

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசாரமாகும்

மாசில் வினையும் மாலை மதியும், விசுதேன்றலும் வீங்கிள வேளிலும் மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே ஈசு னெந்தையினையடி சீழலே

புத். ௫௫] யாழ்ப்பாணம்:—சுபானுவா ஆனிமீ ௧௪ ௨ (1943 ஜூன்மீ 28 திங்கட்கிழமை) [இல. ௨௩

தேசாதிபதி இங்கிலாந்து செல்கின்றாரா?

மே. த. தேசாதிபதி ஸேர், அண்ட்ரூ கல்டிக்குஹ் இவ்வருஷக் கடைசியில் இலங்கையை விட்டுச் செல்லுவார் போலத் தெரிகிறது என ஓர் அரசியல் நிருபர் எழுதுகிறார். மேலும், இந்தியவைஸ் ராயின் இடத்துக்கு யார் வருவாரென்று ஆலோசனைகள் பரவினவோ அதுபோலவே, இவரிடத்துக்கும் யார் நியமிக்கப்படுவாரென்பது பற்றி ஆலோசனைகள் பரவக் கூடுமென்றும் அந்நிருபர் குறிப்பிடுகிறார். ஸேர், அண்ட்ரூ இங்கு தேசாதிபதியாக இருந்து 6 வருஷங்களாகின்றன.

பிரிட்டிஷ் விமானப்போக்கு வரத்தின் எதிர்காலம்

லண்டன் ஜூன் 24— பிரிட்டிஷ் விமான உற்பத்தியாளர் சங்கம் பிரிட்டிஷ் மந்திரிக்குச் சமர்ப்பித்திருக்கும் அறிக்கைபொன்றில் பிரிட்டிஷ் கனரக வெடி குண்டு விமானங்களைப் போக்குவரத்து விமானங்களாக மாற்ற வேண்டியதன் அவசியத்தை வற்புறுத்தியிருக்கிறது.

குறித்த அறிக்கை விமான உற்பத்தி மந்திரி விமானப்படை மந்திரி போக்குவரத்து மந்திரி ஆகியவர்களுக்கும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அறிக்கை கூறுவதாவது:— விமானப் போக்குவரத்தை அதிக முக்கியமாகச் செய்க்கடிய நிலைமையைப் போர் அடைந்து விட்டது. பிரிட்டிஷ் போக்குவரத்து விமானங்கள் ஏராளமாக உற்பத்தி செய்யப்படுமானால் அது நமது தேசிய யுத்த முயற்சிக்கும் யுத்தம் முடிந்தபிறகு விமானப்போக்குவரத்திற்கும் மிகவும் பிரயோசனமாயிருக்கும். பிரிட்டிஷ் தொழிற்சாலைகளில் யுத்த விமான உற்பத்திக்குச் சிறிதும் பாதுகாக்கப்படாமல் போக்குவரத்து விமானங்களை ஏராளமாக உற்பத்தி செய்ய முடியும்.

யுத்தம் முடிந்தபிறகு போக்குவரத்து விமானங்களாக மாற்றப்படும் வெடி குண்டு விமானங்கள் விமானப் போக்குவரத்திற்கு உபயோகப்படும்.

டிவேலாவுக்கு வெற்றி

டப்ளின் யூன் 23— தமது தலைமையில் தேசிய அரசாங்க மொன்று அமைக்க மிஸ்மர், வில்லியம் காஸ்கிரேவ் போட்டிருந்த திட்டம் நடைக்கு வரா தென்பது அயர்லாந்துப் பொதுத் தேர்தல் முடிவுகளிலிருந்து கிச்சயமாகிறது. வர்க்காளர்கள் அவர்களுடைய திட்டத்தை ஆதரிக்கவில்லை.

அடுத்த அரசாங்கத்துக்கும் டிவேலாவே தலைமை வகிப்பாரென்றும் இப்பொழுதுள்ள நிலைமையிலிருந்து தெரியவருகிறது. இதுவரை வெளியாகியிருக்கும் முடிவுகள் நாட்டில் டிவேலா அரசாங்கத்தின் மீதுள்ள நம்பிக்கையைத் தெரிவிக்கின்றன. டிவேலா சிலந்தர்பணங்களை இழக்க நேரிட்டாலும் அவருக்குப் பெரும்பான்மையான ஸ்தர்பணங்கள் கிடைக்குமென்று நம்பப்படுகிறது.

பிரிட்டிஷ் விமானப்படையின் உக்கிரமான தாக்குதல்

எபெர்பெல்ட் நகரில் அக்கினி வெடிகுண்டு அபரிமிதமாக வருஷிக்கப்பட்டன

லண்டன் யூன் 23— ஜெர்மன் தளவாட உற்பத்திக்குப் பேர்போன எபெர்பெல்ட் நகர மிக மிக உக்கிரமாக வெடிகுண்டு எறிந்து தாக்கப்பட்டதாக உத்தியோகத் தோரணையில் அறிவிக்கப்படுகிறது. உபெர்டால் மாகாணத்தின் மேற்குப்பகுதியில்தான் பிரஸ்தாப எபெர்டல்ட் நகர் இருக்கிறது.

