

சுத்தியவேத யாதுகூவலன்

“காந்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கணவிழிப்பது வியர்த்தம்”

77-ம் புத்தகம் 22-ம் இல. யாழ்ப்பாணம் 1952-ம் ஆண்டு ஆணிமாதம் 12-ந் திகதி வியாழக்கிழமை — பிரதிசதம் 10

“டேமியன்பாதிரியாரின் திருப்பணி”

நம்பத்திரிகையின் சென்றவாரதிதழிலே “தீயாகவீர் தமியான் சவாமிகள்” எனும் தலையங்கத்துடன் வெளியானகட்டுரையை அபிமானிக்கப்பட்டு ஆர்வத்துடன் படித்திருப்பார்கள். இம்முறை “உதய தாரகை” (Morning Star) மிலே “டேமியன் பாதிரியாரின் திருப்பணி” எனும் தலையங்கத்தின்கீழ் வெளியானகட்டுரை பெயர்த்துத் தரப்படுகிறது. இங்கே “டேமியன்பாதிரியார்” என்பதே குஷ்டரோகரின் அப்போஸ்தலவரை அறியப்படுகிறவரான அதே தமியான்கவாமி களையே குறிப்பதாகும். “பாதிரியார்” என இருப்பதிலிருந்து இக்கட்டுரை இந்துசமய அபிமானிரூபரால் எழுதப்பட்டதென்றே அலுமானிக்கிண்ணரேம். அபிமானிகள் இதனையும் மகிழ்வடனபடித்து நல்வென்றுவார்களாக! “டேமியன்பாதிரியார்” என்பதை நாம் தமியான் சவாமிகளை எண்டு வழங்குகின்றோம்.

கடவின் அடிவாரத்தில் முத்துஒன் நிற்குத் தன்னையிடுவெனரிதும், வேகமான நீர்விழிம்சியில் யாக ஒப்புக்கொடுத்த தமியான் மின்சாரமும், அமைதிகொள்ப சகோதரன் காத்திராப்பிரகார வனிடம் ஓர்அறிவும், நீண்ட மாய் நோயுற்றூர். இதனால் இவருடைய உடல்வளிமை மிகவும் அங்கலாய்க்கிறார்கள். ஆனால், இச்சீர்க்கேட்டிற்கெல்லாம் காரணம் என்னவென்று ஆராய்வோமானால், அது நமதுகுடும்பங்களில் தான் இருக்கிற தென்று காணலாம். குடும்பத்தின் சீர்க்கேடுதான் இதற்கெல்லாம்காரணம்.

இநிஸ்தவமதம் தொடங்கின காலங்தொட்டு இன்று வரை தனக்கெனவாழுமிப் பிறர்க்கென வாழ்ந்து, தன்னயங்கருதாது பிறர்க்கயங்கருதி, ஊர்விட்டு, உறவினர்விட்டு, நாடுவிட்டு, நகரம் விட்டுக் கிறிஸ்தவின் அன்பினால் நிறையப்பட்ட ஒருவனில் தியாகம் அமைந்திருக்கிறதென்பதில் ஐயமில்லை.

இநிஸ்தவமதம் தொடங்கின காலங்தொட்டு இன்று வரை தனக்கெனவாழுமிப் பிறர்க்கென வாழ்ந்து, தன்னயங்கருதாது பிறர்க்கயங்கருதி, ஊர்விட்டு, உறவினர்விட்டு, நாடுவிட்டு, நகரம் விட்டுக் கிறிஸ்தவின் அன்பால் தன்னப்பட்டுத் திருத்தொண்டு புரிந்துவந்த தியாகிகள் அநேகரை நாம் அறிவோம்.

இவர்கள் மனிதனை மனிதன் என மதித்துப் பிறப்போக்கான வர்களை முறப்போக்காக்கினர். அடிமைகளின் விலங்குகளை அறுத்தெற்றிந்தனர். படிப்பற்ற பாமரரைப் படிப்பாளிகளாகக் கினர். சுகவீனரூக்குச் சுகத்தையளித்தனர். இம் மகான்களுள் ஒருவரே தமியான்சவாமிகள்.

எனிய குடும்பம். சிறியநாடு. ஆனால், இதில் ஒருபெரியார் 1840-ம் வருடத்தில் பிறந்தார். இவர்தான்தமியான். இவர்தன் முத்தசோதரனாக ஒரேகலாசாலையில் கற்றுவந்தார். அந்நாட்களில் இவருடைய சகோதரன் பசிபிக்சமுத்திரத்திலுள்ள தீவுகளில்லை நில் மிடுவெனரி ஊழியம் செய்வதற்காகத் தன்னைப்படுத்துகிறதார். இதன்படியே தமியான மிடுவெனரியாக அங்கு அனுப்பப்பட்டார்.

