

“ஒன்றுபட்டா ஹண்டு வாழ்வே — நம்மில், ஒந்றுமை நீங்கில் அனைவர்க்குந் தாழ்வே.”



சிறந்த தேசியத் தமிழ் வார வெளியீடு.

(ஞாயிற்றுக்கிழமைதோறும் வெளிவருவது)

“நன்மை கடைப்பிடி”

“நயஞேடு நன்றி புரிந்த பயனுடையார், பண்பு பாராட்டு மூலது”

“நாடோப்பன செய்”

வாழ்க அந்தனர் வானவ ரானினம், வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மொக்குக, ஆழ்க தீயதெல் ஸமா னுமே, சூழ்க வையக முந்தயர் தீர்கவே.

தொகுதி—ஏ. } யாழ்ப்பானம், சுன்னகம்: ஈசுவரங்கு சித்திரைமீ 202 (2-5-37) ஞாயிற்றுக்கிழமை { பகுதி—ங்கு.

தோத்திரம்.

எந்தநாள் கருணைக் குரித்தாகு நாளெனவும் என்கிடயம் எனவாட் உதே
ஏதென்று சொல்லுவேன் முன்னெடுபின் மலைவறவும் இற்றைவரை யாது பெற்றேன்
பந்தமா னதிலிட்ட மெழுகாகி யுள்ளம் பதைத்துப் பதைத்து ருகவோ
பரமக்க மாவது பொறுப்பரிய துயரமாய்ப் பலகாலு மூர்ச்சிப் பதோ
சிந்தையா னதுமறிவை யென்னறிவி லறிவான தெய்வம் நீ யன்றி யுளதோ
தேகநிலை யல்லவே உடைகப்பல் கப்பலாய்த் திரையாழி யூடு செலுமோ
சொந்தமா யாண்டநீ யறியார்கள் போலவே துன்பத்தி லாழ்த்தல் முறையோ
சுத்தநிர்க் குணமான பரதெய்வ மேபரஞ் சோதியே சுக வாரியே.

—தாயுமானகவாயிகள்.

செந்தமிழ்ச்சேவை

(நயின, திரு. ஆ. தீராமுப்பிள்ளை அவர்கள்)

ஆசிரியவிருத்தம்

சீர்தங்கு மூவரசர் செயலாள ராகியவர் செய்தமுச் சங்க மென்னுஞ்
சிம்மா சனத்தேறி யெம்மாத வத்திலோ செய்யுண்டை வல்ல புலவோர்
சேவையில் லேபாத சேவைபுரி யத்தமிழ்ச் செங்கோ னடாத்தி வந்த
செந்தமிழ்த் தாயின்று தேய்வுறுத லண்புவீர் சிந்தித் திடாத தென்னே !
சிசுவிற்பி தாவுமன மகிழ்வுற்ற மொழிதெய்வ திருவருள் சுரக்கு மொழிமுன்
செனனித்த காலமெது வெனநித்த மாயினுஞ் செப்பொனு மொழி யியற்கை
சேரினப வாரிதியி லாரும்ப டிக்குதவு சிலம்ப டைத்த மொழியாய்ச்
செகதல் மெலாம்படைத் திகபரந டாத்துவான் செம்மதி யணிந்த முடியான்
சிவனுமொரு மகனெனாத் திருவளத் தோடன்பர் சிந்தைமிசை நின்று நிலவுச்
சென்றஹினர் சூழுவியர் மன்றனடு வன்றிரு திருக்கரத் தேடெடுத்தே
சிந்தனையொடாய்ந்தமொழியைக்கெதனுமிலக்கணஞ்செந்திவுறாலுமொழியுமாகத்
திருவள்ளுவன்கட்டனரீளவையிவராதியாய்த்திருவருவெடுத்தமொழியாம்

ஏர்தங்கு தமிழர்கள்! இனியேனு மெந்தாயி னிசைதங்கு மாறு புரிவீர்
எழுமின்ஷழை மின்விழிமின் எனலூக்க வம்முளே யேற்றதிற லாள ரெழுக
எழுமவ ரியம்பவரு வழுவகலு மொழியைகம ரிதயத்தி ருத்தி யொழுக
ஏங்கெங்கு னோக்கிடினு மங்கங்கு தமிழர்பா லெம்மன்னை வாச மெழுக
இருபால ருக்குமதி தருமூல கல்வியே யெடைசமன தாக வீய்க
எமதரும் பெண்மணிக வியல்நாவி லேகவி யெனும்மழை யிருண்டு பொழிக
இயல்நா டகத்தமி மிசைத்தமி மெனுமொழிக னோக்கும் னிறைந்து மலிக
இதயத் திருந்துவரு முதயக் கருத்தெலா மெந்தாய் பணிக் காருக
என்றமுயர் பாரதி யியம்பியுள பாவெலா மிருசெவியி னின்றெ லிக்க
இன்னுமைவை போலவே பன்னவரு பானதியு மிருநிலத் திடை யோடுக
எல்லையில் லாப்புக மிருத்துதமிழ் நால்பல வியற்றவறி வாள ரெழுக
இன்றுவரை பொன்றுத தமிழ்நா வியற்றினர்க் கெமதுவங் தன மெய்துக,

பார்தங்கு தமிழிலே பலமொழியி லேயுள்ள பன்னா வியன்ற வரையும்
படுத்திக்க ருத்தைப்ப உத்திடும் வண்ணமவை பாவித்து வருதல் வேண்டும்
பற்றுமெப் பற்றிலுக் தாய்மொழிப் பற்றுமுன் பற்றவகை தேட வேண்டும்
பண்புற்று வருதமிழ்ப் பத்திரிகை பார்ப்பது பழக்கத்தி லாக்க வேண்டும்
பன்னுயிர சங்கத்த மிழ்க்குழூல் ஹுனாம் பத்திரியோடு போதல் வேண்டும்
படிமேடை யேறிநக் துடினேரு மினையர்தம் பாஷையி வியம்ப வேண்டும்
பற்றுயரு நண்பரய லவருடன் நமதுதாய்ப் பாஷையிற் பேச வேண்டும்
பசியதமி மிற்கெனப் படிமீதி லெங்கனும் பள்ளிகளை யாக்க வேண்டும்
பலபாஷை யாளருந் தண்டமிழி லேயாசை பற்றவகை தேட வேண்டும்
பரமொழியெலாந் தமிழ்மொழிக்குநிகிலையெனும்பண்பைப்பிலைநாட்டபவேண்டும்
பாருலகி லண்ணையின் பண்டைப்பெ ரும்புகழ் பரப்பிவர முயல வேண்டும்
ஶாடுமிவை கைக்கொண்ட நாள்ல வோவன்னை பள்ளியெழு நாளா மரோ.

A GOLDEN OPPORTUNITY!

தக்கலாபத்திற்குப் பணம் முதலிவெதற்குத் தகுந்த தருணம்

பணம் பாதுகாப்புக்கு உத்தரவாதமுடைய பங்குகளைத் தவறவிடாதீர்கள்.

பங்கு ஒன்று ரூபா 10.

ஓருவர் நூறு பங்குகள் மாத்திரம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஒவ்வொரு பங்கும் சங்கத்தின் அறிவித்தலின்படி கீழ்க்கணும் விதமர்கப் பிரித்துக் கொடுக்கக்கூடும்.

மனுப்பத்திரத்துடன் பங்கு ஒன்றுக்கு	ரூபா 2.50
ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டவுடன் பங்கு ஒன்றுக்கு	,, 2.50
முதலாம் அறிவித்தல் பங்கு ஒன்றுக்கு	,, 2.50
இரண்டாம் அறிவித்தலில் பங்கு ஒன்றுக்கு	,, 2.50
	10.00

முழுதொகையையும் கொடுத்தவுடன் பங்குறுதி பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வேறு விபரத்திற்கு வங்கிக் காரியாதிகாரிக்கு எழுதவும்.

சங்கப் பிரமாணங்களுக்கும் மனுப்பத்திரத்திற்கும் வங்கிக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

THE LANKA BENEFIT CORPORATION Ltd.

BANKERS.

தி லங்கா பெனியிற் கோர்ப்ரேஷன் லிமிடெட்,

வங்கிக் காரர்,

யாழ்ப்பாணம்.

Authorised Capital Rs. 500000.00 Issued Capital Rs. 300000.00 Reserved Capital Rs. 200000.00
Subscribed Capital Rs. 100000.00 Value of one Share Rs. 10.00

Board of Directors

- | | |
|--|---|
| 1. Dr. S. கப்பிரமணியம், Retired Provincial Surgeon,
'Octagon' Jaffna. | 5. திரு T. சேல்லப்பா, Manager, Central Co-operative
Stores Ltd., Jaffna. |
| 2. திரு V. சோமகந்தரம், Pensioner, (F. M. S.) Thirunel-
vely, Jaffna. | 6. திரு. S. வேலுப்பிள்ளை, Teacher, Myliddy, Kankesanthurai. |
| 3. திரு A. M. சாமுஹேல், Head Master, A. M. School,
Navaly, Manipay. | 7. திரு S. S. K. வாளாசன் Head Master, M. M. School,
Vannarponnai |
| 4. திரு P. கப்பிரமணியம் Retired Tea Maker, Alaveddy. | 8. திரு J. C. செல்லையா, Pensioner, Sandilipay, Manipay |
| | 9. திரு T. சேல்லத்தம்பி, Managing Director. |

கைத்தொழில்களையும் வேறும் ஆதாயம் பெறக்கூடிய முயற்சிகளையும் ஊக்கப்படுத்தும் கோக்கமாகப்

பங்காளருக்குக் குறைந்த வட்டிக்குப் பணங்களைக்கொடுக்கப்படும்.

பணம் போபேவர்களின் போடோகைகளுக்கு உயர்ந்த வட்டி கொடுக்கப்படும்.

தவணைப் போடுதோகைகளுக்கு நூற்றுக்கு 6 வீதம், சேமப் போடுதோகைகளுக்கு நூற்றுக்கு 5 வீதம்,
நடப்புப் போடுதோகைகளுக்கு நூற்றுக்கு 3 வீதம்.

வண்ணர்பண்ணை.

த. செல்லத்தம்பி, காரியாதிகாரி

வெளிவந்துவிட்டது!

வெளிவந்துவிட்டது!!

“ஸமுகேசரி ஈசுவர ஆண்டிம்டல்”

162 பக்கங்கள்

56 நிழலுறவு வர்ணப்படங்கள்

30 சிறந்த கட்டுரைகள். 13 அரியபாக்கள்

விலை சதம் 50. தபாற்செலவு சதம் 20.

சொற்ப பிரதிகளே கைவசமிருக்கின்றன.

உடனே பெற்றுக்கொள்ளுக்கள்.

“ஸமுகேசரி” நிலைம்,
கண்ணகம்.

சரித்திர கதாவாசகம்

ஆசிரியர்: இ. தர்மலிங்கம் அவர்களால்
புதிய சரித்திரபாடத்திட்டத்திற்கு ஏற்ப எழுதப்பட்டவை

இரண்டாம் வகுப்பு சதம் 25

மூன்றாம் வகுப்பு சதம் 30

நான்காம் வகுப்பு சதம் 40

வடஅலெங்கைத் தமிழ்நூற் பதிப்பகம்
கண்ணகம்

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org jaavanaham.org

தெய்வத்தா வாகா தெனினு முயற்சிதன், மெய்வருந்தக் கூலி தரும்.

ஆச்சரியமான மருந்துகள்! அற்புதமான சகம்!

சோல்வஜன்டுகள் எல்லா ஊர்களிலும் தேவை!

மாதச் சம்பளம் ரூபா 45.

வியாபாரஞ் செய்வதற்கு ரூபா 75 பேறுமதியான மருந்துகளும் கோட்டீஸ், பெயர்ப்பலகை முதலானவைகளும் கோடுக்கப்படும்.

அட்வான்ஸ் ரூபா 50 கட்டவேண்டும்.
உடனே எழுதவும்.

1 M. S. ரதிவல்லப மோதகம்

மணவாழ்க்கையில் இன்பமடையவேண்டுமானால் M. S. ரதிவல்லப மோதகம் உபயோகிக்கவும். அற்புதமான மருந்து.

- இது இன்பங் தருவது; தன்ம் துறப்பது.
- இது தாதுபுஷ்டிக்கும், இல்லறவாழ்வுக்கும் சரீரச்சித்கும் தேவாமிர்தம்.
- இது வாதம் வாய்வு மூலம் மீழகம் முதலானவற்றைச் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் பறந்தபோகச் செய்யும்.
- இது மலசுத்திக்கும் மூலச்சுட்டுக்கும் பசி தீபனத்திர்கும் கைண்ட தேவாமிர்தம்.
- இது கைகால் அசதி, இடுப்புவலி, சோம்பல், வாய்வுகுத்து முதலான வற்றைப் பூரண காமாக்கும்.
- இது வெட்டை, குடு, வீரியங்கிடம், சொற்றன ஸ்வலிதம் முதலானவற்றைச் சுமாக்கும்.
- இது இரத்தக்குறைவு, மறதி, முளைப்பெலவீனம் முதலானவற்றைக்கும்.
- இது மலேஞாந்சாகம் வீரியவிர்த்திக்கும் சந்தானசித்தியையும் கொடுக்கும்.
- இது அபின் குடிவகை பாவிப்பதை நிற்பாட்டுவதற்குக் கைண்டது
- இது சுகமானசித்திரைப்படிமுதலானவையும் ஆண்தமானசந்தோஷத்தையும்கொடுக்கும்
- இது ஆண் பெண் யாபேரும் சரீர சத்திர்கும் சுகத்திர்கும் பாவித்து வரலாம், பத்தியமில்லை.

உடன் 10 சதம் பக்கட் ஒன்று சாப்பிடு உண்மையை அறியுங்கள். பெக்கட்களில் 10 சதம் 15 சதம் 25 சதம் விலைக்கும் போத்தல்களில் 8 கேளைக்கு 75, சதம் 15 வேளைக்கு 1-40, 30 வேளை போத்தல் 2-50 க்கும் பெற்றக் கொள்ளலாம். தபாற்செலவு 85 சதம்.

ஹெட் ஆபீஸ்:- **M. S. குரு மருந்து சாலை,**
அரசாங்க ரிஜிஸ்டர் 10817

No. 17, ஹலிரூட், மருதானை, கோழும்பு.

சோல்வஜன்ட்: S. T. சரவணமுத்து அன் பிரதாவ்,

மிகுங்கில், சாவகச்சேரி போல்ட்.

“சமத்தம்” என்பது என்ன?

சகோதரத்துவம்,—சமத்துவம்,—சுதந்தரம்.

(ଶାରତୀ)

சமத்ரமக் கோள்கையை “மட்டுக்குமிஞ்சிய பேச்சென்றும், கூத்தென்றும், கோம்மாளுமென்றும், கோளாறென்றும்” கோள்வது ‘சகோதரத்துவம்’, ‘சமத்துவம்’, ‘சதந்தரம்’ என்பனவற்றை வெறுப்பதாகும்; அதைச் “சனசமுகத்தைக் குழப்பி, சமாதானத்தை வேராற்றுத், நுழையாவில் இன்றைக்குக் குடிகளுட் பரந்துவருகிற நிரப்பாக்கியத்தை நமது சேல்வாட்டிலும் (?) கொண்வேந்து புதுத்திவிடேற்கு முயற்சி” என்று கூறிக் கொக்களிப்பது அறிவுடைமையாகாது.

