ) யுத்தம் முடிவுடைந்தாலும் கூட தீர்க்கப்பட வேண்டிய உண்மையான பலவேறு குறைபாடுகள் தமிழர்களுக்கு உண்டு.

6. யுத்தத்தையும் தினமுறைப்படையும் முடிவுறக்கும் விடயுத்தில் சாதாரண குடும்பங்கள் பக்களிப்புச் செய்யவில்லை?

- (அ) இயலாது, ஏனெனில் இப்பிரச்சனைகள் அரசியல்வாதிகளினாலும் அரசாங்கத்தினாலும் உருவாக்கப்பட்டவைகளாகும்.
- (ஆ) இயலாது, ஏனெனில் யுத்தமானது எல்.ரி.ச.யினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.
- (இ) ஆம், தமது சிந்தனையிலும் இனவாதிகளைச் செயற்படுவதை நிறுத்துவது அவர்களின் கடமையாகவுள்ளது என்பதாகும்.
- (ஈ) ஆம், மக்கள் அமைப்பாகி சமாதானத்திற்காகச் செயற்பட விரும்புவார்களாயின் யுத்தத்தை நிறுத்துவாறு மேலிடத்தில் இருப்பவர்களை வலியுறுத்திக் கேட்கவியலும்.

இவ்விளாக்கொத்து அநாமதேயமானது. எனவே இதனை நிரப்புவர்கள் தமது பெயர்களைக் குறிப்பிட வேண்டுவதில்லை. எனினும் புள்ளி விபரங்களைச் சேகரிப்பதற்காக கீழ்க்காணும் விபரங்களைத் தந்துதவுமாறு வேண்டுகிறோம்.

உங்கள் வயது :

பால் :



ஆண்



பெண்

இனம் :

சமயம் :

தொழில் :

பிரதேசம் :

உங்கள் பதில்களை கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும்:

இணைப்பாளர் (விளாக்கொத்து)

தேசிய சமாதானப் பேரவை

291/50, ஹவ்லொக் கார்ட்டன்ஸ்

கொழும்பு - 6

இது பொதுமக்களின் கருத்துக்களை ஆராய்வதற்காகன ஒரு சுதந்திரமான கணிப்போகும்.
இதன் முடிவுகள் பொதுமக்களின் அறிதலுக்காக வெளியிடப்படும்.



இந்தியக் கலை
இருந்து

தினக்கதிருக்கு அதிகமானோர் வாழ்த் துக்களையும் பாராட்டுக்களையும், ஆக கடிக்கும் வம்சானார் விமர்சனங்களையும் அனுப்பியுள்ளனர். அவர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றிகள். அனைவரின் கடிதங்களையும் முழுமையாக பிரசரிக்க வேண்டுமென ஆவல் கொண்டிருந்தாலும் இடவசதி இல்லாமையால் அவற்றை சுருக்கியே பிரசரிக்க வேண்டிய நிலையில் உள்ளோம். (ஆர்)

தகவல் தவறு

இலங்கையின் முதல் தமிழ் பத்திரிகை உடயதாரகை என்பதும், அது 1841ம் ஆண்டில் வெளிவந்தது என்பதும் சரியானதே. ஆனால் அது வட்டுக்கோட்டை அமெரிக்க மின்தனாலேயே வெளியிடப்பட்டது. 4வது அனைத்துலக தமிழராட்சி மாநாடு நினைவு மலர் 1974, மாய்ப்பானம் பக.115ல் பார்க்கலாம்.

இதனை பிரசரித்து தவறி தெரிவித்து நிறுத்துவாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

திருமதி. ரூபி பிரான்சிஸ் கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம்.

தவறை கட்டிக் காட்டியமைக்கு நன்றி. இது போன்ற ஆக்கடிக்கும் வம்சானார் விமர்சனங்களை வரவேற்கிறோம். (ஆர்)

தங்கள் பத்திரிகை நடு நிலையில் நின்று அரசியல் கருத்துக்களை முன் வைக்க எத்தனிக்க வேண்டும். ஒரு பக்கச்சார்பான கருத்துக்களை முன் வைக்கக்கூடாது. அத்துடன் பத்திரிகை வடிவமைப்பில் கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

என்.ந.யீமா - ஓட்டமாவடி.

கவிதா தேசத்தில் வெளிவந்துள்ள கவிதைகள் ஆரோக்கியமானவை. நண்பர் சாருமதியைத் தொடர்ந்து எழுத தூண்டுக்கள். இரு இலக்கிய வாதிகளது முதல் சந்திப்பு அருமை. அவர்கள் இருவரது அடுத்துடைத் தந் தீப்பும் அருமையாகவே இருக்கும். ஹனிபாவை எழுதச

சாரீரம் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு சங்காபிஷேகம்

'நிசப்தம்' மலர் வெளியீட்டு விழா

சிறப்பிதழி

மக்கள் சேவையும் ஆத்மீக செயற்பாடும்

எமது சாரீரம் ஸ்ரீலங்கா தேசிய மன்றமானது மக்கள் சேவையைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு 1990ம் ஆண்டு கை மாதம் 28ம் திங்கள் சமூக சேவையில் நாட்டம் கொண்ட இளம் பணியாளர்களால் அங்குரார்ப்பனம் செய்யப்பட்டது.

"நல்வாழ்வுக்கு நல்வழி செய்வோம்" என்பதே இந்த நிறுவனத்தின் தாரக மந்திரமாகும். பல்வேறு இனங்களையும், சமயங்களையும் சேர்ந்த மக்களை ஓர் அணியாகத் திரட்டுவதும், அவர்கள் மத்தியிலே சமாதானத்தையும், ஜக்கியத்தையும், புரிந்துணர்வையும், சாந்தியையும் நிலைபெறச் செய்வதும் எமது இலட்சியமாயிருந்தது. இந்தப் பணியை வெற்றிகரமாக நடைமுறைப்படுத்தி வந்த வேளையில், மக்களின் வாழ்க்கைக்கு பொருள் வளம் எவ்வளவு முக்கியமானதோ அவ்வாறே மறு உலக வாழ்வுக்கு ஆத்மீக வாழ்வும் அத்தியாவசியமாகும் என்பதும் உணர்பப்பட்டது. இதன் பெறு பேராக எமது நிறுவனம் "நிசப்தம்" என்ற பெயரோடு கூடிய வணக்கத் தலம் ஒன்றையும் தலைமையைக் காணியில் அமைத்துக் கொண்டது. காக்கும் தெய்வமாகப் போற்றப்படும் கண்ண பரமாத்வாவை இவ்வாலயத்தில் முறைப்படி பிரதிஷ்டித்து செய்து நினப்புசைகளையும் நடாத்தி வருகின்றோம். எமது நிறுவனத்தின்

பணியாளர்கள் மட்டுமல்லாமல் இங்கு வருகை தருகின்ற பிறரும் அயலில் வாழ்கின்ற கிராம மக்களும் இறைவனைப் பிரார்த்தித்து அவர்கள் பெற்று வருவது எமக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கின்றது.

இந்த நல்ல இலட்சியத்தை மக்கள் மனங்களில் பசுமரத் தாணி போன்ற பதிய வைப்பதாக மினிர்வது தான் இந்த ஆஸ்யம்.

இவ்வாலய கும்பாபி ஷேகத்தின் முதலாவது ஆண்டு நிறைவை நினைவுபடுத்தும் நிகழ்வாகச் சங்காபிஷேகமான்றை நடாத்தவும் அன்றானம் வழங்கவும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்துடன் இரண்டாவது "நிசப்தம்" இலவச கைநூலை வெளியிடவுள்ளோம். இந்த வெளியிடுக்கு மனம் வந்து ஆசிச்செய்தியை வழங்கிய பெரியார்களுக்கும், மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை என்று எம்முடன் பணியாற்றி வருகின்ற பணியாளர்களுக்கும் நிறுவனத்தின் தலைவர் என்ற பெயரில் எனது சார்பாகவும் நிறுவனத்தின் சார்பாகவும் மனமார்ந்த நன்றி அந்தலைத் தெரிவித்துக் கொள்ள வும் அவர்களின் சேத்திற்கும் உயர்வுக்குமாக கிருஷ்ண பரமாத்மாவைப் பிராதிக்கின்றேன். ஆனுமகம் லோகேஸ்பரன் - ச.நீ.

தலைவர்,
"சாரீரம் ஸ்ரீலங்கா தேசிய மன்றம்"



முத்தென வாழ்க!

ஈரம்,
மன்னில் இருந்தால்
பயிர்கள் வாழும்,
உனில் இருந்தால்
உயிர்கள் வாழும்.
அவலத்தின் மத்தியில்
மானிடம் தழுக்கையில்,
அரவணைப்புக்காய்த்
தவியாய் தவித்தோம்.

சாரீரம் எடுத்த
பயன் பெற வேண்டுமேல்!

சாதனை இயற்றி

முன்வர வேண்டுமே!