பசிபிக் சமுத்திரத்திலுள்ள தீவுகள் கும்பல் கும்பலாகச் சேர்ந்திருக்கின்றன. இவற்றுள் ஒருகும்பலுக்கு ஹவாய்யன் தீவுகள் என்றுபெயர். இந்தத் தீவுகளுள் ஒருதிவில் தனதுனையத்தை ஆரம்பித்தார். இங்கு சீவியம் மிகவும்கஷ்டமாய் இருக்கது. பாறைகளில்கூறவேண்டும். பள்ளத்தாக்குகளில் இறங்க வேண்டும். கற்றுமுறை சுடான் பாதைகளில் நடக்கவேண்டும். காடுகளுக்கூடாகவும், ஆறுகளுக்காவும் அடுத்தாடுத்த கிராமங்களுக்குப் போகவேண்டும். இவ்விதமான கஷ்டங்கள் இருந்தாலும் இந்த இடத்தில்

கத்தோலிக்க குடும்பம்

ஒரு சமுதாயத் தின் முன் நேர்றமும், அதன் சகலபாக்கியங்களும் சமுதாயத்தின் அல்லது வராமும், ஆணிவேருமாகிய குடும்பத்திலிருந்துதான் உற்பத்தியாக வேண்டியது. ஒருசமுதாயத்திற்கு என்னென்னகுணங்கள் இருக்கவேண்டுமென நாம் விரும்புகிறோமோ அத்தகைய குணங்களை நமதுகுடும்பங்களில் நாம் விதைக்கவேண்டும். இன்று உலகமிருக்கும் சீர்க்கேடான் நிலைமையைப்பார்த்துச் சமய அதிகாரிகளும், அரசாங்கத்தலைவர்களும், சமுதாயமேதாக்களும் அங்கலாய்க்கிறார்கள். ஆனால், இச்சீர்க்கேட்டிற்கெல்லாம் காரணம் என்னவென்று ஆராய்வோமானால், அது நமதுகுடும்பங்களில் தான் இருக்கிற தென்று காணலாம். குடும்பத்தின் சீர்க்கேடுதான் இதற்கெல்லாம்காரணம்.

தாய்மடியிலிருந்து கொஞ்சிக்குலாவும்குழந்தை தன்மாயியாரைத் திட்டுக்கைத்தக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கும்தாய்! ஆ! என்குழந்தை எவ்வளவுசாமர்த்தியமாய்ப் பேசுகிறேன், கவலைப்படாதே’ என்று கூறித்தன் அண்ணை உற்சாகப்படுத்தினர்.

— D. R. A. —

நீர்பூத்த நெருப்புப்போல், அமைதிகொண்ட கடல்போல், ஆடிநிறை காற்றுப்போல், அமைதியாய்த் தன்னைத்தயார்செய்தார்தமியான். இதன்பின், தான் தன் அண்ணனுக்குப் பதிலாக அத்தீவிற்கு மிடுவெனரியாகப் போவதற்குத் தீர்மானித்திருக்கிறதாகவும், தன்னைஅங்கு அனுப்பவேண்டுமெனவும் சபையின் தலைவர்களுக்கு அறிவித்தார். அதன்படியே தமியான மிடுவெனரியாக அங்கு அனுப்பப்பட்டார்.

பசிபிக் சமுத்திரத்திலுள்ள தீவுகள் கும்பல் கும்பலாகச் சேர்ந்திருக்கின்றன. இவற்றுள் ஒருகும்பலுக்கு ஹவாய்யன் தீவுகள் என்றுபெயர். இந்தத் தீவுகளுள் ஒருதிவில் தனதுனையத்தை ஆரம்பித்தார். இங்கு சீவியம் மிகவும்கஷ்டமாய் இருக்கது. பாறைகளில்கூறவேண்டும். பள்ளத்தாக்குகளில் இறங்க வேண்டும். கற்றுமுறை சுடான் பாதைகளில் நடக்கவேண்டும். காடுகளுக்கூடாகவும், ஆறுகளுக்காவும் அடுத்தாடுத்த கிராமங்களில் காடுகளிலும் இரத்தம் வடியவடியத் தனவேலையைப் பிழையின்றிச் செய்துவந்தார். அத்தீவுக்கள் இவரின்மட்டுற்றற அன்பைக் கண்டு மகிழ்வந்தனர். இவரைமதித்தனர். இவரில் அன்புவைத்தனர். இவரில் அன்புவைத்தனர். இப்படிப்பட்டதீவுகளில் இருந்தாலும் இந்த இடத்தில்

ஆனால், அந்தோ! காலம் கடங்குவிட்டது. ஐந்தில்லையாது தனக்கைக்குளே அடங்கியிருந்தபொழுத் தன்மகனை அடக்கத்துணர்யாது, தட்டிக்கொடுத்து வந்தாய் இப்பொழுது என்ன செய்வாள்? பாவும், பாருங்கள்! ஒரு குடும்பம் பாழாகவிட்டது. தற்காலத்திலை நாம் காணும் ஆயிரக்கணக்கான குடும்பங்களின் கதிதிதான்.