சௌகாதரத்துவம், சமத்துவம், சுதந்திரம் என்பன மூன்று தத்துவங்கள்; -அவை மூன்று அழக்ரவமான சக்திகள்! அந்தத் திரிசக்தியின் மகத்துவத்தை இந்த உலகத்துக்கு முதலில் கற்பித்தது ‘பிரூண்’ தேசமாகும். அந்தச் சக்திகள் இந்த உலகத்தை மிகவும் கவர்ந்து விட்டன. அந்தக் கவர்ச்சியின் பேரூய் அமரிக்காவில் பிரசாபத்திய ஆட்சி உண்டானது; பிரூண்ஸில் பிரசாபத்திய ஆட்சி ஏற்பட்டது. உலகத்திலுள்ள பிரசாபத்திய ஆட்சிகள் எல்லாம் ‘பிரூண்’ தேசப் புரட்சியின் பயனும் ஏற்பட்டனவென்று சொல்லப்படுகிறது. இதைப்பற்றி என்ன ஆராயவேண்டுமென்றால்,

அந்தக் காலத்தில் மதஸ்தாபக்கள் சமதர்மத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டு தத்தம் மதங்களை உண்டாக்கினார். அவர்களுள் இறவுத் து பெருமானார் முக்கியமானவர். மேலேசீன் சட்டங்களில் சமதர்மக் கொள்கைகள் மஸிந்து கிடக்கின்றன. சனசமூக வாழ்க்கையில் மாத்திரமல்ல, அரசியல் வாழ்க்கையிலும் சமதர்மக் கொள்கையே அக்காலத்தில் அடிப்படையாக இருந்ததென்பதற்கு “பிள்ளை” என்னும் தத்துவ ஞானியாரின் ‘ஜனநாயக ஆட்சி’ போதிய எடுத்துக்காட்டாகின்றது. அன்றியும், சமதர்ம அரசியலை சிலைநாட்ட அக்காலமக்கள் அரும்பாடுபட்டனர் என்பதை சீக்கம், பாசிகம் முதலான தேசங்களின் சரித்திருங்கள் நன்கு உணர்த்துகின்றன. புராதன இந்தியாவில் சமதர்மக் கொள்கை எப்படிக் கருதப்பட்டதென்பதற்கு மிஸ்டர் ஈ. பி. ஹவேல் அவர்கள் எழுதிய “புராதன-நடுக்கால இந்திய சிற்பசாஸ்திரம்” என்னும் நாலில் “ஆரியரின் சுதந்தரம் மேல் நாட்டவரின் ஒழுங்கற்ற சுதந்தரம் போலவும், சூக்திரமாகக் கூறப்படும் ‘சகோதரத்துவம், சமத்துவம், சுதந்தரம்’ போலவும் இருக்கவில்லை” என்று எழுதியிருப்பதே தக்க சான்றுகும். “சமதர்மம்” என்பது தற்காலத்தாருடைய ஒரு புதுக்கொள்கைப்பல்ல. அது மிகவும் பழையானது. இங்ஙனமாக, “சமதர்மம்” என்றவுடன் இக்காலத்தார் சிலர், “குடையைக் கண்டு வெருட்சியடையும் நாம்பன் போல” என் வெருட்சியடைகின்றனர்? “சமதர்மம்” என்றதும் அவர்கள் ரூபியாவையே கிடைத்து விடுகின்றனர். ரூபியாவின் சமதர்மம் அதை அனுசரிப்பவர்களின் பிழைகளால் கேவலப்பட்டிருக்கலாம். அதனால் சமதர்மத்தைத் தப்பித்தார்கள் கொள்வது தப்பிதம். யுள்ளது. அந்த உணர்ச்சி சமத்துவ சிந்தையைக் கொப்புவதற்கும், அதினைப் பூர்த்தி செய்வதற்கும் ஒரு சிறந்த கருவி. சனசமூகத்தின் அதிவாரக் கல்லூல் போன்றது; அது மக்கள் ஒந்துமையின் அழிபாத சோட்டை. ஆகவால், அந்தச் சகோதரானார்சிஸ்தையே அன்றின் அழியை உரவுவும் என்னாம். அதுவே சுத்தியம்! அந்த உணர்ச்சி மக்களில் இப்பைக்கையாகவே அமைக்கிறுக்கிறது ஆனால், அது வெளிக்காட்டாமலும் குன்றதலைடந்தும் இருந்தால், அதற்கு மக்களின் சுயநல் இச்சையே காரணமாகும். அந்தச் சுயநல் இச்சையின் கொடுமையால் மக்கள் பெரிய குடும்பங்களாய் வாழ்ந்த வாழ்க்கையை இழந்து தனித்தனி வேடுபட்ட குடும்பங்களாய் வாழ நேர்த்தது. ஒருவன் சுயநல் நாட்டங்கொண்டிருந்தால் அவன் அயலானிசுக்கதுக்கங்களில் பங்குபற்றுவதற்கும், அனுதாபங் காட்டுவதற்கும் சுவகாசமிராது. சகோதரனுப்பு பிரந்த போதிலும், தான் மட்டும் தலைமனைவிமக்களுடன் நல்லாயிருக்க வேணும் என்று என்னுமொருவன் தன்னுடைய சகோதரர்களுடைய நெண்ணல்களை நீக்க முயறுவானா? சுலகத்தின் பேரூப் அவனுடைய சகோதர உணர்ச்சி அற்றப்போயிடுகிறது. அக்காலத்திலிருந்தெனச் சொல்லப்படும் சமதர்ம உணவும் இக்காலம் இல்லா தொழிந்தற்காசு சுயநலமே காரணம். உகத்தில் மக்களின் தொகை வறை “நாகரிக” மும் வளர்ச்சியடைந்தது அந்த “நாகரிகம்” மக்களிடையேசேம்பலைப் பெருக்கியது. அதனால் கட்டப்படாமல் மற்றவர்களுடைய மூப்பால் சீகிக்கும் விருப்பம் மகளில் உண்டானது. அவர்கள் முல் செய்பவர்களை அந்தமான, தர்மமான வழிகளில் கட்டுப்படுத்தி

“சமத்ரமம்” என்பது கொடுக்கார். எனவே, சிறபான்மையே பரும்பான்மையோரின் கஷ்டமாக உழைப்பால் பணக்காரரானார். அங்கு “வழகள்”-“பணக்காரர்” நிற வேற்றுமை தலைகாட்டிற்கு அந்த வேற்றுமை உணர்ச்சி மலரிலிருந்த கோதர உணர்ச்சியை குளித்தாண்டிப் புதைத்தது; அதனி உடைமைக் கொள்ளுகிய கிளப்பிலிருந்து மக்கள் வாஞ்சியிடுவது சுதந்துளினால்

சோதனைக்கு ஆளான தால், அவர்களிடமிருந்து சகோதரத்துவம் என்ற தர்மம் நீங்கீச் சமூகத்தில் தனி உடையை என்ற அதர்மம் குடி புகுந்தது.

சமத்துவம்

சமத்துவம் என்பது சம உணர்ச்சி என்று பொருள்படும். ஒருவன் தன் சுயநன்மைக்கான காரியங்களில் எவ்வாறு நடந்துகொள்வானே, அவ்வாறே அவன் பிறர் நன்மையைப்பற்றிய காரியங்களிலும் நடந்துகொள்வதுதான் சமத்துவமாகும். அதாவது அயலார் தன்னிடத்தில் எப்படி நடந்துகொள்ளவேண்டுமென்று விரும்புவதைப்போலத் தானும் அயலாரிடத்தில் நடந்துகொள்வதுதான் சமத்துவம் என்பதும். இதைபேசிவிடவேதமும் போதிக்கின்றது; இதைபேசு எல்லா மதங்களும் போதிக்கின்றன. சுருங்கச்சொன்னால், “அனைதுயிர் ஒன்றைக்கொண்டு, அருபணி வைர்க்குமாற்றி, மனத்துக்கேபோதாபேதம் வஞ்சம் பொய்க்கள்கூது, சினத்தையும் தவிர்த்து” நடபதே சமத்துவத்தின் மகத்துவம் இதுவே, ஒருசாதியின்,—ஒருசமூகதின், —ஒரு தேசத்தின்,—இல்லை இந்த உலகத்தின்—முன்னேற்றத்தின்கான பெரிய தத்துவம்; இதுகே சில காருண்ணியத்தின்—பரோபகாத்தின் சாரம். இந்தச் சமத்துவமே நூனாம்!

ஞானமடைவதற்குச் சத்திய
சாதனமாதல்போல, சமத்துவமணை
வதற்குச் சகோதரத்துவம் ஓர் பெரிய
சாதனமாகும். சமத்துவம் நான்
வடிவமுடையது ;— (1) அன்பு, (2)
அருள், (3) இரக்கம், (4) அபிம
னம். அன்பு வடிவங்கொண்ட சம
துவம் தான் அறிந்தவர்களிடத்தில்
பட்ச ஒருவமாய்ப் பிரசன்னிக்குப்
அருள் வடிவங்கொண்ட சமத்துவ
தான் ஒருபோதும் அறியாத ஒரு
னிடத்தில் பிரதியுபகாரம் கருதா,
பிரசன்னிக்கும்; இரக்க வடிவங்கொ
ண்ட சமத்துவம் தன்னி இலும் கீழா
வரிடத்தில் பன உருக்கத்தால் விடீ
யும் பஞ்சாபத்தில் பிரசன்னிக்குப்
அபிமன வடிவங்கொண்ட சமத்
வம் தனினைச் சேர்ந்தவர்களிடத்தில்
ஒருவன் உண்மையாகக் காட்டக் க
மைப்பட்டிருக்கும் செயல்களில் ப
சன்னிக்கும்; இத்தகைய சமத்துவம்
ஒரு சாதியாரின் முசிப்பைபாக்கி அ
ரை முன்னேற்றசெய்யும். ஆனால்
நாகரிக வளர்ச்சியால்—பொருளைப்பட
றியேற்பட்ட வேற்றுமை உணர்வா
(தனிலுடைமைக்கொள்ளக்கூடால்) ம
னிடை சமத்துவ உணர்ச்சி கெட்டு
மின்தது.

குதந்தரம்

சுதந்தரம் என்பது தன்னிச்சையும் அல்லது மற்றெதிலும் தங்கியிராது பிறர் இட்டப்படி நடவாடுத் தன்னிடமாய் இருக்கும் ஓர் பரமோத்தமான ஆங்கந் நிலை எனப்படும். உங்கம் சண்மார்க்கத்தில் நடக்கும்படியாக உலகத்துக்கு ஒரு நிரந்தரமான உதாரணமாய் மக்கள் வாழ்வதே பிறவியின்பயன், சுதந்தரத்தின் மேல்க்கம். ஒருக்காலம் ரூவிய பொதுமகள் “போயர்” என்று சொல்லப்பட்ட பிரபுக்களுக்கு எதிராக கொடுக்கேலனுன சார் சக்கரவர்த்தியை ஆதரித்தார்கள். ஏனெனில், பிரபுக்கள், ஒவொருவரும் குரூரம் செய்வதிலும் ஒருவர் குரூரம் செய்வதை ஆற்றாக அவர்கள் கருதினர். அந்தகொடுக்கோண்மை செய்த குரூரான் சார் சக்கரவர்த்தி முடிந்தான்! இபோது அங்கே “குடிமக்கள் சொன்ன பாடம் குடியாட்டி; அடிமைக்கு

யில்லை. சுதந்தரம் என்ற பெயரை நிரந்தரம் உச்சிரித் துக்கொண்டு மக்களின் தியற்கை உரிமையின் எல்லை வரைக் கடப்பது சுதந்தரமாகாது. சமீபத்தில் அதிகாரத் திமிர்கொண்டு இத்தாலி முசோவினி என்பவர் சமாதானமாகவும், தன்னிஷ்டயாகவும் வரம்ந்த சிறிதும் பிழை செய்யாத அபிசீனியரைச் சித்திரவதை செய்தது சுதந்தரத்தின்பாற் படாது; அது அதர்மம்! முசோவினி, ஹிற்லர்போன்ற முட்டர்களிருக்குப்பவரை உலகத்தில் சகோதரத்துவம், சமத்துவம், சுதந்தரம் என்பன கருத்தற்கு சொற்களாகவேயிருக்கும்.

உலகத்தில் ஒருவன் பணக்காரன் ; மற்றொருவன் ஏழையாக இருக்கிறான் ; ஒருவன் மூடன், மற்றொருவன் புத்திமானுயிருக்கிறான். பசிபினி எல்லாருக்கும் உண்டு ; சுகமாய்வாழுவேண்டுமென்ற எண்ணமும் எல்லாருக்கும் உண்டு. ஒருவன் தான் மற்றவர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய உயர்ந்த கட்டமைகளை மறந்து, தான் பணமும், அதிகாரமும் பெற்றிருப்பதால், தனது பணச்செருக்கினாலும், அதிகார அகங்கதொலும் ஏழையாக கொடுமையாக நடத்துவது சுகோதரத்துவமல்ல, சமத்துவமல்ல, சுதந்தரமல்ல. சுதந்தரம் என்பது சுயதைரியம். ஆனால், முசோவினியின் சுயதைரியம் போன்றது ஒருபோதும் சுதந்தரமாகாது. உண்மைச் சுதந்தரமுடையவன் நேர்மை, கருணை என பன உடையவனுயிருப்பான். அவன் தான் உண்மை வீரனுவான். உண்மைச் சுதந்தரமுள்ள நாட்டில் சுமா தானமிருக்கும், சுதா ஆனந்தமிருக்கும். அதுவே (பரம) ஆநந்தமாகும் ! சுத்தியம் நூனத்தைத்தயும், ஞானம் ஆனந்தத்தைத்தயும் தருவதைப் போல, சுகோதரத்துவம் சுமத்துவத்தைத்தயும், சுமத்துவம் சுதந்தரத்தையும் தரும். உண்மையான சுதந்தரமென்னும் கனியை அனுபவிப்பதற்கு சுகோதரத்துவம் என்னும் விருட்சத்துக்குச் சுமத்துவம் என்னும் ஏருவையுப், தண்ணிரையும் உடைவேண்டும். இது வே உண்மைச் “சுமத்ரம்”க் கொள்கையாகும்.

சமதர்மக்கொள்கை பொதுசன
ங்களுக்கு ஆனந்த வாழ்வளிப்பது;
பொதுசனங்களின் இறத்தத்தைக்
குடிக்கும் அரசாங்கத்தை இல்லதொ
ழிப்பது. இங்ஙனமாக, பலவீனர்,
பயங்கொள்ளித்தன முடையவர்கள்,
தன்னலப்பிரியர், கபடிகள், யுதாஸ்
கரியோத் போன்றவர்கள் சமதர்மக்
கொள்கைக்கு அஞ்சவது நூதன
முன்வ.

