

# தாழ்த்தியவேத மாதுகாவலன்

“காங்கூர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வியர்த்தம்”

77-ம் புத்தகம் 3-ம் இல. யாழ்ப்பாணம் 1952-ம் ஆண்டு தைமாதம் 24-ந் திகதி வியாழக்கிழமை — பிரதிச்தம் 10

# தவற ஓப்புக்கொண்டால்

( ಚೆನ್ನರವಾರತ್ ರೆತಾಟರ್ಸೆಸಿ )

இந்தத்தவறை அவர் ஒப்புக் கொண்டதால் எத்தனை மோலட் சம்பேர்கள் இதன்உண்மையை உணர்ந்தார்கள். ஜேர்மனிநாட் டிவிருந்து துரத்தப்பட்டதும் அமெரிக்க நாட்டில் குடியேற மூர். ஜேர்மனி இவர் கண்டு பிடித்தவைகளை இன் தெரு ஜேர்மன் விண்ண ஞானி கண்டு பிடித்தான் என்று கூறியது. தற்சமயம் அவர் : “நான் யேசு வைத் துதிப்பதிலேயே இன்பம் காணகிறேன்” என்கிறார்.

இதோ! நமது ஆண்டவர் ஓர் அழகிய சிறுவனமையைக் கூறு கிறோர். அது என்னுள்ளத்தை நெங்குதிருக்கசேய்கிறது. தன் வந்தன் ஒருவனுக்கு இரண்டு குமாரர்கள் இருந்தார்கள். இனைய வன் தன் தங்கையிடம் தனக்குச் சேரவேண்டிய பாகத்தைக் கேட்டான். அவர் எவ்வளவு சொல்லியும், இவன் கேட்டபாடில்லை. தன் பாகத்தைப்பெற்றுக்கொண்டு அயல்நாடுகளில் விரயம் செய்தான். வாழ வழி மின்றிப் பன்றிகள் தினஞும் தவிட்டைத்தின்று காலம்கழித்தான். அப்போது அவன்: “என் தகப்பனாரிடத்தில் வேலைசெய்பவர்களே என்னைவிட நல்லநிலையில் இருப்பார்களே. அவர்களை விடக்கேவலமானவன் ஆகிவிட்டேன். இருப்பினும், நான்என்தந்தையிடம் போய், என்தவறைஷுப்புக் கொள் வேன். “நான் உம்முடைய குமாரன் என்று சொல்லிக்கொள்ளவே அருக்கையற்றவன்; என்னை உம்முடைய வேலையாட்களில் ஒருவனுக்கச் சேர்த்துக்கொள்ளும் என்பேன்” என்று நினைத்து, தன் தங்கையின் ஊருக்கு வழிநடந்தான்.

மேல்மாடியிலிருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்த தந்தை அவனு கடைய வரவைக்கண்டு, உள்ளாம உருகி, ஓடிப்போய், அணைத் துக்கொண்டார். அவனும் அவரிடத்தில், “என்னை உம்முடைய வேலையாக நியமித்துக்கொள்ளும். நான் உமது சுமாரன் என்று சொல்லிக் கொள்ளக் கூடத் தகுதியற்றவன்” என்றான். தந்தையோ அதைக்கவ னியாமல் அவனை உச்சிமோந்து, அவனுக்கு நல்லாடை உடுப்பித்து, ஒரு கொழுத்தகன்றுக் குட்டியையும் அவனுக்குச்சமைத்

துக்கொடுக்கும்படி ஈந்து,  
 “காணுமற்போன என்மகனைக்  
 கண்டேன்” என்று சொல்லு  
 கிறூர். தவறை உணர்ந்த ஊதா  
 ரிப்பிள்ளை ஏன் நல்லங்கீலையை  
 அடைந்தான். தவறை ஒப்புக்  
 கொண்ட தனியனுக்காக அவ  
 னுடைய தந்தை, அவன் தமை  
 யணிடத்தில்கூட அவனுக்காகப்  
 பரிந்து பேசினார் என்றால்,  
 அதன் கேர்மையை என்னென்  
 பது?

பெஞ்சமின் பிறங்கவின் (Benjamin Franklin)வாழ்க்கைச் சரித்தில் ஒருசம்பவம் எனக்கு ஞாபகமவருகிறது. ஒரு நாள் அவருடையநண்பன் அவரிடம் வந்து : “பெஞ்சமின், உன் ஜீனத் திருத்தவே முடியாது. நீ உன் ஜீப் பெருமையாக நினைத்துக் கொள்ளுகிறோய். உன் நுடன்றத் துக்கொள்ளாதவர்களைக் கேவலமாகப் பேசுகிறோய். ஆகையால், உங்கினேகிதர்கள், நீ இல்லாவிட்டால்தான் சந்தோஷமாயிருக்கிறார்கள்” என்றான்.

அ. பெஞ்சமின், B. Sc. (Hons.)

பெஞ்சமின் அதை உடனோ  
உணர்ந்தார். தமதுதவறை அப்  
போதுதான் நன்றாக ஆலோசித்  
துப்பார்த்தார். அதற்குப்பிறகு  
அவர்பேசும்போது வெகுசாது  
வாக மாறிவிட்டார். ஏதாவது  
எதிர் த்துப்பேசவேண்டியசங்  
தர்ப்பம் ஏற்பட்டால், “நான்  
இப்படிநினைக்கிறேன், ஒருவேளை  
தவறுயிருக்கலாம்....” என்பா  
ராம். “நான், எனக்குஏவ்வளவு  
தான்உண்மையென்று தெரிந்  
தாலும் அதைச் ‘சந்தேகமில்லா  
மல் நிசசயமாய் இதுஇப்படித்  
தான்’ என்ற பதங்களை விட்டு  
விடுவேன்” என்று சம்சரிசக்

தில் கூறுகிறார். இதனால்தான் அவர் அநேக நண்பர்களைப் பெற்றார். அவருடன் பேசுவதே அவர்களுக்குப் பாக்கியமரக விருந்ததாம்.

மேற்றிராணியார் ஒரு வர் ஒருபுத்தகம் எழுதினார். அதில் அவர் சிலவேதவிழயங்களைத் தமது அபிப்பிராயப்படி எழுதி யிருந்தார். அந்தப் புத்தகம் வெகுசீக்கிரத்தில் விலையாகியது ஆனால், பாப்பானவர் அதற்குப் “படிக்கக்கூடாது” என்ற தடை உத்தரவு பிறப்பித்தார்.

# எமது பாத்திமா யாத்திரை

(ବେଳେ ରଖାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା)

கிள்றர் ஊசியாவின் மருக்கான ஓர் இளங்குருவானவர் கூடியரோகம்கண்டு வருந்துகின்றார். அவருக்கார்கமன்றாடும்படி சில்றர் ஊசியா கேட்கப்படும் போது, அவள் கொடுக்கும் ஒரேயொரு மறுமொழி யாதெனில், “செபமாலை சொல்லிவா” என்பதே என்று தெரியவருகிறது. பாத்திமாவில் எங்கெங்குமே செபமாலை சொல்லப்படுகிறது. எங்கெங்கும் செபமாலை ஒரைச்சாகவே இருக்கின்றது. இருப்போட்ரோ நகருக்குப்போய்த் திரும்பியவழிமுழுவதும் டக்றர் ஹாயிஸ் சலேஸ் அவர்கள் நம்முடன்வந்திருந்தார். அப்போதெல்லாம் அவர் திரும்பத் திரும்ப ஆங்கிலத்தில் செபமாலை சொல்லத் தொடங்கி விடுவார். போர்த்துக்காவில் நடத்தும் நீண்ட பிரயாணங்களின்போது வழமையாக நடைபெறுவது போன்று, நாமும் அவருடன் சௌர்ந்து செபமாலைசொல்ல

# ஸ்ரீமதி எதெல்லியா காசிச்சிற்றி

இரண்டு சிறிய அறைகளையும்,  
ஒருஅடுக்களையையும் அடக்கி  
யுள்ளது. ஆனால், எங்கும்  
மனப்பாக்கியழும், சமாதான  
ழும், வழமைக்குமாறுன அன்  
யும், தழயயும் காணப்படுகின்  
மன.