இவைதான் வேதம் -

சரீரத்தின் நாதம் -

இதன் திறன் ஒதும் -

இதனை எப்போதும் -

இத்தகு சரீரம்

இயற்றுவ ததிகம்

முத்தென வாழ்க!

மு மு லவாக-

கி துரைராசசிங்கம்

(அண்ணாதாசன்)

1112 மட்டக்களப்பு.

சரீரம் மன்றத்தின் வளர்ச்சியும்

மக்கள் சேவையும் நேரடியாக

அல் லவுறும் மக்களுக்கு

கிடைத்து ஒளாவேலும் நிம்ம

தியடைவார்களைனில் மகிழ்ச்சியடைவேன்,

மட்டுமல்லாமல் தங்களின் மன்றமும் மன்றத்தின்

நோக்கமும் சாதி மத பாகுபா

டற்ற சேவையும் தொடர எனது

மனமார்ந்த வாழ்த் துக்ககள்.

பு.எல்.எம்.மொகிதீன் - பா.உ.

சம்மாநத்துறை.

noolaham.org | aavanaham.org

சாரீரம் (ஸ்ரீலங்கா) நிறுவனத்தின் மட்டக்களப்பு தாளங்குடா தலைமையகத்தில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு ஆலய கும்பாபிஷேகமும் நிசப்த மலர் வெளியீடும் 24-1-98 சனிக்கிழமை நடைபெறுகிறது. இதனை முன்னிட்டு இச்சிறப்பு மலர் வெளியிடப்படுகிறது.

போதுமென்ற மனம் போற்றப்படும்

மக்களுக்கு எதையாவது இலவசமாக வழங்குவது எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் அவர்களுக்குச் செய்யும் உதவியாக அவர்களாச் சோமபேரிகளாகவுதாகவே அமையும். இந்தக் கொள்கையைப் பிள்பற்றி "உடைக்கு வாழ்" என்ற நோக்கோடு, வறிய மக்கள் என இவங்களைப்பட்டவர்களுக்குச் சுயதொழில்களில் பயிற் சீகளைக் கொடுத்து, அத்தொழில்களைச் செய்யக் கடன் உதவிகளையும் வழங்க சரீரம் நிறுவனம் முன்னந்துள்ளதும் வரவேற்கத்தக்கதாம். இத்தகைய நல்ல இலட்சியங்களுடன் பணியாற்றும் இவர்கள், சந்தியையும், சமாதானத்தையும், "போதுமென்ற மனத்தையும்" உருவாக்கும் நல்லென்னத்துடன் தங்கள் தலைமை அலுவலத்தில் கோயிலாளரை அமைத்து முறைப்படி சமய வழிபாற்றி உதவிவது மனதுக்கு மகிழ்ச்சி தருகின்றது. பாந்தலுக்குச் சார்த்தான் கண்ண மூக்குக் கட்டப்பட்டுள்ள இத்தகு கோயிலுக்கு "நிசப்தம்" என நாமமட்டுள்ளது மிகவும் பொருத்தமானது. ஏழாண்டுப் பணிகளை நிறைவேற்றி எட்டாம் ஆண்டில் காலடி வைக்கும் இவர்கள், கோயிலில் சக்காபிஷேகமானாலும், "நிசப்தம்" இலவச கைநூலினை இரண்டாம் தடவையாகவும் வெளியிடுவதும் நல்ல செயல்களாம். இந்த நிறுவனமும் அதன் பயன் கருதாப் பணிகளும் வளரவும் சீர்க்கவும் இறைவனைப் பிரார்த்தித்து ஆசி கூறுவதில் மனநிறைவு காணுகின்றேன்.

யோசப் பரராஜங்கின்கம்

பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர் மட்ட மாவட்டம்

மனிதாபிமான செயல்கள் தொடர்படும்

சரீரம் அலுவலக காணியிலுள் அமைந்துள்ள மகாவிஷ்ணு கோயில் கும்பாபிஷேக முதலாம் ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் "நிசப்தம்" எனும் இலவச வெளியிட்டிருக்க ஆசியுரை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியைக்கிறேன்.

உலகில் அனைத்து மக்களும் மதங்களில் வழிகாட்டி தலைத் தங்களையை வழிக்கும் அதையே அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும் மதங்களையும் பின்பற்றும் மக்கள் அடிப்படையில் மனிதர்கள் செய்த உணர்ச்சியோடு மனிதாபிமான செயல்பாடுகளை விரிவுபடுத்துவதற்கிப்பாது உலக சமாதான எய்தப்படுவது நியாயமான கிழக்கில் வாழுகின்ற கல மதங்களையும் சார்த மக்களுக்கும் வேறுபாடுகளின்றி சேவையாற்றி வருகின்ற 'சரீரம்' அதன் கொள்கை வழியில் வெற்றி பெறவும் 'நிசப்தம்' ஸெயிடுக்கு உச்ச பயங்கரத்துக்கிறேன்.

எம்.எச்.எம்.அவ்டர்.ப

துறைமுக அபிவிருத்தி, புனர்வைப்பு அமைச்சர்

தலைவர், ஸ்ரீலங்கா முஸ்லீம் காங்கிரஸ்

நல் வாழ்வுக்கு வழி செய்ய வாழ்த் துக்கள்

நிலவாழ்வுக்கு நல்வழி செய்வோம் என்ற தாரக மந்திரத்துடன் இனங்களுக்கிடையே சாந்தியும் சமாதானமும் நிலை பெறச் செய்யும் இலட்சியத்தட்ட கல்வி, கலாசாரம், சமூக மேம்பாடு, ஆத்மீக தேவைகளை முன்னெடுத்துச் செல்லும் நோக்குடன் "சரீரம்" நிறுவனம் அன்பரிய செயல் திட்டங்களை மேற்கொண்டு வருகிறது.

"சரீரம்" தலைமையை வளாக்கத் தலைமையை அமையப்பெற்ற மகாவிஷ்ணு தேவைத்துடன் பிரதி வருடமுறை தை மாதம் 23ம் திங்கள் நடைபெறும் சங்காபிஷேகம் பூஜைகளையொட்டி வெளியிடப்படும் "நிசப்தம்" மலருக்கு ஆசி வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியைக்கிறேன்.



புதியாதை

அன்று திருமண நாள் கடந்த ஆண்டு கணேஷ் தனது கரங்களைப் பிடித்துக் கொண்டு சுவந்தரியா நீங்க எனக்கு வாழ்க்க துணையியா வருவிங்க என்று நான் களவில் கூட நினைக்கல்ல... எவ்வளவு அழகாகவும் அன்பாகவும் பேசுகிறீங்க. நான் உங்கள் கண்களாக மார்பன் என தேன் சொட்ட பேசினான். சுவந்தரியாவும் “உங்க ளைப் போல நல்லா அன்பாக பேசுகிற; என்னில அக்கறை உள்ளவர் கிடைப்

பாரெண்டு நினைக்கல்ல.... என்று நானிக் கோணிப் பேசிய வார்த்தைகள் எல்லாம் நிஜங்களா என நினைத்துக் கொண்டு கணேஷின் வரவுக்காக கேற்றுடி நின்றான்.

சற்றுத் தொலைவில் ஸ்கூட்டரில் வருவதைக் கண்டதும் இணைக்கு என்ன நடக்குமோ என்று நினைத்துக் கொண்டு வீட்டுக்கள் வந்தாள். கணேஷ் வந்ததும் “சுவந்தரி வாம்மா ராசாத்தி....” என்று அழைக்க புலியைக் கண்ட மான் போல் பயந்து என் நீங்க இப்படிக் குடிச்சித்து வாரீங்க என்று அழுதாள் என்னடி....நீ....கதைக்கிறா...என்று சொற்கள் தடுமாற் கேட்டான் கணேஷ் அவன்டிம் எவ்வாறு பேசுவது என்று தெரியாமல் தீரைத் தாள். சுவந்தரியின் கையை எடிப் பிடித்தவன் பள்ளியின் என மாறி மாறி கண்ணங்களை அவனது கைபதம் பார்த்தது. இவ்வாறே தினமும் சுவந்தரிக்கு சாப்பாடு வழங்கப்படும்.

சுவந்தரி ஒரு குழந்தைக்கு தாயானவள். திருமண நாள் எல்லா கணவன்மாரும் பரிசுப்பாருட்களை வாங்கிக் கொடுப்பாரங்க. என்ட கணவனோ அடி பெரிசா தருகின்றான் என்று ஏக்க பெருமுச்சுடன் கவரில் சாய்ந்தபடி இருந்தாள். நடக்க சக்தியற்றவளாய் அவ்விடத்தில் சுருண்டு படுத்துவிட்டாள்.