எனது சகோதர அடிமையே !
நீ சகோதர உணர்ச்சி கொண்டிருக்கிறாலோ? சமத்துவ சிந்தனையில் உண்கருத்துப் பாய்கின்றதா? சுதந்தம் விளைவு உணக்கு உண்டா? உண்டாயின், உடனே எழுந்திரு; விழித்துக்கொள். சிரேட்டமானவற்றை உணர்ந்துகொள். நீ ஆண்மையுடன் முன்னேங்கிக் கென்று சுதந்தரமுடைய தமிழனுக் காழும் வழிதேடு நீ வயது முதிர்ந்திருந்தாலும், இது நீ உனது பிறச்சியாருக்குச் செய்யவேண்டிய கடமை.

ଶ୍ରୀମତୀ. ଶିଳ୍ପିନୀ

ஜாதகம், குறிப்பு, ரேகை முதலியன மூலம் பலாபலணைச் சுத்தமாயறிபவிரும்புவாரும், ஜாதகம் குறிப்பு, விவாகப்பொருத்தம், கோவில், வீடு, கிணறு ஆதியாக்கருமக்களைப் பிடிமுறைச் செய்வித்துக் கொள்ள விரும்புவோரும் எம்மிடஞ்செய்வித்துக்கொள்ளலாம்.

வெ. ஆ. க. வைத்தியலிங்கம்
சேர்திடர்
ஷ்ரேষ்஠, கன்னகம்.
குத்
குத் (273)-21-2-37-24

தாய்மை.

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கைம்மாறு வேண்டாக்கடப் பாடு முன்ட செந்தமிழ்ப் புலமைச் செல்லுவர்கள் வரைந்து வெளிப்போ ஹ்து உலாவும் அழகிய இனிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளாகிய “தமிழ் நாட்டுப் பெண்பாலார்” “நல்லிசைப் புலமை மெல்லியலர்” என்பன போல்வனவற்றுல் பெண்பாலாரெல் ஸாம் கல்வி முதலியவின்றி அடிமையாய் இழித்தாரும் ஆண்பாலாரெல்லாம் கல்வி முதலியன வடைமையால் தலைமையாய் உயர்த்தாருமாவர் எனப் பெரும்பாலார் கருதிவக்த ஏற்ற ததாழ்வு வேற்றுமைக்குத் தக்க சான்றில்லைப்போலும் என்பது புலவரல்லாத ஏனையோரானுக் கெற்றன வனாப்பெற்றதாமிற்று. அங்கும் காரைக்காலம்மையார் சூழ்க்கொடுத்த நாச்சியார் ஒளவையார் கவுஞ்சியடிகள் மனிமேகலை முதலியோர்போல நோன்பியற்றல், பற்றுத்துறைத்தல், அவாவறுத்தல், கல்விப்புலமை முதலிய கிளைகளும், காக்கபாடினியார் நச்சென்னோயார், கிறுகாக்கபாடினியார் முதலியோர் போல நூலாசிரியராதல், வேங்காரன் நன்குமதிக்கப்படுதல், பிறரையேப் பண்களை முதலிய பேறுகளும், அல்லி, அங்கயற்கண் ணி முதலியோர்போல நாடாளுதல், போர்பொருதல், உழுதல், விற்றல் முதலிய செயல்களும், ஆண்பாலார்க்கும் ஒப்ப உள்ளன என்பது பெறப்படும்.

“உறப்பொத்தன் மக்களைப் பன்றுல் வெறுத்தக், பண்பொத்த லொப்பதா மொப்பு” என்னும் முப்பான் மொழித்தவாறு கன்மக்கட்கும் அன்மக்கட்கும் உறப்புக்கள் ஒத்திருத்தல்பற்றி அவர்தம்முன் ஒப்புமையுடையர் எனச் சொல்லப்படாது. அவ்வாறே ஆண்மக்கட்கும் பெண்மக்கட்கும் உறப்புக்கள் வேறுபட்டிருத்தல்பற்றி அவர்தம்முன் வேறுபடுபவர் எனச் சொல்லப்படாது. அவ்வேறுபாட்டால் வருவதொரு தாழ்வோ உயர்ச்சியோ இல்லையாதலான் இங்கும் பெண்மக்கள் ஆண்மக்களோடு எல்லாவற்றும் ஒப்புமையுடையராயிருப்பதன் மேலும் ஆண்மக்கட்கு வாய்க்கமாட்டாத தாய்மை எனப் படும் ஒரு சிறந்தபண்பும் வரய்க்கப்பெற்றிருக்கின்றனர். அம்முறையாற் பெண்மக்களை ஆண்மக்களிற்காட்டிலும் உயர்வு சிறப்புடையர் என்பதற்கு ஜியம் உள்ளதோ? அறி வில்லாத ஆண்மக்களுடைய முரடுத்தன்மைக்குப் பெண்கள் தந்தாய்மையாற் பணிக்கு ஆண்மக்களைத் தம் அகப்படுத்து நல்வழி யுத்ததற்கு மென்மை தோற்றுகின்து நிற்கும் பெண்மையாகிய தாய்மையிலைப் பெருத்தகையை எனக்கொள்ளாது எனிமை என இழித்துரைத்தல் பேதை மாக்களுத் தெரும்பிழை முதலிய கிறியைகளைச் செய்து மக்களது அந்தமையை கொட்டுக்கொட்டு வென்றும் உலாவும் அழகிய இனிய ஆராய்ச்சியினர்க்கியாது. புலவர் அந்தனர் முதலிய தலைமக்களாகிய ஆண்கள் கீழ்மக்களாகிய ஆண்களுக்குத் தாழ்க்கு போதலையும் சிறு தகைமை என்னளி கையாடக்குமா? அக அற் பெண்மக்களை இடையூறு காத்துப் பேணிவருதல்லது வலிந்து சென்று வருத்துவார்க்குப் பழியும் பாவழும் வந்துசேரும்.

(தொடரும்)

இத்துழுப்புச் சங்க புதிய உபவித்திகள் பிரதி விலை சதம் 4 தனிலக்குமி புத்தகாலை, கன்னகம்.

இலக்கியப் பகுதி

குமாரசுவாமிப் புலவர் பெற்ற கடிதங்கள்.

இவ்வாரம் பின் வநுபவர்களுடைய கடிதங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன.

(1) திரு. சி. த. இலக்குமணச்சேட்டியாரவர்கள், தேவகோட்டை.

(2) திரு. போ. பாண்டித்துரைத்தேவர் அவர்கள், மதுரை.

கன்னகம் 18-4-37.

து. முத்துக்குமாரசுவாமிப்பிள்ளை

கடிதம் 62. (1908)

வ

சிவமயம்

ஸ்ரீமத் ஜூபா, தங்கள் சித்திரைம் 22ல் நிருப்பும் வரப்பெற்றேன். இது காறும் தாங்கள் அனுப்புவதாய் எழுதியிருந்த தனிகைப்புராணம் வரப்பெற்றிலேன். மாதம் முன்னாலேன். எடுத்த காரியத்தை ஊக்கத்தோடு முயன்று முடித்தால் நன்றாயிருக்கும். எனது கடிதத்தை எதிர்பார்ப்பது சாத்தியப்படாது. தங்கள் உரைவந்த அன்றே ரூபா அனுப்புவதில் ஒரு ஆக்கீபுமில்லை. உரையை எதிர்பார்க்கின்றேன்.

நம் புலவர்களை மகிழ்வாலன்பட்டி கதிரேசுச்சேட்டியார் என்பவர் மரியாதையில்லா வசனங்கொண்டு கண்டனம் எழுதியுள்ளார்—நான்சித்தியில், அதுவிடயமாய் அவர்கள் மேல்யாதும் மறுக்கின்றார்களா? கதிரேசுச்சேட்டியார் சோழவந்தான் அ. சண்முகம்பிள்ளையின் உதவியைப் பெற்றுக் கண்டனம் எழுதுவதாய்த் தெரிகிறது. மற்றும் அவவிடத்திய விஷயங்கள் தெரிய வேண்டுவன்.

சி. த. இலக்குமணச்சேட்டி தேவகோட்டை. சௌமியன் ஆணி மீ 10 வை

கடிதம் 63 (1908)

வ

சிவமயம்

திருச்சித்தற்றம்பலம் இராமநாதபுரம், 27-9-08

அன்புமிக்க ஜூபா!

தாக்கள் பேரன்புடன் ஏற்கு வரவிடுத்த யாப்பருங்கல்கூரைக்காரிக்கூரை கீழ்மை கிறியைகளைச் செய்து மக்களைத் தொடர்க்காலை அனுப்புவதே.

கடிதம் 64. (1908)

வ

சிவமயம்

தங்கள் கடிதம், புக்கோஸ்டில் அனுப்பிய தனிகைப்புராணவரை வந்தன.

திம்பரம் ந. ச. பொன்னம்பலம்பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து யாப்பருங்கலக்காரிகைப்புல்தகம் வந்தது.

தனிகைப்புராணவரை பார்த்து ரூகிறேன், இன்னும் ஒருமாதத்தில் அனுப்புவேன்.

இவ்வுரிமை என்களவர்கள் புறக்கமையிகளிடம் ஸ்ரார்த்தம், கவியானம் முதலிய கிறியைகளைச் செய்து மக்களைத் தொடர்க்காலை அனுப்புவதே.

கடிதம் 65. (1908)

வ

சிவமயம்

தாக்கள் பேரன்புடன் ஏற்கு வரவிடுத்த யாப்பருங்கல்கூரைக்காரிக்கூரை கீழ்மை கிறியைகளைச் செய்து மக்களைத் தொடர்க்காலை அனுப்புவதே.

கடிதம் 66. (1908)

வ

சிவமயம்

தங்கள் கடிதம், புக்கோஸ்டில் அனுப்பிய தனிகைப்புராணவரை வந்தன.

திம்பரம் ந. ச. பொன்னம்பலம்பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து யாப்பருங்கலக்காரிகைப்புல்தகம் வந்தது.

தனிகைப்புராணவரை பார்த்து ரூகிறேன், இன்னும் ஒருமாதத்தில் அனுப்புவேன்.

கடிதம் 67. (1908)

வ

சிவமயம்

தங்கள் கடிதம், புக்கோஸ்டில் அனுப்பிய தனிகைப்புராணவரை வந்தன.

திம்பரம் ந. ச. பொன்னம்பலம்பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து யாப்பருங்கலக்காரிகைப்புல்தகம் வந்தது.

தனிகைப்புராணவரை பார்த்து ரூகிறேன், இன்னும் ஒருமாதத்தில் அனுப்புவேன்.

கடிதம் 68. (1908)

வ

சிவமயம்

தங்கள் கடிதம், புக்கோஸ்டில் அனுப்பிய தனிகைப்புராணவரை வந்தன.

திம்பரம் ந. ச. பொன்னம்பலம்பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து யாப்பருங்கலக்காரிகைப்புல்தகம் வந்தது.

தனிகைப்புராணவரை பார்த்து ரூகிறேன், இன்னும் ஒருமாதத்தில் அனுப்புவேன்.

கடிதம் 69. (1908)

வ

சிவமயம்

தங்கள் கடிதம், புக்கோஸ்டில் அனுப்பிய தனிகைப்புராணவரை வந்தன.

திம்பரம் ந. ச. பொன்னம்பலம்பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து யாப்பருங்கலக்காரிகைப்புல்தகம் வந்தது.

தனிகைப்புராணவரை பார்த்து ரூகிறேன், இன்னும் ஒருமாதத்தில் அனுப்புவேன்.

கடிதம் 70. (1908)

வ

சிவமயம்

தங்கள் கடிதம், புக்கோஸ்டில் அனுப்பிய தனிகைப்புராணவரை வந்தன.

திம்பரம் ந. ச. பொன்னம்பலம்பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து யாப்பருங்கலக்காரிகைப்புல்தகம் வந்தது.

தனிகைப்புராணவரை பார்த்து ரூகிறேன், இன்னும் ஒருமாதத்தில் அனுப்புவேன்.

மதிப்புரை

ஸமுகேசரி ஆண்டுமெடல்

கண்ணைக் கவரும் வனப்பு வாய்ந்த ஓர் கருந்தனமே போன்று ‘பண்ணிய கட்டுரைகள் பாடலாத பலப்பலவாம் பொருடாங்கி’ கண்ணுக்கம் திருமகள் அழுத்தகத்திலிருந்து, நந்தெயமக்கள் கல்லீ, அரசியல், பொருளாதார முதலாந் துறைகளிலே முன்னேறவேண்டுமென்னும் சீரிய நோக்குடன் வெளிவராகின்ற தேசியத் தமிழ்வார வெளிவிடாகிய “ஸமுகேசரி ஆண்டுமெடல்” வரப்பெற்று வாசித்துப் பேரூவகை எட்டலானாம். அத்துணை புனிதமாக நம்கைத்தலமெய்தியிலிருந்து இஃது எத்துணை இனிதாகப் போற்றப்பாலதென்பது தானேன் போதாரும். இன்னும் பண்ணிரு தினங்களில் பட்டா பிழேகமாகவிருக்கும் ஆரூவது ஜோர்ஜ் அரசரினதும் எவ்விபேத் அரசியினதும், இந்தியரின் சரித்திரத்திலே பொன்னாசங்களாற் பொறிக்கப்படத் தகுந்த சரித்திர சம்பவமொன்றாலே எஞ்சான்றும் துதித்துக்கொண்டாடப்பெற வேண்டியவரான திருவாங்கூர் மகாராஜாவினதும், கவிஞர்மிக்க படங்களும் மற்றும் இன்றைப் பலகேல் இந்திப், இலங்கைத் தமிழ்மக்களுள் அருந்திலக்கன்போன்ற திகழுகின்ற பல பிரமுகர்கள், மற்றும் போந்த அறிவாளிகளினதும் பிரதிமைப் படங்களும், பிற சரித்திர பூர்வமான பலவர்ணப்படங்களும் சிதிரசக்தமான இவ்ஆண்டுமெடலின்கண் சிறப்பாக இடம்பெற்று இனிப் காட்சியளிக்கின்றன. இம்மடலை இதழ் இதழாக நோக்குங்கால், இஃது அறிவிற்கிறந்த தமிழ்ப் பெரியார்களின் ஆழகைட்டுரைகளுக்கோர் அபியகுமுகங்கெம்போன்று உள்ததைக்கவர்களிற்குதான் வித்துவான் பிரம்மழீசி. கணேசையர் அவர்கள் எழுதியிருக்கும் “நோக்கு”—அண்ணுமலைப் பல்லைக்கழகத்துத் தமிழப் பேராசிரியர்தான். எல். சோமசுந்தரபாரதியார் எம். ஏ., பி. எல். அவர்கள் எழுதியிருக்கும் “நாகரிகம்”—லூர். வண. சுவாமி ஞானப்பிரகாசர். ஒ. எம். ஐ. அவர்கள் வரைந்திருக்கும் “யாழ்ப்பாணத்துக்கிங்களப்பெயர்கள்”— இலங்கை மத்திப்பிரிவுப்பகுதி வித்தியாதரி சி, பிரம்மழீசி தி. சதாசிவஜைபர் அவர்கள் வரைந்திருக்கும் “மட்டக்களப்புமக்கள்”— ஸ்ரீஜத் பண்டிதர் ஜவஹர்லால்நேரு அவர்கள் உதவியிருக்கும் “ஷ்ரண சுயராசியமென்றால் என்ன?” என்றவாறான பலதலையக்கங்களுடன் கூடிய கட்டுரைகளும், மற்றும் பல அறிஞர்களது கட்டுரைகளும், பிறவும் ஸமுகேசரி ஆண்டுமடலை அணிபெற்றசெய்யும் அணிகள்களாய் மிளிர்க்கின்றன. இன்னும் திருவிதாங்கூர் சமஸ்தான திவான் சேர். சி. பி. இராமசாமியூர், திரு. எஸ். சத்தியாருந்ததி, டுக்ரா. ராமராவ், அரசாங்கபைத்தலைவர் கௌரவ. வை. துரைசாமி முதலானேர் அனித்திருக்குஞ் சோபனவாழ்ந்துள்ளும், மற்றும் பண்டிதர்கள் சிலர் பாடியிருக்கும் செய்யுகளும் இவ்வாண்டுமெடல் குடியிருக்கும் புகழ்மாலைகளும், பாமாலைகளுமேயாம். இலங்கைதேவியின் முதற் சினிமா நடிகையான ஸ்ரீமதி க. தவமணிதேவி எழுதியிருக்கும் “குலப்பெண்களுக்குக்கங்கீதம், நடனம் ஏற்றதா?” எனும் கட்டுரையும், ஸ்ரீமதி க. மகேஸ்வரி தேவி எழுதியிருக்கும் “விலையின் அமைப்பும் அதன் சிறப்பும்” எனும் கட்டுரையும் தமிழ் நடக்கையர்ச்சார்பாய் இத்தீவிலும்கின்கின்றன. இத்தீவிலும்பார்வையும், வாழ்ப்பாணத்திலே நடைபெறும் அச்சியந்திரவேலைகளின் உச்சித்திற்கோர் அரியளின்

எமாய் விளங்குமாறு இவ்வாண்டுமடலை வெளியிட்ட பெருமை ஈழகே சரி ஆசிரியர்க்கே உரியதென்க. இது உயர்ந்த காகிதத்திலே 150 பக்கங்களுக்கு மேற்கொண்டது. விலை சதம் 50. கமக்கு அலுப்பிய பிரதிக்காக நன்றிகூறகின்றேம்.