எபெர்பெல்ட் நகரில் உக்கிரவெடிகுண்டுகளும் அக்கினி வெடிகுண்டுகளும் ஏராளமாக வீசப்பட்டதை நேரடி இராவு ஜெர்மன் ரேடியோ ஒப்புக்கொண்டது.

பிரிட்டிஷ் விமானப்படை மந்திரிகாரியாலய அறிக்கையின் விபரம் வருமாறு:— ஏராளமான நமது விமானங்கள் நேரடி இராவு மீண்டும் மேற்கு ஜெர்மனியைத் தாக்கின. எபெர்பெல்ட் நகரிலுள்ள மிகவும் முக்கியமான கைத்தொழில் பிரதேசம் கடுமையாகத் தாக்கப்பட்டது. உபெர்டால் மாகாணத்தின் கீழ்ப்பாகத்திலுள்ள பார்மென் எவ்வளவு கடுமையாகத் தாக்கப்பட்டதோ அதே அளவில் அந்நகர் தாக்கப்பட்டது. அங்கு பெருவாரி நஷ்டங்கள் இழைக்கப்பட்டிருப்பதாகப் பூர்வாங்கர்களிடம் செய்திகளிலிருந்து தெரியவருகிறது. நூர் பிரதேசத்திலுள்ள ராணுவ முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களும் தாக்கப்பட்டன. சத்தூரு கீர்ப்பர்ப்பில்

சாங்க வெடிகளும் விதைக்கப்பட்டன. இந்நடவடிக்கைகளில் 23 வெடிகுண்டு விமானங்கள் காணப்படவில்லை.

எல்பெர்பெல்ட் நகர் டிஸெல் டோர்ப் நகருக்குக் கிழக்கே 40 மைல் தூரத்திலிருக்கிறது. இது முந்தின தடவை மே 29-ந்திகதி தாக்கப்பட்டது.

மேற்கு ஜெர்மனிக்கு நடைபெற்ற தாக்குதல்

லண்டன் யூன் 24— ஜெர்மன் யுத்த நிருபரான ஹான்ஸ் வான் பிளாட்ரே இன்றிரவு விமானத் தாக்குதல்கள் பற்றி ஆகாயவசனியில் பேசுகையில் கூறியதாவது:

வார்ஷா வீழ்ச்சியுற்ற பின்னர் நான் அதைப் பார்த்தேன். கலெபை அங்குள்ள துவ்வொரு வீடும் வெடிகுண்டுகளால் தாக்கித் தரைமட்டமாக்கப்பட்ட பின்னர் நான் பார்த்திருக்கிறேன். ருஷ்யர், கோட்டைகளாக மாற்றியமைத்திருந்த ருஷ்ய நகரங்கள் பிரங்கிக் குண்டுகளாலும் வெடிகுண்டுகளாலும் தாக்கப்பட்ட பின்னர் நான் பார்த்திருக்கிறேன். மேற்கு ஜெர்மனியில் பார்த்தவை போன்ற மோசமான காட்சிகளை வேறெந்த இடத்திலும் காணவில்லை.

விவாகம்

மகாராஜகம் — விஜயம்
சிங்கப்பூரில் உத்தியோகம் பார்த்த இப்பொழுது உபகார வேதனம்பெற்று வருபவாசிய இணுவில் திரு. R. மயில்வாகனமவர்களின் சிரேஷ்டபுத்திரனும் கொழும்புத் தெய்க்கினிக்கல் கலவாரி ஆசிரியருமாகிய திரு. மதாராயகத்திற்கும், சுண்டிக்குளி டகார். K. பொன்னையா அவர்களின் புதல்வி ஸ்ரீமதி விஜயத்திற்கும் இந்த யூன் மாதம் 21-ந்திகதி சிங்கக்கிழமை பகல் 1 மணி வரையில் சிங்கத்த சுபமுகூர்த்தத்தில், மணமகள் இல்லத்திலே விவாகம் விதிப்படி சிறப்பாக நிறைவேற்றியது. அடுத்த நாள் இணுவிலிலுள்ள மணமகன் இல்லமாகிய பத்மினி வாசத்தில் உபசாரக்கொண்டாட்டங்கள் நடைபெற்றன.

தம்பதிகள் சகல ஐசுவரியங்களையும் பெற்று இன்புற இனிது வாழும் வண்ணம் எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவருள் புரிவாராக.