ஒரு வருட காலமாக துங்பக் கடலில் தத்தளித்தாள். சுவந்தரியா தனது வாழ்க்கையில் எப்போதும் நிமிமதியில் லை என்பதை நினைத்தாள். சிறுவயதில் தான் தந்தையரை இழுந்தவள் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டு தமையன்

மாரால் வளர்க்கப்பட்டவள். “இனி மேலும் நரக வேதனையில் அனுபவிக்கக் கூடாது... என சிந்தித் தவள். தனது கைக்குழந்தையின் முகத்தைப் பார்த்தவள் விம்மி விம்மி அழுதாள். நான் செய்த பிழையால் நியும் ஒரு பெண்ணாக பிறந்திட்டாம்மா.... என அவனது கண்கள் குழந்தையை சுற்றி வந்தன. மெதுவாக குழந்தையை எடுத்த சுவந்தரி எனக்கும் வாழுத் தெரியும். நரகத்திலிருந்து நான் சொற்கக்குறிந்து போகப்போகிறேன்... என்று பெருமுச்சுக் கணேஷ்களுடன் தனது இரு கைளையும் கால கலாயும் பார்த்தாள். என்னைக் கடவுள் இரு பலமான கால கைகளுடன் தான் படைத்திருக்கின்றான். இனிமேலும் முடங்கிக் கிடக்கக் கூடாது என்று நினைத்து வீட்டை விட்டு வெளிவந்து பார்த்தாள். பறவைகள் இன்னிசை பாடின. வானம் வெழுத்தது. கண்கள் வீட்டை ஒரு முறை பார்த்து விட்டு அன்று காலகள் புதுப்பாதை நோக்கி நடந்தன.

ஏ.குணா

- படைப்பாளிகளே தங்கள் கண்ணோட்டத்தில் பெண்கள்
- சமூகத்தில் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் தொடர்பாக புதிய அலைகள் பகுதிக்கு எழுதி அனுப்புங்கள்
- புதிய அலைகள் த.பெ.இ. 06 புனிதமைக்கல்வீதி மட்டக்களப்பு.

புதிய அலைகள்

பூவே

பெண்ணே!

ஆழ்க்கலுக்கு

அர்த்தம் சொல்லும்

உன்மனம்

பூவே நீயேன்

மெளன்கீன்றாய்

உன்

நீழலுக்குள் மறைந்தீருக்கும்

நீழலை யார்

அம்பலப்படுத்துவது.

அகமதி கொலுவிருக்கும்

உன் வதனமதைப்

பார்க்கும் போதெல்லாம்

நான்

அழுது வீடுகளின்றேன்.

தலைமுறையாய்

வளர் வேண்டிய

உன்

உறவு

தனீமையீல்

கேலி செய்யப்படுவதென்ன?

புதிய பாதை - நோக்கி நடக்க வேண்டிய - உன் பருவகாலம்

புதலுக்குள் நோக்கி பூமி பார்ப்பதென்ன?

பாரதி படைத்த

புதுமைப்பாண்ணே

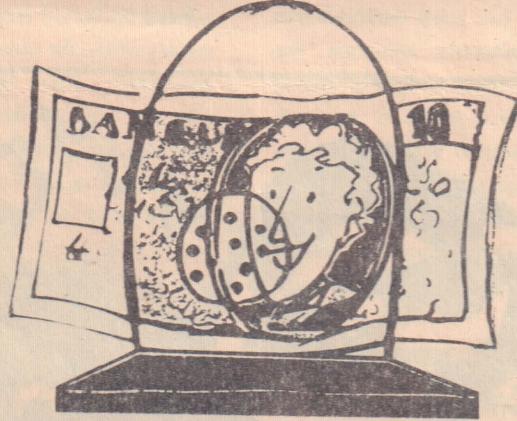
புறப்படு

புதுமைக்கல்ல

புதுயுகம் நோக்கி....

வி.பி.வனிதா.

- தம்பிலுவில் ஜெகா -



சிறுவர்பகுதி

கழுந்தையின் ஆசை



பட்டாம் புச்சி, பட்டாம் புச்சி
பறக்குது பாரு! - அதற்குப்
பளபளப்பு வண்ணமிட்டுப்
பார்த்தது யாரு?

தொட்டுப் பார்க்க விரும்புகிறேன்
இடித்துத் தாருஸ்கோ! - அண்ணே,
தொழிலைச் சட்டை மாட்டிடுவேன்
இடித்துத் தாருஸ்கோ!

பட்டாம் புச்சி ஆவதற்கு
வண்ணம் புசுங்கோ! - என்னைப்
பறக்க விட்டு மகிழ்வதற்குத்
தாக்கி வீசுங்கோ!

வேலைக்கு ஒரு நீபாம் முளைக்கு ஒன்பது நீபாம்

அவரை அழைத்து காரை பழுது பார்க்கச் சொன்னார். கட்சித் தலைவர் இதற்கு பத்து ரூபா செலவாகும் என்று மெக்கானிக் சொன்னார். சரி தருகிறோம். “முதலில் எனது காரை திருத்தான் சிறுவயதில் கட்சித்தலைவர். மெக்கானிக், ஒரு சுத்தியலை எடுத்து கொஞ்சம்“ கழுந்திருந்த ஆணியை சட்டென்று ஒரு தட்டுத்தட்டனார். கார் உடனே இயங்கத் தொடங்கியது. “என்ன” ப்பா இந்த ஒரு தட்டுக்கா 10 ரூபாய் கூலி கேட்கிறாய் என்றார் தலைவர். அப்போது மெக்கானிக் சொன்னார் “இந்த ஒரு தட்டுக்கு ஒரு ரூபாய்தான். அது எங்கே தட்ட வேண்டும் என்று தெரிந்து கொண்ட தற்குத்தான் மிகுதி ஒன்பது ரூபாய்” என்று. “சரி சரி இந்தா பிடி” என்று பணத்தை எடுத்துக் கொடுத்துவிட்டு புறப்படார் கட்சித் தலைவர். (தமிழக கிராமியக்கதைகள்)

மனிதன் இறந்தபின் உயிருடன் இருக்கும் உறுப்புகள்

மனிதன் இறந்து போன பிறகும் சில உறுப்புகள்

சிறுவர்பகுதி இறந்தபின் இருக்கும் உறுப்புகள்

உயிருடன் இறந்தபின் இருக்கும் உறுப்புகள்

திருகோணமலையில் எமது தினக்கதீர் விற்பனை முகவர்

கூஸ்கா கிறீம் ஹவல்

66, 68, திருகோணமலை விற்பனை முகவர்

026 - 22709.



குற்புக்காரர்ஸ்

கேபிபாலு தயாரிக்க சுதாராஜ் நடிக்கும் படத்தைத் தீர்த் தாபுக்காரர் என்று பெயர் குடிடியாளர்கள். படத்தில் சுதாராஜோடு ஜோடி சேர்வது மந்தரா. படத்தில் கவுசச் சப்படையலுக்கு பஞ்சமில்லாத அளவிற்கு மந்தராவை உரித்த கோழி ஓல தாராளமாகவே காட்ட வைத்துக்கூறாராம் டைக்டர் ராஜகூர். இந்தப் படத்தின் பட்பிப்பு குளிர்ந்த பிரதேசமான ஊட்டியில் நடக்கிறது.

ராதா

அம்பிகாவைத் தொடர்ந்து அவரது தங்கை ராதாவும் வீரவலில் கலைச்செலவை செய்ய கோடம்பாக்கம் வருகிறார். மூம்பையில் வசீத்து வரும் ராதாவின் கணவர் திருவ வெடு நடத்திவருபவராம். இதில் பார்டிக்கு நல்ல துட்டாம்.

சேரன்

பாரதி கண்ணம் மாவை தொடர்ந்து போற்காலம் சேருக்கு வருப்பிப்படமாக அவையை பல நடியினாள்கள் குடுக்கேள்ளார் சேரன் நிதாங்காவே செயல்படுவதாக தெரிவிற்கு. அதித்து தரும்சந்த லுங்கட் தயாரிப்பில் முரு நடிக்க சீட்டு சப்படைக்கு படமொன்றை டைரக்ட் செய்கிறார். இதைத்தொடர்ந்து பாரதி ராஜாவின் மகன் மனோஜ் நடிக்கும் படம் ஒன்றையும் வலுமிழு மேக்காள் படம் ஒன்றையும் டைக்டர் மனோபாளா தயாரிக்கும் படம் ஒன்றையும் கூட்டு செய்ய முடிவு செய்துள்ளார்.

பாலுப்பிரியா

பலான் வியாபாரத்தில் படு கெட்டிக்காரர் பாலுப்பிரியாவின் நந்தை போகிற வருகிற தீட்தில் எல்லாம் தனது பெயரை உபயோகிப்பதை என்னிக் கொந்ததப் போகிறக்கிறார் பாலுப்பிரியா. அப்பா டி. துண்டித்து 15 வருடத்திற்கு மேலாகிறது. இனி எந்த விஷயத்திற்காவது இவர் என் பெயரை பயன்படுத்தினால் மான நடவடிக்கூட்டு தொடர்வேன். என்கிறா பாலுப்பிரியா.



