

சுத்தியவேத பாதுகாவலன்

“கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வியர்த்தம்”

77-ம் புத்தகம் 2-ம் இல. யாழ்ப்பாணம் 1952-ம் ஆண்டு தைமாதம் 17-ந் திகதி வியாழக்கிழமை — பிரதிசதம் 10

தவறை ஒப்புக்கொண்டால்

மத்தியான வேளையில் ஒரு நாள் உச்சிவெயில் கொளுத்திக் கொண்டு இருந்தது. தாங்கமுடியாத வெப்பம். காற்று கொஞ்சம்கூட இல்லை. இந்தச் சமயத்தில் நான் கல்லூரியினுள்ளே ரசாயன பரீட்சை செய்துகொண்டிருந்தேன். அப்போது எனக்குத் தலைவலி. ஆயாசமாகவும் இருந்தது. அந்தப் பரீட்சையை முடித்து விட்டுக்கான் வீட்டிற்குப் போவது என்று எண்ணியிருந்தேன். அசம்பாவிதமாகப் பரீட்சைக்கு முக்கியமான கண்ணாடிக்குழாய் தவறி, அக்ஷுள்ளேயிருந்த பாதரசம் முத்து முத்தாய்த் தெறித்துவிழுந்தது. அந்தக் குழாயும் உடைந்துவிட்டது. கல்லூரியில் அதைத்தவிர வேறென்று இல்லை என்பதும் எனக்குத்தெரியும். ஆகையால், செய்தபிழை பெரியது. என்றாலும், வீட்டிற்குச் சென்றுவிட்டேன். புறே பெஸர் வந்து பார்த்து, என்னை வைதுகொண்டிருந்தாராம். “அவனை என்னுமதிடில்லாமல் இந்த அறையில் சேர்க்கவேண்டாம்” என்று அங்கிருந்த அற்றண்டரிடம் எச்சரிக்கை செய்தும் போயிருந்தார். அவர் மிகவும் கோபக்காரர்.

மறுநாள் எனக்கு நடந்த சமாச்சாரத்தைச் சொன்னார்கள், என் சிநேகிதர்கள் ஒவ்வொருவரும். அவர் “இப்படிச் சொல்லுவார், அப்படிச் சொல்லுவார் சாக்கிரதை” என்று சொல்லி என்னைப்பயமுறுத்தினார்கள். எனக்கோ, “என்ன சொல்வாரோ” என்று பயம். தயங்கிக் கொண்டே அவர் அறைக்குச் சென்றேன். “யாரது?” என்று கோபக்குரலிலேயே கேட்டார். “சேர், நான்தான். நேற்று ஒரு தவறு நடந்து விட்டது. என்னை மன்னிக்கவேண்டும். நேற்று நான் தங்கரிடம் வந்து சொல்லாமல் போனது மிகப்பெரிய பிழை. ஆகையால், தாங்கள் தயவு செய்து என்னை.....” என்று சொல்லி முடிப்பதற்குள் அவர், “சரி, சரி, ஏன் நேற்றேவந்து என்னிடம் சொல்லக்கூடாது?” என்றார்.

நான் பதில் சொல்லவில்லை. ஆனால், தவறை உணர்ந்த முகத்தின் பிரதிபிம்பம் அவருக்குத் தெரிந்தது. “இந்தத்தடவை

உன்னை விட்டு விடுகிறேன். உடைந்த சாமானைப் பதிவு செய்யும் சாகிதத்தில் நீ எழுதவேண்டாம், போ” என்றார். வெளியில் வந்து நடந்ததை என் நண்பர்களிடம் கூறினேன். “நீ பெரிய அதிர்ஷ்டசாலி அப்பா” என்றார்கள். “அதிர்ஷ்டமாவது, எந்தவறை நான் ஒப்புக் கொண்டேன். அவரது கடின சித்தமும் இரங்கிற்று. மன்த இயல்பு படைத்தவர் தானே அவரும்” என்றேன். பிழையை ஒப்புக்கொள்வதால் பிழையொன்றும் நேருவதில்லை. ஒப்புக்கொள்ளாவிட்டால், அது நம்மை உறுத்திக்கொண்டேயிருக்கும். “தவறுவது மனித இயல்பு; மன்னிப்பது தேவ இயல்பு” என்று லத்தீன்பழமொழி கூறுகிறது.

அ. பெஞ்சமின், B. Sc. (Hons.)

ஒருசில வருஷங்களுக்கு முன் ஒரே பரபரப்பு ஏற்பட்டது. பத்திரிகைகளில் அல்பேர்ட் ஐன்ஸ்டீன் (Albert Einstein) பற்றிக் கொட்டை எழுத்துக்களில் எழுதினார்கள். ஏதைப் பற்றித்தெரியுமா? அவருடைய மனமாற்றத்தைப்பற்றித்தான். நோபல் பரிசுபெற்ற இவர், தம்முடைய பரஸ்பரவாதம் (Relativity theory) மூலம் பெளதீகக் கோளையே புதிய முறையில் அமைக்க ஆரம்பித்தார். தற்கால விஞ்ஞான முன்னேற்றம் (அணுக்குண்டு வசித்திரம்) இந்த விளைவால்தான். சுமார் 73 வயது நிரம்பிய இவர் அப்போது ஜெர்மனி நாட்டில்தான் வதிந்துவந்தார். ஹிற்லரின் சொடுக்கொன்மையானது நாஸிக்கொள்கைகள் மூலம் வெளிவந்தது. பல்சீலக் கழகங்களும், பத்திரிகைகளும் புகழ்பெற்ற இவருக்கு உதவி செய்ய முன்வரவில்லை. எந்தப்பல்கலைக் கழகங்களுக்காக அரும்பாடுபட்டாரோ, அவைகள் இவருக்கு உதவியளிக்க — இவரைக் காப்பாற்ற முன்வரவில்லை. பத்திரிகை ஆசிரியர்களோ ஒருவரிடமிருந்து இவரைச் சிலாகித்துச் சார்ந்து எழுதவில்லை.

பாவம், இவர் ஒரு யூதர். ஹிற்லர் “யூதர்களை ஒழித்துக் கட்டுவது” என்ற கொள்கையை

(தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்)

எமது பாத்திமா யாத்திரை

ஸ்ரீ எட்வாட் காசிச்சிறி அவர்களும், அவர்பாரியாரும் ஐரோப்பாவிலே சுற்றுப்பிரயாணஞ் செய்து ரோமாபுரி, லார்துபதி, பாத்திமாபதி ஆதிரியாம் திருசேத்திரங்களைத் தரிசித்துக் கொண்டு இலங்கை வந்து சேர்க்கிருக்கின்றனர். பாத்திமாபதியைத் தரிசித்த போது, அங்கே தேவதாயாரின் காட்சிபெற்ற ஐசிந்தா பிரான்சிஸ் எனும் பிள்ளைகளின் பெற்றோரை நடுவிடமாகக்கொண்டு இவர்கள் பிரதிமைப்படம் பிடிக்கப்பெற்றுள்ளனர். இந்தப்பிரதிமைப்படம் கொழும்பிலே பிரசுரமாகும் இலங்கைக்கத்தோலிக்க வார வெளியீடாகிய “மெசெஞ்சர்” பத்திரிகையில் வெளியாகியிருக்கிறது. அதனால் ஸ்ரீமதி காசிச்சிறி அவர்கள் பாத்திமாபதியாத்திரையைப்பற்றி எழுதியுள்ளதே முந்தமுந்த ஈண்டுதமிழில் இசைத்துப் பொழிப்பாகத் தரப்படுகிறது.

எனது நாயகரும், நானும் உலகிலுள்ள இருபது தேசங்கள் வரையிலே தரிசிக்கும் இன்பக்ரமான பாக்கியத்தைப் பெற்றுள்ளோம். ஐரோப்பிய தரிசனயின் ஓர்பகுதியானது மனமார அறிந்தோ அன்றேல் அறியாமலோ கத்தோலிக்கருக்கு உண்மையான ஓர் யாத்திரையாகின்றது. ஏனெனில், ஐரோப்பிய நாடுகள் கத்தோலிக்க திருச்சபைச் சரித்திரத்தின் விசேஷப்பட்ட சின்னங்களுடன் கூடியனவாய், விருத்தியடைந்திருப்பதாலே இது தவிர்க்க முடியாததாகின்றது. லார்துபதியிலும், ரோமாபுரியிலும் நாங்கள் கண்டதெல்லாம் எங்கள் பாத்திமாபதித் தரிசனைக்கு ஓர் நல்ல ஆயத்தமாய் இருந்தது. ரோமாபுரியிலிருந்து தென்னமெரிக்க ஆகாயவிமானம் ஒன்றிலே நாங்கள் போர்த்துக்காலின் தலைப்பட்டணமாகிய விஸ்பன் நகருக்குப் பறந்து சென்றோம். ஸ்பானிய தேசமதிரித் நகரிலே விமானம் தங்கினின்ற ஒருமணிரேமும்பட இந்தப்பிரயாணத்துக்கு ஏறக்குறைய ஆறு மணிரேமும் பிடித்தது. விஸ்பன் நகரிலிருந்து பாத்திமாஸ்ரேஷனுக்கு ரெயின்வண்டி

யில் புறப்பட்டோம். இந்தத் தூரம் தூறுமைல்வரையிலாகும். இலங்கையின் பசுமையானவளம் பொருந்திய ஏராளமான மரங்கள், செடிகள், பயிர்பச்சைகளுடன் பரிசயப்பட்டிருந்த எங்களுக்குப் பாத்திமாபதி இருந்துவரும்நாடு அதிகமாக ஓர் வெறுமையான நாடாகவே காட்சியளித்திருக்கின்றது. அது பெரும்பாலும் ஒலிவமரங்களாலும், கிடைச்சி மரங்களாலும் தேங்கியிருக்கிறது. களைப்பூண்டுகள்தானும் அத்துணை ஏராளமாய்ச் செழித்து வளருகின்ற எமது உற்பத்தி வளம்பொருந்திய பூமியுடன் ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும்போது அதன் தோற்றம் வளமற்றதாகவே இருக்கின்றது. அங்குள்ள மக்களும் தாரித்திரநிலைமைகளின் கீழ் வாழ்க்கை நடத்துகிறார்கள் என்பதை ஒவ்வொன்றுமே தெளிவாகக்காண்பிக்கின்றது.

இப்பகுதியிலுள்ள புனிதமான ஸ்தலங்களை நாங்கள் தரிசித்தோம். இங்கே விருந்தாடிகள் விடுதி ஒன்றைக் கொண்டிருப்பவரான டக்றர் லூயிஸ் சிலேஸ் என்பவரது பாதுகாப்பிலே தங்கியிருந்தோம். இவர் ஆங்கிலபாஷை பேசுகின்றமையால் இந்தவிடுதியில் தங்குவது அதிகம் தகுதியாகும். இன்னும் ஒருவர் தமக்குத் தேவையானவைகளைப் பெறக்கூடியனவாய் இங்குள்ள சில இடங்களில் இது ஒன்றாகும். பாத்திமாவிலே செலவிட்ட மூன்று தினங்களிலும் நாங்கள் ஓய்வின்றியே பலவற்றிலும் ஈடுபடலானோம்.

ஐசிந்தாவின் உடல் ஓர்பெரிய மகாலயத்தில் இருக்கின்றது. அங்கே புதுமைகள் நடைபெறுவதாக எல்லோருமே நம்புகின்றனர். அவைகள் அதிகாரிகளால் பதிவுசெய்து பரிசோதிக்கப்படுகின்றன. ஓர் கொள்ளை நோய் நடைபெற்ற போது பிரான்சிஸ்மரித்தமையால் அவனது உடல் இன்னமும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. ஆனால், அது கண்டுபிடிக்கப்பட்டு விடுமென்றே பொதுவாக எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. உலகமானது செபமலை மூலமாகத் தேவதாயாருக்குப் போதிய தோர் பக்திபற்றுதல் காண்

(தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்)

கனந்தீர்ந்த கனற்சைமன்

நானு சங்கதிகள்

காலமோ, காரிருள் சூழ்ந்து கடுந்தயர் இழைக்கும் நடுமாரி. அன்று நிலவிய குளிரின் கொடுமையோ சொல்லுந்தரமன்று. ஒங்கிவிசும் குளிர்காற்றினைத் தாங்கியுலாது வெப்பத்தரும் போர்வைகளை வாரியெடுத்து விரிந்துகொண்டு, கால்நடையாகவும், கழுதை வாகனராகவும் செல்லும் இவர்கள் யார்? இவர்கள் எங்குசெல்கின்றார்கள்?