30-4-37. “சத்தியவேதபாதுகாவலன்” *

ஸமுகேசரிப் பத்திராதிபர் திரு. நா. பொன்னையா அவர்களின் நன்மூற்சியால் ஸமுகேசரி ஈசுவர ஆண்டுமெடல் ஈசுவர வருடப்பிறப்பன்று வெளிவந்தது. இஃது, ஸமுகேசரியின் மூன்றும் ஆண்டுமடலை நினைக்கிறோம். இதில் சமயப்பகுதியில் சில வழிபாட்டின் தொன்மை, சில பெருமானின் உருவக் கிருமேனி, கிறிஸ்தசமயம் அங்கிய மார்க்கமா, விவேகாந்தர் இந்தியாவுக்குச் செய்த திருத்தொண்டுகள் என்னும் கட்டுரைகளும் சரித்திரப்பகுதியில், ஆதித் தமிழகம், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சிங்களப் பெயர்கள், தெய்வத் துறைத் திருமால் கோயில், ரோடியர், மட்டக்களப்பு மக்கள் என்னும் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளும், சங்கிதப் பகுதியில் விலையின் அமைப்பும் அதன் சிறப்பும், கர்நாடக சங்கீதத்தின் மகத்துவம், நான் சினிமாயில் நடிக்க முற்பட்டமை முதலிய கட்டுரைகளும், நோக்கு, தாய்மை, கவித்தொகை முதலிய பல இனிய இலக்கண இலக்கியக் கட்டுரைகளும் வேறு

கீழே இருப்பாருங்கள்!

ஸமுகேசரி வாசகர்களின் பொழுதுபோக்குக்காக

வருகிற கிழமை தோடங்கி இப்பத்திரிகையில்

இயற்கையறிவுக்

குறுக்குவார்த்தைப் போட்டி

ஒன்று பிரசரிக்கப்படும்.

வாசகர்கள் அதில் சேர்ந்து தங்கள் இயற்கையறிவின் திறமையைக்காட்டிப் பரிசைப் பெற்றுக்கொள்வார்களாக.

9-5-37-ல் வெளியாகும் ஸமுகேசரியை எதிர்பார்க்கவும்.

பலவும், திருக்கோணேஸ்வரம் திருக்கேதீஸ்வரம் முன்னீஸ்வரம், நகுலேஸ்வரம், கதிர்காமம் முதலிய ஈழநட்டு ஸ்தலங்களின் படங்களும், இராமேஸ்வரம், மதுரை மீனாட்சி யம்மன் கோயில், கந்தமாதனம் முதலிய இந்திய ஸ்தலங்களின் படங்களும், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சிரமலை நீருக்கும் போது, அவர்கள் தெய்வாகும் என்றும், பல அறிஞர்களது கட்டுரைகளும், பிறவும் ஸமுகேசரி ஆண்டுமடலை அணிபெற்றசெய்யும் அணிகள்களாய் மிளிர்க்கின்றன. இன்னும் திருவிதாங்கூர் சமஸ்தான திவான் சேர். சி. பி. இராமசாமியூர், திரு. எஸ். சத்தியாருந்ததி, டுக்ரா. ராமராவ், அரசாங்கபைத்தலைவர் கௌரவ. வை. துரைசாமி முதலானேர் அனித்திருக்குஞ் சோபனவாழ்ந்துள்ளும், மற்றும் பண்டிதர்கள் சிலர் பாடியிருக்கும் செய்யுகளும் இவ்வாண்டுமெடல் குடியிருக்கும் இவ்வாண்டுமெடல் குடியிருக்கும் செய்யுகளும் இவ்வாண்டுமெடல் குடியிருக்கும் புகழ்மாலைகளும், பாமாலைகளுமேயாம். இலங்கைதேவியின் முதற் சினிமா நடிகையான ஸ்ரீமதி க. தவமணிதேவி எழுதியிருக்கும் “குலப்பெண்களுக்குக்கங்கீதம், நடனம் ஏற்றதா?” எனும் கட்டுரையும், ஸ்ரீமதி க. மகேஸ்வரி தேவி எழுதியிருக்கும் “விலையின் அமைப்பும் அதன் சிறப்பும்” எனும் கட்டுரையும் தமிழ் நடக்கையர்ச்சார்பாய் இத்தீவிலும்கின்கின்றன. இத்தீவிலும்பார்வையும், வாழ்ப்பாணத்திலே நடைபெறும் அச்சியந்திரவேலைகளின் உச்சித்திற்கோர் அரியளின்

30-4-37. “உதயதாரகை”

Digitized by Noolaham Foundation

நவக்கிரிக் கொலை வழக்கு

நொண்டி ஆசிரியரின் கதி

ஆசிரியை தூ கொலைக்குற்றம்

ஒருவர் நிரபராதி; மற்றவர் காயம் வருவதித்த குற்றவாளி

(நமது கிருபர்)

யாழ்ப்பாணம், ஏப்பிரல், 29 புத்துர் மேற்கைச் சேர்ந்த வைக்கிரி என்னுமிடத்திலுள்ள அரியாகம் என்னும் ஆசிரியையும், அவரது சீகோதரன் முதுதுததம் என்பதை வெளிவந்தது. இஃது, ஸமுகேசரியின் மூன்றும் ஆண்டுமடலை நினைக்கிறோம். இதில் சமயப்பகுதியில் சில வழிபாட்டின் தொன்மை, சில பெருமானின் உருவக் கிருமேனி, கிறிஸ்தசமயம் அங்கிய மார்க்கமா, விவேகாந்தர் இந்தியாவுக்குச் செய்த திருத்தொண்டுகள் என்னும் கட்டுரைகளும் சரித்திரப்பகுதியில், ஆதித் தமிழகம், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சிங்களப் பெயர்கள், தெய்வத் தொகையில் கோயில், ரோடியர், மட்டக்களப்பு மக்கள் என்னும் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளும், சங்கி தப் பகுதியில் விலையின் அமைப்பும் அதன் சிறப்பும், கர்நாடக சங்கீதத்தின் மகத்துவம், நான் சினிமை வீட்டு விலையில் தொங்க்கொண்டிருக்கும் காண்டுருக்குக்கொலைசெய்தப்பட்டது.

1936-ம் ஆண்டு அசம்பர்மாதத் தில் விடுமுறைக்காகக் கிரிமலையில் வங்கிருந்தடாக்டர் மில்ரோப் போல் என்பவரிடம் இறந்தவரைத் திரு. மேதர் அழைத்துச் சென்றார். சத்திருக்கிச்சையால் பிரபோசனம் ஏற்படாதென டாக்டர் போல் அபிப்பிரயப்பட்டார். அதே வருடத்தில், நோயாளரை ஏற்றிச் செல்லக்கூடிய மூன்றுக்கில்லையிலு வண்டியொன்றை இறந்துபோனவர் வாங்கிக் கைவளின் உதவியால் அங்குள்ள ஒற்றைமாட்டு வண்டியிலேறித் தனது மனையைப் பள்ளிக்கூடத்துக்குச் சொன்று வீட்டில் அமைத்து வருவதும், மூன்று சில நிலையில் வண்டியிலேறித் தனது மனையைப் பள்ளிக்கூடத்துக்குச் சொன்று வீட்டில் அமைத்து வர



வானங் துளங்கிலென் மண்கம்ப மாசு
லென் மால்வரையும், தானங் துளங்கி த்
தலைதடி மாறிலென் தண்கடலும், மீனம்
படிலென் விரிசுடர் வீழிலென் வேலை நஞ்
சன், மீனமொன் றில்லா ஒருவனுக் காட்

— ຂໍາ ດັບ ຕະຫຼາມ ຖໍາ

யாழ்ப்பரணம், சள்ளுகம்:
தசவராக்கி சித்திரைம் २०८

முடியும் பூதல்வரி (Estate Duty)

இரசியல் யங்கிரம் சங்கத மின்றி கூர்க்கு செல்வதற்கு இன்றியமையாதது பணம். அரசாங்கத்தின் வன்மையும் மதிப்பும் விருத்தியும் அதன் பணக்கிலையேயே பொறுத்தது. செல்வ விருத்தி இல்லாத காடுகள், எத்துறையிலும் முன்னேற்றமடைய வியலாது. அரசினர் பணத்தைப் பலவழியாறும் பேறுகின்றனர். வரியாக அறவிடப் படிய பணமே யிகவதிகமாகும். 1919-ம் வருடம் தொடக்கம் 1935-ம் வருடம் வரையும் பூதல்வரியை விதித்துப் பெருக்கொகைப்பணம் அறவிடு வக்தனர். இவ்வரி ஏற்றதென்பார் ஒருசாரார். தேச விருத்திக்குப் பெரிதும் பாதகத்தை யுண்டாக்குமென்பார் இன்னென்று சாரார். முதலாவது, அரசாங்க சபையினர் 1935-ம் வருடம் இவ்வரியை ஏற்றதன்றென் என்னிட அதை சிற்பாட்டினர். இப்போது என்ன அரசாங்கசபையினர் இவ்வரி இன்றியமையாததெனக்கூறி, அதை மறுபடியும் விதிக்கும்படி தீர்மானித்தனர். எனவே, மறுபடியும் இவ்வரி சென்றமாதம் தொடக்கமாக (1-4-37) அனுட்டானத்தக்கு வருவதாக முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ழுதல்வரி-பல்வேறு விஷயங்களை நோக்குங்கால்-அந்தியானதென்றே நாம் வாதித்ததுண்டு. அப்படி மிருந்தும், அரசாங்கசபையினர் அதை மறுபடியும் உரிப்பித்து விட்டபடியால், நாம் மென்மேலும் அதைகண்டித்துகிறப்பதால்கன்ஸை யுண்டாகாது. புதிதாகக் கொண்டு வரப்படவிருக்கும் ஒதுக்கான் அம்சங்களை நோக்குமிடத்து, அது பழையதிலும் பல்வேறு விஷயங்களில் சிறப்புடையதென்றே கூற வேண்டும். முன்னர், 5000 ரூபா

மகாராஜாவுக்கு மகத்தான வரவேற்பு

அதற்குமேல்திகமரகவும் பெறுமதி யான ஆஸ்திரிலேயே இனிமேல் இவ்வளிமனிடப்படுமாம். ஆகவே, அநேக ஏழைக் கமக்காரரும், எடுத் தர வகுப்பினைச் (Middle Classes) சேர்த்தவர்களும் இவ்வளியால் பாதிக் கப்படாதிருப்பர். புதிய பிரமாணப் படி, இஸ்வர்களில் ஒருவர் இறந்தால், அவர் பொருள்கள் - ஆஸ்தி கள்-வேறுநாட்டிலிருப்பினும் அவைகளின் மொத்தப் பெறுமதியிலேயே வரிசிதிக்கப்பட்டு அறவிடப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெள்ளத் தனிய விடும்பை யறிவுடையா, னுள்ளத்தி னுள்ளக் கெடும்

துமே. இந்தியாவின்கண் னுள்ள
சமஸ்தான மன்னர்களுள் முதலையீ
யில் வைத்து நோக்கப்படும் பெருமை
வாய்ந்த இம்மன்னர்க்கு இந்தியா
மாத்திரமன்றி, இலக்கை வாசிகளின்
மரியாதையும் பெரிதும் உரித்துக்கூட
யதே. செல்வ விருத்தி கல்வி விரு
த்தி, தொழில்விருத்தி என்பனவாறு
துறையில் அதிகம் சென்ற வேறு
ரண்டு மூன்று சமஸ்தான மன்னர்
நாடுளதாறியும், சிற்சில விஷயங்களில்
ஒத்து நோக்குங்கால், இந்நாட்டு
ஏற்குச் சமானமாக எதைத்தான்
எடுத்துக்கூறலாம். பெண்கள் அக்கிழ
யுன்னத நிலையடைந்த தேசம் இந்தியாவில் இச்சமஸ்தானம் ஒன்றே ஹிமை
னினும் பொருங்கும். தேச நண்மையைநாடி இந்நாட்டராஜினர் சென்ற
100 வருடமாகக் கையாண்டுவந்த
முறைகள் பெறிதும் வியக்கப்பட வேண்டியனவே. இந்நாட்டின் திவா
னக (முதன்மாந்திரிகளாக) க் காலக்
துக்குக்காலம் கடமை பார்த்தவர்களிலிருந்து இந்நாட்டின் முன்னேற்றம் எத்துணைபாருமென்பது நன்கற்யலாகும்.