இன்று உலகில் ஏற்பட்டுள்ள குணக்கேடுகளான தொற்று வியாதிகளுக்கெல்லாம் காரணம் இம்மாதிரியான குடும்பங்களே. படிப்பாளிகள் பிரசங்கமேடைகளில் போன்ற மொழிகளைச் சரமாரியாய் வருஷிக்கிறார்கள். “உலகம் முன்னேறவேண்டும்; ஒழுக்கம் நிலைபெறவேண்டும்; சத்தியம், நீதி, நானம், அன்புமதிய அறநெறித் தத்துவங்கள் நிலை பெறவேண்டும்” என அவர்கள் ஆர்ப்பரிக்கிறார்கள். ஆனால், ஒருமுறை தங்கள் குடும்பங்களும் அத்தன்மையடைய

Mrs. Joan of Arc, B. A., B. T.

நவா, இல்லையா என்பதைப் பற்றிச் சற்றேனும் கவலைடுத்துக்கொள்ளமாட்டார்கள். நான் சகலத்திலும் உத்தமன், நான் சொல்லும் போதகம் எனக்கல்லை, கேட்கிறவர்கள்தான் அவைகளை அனுசரிக்கவேண்டியது என்பதுதான் அவர்களின் கொள்கை. இத்தகையவர்கள் நோய்தின்நெதனக் கண்டுபிடியாது மருந்துகொடுத்துக்குணப்படுத்த முயலும் வைத்தியனுக்குச்சமானம். போதனையை விடச் சாதனைமேல், ஏட்டுச் சுரைக்காய் கறிக்குறைவாது என்பதை அவர்கள் உணரார்கள் போல். இத்தகையவர்கள் நோய்தின்நெதனக் கண்டுபிடியாது மருந்துகொடுத்துக்குணப்படுத்த முயலும் வைத்தியனுக்குச்சமானம். போதனையை விடச் சாதனைமேல், ஏட்டுச் சுரைக்காய் கறிக்குறைவாது என்பதை அவர்கள் உணரார்கள் போலும்.

இன்றைய உலகிற்குத் தேவைப்படுவது சேவைதான், பேச்சஸ்ல். நமதுகொள்கைகள் நமதுசெய்கையில் பிரதிபலிக்க வேண்டும். இன்றுநாம் உலகிற்கும், நமதாயாகிய திருச்சபைக்கும், நமதாட்டிற்கும் செய்யக் கூடிய உத்தமசேவை நம்குடும்பங்களைச் சீர்ப்படுத்துவதுதான். கத்தோலிக்கராகிய நாம் இவ்விடத்தில் அதிகவனம் அத்தீவுக்களில் இடத்தில் அதிகவனம்

(தொடரும்) (தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்)

விபத்துக்குப்பிள்

“ ஒருவர் விபத்தில் அகப்பட்டுச் சாதந்தறுவாயில் இருக்கிறார். தநுவானவர் வருகிறவரையில் அவர் உயிர்நூடன் இருக்க மாட்டார். அவந்தைய ஆத்துமத்தைக் கடவுள்முன் செல்லத் தயாரிக்கவேண்டும். நீ என்ன செய்வாய்? ”

ஹெலன் ஒருபாடசாலையில் ஆசிரி பெரும்பாலும் பிரயாணம் செய்து யையாய்திருக்காதன். அன்றை நூயிற் கொண் டிருங்கிருக்கிறேன். அதனால் மாக்கிழமை. இரண்டாமணிக்கு என்ஆத்தும கடமைகளைக் கவனிக்க சூனோபதேசவகுப்பு ஆரம்பமாயிற்று. ஆரம்பமாயிற்று. அன்றையபாடம் அவன்வைதைப்பூசத ஜப் பற்றியதே. அதைப்பற்றிச் சிறுவர்கள் குத்துக்குத் தெய்வையெடுத்துக்கொக்க ஹெலன் முயன்றன. ஆரம்பத்திலே சிறுவர்கள் பாடத்தைக் கவனித்தவர்களாகத் தோன்றவில்லை. ஆனால், சுற்றுப்பின் எல்லாம்சரியாயிற்று. அவன் கேட்ட கேள்விகளுக்குச் சிறுவர்கள் தயங்காமல் பதிலளித்தார்கள்.