செல்வா

டாக்டர் ராஜசேகரன் தமிழ் நடிகர் செல்வாவுக்கு தமிழில் எதர்பார்த்த வாய்ப்புக்கள் வரவில்லையே என்ற ஆதங்கம் நிறைவேலி வாய்ப்புகள் உள்ளது. எப்படியாவது மார்க்கெட்டை நிலைநிறுத்தி விடவேண்டும் என்ற கோலமால் திட்ட மொன்று வகுக்குத் தட்டத் தில்லே நடித்து டைரக்ட் செய்கிறார். படத்தின் பெயர் என்ன தெரியுமா? "கோலமால்".

மிழக்கும் - மேற்கும்

முமணி பத்தை இயக்கிய களஞ்சியம் இயக்கும் படம் மிழக்கும் மேற்கும். இந்தப் படத்தில் நெப்போலியனும், நாசரும் எதிரும் புதிருமாகக் கட்டியிருந்து சண்டை போடும் மாமன். மச் சான் - பாத தீரங்களில் நடித்திருக்கிறார்கள். இந்தப் படத்தில் இளையராஜாவின் பின்னணி இசை மாக்களுமாக இருக்குமாம்.

கவுசல்யா

காலமெல்லாம் காதல் வாழக் படத்தில் பெடவிபோன் குயிலாக நடித்த கவுசல்பாவுக்கு அதற்கியாக வாய்ப்புகள் வந்து தவ் பல்லவை என்பதை வருத்தி தற்போது நேர்க்கு நேர் படத்தில் நடித்த பிறகு முருங்கீட்டு "உள்ளுடைய பார்த்தியூன் வியுமான ஆலை" விஜுட்டன் பரியுடன் அப்பகடன் "ஜாலி" பிரமிட பலிம்லாக்கு ஒரு என் பட்டியல் நினைவே பெய்க்குறை நூல் கூந் து நிரிந்தரமாக செல்லுவதில் குபிப்பு தீவிளித்திருக்கிறா கவுசல்யா.

பொங்கல் பந்தயம்

பொங்கல் பந்தயத்தில் விஜுயகாந் நடிக்கும் உளவுத்தறை, பிரபு நடிக்கும் இனியலோ, சுதாராஜ் நடிக்கும் கற்பக்கரசன், சுதாராஜ் நடிக்கும் மூலேந்தர், கார்த்திக் நடிக்கும் உதவிக்கு வரலாமா, பிரபு தேவை நடிக்கும் நாயிருவர் நமக்கிறுவர், அஜத் நடிக்கும் ரெட்டை ஜடை வயசு, காதல் மன்னன். சிவசக்தி, பாண்டியனின் காதலே நிமத். குப்பர் குட் பிலிம்லின் ஜாலி, விஜய் நடிப்பில் நினைத்தேன் வந்தாய், பாண்டியராஜன் நடிக்கும் கபடிக்கபடி, பாக்கியராஜ் நடிக்கும் வேட்டிய மடிச்கக் கட்டு, அர்ஜன் நடிக்கும் கொண்டாடப்படம், பாலசேகரன் இயக்கும் துள்ளி தீரிந்தகாலம், ஆர்.சி.சக்தி இயக்கும் இத்தனை நாள் எங்கிறுந்தாம் ஒரு டஜன் படங்களுக்கு மேல் பொங்கல் திருநாள் அன்று வெளியாகியது.

சனி நியூஸ்

வினிதாவில் எதிர்காலம்

நான் அரபு நாட்டுக் குத்தரை என்று மார்த்தி சிவாலில் காலூனியை விளிம்பு போன். சிவகில் பள் என் எந்த யூனிஸிலும் நடிக்க தயார் என்று கொடுத்த பாடில்லை. இனி தமிழில் நடித்ததன் ஜாலி ஆர்ஜன் ஆர்ஜன்ட் ரேஞ்சிற்கு சென்று விடுவோம் என்று என்னியை அம்மனி மிதுன் கூக்கரவர்த்தியில் மஞ்சத்தில் தஞ்சம் புதுதார். ஜோன்னு மன்னான் மிதுன் சக்கவந்தியில் இந்தப்பில் வாய்ப்பு வாங்கித் துருக்கிறேன் என்று. அனுபவரிராஜா அனுபவி என்ற அனுபவரிராஜா பிழிந்து சக்கக்காவக்கி விட்டார். நொந்து தூலான் அராயிர்நடை மீண்டும் தமிழில் காலூன்று வாய்ப்புத்தேடி அலைகிறது. யாராவது வாய்ப்புத் தயாரிக்கும் கொடுத்தால் நன்றாக இருக்கும். பாவு வின்தா.

மோகினியின் காதல் வீலை.

நடிகை மோகினியும் பஞ்ச அருணாசலம் புதல்வர் அப்புவும் நடிகம் சுதாவும் போல் பின்னிப் பின்னாந்து பூட் பார் வந்தார். பிச். ரேஸ்ட்டோரன் என்று இவர்கள் டீயட்டாட் ஒரு இடத்தையும் விட்டு வைப்பதில்லை. யார் கண் பட்டநேர் இப்போது கூப் "காதல் சக்கருடையா" என்று பாட்டுப் பா. வாக்கரா.

தெலுங்கில் அக்ஷன் ஹீரோயினாக வெற்ற நடவ போட்டது போல தமிழிலும் அல்ல ராணியாக வலுப்பார் ஆவுப்பட்டார். விஜயசாந்தி. தமிழில் இவர் நடித்த திசைப்பயணம் முன்று வருடங்களாக பெட்டிக்கிறேன் தூங்கிறேன். இவரது ராகிகா மஸ்து தலைவர் ஜோதி பிரசாத் தயாரிப்பில் இரண்டார் ஆண்களாக இருக்கும் "தடயம்" இன்னும் ஒரு ஏரியாவுக்குக் கூட போனியாகவில்லை. அதே போல் அர்வந்தாஜ் டைரக்டனில் மூத்துப்பெண் என்று படமும் முடிச்சிப்போக்கு நடிகிறேன் இந்த அமளா குவியும் சர்வி யாக கத்தினாலும் சரி தமிழ்ல தீந்த அம்மாவடை பருப்பு வேகது என்கிறா தயாரிப்பாளர் ஒருவர்.

சங்கீதா

இரண்டு படம் ஒடியதும் தலைகால் தெரியாமல் குதித்த சங்கதாவும் அவருடைய தாயக்குலமும் கண்ண பின்னு என்ற போட்ட கண்டக்களால் துடுத்து வைத்த போம் போல எந்தப் படமும் இல்லாமல் விட்டும் டி.வி.பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். போராக்கு மம்மி என்ற செல்லமாக சினாக்கும் சங்கீதா இப்பொழுது சுமையல் வேலையும் கற்று வருகிறாராம்.

ரம்பாவுக்குப் பத்தில் மீனா

நாம் இருவர் நமக்கிறவர் பட முனிடிட்டும் ரம்பாவுக்கும் ஏற்பட்ட மோதலின் தீர்ரோலி ரம்பா கழற்றி விடப்பட்டார். இப்போது ரம்பாவுக்கு பத்ஸ் மீனா நடிக்கிறார். மீனாவைப்பற்றி யாராவது ரம்பாவிடம் பேசினால் "என் வப்பிற்புரிசல் யாருயும் சும்மா விடாது" என்று புலம்புகிறார். நாமிருவர் நமக்கு இருவர் படத்தில் பராட்டவா தன் தாடியை தயாக்க செய்து நடித்த நடிக்கிறார். என்பது குறிப்பிடத்தக்கு.

அஜித்தின் மொன்னமாறித்தனம்

தனக்கு ஜோடியாக நடிக்கும் எந்த நடிகையையும் விட்டுவிடுவதில்லை காதலிக்கிறேன் என்று கூறி அவரையும் தன் வலையில் வீழ்த்தனார். இந்த செக்கள் மன்னவின் வலையில் வீழ்ந்திருப்பவர் "உயிரோடு உயிராக" படத்தில் நடிக்கும் ரிச்சா எப்பவர். பேசாமல் பெண்களை வசியம் செய்வது எப்படி? என்ற தலைப்பில் அஜித் புத்தகம் ஏற்ற தனினால், காதல் புரிபவர்களுக்கு பயனுள்ளதாக இருக்கும். செய்வாரா?

சுத்யவெளி பிக்ஸர்ஸ் கலைமாணி என்ற படத்தைத் தயார்க்கிறது. இதில் புதுமகம் ராஜகுமார் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார். இசை அணையும் அவனு. இப்படத்திற்காக இரவுக் குப்பின் னே பகல் ஒன்று தோன்றும்.... என் இந்த தமோந்றும்" என்ற பாடலை உன்னிமேனன் பாடினார். ராஜகுமார் பாடுவது போல் காட்சி பொக்கப்பட்டது. காவேரி, விக்ரோமசாமி, விசு, விக்ரம் ஆகியோர் பங்கேற்ற காட்சி நாகர் கோயிலைச் சுற்றியிருள்ள இடங்களில் படமாகப்பட்டது. படத்தை இயக்கித் தயாரிப்பது - தமி. ஓளிப்பதில் - பாப்.