விசுவநாத சிவன் கோயில் மகோற்சவம்

ஊர்காவற்றுறை கணதிசுவரம் விசுவநாத சிவன் கோயில் வருடாந்த மகோற்சவம் இப்பொழுது ஜூன் 16-ந் தேதி

குடியேற்ற நாடுகளுக்குக் கொடுக்கப்படும் பணம்

லண்டன் யூன் 23— பிரிட்டிஷ் குடியேற்ற நாட்டு உதவி மந்திரியான டுவன்ஷயர் பிரபு பிரிட்டிஷ் குஷ்டரோக நிவாரண சங்கத்தின் வருடாந்தக் கூட்டத்தில் பேசுகையில் குடியேற்ற நாடுகளின் அபிவிருத்திக்காகப் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தார் வருடந்தோறும் கொடுத்து வரும் 50 லட்சம் பவுண்ட் இப்பொழுது ஆரணமாகச் செலவழிக்கப்படுவதில்லை யென்றும் அதற்குக் காரணம் குடியேற்ற நாட்டு அரசாங்கங்கள் அதற்கான திட்டங்களைத் தயாரிப்பதில் மெத்தனமாயிருப்பதே யாகுமென்றும் தெரிவித்தார்.

ஆம்மாதிரி அவர்கள் மெத்தனமாக இருப்பதற்குக் காரணம் யுத்தம்தான் என்றும் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம்

கிழமை முற்பகல் 9 மணியளவில் ஆரம்பமாகும்.

ரதோற்சவம் விசுவக்கிழமை யும் (8-7-43) தீர்த்தோற்சவம் (ஆனி உத்தரம்) வெள்ளிக்கிழமையும் திருக்கவியாணம் சனிக்கிழமையும் இரவும் சங்காபிஷேகம் திங்கட்கிழமையும் (12-7-43) முறையே நடைபெறும்.

இலங்கையை விட்டுச் செல்ல மறுப்போர்

கட்டாயப்படுத்தி வெளியேற்றச்சட்டம்

இலங்கைக்கு வந்திருப்பவர்களில் ஒரு வகுப்பினரை வெளியேற்றுவதற்கான சட்டமொன்று விரைவில் அரசாங்கசபையில் கொண்டு வரப்படவிருப்பதாக அறியப்படுகிறது.

குவாரண்டைன் நோய்த்தடைச் சட்டத்தில் ஒரு திருத்த முண்டு பண்ணுவதன் மூலம் இந்நடவடிக்கை எடுத்துக் கொள்ளப்படும்.

இவ்விதம் ஜட்களை வெளியேற்ற வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்ட விதம் பின்வருமாறு என்று அறிவிக்கப்படுகிறது. கப்பல்கள் கொழும்புக்கு வந்து சேர்ந்த சமயத்தில் கப்பல் சிப்பந்திகளின் சிலர் நோய்வாய்ப்பட்ட நேர்த்திருக்கிறது. இவர்களுக்குச் சிகிச்சை செய்வதற்காக இவர்களை ஆஸ்பத்திரிக்கு அப்புறப்படுத்தவேண்டிய அவசியம் அடிக்கடி ஏற்பட்டிருக்கிறது. இவர்கள் சம்பந்தப்பட்ட கப்பல் கம்பெனியின் செலவில் ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சையளிக்கப்படுகின்றனர்.

தற்போதுள்ள சட்டவிதிகளின் படி அவர்கள் திரும்பிச் செல்வதற்குக் கப்பல் கம்பெனியின் செலவில் பிரயாணவசதி செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.

இவ்விதம் இலங்கையில் தங்கிச் சிகிச்சை பெற்றவர்களில் சிலர் அண்மையில் அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட இந்த வசதியை உபயோகித்துத் திரும்பிச் செல்ல மறுத்து விட்டனர். இலங்கையை விட்டுச் செல்ல அடியோடு மறுப்பதற்குப் பதிலாக அவர்கள் தாம் திரும்பிச் செல்வதற்குச் சிறந்த இடவசதி வேண்டுமென்று கேட்டு இங்கு நீண்ட காலம் தங்கியிருக்க முயற்சித்தனர். அவ்விதம் தாமதத்திருந்த காலத்தில் அவர்கள் இங்கு உத்தியோகத்தில் அமரவும் முயற்சி எடுத்துக் கொண்டனர்.

திருத்தச் சட்டத்தின் கீழ் எவராவது இலங்கையை விட்டுச் செல்வதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்ட பின்னர் அவர் செல்ல மறுத்தால் அவரைக் கைது செய்து விமானத்திலாவது கப்பலிலாவது ஏற்றியனுப்புவதற்கு ஒரு பொலிஸ் அதிகாரிக்கு அதிகாரம் வழங்க உத்தேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த அதிகாரம் இன்னபெரும் ஜெனறலால் எழுத்தமூலம் வழங்கப்படும்.

சுகாதார கிரவாகசபை உத்தேசிக்கப்பட்டிருக்கும் சட்டத்திருத்தத்தை அங்கீகரித்துவிட்டதாக அறியப்படுகிறது.

சாங்கம் அளிக்கும் மான்யத்தை உபயோகிப்பதற்கான திட்டங்களைத் துரிதமாகத் தயாரிக்கும்படி குடியேற்றநாட்டு அரசாங்கங்கள் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. ரென்றும் டுவன்ஷயர் பிரபு தெரிவித்தார்.



வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்கதண்புனல் வேந்தனுமோங்குக்
ஆழ்க தீயதேல் லாமர மூமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே

இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பாணம் சுபாநுவல
ஆன்மீ கசு வ திங்கட்கிழமை

இத்தாலிய யுத்த முனை

இத்தாலிய நாடு தீவுகள்
முலமாக ஐக்கிய தத்துவ ராச்
சியத்தினர் அயிரோப்பாக்
கண்டத்திற்குப் படைமெடுத்
துச் சென்று இத்தாலியரைத்
தோல்வியுறச் செய்து பின்னர்
ஜர்மனியுட்புகுந்து ஜர்மனிய
ருடன் சமர்புரிந்து அவர்களைத்
தோல்வியுறச் செய்து, தாம்
வெற்றிபெற்று உலக சமாதா
தானத்தை ஆக்குதல் இயலு
மென்பதே மேலே சொல்லப்
பட்ட ஐக்கிய தத்துவ ராச்சி
யத்தினரின் கொள்கையாகவி
ருக்கின்றது. இப்படி நிகழ்
மென்றே பெரும்பாலான மக்
களும் எதிர்பார்த்திருக்கிறார்
கள். அமெரிக்கரும் பிருத்தா
னியரும் சென்று தாக்கிலுல்
இத்தலியர் நீடித்தகாலம் சிர்
வகித்து நின்று சமராற்றவிய
லாது புறங்கொடுத்துவிடுவரெ
ன்ற நம்பிக்கையும் இப்பொ
ழுது சனங்களிடத்து உண்டு;
தீயூனியியாப் பகுதி யுத்தம்
ஐக்கிய தத்துவ ராச்சியத்தி
னர்க்கு அறுகூலமாக முடிந்து
வாரங்கள் ஏழாகின்றன. இந்த
இடைக்காலத்தில், பிருத்தா
னியரும் அமெரிக்கரும் அயி
ரோப்பாக்கண்டத்தைத் தாக்க
குதற்கான ஆயத்தங்களும்
முயற்சிகளும் செய்கிறார்களெ
ன்பது தந்திச்சமசார வாயி
லாகவும் அறியக்கிடக்கின்
றன. ஆனால், இவர்கள் இப்
படி ஆயத்தமும் முயற்சியுஞ்
செய்ய இத்தலியரும் ஜர்மனிய
ரும் சுமாவிருக்கிறார்களோ
வென்பது எவரும் சிந்திக்க
வேண்டிய கருமமாகும்.

கொழும்பிலிருந்து வெளி
வரும் "அப்ஸேவர்" என்னும்
தினவர்த்தமானியின் நிருபரா
கிய "வெறிற்றல்" என்பவர்,
இற்றைக்கு இரண்டு மூன்று
தினங்கட்கு முன் வெளிவந்த
குறித்த பத்திரிகைப் பிரசுரத்
தில் இத்தலிய ஜர்மனியர் விஷ
யமாக வெளியிட்டுள்ள விஷ
யங்கள் மனசிற்கு ஆறுதலைத்
தருவனபோற் காணப்பட
வில்லை. ஐக்கிய தத்துவ ராச்
சியத்தினர் இத்தலியரை வெல்
வினும், அவர்கள் நினைத்திருக்
கும் அத்தனை இலகுவில் வெல்
லுதல் முடியாதென்றும், இத்த
லியர் தாம் பிறந்த நாட்டைக்
காப்பாற்றுதற்குத் தம்மா
லான முயற்சிகளைத்தையும்
தூரிதமாகச் செய்துவருகின்ற
னரென்றுங் குறித்த பத்தி
ரிகை நிருபர் தெரிவிக்கின்றார்.
சில வாரங்களாக இத்தலிய
ராசினர் தம் நாட்டிலுள்ள

சனங்களை ஐக்கியப்படுத்தி கல
கஞ் செய்யும் கொள்கையுள்
ளார் யாரும் காணப்படின்
அவர்களைபடக்கி, பழைய அது
பவமுள்ளவர்களும் இராசவிசு
வாசமுள்ளவர்களுமாகிய மக்க
ளுக்கு அதிகாரம் கொடுத்து
அவர்களை வைக்கவேண்டிய
தானத்தில் வைத்து எவ்வாற்
றானும் ஸ்திரீப்படுத்தி வருகி
றார்களாம். மேலும் இத்தலி
யர் இப்பொழுதும் திறமை
யோடு போர்புரியவல்ல தரைப்
படை கடற்படைகளை வைத்தி
ருக்கிறார்களாம்; இது மாத்திர
மல்லாமல் இத்தாலிய பரிபா
லனம்ஜர்மனியருடைய அதிகா
ரத்திலே தங்கியிருக்கின்றதாம்.
இத்தலியிலுள்ள பிரதான
மான தானங்களில் ஜர்மனிய
சைசியமே அரசுசெய்து சிற்
கின்றனவாம். இப்படியெல்
லாமிருந்தலால் ஐக்கிய தத்
துவ ராச்சியத்தினர் தம் ஆகா
யப்பாடையைக்கொண்டு வரை
வின்றி வெடிசூண்டுகளைப்
பெய்வித்து அதனால் மாத்திரம்
அந்நாட்டினரைத் தோல்வியு
றச்செய்த தாம் வெற்றியுறலா
மெனக் காத்திருப்பது புத்தி
யல்லவென்றும், இத்தலியரு
டன் யுத்தத்தில் இறங்கும்
போது ஐக்கிய தத்துவ ராச்சி
யத்தினர் தமக்குரிய கடற்
படை, தரைப்படை, ஆகாயப்
படை மூன்றினையும் வலிப்ப
டுத்தி ஏககாலத்திலே முற்பட்
டுச் சென்று தாக்குதல்வேண்
டுமென்றும் கருத்துப்பட குறி
த்த பத்திரிகை நிருபர் கூறு
கின்றார். அவருடைய கூற்று
அலட்சியஞ் செய்யத்தக்கத்
தன்று.