இவர்களா? ஆம், செசார் அகுஸ்துஸ் என்னும் சக்கிரவர்த்தியின் கட்டளைஒன்று உண்டு. அவன் விதித்த சட்டம் என்றால், சகலரும் கைகட்டிக்கொண்டு, உடனடியாக நிறைவேற்ற வேண்டியதுதான். அந்த இந்த எந்த விதமான கேள்விக்கும் இடமில்லை. அவ்வளவுதான். உரோமைஇராச்சியத்திற்குட்பட்ட எல்லாமனிதரும் தங்கள் பழமைபாக்க்குடியிருந்த தங்கள் தங்கள் சொந்தநகரங்களிற் போய்ச்சேர்ந்து குலத்தின் தலைமுறையோடு கையிறையும், குடிசனமதிப்புக்குரிய எண்ணிக்கையும் கொடுக்க வேண்டும் என்பதுதான் அந்தக்கட்டளை.

இது காரணமாகவே, பாலர்முதல் வயோதிபீராக ஆண்பெண் யாவரும் செல்வார் வறியவரென்று அல்லத்தட்டாது கும்பல்கும்பலாகக் குளிரும்நளிரும் பாராது—முள்ளோ கல்லோ என்னுதா—அரசகட்டளைக்கு அமைந்து, செல்லுகின்றார்கள். எங்கே? பெதலகேம் நகரினோக்கி.

பெதலகேமை நோக்கிச்செல்லும் பெருவீதி வழியே இருவராய், மூவராய், குடும்பமாய், கும்பலாய் ஒருவரையொருவர் முந்திக்கொண்டும்—வியர்வைசிந்திக்கொண்டும்சென்ற ஆயிரக்கணக்கானவர்களை அச்சிறுநகரமாகொள்ளுமா? இடமில்லைஎன்றுதான் தள்ளுமா? அந்தச் சக்கிரவர்த்தியும் காலமறிந்து கட்டளைவிடுத்தானா? குளிரும் பனியும்வருந்த நடுங்கி ஒடுங்கிப்பசியும்பட்டினியுமாகச் செல்லும்மக்களின் கதி என்னாகுமோவெனச் சிந்தித்தானா? இல்லவே இல்லை.

எனினும்மக்கள் சிறுகழுறுமுறுத்த போதிலும் அரசகட்டளைக்கமைந்து, குடிஎண்ணிக்கை கொடுக்கும் கடப்பாட்டினை உணர்ந்து, நீலவானம் கண்ணிமைப்பதுபோல—விண்ணிலே நட்சத்திரங்கள் துலங்கும் அந்திவேளையிலே நகரத்துஎல்லையை அடைந்தார்கள். எசலோவென வாசல்தோறும் மக்கள்கூட்டம் ஒரேகோசமாக ஆர்ப்பாட்டஞ்செய்தது.

அதோ அல்வீதியில் ஒருசிலர் தயங்கித்தயங்கிச் செல்லுகின்றனரே. ஒரு விழுக்கிழவனார். அவரது நடுக்குறும் கரத்தினால் இறுகப்பிடித்து உரப்பி உரப்பிச் செலுத்தப்படுவது ஓர் சிற்றினக்கழுதை. அக்கழுதைமேல் பொம்மைபோலத் தடுக்கின்றி அமர்ந்திருக்கிறான் பத்துவயதுச்சிறுவன் ஒருவன். ஐயோ பரிதாபம்! அந்தச்சிறுவனின் முதுகுஎன்ன ஒரு மாதிரித்தோற்றுக்கிறதே? — வில்லைப்போல் வளைந்து காணப்படுகிறதே. ஓரிடத்தில் திரண்டு — கூனல்கொண்டு தோற்றுக்கின்றதே. நிமிரவோ, நிற்கவோ, நடக்கவோ இயலாத நிலையிற் தோன்றும் இவன்யாரோ?

இவன் தான் அந்தவிழுக்கிழவனார் ஓசியஸ் என்பவரின் பேரப்பிள்ளை. கழுதையின் முதுகிலே இருந்திருந்து, கூன்முதுகு நொந்துநொந்து, இத்தனை தூரம் வந்துசேர்ந்திருக்கும் கூன்றசைமன். என்னபரிதாபம்! அவனும் கூன்முதுகு கொதிக்கொண்டு மேற்கொண்டுசெல்ல இயலாது தனதுபாட்டனாரிடம் முறையிடுகின்றான்.

சைமன்:- பாட்டா! அந்தப்பெதலகேம் நகரம் என்னகிட்டவா? அன்றேலெட்டவா? என்னால் குளிர்தாங்க முடியவில்லையே. என்கைகளும் கால்களும் மாத்துப்போயினவே. இனி

என்னால் இக்கழுதைமேல் அமரவோ இயலாது. உடல் நடுங்குகின்றது. பசியோ குடலைப்பிடுங்குகின்றது. என் செய்வது பாட்டா?

கிழவனார்:- குழந்தாய் சைமன்! தைரியமாயிரு. நகரங்கிட்டிவந்து நமதுபயணமும் முடிவடைகிறது. எனது உறவினர் இலலம் அதோ தோற்றுக்கிறது. அங்கே எங்கள் குளிரைப்போக்கச்சகல வசதியும் கிடைக்கும். வந்தவர்களுள் நாங்கள் தான் அதிகம்பிரதிப்போனோமாகும்.

சைமன்:- இல்லை, பாட்டா! எங்களுக்குமுன்னே — சற்று எட்டத்திலே அதோபாருங்கள் இருவர் பயணஞ்செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். ஒரு பெரியவர் கழுதைஒன்றை நடத்திச் செல்லுகின்றார். அக்கழுதைமேல் அம்மையார் ஒருவர் வானத்தின் நிறமொத்த நீலவாண் ஆடை அணிந்து செல்லுகின்றார். நீங்கள் அவர்களைக் காணவில்லையா?

கிழவன்:- ஆம், ஆம், அதோகாண்கின்றேன். உண்மையாகவே அவர்களும் எங்களைப்போலவே பயணத்தினால் களைத்துவிட்டார்கள்போலும்.

சைமன்:- நல்லது பாட்டா! நாங்களும் சற்றேவிடைந்துசென்று அவர்களைச் சேருவோம். ஆளும்பெருமாக நாலாறுபேர் கூடிச்சென்றால் பயணக்களைப்பும், தூரமும் தோன்றாது அல்லவா?

பண்டிதர் V. A. ஜோண்பிள்ளை

இதைக்கேட்டதே கிழவனார் தனது கழுதையை மெதுவாகஉரப்பிச் செலுத்திக்கொண்டு சிறிதுவேளையில் முன்னேசென்றபிரயாணிகள் இருவரையும் போய்ச்சேர்ந்தார். அவர்களைக் கண்டதும் கிழவனுக்குத் தன்னை யறியாமலே ஓர்விதஅன்பும், அறுதாபமும் அவர்கள்மேல் உண்டாக, அவர்களை நோக்கிச் செல்லுவார்: “நமஸ்காரம். மிகவும் இளைத்துவிட்டீர்கள்போலும். எங்கள்பாடும் அப்படித்தான். சர்வவல்லபதேவன் நல்லவர். அவரே எங்களை வழிநடத்திவருகின்றார்.” கிழவனாரின் இம்மொழிகளைக் கேட்டதே முன்சென்றபெரியவர் இன்புற்றவராய்ப் புன்னகையரும்ப, “வாரும், உங்களுடன் சேர்ந்துசெல்வது எங்களுக்குமுன்னுந்தமே” என்றார்.

கிழவனாரும், அப்பெரியாரும் கழுதைகளை நடத்திச் செல்லுகின்றார்கள். கூன்றசைமனும், அம்மையாரும் கழுதைகள்மேல் உட்கார்ந்தபடியே போகிறார்கள். அம்மையாருடன் பேசினாலோவெனச் சைமன் ஆசித்தம் சற்றே கூசியவனாய், நெருங்கிச்சென்றதும் அம்மையாரின் அழகியவதனத்தையும், அவ்வதனத்திலே அரும்பிய புன்முறுவலையுங்கண்டு பேசஆரம்பிக்கின்றான்.

சைமன்:- அம்மா! தாங்கள் குளிரினால் வருந்துகின்றீர்களா?

அம்மையார்:- சிறுவனே! உனது அன்பிற்கு நன்றி. நீதான் இளைப்புக்கும், களைப்புக்கும் இரையானாய்போலும். எனக்கோ குளிரைப்பற்றிய சிந்தனை இல்லை.

சைமன்:- அம்மா! நான் வருந்துவது களைப்பினாலும் மல்ல, இளைப்பினாலும் மல்ல. என்னைவருந்தும் அது என்முதுகு அம்மா; நீங்கள் அம்மா அதனைக் காணவில்லைப்போலும்; தாங்க வியலாத அத்துணைகொடுமையாக அது என்னைவருந்துகிறது; எனது உருவத்தை யெ கெடுத்து — அருவருப்பைக் கொடுத்து நகைப்புக்கிடமாக்குகிறது; கூன்றசைமன் என்றே யாவரும் என்னை அழைப்பார்கள்; எனது நல்லபாட்டனார் தான் போகுமிடமெல்லாம் என்னை யும் உடன்கொண்டு செல்லுகின்றார்; அன்றியும், எனதுபாட்டனார் எனக்கு

—அர்ச். ஜோண்பொஸ்கோவைத் தொடர்ந்து சலேசியன் சபையாரின் அதிகரிஷ்டாக்கவந்த ஆசா. மிக்கேல் றுவா சுவாமியாருக்கு முத்திப்பேறுபட்டம் சூட்டுவதற்கான விசாரணை பற்றித் திருச்சடங்காசார திருச்சங்கம் ஆராய்ச்சிநடத்திவருவதாக ரோமாபுரியிலிருந்து செய்திகிடைத்திருக்கிறது.

—பிரித்தானிய பிரதமரான திரு. விண்ஸான் சேர்ச்சில் அவர்கள் இங்கிலாந்திலே வெஸ்ட்மீன்ஸ்டேர் பேசியபோது, “யுத்தம் ஒன்று வருகின்றதென்று நான் நினைக்கவில்லை; ஆயின் என்ன நேர்த்தபோதிலும் கம்யூனிஸ்தகொடுங்கோன்மையையும், ஆக்கிரமிப்பையும் எதிர்த்துநின்ற சதந்திரஉலகைப் பாதுகாப்பதில் நமது முழுப்பலமுங்கொண்டு நிற்போம்” எனக்கூறலாயினர்.

—யப்பானிய அரசாங்கம் முதல் முறையாகக் கத்தோலிக்க சமயசம்பந்தமான தபால்முத்திரை ஒன்றைப் பாவனைக்கு விடுத்திருக்கிறது. இதிலே நாகாசக்கிரகரினுள்ள கத்தோலிக்க கோவிலின் பிரதிமை பதிக்கப்பட்டுள்ளது. யப்பானிய வேதசாட்சிகள் போரல்கட்டப்பட்டுள்ள இக்கோவிலே அந்நகரின் மேற்றிராசனக்கோவிலாகவும் தற்போது இருந்து வருகிறது.