## ஈணந்தீர்ந்த கூனற்சைமன்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

அம்மையார் :— நல்லது சைமன், உன்னுபாட்டானார் குறியபடியே வாக்குப்பண்ணப்பட்ட மெசியாவின்வருகை மிகமிக அன்ன மிவிட்டது. நானும் அவரை விரைவில், சிலவேளை இவ்விரைவில்தானே காணுவேண்போல் இருக்கிறது. உன்னிப்போலவே நானும் அவர்வருகையை ஆவலோடு எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.

சைமன் :— (ஆங்கலாய்ப்பட்டன்) அம்மா ! தாங்கள் உன்னையில் அந்தஆண்டவேனைக்காணப்போகின்தீர்களா? அப்படியானால், தாங்கள்நிச்சயமாக ஓர்இராணியாய் இருக்கவேண்டும்; ஏனெனில், வாக்குப்பண்ணப்பட்ட மெசியா அரசாங்கமிலே பிறப்பார்; பெரியோர்கள்மத்தியிலே வசிப்பார் என்பதாக என்னுபாட்டானார் எடுத்துக்கீறியிருக்கிறார்.

அம்மையார் :— அல்ல, அல்ல, சைமன்! என்னை ஒருஇராணியாக என்னைக்கொள்ளாதே. வீண்தீர்மானம் பண்ணிக்கொள்ளாதே. என்னை ஆண்டவனின் சின்னப்பணிப்பெண் (அடிமை) என்றே அறியக்கடவாய்.

இதைக்கேட்டுக்கொண்டு அம்மையாருடன்வந்த காவலர் தமதுல்லாத திலே “அம்மையார் ஆண்டவனின் அடிமையாம்; அவ்வாருயின் நான் அடிமைக்கு அடிமையல்லோ” என்று என்னைக்கொண்டார். அவ்வேளை தான் செய்வது, சொல்வது யா தென் அறியாதுவிழித்த சைமன் சிறிதுதெனி வடைந்த சொல்லுகின்றன.

சைமன் :— அம்மா! தாங்கள் மெசியாவின்வருகை அதிகம் சமீபித்துவிட்டதாகக் கூறினர்களே. அப்படியானால் அவரதுவருகையாலே நூறு அன்தக்கூனல்முதலுகு குணமாகு மென்று நான் தின்னமாகவே எதிர்பார்க்கின்றேன். அவர் சர்வவல்லபம் உள்ளவரென்றும், அவரால்செய்ய இயலாத்து உலகில்லை மற்றும் இல்லையென்றும், அவரை என்கண்களால் காண்பேன்றும் நம்பிக்கையாக இருக்கின்றேன் அம்மா.

அம்மையார் :— உண்மை, உண்மை, சைமன் நீ சொல்லியாவும் உண்மை. உன்னிச்வாசத்தைக் கைவிட்டாதே; உன்னுடையில்கொமாட்டாது.

இவ்வாறே அவர்கள் பலவும் பேசிக் கொண்டே பயணத்தை நடத்தினார்கள். கடைசியாக நகரை அடைந்து விட்டார்கள். எங்கும் இருள் கவியத்தொடங்குகின்றது. சிழுவனுரும், சைமனும் தங்கள் இனத்தவர் இல்லம் தேடிச்சென்றதால், தங்கள் பிரயாண நண்பர்களைப் பிரியவேண்டியதாயிற்று. அம்மையாரும், அவரது துணைவரும் உறவினர்உதவி கிட்டாமையால் தங்குசத்திரங்களைத் தேடுகேர்ந்தது.

ஆனால், என்செய்வது? அம்மையாருக்கும், அவர் துணைவருக்கும் சத்திரங்கள்தானும் இடங்கருவனவாய்க்காணவில்லை. எங்குசென்றஞ்சுறும் அவர்களாம் “இங்குஇடமில்லை, இடமில்லை” என்னும் சங்கநாதமும், சங்கையீழுமல்லாது, இடங்கடைக்கும் மென்ற நம்பிக்கைக்கோ இடமில்லை. தரித்திரகோலத்தோடு தெருத்தெருவாக அலைத்து இடங்கேடும் இவர்களைக் கண்டவர்களிலே சிரிப்பாரும், பரிசுகிப்பாருமல்லது இன்சொல்லவழுங்கி ஆறுதல்லுள்ளது. துணைச்செலலும் ஆடவருக்கோ சஞ்சலமுன்டாக, தம்முளே உரைப்பார்: “யான் வருந்தினும் காரியமில்லை; ஆனால், என்னைந்மிவந்த இக்கண்ணிகை வருந்துவான்டனாலே? இவ்விதம் வருந்தவிடுதல் தகுமோ? என்கிது அடுமோ” என நினைந்துநினைந்து வருந்துகின்றார்.

குறிப்பறிந்துமூகும் குணம்படைத்த அம்மையார் அவர் நிலையைஉனர்க்கு கூறவார்: “நாங்கள் அப்பாற் செல்

வோம்; கில்போது நகரின்புறத்தே எங்களுக்கு ஓர்இல்லைத்தின் சில்லிடமாவது கடைக்கினுங்கடைக்கும்.” இவ்வாறு சொல்லிக்கொண்டு இருபேரும் குன்றகள்கும்பகுதிகள் நகர்ப்புறஞ்சென்றார்கள். ஆங்கு மாடாடுதையும் ஒரு குகையினைக் கண்டார்கள். இரவு தங்குவதற்கு இடம் அதுவேயெனக் கண்டுகொண்டார்கள்.

இக்குகையிடத்தே ததான் அர்த்தசாமத்தே பளிங்கினை ஒன்றிலைப்பட்ட மெசியா அற்புதமாகப் பிறந்தான் தாயாகிய மரியாயின் திருத்தத்திற்கு வாக்குப்பண்ணப்பட்ட மெசியாவாகிய தேவகுமாரன் அற்புதமாகப் பிறந்தார். இயற்கையே பிரமிக்க இருளில் ஒளியாய், இன்னெனில் இன்பமாய், கெட்டமிக்க உலகிற்குச் சமாதானசபெசய்தி கொண்டுவாதார், தேவதிராசகுமிக்கை.

அவ்வாருக, அங்கே ஒசியஸ் என்பவரின் உறவினர்இல்லத்திலே ஒருசிறு அறையில் கூனற்சைமன் வெப்பந்தரும் போர்வைகளால் இருக்குமிக்கொண்டு படுக்கையில்கடந்தபோதிலும் அவனுக்குத் தூக்கமோவாயில்லை. தனது பயணக்களை இன்னுமே தீராதவனும்கூனல்முதலுகு வருத்த, வெகுவாகவதைப்படும்போது என்னாக்கரியம்! தன்தலைக்குமேலாக, வானவெளியிலே, வின்மீனகளின் ஒளியிலே தீவியகீதாக்களைக் கேட்கின்றன. தனது கூனல்முதலுகு இடங்கரும் அளவிற்கு விரைவாகக் குத்துனமுகின்றன. தனைச்சுற்றிய போர்வைகளையெல்லாம் இழுத்தெறிக்கின்றன. வெளியே சென்ற தனது செவிப்படும் உங்கந்த மானகிதங்கள் எங்கிருந்து வருகின்றன என்பதை அறிந்துகொள்ள ஆகிக்கின்றன. தேவதூதர் ஒன்றுக்கு மாறாகப்படும் இசை இன்ப வெள்ளத்தில் மூழ்கின்றன. கூனல்முதலுகு இடங்கரும் அளவிற்கு விரைவாகக் குத்துனமுகின்றன. தனைச்சுற்றிய போர்வைகளையெல்லாம் இழுத்தெறிக்கின்றன. வெளியே சென்ற தனது செவிப்படும் உங்கந்த மானகிதங்கள் எங்கிருந்து வருகின்றன. வெளியே சென்ற தனது செவிப்படும் உங்கந்த மானகிதங்கள் எங்கிருந்து வருகின்றன. வெளியே சென்ற தனது செவிப்படும் உங்கந்த மானகிதங்கள் எங்கிருந்து வருகின்றன.