"வகையறிந்து தம்செய்து தற்காப்ப
மாயும் பகைவர்கட்பட்ட செருக்கு"

என்பது தெய்வப் புலவர்
வாக்கு. பிருத்தானியப் பிர
தம மந்திரியாகிய மில்றர்
ஸேர்ஜிலும், பகைவரை வலி
யுள்ளவர்களென் றெ ண் ணி
நாம் அலட்சியஞ் செய்யவொ
ண்ணாது என்ற கொள்கைபூண்
டவராவர். குட்டிகாமாயி
ருந்தாலும் பெருந்தடிக்கொண்டு
ஆடித்தல் வேண்டுமென்பது
தமிழ்ப்பழமொழி. ஆனதால்
ஐக்கிய தத்துவ ராச்சியத்தி
னர் இத்தலியரைத் தாக்கும்
போது ஜர்மனியரையும் தாக்க
வேண்டி நேரும்; இருவகைப்
பகைவரோடுங் கடுஞ்சுடர் புரி
ந்தே திரவேண்டுமென்று திட
நம்பிக்கை கொண்டவராய்
அயிரோப்பாக்கண்டத் தீற்
படையெடுத்துச் சென்றற
ருன் யுத்தம் விரைவில் முடித்
தும் உலகசமாதானம் உண்
டாதலுங் கூடுமென்க.

விலைக்கு

டக்டர். சிவசுந்தரம் அவர்களுடைய
முல்லைத்தீவுத்தோட்டத்தில் 15வேப்ப
மரங்களும் 3பால் மரங்களும் இருக்
கின்றன. விரும்புவோர் தோட்டத்தி
லேயே தரித்து எடுத்துக்கொள்ள
வேண்டியது. விவரம் மட்டும் தோட்ட
தில் சொந்தக்காரரிடம் அறிந்து கொள்
ளலாம்.
Mis 66 28-1.7.43

இலக்கியப்பகுதி:

பாலைக்கலி

[க. கி. ந.]

IV

பாலைக் கலியின்கண்ணே இள
வேனிலைப்பற்றிவரும்பகுதிகள் இள
வேனிற் காலத்தின் இலக்கணங்
களைக் கூறுவனபோன்று விளங்கு
கின்றன. உவமைகளும் அழ
கானவை. 26ம் செய்யுளில், தலையி
தோழியை நோக்கி, "பிரிந்தார்க்கு
நோவுபொருந்தக், கூடியிருந்தார்க்குப்
பெருமை பொருந்த இளவேனில்
வந்துற்றது. அவர் மகக்கு அரு
ளுங்காலையில் அருளார்காண்."
என்று கூறி ஆற்றுகின்றார்.
அதற்குத் தோழி அவர் வரவிற்கு
இக்காலம் தூதாயன்றே வந்தது,
நீ ஆற்றுவாபாக.

(தெருமால் வாழி தோழிநீ
காதலர்
பொருமுரண் யானைப் போர்மலை
தெழுந்தவர்
செருமேம் பட்ட வென்றிப்
வருமென வந்தன்றவர் வாய்மொ
ழித் துதே)