“ ஒருவன்திடமிருந்துகொண்ட கடினஷியாதி வாய்ப் படிக்கிறன. நீமாத்திரமே அவன்அருகில் இருக்கிறோய். அப்பொழுது நீஷுவனுக்கு என்ன செய்வாய்? ”

“ உனக்கு எல்லபழக்கமரன் ஒருவர் மரணப்படுகிறையில் இருக்கின்றாளன் வைத்துக்கொள்வோம். குருவானவரைக்கூடிட ஆஸ்போக்கிறார். அவன் தைப்பூசதலுக்கு வேண்டியவற்றை நீதான் தயாரிக்கவேண்டும். என்ன செய்வாய்? ”

“ நீ ஒருவருடன் மோட்டர்காரில் பிரயாணம்செய்கிறோய். பிபத்துநடக்கிறது. அவர் சாகுந்தறவாயில் இருக்கிறார். குருவானவர் வருகிறவரையில் அவர்உருடுடன் இருக்கமாட்டார். அவருடையதுத்துமத்தைக் கடவுள்முன்செல்லத் தயாரிக்கவேண்டும். நீ என்ன செய்வாய்? ”

இந்தக்கேள்விகளுக்கு ஒவ்வொரு சிறுவனும் ஏதாவதுஒருபதில் கூறும் படிசெய்தாள். பின்னர் செய்யவேண்டியதைக் கற்பித்து, ஒவ்வொருசிறுவ மூலம் அந்தப்பதிலைத் திருப்பித்திருப்பிச் சொல்லும்படி செய்தாள். கடைசிப்பையன்வரை அதை ஒப்பித்ததும் மனிஅடித்தது. எல்லோரும் தேவநங்குருணைஆசிர்வாதத்துக்குச் சென்றார்கள். ஆசிர்வாதத்துக்குப்பின் வானமக்குறுத்தது. காற்றுப் பலமாய் அடித்தது. ஹெலன் விட்டுக்குச் சென்றார்கள்.

“ இன்று இந்தப்பாடத்தைக் கற்பிப்பது வெகுசிரமாய் இருந்தது. நான் சொன்னது சிறுவர்களுக்கு விளங்கியதோ, என்னவோ கெரிய வில்லை. ஆனால், நான் என்னால்லுன மட்டும் முயன்றுக்குப்பித்தேன் ” எனக் கூற ஹெலன் தன்னைத்தேற்றிக்கொண்டாள்.

* * *

அடுத்தவெள்ளிக்கிழமை ஜோபேர் ஸ்ஸென்னும் பிரபலவியாபாரி தனது மோட்டர்வண்டியைத் தானேசெலுத்திக் கொண்டு ஸ்ரெர்விச்நகர்க்குச் சென்றார்கள். ஜிம்மாட்டன்ன்ற மற்றோர்வியாபாரி அங்கு அவரைச்சுக்கித்தான். இருவரும் வியாபாரத்தைப் பற்றி கொண்டு பேசிக்கொண்டிருந்தனர். இறுதியாகத் தத்தமில்லைடைப்பற்றிப் பேசினர்.

“ ஜிம், இன்றமுழுவதும் நான் இங்கேதங்கிவிட்டு, நாளைசனிக்கிழமை காலை புறப்படவேண்டும். 250 மைல் தூரம் பிரயாணம்செய்து என்அம்மாவைப் பார்க்கப்போகிறேன். நான் போனதும் அம்மா ஆச்சரியப்படுவாள். ஏனெனில், என்னைஅவர்கள் எதிர்பார்க்கில்லை” என ஜோக்கிரிச் சில பிரதிமைப்படங்களைக் காண்பித்தான். “ நான் போனமுறை விட்டுக்குப் போயிருந்தபோது என்தங்கை இந்தப்படங்களைப் பிடித்தாள்.”