ரசிகர்



யுத்த வேள்வியில் வாழைச் சேனை

யுத்தவேள்வி எரிதண வில் வெந்து போய் இருக்கும் பிரதேசங்களில் ஒன்று வாழைச் சேனை.

மததளம் போல் இருபக்க அடியில் நொந்து போய் இரையாவது இன்று வழையைக் கீருக்கிறார்கள் இந்த மக்கள்.

மக்களுக்கு பாதுகாப்பு என்று சொல்லிக் கொள்ளும் படையினர் தமிழை பாதுகாத்துக் கொள்ள தீர்க்கின்ற வேட்டுக்களில் வீழும் மக்களின் தொகை தான் அதிகம்.

வாழைச் சேனை வீதி களில் காலை வேளையில் மக்கள் நடமாடுவது உயிருக்கு உத்தரவாதமில் ஸாதாக மாறி விட்டது.

'பிக்கட்டிங்' என்ற பெயரில் பொலிஸார் தினமும் காலையில் மேற்கொள்ளும் வீதி ரோந்து நடவடிக்கையானது மக்களுக்கு 'மரணப்பொறி' போல் ஆகிவிட்டது.

வீதிப்பாதுகாப்பு நடவடிக்கை ('பிக்கட்டிங்') என்பது மக்களின் பாதுகாப்புக்காக மேற்கொள்ளப்படுவது என்பதில் மக்களுக்கு இன்று நம் பிக்கட்டிங்

இல்லை.

ஏனெனில் காலையில் பொலிஸார் வீதியில் காலடி எடுத்து வைத்ததும் அப்பாலிப் பொதுமக்கள் வேட்டுக்களுக்கு இரையாவது இன்று வழையைக் கீருக்கிறார்கள் இந்த மக்கள்.

வாழைச் சேனை ப

பொலிஸ் நிலையத்திலிருந்து பிரதான வீதி வழியாக சுமார் இரண்டு 'மைல்' தூரமுள்ள கங்கான்கேணிச் சந்தி வரையும் துப்பாக்கி வேட்டுக்களைத் தீர்த்தபடியே பொலிஸார் செல்கின்றனர்.

வீதியின் இரு மருங்



மட்டக்களப்பில் பொங்கல் விழா

இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம் நடாத்தும் பொங்கல் விழா 24-1-98 சனிக்கிழமை காலை 8.30 மணிக்கு மட்டக்களப்பு சுவாமி விபுலானந்தா இசை நடனக்கல்லூரி மண்டபத்தில் ஆரம்பமாகிறது.

சமயகலாச்சார அமைச்சின் மேலதிக் செயலாளர் திருமதி. இராசலட்சுமி கைலாசநாதன் தலைமையில் விழா நடைபெறும்.

சிறப்பு விருந்தினர்களாக பேராசிரியர் கா.சி.வித் தம் பி மட்டக்களப்பு மாவட்ட நீதிபதி கே.வி.எஸ்.வநாதன், கலாநிதி.சி. மௌனகுரு கலந்து கொள்வார்கள்.

மட்டக்களப்பு பாரம்பரிய கலைநிகழ்ச்சிகள் போட்டிகள், கலியரங்கு. கலையரங்கு என்பன இடம் பெறும்.

"பொங்குக் நலமுடன் தமிழர் வாழ்வு" என்ற தலைப்பில் நடைபெறும் கலியரங்கிறுக் கவிஞர் அகளங்கள் தலைமை வகிப்பார்.

திமிலைத் துமிலன், மண்ணூர் அசோகா, செ.குணரத்தினம் ஆகியோர் கலிபாடுவார்கள்.

சுவாமி விபுலானந்த இசை நடனக்கல்லூரி மாணவர்களின் பிரதானாட்டியம் ஜீவன்.ஜோசுப் பின் பொங்கல் இன்னிசை விருந்து, காவடி நடனம், கோலாட்டம், கிராமிய நடனம் என்பனும் இடம் பெறும்

செங்கலடி அரசினர் வைத்தியசாலையை தரமுயர்த்த அரசுக்கு மனமில்லை.

செங்கலடி அரசினர் வைத்தியசாலை மக்களுக்கு வேண்டிய பல்வேறு மருத்துவ தேவைகளும் பூர்த்தி செய்ய மனமில்லை காட்சி தருகிறது.

மட்டுமாவட்டத்தில் ஏறாவூர் பற்றுப் பிரதேசம் சனத்தொகை அடர்த்தி கூடிய பிரதேசமாகும். இதைவிட கடந்த 90ம் ஆண்டுக்குப் பின் உன்னிச்சை, நாவக்காடு, மகிழவட்டுவான், மண்டபத்தி, பேரிய புல் வழை ஆகிய இன்று காட்சி தருகிறது.

இவ்வைத்தியசாலையின் பல்வேறு விடயங்கள் பற்றி அறிவுதற்காக அங்கு சென்றேன்.

1997ம் ஆண்டு ஜூன் வரி 23ம் திகதி புதிதாக இருமாடிக் கட்டிடம் ஒன்று கட்டப்பட்டு அதில் வெளிநோயாளர் சிகிச்சைப்பிரிவு இயங்குகிறது. இதைவிட 1986ம் ஆண்டு யூலை 31ம் திகதி திறந்துவைக்கப்பட்ட 19 நோயாளர் படுக்கை வசதிகள் கொண்ட ஆண்கள் விடுதியும், 1988 டிசம்பர் 14இல் திறக்கப்பட்ட 15 படுக்கை வசதிகள் கொண்ட ஆண்களுக்கான நோயாளர் விடுதியும், 1998 டிசம்பர் 14இல் திறக்கப்பட்ட 15 படுக்கை வசதிகள் கொண்ட ஆண்களுக்கான நோயாளர் விடுதியும் உள்ளது. இதுவரை அவை விரிவுபடுத்தப்படவில்லை.

இங்கு மொத்தமாக 22 ஊழியர்கள் வேலை செய்கின்றனர்.

ஏனையவர்கள் அம்புலன்ஸ் வண்டிச் சாரதி, சமையங்காரர், துப்பரவு தொழிலாளிகள் ஆவர்.

வைத்தியசாலைக் குறை பாடுகள் பற்றி நிர்வாக பீடத்தின் ரிடம் கேட்டபோது பின்வரும் தற்கொடுக்களைச் சுட்டிக் காட்டினார்கள் அவை பின்வருமாறு.

50 வருடம் பழைய வாய்ந்த வைத்தியசாலை மாவட்ட வைத்தியசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டால் போதியளவு மருந்துகள் கிடைக்க வேண்டும். தரத் துக்கரிய மருந்துகளை உள்ளதாக வைத்திய அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

எனவே வெளிநோயாளர்கள் சிகிச்சைப்பிரிவு தொடர்ச்சியாக இயங்கவேண்டும். மருந்துக் கட்டுப்பாடு பற்றிக் கேட்டபோது

காட்ட முயலும் வேளையில் பாதுகாப்புப் படைகளின் இந்த நடவடிக்கைகள் அரசின் கூற்றைப் பொய்யாக கும் விதமாக அமைந்து விடுகிறது. தமது இருப்பிடங்களில் நிம்மதியான வாழ்க்கை வாழ மக்கள் விரும்பும் வேளையில் காரணமாற துப்பாக்கிச் சூடினால் தமது உடனடியாக பொலிஸாரின் முதல் துப்பாங்கிச் சூட்டுச் சத்தம் கேட்டதுமே தங்கள் பின்னைகளையும் அமைத்துக் கொண்டு பெற்றோர் பாதுகாப்பான இடம் தேடி ஒடுவேண்டியிருக்கிறது.

வாலிக்கு அப்பாலுள்ள நாசிவன் தீவு இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாத ஒரு பிரதேசம். வாலியின் அக்கரையில் காடுகள் அமைந்துள்ளன. புலிகள் நடமாடுவதாக சிறு சந்தேகம் தோன்றினாலும் இராணுவத்தினர் 'தெல்ல்' தாக்குதலை ஆரம்பித்து விடுவர். சீறிவரும் தெல்கள் 'தெல்ல்' வீசுக்கும் வோக்குவரும் வீசுக்கிறது. துப்பாக்கி வேடுக்களும், 'தெல்ல்' வீசுக்கும் தொடர்ந்த வண்ணமே உள்ளன. வேட்டுச் சத்தமற்ற நிம்மதியான வாழ்க்கைக்காக அப்பகுதி மக்கள் ஏங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

மண்தவள யேம்பாட்டு கல்வி ஆரம்பம்

(பா.அரியேந்திரன்)

புதிய பாதத்திட்டத்திற்கமைவாக ஆண்டு ஒன்றில் இருந்து மனிதவள மேம்பாடுக்கல்லீ மட்டக்களப்பு வின்சன்ற மகளிர் உயர்தாதே சீயக்கல்லூரியில் 'ஏதிர்வரும் பெற்றவரி மாதத்தில் ஆரம்பிக்கப்படுவார்கள்.