என்று வற்புறுத்துகின்றார். இப்
பாட்டில் தலையிதோழி தோழி
கூறும் இளவேனில் வரணனைபைக்
காண்பாம். வெண்கட்ப்ப மரங்க
ளெல்லாம் பூங்கொத்துக்களைப்
பொருந்தின. செருந்தி மரங்க
ளெல்லாம் அரும்புகள் அவர்த்தன.
காஞ்சி மரங்களில் வண்டுகள்
வீழ்ந்து ஆரவாரித்தன. ஞாழல்
கள் (குங்கும மரங்கள்) நிரம
விளங்கிப் பூக்கள் நெருங்கின.
இலவ மரங்கள் பூக்கள் நிறைந்து
(இளவேனிற்) காலத்தை எதிர்
கொண்டன. இவ்வைவகை மரங்
களின் பூக்களும் ஐவகை நிறங்
களை யுடையன. (இந்த ஐந்து
நிறங்களையு முடைய தெய்வங்களை
நினைவுகூருகின்றார் தலையி) வெண்
கடம்பு ஒரு குழையையுடைய
நம்பி மூத்திரானைப்போல நிறம்
பொருந்தி யிருந்தது. செருந்தி
பருதியஞ் செல்வனைப்போல இருந்
தது. காஞ்சி மீனெற்றுக் கொடி
யோனாகிய காமனைப்போல இருந்
தது. ஞாழல் அவன் நம்பி சாம
னைப்போல இருந்தது. இலவம்
இடபக் கொடியோனாகிய இறைவ
னைப்போல இருந்தது. இவ்வாறு
இம்மரங்கள் தமக்குக் குற்றந்
தீர்ந்த தலைமையினை யுடைய ஐவர்க
ளுடைய நிறத்தின் நன்மைபோல,
அக்கரையிடத்துப் பூக்கள் விரிந்த
பிற மரங்களோடே அழகுபெற்று
விளங்கின. இத்தகைய அழகோடு
வந்துற்றது இளவேனில்.

[ஒருகுழை பொருவன்போ லினார்
சேர்த்த மராமும்
பருதியஞ் செல்வன்போல் நனை
பூழ்த்த செருந்தியும்
மீனெற்றுக் கொடியோன்போல்
மீளிரார்க்குங் காஞ்சியும்
ஏனென்போல நிறங்கிளர்புகளுவிய
ஞாழலும்
ஆனெற்றுக் கொடியோன்போல்
எதிரிய இலவமும் ஆங்கு, அத்
தீதுதீர் சிறப்பின் ஐவர்கள் நிலை
போலப்
போதவிழ் மரத்தொடு பொருகரை
கவின்பெற
நோதக வந்தன்று விளவேனில்
மேதக]

இயற்கையின் அழகைத் தாம்
கூய்த்துத் தாயின்புறுவது உலகின்
புறக் கண்டு காழும் செழுமை
வாய்து உள்ளத்தோடு அழ
கொழுக - அன்பொழுக - சொல்
லோவியமாகத் திட்டவல்ல திறன்
புலன்முக்கறம் புலவர்க்கன்றி
வெறு வந்தவர்க்குண்டு? இன்னும்
புலவர் இளவேனில்பற்றி என்ன

கூறுகின்றார் என்று பார்ப்போம்.
(செ. 27.) ஈதலிற் பொருட்குறை
காட்டாமற் கொடுத்து இல்லறம்
நிகழ்த்தும் முறைபை அறிந்து
நிகழ்த்திய தீதிலான் செல்வம்
தழைத்து வளருமன்றோ? அஃதே
போல இனிதாகிய நீரையுடைய
ஆற்றங்கரையில் மரங்கள் தழைத்
தன. பேதுறு மடமொழிப் (சண்
டுக் கேட்டோர் மயக்கம் உறுதற்
குக் காரணமான மடமொழி
என்று நச்சினார்க்கினியர் உரை
கண்ட சிறப்பும் நோக்கத்தக்கது)
பிணையெழின் மாநோக்கின் மாத
ரார்முறுவலைப்போல(எயிறுபோல)
மணத்தை யுடைய மொளவின்
முறை அலர்த்தது. தண்ணிய
அறுதியையுடைய மணல், கழன்று
வீழ்ந்த மகர்த்தப் பொடிகளாலும்
தளிர்களாலும் அழகுபெற்று விளங்
கியது. இஃது எதுபோல இருந்த
தெனின், காதலரைக் கூடினவ
ருடைய கூந்தலைப்போல இருந்தது.
(அக் கூந்தலிற் றுதுந் தளிரும்
உண்டு. அன்றியும் அது கழன்று
நாடு பக்கங்களிலும் குழம்பி
விழுந்து கடை சுருங்கி அற்றுப்
போகும் தோற்றத்தோடு விளங்கு
வது.)

"காதலர் புணர்ந்தவர் கதுப்புப்
போற் கழல்குபு
தாதொடு தளிரொடும் தண்ணறல்
தகைபெறப்"