—பரிசுத்த பாப்பாசர் காஸ்ரொல் காண்டல்போவீனுள்ள தமது வேனிற் கால மாளிகையில் நாலரைமாதம் தங்கியிருந்தபின் சம்பந்திலே வத்திக்கானுக்குத் திரும்பியிருக்கிறார். தற்போது 75 வயசுடையவரான அவர் இப்போது அராபியபாஷையாகக் கற்கத்தொடங்கியிருக்கிறாரெனச் சென்னை “மெயில்” பத்திரிகையில் ஓர் செய்தி வெளிவந்துள்ளது.

—இப்போது 136 வருடங்களைக் கண்டிள்ள—அதாவது இற்றைக்கு 136 வருடங்களின்முன் ஸ்தாபிக்கப்பெற்ற அமலோற்பவ மரியநாயகிசபைக்குருமார் தற்போது 50 பாஷைகளிலே சவிசேஷதொண்டு நடத்திவருவதாக டபிளின் நகரிலுள்ள அர்ச். அந்திரேயின்கோவில் விசாரணைக்குவர் வண. ஜே. நொபின்சன் சுவாமியார் கூறுகின்றார்.

—ஸ்பானிய தேசத்தைச் சேர்ந்தவராய்ச் சென்ற 1950-ம் ஆண்டின் பரிசுத்த வருடத்திலே அர்ச்சியசுஷ்டபட்டம் அருளப்பெற்றவரான அர்ச். அந்தோனி மேரி கிளாறெற் அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக ஸ்பானிய அரசாங்கம் ஓர் தபால் முத்திரையைப் பாவ

அடிக்கடி ஊட்டிவரும் நன்மதி இது: “சிறுவனே! முறுமுறுதே; எங்கள் ஆண்டவனின் சித்தமெதுவோ—அது நடந்தேதீரும்; வாக்குப்பண்ணப்பட்ட மெசியாவின் து வருகையின் காலம் அண்மிவிட்டது; சிறுவனாகிய உனது கூனல்முதுகினையும் சிலவேளை அவரே சொஸ்தமாக்குவார்” என்று இவ்வாறு அடிக்கடி ஆறுதல்மொழிகள் கூறித்தேயுதல்அளிப்பார். “அம்மா! வக்குப்பண்ணப்பட்ட மெசியா விரைவில் வருவாரென்று நீங்களும் எதிர்பார்க்கின்றீர்களா? எங்கள் தன்பவருத்தங்களைத் தீர்க்கும் இன்பஅவுடதங்களை யெல்லாம் மெசியாவாகிய அவர் கொண்டுவருவார்; எங்களுக்குத் தருவார் என்று நான் திடமாகவே நம்புகிறேன்; அவர்வினைவில் எழுந்தருளிவரவேண்டும்என்பதே எனது பிரார்த்தனைஎன்றதும், மிகுந்த அன்புடனும் அநுதாபத்துடனும் அந்த அம்மையார் கழுதைமேல் வந்த அச்சிறுவனின் கூனல்முதுகினை நோக்குகின்றார். அவனது ஆழ்ந்தவிசுவாசத்தையும், அயரா தநம்பிக்கையையும் அறிந்து ஆச்சரியமுற்றவராய்ப் புன்முறுவல்பூத்துக் கூறத்தொடங்குகிறார்.

னைக்கு விடுத்திருக்கிறது. இவ்விதம் தபால்முத்திரைகள் கொண்டு ஞாபகப்படுத்தப்பெற்ற ஸ்பானியதேச நான்காவது அர்ச்சியசுஷ்டர் இவராவார்.

—ரூஷியா அடிப்படுத்தியுள்ள மேற்கு ஊக்ரெயின் நாட்டில் இருந்து வந்த 3,000 கத்தோலிக்க குருமாரில் 2,000 பேர் கொல்லப்பட்டும், நாட்டிலிருந்து ஓடித்தப்பியும் விட்டனரென்றும், மீதியான 1,000 பேரும் அங்கு முகமறைவாகத் தங்கியிருக்கின்றனரென்றும், இரு ஊக்ரெயினிய குருமார் நியூயோக் நகரிலே சம்பந்தில் பத்திரிகைகாரர் மகாராஜேஷ்டரில் அறிவித்திருக்கின்றனர்.

—பரிசுத்த ஸ்தானத்தினிடமாக எகிப்திய முதலாவது ஸ்தானிகராய் இருந்து வந்த ஜனாபுல் ஏமாறிலே அவர்கள் வயது எல்லைவந்து இளைப்பாறியமையாலே, இவரிடமாக முன்னர் பெல்ஜியத்திலே எகிப்தியஸ்தானிகராய் இருந்தவரான ஜனாபுல் ஆமெத் ரூசிட்வே அவர்கள் வத்திக்கானிடமாக அதன் புதிய ஸ்தானிகராக நியமனஞ் செய்யப்பெற்றிருக்கின்றார்.

—1931-ம் ஆண்டுக்குப்பின் அதாவது இருபது வருடங்களுக்குப்பின் முதன்முறையாக ஜேர்மனிய பிரதமமந்திரியார் ஒருவர் லண்டன் நகருக்குச் சம்பந்திலே விஜயஞ்செய்த திரும்பியிருக்கின்றார். இவர் மேற்கு ஜேர்மன் சமஷ்டி அரசாங்கத்தின் பிரதமரும், ஓர் சிறந்த கத்தோலிக்கருமான டக்ளர் கொன்றாட் அடெலோவர் அவர்களே.

—முதல் பத்தாம் பத்திரிதாருக்கு அர்ச்சியசுஷ்டபட்டம் சூட்டுவிப்பதற்கான விசாரணையைத் தொடக்கும் விஷயமாய்த் திருச்சடங்காசார திருச்சங்கம் கலந்து ஆலோசித்திருக்கிறது. இந்த விசாரணையைத் தொடக்குமாறு பரிசுத்த பிதாவைக்கேட்டுத் திருச்சபை அதிபர்களிடமிருந்து—விசேஷமாய் இத்தாலிய திருச்சபை அதிபர்களிடமிருந்து மேலும் கிடைத்தமனுக்களை ‘ஓசேர்வாத்தோனோ ரோமனோ’ எனும் வத்திக்கான் தினவர்த்தமானி பிரசாரஞ் செய்திருக்கிறது.

—நெயில்வேளஞ்சினின் சிற்றறையிலேயே அதன் சொந்தத்தேவைக்கான மின்சாரகற்றென்ற உற்பத்திசெய்யக் கூடிய புதியமுறைஒன்றைப் பிரான்சிய நெயில்வே அதிபர்கள் சித்திகரமாகப் பரிசோதனைநடத்தியிருப்பதாகப் பரிஸ் நகரத்திலிருந்து செய்திகிடைத்திருக்கிறது. பிரித்தானியநெயில்வேய்க்களும் இப்புதியமுறையை ஆராய்ச்சிசெய்து வருகின்றன.

—பிரித்தானியிலே மின்சார நெயினை ஓடவைப்பதற்காகப் பாதை நீளம் ஒவ்வொருபத்துமைலுக்கும், மின்சார கற்றென்ற ஏற்றும் நிலையங்கள் இதுவரை வேண்டியிருந்தன. ஆனால், அதற்குப்பதில் இப்போது ஒவ்வொரு அறுபதுமைல்தூரத்துக்கும் ஒரேயொருமின்சாரக் கற்றென்ற ஏற்றும் நிலையமே போதியதாகக்கூடிய புதிய முறைஒன்று கண்டறியப்பட்டிருக்கிறது.

—இந்திய அப்போஸ்தலரான அர்ச். பிரான்சிஸ் வேரியார் பாம்பதம் அடைந்த நான்காம் நூற்றாண்டுவிழா ஞாபகார்த்தமாகக் கோவை நகரில் இருந்தவருகின்ற அவரின் அழியாத திருமேனியை இவ்வுருடம் காட்சிக்கு வைப்பதற்குத் தேவையான பணத்தைப் போர்த்துக்கால் அரசாங்கம் ஏலவே அனுமதித்திருக்கிறது.

—பரிசுத்தபாப்பாசர் சென்றகிறிஸ்மஸ் தினத்தை ஏகார்த்தத்திலே கழித்துத் தமது குடும்பத்தவர்களுக்கல்லாது வேறெவருக்கும் பேட்டியளிக்கவில்லை. அன்று அவருடைய சகோதரர்-சகோதரிகளின் பிள்ளைகளுக்கென்று இறப்பாயேலின்மேன்மடியிலே ஓர்கிறிஸ்மஸ் மரம் சித்தஞ்செய்யப்பட்டிருந்தது.

கத்தோலிக்க சமாச்சாரம்

நாவைத்துண்டித்தனர்

தம்மை வாதிக்கப்போவதாகப் பயமுறுத்திய கம்யூனிஸ்தர்களுக்குச் சினக்கத்தோலிக்கரின் நாமங்களை வெளியிடாவண்ணம் வண. அல்பியோ எமால்டி எனும் கத்தோலிக்க விஷனரிய குருவானவர் ஓர் நேஸர் பிளேட் கொண்டு தமது நாவையே துண்டித்துவிடலாயினார். இவர் இத்தாலியிலே மிலான் நகருக்குச் சமீபமான டெசியோவின் பிறதேச மிஷன்கள் ஸ்தாபனத்தைச் சேர்ந்தவர். ரியென் சின் நகர் ஆஸ்பத்திரியின் ஞான விசாரணைக் குரவராயிருந்த இவர் அந்தச்சினக் கத்தோலிக்கரின் நாமங்களை வெளியிடமாறு கொடுபட்ட மூன்று நிமிஷத்தவணியிலும் தமது நாவை இரு முறை துண்டித்து விட்டார். அதனால் இவர் நாவிலிருந்து இரத்தம்விடாது பெருகத் தொடங்கவே கம்யூனிஸ்தர்கள் இவரை ஆஸ்பத்திரிக்கு உடனே அனுப்பி வைக்க வேண்டியவந்தது. பிந்த இவரைச் சீலவுக்கு வெளியே துரத்திவிடவேண்டுமென்று கட்டளை பிறப்பித்தார்கள். இவர் அங்கிருந்து திரும்பவும் மிலான் நகர்சேர்ந்து அங்கே சுகப்பட்டுவருகின்றார். 25 வருடங்களுக்குமுன் சீலவுக்குச் சென்றிருந்த இவர் தமதுபேசும் வன்மையைத் திரும்பவும் பூரணமாக அடைந்து கொள்ள மாட்டாரென்று மிலான் நகர டக்டர் மார் கூறுகின்றார்கள்.

கத்தோலிக்க சினிமாக்கள்

உள்ளபடி எல்லோருமே விரும்பிப் பார்க்கத்தகுந்த கத்தோலிக்க சினிமாப்படங்களைப் பரப்புவதிலே போர்த்துக்கேய அரசாங்கம் ஈடுபட்டுவருகிறது. அது சென்றவருடம் கோவையிலே காண்பித்த போர்த்துக்காலின் இராக்கினியான அர்ச். எலிசபேத் அம்மாளின் சினிமாப்படம் மிக்கபிரஸ்தாபம் அடையலாயிற்று. தற்போதோலிஸ்பன் நகரில் பிறந்தவரும், பாதுவாநகரில் மரணமடைந்தவருமான அற்புதவரத்தராம் அர்ச். அந்தோனியாரின் புதிய சினிமாப்படத்தைக் காண்பிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது. இதனைக் கண்ணுற்ற கத்தோலிக்கர் அல்லாதவருமே அர்ச். அந்தோனியாரின் சீவியசரித்திரத்தை வாசிப்பதிலே பெரிதும் ஆர்வம்காண்பித்து வருகின்றார்கள்.