முதல் கட்டமாக ஏதிர்வரும் பெற்றவரி மாதம் தொடக்கம் பிரதசனிக்கிழமைகளில் காலை 9.மணி தொடக்கம் 10மணி வரையும் மனிதவளங்கள் ஆண்டு 1ல் கல்லி பயிலும் மாணவிகளுக்கு கல்லி பரிசுக்கார்த்தமாக ஆரம்பிக்கப்படவார்கள்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் முதல் கல்வி ஆரம்பம் கூடுதலாக இருந்து ஆரம்பிக்கப்படுவது மட்டக்களப்பு வின்சன்ற மகளிர் உயர்தாதே சீயப் பாதசாலை பிலேயே ஆகும்.

அரசியல்

ஆண்மீகம், அறிவிப்பு,

கவன, தீவிக்கீம்,

பொதுஅறிவு,

சினியா...

இன்றும் பல துறைகளில் உங்கள் சந்தேகங்களுக்கு பதிலளிக்க வேண்டுகிறது.

உங்கள் கேள்விகளை எழுதி அனுப்புகள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

கேள்வி - பதில்

தினக்குறிர்

த.பெ.இல. 06

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

அகில இலங்கை ரீதியில் முதலிடம்

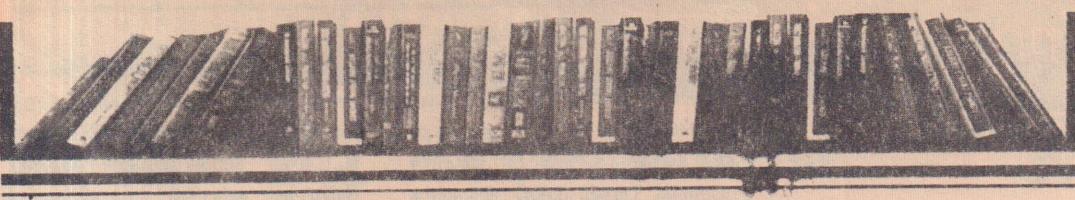


ஆங்கில 'எலக்கியுசன்' போட்டியில் அகில இலங்கை ரீதியில் செல்ல விலையான அரசரெட்டனம் முதல் தடைப் பெற்றுள்ளார்.

பத்து வயதான இவருக்கான வெற்றிக் கிண்ணமூலம் சான்றிதழமும் அன்மையில் கொழும்பில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

இவர் திரு.அரசரெட்டனம் ஆகியோரின் புதல

நமது நூல்கள்



தமிழ் சங்கத்தின் 'தழல்'

கிழக்குப்பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் ஆண்டு (1997) மலராக "தழல்" வெளிவந்துள்ளது. கிழக்குப்பல்கலைக்கழகத் தில் சஞ்சிகைகள், ஆண்டு மலர்கள் மற்றும் வெளியீடுகள் என்பது வெளிவருவது மிக அரிதான நிகழ்வாகவே காணப்படுகின்றது. இதற்கான அகப்புற காரணிகளை வேறு பல்கலைக்கழகங்களோடு ஒப்பு நோக்கி ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும். அத்தகையதோர் ஆய்வு எது புத்திஜீவிகளின் இன்றைய பொதுவான மனப்போக்கு எவ்வாறுள்ளது என்பதை எமக்குத் தெளிவு படுத்தக் கூடும். அது எவ்வாறெனினும் தமிழ்ச்சங்கம் தனது முதல் முயற்சியாக "தழல்" சஞ்சிகையை வெளிக்கொண்டு நிருப்பது மகிழ்ச்சி தரும் விடய மாகும். இதன் பொருட்டு தமிழ்ச் சங்க உறுப்பினர்களையும் இதழாசிரியராகச் செயற்பட்டுள்ள விஷமைகள் கொலினையும் நாம் பாராட்டலாம். மலில் பதினைந்து கட்டுரைகள், முன்று சிறுகதைகள், மருந்துக்கு ஒரு கவிதை, உறுப்பி ஸ்ரீகளின் வரணப் புதைப்படம், ஆறு ஆசிச்செய்திகள், திதழாசிரியர் மற்றும் செயலாளரின் இதயத்தில் இருந்து பாய்ந்த இரத்தம்.... இங்களையும் மொத்தம் இருபத்தி எட்டு உறுப்படிகள், நூற்றிப்பத்து பக்கங்களில் வந்துள்ளன.

மிகுந்த பணக்கள்டங்களின் மத்தியில் சஞ்சிகைகள் வெளியீடும் எது குழலில் ஆசிச் செய்திகளுக்கு இத்தனை பக்கங்கள் ஒதுக்கத்தான் வேண்டுமா? மொத்தச் செலவை குறித்த பக்கங்களுக்கு கணித்துப் பார்த்தால் இக் கேள்வியின் தாற்பரியம் புரியும். அதுவும் "இச்சங்கம் இதை வெளியீடுவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். அவர்கள் பணி சிற்ககவாற்ற துகின்றேன்". என்பது ஆசிச்செய்திகளுக்குரிய வாய்ப் பாடாகும். அதை மீறி சுற்று வித்தியாசமாகக் கூட யாரும் எழுதுவதில்லை. இயந்திரத்தன்மை பெற்றிவிட்ட, பணத்தை விழுங்குறிய இந்த சம்பிரதாயத்தை நாம் தொடர்த்தான் வேண்டுமா என்பதை நாம் சிந்திக்க வேண்டும். அப்படியே ஆசிச்செய்திகள் போதத்தான் வேண்டும் என்பல்கள் பின்வருமாறு - பணச்சிக்கனம் கருதி - செய்யலாம் என்பது என் அபிப்பிராயமாகும். பின்வருவோர் இச்சஞ்சிகைக்கு ஆசி தெரிவிக்கின்றனர் என அனைவரின் பெயரையும் ஒரே பக்கத்தில் பிரசுரித்து விட்டு விடைப்பேறலாம்.

கட்டுரைகள் பலதரப் பட்டவை, இலக்கியம், அரசியல், வணிகம் என பல துறைகள் சார்ந்தவை, பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பியின் "தமிழில் நவீந்த

துவம் குறிக்கும் தோகுநிலை அர்த்தங்கள் ஒரு ஒப்பு நோக்குக் குறிப்பு" எனும் கட்டுரை நம் கவனத்தை சுரப்பது. இன்று பின் நவீந்துவம் பற்றியெல்லாம் தமிழில் அதிகம் பேசப்படும் குழலில், முதலில் தமிழில் நவீந்துவம் பற்றிய புரிதலை பூரணப்படுத்த வேண்டும் என கட்டுரை வலியுறுத்துகிறது. தமிழில் நவீந்துவம் எவ்வாறு அரும்பியது, மேற்கூட ஒப்பிடும் போது அது எவ்வாறு இங்கு வளர்ச்சி கண்டது என்பதை விபரிக்கும் பேராசிரியர், அது (நவீந்துவம்) பின் நவீந்துவமாக மாறும் அனாவக்கு, மேற்கூல் நிகழ்ந்தது போல இங்கு ஒரு முற்றுப் பெறும் நிலைக்கு வந்துவிடாதா எனும் முக்கியமான கேள்வியை எழுப்பிகிறார். இதுபற்றி அதிகம் சிந்திக்க வகை செய்யும் நல்ல கட்டுரை அது, மலிலுள்ள மற்றுமொரு முக்கியமான கட்டுரை, "தெருப்புலவர் கரும் கவர் க்கலிதைகளும்" எனும், சஞ்சீவி சிவகுமாரின் கட்டுரையாகும். நாம் பத்திரிகை சஞ்சிகைகளில் கவிதை வாசிக்கிறோம், கவிதை தொகுதி கண்விடத்திலேயே ஏதேனும் ஒரு வடிவத்தில் கவிதையாக பதிவு செய்து விடும் போக்கொன்று எப்போதும் இருந்து வருவது நெருங்கிறது. இப்போக்கு எமது நாட்டார் பாடல் மரபின் இன்றைய உயிர் வாழும் கவிதைகளை கூட்டிக் காட்டுகிறார். நம் கண்ணில் பட்டும் நாம் அதிகம் கவனிக்காது போன, பாடக்கொப்பியின் பின்றும், வகுப்பறை, நூலக மேசைகள், கவர்கள், மதகுகள், மரங்கள் கவனியர் தரும் வரிகளை போன்றவற்றில் பதிவான கவிதை