பேதையோனாகிய அமைச்சன்
காரியத்தைப் புலப்படுத்தப் படை
வலி இல்லாத அரசனது காட்டிலே
பகையரசன் படை வந்து விடுமாறு
போல இளவேனில் இறுத்தத்தது.
இதுவேயுமன்றி, (செ. 29.) பெண்
னொருத்திக்குக் கருப்பந்தங்கிய
காலத்துப் பிறக்கும் வேட்கை
யாகிய சோய் (வயா) அவடள்
இளமைக்காலத்து அழகைக் கெடுக்
கும், அது மாத்திரமன்று, அந்
நோய் வருத்துகையினாலே அதற்
குச் சுற்றத்தவர் அலமருவர். பின்
னர் அவன் மெய்க் நோக்காடு
கண்டு வருந்துவர். அவ்வனம்
அவர்கள் வருத்தமுறும்படி அப்
பெண் புதல்வனைப் பெறுகின்றார்.
பெற்றவன் அப் புதல்வனைக்
கொண்டு அக் குடிபை பெல்லாம்
பாதுகாத்துக் கிடக்கின்றார்.
அஃதேபோல உலகத்துக்கு இடை
யில் வந்த (பனிப்பருவமாகிய)
நோய்க்கு அதனிடத்துப் பயிரை
யுண்டாக்கின உழவர் வருந்துகின்
றனர். அவ்வாறு வருந்தியவர்க
ளுடைய வருத்தம் நீங்கும்படியாக
அவ்வலகம் தானின்ற உணவுகளைக்
கொண்டு குடிமக்களை பெல்லாம்
பாதுகாத்துக் கிடக்கின்றது.
பின், அப்பெண் தன்னைப் பொ
ருந்திய சன்றணுமை தீர்ந்து புது
நலம் பெறுகின்றார். அஃதே
போல, உலகமும் தான் சன்ற
பசுமை தீர்ந்த (இளவேனிலாகிய)
புகிய அழகு தோன்றப் பெறுகின்
றது. வார்த்த (வாடித்த என்
பர் இன்றும் உலக வழக்கில்) மணல்
பூக்கள் உதிர்ந்து கிடக்க வடு
வைத் தன்னிடத்தே கொண்டு
விளங்குகின்றது. இது வளையினை
யுடைய இளைய மகளிர் இழைத்த
வண்டம் பாவையும் பூவுங் கலந்து
கிடந்தார்போல இருக்கின்றது.
இடு மணலை ஊடறுத்தலை யுடைய
நீர் ஓழுகுகின்றது. இஃது இளைய
மகளிருடைய மயிர்ப்போல விளங்கு
கின்றது. மாயின்ற சிறிது முற்
றின தளிரின்மேலே அழகிய இது
தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்

இந்து இலங்கையில் பெளத்த மதம் பரவிய வரலாறு

2250 ஆண்டுகளுக்கு முன்வந்த மதப்பிரசாரகன் மகிந்தன்

ஆனிப் பெளர்ணிமையன்று மிகுந்தலையில் தோன்றிய "புது யுகம்"

(கோழம்பு கோட்டாஞ்சேனை, திரு. வை. முத்துக்குமாரசுவாமி)

தேவநம்பியதீசன் காலத்துக்கு முன்னர் இலங்கையில் வாழ்ந்த சிங்களரும் தமிழரும் கைக்கொண்ட சமயம் இந்து சமயமே. விசயாசன் இந்து சமயி என்பது அவன் மேற்கே திருக்கேதீச்சுவரத்தை யும், கிழக்கே திருக்கோணமலையில் கோணேசர் கோவிலையும், வடக்கே கிரிமலைக்கு அண்மையில் இருந்த திருத்தம்பலேசுவரன் கோவிலையும் திருத்தினான் என்றும் வைபவமாலக்கூற்றிலிருந்து தெளிவு. விசயன் காலத்துக்கு முன்னர் மேலே கூறப்பட்ட கோவில்கள் இருந்தன. இக்கோவில்களைத் தாபித்த தமிழ் மக்கள் இலங்கையில் விசயன் காலத்துக்கு முன் இருந்தனர் என்பது பேட்டேலாச்சி, முதலிய பிராட்டு சரித்திர ஆசிரியர்களின் வடிகட்டி பெடுத்த உண்மை. ஸ்ரீ இராமர் இராவணனைக் கொன்ற பின்னர் மூன்றுசுவரத்தில் அருளியிருந்த நகரத்தைத் தியானித்தார் எனப் புராணங்கள் கூறுகின்றன. இராவணன் கோணேசர் கோவில் இலங்கைதீபம் பெயர்த்தெடுக்க முயற்சித்தான் என்றும் வரலாற்றை...வெறும் கட்டுக்கதையாகவே சித்திப்பது மேல்நாட்டாரின் கூற்றாகும். இராவணன் மகாசிவ பக்தன். திருக்கோணமலை, திருக்கேதீச்சுவரம், கதிர்காமம், திருக்காசை முதலிய தலங்களின் புராணங்களை துருவி அலசி ஆராய்ச்சி செய்யும்பொழுது நமது இலங்கை... ஒருகாலத்தமிழகத்துடன் அன்னியோன்னிய சம்பந்தம் பூண்டு விளங்கியதென்பதும், சைவ இலங்கையாக இருந்ததென்பதும் தெள்ளிதல் புலப்படுகிறது. சிங்களர்கள் தொண்ட தொட்டு சக்கிரதேவன், சாமன், கதிர்காமத் தேவியே என்றும் தேவர்களை வழிபட்டு வந்தனர்.