அமெரிக்க முதல் ஸ்தானிகள்

புரெட்டஸ்தாந்தரும், யூதர்களும் பலமாக ஆட்சேபித்து எதிர்ப்பெரியபோதிலும், தமது திட்டத்தை அவர்கைவிட்டு விடுவாரென அநேகர் நம்பிய போதிலும் அமெரிக்க டூமன் ஜனாதிபதி அவர்கள் நிகழும் தை மாசத்திலே அமெரிக்க பாராளுமன்றம் கூடியதும் வத்திக்கானிடமாய் அமெரிக்க ஐக்கியதேசத்தின் முதல் ஸ்தானிகராக ஜெனரல் மார்க் கிளார்க் அவர்களைத் தெரிவுசெய்யப்போவதாக அறிவித்திருக்கின்றார். இதுவிஷய

மாய்ச் சென்றசபையின் அங்கீகாரம் பெறப்படும். வத்திக்கானிடமாக அமெரிக்க ஸ்தானிகர் ஒருவரைத் தெரிவுசெய்வதன் சமபந்தமாய்திரு. டூமன் ஜனாதிபதி புரெட்டஸ்தாந்தர்களுக்கும், சரித்திரபூர்வமான அமெரிக்கபாரம்பரியங்களையும் காட்டிக்கொடுத்து விட்டாரென்று சர்வதேச புரெட்டஸ்தாந்தகிரிஸ்தசபைகளின் தலைவரான டக்டர் காள் மைக்கின் ரையர் கூச்சலிட்டிருக்கின்றார்.

மனந்திரும்பிய எழுத்தாளர்

கிர்த்திவாய்ந்த ஆங்கிலேய இலக்கிய எழுத்தாளர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த செல்வி எலியேனர் பார்ஜியன் எனும் மதுமனந்திரும்பிக் கத்தோலிக்க திருமறையில் சேர்ந்திருக்கின்றார். இவள் தனது எழுத்து விஷயமாகப் பலதுறைகளிலும் பெரிதும் அனுபவம் அடைந்துள்ளவளாயினும் அதிகமாகப் பிள்ளைகளின் எழுத்தாளி எனச் சிறப்பாக அறியப்படுகின்றார். இவள் ஓர் கவிதும், நாடகாசிரியையும் ஆவள். இவள் தந்தையாரான திரு. பி. எல். பார்ஜியன் அவர்கள் விக்ரோ நியா இராணியாரின் காலத்திலே பேர்பெற்ற ஓர்பத்திரிகாசிரியரும், பேரான நாடகபாத்திரமான ஸர்விக் அவர்களின் பெரிய நண்பருமாவார்.

சற்பிரசாத மகாநாட்டுக்கீதம்

பார்சலோனா நகரிலேவருகிற வைகாசிமாதம் ஆரம்பமாகவிருக்கும் சர்வதேச சற்பிரசாதமகாநாட்டுக்குரிய அதிகார பூர்வமான கீதத்தை ஓர் ஸ்பானிய கவிஞரான ஜோஸ் மரியா மெபன் அவர்கள் இயற்றியுள்ளனர். மகாநாட்டுக்குச் சமூகமளிக்க விருக்கின்ற ஆயிரக்கணக்கான குருமார், குருசிரேஷ்டர்களின் பாவனைக்கென்று பூசைஉடுப்புகளும், பாத்திரங்களும் கொடுக்குமாறு அந்நகர் மேற்றிராணியாரான மொட்ரேகோ ஆண்டவர் தமது ஞானமக்களைக் கேட்டிருக்கின்றார். மகாநாடு முடிந்ததும் அவைகள் மிஷன் நாடுகளிலும், வறியகோவில்களிலும் உபயோகிக்கப்படுமாறு பரிசுத்த பாப்பரசருக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

கன்னிகாஸ்திரியின் பிரவேசம்

நேபாளத்தின் தலைப்பட்டணமாகிய காற்றமண்டு நகரிலே நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும் ஸ்தானிகர் ஒருவரைப் பரிகரிப்பதற்கென்று இந்தியாவுக்கும், தீபேத்துக்கும் இடையிலே இமயமலையில் அமைந்து, அந்நியர்வரும் உட்பிரவேசியாது தடைவிதிக்கப்பட்டிருள்ள அந்நாட்டுக்குக் கன்னிகாஸ்திரியான டக்டர் ஒருவர் சமீபத்திலே ஆகாயவிமானம் ஒன்றில் பறந்து சென்றிருக்கின்றார். அந்தஸ்தானிகர் ஓர் தானசரங்கண்டு வருந்துகிறாரெனத் தெரிவித்தும், ஆகாயவிமானத்திலே டக்டர் ரான ஓர் கன்னிகாஸ்திரியை விரைவில் அனுப்பி வைக்க வேண்டும் என்று

உயிருள்ள குடில்

அன்று கர்த்தர் பிறப்புக்கு முந்தினநாள். ஆகமனகாலம் முழுவதும் ஆஞ்செலா, ஜெரூட் இருவரும் அந்தப் பெருநாளுக்கு ஆயத்தஞ்செய்தனர். அவர்களின் தந்தை அவர்களுக்கு ஒரு நேர்த்தியான சிறுகுடில் செய்து கொடுத்திருந்தார். தாயார் இரு கம்பளி ஆட்டுக்குட்டிகள் செய்துகொடுத்தார். இரண்டும் சின்னயேசுவர்க்குச் சமீபமாய் வின்றுகொண்டிருந்தன. அவைகளைப்பார்த்துப் பாலன் புன்னகை காண்பிப்பதுபோல் இருந்தது. குடில்வேலைமுடிய மணி இரண்டாயிற்று. எஞ்சியநேரத்தை எவ்விதம் செலவழிப்பதெனச் சிறுவர் இருவரும் யோசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

அப்பொழுது அவர்களுடைய தகப்பனர் அவசரம் அவசரமாய் அறையினுள் துழைந்தார். 'ஆஞ்செலா, ஜெரூட், இதை விட நல்லகுடில் — உயிருள்ள குடில் ஒன்று பார்க்க விரும்புகிறீர்களா?' எனக்கேட்டார்.

"உயிருள்ள குடிலா அப்பா?"

"ஆம்"

"தயவு செய்து அதை எங்களுக்குக் காண்பியுங்கள். முதல் அறையிலா அது இருக்கிறது?"

"இல்லை, அது இந்த வீட்டில் இல்லை. மோட்டர் பஸ் ஏறிச் செல்லவேண்டும், அதைப்பார்க்க வேண்டுமானால்"

சிறுவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி தாங்கமுடியவில்லை. உடனே ஓடிப்போய்ச் சட்டைகளை மாட்டினர். தந்தையின் இருகரங்களையும் பிடித்துக்கொண்டு புறப்பட்டனர்.

ஏறக்குறையக் கால்மணிநேரம் பஸ்வண்டிக்காகக் காத்துநின்றனர். பஸ்வந்ததும் ஏறி உட்கார்ந்தனர். குறித்த இடம் போய்ச்சேர்ந்ததும் மூவரும் இறங்கிக் குறுகியதெருக்கள் வழியாக நடந்து போனார்கள். அதைப்போல் அரோசிகமான இடத்தைச்சிறுவர்கள் இதுவரை பார்த்ததில்லை.

பாழடைந்ததுபோல் வெளியேதோன்றிய ஓர் கட்டடத்தை மூவரும் அடைந்தனர். வெளிக்கதவு திறந்திருந்தது. அதன் வழியாய் துழைந்து படிகள் வழியாய் ஏறிச்சென்றனர். வெகுசுவை துடன் சிறுவர் இருவரும் தங்கள்தந்தையைப் பின்தொடர்ந்தனர். அந்த இடத்தைப்பார்க்க மிகப்பரிதாபமாயிருந்தது. அங்கிருந்த ஓர் அறையின் கதவைத் தட்டாமலே மூவரும் உட்சென்றார்கள்.

பற்றைகரிலுள்ள பிலடெல்பியாவின் வைத்தியமிஷன் கன்னிகாஸ்திரியாருக்கு அதன் தலை நகரிலிருந்து ஓர் தந்திச்செய்தி அனுப்பிவைக்கப்படலாயிற்று. ஓர் நூற்றுண்டுக்குமேல் நேபாள நாட்டிற் கால்வைக்க அந்நியர்கள்வரும் அனுமதிக்கப்பட்டிடலர். இதுவரை கன்னிகாஸ்திரி ஒருவர் அதன் எல்லைக்கடந்து உட்பிரவேசிக்க எப்போதாவது அனுமதிக்கப்படவேயில்லை.

அங்கு கண்டகாட்சி சிறுவர் இருவரையும் திடுக்கிடச்செய்தது. ஒருபெண் தரையில் படுத்திருந்தாள். நன்குமூடத் துணி ஒன்றும் கிடையாது. அவள் அருகில் அவளுடைய புருஷன் வின்று கொண்டிருந்தான். அவன் ஒரு கை இழந்தவன். கவலைபுடன் நின்றான். அவர்கள் இருவருக்கும் மத்தியில் புதிதாய்ப்பிறந்த ஒரு குழந்தை. அதுபசியினாலும், குளிர் தாங்க முடியாமலும் விடாது அழுது கொண்டிருந்தது. அந்தப்பெண்ணும், அம்மனிதனும் அதை அமர்த்த முயன்றனர்.

சற்றுநேரம் இந்தக்காட்சியைப் பார்த்தபின் ஆஞ்செலா தன் தந்தையைப்பார்த்து "அப்பா, இது சின்னயேசுவா?" எனக்கேட்டாள்.

"ஆம், கண்ணே, நம் வீட்டிலே உன்குடில் இருக்கும் யேசுவெறும்சுருபமே. இந்த யேசுவெறும்சுருபமே இருக்கிறார்."

"யேசுவின் அப்பாவும், அம்மாவும் இவர்கள் இருவரும்?" என ஜெரூட் வினவினான்.

"ஆம்"

"அவர்கள் ரொம்ப ஏழைகளா?" என ஜெரூட் திரும்பவும் கேட்டாள்.

"ஆம், பரம ஏழைகள். அவர்கள்கையில் காசு ஒன்றும் இல்லை. கர்த்தர்பிறந்த திருநாளன்று சாப்பிடமுதலாய் ஒன்றும் கிடையாது."

அன்று குளிர் அதிகம். நெருப்பு எரியவேண்டிய இடத்தைச் சிறுவர்கள் நோக்கினார்கள். விறகும் இல்லை, நெருப்பும் இல்லை. அப்பொழுதுதான் அந்தக்குடும்பத்தின் நிலையை அவர்கள் உணர ஆரம்பித்தனர். தங்களை அறியாமலே சட்டைப்பைக்குள் கை விட்டனர். அங்கு காசு இல்லை. பெற்றோர்கொடுத்த பணத்தை யெல்லாம் கிறிஸ்மஸ் சாமான்களும், பட்டாஸ்களும் வாங்குவதில் செவழித்து விட்டார்கள்.

இதை நினைத்து நினைத்து அவர்கள் மனம் வாடினர். இடையர்கள் யேசுவைப்பார்க்கச் சென்றபோது, வெறுங்கையுடன் போகவில்லை. காணிக்கைகளுடன் சென்றார்கள். இங்கோ, இந்த ஏழைகளுக்குக் கொடுக்க அவர்களிடம் ஒன்று மில்லை. கண்ணீர் வடித்தார்கள். "அப்பா, அவர்களுக்குப் பணம் கொடுங்கள். எங்களுக்குக் கர்த்தர்பிறப்பன்றும், வருடப்பிறப்பன்றும் கிடைக்கிற பணத்தை யெல்லாம் ஆஞ்செலாவும் நானும் சேர்த்துவைத்து உங்களிடம் கொடுத்துவிடுகிறோம்" என ஜெரூட் கூறினான்.

இதுதான் அவர்கள் தந்தை எதிர்பார்த்தது. அவர்கள் நல்ல பிள்ளைகள், இளகிய மனதுள்ளவர்கள், பிறர்சினேகமுள்ளவர்கள் என அவர் அறிவார். எனினும் உலகில் ஏழைகள் பும்பாடுகளை அவர்கள்நேரில் அறியவேண்டும், தாராள குணத்துடன் உதவிசெய்ய வேண்டும் என அவர் ஆசித்தார்.

(தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்)

சந்தாதாரருக்கு ஓர் வேண்டுகோள்

“சத்தியவேதபாதுகாவலன்” சந்தாதாரருக்கு 1951-ம் ஆண்டு முடிசிறவரையிலே அவரவர் நிலுவைப் பணத்தைப் பற்றிய அறிவித்தல் அனுப்பப்பட்டிருந்தும் சிலர் அதைப்பற்றி இன்னுமேகவரியாமல் இருந்து வருகின்றனர். இவர்கள் தங்கள் நிலுவைப் பணத்தைத் தாமதமில்லாது அனுப்பிவைக்கும்படியாய்க் கேட்டுக்கொள்கிறோம். 1952-ம் ஆண்டுச் சந்தாப்பணத்தையும் அடுத்த பங்குனிமாதம் 31-ந் திகதிக்குமுன் அனுப்பிவைக்குமாறு எல்லோரும் கேட்கப்படுகின்றார்கள். பணம் அனுப்பும்போது தங்கள் சந்தாநம்பரையும் குறித்து அனுப்புக.

எமது பாத்தியா யாத்திரை

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பித்து அவ்வை இன்னும் திருப்பிப்படுத்தாமையால் அது இன்னமும் அனுபவிக்க வேண்டிய சில துன்பம் இருக்கின்றதென்று மாதாவின் காட்சி பெற்ற மூன்று பிள்ளைகளிலும் தற்போது சிவனேடிருக்கும் லூசியா நம்புவதாலே தான் அவள் கவலை கொண்டிருப்பதாகக் கார்ட்மேல் கன்னிகாசபையிலே கன்னியாஸ்திரியாக இருக்கும் ஓர்பெண்மணி தெரிவித்ததாக அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(தொடரும்)

களவில்வந்த சாமான்கள்

இந்தியாவிலிருந்து ஒருவள்ளத்திலே களவாகக் கொண்டுவரப்பட்ட தெனக் கருதப்படும் 167 ரூபத்தல் அபின், 3 அந்தர் பாதாசம், 12 டசின் வாசனைக்கிரமிய போத்தல்கள், மற்றும் ஏராளமான கஸ்தூரி ஆதிகைகளைச் சென்றவாரம் வடபகுதித் துறைமுகத் தடை அதிகாரியான திரு. ஈ. அலுவிகாரையும், இருகாவலர்களும் வல்வெட்டித்துறைக்குச் சமீபமான பொலிகண்டியிலே கைப்பற்றியிருக்கின்றனர். இவற்றின் பெறுமதி ஆறுலட்சம் ரூபாவரையிலாகும். இதற்குமுன் இவ்வளவு பெறுமதியான களவசாமான்களும், இவ்வளவு பெருந்தொகையான அபினும் கைப்பற்றப்படவில்லையென்று சொல்லப்படுகிறது. இப்போது கள்ளமாக்கெற்றில் அபின் ஒரு ரூபத்தல் 800 ரூபாவீதம் விலைப்படுகின்றதாம்.

ஒருவருக்கு அம்மைநோய்

யாழ்ப்பாணப் பட்டணத்திலே நல்லூர்ப்பகுதியில் ஒருவருக்கு அம்மை நோய் உண்டாயிருக்கக் கண்டறியப்பட்டதிலிருந்து அப்பகுதியில் வசிப்பாருக்கெல்லாம் அம்மைப்பால் குற்றப்படுகிறது. அம்மைநோய் கண்டவர் பருத்தித்துறையிலிருந்துவந்த ஓர் வியாபாரியாவார். அவருடன் புழங்கிய 30 பேர் நல்லூரிலுள்ள இருவீடுகளில் தனிமையாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

அம்மைநோய் கண்டவர்கள்

ஊர்காவற்றுறைத் தொற்றுநோய் ஆஸ்பத்திரியிலே அம்மைநோய்கண்ட ஒன்பது நோயாளிகளைவைத்துப் பாமரிக்கப்படுகிறார்கள். இவர்களெல்லாம் வல்வெட்டித்துறையைச் சேர்ந்தவர்கள். அங்கு இவர்களைக் கொண்டுவந்ததையிட்டுப் பொதுசனங்கள் வெறுப்புக் காண்பிக்கின்றார்கள். இதற்குக் காரணம் தொற்றுநோய் ஆஸ்பத்திரிக்குச் சமீபமாகச் சனங்கள்வசிக்கப்படுகிறது.

உயிருள்ள குடில்

(3-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

இரண்டு மாதங்களுக்குப் போதுமான உணவும், உடைகளும், வசதிப்பொருட்களும் வாங்கக் கூடிய பெரியதொகையைச் சிறுவரின் தந்தை அந்த ஏழைகளிடம் கொடுத்தார். ஆஞ்செலாவா, ஜெரூட்டும் மாறி மாறி அச்சிறு குழந்தையைத் தூக்கியெடுத்துப் பத்தியுடன் முத்தமிட்டார்கள். புருஷனுக்குச் சிக்கிரம் வேலைதேடிக்கொடுப்பதாகத் தந்தை கூறியதும் மூவரும் வீட்டைவிட்டுப் புறப்பட்டனர். வழியில் சிறுவர்களால் பேசமுடியவில்லை. “பிள்ளைகளே, ஏழைகளைப் பார்க்கும் பொழுதெல்லாம் யேசுவையே பார்ப்பதாக நீங்கள் கருத வேண்டும். ஏழைகளுக்கு நீங்கள் ஏதாவது கொடுத்தாலும், செய்தாலும் யேசுவைக்கே கொடுக்கிறீர்கள்; அவருக்கே செய்கிறீர்கள்” என அவர்களின் தகப்பனர் கூறினார்.

(ச. ரூ. து.)

துவறை ஒப்புக்கொண்டால்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

புடையவன். காரணம், அவனுக்குச் சிறுவயதிலேயே, இவர்களைக்கண்டவுடன் வெறுப்பு உண்டாயிற்றும். அதற்காகவேண்டி, ஏதேதோ பொய்க்காரணங்களைக்கூறினான். இந்தச்சமயத்தில் உதவிக்கு வந்தது எது தெரியுமா? ஆம், அவர்கனவிலும் நினைத்திராத கிறிஸ்துவஸ்தாபனந்தான். கிறிஸ்துவஸ்தாபனத்திற்குக் கொள்கை தான் பெரிது. இதற்காக அது ஆயிரக்கணக்கான வேதசாட்சிகளைப் பலிகொடுத்திருக்கிறது. இன்று ஒருகொள்கை, நாளை யொன்று அல்ல. கொள்கைக்காகவே வாழ்ந்திருக்கிறது. அநேக நல்ல கிறிஸ்துவர்களுடைய இரத்தத்தின்மேல் கட்டப்பட்டது கிறிஸ்துமதம். இது மறுக்க முடியாத சரித்திரம் கண்ட உண்மை.

கிறிஸ்தவர்களையும், கிறிஸ்துவையும் அன்றுதான் அவர் நினைத்தார். அவர்களைப்பற்றித்தான் அலட்சியமாக விருந்ததையும், கவலைகொள்ளாமல் இருந்ததையும் அன்றேதான் உணர்ந்தார். “கிறிஸ்துவஸ்தாபனம்தான் ஹிஸ்ருடைய ஆர்ப்பாட்டத்தையும், உண்மையை அடக்கும் அட்டகாசத்தையும் எதிர்த்துநின்றது. இதற்குமுதல் நான் கிறிஸ்து மதத்தைப்பற்றியும், அவர்கள் கோவிலைப்பற்றியும் ஒருவித ஆர்வமும் கொண்டிருக்கவில்லை. ஆனால், இப்போது நான் அவைகளை மிகவும் நேசிக்கிறேன். மிகவும் புகழ்கிறேன். ஏனென்றால், அவைகள் தான் ஆழ்ந்த அறிவிற்கும், ஒழுக்கத்தின் சுதந்தரத்திற்கும் ஊன்றுகோலாக நிற்கின்றன. ஆகையால், நான் அதை அளவுகடந்து புகழ்கிறேன். நான் அவைகளை வெறுத்ததற்காகப் பச்சாத்தாப்பப்படுகிறேன்” என்றார்.

(தொடரும்)

திருமண விஞ்ஞாபனம்

வில்லியம்ஸ் — பஸ்ரியாம்பிள்ளை

கோலாலம்பூர், மலாய ரெயில்வேயின் இளைப்பாறிய பென்ஷனர் திரு. எம். பஸ்ரியாம்பிள்ளை அவர்கள் தமது சிரேஷ்ட புத்திரி

நிருவளர்செல்வி எம்.லி ஜேஸுக்கும்

ஈப்போவிலே

அரசாங்க வைத்திய-சுகாதார காரியாலயத்தில் கடமைபார்க்கும் திரு. எம். ஈ. பாலசிங்கம் தம்பதிகள் தமது இளையசகோதரரும்,

கோலாலம்பூரிலே மத்திய மின்சாரசபையின் பிரதம கட்டுவேலை இஞ்சினியர் காரியாலயத்தில் கடமைபார்க்கிறவரும், எம். எம். எஸ். ரெயில்வேயின் இளைப்பாறிய பென்ஷனராயிருந்து காலஞ்சென்ற திரு. வி. ரி. வில்லியம்ஸ் தம்பதிகளின் கனிஷ்ட புத்திரருமான திருவளர்செல்வன் எம். ஈ. சுதுணசிங்கத்துக்கும்

கோலாலம்பூரிலே செந்துல் பசாரிலுள்ள அர்ச். சூசையப்பர் கோவிலில் நிகழும் 1952-ம் ஆண்டு தைமாதம் 28-ந் திகதி திங்கட்கிழமை காலை 7 மணிக்கு நடக்கும் திருமண வைபவத்தின் போதும், பின்னர் கோலாலம்பூரிலே செந்துல்வீதியிலுள்ள 4-ம் நம்பர்கிருகத்தில் நடந்தேறும் வரவேற்பு உபசாரத்தின் போதும் சமூகமளிக்கும்படி சுற்றறித்திரர்களைப் பரிவாகக் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றார்கள்.

No. 4, செந்துலவீதி, செந்துல் கோலாலம்பூர்.

797, தியூஏறியா வீதி, செந்துல்பசார், கோலாலம்பூர்.

தலைமை ஆசிரியருக்கு அறிவித்தல்

பாடசாலைத் தவணைகள்

1952-ம் ஆண்டு எல்லாக் கத். பாடசாலைகளிலும் அனுசரிக்கப்படவேண்டிய பாடசாலைத் தவணைகள் கீழே குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன:

- 1-ந் தவணை : 8-1-52—8-4-52
- 2-ந் தவணை : 5-5-52—8-8-52
- 3-ந் தவணை : 25-8-52—5-12-52

தை 11, 14, மாசி 4, வைகாசி 9, ஆனி 24, ஆடி 7, புரட்டாசி 1, 22, ஐப்பசி 17, மார்கழி 1, 2 இவை பகிரங்க விடுமுறைநாட்கள். ஆதலால் அத்தேதிகளில் பாடசாலை நடைபெறக்கூடாது.

வைகாசி 12, 22, ஐப்பசி 13—16 இவை எல்லாப்பாடசாலைகளுக்கும் விடுமுறை காலமாகும்.

1952-ம் ஆண்டில் தத்தம் பாடசாலைகளில் அனுசரிக்கப்படவிருக்கும் அத்தியாவசியமான விசேஷ விடுதலை நாட்களிருப்பின் அவற்றைக்குறித்துக் காலதாமதமில்லாது கட்டளைச் சுவாமியாரின் கையொப்பத்துடன் அனுப்பிவைக்கும்படி தலைமை ஆசிரியர் எல்லோரும் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

விசேஷகவனிப்பு :

- 1. அவசிய காரணமாகப் பாடசாலை முடுவதைப்பற்றி நமக்கு அனுப்புப் கடிதங்கள் கட்டளைச் சுவாமியாரின் அங்கீகாரம் பெற்று அவருடாக அனுப்பப்படவேண்டும்.
- 2. பிள்ளைகளின் வரவு குறைவு என்ற காரணத்தை யொட்டிப் பாடசாலை முடக்கூடாது.