நிற்க, “ ஜிம், ஒருஇரக்கியம் சொல்லப்போகிறேன். இந்தவருடம் நான்

புதியபாராஞ்மன்ற அங்கத்தவர்கள்

ஜக்கியதேசியக்ட்சி

1. திரு.டட்டி சேனாயக—டெட்டி கமம்.
2. சேர். ஜோன் கொத்தலாவல—டெடாடன்க்ஸ்லாஷ்.
3. திரு.ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தன—களனி.
4. “ ஏ. திருத்தாயக-வட்டடேகமம்
5. “ எம். டி. பண்டா—மாத் துறட்டை.
6. மேஜர் ஈ. ஏ. நுகவெல—கடுக றைவை, 1-வது அங்கத்தவர்.
7. திரு.பி.பி.புலச்குலமத்சாவை—அனுராசபுரம்.
8. டக்ர் எம். சி. எம். கலீல—கொழும்புங்கர்மத்தி, - 2-வது அங்கத்தவர்.
9. திரு. ஏ. எவ். மொலமுரே—பலாங்கொடை, 1-வது அங்கத்தவர்.
10. “ ஈ. டபிள்யு. மத்தியு—பலாங்கொடை, 2-வது அங்கத்தவர்.
11. “ வி. கல்லையா—கந்துடா.
12. இராசவாசல் முதலியார் டி. பி. ஜயகுரிய—ஜா-எல
13. திரு. என். டி. ஏ. அபசிங்க—நீர்கொழும்பு.
14. திரு. பி. பி. உண்முபுவெ—கொட்டகலீ.
15. “ ஆர். ஜி. சேனாயக—தம்பதேனியா.
16. “ ஈவான் ரி. தசநாயக—வரி யப்போலை.
17. “ கே. ஹேரத்—கிக்கவரத் தியா.
18. மேஜர் எம். ஜயவிக்கிரம—வெளி கமம்.
19. திரு. எம். சேனாயக — மத வாச்சி.
20. “ விக்ராதிரதாயக—தெனி யாயா.
21. “ எச். ஈ. பி. டி மெல்—தல வாக்கலீலை.
22. “ எம். டி. எச். ஜயவர்த்தன—ஹோரூனை.
23. “ எச். பி. ரம்புக்வெல திசா வை—மனிப்பே,
24. “ பி. ஏ. குரே—கழுத்துறை.
25. “ பி.பி.பனபொக்கே—கலகாரா
26. “ ஈ. எல். சேனாயக—கண்டி.
27. மேஜர் ரி. எவ். ஜயவர்த்தன—கொழும்புங்கர் தெற்கு.
28. திரு. ரி. பி. பொக்லியட்ட திசாவை—ஹோராலப் பொத்தானை.
29. ஜனுப் பி. எஸ். இல்மாயில் — புத்தளம்.
30. ஜனுப் பி. எஸ். இபிரூஹிம்—பொத்துவில்.
31. திரு. ஹால்வட் வெரகம — சிவிற் ரிக்கலீ.
32. திரு. டபிள்யு. ஏ. றட்வத்தை—அப்புத்தலீ.
33. “ கே. வி. ஜி. சகதாச—பண்டாரவளை.
34. “ சி. டபிள்யு. டபிள்யு. கன் எங்கரா—அகலவுத்தை.
35. “ பி. எச். கி. சில்வா — மஸ் கேவிமா.
36. “ பி. பி. சுமனதிலக — நவ ரெலி.
37. “ எஸ். டி எஸ். ஜயசிங்க—வெள்ளவத்தை-கல்கிசை.
38. “ ஜே. ஏ. ரம்புக்போத — அழுத்துநவரை.
39. “ என். எச். கீர்த்தித்தன — கேகாலை.
40. “ எம். டபிள்யு. ஆர். டி சில்வா—கடுக றைவை.
41. “ எஸ். எச். மகாடியுல் வெலா—கல்லைவை.
42. “ டி. சி. டபிள்யு. கன்னங்காலை—பாண்துறை.

ஓஷர்வி கோறிமா—சிலா பம்.

44. “ டபிள்யு. லீடோ பர்னன் டோ—புத்தளை.

45. “ சிறில். ஈ. எஸ். பெறேறு—கொழும்பு வடக்கு.

46. “ டி. பி வெலக்கா—குரு நாகல்.

47. “ எஸ். நடேசன் — காங்கே சன்தூரை.

48. “ ஏ. ஏ. பி. கீரிப்பல்ல—கீரி யெல்லை.

49. “ ஜே.ச. அமரதங்க-மீரிகம்.

50. “ எஸ். ஏ. பிரிஸ் — வதனை, 2-வது அங்கத்தவர்.

51. “ சாள்ஸ் எதிர்கூரிய — அம் பாங்தோட்டை.

52. மேஜர் சி. ஏ. தர்மபால — ஹுக்மனை.

53. திரு. சிறில் அற்றிக்கலை—இரத் தினபரி.

54. “ அயன் டி. சொய்சா—அம் பலாங்கொடை-பலப்பிடி டி, 1-வது அங்கத்தவர்.

ஜக்கியதேசிய கட்சியில் சேர்ந்து

கோண்ட கூயேச்சௌநிக்கள்

55. ஜனுப் எ. எம். மீர்ஸா—கல்முனை

56. ஜனுப் எம். ஈ. எச். முகமமத் அவி—முதூர்.

57. திரு. ஆர். பி. கதிர்காமர் — மட்டக்களப்பு.

58. திரு. எஸ். எம். இராசமாணிக் கம்—பட்டிருப்பு.

பூங்கங்கா சுதந்திரகட்சி

1. திரு. எஸ். டபிள்யு. ஆர். டி. பண்டாராயக — அத்தன கலை.