“லோறென்ஸ் வில்லா”

சென்ற நாற்றுஞ்சிலே செல்வவக் கரான குலமகன்னுருவர் கொழும்பிலே வெள்ளவத்தையில் இருந்த ஓர்மையை விலை கொடுத்து வாங்கி அதற்கு “லோறென்ஸ் வில்லா” என்று நாம் இடலாயினர். 1900-ம் ஆண்டு திருமதி ஜெனெற்பூவியர் எனும் மாது இந்தமையிலே ஓர்பாடசாலையைத் திறந்தார். இது மிகவும் முன்னேற்றம் அடையாயிற்று. அப்போது இந்தப்பாடசாலைக்கு என்ன பெயர் கொடுப்பது என்ற கேள்வி எழுதியிருக்கிறது. அத்தருணம் அக்ஸமாத்தாக அத்தமாத்தீர்களை அடக்கம் கொடுத்து வெதசாட்சியுமான அர்ச. லோறெந்தீர்களில் சியாரின் சிவிய சரிகையை வாகிக் கும்படியான சந்தர்ப்பங்கடைத்து, அவர் ஓர்மெதடிச்சபைப் புரூட்டஸ் தாங்காய் இருந்த போதிலும் இருந்த பாடசாலைக்கு என்ன பெயர் கொடுப்பது என்ற கேள்வி எழுதியிருக்கிறது. அத்தருணம் அக்ஸமாத்தாக அத்தமாத்தீர்களை அடக்கம் கொடுத்து வெதசாட்சியுமான அர்ச. லோறெந்தீர்களில் சியாரின் சிவிய சரிகையை வாகிக் கும்படியான சந்தர்ப்பங்கடைத்து, அவர் ஓர்மெதடிச்சபைப் புரூட்டஸ் தாங்காய் இருந்த போதிலும் இருந்த பாடசாலைக்கு என்ன பெயர் கொடுப்பது என்ற கேள்வி எழுதியிருக்கிறது. அத்தருணம் அக்ஸமாத்தாக அத்தமாத்தீர்களை அடக்கம் கொடுத்து வெதசாட்சியுமான அர்ச. லோறெந்தீர்களில் சியாரின் சிவிய சரிகையை வாகிக் கும்படியான சந்தர்ப்பங்கடைத்து, அவர் ஓர்மெதடிச்சபைப் புரூட்டஸ் தாங்காய் இருந்த போதிலும் இருந்த பாடசாலைக்கு என்ன பெயர் கொடுப்பது என்ற கேள்வி எழுதியிருக்கிறது. அத்தருணம் அக்ஸமாத்தாக அத்தமாத்தீர்களை அடக்கம் கொடுத்து வெதசாட்சியுமான அர்ச. லோறெந்தீர்களில் சியாரின் சிவிய சரிகையை வாகிக் கும்படியான சந்தர்ப்பங்கடைத்து, அவர் ஓர்மெதடிச்சபைப் புரூட்டஸ் தாங்காய் இருந்த போதிலும் இருந்த பாடசாலைக்கு என்ன பெயர் கொடுப்பது என்ற கேள்வி எழுதியிருக்கிறது. அத்தருணம் அக்ஸமாத்தாக அத்தமாத்தீர்களை அடக்கம் கொடுத்து வெதசாட்சியுமான அர்ச. லோறெந்தீர்களில் சியாரின் சிவிய சரிகையை வாகிக் கும்படியான சந்தர்ப்பங்கடைத்து, அவர் ஓர்மெதடிச்சபைப் புரூட்டஸ் தாங்காய் இருந்த போதிலும் இருந்த பாடசாலைக்கு என்ன பெயர் கொடுப்பது என்ற கேள்வி எழுதியிருக்கிறது. அத்தருணம் அக்ஸமாத்தாக அத்தமாத்தீர்களை அடக்கம் கொடுத்து வெதசாட்சியுமான அர்ச. லோறெந்தீர்களில் சியாரின் சிவிய சரிகையை வாகிக் கும்படியான சந்தர்ப்பங்கடைத்து, அவர் ஓர்மெதடிச்சபைப் புரூட்டஸ் தாங்காய் இருந்த போதிலும் இருந்த பாடசாலைக்கு என்ன பெயர் கொடுப்பது என்ற கேள்வி எழுதியிருக்கிறது. அத்தருணம் அக்ஸமாத்தாக அத்தமாத்தீர்களை அடக்கம் கொடுத்து வெதசாட்சியுமான அர்ச. லோறெந்தீர்களில் சியாரின் சிவிய சரிகையை வாகிக் கும்படியான சந்தர்ப்பங்கடைத்து, அவர் ஓர்மெதடிச்சபைப் புரூட்டஸ் தாங்காய் இருந்த போதிலும் இருந்த பாடசாலைக்கு என்ன பெயர் கொடுப்பது என்ற கேள்வி எழுதியிருக்கிறது. அத்தருணம் அக்ஸமாத்தாக அத்தமாத்தீர்களை அடக்கம் கொடுத்து வெதசாட்சியுமான அர்ச. லோறெந்தீர்க



# 1952-ம் ஆண்டுக்கான இலங்கைச் சத்தியவேத பஞ்சாங்கம்

புத்தக நுபமானது  
விலை பிரதிசதம் 25.-  
தபாற்செலவு பிரதிகிமேகப்

**Manager**  
St. Joseph's Catholic Press,  
Jaffna.

## திருநாள் அட்டவணை

தெமாதம் 1952

வெ	25	அ. சின்னப்பர் மனந்திரும்பின திருநாள் (வெ)
சனி	26	அ. பொலிக்கார்ப்பியார் (சி)
ஞா	27	கர்த்தர் பிரத்தியசுத்தின் பின் 3-ம் ஞாயிறு — அ. கெறிசோஸ் தொம் அருளப்பர் (ப)
திங்	28	அ. பேதுரு நோலாஸ்கு (வெ)
செ	29	அ. பிராண்டிஸ்கு சலைசியார் (வெ)
புத	30	அ. மர்த்தீனம்மாள் (சி)
வி	31	அ. யோன் பொல்கோ (வெ)

# சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1952-ம் ஆண்டு  
தைமாதம் 24-ந் திகதி

## ശ്രീ നേരുവിൻ എഴുപാട്

கம்புனி ஸ்த கொடுங்  
கோன்மை நடைபெற்று வரு  
கின்ற இரும்புத்திரை நாடுக  
ளிலே மனி தசுதந்திரங்கள்  
அனைத்தையும் மக்கள் இழந்து,  
வாய்ப்போ மிருகங்களைப்போல  
யாதும் செய்துகொள்ள விய  
லாது அடிமைப் பட்டுச் சிறு  
மைப்பட்டுக் கெட்டார் தழை

காதோன்று கதி கலங்கிக் கொண்டிருக்க—கம் யூனிஸ் தைப்பை சாசத்தின் கபடதந்திரமான பரிநாசவேலைகளைக் கவனித்துச் சுதந்திரநாடுகள் விழித் தெழுங்கு அதனை ஒழுந்துக் கட்டுமாறு அல்லும்பகலும் அயராது முயன்றுகொண்டிருக்க—அதனால் பிரான்ஸ், இத்தாலி, பிரித்தானி முதலாம் பலநாடுகளிலும் கம் யூனிஸ் தைப்பம் தளர்ந்துகொண்டிருக்க—இந்தயாவிலே — அதிலும் விசேஷமாய்த் தமிழர்கள் வதியும் சென்னை இராச்சியத்திலே கம்யூனிஸ்ம் தீவிரமாகப் பரந்துகொண்டு வருவதானது பெருக்கவலையைத்தருவதாகும். ஆங்குதற்சமையம் நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கும் பொதுத்தேர்தலை நாம் சொல்வதற்குப் போதிய சான்றுகும். இவ்வாறு கம்யூனிஸ்ம் இடங்கோவிக்கொண்டு வருமானால் மகத்தான பாரம்பரியங்களையும், புராதனப் பெருமைவாய்ந்த ஆலயங்கள், மறுஸ்தாபனங்களையும், உயர்ந்த தார்மிக லட்சியங்களையும் கொண்டுள்ள ஓர்நாட்டின் கதியாதாகும்?