சமீபத்தில், இங்காட்டு மன்னர் ஹரிஜனங்கட்டு அளித்த உரிமைக்கட்டு இணையான ஒருகாரியம் வேறொன்காவது செய்யப்பட்டதுந்தார்மீ ஆலயங்கட்டுள் ஹரிஜனங்கள் விடப்படாதிருப்பது பெருங் குறைபெண் பதைச் சமஸ்தான மன்னர்களும் மற்றும் இந்தியத் தலைவர்களும் நண்கு தேர்ந்தவராயிருந்தும், அலுட்டானத் தில் தமது எண்ணத்தை நிறைவேற்றினார்ஸ்ஸர். சென்ற ஜம்பது வருடங்களாக சிவிரத்தி செய்யப்படாதிருந்த கிக்குறையை, ஒரு நொடிப்பொழுதில், ஒரு அரசாங்க அறிக்கை மூலமாகத் திருவாங்கர் அரசர் பூர்த்தி செய்துவிட்டனரே, இச்சமஸ்தானத்திலுள்ள ஆலயங்கள் யாவும் ஹரிஜனங்கட்டும் உரித்தாயது பெறிதும் போற்றப்படவேண்டிய விஷயமாகும் இவர் அறிக்கை, அநேக பிறபோக்குவாதிகட்டும் குறுகிய நோக்குடையார்க்கும் துவீவுமாகத் தோற்று அம், அது காலத்துக்கு நன்மைபைப் பயப்படுமாகும் மீண்டும் பதை எவ்வளமும் மறுக்கமாட்டார். இப்போது இவர் செய்து முடித்தவை யாவும் நாளைக்கு மற்றையோர் செய்யவேண்டியனவே. இதை எவரும் மறுக்க முடியாது. காலத்தையும், தேசத்தின் கிளையையும், சமயத்தின் உண்மையையும் நோக்குமிடத்து, இவர் செய்கை எப்படிப் போற்றப்படாதிருப்பது இல்லவிதமாக மிக்க பேரும் பெருமையும் வாய்ந்த மகாராஜாவிற்கு நாமும் நல்வரவு கூறி நிற்பார்.

பிறிட்டிஷ் மந்திரிமாரிஸ்
சம்பளம்

பிறிட்டில் அரசாங்கத்தின் பிழையும் மன்றத்தில் வருடமொன்று 10,000 பவண் சம்பளமும், ஏனைய மந்திரிமார் ஒவ்வொருவருக்கும் வருடமொன்றுக்கு 5,000 பவண் சம்பளமும் கொடுக்கப்பட வேண்டுமென்ற பாராளுமன்றத்தில் புதிதாகக் கொண்டு வெறப்பட்ட பிரேரணை நிறைவேசியில் யுள்ளதாம். இதற்கு 228 பேர் கார்க்காவும், 136 பேர் பாதகமாகவும் வாக்களித்தனராம்.

இறந்துவிடுவது நல்லதாய்

ஜெர்மன் தேசத்துச் சர்வாதிகா
ரியான ஹீற்லரின் ஆட்சியிலிருந்து
கவிட நல்லப்படுவதிலும்பார்க்க இட
ந்துவிடுவது நல்லதென்னும் எண்ண
த்துடன் வருடங்கோரும் 19,000
ஜெர்மனியர் தற்கொலை செய்துகொ
ள்ளுகின்றனராம். அதாவது நாள்
கோரும் காரசரி 52 பேர் வீதம் தம்
கொலை செப்பதுகொள்ளுகின்றனராம்

அங்கும்—இங்கும்

முடிகுட்டி வைபவம் நிகழவிருக்குங் காலம் எட்டத்திலில்லை. பட்டங்கள், மெட ல்கள், நற்சாட்சிப்பத்திரங்கள் பெற என்னுபவரும் ஆரவாரு் செய்கின்றனர். யூர யார் அதிவீட்டமுடையாரென்பது விரைவில் அறியலாகும். பட்டங்கட்டு முற்காலத்திலிருந்த மதிப்பு இப்போதில்லைத்தான். என்றாலும் பட்ட வேட்டைக்காரர் குறையவில்லை. *

பட்டங்கள் பெறுமுன்னும் சொலவு; பெற்றின்னும் சொலவு. பணக்காரர்தான் பட்டத்தை நாடுபவர். பணமில்லாதாரர்க்கேன் பட்டம். பட்டத்தைக் கொரவமாக வைத்திருக்கும் தகுதி வேண்டாமா? பட்டம் தகுதிபார்த்து வழங்கப்படின் அதற்கு மதிப்புண்டு. சிலர்க்களிக்கப்படும் பட்டம் அவர்க்குப் பொருத்தமாகக் காணப்படவில்லையே. முற்காலத்தில் பட்டங்கள் மாத்திரமன்று, உத்தியோகங்களும், தகுதியும், இயையும், கெளரவுத்தையும் நாடியே பட்டங்கள் வழங்கப்பட்டுவந்தன. இது எவ்ரும் அறிந்த விஷயம். *

இந்தியாவில் காங்கிரஸ் கட்சியினருக்கும், அரசினர்க்கும் மந்திரிப்பதவி ஏற்கும் விஷயமாக ஏற்பட்ட பின்கூ இன்னும் முடிவுக்கு வரவில்லை மகாத்மா காந்தியிட கன் கடைசியாக வெளியிட்ட அறிக்கையின் பயனாக, அரசினர் உறுதிமொழி கூறுவது இலகுவாக்கப்பட்டதே. இன்னும் தமது போலவுக் கொள்வதற்கு மிதப்பில் வைத்து குக்கவேண்டுமென்ப பிரிட்டிஷார் என்னின், எல்லாம் தீவிரமாகவே முடியும். காங்கிரஸ்கட்சியினர் கேட்கும் உறுதிமொழி ஏற்றுதேயென்பது, பல பிரிட்டிஷ் இராசதங்கிரிகளதும் அபிப்பிராயமாகும். மகாத்மா இப்போது என்ன கேட்கின்றார். பதவி ஏற்கும் காங்கிரஸ் கட்சியினர் தமது பதவி யை விட்டு விவக்கங்கடியதாகத் தேசாதிபதி விசேஷ அதிகாரத்தை உபயோகியாது விடவேண்டுமென்பதே, மந்திரிமார் பிழையாக நடப்பின் தேசாதிபதி, மகாணத் தேசார்னர்வங்களைக் குலைத்துவிட்டு, அவ்விஷயத்தை அடிப்படையாக்கொண்டு தேர்தலை நடத்தலாமே. இதற்கேன் தேசாதிபதி இன்னால்காதி ருக்கின்றாரோ? *

இம்தாதம் 22-ம் தேதியுடன் முதன்
மங்கிரி போல்ட்வின் தமது பதவியினின்
றும் விலகுவர். அவர் பதவியை மெஸ்.
நெவில்சேம்பர் லெயின் வகிப்பார். 14வரு
டம் தமது கடமையை மிகத் திறமையாக
மெஸ். போல்ட்வின் பார்த்தனராகப் புகழு
ப்படுகின்றது ஆனால் சமீபத்தில் எட்டா
வது எட்டவேட் அரசர் விவகையோது, அர
சியலில் குழப்பம் ஏற்படாது விவகையங்களை
நிர்வகித்த திறமையும் பெருமையும் இவர்
க்கேடுபிரியது அப்போதுதான் இவரின் கெ
ட்டுத்தனத்தை யாவரும் அறிந்தனர். மெஸ்
சேம்பர் லெயின் இவரைப் போல் பதவியைத்
திறமையாக வகிப்பாரோ என்பதும் இனி
மேற்கொண்டு அறியப்படும். *

இலங்கைத் தேசாதிபதிக்கு விசேஷ அதிகாரம் உண்டுதான். எவ்வரையும் எந்த நியிடமும் நாட்டைவிட்டுத் தூர்த்தும் அதிகாரம் இவர்க்குண்டு. புத்த காலத்து வேபே இவ்வகூரம் உபயோகப்படுத்தப் பட வேண்டுமெனக் கருதப்பட்டது. இப்பொது நமது தேசாதிபதி மௌஸ். பிறேக் கேட்டன் என்னும் ஆங்கிலேயரா 24 மணித்தியாலத்துள் வெளியேறும்படி கட்டளையிட்டனர். அவர் இக்கட்டளையை அங்கீகரித்தாரில்லை. கட்டளை பிறப்பித் துப் பலநாட்களாகின்றன. மௌஸ். பிறேஸ் கேட்டன் எஞ்சன விரைவுமியார்.

சமதர்மத்தை மிக வேகமாகப் பறப்
பின்றென்பதே இவர் செய்த குற்றம்
போலும். அப்படியாயின் சமதர்மத்தைக்
குறித்து அரேகைக்ஸிங்கள் பெரியார் பேசு
வதையும் எழுதுவதையும் அரசினர் காண
வில்லையா? ஆங்கிலேயர் ஏன் இவ்விடங்களு
டன் கலந்துழைப்பானே வென்ற தொழு
பதி என்னினுரோ ஒரு சென்னை
பரம்பாது தடுக்கவேண்டுமாயின் ஆட்க

வோத அரத்திவிடின சித்தியேற்றபடுமா
 * * *

மெஸ் பிரேஸ் கேடின் யாதாவது
 குற்றஞ்செய்திருப்பின் அவரை நீதிமன்றத்
 தில்லித் துதி விசாரணை பெற்று தண்டிக்கலை
 மே அதை விட்டு அவரை நாட்டினின் ரூ
 ஷ்ட்டுவது எப்படி நீதியாகும். இன்னை
 யை தமது இலவமாக்கி பொதுச்சனங்கள்
 வின் நன்மைக்கு உழைக்குமொருவரை
 இவ்விதம் நடத்துவது இகழ்ச்சிக்கிடமா
 காதா?

ROTHMANS RAJAH CIGARETTES

FINE FEATHERS MAKE FINE BIRDS

AND

Fine Tobacco Makes Fine Cigarettes

வியப்பரிகட்டும், மற்றும் யாவர்க்கும்

தொகையாகவும், சில்லறையாகவும்

உஜா சிக்ரெட் விற்கப்படும்

SMOKE

SMOKE

SMOKE

R

பாவிப்புக்கு

R

This is A CIGARETTE
OF EXCELLENT
QUALITY.

C

O

விசேஷமானதும்,

A

AND WILL NOT HURT
YOUR THROAT.

I

T

வாசனையில்

J

எல்லோரும்

G

H

இணயற்றுதும்,

A

இப்போ

A

M

புகையிலையில்

H

இதையே

R

A

சிறந்ததும்..

A

உபயோகிக்கிறார்கள்

E

N

விலையில் சமமானதும்,

H

நீங்களும்

T

S

ஞக்கு

உபயோகத்துப்

E

நிகரில்லாததும்.

பாருங்கள்

S

• தேவையான இடங்கட்டு ஓடரின்படி எங்கள் காரில் அனுப்பி வைப்போம்

Free Delivery to Your Door

THE LANKA BENEFIT CORPORATION LIMITED.

BANKERS & COMMISSION AGENTS (JAFFNA.)

TELEPHONE No. 16.

கப்பல் கிட்டங்கி

பெரியகட்டு

யாழ்ப்பாணம்:

(303) 2-5-37.

ROTHMANS RAJAH CIGARETTES

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | jaavananam.org

துங்பத்திற்குத் துங்பப்படாதவர் அத் துங்பத்திற்குத் துங்பத்தை உண்டாக்குவர்,

1938-ம் ஆண்டு
ஜே. எஸ். லி., எஸ். எஸ். லி.
பரீட்சைகள்

ஜே. எஸ். லி (கனிஷ்ட) பரீட்சை

இப்பரீட்சை வழக்கம்போல
மார்ச்சு, ஜூலை வார்த்தைகளில்
நடத்தப்படும். மேற்படி பரீட்சைகளுக்கு விண்ணப்பத்திற்கை
கள் முறையே ஜனுவரி, மே, செப்டம்பர் மாசங்களில் 5-ம் திங்கு
க்குமுன் அனுப்பப்படவேண்டும்.

பாடவிதானம்

பிரவேசிக்கும் மாணவர்

(1) பாலையும் இலக்கியமும்
என்னும் பாடத்திலும் (Language
and Literature) (2) எண்கணிதத்திலும்
(Arithmetic) இன்னும் இரண்டு பாடங்களிலும் சித்தி எப்பதே
வேண்டியவராவர்.

ஐந்தின் மிகக் பாடங்களுக்குப்
பிரவேசிக்க உத்தரவு அளிக்கப்பட மாட்டாது.

உரிய பாடங்களாவன:

- (1) பாலையும் இலக்கியமும்
- (2) எண்கணிதம் (Arithmetic)
- (3) பின்வருவனவற்றின் ஒன்று.
 - (a) கணிதம் (Mathematics)
 - (b) ஆரம்பவினஞ்சான சாஸ்திரம்
 - (c) நாட்டுச்சீவன சாஸ்திரம்
 - (d) வீட்டுப்பணி (வீட்டுப்பணி இரு பாடங்களாகக் கொள்ளப்படும்)
 - (e) பூகோளசாஸ்திரம்

(4) பின்வருவனவற்றின் ஒன்று

- (a) சூக்காசாஸ்திரம் [3-ம் பிரிவுப் பாடமாகக் கொள்ளப்படாத திருந்தால்] (b) இதிகாசம் (c) ஓவியம் (சித்திரம்) (d) ஆங்கிலம் (e) பாலி (f) சமஸ்திரதம்.
- (5) 3-ம், 4-ம் பிரிவுகளின் கொள்ளப்படாத பாடம் ஒன்று.

நாட்டுக்கல்வி முறைப்பாடசாலை களுக்கு மாத்திரம் விசேஷ பரீட்சை (J. S C Practical) நாட்டுக்கல்விப் பாடசாலை மாணவர் (1) பாலையும் இலக்கியமும், (2) எண் கணிதம், (3) நா. சி சாஸ்திரம் என்றும் முறைப்பாடக்கட்டும் மாத்திரம் பிரவேசித்து, 'நாட்டுக்கல்வி முறைச் செய்கைப்பரீட்சை' யிலும் * சித்தி எப்தினால் அயுக்ட்டு நாட்டுக்கல்விப் பாடசாலை ஜே. எஸ். லி. பத்திரம் அளிக்கப்படும். நாட்டுக்கல்விமுறைப்பாடசாலை மாணவர் சாதாரண பரீட்சைகளுக்கும் பிரவேசிக்கலாம். ந. க. பாடசாலைகளுக்கிய விசேஷ பரீட்சை எல்லாவகையிலும் சாதாரண கணிஷ்ட (ஜே. எஸ். லி.) பரீட்சைக்குத்துச்சமமாக வித்தியாபகுதியாராம் கொள்ளப்படும்.

1938-ம் ஆண்டுக்குரிய இலக்கியம்.

1. கோபால் புதிய இலக்கியக்கோலை பாகம் I.
2. நாற்பெரு வன்ஸல்

திரேஷ்ட் பரீட்சை 1938
எஸ். எஸ். லி. (S. S. C.)

1938-ம் ஆண்டு ஆண்டு மாதத்தில் நடத்தப்படும்.

சித்திக்கு வேண்டியன;

பாலையும், இலக்கியமும், இன்னும் நான்கு பாடங்களும்.

பாடங்கள்;

- (1) பாலையும், இலக்கியமும்.
- (2) பின்வருவனவற்றின் ஒன்று கணிதம் (எண்கணிதம், வீசகணி

*நாட்டுக்கல்விமுறைச் செய்கைப் பரீட்சையில் மாணவர் 1. சகாதாரம், 2. குழல் ஆராய்ச்சி, 3. தொழில் என்னும் பாடங்களிலும்; 4. ஓவியம், 5. இலக்கியம், 6. சங்கிதம் என்னும் பாடங்களிலும் பரீட்சைக்குப்படுவென்று.

NOTICE .

COLLEGE OF INDIGENOUS MEDICINE, COLOMBO.