2. திரு. எஸ். டி. பண்டாராயக — கம்பகா.

3. “ பேர்னூட் அலுவிகார—மாத்தளை.

4. “ சி.பி. டி சில்வா—பொலன் எறுவை.

5. ஜனுப் சி. ஏ. எஸ். மரைக்கார் —கடுக்குறைவை

6. திரு. சி. ஆர். பெவிக்மன்—மவனெல்லை.

7. “ ஹென்றி அபெவிக்கிரம—வட்டகாமம்.

8. “ எச். பி. தென் என — தம்பளை.

9. “ டி. ஏ. இராஜபக்ள—பெவியத்தை.

லங்காசமசமாஜுகட்சி

1. டக்ர் என். எம். பெறேறு—றவான்வெலை.

2. திரு. டபிள்யு. தஹாயக—காவி

3. “ சோமவீர சந்திரசிறி—மொற்றுவெலை.

4. “ டபிள்யு. நீல் டி அல்விஸ்—

கத்தோலிக்க சமாச்சாரம்

வத்திக்கானின் முதல்மறியற்காரர்

“வத்திக்கானின் முதல்மறியற்காரர்”என அறியப்படுகிற வரான 9-ம்பத்திநாதபாப்பான் வருக்கு முத்திப்பேறு பெற்ற பட்டம் அருளுவதற்கான விசாரணை அநேகவருடகாலம் நடை பெற்றிருந்து சமீபத்திலே பாப்பரசரின் விக்காரர் ஜெனரான் கருதினால் மிக்காரூஆண் டவரது தலைமையில் அமைக்கப் பட்டிருக்கும் விசேஷங்கிடம் மிக்காரூஆண் நடை தால் திரும்பவும் தொடக்கப் பட்டிருக்கிறது. அர்சு. பேதூரு வானவர் நீங்கலாக 9-ம்பத்திநாதபாப்பானவரே மற்றெந்தப் பாப்பானவரைக் காட்டி ஒம் அதிகாலம், அதாவது 31 வருடாலம் திருச்சபையை ஆட்கிசெய்திருக்கின்றார். அத்துடன் இவரதுஆட்சி சரித்திரசம்பவம் நிறைந்ததுமாகும்.

இங்கிலாந்திலும் வேல்ஸிலும் இவர் மறுபடியும் மேற்றிராணி மாரின் அதிகாரவரிசையை ஏற்படுத்தினார். ஒரு தொகையான ஆங்கிலேய வேதசாட்சிகளுக்கு முத்திப்பேறுபெற்றபட்டம் அருளினார். கருதினால் வைஸ்மன், கருதினால் மனின் ஆகியிருவருக்கும் செஞ்சிராவழுங்கினார். தேவ மாதாவின் மாசில்லா தட்டுற்ப வத்தை விசவாசசத்தியமாகப் பிரகடனஞ்செய்தார், வத்திக்கான் மகாசங்கத்தைக் கூட்டி, அதிலே பாப்புமாரின் வழுவா வரத்தையும் விசவாசசத்தியமாகப் பிரசித்தஞ்செய்தார். ஆராதனை முறைசம்பந்தமாயும், சங்கியாசவாழ்க்கை சம்பந்தமாயும் அவர் செய்தருளிய திருத்தங்கள் உலகமுழுவதிலுமே திருச்சபையின் ஞானசிவியத்தை மறுமலர்ச்சியடையச் செய்தன.

சமதர்மவாதம், அபேதவாதம், காரணவாதம், பிறமேசன்சபை ஆதியனஞ்சப்பட அக்காலத்தில்என்று தத்தப்பறைகளைக் கண்டித்து இவர் விடுத்த “குவான்ரா கிழூரு” எனும் பேர் பெற்ற சாதாரணிருபமானது வேதவிசவாசத்தையும், கத்துநடையும் பரிபாலனாஞ்செய்து பாப்புமார்களால் விடுக்கப்பெற்ற தலைசிறந்தநிருபங்களில் ஒன்றெனக்கருதப்படுகிறது. ஆனால், இவரதுஆட்சியிலே அவர்கள் ஓர்கத்தோலிக்க குருவாகவேண்டி அதற்குஆயத்தம் பெரிதும் துக்கரமான சம்பவங்களுமிகுந்தன. இவைகள் அதிகமாக இத்தாலியிலும், மற்றுமல்லோப்பிய நாடுகளிலும் ஏற்பட்ட அரசியற்கிளர்ச்சிகளாலே நிகழ்வாயின. அதன்விளைகப் பாப்பரசின் நாடுகள் இல்லாதொழிந்தன. அவரின்சொந்தப் பிரதமரான ரேஸ்லி அவர்கள் மந்திரிகாரியாலை வாயிற்படிகளில்வைத்துக் கொலைசெய்யப்பட்டனர். பாப்பானவருமே மாறுவேடம்பூண்டுக்கெயற்றுவக்குத் தப்பியோடு வேண்டியவரானார். ரேமைநகர் தேசதுரோசிகளினதும், பாதகத்துக்கு அஞ்சாதவர்களினதும் ஆட்சிக்குப்பட்டது. பாப்