நிற்க, இலங்கைப் பிரதமர் திரு. டி. எஸ். சேனாராயக் அவர்கள் சென்றவருடம் அரசிறைவரவுசெலவுத்திட்ட விடையமாய்நடைபெற்ற விவாதத்தின் போது குறியதையும் இந்தவேளை ஞாபகத்திற்குக்கொண்டுவருவது நலமாகும். “எதிர்க்கட்சியிலுள்ள கம் யூனிஸ் தைப்பினிதிகள் எல்லோரும் சூழ்யானிற்போய்க் குடியேறப் “பாஸ் போட்” கேட்பார்களோயானால், அவர்களுக்கு வேண்டியதுவியை நான் செய்வேன். எந்தமக்கள் பின்பற்றும்கொள்கைகள் உங்களைக்கவருகின்றனவோ அந்தமக்களுடன் போய்வாழுங்கள். போய்வாழுந்து சந்தோஷமாயிருங்கள். எங்களுடைய வாழ்க்கைமுறையுடன் இங்கு சந்தோஷமாய் இருக்க எங்களை விட்டுவிடுங்கள். அவர்களுக்கு நான் சொல்லவிரும்புவது இவ்வளவுதான்” என்று அபுத்தமாகக் கூறினார். எமதுநாட்டிலே தற்சமயம் அரசுகளாத்திவரும் ஐக்கியதேசீயக்கட்சி அரசாங்கம் கம்யூனிஸ்தின் சென்மசத்துருவாகும். இந்த ஈக்சியூக்ஸிய கட்சியை

இந்திய பிரதமரும், இந்தியகாங்கிரஸ் தலைவருமான ஸ்ரீ ஜவகர்லால் நேரு அவர்கள் சூழியாவடனும், சீனவடனும் அவ்வப்போது நடந்துகொண்ட

முறை களைக் கவனித்தபோது, அவர் “பாலுக்கும் காவல், பூணைக்கும் தோழன்” போலத் தான் நிற்கிற ரோவென்று தானும் நினைக்க வேண்டிய தாயிற்று. ஆயினும் அவர் கம்யூனிஸ்தர்கள் பின் பற்றும் முறைகளை நன்கறிந்திருக்கின்றன என்பது அவர் பேச்சிலிருந்தே தற்போது பகிரங்கமாயிருக்கிறது. சென்ற 20-ந்திக்குமிழன்று காசிப்பூரிலே சுமார் ஒருலட்சம் மக்கள் குழுமியிருந்த தேர்தற்பிரசார கூட்டத்தில் அவர் பேசியபோது: “தாங்கள் நேசிக்கும் ஒருங்காடு இந்தியாவை

ஆனால் கிறவரையிலே கம்யூனிஸ்தர்கள் திருப்தியடையவே மாட்டார்கள். ஆனால், அவர்கள் பின்பற்றும் முறைகள் நாட்டுக்குப் பெருநாசத்தையும், பேரழையும் கொண்டுவரக்கூடியனவாய் இருக்கின்றன. இந்தியாவின் தென்பகுதியிலே கம்யூனிஸ்தர்கள் பெருமளவில் கொள்ளியதிக்கவும், கொள்ளிவைக்கவும், ஈவிரக்கமற்ற முறையிலே பலாத்காரச்செயல்களில் ஈடுபடவும் தொடங்கினார். ஆனால் அரசாங்கம் பலத்தபொலிஸ்நடவடிக்கைகள் எடுத்துக்கொண்டபோது அவர்கள் தங்கள்பலாத்கார இயக்கத்தைக் கடைசியாகக்கைவிட்டார்கள்” எனக் கூறி யிருக்கின்றார். ஆனால் கம்யூனிஸ்ம்பரந்து, கம்யூனிஸ்த பிரதிநிதி கள் பொதுத்தேர்தவில் விடிருள்ளானத்தைப் பெற்று

வருவதிலிருந்து அவர்களின் பலாத்காராஇயக்கம் திரும்பவும் தலைகாட்டாதிருக்கும். என்பதற்கு நம்பிக்கையுண்டா? இந்திய அரசியலில் கம்யூனிஸ்த கட்சி இடம்பிடித்துக்கொண்டபோதோ அது இனிச்சும்மாவிருக்குமென்று சொல்ல இடமுண்டா!

நிற்க, இலங்கைப் பிரதமர் திரு. டி. எஸ். சேனாநாயக அவர்கள் சென்றவருடம் அரசிறை வரவுசெலவுத்திட்ட விஷயமாய் நடைபெற்ற விவாதத்தின் போது கூறியதையும் இந்தவேளை ஞாபகத்திற்குக்கொண்டு வருவது நலமாகும். “எதிர்க்கட்சியிலுள்ள கம்யூனிஸ்த பிரதிநிதிகள் எல்லோரும் சூழ்யாவிற்போய்க் குடியேறப் “பாஸ் போட்” கேட்பார்களோயானால், அவர்களுக்கு வேண்டுமென்று கல்லூரிகள் சிகப்பேன்

எந்தமக்கள் பின்பற்றும்கொள்கைகள் உங்களைக்கவருகின்றனவோ அந்தமக்களுடன் போய்வாழுங்கள். போய்வாழுந்து சந்தோஷமாயிருங்கள். எங்களுடைய வாழ்க்கைமுறையுடன் இங்கு சந்தோஷமாய் இருக்க எங்களை விட்டுவிடுங்கள். அவர்களுக்கு நான் சொல்லவிரும்புவது இவ்வளவதான்” என்று அழுத்தமாகக் கூறினார். எமது நாட்டிலே தற்சமயம் அரசு நடாத்திவரும் ஐக்கியதேசீயக்கட்சி அரசாங்கம் கம்யூனிஸ்தின் சென்மசத்துருவாகும். இந்த ஈக்கியதேசீய கட்சியை

ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக்கட்டியோ, குடியரசுக்கட்டியோ, தமிழரசுக் கட்டியோ, இந்திய - இலங்கைக் காங்கிரஸ் கட்டியோ உறவாடு மானால் -- அவற்றுடன் சேர்ந்து ஓர்முன் னணிக்கட்சியை உண்டு பண்ணுமானால், குளத்தைக் கலக்கிப் பருந்திற்கிறை கொடுத்த வாருகவே கருமம் முடியும். அதனால் பிரதமர்னேரு அவர்களும், பிரதமர் சேனை நாயக அவர்களும் கூறியிருப்ப வைகளை அணைவரும் கருத்திற் கொண்டு கம்யூனிஸ்தர்கள் மட்டில் எச்சரித்தையாய் நடந்து கொள்வார்களாக !

**காலநிலை**  
யாழ்ப்பாணத்தின் சில பகுதிகளில் தேங்காம் 40 சதம் 50 சதமாக விலை யேறிவிட்டது. வெங்காம் ரூத்தல் ஒன்று 1 ரூபா 25 சதமாகவும் விலைப் படத் தொடர்க்கிட்டது. குச்சிப் பெட்டி 10 சதமாகவும் விலைப்படுகிறது உணவுப்பொருட்களும் விலையேறிக் கொண்டேபோகின்றன. இந்தநிலைமை விலை போதாக்குறைக்கு யாழ்ப்பாணத்திலே அம்மைநோய் தலைகாட்டி பிருப்பதையிட்டுச் சனங்களிடையே பயப்பிராங்கி ஏற்பட்டுள்ளது. அதனால் இந்தநோய் பரவாது பாடசாலைகளிலும், சக்தைகளிலும், ஆஸ்பத்திரிகளிலும், பஸ்களிலும் அம்மைப்பால் குற்றப்படுகின்றது. குளிருடன் கூடிய காற்றுவீசி மக்களைக் கொடுக்க வைவக்கிறது.