T. A. J. Mathuranayagam
Gen. Manager, R. C. Schools.
Jaffna 9-1-51.

நத்தார், புதுவருடச் சோபனம் அனுப்பிய ஆசிரியர் எல்லோருக்கும் யாழ்ப்பாணம் கத்தோலிக்க பாடசாலைகளின் பொதுமுகாமக்காரர் தம் நன்றியைத் தெரிவித்து புதுவருட ஆசிரியம் கூறுகிறார்.

இளவரசியின் விஜயமும் யானைகளும்

எலிசபேத் இளவரசியினதும், அவர்

Notice to Parish Priests and Teachers

Teachers who secure New Appointments as Teachers in Assisted Schools on or after 1st June 1951

The Treasury has decided that teachers who secure new appointments as teachers in Assisted Schools on or after 1st June, 1951, should be allowed leave conditions applicable to new entrant teachers to the Public Service.

2. The leave to which teachers who secure new appointments as teachers in Assisted Schools on or after 1st June, 1951, are entitled will accordingly be as follows:—

Casual leave—Where leave is required owing to private reasons of the gravest urgency, casual leave on full-pay may, at the discretion of the Manager, be allowed for periods of not more than five days at a time up to a maximum of **seven days** in the school year.

Sick leave—In cases of serious illness during term time necessitating leave beyond the period provided for above, where the Director is satisfied that the concession is deserved, full-pay leave may be granted for a period not exceeding **four weeks** in respect of any school year provided that arrangements approved by the Inspector are made for the absent teacher's work without additional expense to Government.

All applications for leave on account of illness must be supported by a medical certificate to the satisfaction of the Manager; otherwise the leave will be on no-pay.

தும் தரிசனைசம்பந்தமான கொண்டாட்டங்களிலே கலந்துகொள்வதற்காக இலங்கையின் எல்லாப்பகுதிகளிலுமிருந்து 150 யானைகள் கொழும்புக்குக் கொண்டுவரப்பட்டிருக்கின்றன. அவர்களுடைய தரிசனையின் போது அங்கே இவைகள் மூன்று நாட்களுக்குத் தங்கியிருக்கும். அங்கு இவைகளைப் போஷிப்பதற்குப் பெருந்தொகையான செலவுஏற்படவிருக்கிறது. நாள்ஒன்றுக்கு ஒரு யானைக்கு ஒரு கித்திம்மா ஒலைகள் வேண்டியிருக்கும். ஒரு மாத்திலுள்ள ஒலைகளின்விலை 40 ரூபாவரையிலாகும். சத்தம்போட்டு நகர்வாசிகளைக் குழப்பாதிருக்குமாறு இவைகள் ஓர் தனிமையான இடத்தில் விடப்படும்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

1. அக்காலத்திலே பேளத்த நூலாசிரியர்களால் எழுதப்பட்ட "இராசவரியா" எனும் நூலானது கண்டியிலே அம்மைநோய்ப் பரந்த காலத்தில் ஆசா. யோசேவாஸ் முனிவரையும், அவரது தர்மசிந்தையையும் பற்றியாது கூறுகின்றது "வாஸ்தவ அழைக்கப்பெற்ற சுவாமியார் உணவும், உடையும், மற்றும் பொருட்களும் தம்முடன் எடுத்துக் கொண்டு கொழும்பிலிருந்து இங்கே வந்தார். அவர் நோயாளரைத் தேடித் திரிந்தார். காடுகளில்தானும் அவர்களைத் தேடிச் சென்றார். அவர்களுக்கு உறைவிடங்களாகக் கூடாரங்களை அமைத்தார். அவர்களுக்குத் தேவையானவற்றை எல்லாம் கவனித்துச் செய்தார்.— இந்தவாஸ்தவசுவாமியார் கிறிஸ்துவசக்தி 1711-ம் ஆண்டு ஜமவர்த தனபுர மகாநுவரையிலே பாம்பதம் அடைந்தார்" எனக் கூறுகின்றது.

2. ஆசா. யோசேவாஸ் முனிவரைப்போலும் சுத்தவாளர் ஒருவருக்கு முத்திப்பேறுபட்டம் சூட்டும் விஷயமாய் அவர் மேனி அடக்கஞ் செய்யப்பட்டுள்ள இடம் கண்டறியப்படவேண்டியது அவசியமா? இல்லை. உதாரணமாக, "ஜோன் அவ் ஆர்க்" என அறியப்படுகின்ற அர்ச். ஆர்க்கின் அருண்மாளையும், அர்ச். தோமாஸ்மோனையும் எடுத்துக் கூறலாம். திருப்பட்டம் சூட்டுவதற்கு அவசியம்வேண்டியவைகள் முதல்வகுப்புக் குரிய புதுமைகளே.

3. சுவேஸ் கால்வாய் பற்றிய விபரம் என்ன? இது மத்தியதரைக்கடலையும், செங்கடலையும் இணைக்கின்றது. இது ஒரு செயற்கைக் கால்வாய். இதனைவெட்டுவதற்குப் பத்தவருடங்கள் சென்றன. (1859—1869) இரண்டுகோடிபுண் செலவாயிற்று. இதன் நீளம் 130 மைல். குறைந்த ஆழம் 28 அடி. ஆகலம் 150 அடிமுதல் 300 அடிவரையில். இத்தக்கால்வாயை ஓர்க்பல் கடந்து செல்லப் 16 முதல் 17 மணித்தியாலம் பிடிக்கிறது. ஆபிரிக்காவைச் சுற்றிவராமல் இக்கால்வாய்வழியாகக் கப்பல்கள் இந்தியாவுக்குவருவதால் 7,600 மைல் சுருங்குகிறது.

4. சுவேஸ் கால்வாய்க்கு ஆயத்தீர்வை உண்டா? ஆம், இதனுடாகச் செல்லும் கப்பல்களிடம் ஆயத்தீர்வை அறவிடப்படுகிறது. இந்த ஆயத்தீர்வையால் வருடம் ஒன்றுக்கு 30 லட்சம் பவுண்கிடைக்கிறது.

5. இராணுவசட்டம் (Martial Law) என்பது என்ன? நாட்டிலே ஆபத்தான அல்லது குழப்பமான காலத்தில் ஆட்சிமுழுவதும் இராணுவ அதிகாரத்துக்கு உட்பட்டிருப்பதே இராணுவ ஆட்சியாகும். இராணுவ ஆட்சி நடைபெறுங்காலத்தில் வழமையிலிருந்துவரும் சட்டங்கள் (Civil Law) செல்லமாட்டா.

6. இங்கிலாந்திலே எட்டாவது என்றி அரசன் அங்கிளிக்கன் சபையை ஆக்கியபோது என்ன நோக்கம் கொண்டிருந்தான்? பரிசுத்த பாப்பாண்டவருக்குக் கீழ்ப்படிந்து கட்டுப்பாடா ஒர்சுதர்தீர்மானமும், தனக்குத்தானே கீழ்ப்படிந்து கட்டுப்பட்டதுமான ஒர் "கத்தோலிக்க திருச்சபை"யை ஆக்கவேண்டுமென்ற நோக்கம் கொண்டிருந்தான்.

7. ஆனால், எட்டாவது என்றி அரசன் இறந்தபின் நிகழ்ந்ததென்ன? அவன் 1547-ம் ஆண்டு இறந்ததும், ஆறாவது எட்டாவது என்றி சிம்மாசனம் ஏறியதும் இங்கிலாந்திலே புரொட்டஸ்தாந்தசமயத்தைப் புகுத்தக் கிறிஸ்தமருக்கு வழிபண்ணி விட்டன.

சொல் அம்பும் கல் அம்பும்!

நாடகமேடையில் தெம்பாங்கு, தெந்தொப் பாட்டென்றால் கேட்பவர்களுக்கு நாசிகாசுரணம் பாவித்தது போல் இருக்கும் ஒரே காகோஷமாய் இருக்கும். அதுபோல அரசியல்மேடையில் வசைமாரியென்றால் போதும். இதுதான் இப்போதைய பேச்சு அணி!

உபசாரக் கூட்டம் ஒன்றில் பேச்சாளர் ஒருவர் தம்மைமறந்து, வந்தநோக்கத்தை மறந்து, ஒருவசைப்புராணம் படித்தார். 'மெய்மறந்து பேசுவது' என்று சொல்வதுவழக்கம். உண்மையைமறந்து பேசுவதுதான் இதன் உண்மை.

"இனிய உள்வாக இன்னுகூறல் கனியிருப்பக் காய்கவர் தற்று" என்று பொய்யாமொழிப்புலவன் சொன்னபொழுது அரசியல் ஆழியிலே அலைஇப்படி அடிக்கவில்லைபோலும். கொந்தளிப்பும் குமுறலும் இல்லைபோலும். தமிழ்மரபின்படி இன்னுச் சொல்லாளருக்கு எடுத்துக்காட்டிய உவமையும் இனிய தாயிருந்த கல்காண்க்.

தமிழ்என்பது இனிமையைக் குறிக்கும் என்பர். எனவே, ஏச்சுப்பேச்சுக்கு இந்தமொழி இடங்கொடாது. ஆனால், தமிழ்என்ற அழகமொழியைத் தலையிறுக்கிய இருக்கசியினர் ஒருவருக்கொருவர் சொல் அம்பும், கல் அம்பும் தொடுப்பது தமிழ்ப்பண்பாடாய் இருக்குமா?

கட்சிகள் சார்பாகப் பேசுகிறவர்கள் தங்கள் தங்கள் கட்சிகளின் நோக்கங்களை எடுத்துவிளக்கிக் காட்டினால் பொதுசனங்கள் அவற்றைப் பரிசீலனை செய்து தங்கள் அபிப்பிராயப்படி நடந்துகொள்ளலாமே. இப்படியல்லாது ஒருவரை ஒருவர் ஏசுவதும், கூசாது அமங்கலச்சொற்கள் பேசுவதும் தமிழ்மரபைத் தழுவுகின்றோம் என்று தம்பட்டம் தட்டும் கட்சிகளுக்கு முறையாகாது.

கலயாணவீடு நடக்காமற் தடுப்பதற்குப் பகையாளி ஒருவர் சிப்பை எடுத்து ஒழித்தமாதிரிக் கூட்டங்கள் கூடாமற் தடுப்பதற்கு எதிர்க்கட்சிகள் கையாடும் உபாயங்கள் தமிழ்மரபாக மாட்டாது.

சனநாயக ஆட்சிஎன்றால் பொதுசன அபிப்பிராயம் பொல்லடக்கும், கல் லெறிக்கும், ஏச்சுக்கும், பேச்சுக்கும் பயந்து உண்டாக்கப்படுவதா? பொய்ப்பிரசாரத்தில், அவதூறுபெய்தால் பிழைபான பொதுசனஎண்ணத்தைப் பிழைபுகவெண்டுபண்ணுவதா?

"வாய்மையின் வழிவகு மன்னியிர் ஒம்புநர்க்கு யாவதும் உண்டோ எய்தா அரும்பொருள்"

என்ற இளங்கோவடிகள் இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் உள்ளதை உள்ளபடி எடுத்துரைத்து உண்மையுயர்ந்த நெறியில் தவறாது ஒழுக்கி வருவதே தமிழகத்தைத் தனிச்சிறப்புடையதாகச் செய்யுந்தொண்டு என்பதைச் சொல்லவும்வேண்டும்கொல்!