பானவர் ரேமைநகரில் கருதினால் குபிரினல் மாளிகைக்குத் திரும்பக்கூடியவராகும் பதினெட்டுமாதங்கள் கழிந்தன. இருபதுவருடங்களின் பின்னர் ரேமைநகர் விக்ரை இம்மனுவேல் அரசனால் கைப்பற்றப்பட்டபோது பாப்பானவர் வத்திக்கானின் மறியற்காரராயினர். இவர் தமது இளம்பிராயத்திலே பாப்பரசரின் “நோபிற்காட்டு” எனப்படும் காவலர்ப்படையில் சேர்ந்துகொள்ள முயன்றார். ஆனால், சுகத்தாழ்வுகாரணமாக அதிற்சேர முடியாதவரானார். சிலவருடங்களின் பின் இவர் குருத்துவபதவிக்குப் படிக்கத் தொடக்கினார். கடைசியாக ஒன்பதாம் பத்திநாத பாப்பானவர் தமது 85-ம்வயதிலே 1878-ம் ஆண்டு மாசி 17-ந்திக்கி இறைவனடி சேரலாயினர்.

யாத்திரைக்கப்பல்

பார்சலோனாநகரிலே சமீபத்தில்நடந்தேறிய சர்வதேச சற்பிரசாதமகாநாட்டுக்கு வட அமெரிக்காவிலிருந்து 3 மேற்றிராணிமார்களையும், 13 குருசிரேஷ்டர்களையும், 43 குருமாரையும், மற்றும்யாத்திரிகர்களையும் ஏற்றிச்சென்ற இந்திப்பென்டன்ஸ் எனும் பிரயாணக்கப்பவிலே திவ்வியபூசைகள் நிறைவேற்றுத்தற்கென்று அடுத்தார்க்கற்கள் சமயோசிதமாக அமைக்கப்பட்ட பிரயாணேவாத்தியங்கள் பிரயோகிக்கப்படலாயின. பிரயாணத்தின்போது நாள்தோறும் காலையிலே அக்கப்பவின் சங்கீதவிழாச்சாலையிலே திவ்வியபூசைகள் நிறைவேறின. இந்தச்சாலை இருந்து மாத்திரிகர்ணக்குப் போதியதாயிருந்தது. சாயங்தரவேளை செபமாலை சொல்லப்பட்டு வந்தது. மாத்திரிகர்களில் ஒருவர் 72 வயசடையவரும், ஆசீர்வாதப்பர்ச்சபையைச் சேர்ந்தவருமான தொம் ஜூவான் மாட்டி னெஸ் கவாமியார். இவர் மெக்கிக்கவேதகலாபனையின்போது வேதவிரோதிகளால் வெகுவாகத்துந்புறுத்தப்பெற்ற பின்நாடுகடத்தப்பட்டவர்.

மனந்திரும்பிய பாதிரியார்

தற்போது 72 வயசடையவரான திரு. பிளோ யிட் கீலர் அவர்கள் ஓர்கத்தோலிக்க குருவாகவேண்டி அதற்குஆயத்தம் செய்துவருகிறேன அறி விக்கப்படுகிறது. இவர் எபிஸ்கோபல் புரூட்டஸ்தாந்த சபையிலிருந்து சிலவருடங்களின்முன்மனந்திரும்பிய ஓர்பிரபலபாதிரியாராவர். பெட்வோட்டநகர்வாசியான இவர் 50 வருடங்களின்முன் ரேமைநகரிலே கொலைப்பயின்று எபிஸ்கோபல் புரூட்டஸ்தாந்தசபையில் ஓர்பாதிரியாராயினர். ஆயினும்கத்தோலிக்களின் பிற்றர் இறைந்தன் மேற்றிராணியாரது கேள்வியின்பேரிலே எம்மிற்ஸ்பேர்க் எனுமிடத்திலுள்ள மாவுட்ட சென்மேரி குருமடத்தில் ஓர்குருத்துவமானவராக இவர் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றார்.