பிரதமர் டி. எஸ். சேனாயக அவர்கள் நாளைநின் றுவரும் 26-ங் திகதி சனிக்கிழமைகாலை ரெபின்வழியாகச் சாவகச்சேரி வஞ்சு சேர்ந்து அத்தொகுதியிலே இரண்டுநாள்தங்கி மறு நாள்திரவு பரந்தனிலிருந்து ரெபின்வழியாகக் கொழும்புக்குத் திரும்புவார். அங்கே அவர் தங்கியிருக்கும்போது தபாற்கங்டோர்வீதியிலுள்ள மரக்காலையையும், சாவகச்சேரி ஆஸ்பத்திரியையும் பார்வையிடுவார். கைதடிப் புதிய வயோதிகர்ச்சாலைக்கு அல்லதிபார்ச்கல்காட்டுவார். சாவகச்சேரிப் பெண்கள் கல்லூரியைத் திறந்துவைப்பார். சனிக்கிழமைமத்தியான் ம் யாழ்ப்பான நகருக்கு மோட்டர்ரதழுமலவங்கு கிறிஸ்த இளைஞர்சங்க நிலையத்துக்கு அஸ்திபாரக்கல் நாட்டுவார். ஞாயிற்றுக்கிழமை பரந்தன் நெல்விளைவு நிலையத்தையும், குடியேறியவர்களின் குடிசைகளையும் பார்வை யிடுவார். கரைச்சிக் கமக்காரர் ஜக்கியசங்கத் தின் உபசாரத்துக்குச் சமூகமளித்து விட்டுக் கொழும்புக்குப் பிரயாணமாவார்.

மற்றுமோர் காரியாத்திகாரி  
சாவகச்சேரிப் பிரதிநிதியான திரு.  
வி. குமாரசாமி அவர்கள் தமது தொகு  
தியிலே மற்றுமோர் காரியாத்திகாரியை  
(டி. ஆர். ஓ.) நியமனங்குசெய்ய வேண்டு  
மென்று அக்ஸினரைக் கேட்டுவருகின்  
ஞர். இப்போது அவருடைய தொகுதி  
யிலே சாவகச்சேரியிலும், பளையிலும்  
பூநகரியிலுமாக ஏறக்குறைய ஆயிரம்  
மைல் விஸ்தாரமானப்பகுதியில் மூன்று  
காரியாத்திகாரிகள் இருந்துவருகிறார்கள்.  
இவர்களுடன் ஓர் வள்ளிப்பகுதியைகிடை  
து எனுக்காய்ப் பிரிவுக்கென்று வேறாகப்  
பரந்தன் அல்லது கிளிகாச்சியிலிருந்து  
து கடமைபார்க்கக்கூடிய ஓர் காரியாத்திக  
காரியை நியமனங்குசெய்ய வேண்டு  
மென்பதே அவருடைய கேள்வியாகும்.

பாக விடுமுறைநாட்கள் இருக்குவதுமும், அம்மாசம் 10-ந்திக்கிடமுதல் 12-ந்திக்கிட வரையும் ஈஸ்றர் விடுமுறைநாட்கள். 13-ந்திக்கிட ஓர் ரூபியிற் ரூக்கி மூலம் அதனமேல் 14-ந்திக்கிடமுதல் 18-ந்திக்கிடவரையில் சிங்கள, தமிழ் புதுவரூபப்பிரப்பு விடுமுறைநாட்கள். அதனால் பிறநாடுகளுடன் கொள்ள வீ, விற்பனை நடத்துவனவாய்க் கொழும் பினால்லா வர்த்தகசமூதாயங்கள் அத்தனைநாட்களுக்குத் தங்கள் முயற்சி களை நிறுத்திக்கொள்ள முடியாமல் இருக்கின்றன.

## தவறை ஓப்புக்கொண்டால்

( 1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி )

உடனே மேற்றிராணியார் தமதுதவறை உணர்ந்தார். மிகவும்வருத்தப்பட்டுப் பிரசங்க மேடையில்லின்று, “நான் எழுதியபுத்தகம் படிக்கத்தகாதது. அதுவேதத்திற்குப் புறம்பானது. அதை எரித்துவிடுங்கள் எரித்துவிடுங்கள்” என்றார். இந்தமாதிரியாக ஒருவர் தமதுதவறை வெளிப்படுத்தியது ஆச்சரியம் அல்லவா? எவ்வளவு பொறுமையும், கீழ்ப்படிதலும், தவறறயுணர்தலும் நம்மிடத்தில் மிளிரவேண்டும்!

யேசுநாதர், இராயப்பரைப் பார்த்து “இன்றுகாலை சேவல் கூவுவதற்குமுன் என்னைமுன்று முறை மறுதவிப்பாய்” என்றார். ஆனால், இராயப்பரோ : “நான் உம்மேமாடு இறங்தா அம் கூட உம்மை மறுதவியேன் என்றார். ஆனால், நடந்ததென்ன? தம் முஹிருக்குப்பயந்து “அ வரை அறியேன்” என்று மூன்றுமுறை மறுதவித்தார். மூன்றாமுறை மறுதவித்தார். தம் பிறகு சேவல் கூவிற்று. அப்போது ஆண்டவர் இராயப்பரைத் திரும்பிப் பார்த்தார். அதில் எவ்வளவோ சோகம் நிறைந்திருந்தது. இராயப்பருக்கு வருத்தம் மேலிட்டது. மனங்கசிந்து அழுதார். தமது தவறை எவ்வாறு உணர்ந்தார் பாருங்கள். உங்களைக் கொஞ்ச நேரம் அந்தநிலையில் இருத்தி யோசித்துப்பாருங்கள். உம்மை விளங்கும்.

“கத்தோவிக்கார் தங்கள் தவறை ஒத்துக்கொள்வதில்லை” என்று அடிக்கடி சிரர்சொல்லுகிறார்கள். “குருமார் தங்கள் ஒழுக்கத்தில் தவறியிருக்கிறார்கள்” என்றுசொல்லுகிறார்கள். குருமார்தானும் மனிதசபரவும் பண்டத்தவர்கள்லவா? இதோ இந்த வாசகத்தைக் கருதினால் ஜேம்ஸ் கிப்பன்ஸ் தாமஸ்முதிய “எங்கள் தங்கையர்களின் விசுவாசம்” என்ற புத்தகத்தில் கூறுகிறார். இந்தச் சந்தேகப் பேர்வழிகள் இதைஉணர்ந்தால் போதும். அதாவது “திருச்சபையின் சரித்திரத்திலே சிற்சில சமயங்களில்—மூக்கியமாகக் கலவர காலங்களில் மதப்போதகார்கள்கூடத் தவறி நடந்திருக்கிறார்கள். இதனால் ‘மதபோதகார்கள் ஒழுக்கம்குன்றாமல் இருக்கவேண்டும்’ என்ற விதி இல்லாமல் இருக்கவில்லை. குருமார் ஒழுக்கக் குன்றுகளாய் நடக்கவேண்டும் என்றுதான் திருச்சபை எப்போதும் சொல்லி வந்தது.” ஆகையால், மனிதசமூதாயத்திலே தவறுதல் உண்டாகாமல் இருக்கமுடியாது. அதை

ஒப்புக்கொள்ளத் தயங்கக் கூடாது என்பததான் நமது நோக்கமாயிருக்கவேண்டும். ஒரு வர்மேல் ஒருவர் பழியைப்போட்டுக்கொண்டு காலங்கடத்துவதால் என்ன இலாபம்? மனத வாழ்வே குறுகியது. இதில் ஏன் இத்தனை பித்தலாட்டங்கள்? ஒனிவுமறைவுகள்? தயக்கங்கள்?