களை அவர் "தோகுத்துக்காட்டும் போது அவரது புதுப்பாரவையை வியக்காமல் இருக்குமுடியவில்லை. சுற்று சிந் தீக்கும் போது, அவ்வாப்போது தோன்றும் மனஸ்ருசி கணை எவ்வித முன்னேற்பாடுமின்றி அவ்விதத்திலேயே ஏதேனும் ஒரு வடிவத்தில் கவிதையாக பதிவு செய்து விடும் போக்கொன்று எப்போதும் இருந்து வருவது நெருங்கிறது. இப்போக்கு எமது நாட்டார் பாடல் மரபின் இன்றைய தொடர்ச்சியோ எனவும் எண்ணத் தோன்றுகிறது. இங்கு கவிதை தன்மயருபத்தில் இயங்குவதைக் காணலாம். வகுப்பறை மேசையொன்றில் செதுக்கியிருந்ததாக சிவகுமார் தரும் வரிகளை போன்றவற்றில் பதிவான கவனியர்கள்:

தமிழ்ச் சங்கம்
தமிழ்க்குப் பல்கலைக்கழகம்

1997



விட்டில் நூல்தாய்
வகுப்பில் பிரயெட்
வெளியில் அதிரடி
என் அனுபவத்தில் அண்மையில்,
ஆண்டு எட்டு படிக்கக் கூடிய ஒரு
மாணவின் கொப்பியில் பண்ணை
வர்கித்து ஒரு கவிதை கண்டேன்.
நிலவு, பூ என்ற சம்பிரதாய வரி
களுக்கிடையில், "வயல் காற்றில்
அசைவதைப் போல உன் நடையாகு" எனும் வரிகளைப் படித்து
அசிரிச்சியடைந்தேன். சுற்று கவன
முடன் இருந்தால் பல தெருப்
புலவர்களின் கவர்க்கவிதைகள்
நமக்கு விருந்தாகலாம். "புதுக்
கணிப்புகளை நேசிக்கும்" சிவகுமார்
கவர்க்கவிதைகளை மேலும்
தொடர்ச்சி 15ம் பக்கம்..)



விஞ்ஞானிகளுக்கு ஓர்
விண்ணப்பம்.

புதுமையை கவாசிக்கும்
இப்புவியலில்
பொதுவாய் இருப்பதென்றா?

காற்றுக்கூட
வல்லரக்களின் கோரப்பிடியில்
சிக்கிவிடுமோ என்று
அஞ்சி அஞ்சியே
அனைத்து நாடுகளும்
அணிபிரிந்து நிற்கின்றன!

விஞ்ஞான வளர்ச்சியின்
விளிம்பிற்கே சென்ற நாடுகள்
அழிவின் ஆழத்தை
யார் அதிகம் அறிந்திருக்கிறார்கள்
என்பதைதான்
ஆர்வத்தை வளர்க்கின்றன!

ஆயத்க் கலைவையைத் தூயி
செயற்கைப் போர் மழையை
துவக்குவதில் போட்ட
அரவனைப்புப் போர்வையில்
ஆக்ஷரியிப்பின் அவசரங்கள்!
அத்துமீற்களை பரஸ்பரமாக்கிய
அன்றாடச் செய்திகள்!
இந்திலை விஞ்ஞானம்
பூமியை விகாரமாக்கினால்
விஞ்ஞானிகளே!
இனி உங்கள் முயற்சிக்கு
உருவும் கொடுக்காத்தீர்கள்!

- இளையவன் ஜாபீ -

"கர்த்தருக்குக் கழதம்"
கர்த்தரே உமக்கூரு
கடிதம் வரைகின்றேன்
நான் -
காகிதத்தில் அல்ல
காற்றினில் தான்.....
காலத்தின் கோலத்தால்
கல்லான இதயம் கொண்ட

கயவர்களின் சீற்றத்தால்
கனையிழந்த கன்னியரின்
கண்ணீரால் -

நான் -
காற்றினில் உமக்கூரு
கடிதம் வரைகின்றேன்!
காகிதரே -
கவலைகள் தீர்க்கும்
கடவேளை -
கவியுக்கதில்
கவலையின்றி
நாம் வாழ -
ஒரு வரம் கொடு!

கர்னனதுக்கு கவசம் போல
எமக்கு -

குண்டு துவைக்காத
மார்பு வேண்டும்.
என் அப்படிப் பார்க்கிறோ?

காதைப்பிள்க்கும்
கண்ணிவெடியின் ஒசை

உமக்குக் கேட்கவில்லையா?
கண்ணீர் சிந்தும் எங்கள்
கன்னியரின் கதறல்

அங்கு வரவில்லையா?
பட்டாசினைப் போல

தோட்டார்க்களின் சீற்றம்
காயப்படுத்துவது -

எங்கள் -

ஜன்னல்களை மட்டுமல்ல

ஜன்னதையும் தான்.

காகிதரே -

கர்னனதுக்குக் கவசம் போல

எமக்கு -

குண்டு துவைக்காத

மார்பினைத் தருவீராக -

ஆமென்!

- எல்.செல்வகுமார் -

இந்தச் சூரியனைப் போல
பீணம் தின்னிச் சூரியன் அல்ல

அது இந்தச் சூரியனைப் போல
பயந்து பயந்து கைக்களை வீசி
நடக்கும்

சூரியனும் அல்ல அது
இந்தச் சூரியனைப் போல
பயந்து பயந்து கைக்களை வீசி
நடக்கும் அல்ல அது

யாழ். உள்ளராட்சித் தேர்தலால் அபிவிருத்தியோ, அரசியல் அற்புதங்களோ நிகழ்ந்து விடப்போவதில்லை.

எதிர்வரும் 29ந் திகதி நடை பெறவான் யாழ்ப்பாணமாவட்டம், பச்சிலைப்பள்ளி உள்ளராட்சித் தேர்தல்களால் அரசியல் அற்புதங்கள் ஏதும் நடைபெற்று விடும் என்று ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் எதிர்பார்க்கவில்லை, என ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கட்சி தலைவரும் புனர்வாழ்வு புனரமைப்பு துறைமுக அபிவிருத்தி அமைச் சருமான எம்.எச்.எம்.அஷ்ரப் பத் திரிகைகளுக்கு விடுத்துள்ள அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார். தொடர்ந்து ஆயுதக் கலாச்சாரத்தை அனுமதிப்பதா? அன்றி மீண்டும் பேச்சு வார்த்தையின் மூலமும் ஜனநாயகப் போராட்டங்களின் மூலமும் தமிழ் பேசும் மக்களின் குயமிரியாதையையும், அடிப்படை உரிமைகளையும் காப்பதற்கான ஆயுததங்களை செய்வதா எனும் கேள்விகளுக்கும் இத்தேர்தல் விடையளிக்க உதவலாம்.

ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸைப் பொறுத்தவரை வடகிழக்கில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தும் பலவிதமான முயற்சி களில் ஒன்றாக இத்தேர்தலை தமிழ் மக்கள் விரும்பினால் மாற்றுமுடியும். வடகிழக்கில் வாழும் தமிழ் பேசும் மக்களின் ஒற்றுமையைக் குலைக்க பேரினவாத சக்திகளுக்கு இடமளிக்கமாட்டார்கள்.

தெய்தியை உரத்துச் சொல்வதற்கும் தமிழ் மக்கள் இத்தேர்தலைப் பயன்படுத்த வேண்டுமென முஸ்லிம் காங்கிரஸ் விரும்புகிறது.

தினக்கதீர்

வா வெளியீடு

THINAKKATHIR WEEKLY

P.O.BOX - 06
16, St. Michael Street,
Batticaloa
Srilanka.
Phone: - 065 - 23055

கண்டி நகரில் நிம்மதி இழந்துள்ள தமிழர்கள்

சுதந்திரதின பொன் விழாப்பாதுகாப்பு பெரும்பிடிகளால் மக்கள் நிம்மதி மிழந்துள்ளனர். கண்டி நகரத்தின் நுழைவாயில் அனைத்திலும் சோதனை தீவிரப் படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

சுதந்திரதினப்பொன்விழா நடைபெறுவதன் கண்டி நகரிலுள்ள பொதுமக்களை கொண்டாட்டம் முடியும் காலம் வரை வேறு இடங்களுக்குச் செல்லுமாறு பொலிசார் பணித்துள்ளனர்.

கடந்த இரு வார கால மாக தமிழர்கள் கண்டி நகருக்கு புதிதாகச் செல்வதற்கோ, தங்குவதற்கோ அனுமதிக்கப்பட்டு வருகிறது.

அனுமதிகோருபவர்களுக்கு சுதந்திரப்பொன்விழாக் கொண்டாட்டம் முடிந்த பின்தான் அது

பற்றி பரிசீலிக்க முடியும் என பொலிசார் தெரிவிக்கின்றனர்.

கைதுசெய்யப்படுவர்களின் விடுதலைப்பற்றி பெப்ரவரி 4ம் தீக்கிக்குப் பின்பே தீர்மானிக்கப் படுமென தெரிவிக்கப்படுகிறது.