இறைவன் அழகு

“நோபிலிடிகள்” — தாய்நாடு

1. அழகமு கென்றுநான் அலைந்ததும் போதுமே, அழகினால் மயங்கிநான் பிறழுந்ததும் போதுமே, அழகெலாம் படைத்ததோர் அளவில் அழகு நீபழையதும் புதியதும் ஆவதோர் அழகு நீபழையிலே, நீலமார் வானிலே, சிலவிலே, வெயிலிலே, கோலமார் முகிலிலே, குலவிடுக் காற்றிலே, சாலவும் விளங்கிடும் மின்னிலே, மீனிலே மாலுறும் அழகெலாம் உனதழு கல்லவோ?
2. தொலைவிலே நீலமாய்த் தோன்றிடும் மலையிலே, மலையிலே தவழ்ந்திடும் பலனிற முகிலிலே, மலையினின் றிழிதருய்² வெள்விய அருவியில் துலங்கிடும் அழகெலாம் உனதழு கல்லவோ?
3. தண்ணீழும் பொழிலிலே, தாமரைக் குளத்திலே, தென்னீயங்க் கோப்பிலே, இளமரக் காவிலே, செங்நெலிற் செய்யிலே³ கன்னற்⁴ புனத்திலே மன்னிய அழகெலாம் உன்னழு கல்லவோ?
4. தண்ணீழும் பொழிலிலே, தாமரைக் குளத்திலே, தென்னீயங்க் கோப்பிலே, இளமரக் காவிலே, செங்நெலிற் செய்யிலே மன்னிய அழகெலாம் உன்னழு கல்லவோ?
5. தன்னருங் குழவியைக் கண்ணுறும் அளவிலே, அன்னீயின் கண்ணிலே அன்பினால் தோன்றிடும் இன்னழு தன்னதோர் எழிலுறும் ஒளியிலே மன்னிய அழகெலாம் உன்னழு கல்லவோ?
6. இலைமலி செடியிலே, கொடியிலே, மரத்திலே, பலபல வடிவமும் பலபல வண்ணமும் சொலவொன்று நறுமணம் பொருந்திய பூவிலே, நிலையறும் அழகெலாம் நினதழு கல்லவோ?
7. மல்லியில், புன்னீயில், அலரியில், தாழையில், மூல்லையில், கொன்றையில், மூளையில், குவளையில், அல்லியில், காந்தலில்,⁵ ஆத்தியில், வெட்சியில், சொல்லரும் அழகெலாம் உன்னழு கல்லவோ?
8. வாழையில், தென்னீயில், பெண்ணீயில்,⁶ கழுகினில், தாழையில், முங்கிலில், வேங்கையில், கோங்கினில், மாழையில்,⁸ ஆத்தியில், ஆவினில், அசோகினில், வாழ்வறும் அழகெலாம் உனதழு கல்லவோ?
9. கிழங்கிலே, வேரிலே, முளையிலே, கொம்பிலே, தழையிலே, இலையிலே, தளியிலே, அரும்பிலே, எழிலுறு மலரிலே, காயிலே, கனியிலே, வழிந்திடும் அழகெலாம் உனதழு கல்லவோ?
10. மயிலிலே, புறவிலே,⁹ வண்டிலே, தம்பியில், குயிலிலே, கிளியிலே, கோழியில், பூவையில்,¹⁰ கயத்தினுள் மீனிலே, அனத்திலே, நாரையில் வயங்கிடும் அழகெலாம் உனதழு கல்லவோ?
11. யானையில், மடங்கவில்,¹¹ வேங்கையில், பாம்பினில், பூஜையில், ஞாமவில்,¹² புரவியில்,¹³ எருதினில் மானிலே, ஆண்டே,¹⁴ ஆணிலிலே, முயவிலே காணலாம் அழகெலாம் உனதழு கல்லவோ?
12. மணியிலே, பொன்னிலே, மணியிலே, நகரிலே, தணியிலே, துகிலிலே, உடையிலே, நடையிலே, அணியிலே, பூச்சிலே, பேச்சிலே, சிரிப்பிலே பினிப்புறும் அழகெலாம் உனதழு கல்லவோ?
13. கலையிலே, கனியிலே, இசையிலே, பாட்டிலே, குழலிலே, யாழிலே, குரவிலே, நரம்பிலே, எழுத்திலே, உரையிலே, சிற்பிகள் தொழிலிலே தழைத்திடும் அழகெலாம் உனதழு கல்லவோ?
14. அறத்திலே, தவத்திலே, அன்பிலே, அருளிலே, அறிவிலே, வலியிலே, அரசிலே, கொடையிலே, மறத்திலே,¹⁵ அரணிலே, விறவிலே,¹⁶ புகழிலே சிறந்திடும் அழகெலாம் உனதழு கல்லவோ?

- | | |
|--|----------------------|
| (1) மால்உறம்—மயக்கம் உறவுதற்குக் காரணமாகிய | (9) புறவு—புறு |
| (2) இழிதரும்—இறங்கும் | (10) புவை—“மைனு” |
| (3) செய்—வயல் | (11) மடங்கல்—சிங்கம் |
| (4) கன | |