— ந. கி. மலர்

பூர்மான் M. C. தம்பிப்பிள்ளை  
அவர்களின்

### தேவீயோகம்

பண்டத்தெருப்பு கடஞ்ச 9-ந்திக்கு புதன்கிழமை தனது உத்தமபுத்திரன் ஒருவரை இழுந்து துக்கசாகரத்தில் மிதக்கலாயிற்று. அன்று காலை பாத்திமா ஆலயத்தில் பூசைமணி அசைந்தாட்க்கொண்டிருந்தது. வயல்வெளி களில் மிருதவான தென்றந்காற்று உலாவிச்சென்றது. அந்தச்சமயத்தில் பிரதான வீதியில் செபமாலை மணிகளை உருட்டிக்கொண்டே விரைவானநடையோடு பூசைக்குப் போய்க்கொண்டிருக்கிறார் ஒருவர். அவருடைய அகன்ற நெற்றியும், உழைப்பால்களைத்த உடலும், சிவஞ்சித்திரும், கல்லூரியில் போதகாசிரியரும், பொதுசனை ஊழியருமாகிய ஸ்ரீ P. M. வேதநாயகம், B. A. அவர்களும், சம்பத்திரிசியார் கல்லூரி ஆசிரியருள் ஒருவரான ஸ்ரீ P. J. அமிர்தநாயகம் அவர்களும், ஸ்ரீமதி நவராத்னகிங்கம், ஸ்ரீமதி சிங்காயர் என்போரும் இவருடைய மருமக்களாவர்.

இவருடைய பிரேதசேமமானது மற்றாள் சாயந்திரம் சம்பத்திரிசியார் கல்லூரி அதிபர், பிரதமமுகாமையாளர், அர்ச. என்றியரசர் கல்லூரி அதி பரை உள்ளிட்ட 15 குருப்பிரசாதிகள், 25 கண்ணிகாஸ்திரிகள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், இனசனர், அன்பங்களாக்கும் நீதிமன்ற அனுதாபிகள் மத்தியில் பண்டத்தெருப்புக் கட்டளைச்சவாமியார் துக்கீடுமிதக்கொள்ளுகின்றன. ஆனால், அவரை அந்தக்காலைநேரத்தில் நெடுநேரம் பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடிய வில்லை. பூசைக்குப்போகும் பாதையிலேயே அவர் மோட்சபாதையைத் தெரிந்து கொள்ளுகிறார். தேவனுடைய நேரம்வரவே அவர் மரணத்திறரியில் மறையலாயினார். அவர்தான் ஸ்ரீமான் M. C. தம்பிப்பிள்ளை ஓலகியர் அவர்கள்.

ஸ்ரீமான் தம்பிப்பிள்ளை அவர்களுடைய வாழ்க்கை பொதுசனத்துக்கும், முக்கியமாய் ஓவசியர்மாருக்கும் ஒரு முன்மாதிரிகையானது. கடஞ்ச ஏற்று ஆண்டுகளாகப் பாத்திமானியின் சேவையை விரும்பி ஆலையம், கணறு, கண்ணியர்மடம் இவற்றின் புனரமைப்பில் இவர் முக்கியபாகத்தைத் தெரிந்து கொண்டார். கட்டளைச் சவாமியாருக்கு இவர் அரியதுணியா விருந்த மையால் “நான் பாத்திமா கோயிலில் உள்ளவரையும் ஒவ்வொரு புதனும் அவர்களையில் செபம்சொல்லத் தவறேன்” என்று உருக்கமாக உறுதி கூறலாயினார். கோயில், பாதசாலை என்ற பேரைச் சொல்லி இவரிடம் எதைக் கேட்டாலும் இவர் இல்லை என்று சொல்வது அழுர்வம். பண்டத்தெருப்பு அர்ச. அந்தொனியார் ஆலயத்தின் மனிக்கோடுரமும், சந்திரசாதாடிமும் இவரை என்றும் நினைவுட்டிவனவாகும். இப்பகுதியில் மாத்திரமில்லை, பல நாற்றுக்கணக்கான மைல்களைக்கடஞ்சு நாம் அப்புத்தளைக்குச் சென்றால் அவ்கூட நாம் இவரது உதாசிக்கதையின் சின்னங்களைக்காணலாம். 1850-ம் ஆண்டாலில் கட்டப்பட்டுப் பின்னர் சினதங்கிருந்த அல்தமலைக் கோயிலைப் புதுக்கினார். அங்குவமாய் ஒருமணிக்கோடுரத்தையும் அமைத்தார். பண்டாரவளையில் சிற்பத்தின் உண்ணத்திரமாய் வினாக்கும் அர்ச. அந்தொனியார் ஆலயம் இவருடைய மேற்பார்வையிலேயே சிர்மானிக்கப்படலாயிற்று.

ஸ்ரீமான் கிறிஸ்தோப்பர் தம்பிப்பிள்ளை அவர்கள் இலங்கை, பாகமுதலி யார் மரபினார். மறைந்த சங். டேவிட் விறதர் இவருடைய சிறிய தங்கையாரே, இவர் சம்பத்திரிசியார் கல்லூரியில் தமதுபடிப்பை முடித்துக் கொண்டு பக்கங்கவேலைப்படுத்தியிலே உத்தியோக சேவையில் அமர்தார். இவருடைய அந்புதமான வேலைத் திறமையை எவியைப் பாலத்தில் பிரயாணம் செய்கிறவர்கள் மறக்க முடியாது. கட்டிடவேலையில் இவர் சாமர்த்

தியசாலியாய் இருக்கதோடு, தமிழ்நால்களைக் கற்பதிலும், தேம்பாவனி முதலீய காப்பியக்களுக்கு உரைசொல்வதிலும் சிறந்து விளங்கினார். இவரின் சிறேஷ்டபுதல்வியார் ஜில்லா, ஆங்கிலமடத்திப்பிரசீர்மேரி ஹசிலலா, B. A. அவர்களாவர். யாழ்ப்பாண ஆங்கிலமடத்து ஆசிரியையாரினுந்து இப்பொழுது போதனு கல்வி பெறச் சென்றிருக்கும் ஸ்ரீமதி அமிர்தநாயகம் அவர்களும், முகத்துவாரக்கன் வியர்மாத்து ஆலயத்தில் பூசைமணி அவர்களும், திருச்சிலைப்பள்ளியில் சர்வகலாசாலைப் படிப்புப்பெறும் செல்லி பிளசுமும் இவருடைய வெளியைப்படுத்திரிகளாவர். தோலகட்டி ஆங்கிரமத்தைச் சேர்க்கவாய் இப்பொழுது வடக்கங்களுத்தில் திருச்சியையாரின் சிறேஷ்டபுதல்வியார் ஜில்லா வாலை, ஆங்கிலமடத்திப்பிரசீர்மேரி ஹசிலலா, B. A. அவர்களாவர். யாழ்ப்பாண ஆங்கிலமடத்து ஆசிரியையாரினுந்து இப்பொழுது போதனு கல்வி பெறச் சென்றிருக்கும் ஸ்ரீமதி அமிர்தநாயகம் அவர்களும், முகத்துவாரக்கன் வியர்மாத்து ஆலயத்தில் பூசைமணி அவர்களும், திருச்சிலைப்பள்ளியில் சர்வகலாசாலைப் படிப்புப்பெறும் செல்லி பிளசுமும் இவருடைய வெளியைப்படுத்திரிகளாவர்.

உணர்ந்து கொள்ளுகின்றன. இந்தஉணர்ச்சியினால் ஒன்று கூடிய சனசமூகம் பத்திவாழ்க்கை ஆழந்ததாக்குகின்றது. பாத்திமாத் தரிசணையி விருந்து படிக்கவேண்டியது எவ்வளவோ அதிகம் இருக்கிறது.

(தொடரும்)

யாழ்ப்பாணம் கத். பாடசாலைகளின் பிரதம முகாமைக்காரரின் கந்தோர் வேலை நேரம் கிழமை } மு.ப. 9 — 12 மத்தி. நாட்கள் } பி.ப. 2 — பி.ப. 4.30 சனிக்கிழ.மு.ப. 9 — பி.ப. 1.