நஷியாவின் கடற்பலம்

"ஜேனின் போராடுங் கப்பல்கள்" எனும் சஞ்சிகையின் கடைசியான பிரதியில் கண்டுள்ளபடி, தற்போது நஷியா 370 சப்மரின்சுகளைச் சேவையிற் கொண்டிருக்கிறது. மற்றும் 120 சப்மரின்சுகளைக் கட்டிவருகிறது. யுத்தக்கப்பல்கட்டும் புதிய ஒர்த்திட்டத்தின் கீழ் 1,000 சப்மரின்சுகளைக் கட்ட ஆயத்தப்படுவதாய் அறிவிக்கப்படுகிறது. 3 புதிய யுத்தக்கப்பல்களையும், 20 குறுயிசர்களையும், 120 டிஸ் றேயர்களையும் அது கட்டுவதற்குத் திட்டஞ்செய்திருப்பதாக நம்பத்தகுந்த வழியாகச் செய்திகிடைத்திருக்கிறது.

பிரியாவிடைவைபவம்

சில்லாலை

சில்லாலைக் கத்தோலிக்கபாடசாலைத் தலைமையாசிரியராகப் பன்னிருவருட்காலமாகச் சேவைசெய்துவந்த திரு. A. R. மனுவேற்பிள்ளை அவர்கள் நார்த்தனைக்கு மாறிச்செல்வதையிட்டுச் சென்ற 6-1-52 ரூயிது பி. ப. 5 மணியளவில், அழகுற்று விளங்கிய பாடசாலைமண்டபத்திலே ஒலிபெருக்கி இசைபெருக்க, தலகாரியஸ்தர், பெற்றார், ஆசிரியர், மாணவர்கள் கூடிய சமுதாயத்தில், சனசமூக முன்னேற்ற சங்கதலைவர் திரு. N. யேம்ஸ் ஆசிரியர் தலைமையில் ஒர்பிரியாவிடைவைபவம் ஆரம்பமாகியது.

மலர்மலைகள் சூட்டப்பெற்றதும், கட்டளைக்குரவர் வண. L. டெசிச் சுவாமியவர்கள் பிரியாவிடைநாயகரின சிறந்தசேவை, பிரமாணிக்கமான ஊழியம், குருபத்தி என்பனவற்றைப் பாராட்டி அரியதோர் சொற்பொழிவாற்றினர். பாடசாலைச்சிறார்களால் சோபந்தரும் பிரியாவிடைக்கீதங்கள் படிக்கப்பெற்றன. பின்னர் ஆசிரியரின குணநலனையும், பொதுநல ஊழிபத்தையும், சஞ்சுகசையப் பரவலிபசங்க வளர்ச்சிக்காக அவர்செய்த தன்னலமற்ற சேவையையும், அவர்காலத்தில் சமயகல்வி, மரியாதின்சேனை, கல்வி விருத்தி, சமூகமுன்னேற்றம், விளையாட்டு, உரைநடை, இசைநடைப்போட்டிகளிலே பாடசாலைஆடைத்துள்ள முன்னேற்றங்களையும் பாராட்டித் தலைவராலும், தேயிலைப் பிரசாரச்சபைப் பரிசோதகர் திரு. S. நீக்கிலாப்பிள்ளை, ஆசிரியர் திரு. S. லோரன்ஸ், திரு. செ. பிரான்சிஸ் சேவியர் என்பவர்களாலும் சிறந்த சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தப்பட்டன.

ஆசிரியர் திரு. இக்னேஷஸ் அவர்கள் பிரியாவிடைநாயகரின அன்பையும், அறிவையும், கவிதாசக்தியையும், கட்டுரைவன்மையையும், ஹாஸ்யப்பேச்சுத் திறமையையும் எடுத்துக்காட்டும் பிரியாவிடைப் பத்திரம் ஒன்றுபடித்துக்கொடுத்தனர். அன்பின் அறிகுறியாக பணமுடிப்பொன்றும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. ஈற்றில் ஆசிரியர்எழுந்து தமக்குச்செய்த உபசாணைக்காக நன்றித்துக்கூறியதும் பெரியோர்சமேதாராய், மோட்டர்தாராடாய்த் தமது ஜனனபதியாகிய கொழும்புத்துறைக்குப் பயணமாயினர். ஆசிரியர் சென்றுழியெங்கும் சிறந்தவாழ்க! —திருபர்.

பள்ளிமுனை : ஆண்டுவிழா

பள்ளிமுனை, சனசமூகநிலையத்தின் முதலாவது ஆண்டு நிறைவிழா சென்ற 6-1-52 ரூயிதுபிற்பகல் 4 மணியளவில் மன்னாப்பட்டினசங்க தலைவரது அக்கிராசனத்தின்கீழ் ஆரம்பமாகியது. காரியதரிசியும், தனதுகாரியும் சமர்ப்பித்த அறிக்கைகள் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பின்னர் நிலையத்தின்புதியதலைவராகத் திரு. ஆ. பிரகாசம் பிகுரூடோ அவர்களும், உபதலைவராகத் திரு. எலியாஸ் தம்புஅவர்களும் தெரியப்பட்டனர். காரியதரிசியாகத் திரு. எஸ். எஸ். பிகுரூடோ, உபகாரியதரிசியாகத் திரு. நீ. அந்தோனி பிகுரூடோ என்பவர்கள் மீண்டும்தெரியப்பட்டனர். தனதுகாரியாகத் திரு. ஆ. கிறிசாந்து பிகுரூடோ, உபதனதுகாரியாகத் திரு. எம். மருசலீன் பெரோளன்பவர்கள் தெரியப்பட்டபின் நிர்வாகசபை அங்கத்தவர்களாக ஏழுபேர்தெரியப்பெற்றார்கள். அதன்மேல் அக்கிராசனாலும், வண. A. உததின் சுவாமியவர்களாலும் குறிப்புரைகள் கூறப்பட்டபின் காரியதரிசியின் நன்றியுரையுடனும், சிற்றுண்டி உபசாணையுடனும் விழா இனிது நிறைவேறியது. —திருபர்

சேவைபாராட்டு வைபவம்

சென்ற 13-1-52 ரூயிற்று பிற்பகல் 7 மணியளவில் ஊர்காவற்றுறை திரு. இரூதய வாசிக்காலையில் சேவைபாராட்டு வைபவம் ஒன்று நடத்தேறியது. தேசசேவையில் ஈடுபட்டு உழைத்தவரான ஆசிரியர் A. F. T. செலவத்துரை அவர்கள், ஆசிரிய பயிற்சிக்குக் கல்லூரிக்குச் செல்லுமையில் அவரது அருஞ்சேவைகள் பலராலும் பாராட்டப்பெற்றன. ஆசிரியர் T. S. அருளானந்தம் தலைமை வகித்தனர். ஆசிரியர் சுப்பிரமணியம் பேசியபோது அவர் கிராம முன்னேற்ற சங்கத்தின் நிர்வாகசபை அங்கத்தவராய் இருந்த போது தங்களுடன் ஒத்துழைத்த தற்காக நன்றி கூறினார். ஆசிரியர் T. A. F. இராசையாவும், மற்றும் சிலரும் அவரைப் பாராட்டிப்பேசினர். பின்னர் ஒர் தோட்ட உபசாணை நடத்தேறியது. ஈற்றில் ஆசிரியர் செல்வத்துரை தமது நன்றியுரையிலே தாம் பல ஆசிரியர்களுடன் கலந்து வாழ வேண்டியிருப்பதால், அவர்களின் முற்போக்கான பழக்கவழக்கங்களையும், அவர்களின் நற்கொள்கைகளையும் அறிந்து தமது நாட்டுச் சேவையில் அவைகளைப் பயன்படுத்துவதாகத் தெரிவித்து நின்றார்.

S. I. P. R.

புதியசுதந்திரநாடு

வடஆபிரிக்காவிலே எகிப்துக்கும், அல்ஜீரியாவுக்கும், ரியூனியாவுக்கும் இடையிலுள்ளதும், இரண்டாவது உலகயுத்தத்துக்குமுன் இத்தாலிய குடியேற்றநாடாய் இருந்ததும், அந்த யுத்தத்திற்குப்பின் பிரித்தானிய—பிரான்சிய நிர்வாகத்தில் இருந்து வந்த தமமான விபியாநாட்டுக்குச் சென்றமர்கழிமாதம் 24-ந் தேதியன்று சுதந்திரம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. இது சிறமெய்க்கா, திரிப்பொலிற்றூனியா, பெசான் எனும் மூன்று பகுதிகளை அடக்கியது. 1952-ம் ஆண்டின் கைமாசத்துள் இந்தநாட்டுக்குச் சுதந்திரம் அருளப்படவேண்டுமென்று 1949-ம் ஆண்டு மர்கழிமாதம் ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுச்சபையில் ஒர்தீர்மானம் நிறைவேறியது. சிறமெய்க்காவின் சுதேச மன்னராயிருந்த எமிர் செனூஸி என்பவரே விபியாமுழுவதற்கும் அரசராகப் பிரகடனஞ்செய்யப் பெற்றிருக்கின்றார். அதனால் அங்கே இதுவரை அதிகாரம் வகித்திருந்த பிரித்தானியும், பிரான்சும் தங்கள் அதிகாரத்தை அவரிடம் ஒப்படைத்துள்ளன.

கி.மு. சங்க ஸ்தாபகம்

பள்ளிமுனை

பள்ளிமுனைப் பாடசாலைமண்டபத்திலே 9-1-52 மாலை 6-30 மணிக்குப் பெரியோரும் சிறியோருமாகப் பெருந்திரளான ஆடவர்கள் கூடிய சமுதாயத்திலே மன்னார், உதவிஎசன்னர் திரு. மொறகொட அவர்கள் கி. மு. சங்க தலைவர் ஆசிரியர் டானியேல் ரேஷ் அவர்களாலும், அதிகாரம் அவர்கள் உபதலைவர் திரு. சந்தியா பிகுரூடோ அவர்களாலும், கி. மு. ச. அதிகாரி அவர்கள் காரியதரிசி திரு. பிரகாசம் பிகுரூடோ அவர்களாலும் மாலைசூட்டி வரவேற்கப்பட்டபின் சங்க தலைவர் திரு. டி. ரேஷ் அவர்களால் வரவேற்புரை நிகழ்த்தப்பட்டது. எசன்னர் அவர்கள் எழுந்து தமிழில் பேசியபோது சங்கத்தினால் ஊருக்குப் பலவிதமான உதவிகளை அரசாங்கம் செய்யவிருக்கிறது; அவைகளைப்பெற வேண்டுமானால் சங்கத்தை ஒழுங்காக்கவும், ஊக்கமாகவும் நடத்தவேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொண்டார். அதன்பின் மன்னார் அதிகாரமும், கி. மு. ச. அதிகாரியும் பேசியபின் காரியதரிசி திரு. பி. பிகுரூடோ அவர்கள் நன்றிகூறக் கூட்டம் இனிகே நிறைவேறியது. —திருபர்

பாலர் பக்கம்

அண்ணு சொல்வது

அருமைச் சோதார்களே!

மாட்டுத் தொழுவம் தனக்குக் கிடைத்த பெருமையைப்பற்றி உரைத்த எல்லாவற்றையும் விளங்கிக்கொண்டீர்களா? மாட்டுத் தொழுவம் இவ்வளவு பெருமை கொள்ளாமே யாகில் நாங்கள் — பாலக யேசுவை இருதயத்தில் வரவேற்கிற நாங்கள் எவ்வளவு பெருமை கொள்ள வேண்டும்.

“நல்லவை செய்திட்டா”, “நல்லவை” என்ற இரண்டு பாட்டுகளும் உணர்ச்சி ஊட்டுபவை. நன்மையைச் செய்ய ஊக்கம் உண்டாக்கும். இந்த “ஊக்கமது கைவிடேல்.” சபம்!

உங்கள் அன்புள்ள அண்ணு.



எங்கே போகின்றாய்?