The College Year commences on Thursday May 13th 1937. Applications for Admission to the College should be made to the Registrar before May 4th 1937 on the prescribed form which may be had on application to him.

Qualifications for admission.

London Matriculation with Sinhalese or Tamil. Cambridge Senior with Sinhalese or Tamil. Cambridge Junior " Senior School Certificate " Oriental Studies Examination Vadiya praramba pracheena pra - rambha

Entrance Examination.

Provided there are vacancies an Entrance Examination will be held for applicants who do not possess the above qualifications. The subjects of the examination will be Sinhalese or Tamil, General Knowledge and Literature and Arithmetic. Candidates can offer Sanskrit in place of General Knowledge and Literature or Arithmetic.

Registrar
College of Indigenous Medicine
(304) 2-5-37.—1

அறிவித்தல்

அன்னிதீவு வாசியும், தற்போது சீக்மத் திலி (Segamat) வசிப்பவருமாகிய சுப்பிரமணியம்-வேலுப்பின்னை என்பவர், இலக்கையிலே சட்டுறுதி முடிப்பதற்கு, தமிழினில் (Tampin) 25-11-36 ல் நீதிபதி முன்னிலையில் கையொப்பமிட்டு அளிக்கப்பட்ட விசேஷ அற்றேணித் தத்துவ விஷயமாக, 16-2-37 ல் இடப்பட்ட விளம்பரம் 7-3-37 ல் வெளிவந்த 'சமுகேசரியில் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. கீழ் கையொப்பம் வைத்திருக்கும் நான் அதில் திரு. எஸ். வேலுப்பின்னையாற் கூறப்பட்டனவற்றை முற்றாக மேற்கொல்லிய 1-ம் ஆதனமும் முருக்கும் பெண் வேதிக்குடைய ஆதனம். தெற்கு, ஒழுங்கையும் முருகன் பெண் வேதிக்குடைய ஆதனமும். இது முழுவதும்.

விற்பனை விளம்பரம் விற்பனை விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்கோட்டு 4942-ம் இலக்கவழக்கில் 1937-ம் வரு சித்திரைம் 23-ந் திகதியைக் கொண்ட கோட்டுக் கட்டளைப்படி கீழே விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் ஆதனங்கள் 1937-ம் வரு ஆணிமீ 5-ம் திகதி கணிக்குமை பிற்பகல் 3 மணி தொடக்கம் அந்தந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்த வலத்தில் விற்கப்படும்.

விபரம்

துள்ளுலைதேற்று 1. கணபதிப்பின்னை

மகோலும்
2. பேண் நேசமணியும் வழக்காளிகள்.

கரணவாய்தேற்று சம்பந்தக்குக்கள் தமாரசாமிக்குட்டாரை.

ஆதனங்கள்

1. கரணவாய் இளகாமக் குறிச்சி விறை வட்டுவத்தை 2. பிரிவகளும் நி. ப. 15½. பளைகள் வடலிகள் தென் னைகள் வேம்புகள் மாக்கள் கண்றும். எல்லைக்குக்கு பின்னால் குறைந்தானும் 2-ம் ஆதனமும் கணபதி கைம்பெண் இலட்சமிக்கும் மறுபேருக்குமையை ஆதனமும். தெற்கு, ஒழுங்கையும் முருகன் பெண் வேதிக்குடைய ஆதனமும். தெற்கு, ஒழுங்கையும் முருகன் பெண் வேதிக்குடைய ஆதனமும். இது முழுவதும்.

2. மீடி இறை. வட்டுவத்தை நி. ப. 13-ம் மீடி கொட்டையடி நி. ப. 4½-ல் மேற்கரைவாசியும் வீரபத்திராயன் குறிச்சி விறைதுண்டியுலம் 1-ம் மீடி நி. ப. 5½-ம் ஆண்டியுலம் 1-ம் ஆக்கடிய இப்பிரிவகளுக்கு ஆட்சிப்படி நி. ப. 15. பணகள் வடல்கள் தென் னைகள் வேம்புகள் கல்வீகள் கண்றும். எல்லைக்குக்கு பின்னை பெண் அளிக்கும் சப்பிர மறுபேருக்குமையை ஆதனமும். வடக்கு, ஒழுங்கை மேற்கு வல்லை வாளியிற் பின்னையார் கோலியுக்குடைய ஆதனமும், வல்லைப்புரம் செல்லைபாவுக்கும் மறுபேருக்குமையை ஆண்டும். தெற்கு பின்னால் தொல்லம்படும் 2-ம் ஆதனமும், கணபதி யார் சின்னக்குட்டியின் உரிமைக்காரருக்கும் மறுபேருக்குமையை ஆதனமும். இக்கணிக்கு ஊடாகப் போகும் ரேட்டுக்கு எடுப்பத் துளி 6 நீக்கி மிகுதி முழுவதும்.

3. கரணவாய் வீரப்பதிராயன் குறிச்சியிறை கழுதைவிழுந்தான் நெற்ப. 19-ம் மீடி கழுதைவிழுந்தான் நெற்புப்பு 10-ல் நீக்கும் மீடி கழுதைவிழுந்தான் நெற்ப. 10-ம் கர்க்கடைப் புலோ நி. ப. 10½-ல் கழுக்குப் புறமாக நி. ப. 12½-ல் வடக்குப் புறமாக நி. ப. 8½-ம் கர்க்கடைப்புலோ நி. ப. 4-ம் மீடி நி. ப. 2½-ம் நெற்குளியும், கராமபததையினும் நெற்ப. 5-ம் மீடி நெற்குளி நெ. ப. 8½-ல் கீப்க்கும் நீரை துண்டாய்கின்றன. இத்தன்தின் விசாலம் நெற்ப. 67½-க்கு கண்றும். எல்லைக்குக்கு தெற்கு தன்னீர் காய்க்கால். வடக்கு கமிலாயக் குருக்கும் இருங்காதக் குருக்களுக்கும், கிரிவாயக் குருக்களுக்கும் மறுபேருக்குமையை ஆண்டும். மேற்கு கணபதியார் சின்னக்குட்டியின் உரிமைக்காரருக்கும் மறுபேருக்குமையை ஆதனமும். மேற்கு, கணபதியார் சின்னக்குட்டியின் உரிமைக்காரருக்கும் மறுபேருக்குமையை ஆதனமும். இதனால் அம்பலம் ஜயாவகும் மறுபேருக்குமையை ஆதனமும். இவ்வெலைக்குட்டப்பட்டவை முழுவதும்.

4. மீடி இறை செம்பாடு நி. ப. 3. இதிற் கிழக்கரைவாசிக்கு நி. ப. 1½-ல் விறைக்கு குறிச்சியிறக்கு நி. ப. 1. எல்லைக்கு கிழக்கு, கத்ராசர் சிதம்பாப பின்னைக்கும் மறுபேருக்குமையை ஆதனம். மேற்கு, கணபதியார் சின்னக்குட்டியின் உரிமைக்காரருக்கும் மறுபேருக்குமையை ஆதனம். இவ்வெலைக்குட்டப்பட்டவை முழுவதும்.

5. மீடி

(ପ୍ରଥମ ଅଂଶ)

திருப்பித் திருப்பிக் கடிதங்கை வாசித்தாள்; அழகாக மடித்தாள்; விடிந்துவிட்டது! வேலைக்காரர் சுருசுருப்பாகத் தங்கள் பணிகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர்; கன்னி திலகவுதி தனக்கு முன் எரிந்துகொண்டிருந்து விளக்கைச் சுடுதியாக அவித்தாள். சித்திரை சற்றுமின்றி இராமுமூவுதும் விழித்திருந்தும் அவள் மனம் பஞ்சபோற் பாரமின்றி யிருந்தது. உடனேதான் வருத்தத்தோடு எழுதிய காகிதத்தைத் தந்தைபாற் கொடுக்கத் திலகவுதியின் மனம் ஏவவில்லை; காலையில் - கந்தோர் செல்ல முன் இக்கடிதத்தைக் கொண்டு அவர்மனத்தைக் கலக்கத் திலகத்தின் இருதயம் இடங்கொடுக்கவில்லை. கந்தோரிலிருந்து வீடு வந்ததும் அவர்கண்களை இழுக்கும் வண்ணம் மேசையில் கடிதத்தை வைப்பதாக நிச்சயித்தாள். முதலிபார் காலைக்கடன்களை முடித்துக்கொண்டு கந்தோர் சென்றார்; அன்று திலகவுதி வீட்டிலேயே இருந்தாள். தன் மைத்துனர் இவ்விவரகப் பேச்சுக்களைப் பொறுராய்த் தனக்குச் சிலபோது கடிதம் எழுதக்கூடும் என்ற நினைவுந் திலகவுதி பாற் குடுகொண்டிருந்தது. எனவே வீட்டிற்கு வரும் கடிதம் ஒவ்வொன்றையும் புரட்டிப் புரட்டிப் பார்ப்பது அவள் வழக்கம். தன் பிரிய காதலரின் கையெழுத்து தந்தையர்க்கு வரும் கடிதங்களில் உண்டோவென்று ஆராய்வாள். பின் எம்மிடமிருந்து வந்ததென்பதை அறிய த்தபாற கந்தோர் முத்திரையை இமை வேட்டாது கவனிப்பாள். இப்படியே காதல் நினைவு வாட்டச் சமயம் வாய்க்குந்தோறும் தந்தைக்கு வருங் கடிதங்களைப் பார்ப்பதம் கடைசியிற்பெருமுச்செறிவுதுமாய் இருப்பாள். அன்று பகல் பன்னிரண்டு மனீயர்களிறது; குரியன் தன் கிரணங்களை நேரே சொலுத்திக்கொண்டிருக்கிறான். வெப்பத்தின் கொடுமையால் வெளியிலுள்ள மரங்கள் பாவும் வாடிவதங்கிறதிக்கின்றன. வரப்போகும் பெருந்துன்பத்தை முன்னிற்குது அவ்விதமாக நிற்கின்றன போலும்! திலகவுதி வீட்டு யன்னல்கள் யாஸவுடுந் திறந்து வைத்திருந்தாள். தன்னருமை மைத்துனரை அணித்து முத்தமிட்ட யன்னல்லினருகே பூவு திலகவுதி அகையாது ஆழந்தச்சாகனையில் நிற்கின்றார்கள். திருச்செல்வனின் தீவ்விய முத்தங்கட்கு இடமாகிய அன்றுதொட்டு அதிகநேரத்தைத் திலகவுதி அவ்யன்னலன்டையே செலவழித்து வாதாள். சாயந்தரவேளாகளில், புல்தகம் கையில் விரித்தபடியிருக்க அநாளை நினைக்கு நினைந்து பின் என்னாள் அங்காளகுமென்று எண்ணாலுருக்கவாள்! “காதல! என்னை இவ்விடம்பிட்டு எங்கு சென்றீர்?” என்று மற்றவரறியாது பிரலாபிப்பாள்; கண்களிலிருந்து நீர் ஆருப்புப் பெருகிப் புன்தகத்தை நினைக்கும். கவலை பொறுக்கமுடியாது படுக்கையபறைக்கோடு “காத்தருநும்; கருணைக்கட்டே!” என்று ஈசனை வேண்டுவாள். காதல் நெருப்பு உடலை உருக்கக் காதலரின் கடிதம் இன்றுவது வருபோ என்று ஆத்திர முண்டாள் திலகவுதி. தபாறகாரன் வரும் நேரம்; தபாறகாரனினுருவும் தெரிகிறது. வெவ்வாவு தூரத்திலும் வேலெருருவனை அவனை நினைத்தல் முடியாத காரியம்! அவனுடைய மாருத அச்சட்டை தெருகிறது; வாயிலன்டை ஒத்துள்; கதரேசவை வரவேற்றார்கள். கதிரேசவை வரவேற்றார்கள் வரவு எவர் மனத்தைத்தான் அசைக்காது? பார்தான் எழுந்து “எப்படி?” என்று கேட்கமாட்டார்கள்? சூரிய வெப்பத்தாற் களைப்படைந்த கதரேச பேசவும் சக்தியற்ற நிலையில் வந்தபோதிலும், திலகவுதியைக்காண அவன் காவி விறைந்த பற்கள் யாவும் வெளிவந்தன. “பிள்ளை! அப்பா இன்னுக் கந்தோரால்வரவில்லையா? என்

**தேவி திலகவதி அல்லது
குப்பையிற் குண்டுமணி**

(திரு. ச. இராசரத்தினம் அவர்கள்)

[எவ்வரையுங்குறித்து எழுதப்பெறுவதன்று] [பதிப்புரிமை ஆசிரியருக்கு]

முன்கதவைமுடிவிட்டுத் தன்கையிற் சேர்ந்த கடிதங்களை ஆராய்ந்தாள் திலகவதி; இதனுட் தன்காதலின் கடிதமும் இருக்கக்கூடுமென நினைத்தாள்! கடிதங்களுள் ஒன்று அவள்கண்களைக் கவர்ந்தது. முதலியாரின் விலாசமே எழுதப்பட்டிருந்தது; எழுத்துக்களோ திருச்செல்லவனின் தில்வியகரத்தின் கடிதமீரா திறவுபெற்றதும், இருசதமுத்திரை ஒட்டப்பெற்றுமாயிருந்தது. என்னவாயிருத்தல் கூடும்? ஐயோ! நினைக்கவே முடியவில்லை! திலகவதியின் கைகள் நடுஞ்சுகிண்றன; இரத்தாசமம் வெளியேற எத்தனிப்பதுபோன்று படபடவென மார்பை அடிக்கின்றது. நடுஞ்சிய சரங்களுடன் உறையுள் இருப்பதென்ன வென்றிய எத்தனிக்கிறுள்; இருவிரல்களாலும் உள்ளிருந்த கடிதத்தை மொதுவாக எடுக்கிறுள்; விரித்துப் படிக்கிறுள்; ஓர் அச்சிடப்பட்ட பத்திரம்! கண்கள் எழுத்துக்களை அவதுணிக்கின்றன; பாவையின் முகம் பாலெனவெளுக்கின்றது. “இறைவனே! என்னை ஆட்கொள்ளும்” என்ற இரு வார்த்தைகள் மட்டும் மெல்லவன அவள் வாயிலிருந்து வெளிப்பட்டன. திலகவதி அடி அற்றமரம்போல் நிலத்திற் சாய்ந்தாள்,

முதலியார் கந்தோரிலிருந்து
திரும்பிக் கதவண்டை வந்துவிட

டார். அவர் கரம் கதவைத் திறக்க நேரமே திலகவதி கீழே சாய்க்க விழுந்தாள். திலகவதி திக்கற்று விழுந்ததோ, அன்றி அவள் தந்தை தனக்காரத்தாற் கதவை உட்டள்ளியதோ முந்தியதென்று கூற முடியாமலிருந்தது. ஒடிவங்கு தன்மகளைக் கரங்களில் ஏந்தினார். “திலகம்! திலகம் அன்பே! என்மகளே!” என்ற அரற்றினார். பதிலே வரவில்லை இல்லவரவத்தால் உள்ளிருந்த வேலையாட்கரும், பொற்கொடியும் அழைப்பை நோக்கி ஒடிவங்களனர். நீர்கொண்டு முகத்தைக்கழுவினர். விசிறிகொண்டு விசினர். அவள் அணியை நெகிழிமுட்டனர். அவள் உடம்பு அசையவில்லை. மூர்ச்சையற்றுக்கிடந்த மகளின் முகத்தைப் பொற்கொடி பலமுறை கொஞ்சி “மகளே! என்மகளே!” என்று கூவியழுதாள். அணித்தேர்பிருந்த வைத்தியனை ஒருவன் விவராக அழைத்துக்கொண்டு வந்தான் சற்றுநேரம் கைநாடியைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த வைத்தியர் ஒன்றுபேசாது வீட்டின் வெளிப்புறம்கேள்க்கி நடந்தார். வைத்தியரின் குறிப்பையறிந்த மற்றையோர் கூடுனாகதறினர். சிறுமி திலகவதி இறைங்கு ஆட்கொள்ளப்பட்டாள்.