சனிக்கழமை தவிர எனையநாட்களில் முகாமைக்காரரைக்காணவேண்டுமாயின் ஏலவே ஒழுங்கு செய்து கொள்ள வேண்டும்.

### மயிலிட்டி

### காணிக்கைமாது திருநாள்

ஆசிரியர் L. கிறேஷ்வரன் அவர்கள் எழுதிய மரணவர் பூமிசால்தீரம் 2-ம், 3-ம், 4-ம் வகுப்புகளுக்குரிய புத்தகங்கள் வரப்பெற்றிரும். ஐந்தாம் வகுப்புக்கு அவர் எழுதியுள்ள முறையைப் பின்பற்றிப் படக்கள் ஒருபக்கமும், அவற்றை விளக்கும் பாடக்கள் எதிர்ப்பக்கமும் அமைக்கிறுக்க 4-ம் வகுப்புப்புத்தகம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. சற்றுப்புறங்களிலும், அயற்றேதங்களிலும், அதன்பின் திருச்சுரூபச் சந்திரப்பிரகாரத்துடனும், சாயரட்சை அன்னதானத்துடனும் அவ்வெவ்விடங்களில்விடும் மக்களின் வரலாற்றை மாணவர்கள் திறம்படவிளக்கிக்கொள்ளுகிறார்கள். கட்டளைக்கூட்டுக்கொங்கும்படி பிரவாரின் அனுமதி வின் நிக்கோவில்வளவுக்குள் மெழுகுதீரி விற்றல்கூடாது.

C. F. Margerit, O. M. I.  
மயிலிட்டி Act. Parish Priest

### நூபா 250 பரிசு

மாணிப்பாரியிலே பலராலும் அறியப்பட்டவரும், இற்றைக்கு 35 ஆண்டுகளுக்குமுன் பலவருடாகவும் மாணிப்பாரிச் சந்தானங்மாதாகோவில் சக்கிறிஸ்தாமாயிருந்து காலங்கென்ற திரு. வி. பிலிப்புப்பிள்ளையின் புதல்வரும், தற்போது அக்கோவில் சக்கிறிஸ்தாமாயிருக்கும் கூலங்கென்ற திரு. பி. விசேந்தென்பவரின் இளைச்கோதரும், பிரபல வியாபாரிகளான வஸ்தியாமிப்பிள்ளை, ஆசிர்வாதம், ஞானப்பிரகாசம், செல்வாரால், யேசுரட்சனம் ஆகியவர்களின் அனுமதியில் வேக்காட்டு ஆகவிருந்து இளைப்பாரியில் அனுகூலமானவை.

பூமிசால்தீர பாதக்கில் ஆசிரியர், மாணவர்ஜூபி இருபாலருக்கும் ஓர்ஜிலோனபற்றையும், ஊக்கத்தைத் தயும் உண்டுபண்ணுவதற்கு இந்தால்கள் பெரிதும் துணைபுரியும் என்பதே நம் முடைய கருத்தாகும். அகிலீலங்கை ஆசிரியர்ச்கங்கத் தலைவராயிருந்து திரு. A. E. தம்பர் B. S. அவர்களும், மாழ்ப்பாணமேற்றிராசனக்கத்தோலிக்கபாடசாலைகளின் பிரதம முகாமைக்காரர் அதிவண. T. A. J. மதுராநாயகம், B. A. அவர்களும் அளித்துள்ள மதிப்புரைகளே இவற்றின் சிறப்பை எடுத்துக்கூடுக்கும் தேசப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், காட்சிப்படங்கள் சிறந்தவைகளும், சிறுர்க்குப் பெரிதும் பயன்படக்கூடியிலைகளும் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு பாடமுடிவிலும் பின்னால் பிரவாரியின் புதியமையில் எழுதப்பட்டுள்ள பிரதமின்களும், செய்கைதுப்பியாசங்களும் விஷயத்தை மனதிற்பதைச் செய்வதற்கு அனுகூலமானவை.

வ. லுக்கேஸ்பிள்ளை காடியன் ரஞ்சஸ் புத்தகாலை, கரவெட்டி. புதிய அனுராசபுரம் அதுவருபு புதியபட்டினம் படிப்படியாகப் புதக்கத்துக்கு வங்குதொண்டுக்கொண்டு இருக்கிறது. முன்னர் ஸ்ரீமகாபோதி விகாரைக்குச் சமீபமாக வசித்திருந்த தொழிலாளர் குடும்பங்கள் அங்கு பட்டினசங்கம் கட்டியுள்ள முதல்வரிசை வீடுகளில் அமர்த்தப



## பாலர் பக்கம்

### அண்ணை சொல்வது

அன்பார்ந்த சகோதரங்களே!

செவ்வளின் கதையை வாசித்து விட்டுப் பெரிய பெரிய கேள்விகள் எல்லாம் நீங்கள் காணுகிறவர்களிடம் கேட்கிறீர்களாம். சிலர் ஒரே கேள்விக் குறியாய்க் காணப் படுகிறீர்களாம். அப்படி அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

கால வண்டி என்னும் கதை எவ்வளவு ஆழமான கருத்துக் கொண்டது என்று வாசித்தால் விளங்கும்.

சகோதரங்களே! விடுதலை காலத்தில் நீங்கள் ஓய்வு எடுத்துக் கொண்டிருந்த படியால் அதிகம் எழுதவில்லைப் போலும். உங்கள் கடிதங்களையும், இனிமையான கட்டுரைகளையும் ஆவலாய் எதிர்பார்க்கிறேன்.

உங்கள் அன்புள்ள  
அண்ணை.



## பூணியைப் பார்!

(ஜெயம்)

- (1) பாலா இந்தப் பூணியைப் பார் பதுங்கிப் பதுங்கி எலி பிடிக்கும் காலால் நடந்து வருகிற பார் காதிற் சத்தம் கேளாது.
- (2) பந்தை உருட்டி விளையாடும் பாலைக் குடித்துக் களையாறும் சொங்கக் காரர் தமைக் கண்டால் சுற்றிச் சுற்றி ஒடிவரும்.
- (3) வட்ட வட்டக் கண் (இ) ரண்டு வளைங்த நகங்கள் பலவுண்டு பட்டுப் போலக் காலுண்டு பஞ்சைப் போல மேலுண்டு.
- (4) அரத்தைப் போல நாக்குண்டு அரிவாள் போலப் பல்லுண்டு பழுத்தைப் போல முக்குண்டு பாம்பைப் போல வாலுண்டு.
- (5) உண்ட பின்னர் வாய்க்கழுவும் உசித பழுக்கம் இதற்குண்டு கண்டே இந்தப் பழுக்கத்தைக் கற்றிட வேண்டும் பாலகளே.

### நான் யார்?

1

எனக்கு வயது பதின்மூன்றும் இருந்தது. சௌந்தரிய வதி. அரசன் தன்னை மணம் புரியும் படி என் ஜைக் கேட்டான். நான் என் பரலோக பத்தா வுக்கு என்னைக் கையளித்து விட்ட படியால் மறுத்தேன். என்னை நெருப்பில் இட்டான். நான் இளக்கில்லை. வாளால் வெட்டும்படி மழுவனுக்குக் கட்டின பிறந்தது. என் பெயர் செம்மறிப்புருவை என்பார்கள்.

2

என் சொந்த நாடு பிரான்சு. நான் ஒரு மேற்றிராணியார். அநேக பதித்தரை மனந் திருப் பினேன். மினவுதற் கண்ணியர் சபையைச் சாந்தாள் அம் மாநூடன் அடியிட்டேன். நான் எழுதிய பத்தி நெறிப் பிரவே

சம், தேவ நேசம் என்னும் புத்தகங்களை வாசித்திருப்பீர்கள். நான் கத்தோலிக்க எழுத்தாளரின் பரலோக பாதுகாவலர்.