1

குழந்தாய்! எங்கே போகின்றாய்!
கோவிலுக்குப் போகின்றேன்
முழந்தாள் இட்டே யேசுவிடம்
மோட்சங் கேட்கப் போகின்றேன்

2

கண்ணே! எங்கே போகின்றாய்?
கல்விச்சாலை போகின்றேன்
எண்ணும் எழுத்தும் கற்றிடவே
இளமையிலேயே போகின்றேன்

3

பிள்ளாய்! எங்கே போகின்றாய்?
பிச்சை கொடுக்கப் போகின்றேன்.
தள்ளாக் கிழவர் வாசலிலே
தாங்காப் பசியால் வாடுகிறார்

4

புதல்வா! எங்கே போகின்றாய்?
பூஞ்சோலைக்குப் போகின்றேன்
மகிழ்வாய் நல்ல மலர்தேடி
மாதா பாதம் சூடிடுவேன்

—தேரோ

நான்கண்ட ஒருகனவு

[எனக்குத் தேசங்களைப் பார்க்க வேண்டும் என்றும், ஆங்காங்கு உள்ள இயற்கைக் காட்சிகளைக் கண்டு ரசிக்க வேண்டும் என்றும் அதிக ஆசை. ஆனால், நான் என்னுடைய ஊரை விட்டு வேறிடம் சென்று அறியேன். காரணம் வேறென்ன? வறுமைதான். என் நண்பர்கள் பலர் கொழும்பு நகரைப் பற்றியும், மிருகக் காட்சிச் சாலை யைப் பற்றியும் கூறும் போதெல்லாம் எனக்கு ஆசை அதிகரிக்குமே தவிர ஆவதொன்று இல்லை.]

இரவு பத்து மணி. மழை சொட்டுச் சொட்டாக விழுந்து கொண்டு இருந்தது. நான் கட்டிலில் புரண்டு கொண்டு இருந்தேன். அன்று பகல் வகுப்பு அறையில் மகேசன் விபரித்த மடுவு மாதாவின் மகிமையான தோற்றமே என் மனக் கண்ணில் நின்றது.

இந்த நிலையில் யாரோ என்னைக் கப்பிட்டார்கள். எழுந்து சென்றேன். சார்தமே உரு எடுத்த சுவாமியார் ஒருவர் என் எதிரில் நின்றார். அவர்

என்னைத் தன்னுடன் மடுவிற்கு வரும் படி ஆழைத்தார். என் ஆனந்தத்தைக் கேட்கவா வேண்டும்? பெற்றோருக்கும் சொல்லாமலே புறப்பட்டு விட்டேன். குருநாதரின் அழகிய மோட்டரில் இருவரும் விரைநம்பந்தோம். மடுவை அடைந்தோம். என் மகிழ்ச்சிக்கோ அளவில்லை. தேவதாயாரின் தீவ்விய தரிசனம் எனக்குக் கிட்டியது. பலநாளாகக் கொண்டிருந்த ஆசை யெல்லாம் சேர்த்த வெகுநேரமாக மன்றாடினேன். அன்னையின் அருள் பொழியும் உருவத்தைக் கண்களால் அள்ளிப்பருகினேன். இவ்வாறு என்னை யும் மறந்த நிலையில் இருந்த என்னைச் சுவாமியார் அழைத்தார்.

போசனம் முடிந்ததும் சுவாமியாருக்கு என் ஆசையைத் தெரிவித்தேன். அவரும் சம்மதித்தார். இருவரும் கொழும்பு சேர்ந்தோம். வரிசை வரிசையாக வானளாவின்ற வர்ண மானிகைகளைக் கண்டு நான் வியப்புற்றேன். துறைமுகத்தில் நின்ற தொகையான கப்பல்களையும், அவற்றில் இருந்து வெளிவரும் மழைமலையும்

மீரையும் கண்டு அயிர்த்தேன். காட்சிச்சாலையில் வினோத மிருகங்களையும், பறவைகளையும் கண்டு மனம் பூரித்தேன். யாவும் பார்த்தபின் இருவரும் கடைவீதி சென்றோம். நல்ல உடைகள் சிலவும், புத்தகங்களும், விளையாட்டுப் பொருட்களும் சுவாமியாரால் எனக்கு அளிக்கப்பட்டன.

மறுநாள் காலை அவர் என்னை விமானம் ஏற்றி யாழ்ப்பாணத்துக்கு அனுப்பினார். விமானம் விண்ணூறப் பறந்தது. என் மகிழ்ச்சியும் இரக்கை கட்டிப் பறந்தது. திடீரென வானம் இருண்டது. மழை தாரை தாரையாகப் பெய்தது. விமானமும் கீழ் நோக்கியது. ஓர் மின்னலின் அதிர்ச்சியால் விமானம் ஒட்டி நிலை தளர்தான். விமானம் “தடால்” என்று ஓர் மரத்தின் மோசியது. நான் “அம்மா” என்று அலறிக்கொண்டு கீழே விழுந்தேன்.

கண் விழித்தபோது அம்மா எனக்கு அருகில் நின்று. நான் கடதாசியால் செய்த ஆகாய விமானம் கிடந்தது. நான் கட்டிலிலே இருந்து கீழே விழுந்து கிடந்தேன். என் கால் கட்டிலின் காலுடன் அடிபட்டதால் வலி எழுந்தது. அப்போதுதான் எனக்கு நான் கண்டவை யாவும் கனவெனப் புலப்பட்டது. மறுநாள் இதை நான் என் நண்பர்களுக்குச் சொன்னபோது விழுந்து விழுந்து சிரித்தார்கள். ஆனால், நான் இந்தக் கனவால் பரம திருப்தி அடைந்தேன்.

S. பிரான்சிஸ் X. மாணிக்கம்



குட்டிப்பூனை

1. சின்னக் குட்டிப் பூனை எங்கள் வீட்டுப் பாளைப் பாலைத் தட்டிக் குடிக்கும் காலே எட்டி நக்கும்
2. துள்ளிக் துள்ளி ஓடும் தூரத்திச் சென்றால் சீறும் சோறு போட்டால் உண்ணும் வாபைக் கையால் துடைக்கும்

—நா. அலோசியஸ்

செல்வன்

செல்வன் என்ற பெயரைக் கேட்டதும் நீங்களும் செல்வனாய் இருக்கத்தான் விரும்புவீர்கள். நல்லது, செல்வன் சிறியவனாய் இருந்தாலும் தன் பெயருக்கு இணங்க அறிவுச் செல்வனாய் விளங்கினான். இவனில் மிகச் சிறந்து விளங்கிய குணம் யாதெனில், எந்தப் பொருளையும் ஆராய்ந்து உண்மையை அறியும் தன்மையே. ஒருவரில் குற்றம் குறை காணப்பட்டால், அல்லது கேள்விப்பட்டால், அக்குற்றம் குறை காணப்பட்டவர்களிடம் அதை விசாரித்து அறிவானே அன்றி வேறு எவரிடமும் அந்தக் குறைவைப் பற்றி எடுத்துக் கூறவும் மாட்டான். அதன் காரணத்தை வினவவும் மாட்டான். ஆனால், பிழை காண்பவர்களிடம் அதை விசாரித்து அறிவான். இவ்வாறே தன் சந்தேகங்களைத் தீர்த்துக் கொள்வான்.

செல்வனுடைய பேரனுக்கோ மிகவும் அன்பு இருந்தது. அவரும் இவ்வாறு

ருமோ முன்பு இருந்த நிறத்திற்கு எதிர் நிறமாய் விட்டது. ஆனால், இவர் குறும்புகளோ சிறு பையன்களிலும் பார்க்க மிக மோசமாய் இருந்தன. இது செல்வனுக்கு மிக ஆச்சரியம் உண்டு பண்ணிற்று. இதன் காரணத்தை அறியவும் அவனுக்கு மிகச் சங்கடமாய் இருந்தது. ஏனெனில், இவரது குறும்பின் காரணத்தை வேறு எவரும் சரியாகச் சொல்ல மாட்டார்கள். போனைக் கேட்டால் என்ன தான் நேருமோ என்ற பயம் செல்வனை வருத்தியது.

கடைசியாய் ஒருநாள் செல்வனின் போன் காலைப் போசனம் அருந்திய பின் சார்மனைக் கதிரையில் புன்னகை முகத்துடன் பத்திரிகை பார்த்துக் கொண்டு இருந்தார். செல்வன் இது தான் தக்க சமயம் என்று அவர் பக்கத்தில் போய் உட்கார்த்தான்.

செல்வனைக் கண்டதும் போன், “என்ன ஏதோ அதிகமே யோசிப்பவன் போல் காணப்படுகிறதே” என்றார். “ஆம், உங்களிடம் இருந்து சில சம்பவங்களின் நியாயத்தை அறிய வேண்டி இடக்கிறேன்” என்றான் செல்வன். “அது என்ன கேள் பார்ப்போம்” என்றார் போன்.

“நீங்கள் அளவுக்கு மீஞ்சி மிகவும் பருத்து இருக்கிறீர்கள் என்பதையும், வயோதிர்ப்பு பிராயம் என்பதையும் கவனியாமல் மிக ஓர்மமாய்த் தலை கீழாய் நிற்கிறீர்களே; உங்கள் வயதுக்கு இச்செயல் சரி என்று எண்ணுகிறீர்கள்?” என வினவினான் செல்வன்.

போன், “என் இளமைப் பிராயத்திலே எனது மூளைக்குக் கெடுதி வரும் என்று அஞ்சினேன். ஆனால், இப்போது என் தலையில் அவைகள் (மூளை) இல்லை என்று நான் நன்கு அறிவேன். இதனால் தான் யான் மிக ஓர்மமாய்த் திரும்பவும் திரும்பவும் தலை கீழாய் நிற்கிறேன்” என்றார் போன்.

“உங்களுடைய பற்கள் எல்லாம் விழுந்து போயின. அதனால் முாசம் பலவீனமாய் இருக்குமே. ஆனால், நீங்கள் ஒரு முழுக் கோழிக்குஞ்சின் இறைச்சியையும், எலும்புகளையும் கூட ஒன்றும் விடாமல் சாப்பிட்டு விடுகிறீர்களே. அது எவ்வாறு” என்று கேட்டான் செல்வன்.

“நான் உன் பேத்தியுடன் நீதிப் பிரமாணமாய் நடந்து அவள் செய்யும் ஒவ்வொரு சிறு குற்றத்தையும் சொல்லி அவளுடன் எப்போதும் வாதாடிய படியால் என் அலகுகளுக்குப் போதிய அளவு அப்பியாசம் கிடைத்தது. இதனால் இப்போதும் என் அலகுகள் மிகவும் வலிமையாய் இருக்கின்றன பயலே! உங்களுக்குப் பள்ளிக் கூடத்தில் தேகாப்பியாசம் பழக்குவது உங்கள் தேகம் வலிமை பெறுவதற்கு அல்லவா” என்றார் செல்வனின் போன்.

சிறுவர்களே! நீங்களும் செல்வனைப் போல் அறிவுச் செல்வனாய் வர முயலுங்கள். இச்செல்வத்திற்கே ஆசைப்படுங்கள். ஏனெனில், இந்தச் செல்வமே எல்லாச் செல்வங்களிலும் சிறந்தது. அல்லாமலும் இந்தச் செல்வத்தை எவரும் வஞ்சிக்க மாட்டார்கள். செல்வனைப் பின்பற்றி எந்தப் பொருளையும் ஆராய்ந்து அறியுங்கள். எவரையும் துற்றாதீர்கள்.

M. F. சேவியர்
இளவாலை.

ஏற்ற இருப்பிடம்

மகன்:— அம்மா, நீ எனக்கு அன்பு பொரு சொல்ல மாட்டாயா, இந்த மானிலத்தில் யேசுபிரான் இருப்பதற்கு ஏற்ற இடம் எது?

தாய்:— எங்களுக்காகப் பிறந்த யேசுபிரான் இருப்பதற்கு ஏற்ற இடம் யாதெனில், உன்தன் தாய் இருதயம் தான் கண்மணி. அதை நீ உன் இறைவனுக்குச் சந்தோஷமாய் உத்திட.