கொழும் பிலிருந்து மட்டக்களப்பிலிருந்து கண்டிக்குச் செல்லும் வாகனங்கள் பலத்த சோதனைக்கு உட்படுத்தப் படுகின்றன.

அரசு நடத்தும் சுதந்திரப் பொன்விழாக் கொண்டாட்டங்களால் தமிழ் மக்கள் நிம்மதியையும் சுதந்திரத்தையும் இழந்துள்ளனர்.

சுதந்திர தினப் பொன் விழாவில் பிரதான கொண்டாட்டம் கண்டி நகரப்பாதுகாப்பிற்கு 10 ஆயிரம் படையினர் தேவைகளை மதிப்பிடப்பட்டுள்ளதாக பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

உதைபந்தாட்ட சங்க தீர்மானத்திற்கு இடைக்கால தடைஉத்தரவு

மட்டக்களப்பு மாவட்ட உதைபந்தாட்ட சங்கத்தின் தீர்மானத்திற்கு மட்டக்களப்பு மாவட்ட நீதிமன்றம் இடைக்கால தடை உத்தரவை விதித்துள்ளது. மேற்படி சங்க நிர்வாக குழு செயற் பாட்டிற்கும் இடைக்கால தடை உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டது.

மட்டக்களப்பு மாவட்ட உதைபந்தாட்டச் சங்கம் அன்மையில் கூடிய பொழுது பின்வரும் தீர்மானத்தை நிறைவேற்றியது:

மட்டக்களப்பு பொழுது போக்கு கடிதம் ஜனவரி 4ம் தீக்கிருதோட்கம் ஒரு வருட காலத்திற்கு உதைபந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டிகள் எதிலும் பங்குபற்ற முடியாது.

இத்தீர்மானத்தை ஆட

அம்பாறையில் உள்ளுராட்சித் தேர்தல் வேட்பாளர் பட்டியல் தயாராகிறது (காரைதீவு நிருபர்)

வவுனியா மற்றும் கிழக்கு மாகாண உள்ளுராட்சி சபைகளின் ஆயுட்காலம் மார்ச் மாதத்துடன் முடிவடைவதால் விரைவில் தேர்தல் நடாத்தப்படலாம் என ஏதிர்பார்க்கப் படுகிறது.

இதேவேளை தற்போது என்பைகளின் ஆயுட் காலத்தை ஒரு வருடத்திற்கு மேலும் நீடிக்கும் திட்டமொன்றும் இருப்பதாக கூறப் படுகிறது.

வேட்பாளர்களை தெரிந்து மக்களை கவரும் பணியில் தயாராகுமாறும் அமைப்பாளர் களுக்கு கட்சித் தலைமைகள் அறிவித்துள்ளனர்.

அம் பாறை மாவட்ட கரையோரப்பிரதேசத்தில் நிந்தவூர், பொதுதுவில் என்பன ஜ.தே. கட்சியின் கட்டுப்பாட்டு

சேபித்து பாடும் மீன் பொழுது போக்கு விளையாட்டுக்கழகம் மட்டக்களப்பு மாவட்ட நீதிமன்ற வழக்கு தாக்கல் செய்தது.

இத்தீர்மானம் மட்டக்களப்பு மாவட்ட உதைபந்தாட்ட சங்கத்தின் யாப்பு விதிகளுக்கு முரணாகும். கழகத்தை ஒரு வருடத்திற்கு கூறுப்போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளவிடாது தடுப்பது சட்டவிரோதமானது என இவ்வழக்கில் மனுதாரர்கள் தெரிவித்தார்.

மட்டக்களப்பு மாவட்ட நீதிபதி கே.வில்லவாநாதன் இடைக்கால தடை உத்தரவை விதித்துடன் பதில் மனுவை 5-2-98க்கு முன் நீதிமன்றத்திற்கு சமர்ப்பிக்க வேண்டும் என்றும் உத்தரவிட்டார்.

இத்தீர்மானத்தை ஆட

கல்முனை, சம்மாநத்தை, அட்டா எச்சேனை, அக்கரைப்பற்று என்பன ஸ்ரீ.ல.மு.காங்கிரஸ் கட்டுப்பாட்டு லுள்ளன.

இம்முறை நிலைமை மாற வாமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. பிரதேசவாரியாக ஜ.தே.கட்சி வேட்பாளர்களை நியமித்து வருகிறது. அதே வேளை தொகுதி இணைப்பாளர்கள், அமைப்பாளர்களையும் நியமித்து வருகிறது.

கட்சிகள் தமது செல்வாக்கை காட்டும் முயற் சியிலி நங்கியின்டன்.

தமிழ் பிரதேசங்களில் ஒரு அணியின் கீழ் போட்டியிடுவதையே பலரும் விரும்புகின்றனர். பிரிந்து நின்று கேட்கும் தமிழ் கட்சிகளை ஒரு கட்டுவதென்றும் மக்கள் தீர்மானித்துள்ளனர்.

அம் பாறை மாவட்ட கரையோரப்பிரதேசத்தில் நிந்தவூர், பொதுதுவில் என்பன ஜ.தே.

வவுனியா நகரில் தேடுதல் உக்கிரம் பலர் தடுத்துவுவப்பு

மற்றும் இவரின் உறவினர்கள் என பலரும் கைது செய்யப்பட்டு விசாரணைக்குட்டுத்தப்பட்டனர்.

மேற் படி லொட்ஜ் பாதுகாப்புப்படைகளால் “லீ” வைத்து மூடப்பட்டதுடன் செல்வாய் 16பேரும், புதன் 15பேரும் கைது செய்யப்பட்டனர்.

யாழ்ப்பானம், மட்டக்க

வவுனியா நகரிலும் இரசகுளம், பாரதிபுரம் ஆகிய பகுதிகளிலும் இத் தேடுதல்கள் நடத்தப்பட்டது. கைது செய்யப்பட்டவர்கள் பில்ல குள்ளும் நூல்களும் அவர்களுக்கு உதவுபவர்களும் என பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

ஆனால் கைது செய்யப்பட்டவர்களில் பெரும்பாலான வர்கள் அப்பாவில் பொதுமக்கள் எனவும் ஜெயசிக்குறும் இராணு நடவடிக்கை ஆரம் பமான பின்னரே வவுனியா நகரம் அமைதி இழந் ததாகவும் வவுனியாவட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

லங்கா முதித்த கப்பலில் தேர்தல் வாகனங்கள்

(நிருக்காவயலை நிருபர்)

முகத் தில் தரித்து நிற்கும் கப்பலுக்கு அழைத்துச் செல்லப் படுவார்கள்.

உள்ளுராட்சி தேர்தலுக்கு முன்பாக இன்னொரு தடவையில் கொண்டு இதில் செல்கிறார்கள்.

பல்வண்டிகள் மூலம் பிற்மா இறங்குதறைக்கு கொண்டு செல்லப்படும் பயணிகள் இயந்திர படகுகள் மூலம் திருமலை துறை

யிலிருந்து திருமலை வரும் “லங்கா முதித்த” கப்பலில் மாற்மாவட்டத்திலிருந்து பிரயாணிகள் எவரும் அழைத்துவரப்படவில்லை யென்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அன்மையில் இடம்பெற்ற கப்பல் சேவையின் போது உள்ள ராட்சி தேர்தலுக்காக பலவண்டிகள் இதே வேளை வடபகுதி

கிளைக்குத் தேவைப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கு.

யிலிருந்து திருமலை வரும் “லங்கா முதித்த” கப்பலில் மாற்மாவட்டத்திலிருந்து பிரயாணிகள் எவரும் அழைத்துவரப்படவில்லை யென்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அன்மையில் இடம்பெற்ற கப்பல் சேவையின் போது உள்ள ராட்சி தேர்தலுக்காக பலவண்டிகள் ஜீப் என்பன எடுத்துச் செல்லப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கு.

மகரியால் வைபவம் (வந்தாறுமலை நிருபர்)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத் தொச் சேர்ந்த 96.97ம் ஆண்களில் பல வேறு பல கலைக் கழகங்களுக்கும் தெரிவு செய்யப்பட்ட 116 மாணவர்களுக்கும், தொழிலநுட்ப கல்லூரிகளுக்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட 9 மாணவர்களுக்கும் பலமைப்பாரில் வழங்கும் வைபவம் எதிர்வரும் 24ம் திகதி மட்டுத் தேவநாயகம் அரங்கில் காலை 9.00மணிக்கு நடைபெறவள்ளது.

மட்மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் ஏ.கே. பத்மாதன் தலைமையில் நடைபெறும் இவ்விழாவிற்கு பிரதம அதிதியாக தபால் தொலைத் தொடர்புகள் பிரதியமைச்சர் எம்.எல்.ஏ.ஏ. ஸ்ரீலா கலந்து சிறப்பிடிரா



மட்டுக்கர