3

நான் சிறுவரின் தேரழன். தூறின் பட்டணத்தில் ஏழைப் பிள்ளைகளுக் கென்று “ஓற்ற ரொறி” என்னும் கூட்டத்தைத் தொடங்கினேன். சலேசியன் சபைக் குருக்களையும், தேவபரா மரிப்பின் கண்ணியாஸ் திரிகளையும் ஏற்படுத்தினேன். இச் சபைகள் உலகம் முழுவதிலும் பரம்பி இருக்கின்றன.

4

நான் பழுத்த கிழவன். உலக இரட்சகரைக் காத்திருந்தேன். கோயிலில் அவரைக்கண்டேன். கையில் எந்தினேன். பேரு வகை நெருப்பில் நோலாமும் பாடினால்ஹம் | aavanaham.org | aavanaham.org

### தெரிந்தெடுங்கள்

1

ஆதாரம் ஏவாளும் விலக்கப் பட்ட கனியைத் தின்றபின் (சத்தோதைப்பட்டார்கள். வெட்கப்பட்டார்கள். பெருமை அடைந்தார்கள்).

2

இவ்வாரத்திய சுவிசேஷத் தில் யேசுநாதர் (கப்பர்னவும், கானை, யெருசலேம்) ஊரிலே நூற்றுக்கு அதிபதியாய் இருந்த வனுடைய (தாயை, ஊழியனை, மருமகனை) சொல்கப்படுத்தி ஏர்க்கிறேன்.

3

அர்.ச. தொன்பொல்கோதாமே நல்வழி இலும், தேவ நேசத்திலும் பயிற்றி வந்த (கருதினலுக்கு, அந்தோனி யோவுக்கு, தொமினிக் சவியோவுக்கு) பரிசுத்த வருடத்தில் முத்திப்பேற பெற்ற பட்டஞ்சுட்டப்பட்டது.

4

குழந்தை யேசுவை (ஞேமை, சம்பேதுர வானவர் ஆலயத்திலே, யெருசலேம் தேவாலயத்திலே) காணிக்கை யாக்கின பொழுது (அர்.ச. சூசையப்பர், கைப்பாஸ், பெரியகுரு, சிமியோன் தீர்க்கதரிசி) சருவேசரனுக்குத் தோத்திரஞ்சொன்றார்.

### காலவண்டி

சாவதானமும், பாகண்டிதமும் ஓர் தந்தையின் அருமைப் புத்திரர். தங்கையார் தண்மக்கள் இருவரையும் அழைத்து : “மக்காள்! இதோ உங்களை ஓர் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்ய உலுப்பப் போகிறேன். இவ் வண்டிகளைப் பாருங்கள். ஒரே திறந்த ரதங்கள். யன்னல்கள், கதவுகள் எதுவுமே கிடையாது. உள்ளே ஒவ்வொர் பரிசுகுதைகளும், ஒவ்வொர் பாக்களை இருக்கிறது. நீங்கள் அறைகளுக்கு லாயக் கற்றவன்” என்று அவளைக் கடிந்து கொண்டு ஓர் அக்கினிச் சூளியில் வீசி விட்டார். பின் சாவதானத்தின் வண்டியை நிற்பாட்டிப் பார்த்தார். சாவதானம் பளிங்கு அறையில் தூய்மையானவனுப்பாட்டத்தான். பாக்காலம். ஆளை அடையாளமே தெரியவில்லை. நீ என் ஆஸ்திபூவுக்கு காலுக்கு லாயக் கற்றவன்” என்று அவளைக் கடிந்து கொண்டார்.

பிள்ளைகளே! கடவுள் நம்மைச் சீவிப் வண்டியில் ஏற்றி இருக்கிறோர். இவ்வண்டிப்பங்கே தொப்பள்து அற்றது. உலக மாய்க்களும், படா போபங்களும் எங்கள் ஆன்மாக்களை உருவழித்து விடும். அந்நேரங்களில் எல்லாம் நாம்தேவதிரையை அனுமானம் வருகிறேன். இதோ! என் ஆஸ்தியைச் சுதந்திரித்துக் கொள்” என்று அவளைக் கடித் தெரிந்துகொண்டார்.

பிள்ளைகளே! கடவுள் நம்மைச் சீவிப் வண்டியில் ஏற்றி இருக்கிறோர். இவ்வண்டிப்பங்கே தொப்பள்து அற்றது. உலக மாய்க்களில் இருக்கிற ஸ்தாபங்களும் எங்கள் ஆன்மாக்களை உருவழித்து விடும். அந்நேரங்களில் எல்லாம் நாம்தேவதிரையை அனுமானம் வருகிறேன். இதோ அருமையகனே. இதோ! என் ஆஸ்தியைச் சுதந்திரித்துக் கொள்” என்று அவளைக் கடிந்துகொண்டார்.

அர்.ச. பிரான்சீஸ்துவின் மூன்று சுட்டார்:

—

அறைக்கு ஓடோடியும் சென்ற தன்னைத் தப்பரவு செய்து கொண்டு, பளிங்கு அறைக்குள் சென்ற அமர்த்துவிடுவான்.

ஆனால், பராகண்டிதமும் இருக்கிறனே, அவன் போக்கு வித்தியாசம். பளிங்கு அறையில் சும்மா இருப்பது என்றால் அவனுக்குப் பிடிக்கலில்லை.

வெளியே எத்தனை விதம் விதமான காட்சிகள்! அதோ காட்டு மாக் களைகளில் மக்கிளினில் இனிமையல்லாப்பக்கள். மயில்களின் சிங்கார நடனங்கள். குயில்களின் இனனிசைக் கீதங்கள். மான்களின் மருண்ட பார்வைகள். இவைகளைக் காதார—மனதார—சிப்பதை விட்டு அந்தப் பளிங்கு அறையில் குந்தீக்கொண்டிருப்பது என்றால் லேசான கருமா? பராகண்டிதம் வெளியேவங்தான். காற்று அவன் மேல் மோதி அடித்தது. துக்கினும், மனல் மணி கரும் உவன் தலையிலும், முகத்திலும் படிக்கு கொண்டன. மழுந்து தூறல் அவன் உடையை நீண்து விட்டது. உடைக்கங்கீத் தூக்கி படிக்கு அழுக்க கேறி விட்டது. வெய்பில் அவன் தங்க மேனியைக் கறக்கச் செய்து விட்டது. ஆயினும் இந்த இப்பக் காட்சிகளை விட்டுப்போக அவனுக்குப் பிரியமே இல்லை. “வண்டி ஓடிக் கொண்டு தானே இரக்கி நீது. தந்தை இப்போது எக்கேவரப் போகிறோ? இன்னும் சில ஸ்தானங்கள் கழியட்டுக்கும். துப்பாவு செய்யலாம்” என்று இருந்து விட்டான். இருந்தாற் போல் வண்டி நிற்பாட்டப் பட்டது. தந்தையார் உள்ள நழுங்கர். “இதென்ன பராகண்டிதம் உண்டுகோலம். ஆளை அடையாளமே தெரியவில்லை. நீ என் ஆஸ்திபூவுக்கு காலுக்கு லாயக் கற்றவன்” என்று அவளைக் கடிந்து கொண்டு ஓர் அக்கினிச் சூளியில் வீசி விட்டார். பின் சாவதானத்தின் வண்டியை நிற்பாட்டிப் பார்த்தார். சாவதானம் பளிங்கு அறையில் தூய்மையானவனுப்பாட்டத்தான். பாக்காலம். ஆளை அடையாளமே தெரியவில்லை. நீ என் ஆஸ்தியைச் சுதந்திரித்துக் கொள்” என்று அவளைக் கடிந்து கொண்டார்.

இச்சபையின் மாதாந்த கூட்டம் இம்மாதம் 25-ங்கி தி வெள்ளிக் கிழமை பிற்பகல் 5 மணியளவில் அர்.ச. சூசையப்பர் கிற்றுலயத்தில் நடைபெறும். மாசிமாதம் பரிபூரணப்பள்ளகள் அடையக்கூடிய நாட்கள் பின் வருமாறு :— 1, 2, 4, 5, 14, 19, 22, 25. ம