“ ஐயோ ! என்செய்தோம் !”
எனக் குறித் திரும்ப எததனித்தால்
முதலியார் தமது மகளின் கையில்
ருந்து தவறி ஒருபக்கத்திலே கிடந்து
அச்சிடப்பட்ட பத்திரமொன்றை

கவனித்தார். அதை எடுத்துப் படித் தார். திருச்செல்வனின் திருமண அழைப்பு அதுவேன அறிய அவர் மனம் திடுக்குற்றது. “ஐயோ! திருச்செல்வனின்மேற் திலகவதி இவ் வளவு நேசம் வைத்திருந்தாளோன்ப தை முன்னரிந்தெனில்லையே” என்று மனம் நொந்தவராய் மகளின் அறைக்குட்சென்றார். அவர் கண்கள் விலாசமிடப்பெறுத ஓர் கடதாசிக் கூட்டைக் கண்ணுற்றன. உள்ளே கடிதம் மடித்துவைக்கப்பட்டிருந்தது கவனிக்கக்கடியதாகவிருந்தது. எடுத்துப் படித்தார்; கண்களிலிருந்து நீர் பெருகியது. விம்மி விம்மி அளவானார். சிறுமியெனினும் கறபுக்கரசியா யிறந்த மறவுற்ற மனமுடைய மகள் திலகவதி இரவு முழுதும் தன் தந்தைக்குத் தனது மனதது யமையை வெளிக்காட்ட எழுதிய கடிதமன்றே அது. குப்பையிற் குண்டுமணி காணப்படுவதில்லையா?

மண விழா நடந்து முடிவற்றது.
முதலியார் மனதில் உலக வெறுப்
புண்டானது. திலகவதியே இதுவரை
அவரை உலகத்தோடு பிளைக்குங்
கயிறு போன்றிருந்தவள். அவளின் றி
அவரை உலகத்தோடு பந்திக்கக்
கூடிய பொரு ளொன்றுண்டோ? முத்த மனைவியை இழந்தார்; அவள்
பிள்ளைகள் கதி அப்படியாயது!
இரண்டாம் முறைபாகப் பொல்லாப்
பொற்கொடியைப் பெண்ணெனக
கொண்டார்; இல்லம் பொல்லாக்
காமத்துக்குங் சூதுக்கும் இடமாயது.
அவர் சீவியம் பருந்தின் வாய்ப்பட்ட
பாம்பின் கதியை நிகர்த்திருந்தது.
நற்குணமே உருவாய திலகவதி குப்
பையை நிர்த்த பொற்கொடியின்
கருவிற் தோன்றினான். தான்யயுந்
தந்தையையும் இனைக்குங் கோர்வை
போன்ற வளர்ந்தாள். இப்பொழுது
அவரும் இறந்துவிட்டாள்! ஜனி
முதலியார் செய்யக் கூடியது யாது? காவியணிந்து ஈட்டிற்குட்புதுந்தார்.
“இனியே தெனக்குண அருள்
வருமோ” (முற்றிற்று)

உண்ணப் பிரதேசங்களில் குரிய வெப்பம்
சரும அழகைக் குன்றச் செய்கிறது

அதற்காகச் செய்யக்கூடிய பரிகாரம் என்ன?

1. பூவைப்போல் மெல்லிய தன்மை வாய்ந்த உங்கள் சருமத்தில் உஷ்ணப் பிரதேசங்களில் சூரியனின் வெப்பம் அதிகமாகப் படுவதினால் அழகைக் குன்றச் செய்கிறது. இதனால் சருமத்திலுள்ள இயற்கை எண்ணெண்ணெச்சத்து வற்றிப் பள பளப்புமாறி வரட்சியும் சுருக்குகளும் ஏற்படுகின்றன.

→ ആക്യമിശ്ര് ←

உங்கள் சருமம் என்றும் பளபளப்பாகவும் இளமையாகவுமிருக்க முதல்தரமான ஒலிவ் சுச்சமர எண்ணெய்களைக்கொண்டு தயாரிக்கப்படும்

பாரமொலிவ்

சோப்பையே உபயோகியுங்கள்

2. ஓலிவ், ஈச்சு, தென்னை
முதலிய மரங்களிலிருந்து தயா
ரிக்கப்படும் சோப். இயற்கை
மரங்களிலிருந்து எடுக்கப்படும்
ஐந்து முதல்தரமான எண்
ணைய்களைக் கொண்டு

‘பாமொலிவ்’ சோப்
தயாரிக்கப்படுகிறது.



१५

மிருக்க கோழுப்புக் கலப்பற்றது
தாவர என்னேய் பாவிக்கப்பேற்றது.
நிடித்தபாவிப்பும் நன்றாய் நடரைக்குந்
தன்மையும் உடையது.
சருமத்திற்குக் குளிர்ச்சியைக்
கோடுப்பது

உண்ணப்பிரதேசங்களுக்கு
மிகவுமேற்றது

3. ஒவ்வொரு காலையிலும் இரவிலும், பாமோலிவ் சோப்பிள் நுரையை உங்கள் மூகத்திலும், கழுத்திலும், தோள்களிலும் நன்றாக தடவி சருமத் துவாரங்களை அடைத்திருக்கும் அழகுக்குளைச் சுதாஞ்செய்து உள்ளே ஊடுருவிச் செல்ல விடுக்கள். பின் ஸேசாக உலர்விடுகள். சிறநூலுங்கள் சருமம் எவ்வளவு மிருதுவாகவும், அழகாகவும் இருக்கிறதென்பதைக் கவனியுங்கள்.

4. பாமோலிவ் சோப் உக்கள் ஸ்ரானத்தின்போது உபயோகிக்கத்தகுந்த சோப் உடல் முழுவதும் ஏப்போதும் பரிமளித்துக்கொண்டே இருக்கும் இன்றைக்கே ஒரு கட்டி வர்க்குக்கள்!

யாழ்ப்பாணப் புராதன் குணதோஷவாராய்ச்சி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அனுமன் கடலைக்கடக்கும்போது “The Ocean spake unto that best of mountains, Mainaka, hued in gold and situate in the waters, saying, ‘O Lord, thou hast been placed here by the king of celestials as an outer gate against the Asuras inhabiting the regions under the earth. Thou too, from then, hast been waiting at this gate, unapproachable by the Asuras, rising up again and again and whose prowess is well-known (unto the Lord of the celestials). O mountain thou art capable of expanding thyself upwards downwards and on thy sides. I do command thee therefore, O best of mountains, to rise up. The best of monkeys, the energetic Hanuman, the performer of mighty deeds, engaged in Rama’s service, worn out with fatigue, waiteth above thee. Beholding the exhaustion of that leader of monkeys it behoveth thee to rise up’. Hearing the speech of the Ocean, the golden mountain Mainaka, covered with tall trees and creepers, rose up instantly from his watery bed.....the golden summits of that mountain being thus lifted up, the dark-blue sky assumed the golden hue. And by those highly resplendent golden peaks that best of mountains assumed the brilliance of a thousand suns. Beholding before him that upheaved mountain in the midst of the salt Ocean, Hanuman regarded it, as a barrier for aye”. (Dutt’s translation p. 880)

மேற்கோள் வால்மீகன் நாக தீவை வர்ணித்துக் கூறிய விசித்திர வருணைனென்பது என் துணிவு. உன்னத மலை (that best of mountain) எனவும், பொன்மலை (the golden mountain) எனவும் கூறப்பட்ட Maingaka நாகதீவையாம். Mai-naka (note Naka not Naga) மை (நீர்) - நாகம் (மலை)

↓
நாக தீவு

ஆவே நாகதீவு என்றும் பெயரி ஹற்பத்தி நாகர் அல்ல “மலை” யைக் கருதும் “நாகம்” என்னுஞ் சொல்லாம்.

இத்தீவு தேவர்கோனால் (உகரி ராசனால்) தன் ஊரைக் காவல்கூடியும் புறக்கதவமாய் ஆக்கப்பட்ட தென் வால்மீகன் கூறகிறார். வெடியரசனும் அவ்விதமே நாகதீவைப் பாலித்தான் எனக் காண்கிறோம். (போ. யா. ச. ப. 7)

இத்தீவு, கிறுத்தும் பெருத்தும், அமிழ்ந்தும் மிதந்தும் வரக்கூடிய வலிமையுள்ளதென வால்மீகன் கூறியது அவ்விதத்து இயற்கை கிங்குச் சியாகிய பூகம்பத்தின் பேறுகளென்பது தெளிவு. இராவணன்தும் தீசனதும் காலத்துப் பிரளயங்களையும் (A. J. p. 9), காலேரிப்பூம் பட்ட ஸத்தையறித்த பிரளயத்தையும் (A. J. p. 26) இக்கே கவனிக்க. நீல ஆகாயம் பொன்னிரமயிற்று என வால்மீகன் கூறியபடியால் இத்தீவில் அக்கினிமலை ஒர்காலத்திலிருந்து போல் தோன்றுகிறது. இத்தீவின் அமர்த்துகிய யுள்ளதை (அனல் = தீ) அப்பெயர்ப்பெற்று இவ்வுத்தேசத்திற்கு ஆதாரமாம்.

இத்தீவு பண்டுதொட்டுக் கடற்பயணம் பண்ணுவேர்க்கு ஓர் துறைத்தீவுப் பேரவீருந்ததாகக் கான்கிறோம். விஜயன் இலங்கைக்கு வந்த

போது, “While sailing towards the country of Runa Rata in the midst of the sea, they perceived the large rock called Sumanakuta Parvata” என Rajavali கூறுகிறது (A. J. P. 56) இம்மலையை “Adam’s peak” சிவனெளிபாதமலையெனச் சிங்களர் கூறுகிறது (A. J. P. 56) தப்பிதம் என்பது என் துணிவு. ஏனெனில் இலங்கையில் இறங்க முந்தியே இம்மலையைக் கண்டார்கள். இம்மலை சமுத்திரத்தின் மீதிருந்ததெனத் தெளிவாய்க்கறுப் பட்டிருக்கிறது. சிவனெளிபாதமலை அப்படியல்ல. மேலும் யாழ்ப்பாணத்தின் வடக்கரையில் சின்று சிவனெளிபாதமலையைக் காண்பது கூடுமான காரியமல்ல. அவர்களிறங்கிய இடம் “Tammannatota” (A. J. p. 56) (தம்பலத் தோட்டம்-முன்பு நான் தம்பன்னியைப்பற்றிக் கூறியதைப் பார்க்க) எனக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. “Sumanakuta” என்னும் பெயர் “Mainaka” என்பது என்துணிவு.

Su ma naka kuta
சு (திரு) மை (நீர்) நாகம் (மலை) குடம் (திரட்சி)

சு மைநாகுட

இம்மலையை “சுமந்தகூட மலை” யென்று (மணிமேகலைக் கதைச் சுருக்கம் ப. 28) சொல்வது தப்பிதமன்றோ? சிவனெளிபாதமலையிலிருக்கும் அடியினைப் படிமைகளைப்புத்த தேவரது எனக் கொள்ளுதல் தகுமா?

மீகாமன் நாகதீவைநோக்கி வந்தான் (போ. யா. ச. ப. 7) என்பதையும் கம்பலச் செட்டியின் கப்பல் மணிபல்லவும் வந்தது (A. J. p. 27) எனச் சொல்லப்பட்டதையும் இங்கே கவனித்தல் தகும்.

இத்தீவைக் கிரேக்க ஆசிரியரகிய (Ptolemy) “Monakhe” எனக் கூறுகிறார் (A. I. M. p. 250)

மை நாக மலையை “Golden mountain” என வால்மீகன் வருணித்தார். அதாவது “பொன்மலை” “மணிமலை” “மேரு” என ஐதிகம் கூறும்.

மணிக்கடல்

மணியென்னும் பெயர் இக்கடலுக்கு வழங்கப்பட்டதென Ptolemy எழுதிய புராதன இந்தியா

அடைவுநகை விற்பனவு விளம்பரம்

1893-ம் ஆண்டின் 8-ம் இலக்கக் கட்டளைச்சட்டத்தின்படி லைசென்ஸ் பெற்ற அடைவு விடுக்கும் அளவெட்டி ந. செ. பொ. கார்த்தியேயின்னை என்பவரிடம் அடைவு வைக்கப்பட்டு இப்போது தவணைத்தப்பெற்று சட்டத்தின் 18-ம் பிரிவின்படி பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படவேண்டிய நகைகளின் விபரம்:

1935-ம் னால்

178 கார் 26 7 00 அனவெட்டி கணபதி கப்பையா கல்தோடு 1 சோடி

1936-ம் னால்

329 தெ 16 10 00 நல்லதம்பி கணபதிப்பின்னை பொன் கல் மோதிரம் 1

433 மாசி 12 11 00 அரியகுட்டி நடராச பொன் கல் கவுத்தோர் 1

437 „ 13 8 00 லீரகத்தி அப்பாத்துரை பொன் கல் தோடு 1 சோடி

444 „ 17 15 00 சண்டிருப்பாய் காத்தியேயே குருக்கள் இரத்தினசபாபதி ஐயர் [பொன் மோதிரம் 1

487 பங் 8 8 00 பன்னுலை வேலுப்பின்னை காத்திகேச பொங்கூடு 1

500 „ 11 15 00 அனவெட்டி விடுதியன் அப்புச்சீனியன் பொங்கூடு 1

502 „ 11 6 50 மாவிட்டபுரம் வல்லவிபுரம் செல்லப்பா பொன் கூடு 1

516 „ 17 10 22 அனவெட்டி விடுதியவன் கந்தன் பொன்கூடு 1 கல்லுக்கு 1 சோடி

541 „ 23 12 50 தெல்லிப்பண்டி கிழக்கு பாலிலு ஏனோச பொன் மோதிரம் 3.

572 சித் 1 25 00 மாகியப்பிட்டி சுப்பர் தமிழுத்து பொன் கல் புரேசு 1. கல் [பதக்கம் 1. கல் தோடு 1 சோடி.

1937-ம் னால் வைகாசிம் 8-ங் தேதி சனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மனியளவில் எடுப்பத் தைகள் தவிர விகுதி மேற்படியாருடைய வீட்டில் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

C. Kandiah Chettiar,
Digitized by Noolaham Foundation.
(298) 25.4.37
noolaham.org | aavanaham.org

வெனும் நால் காட்டுகிறது. இலக்கைத்தீவை என்றுக்கூல் “Maniolai Islands”-பத்துத்தீவுகள் இருப்பதாகக் கூறினார். (A. I. M. p. 242).

Priaulx என்னும் ஆசிரியரும் இத்தீவுகளைப்பற்றிப் பின்வருமாறு கூறி கொள்கிறோம் “When he heard of the dangers of the Sinhalese channel, of the thousand isles, the Maniolai which impede its navigation and the loadstone rocks which bring disaster and wreck all iron-bound Ships (A. I. M. p. 242.)

Mani olai

மணி (பொன்) ஆல (ஆலம்-நீர்) தமிழ் “ஆ” வை “O” வாக Ptolemy கொடுப்பதை “Orgalic” (ஆர்கலி) என்னுஞ் சொல்லிற் காணக்.

“மணி நீர்” என கிறபானுற்ற பதை என்னும் பாடவில் சுட்டப் பட்ட கடல் இதுவே.

“பாடல் சான்ற நெய்த நெவுவியில் மணி நீர் வைப்பு” (A. J. p. 14)

மணிபல்லவும் என்னும் பெயர் இம் “மணி”யிலிருந்தே தேரன்றி ந்து, “பல்லவம்-Shoot or extremity of a bough” ஆதலால், “மணி மலை”யை ரூபகப்படுத்தி “மணி பல்லவம்” என்றார். அது நாகதீவு என்பதற்கு ஐயமில்லை. மணித்தீவு, திரு. செல்லையா தில்லையம்பலம் அவர்கள் கூறியபடி நாகதீவையாம் (சுகேரி 14-3-37)

மணிமேகலை என்னும் பெயரும் இத்தீவின் பெயராகிய மணிமலையிலிருந்து வந்தது. “மேகலை-மலைப்புடைப்பு”, The swelling sides of a mountain”-வால்மீகன் வருணித்த “O mountain thou art capable of expanding thyself upwards & downwards and on thy sides, மணிமேகலைதெய்வும் நாகம் மாள் ஆகும்.

போன் கடல்

மணி ஆலம், பொன் ஆலம் எனவும் பானிக்கப்பட்டதைப் பொன் னலை, பொன்னுலைக் கடல் என்னும் பெயர்களிற் காணலாம். பொன்னுலக்கரையிலிருக்கும் ஊர் “பொன் னலை” எனப் பெயர் பெற்ற இன்றும் வழங்கப்படுகிறது.

போன் னலை

பொன்னுலையைப் “புன்னலை” பெனப் புரட்டி “புன்”-நிறைந்த, “ஆல்”-சிற்று, ஆறு, வாய்க்கால் மூலம் என்று ஆகும்.

எனக் கருதும் சிங்களச் சொற்களி விருந்து வந்ததெனக் கூறுதல் (யா. வை. கெள். அனு. ப. 51) தகுமா?

பாஞ்கடல்

இக்கடல் பால் கடல் எனவும் வழங்கப்பட்டதெனப் பாலை தீவு, பால்க்கு-பாற்கு-பாக்கு (Palk’s) நீர்னை எனும் பெயர்களிலிருந்து அறியலாம்.

“சின்னமனத்தான் செயும் விருந்திற் சாற்றறுகி, அன்னதீனம் வின்னேராந்திருக்கால்—முன்னைவாய், வெற்பதைக் காவியும்து வேலை விட்டு சின்றுவிலைதல் அற்பமெனத் தன்னுவரோம்.” (போ. யா. ச. |ப. 20)

மேற் கட்டிய “வெந்பு” மேருமலையல்லவா? “வேலை” பால் கடல் அல்லவா? “வின்னேரை” உகரல்லவா?

வி

யா

பா

தே

வ

கா

ர

இப்பத்திரிகையைவாசிக்கும்போது இக்குதொசி எப்படி, எங்கே உண்டாக்கப்படுகின்ற தென்பதைப்பற்றியும் இதை இன்னும் உண்டாக்குவதற்குப் போதிய அளவு தொழிற்படாத பொருள்கள் இருக்கின்றனவா வென்பதைப்பற்றியும், நீர், எப்பொழுதாவதுசிந்தித்ததுண்டா. அப்பொழுதுதான்மரமும், மரச் சோத்தியும் தற்கால நாகரீக வைபவத்தில் எத்துவண்முக்கிய அம்சமாகத் தொழிற்படுகின்றனவென்பதையும் இதில் பணம் முதலிடுவதினால் எத்துணை ஸாபமுண்டு என்பதையும் உணருவீர்.

இப்பணமுதலீடு மிகப்பிரயோசனமுள்ளதும், 680தீவிரவளர்ச்சி யுடையதும் அவற்றின் பாதுகாப்புக்கு உத்தரவாத முடையதுமான தேவதாருமரங்களைக்கொண்டசொரியலான ஒரு ஏக்கர் நிலத்தைக் குறிக்கும்.



உகிள் எல்லாப்பாகங்களிலும் உள்ள அதி தீவிர சித்தமும் மிகக் கூடுமொழும் உள்ள வியாபாரி களினால் இது வரையில் 500000 தங்கப்பவுண்கள், வியாபாரவளர்ச்சி சிச் சாதனங்களில் முதலிடப்பட்டிருக்கின்றன.

ஓவ்வொரு சாதனமும் எடுக்கும்போது ரூ. 67 ச. 50ம் பின் 30 மாசங் கட்டு மாசாமாசம் ரூ. 13 ச. 50 கட்டவேண்டிய நோன்றுகும்.

யாழிப்பரனாத்தில் வசிக்கும் நீங்கள் மிகக் காவதான மானவும் செட்டானவும் பழக்கங்களிற் பேர்பேனவர்கள். ஆகவே இன்னும் மேலதிக்காக இதைப்பற்றி நீங்கள் விசாரிப்பிரகளானால் இப்பணமுதலீடு உங்கள் மனதைக் கவரவேண்டும். கவரும்.

மதிக்கப்பட்ட வரும்படி 2000 ரூபா முதல் 4500 ரூபா வரையில் ஓவ்வொரு 10—12 வருடங்கட்டும்.

“தியுஸிலண்ட்” நாட்டிலேயுள்ள வனம் 6-கோடியே 30 லட்சம் ஏக்கரிலிருந்து 1 கோடியே 20 லட்சம் ஏக்கராகக் குறைக்கப்பட்டு விட்டது. இந்த மரக்குறைவை நிவிர்த்தி செய்வதற்குப் புதிதாச் செப்பைபண்ணப்படும் வனம் 50 லட்சம் ஏக்கர் நடப்பட வேண்டியது அவசியம்.

எதிர் காலத்தைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள்.

தொழிலிருந்து இலாப பாறியபின்னர் இப்பணமுதலீட்டின் பல கை அனுபவியுங்கள்.

இச்சங்கத்தின், இவங்கையின் பிரதான காரியாதிகாரி இப்பொழுது யாழிப்பரனாத்திலிருக்கின்றனர். அவர் சாதனங்கள் புதிதாச் சேருபவர்களுக்குக் கொடுக்கின்றனர். யாழிப்பாணக்காரியாலைத்திற்கு எழுதி எல்லா அவர் சங்கோஷமாக உங்களை வந்து சங்கதை இவ்வியாபாரத்தைப்பற்றி இன்னும் கன்கு விளக்குவார். அவர் வருவதினால் நீங்கள் எவ்வித கடமையும் உடையவர்களாகமாட்டார்கள்.

உங்கள் தழுங்கைத்தகட்காக. அவர்களுக்கு நல்ல கல்வி யூட்டுவதற்கு நீசையும் பண்ணீவத்தல் ஓவ்வொரு பேர்ந்தீள் பேருமையும் கடமையுமாதும்,

“F. டி. எவ்.” சாதனங்கள்

நஷ்டம்தராதபடி பத்திரிப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன

• என்பதை நினைவு கூருங்கள்

இலங்கையின் பதிவுபண்ணப்பட்ட காரியாலயம் : ஹராங்கோங் வங்கிக் கட்டிடம், கோழியுப்

யாழிப்பாணம் காரியதரிசி

சுப்பிரமணியம்-நாகலிங்கம்

தெடுந்தெரு, காங்கேசன் துறை

"The EELAKESARI"

THE LEADING NATIONALIST TAMIL WEEKLY OF CEYLON

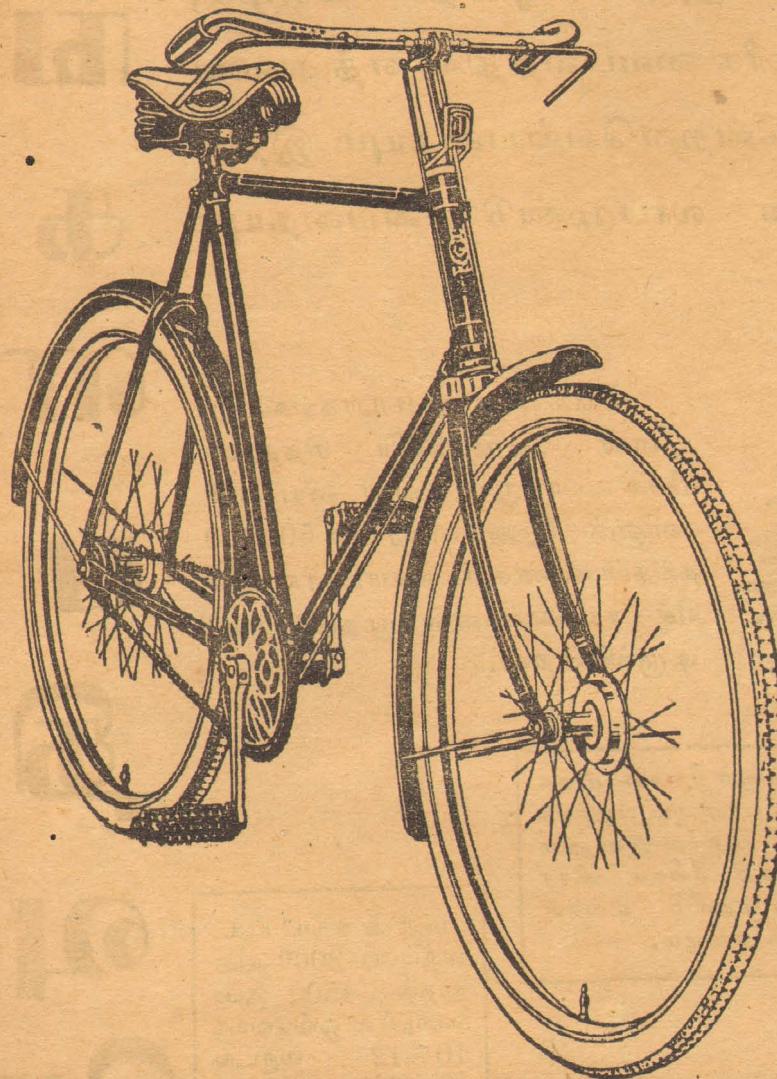
LARGEST CIRCULATION GUARANTEED

BEST MEDIUM FOR ADVERTISEMENT

Vol. 7 }

Chunnakam, Jaffna, May 2nd 1937, Sunday.

{ No. 39



வடமாதாண் சோல் ஏசன்டேள்

மு. பாலகிருஷ்ணன் அன்ட் மிரதர்ஸ்

(ஏசன்ட் டிரெக்ட் இம்போர்ட்டர் அன் மேர்ச்சன்ஸ்)

ஸைக்ஸில்கள், அவைக்குரிய சாமான்கள், மோட்டார்க்கார், டிரக்ஸ்கள்,
இலெக்றிக் சாமான்கள், பற்றிகள், கிருமபேரன், ஹெடியோ,
கிங்கர் தையல் மேசின்கள், அவைக்குரிய சாமான்கள் புஹாடேன்ஸல்
வீமா கோம்பனி ஏசன்டேள்

பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்.

(240) 3-1-37

விலை நிதானம்!

நயம் சரக்கு!

எங் கே?

யாழ்ப்பாணம் பெரியகடை
கெங்காசத்திரத்திற்கு மேற்குப்பக்கமாயிருக்கும்

மு. குமாரசாமிப்பிள்ளை கடையில்

கெல், அர்சி, முதலிய தானியவகைகளும்
கழிற்றுவகைகளும், நூல், வாளியும்,
பலவிதமான சாய்ப்புச் சாமான்களும்

விலை நிதானமாயும் நயம்சரக்காயும் கிடைக்கும்.

கொழும்பு - வெள்ளவத்தை 2, 4, 6, 8, 10, 20-ம்
நம்பர் நால்வகைகளும், யாழ்ப்பாணம் இருந்தாதையர்
பஞ்சாங்கமும், திறம் இங்கிலிஷ் மேக் குடைகளும்
தொகையாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ள
லாம்.

மு. குமாரசாமிப்பிள்ளை,
பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்.Insist on the all-Steel British Made
World Renowned

DAYTON CYCLES

FOR
STRENGTH, SPEED & APPEARANCE.'DAYTON' is the Cheapest British
Made Cycle now available
in the Market.INQUIRIES INVITED. : : :
HIRE PURCHASE TERMS ARRANGED.பெலத்திற்கும், ஓட்டத்திற்கும், தோற்றுத்திற்கும்
இங்கிலாந்தில் செய்யப்பட்ட
உலகக் கியாதிபெற்றது

தெயிற்றன் சைக்கலே!

உத்தரவாதமுள்ளது.

மார்க்கட்டில் மிகவுக் குறைந்த விலையில் கிடைக்கக்கூடிய
பிறிட்டிஷ் சைக்கில் இதுவே!

இன்ஸ்ரோல்மென்ற ஒழுங்குள் செய்துகொள்ளலாம்.

Sole Agents for Northern Province:

M. BALAKRISHNAN & BROS.

(Agents, Direct Importers & Merchants)

Dealers in Cycles and Accessories, Motor Cars, and Trucks,
Electrical Goods & Batteries, Gramaphones & Radio Sets.
Representatives to Prudential Assurance Co. Ltd.

& Singer Sewing Machine Co.

GRAND BAZAAR, JAFFNA.

Sri Lanka Book Depot

ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை

வண்ணர்பண்ணவண்

ஜயன்மீர்!

யாழ்ப்பாணம் - வண்ணர்பண்ணை, கதிரேசன் கோவிலுக்கு
வடக்குப்பக்கமாகவிருக்கும் ஈர்லங்கா புத்தகசாலையில்

பள்ளிக்கூடங்களுக்குத் தேவையான தமிழ், இங்கிலீஷ் புத்த
கங்களும், ஆசிரிய, பாலபண்டித, பண்டித வதுப்புகளுக்குறிய
இலக்ஷ்ய, இலக்கண, இதிகாச, புராண நால்களும்,

வேறு இலங்கை இந்திய பதிப்புகளும்

பேன்ஸில், பேனூ முதலியனவும், கோப்பி (Ex. Copy)

கணக்குப்புல்தகங்கள், அச்சக்கடங்களுக்குத் தேவையான

எல்லாவகையான் கடதாசிகளும் சகாயமான விலைக்கு

தொகையாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வியாபரிகளுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் தக்க சழிவு கொடுக்கப்படும்

ஒருமுறை பரிசுத்துப்பாருங்கள்.

அதிபர், ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை
வண்ணர்பண்ணை.

(36) 6-10-35