* * *

இலங்கை மன்னன் தீசன் தேவர்களின் பிரீதியைப் பெற்றிருந்தான். ஆகவே அவன்தேவப் பிரிய தீசன் அல்லது தேவநம்பிய தீசன் எனப்பட்டான். தேவர்களின் நண்பனான தீசன் மகுடாபிஷேகத்தன்று பல அதிசயங்கள் நிகழ்ந்தன என மகாவம்சிசம் இயப்புக் கிறது. இரத்தினம், மாணிக்கம், முத்து, மாகதம், கோமேதகம், முதலான நவரத்தினங்கள் தாமாய் தீசனுடைய கையில் வந்து கிடைத்தன. தலைநகருக்கு அணித்தான மலையில் (மிகுந்தலையம்) இருக்கலாம்) மூன்று அழகான மூங்கில்கள் தோன்றின. ஒரு மூங்கிலின் பொன்னிறமுள்ள பூக்கொடிகள் கூற்றிக் கொண்டிருந்தன. இன்னொன்றில் பலவண்ணமுடைய விரிந்த புஷ்பங்கள் கொத்துக் கொத்தாய்த் தொங்கின. மறநென்றில் பலவகையான பட்சிகள் விலங்குகளின் உருவங்கள் தோன்றின.

தேவநம்பியதீசன் இலங்கையில் அரசாளும் பொழுது அசோக மன்னன் இந்நிபச் சக்கரவர்த்தியாக விளங்கினான். இவனுடைய புகழும் பத்தியும் தீசனுடைய காதில் எட்டியிருந்தது. தீசனும் அசோகனும் கோளில் ஒருபொழுதும் சந்திக்க வில்லை. ஆயினும் கேள்விச் செவி

யால் ஏற்பட்ட கேண்மை வளர்ந்தோங்கியது. தீசன் தமது மகுடாபிஷேகத்தன்று கிடைத்த விலையுயர்ந்த நவரத்தினங்கள் முதலிய வற்றை அசோகனுக்குக் கொடுத்து அனுப்ப எண்ணினான். ஆகவே மகாஅறித்தர என்பவன் தலைமையில் ஒரு கோஷ்டியினரைப் பாடலிபுரத்துக்குத் தீசன் அனுப்பியிருந்தான். அக்கோஷ்டியினர் பாடலிபுரத்தை அடைந்து ஐந்து மாசங்க ளாக நன்றாக அசோக மன்னனால் உபசரிக்கப் பட்டனர். போகும் பொழுது அசோகமன்னன் தீசனுக்குப் பின்வரும் செய்தியை அனுப்பியிருந்தான். "நான் புத்தபொரு மாணிமும், பெளத்த கோட்பாட்டினிடமும், பெளத்த சங்கத்திடமும் சாண் புத்தர்தள்ளேன். சாக்கிய முனிவின் கட்டளைபைக் கைக்கொள்ள நான் வாக்குறுதி கொண்டேன். புத்த பிராணின் உயர்ந்த தத்துவத்திலும் கோட்பாட்டிலும் கிரிபிடகத்திலும் நீங்கள் விசுவாசம் கொள்ளுங்கள். புத்த பிராணின் பாத்தல நீங்கள் அடைக்கலம் புதுக்கள்."

* * *

அசோகனுடைய தகப்பன் பிந்துசாரன் சக்கரவர்த்தியாக இருக்கும் பொழுது அசோகன் அவந்தி தேசப் பிரதிபதியாக அனுப்பப்பட்டான். அவ்வாறு அசோகன் பிரதிபதியாக உஜ்ஜைன் புரத்தில் இருக்கும்பொழுது அணித்தாக வுள்ள வேதிசாகிரி அல்லது வெஸ்நகர் எனப்படும் செட்டிய கிரியில் உள்ள ஒரு செட்டியப் பெண்ணை மணஞ்செய்தான். அசோகனுக்கு அவள் வயிற்றில் உண்டான முத்த மகன் மகேந்திரன் என்பன். இவன் கி. மு. 339-ம் ஆண்டில், கொளதம புத்தர் இறந்து 204 ஆண்டுகளுக்குப் பின் பிறந்தான். இரு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் சங்கயித்திரை பிறந்தான்.

அசோகன் மகேந்திரனைத் தனது பிரதி ஆதிபதியாக ஏற்படுத்த விரும்பினான். ஆயினும் அவனுடைய ஆதமகுருவாகிய திஷ்யனின் விருப்பப்படி மகேந்திரனையும் சங்கயித்திரையையும் முறையே பிக்குவாகவும் பிக்குணி யாகவும் அபிஷேகம் செய்தித்தார். அப்பொழுது மகேந்திரனுக்கு இருபது வயது 'பிக்கு' ஆவதற்குப் பக்குவமான வயசு. சங்கயித்திரைக்கு அப்பொழுது பதினேழு வயது. ஆயினும் இருவரும் "மஞ்சள்" ஆடை அணிந்தனர்.

அசோக மன்னன் பெளத்த மதத்தை நாலு திசைகளிலும் பல நாடுகளிலும் பரப்பத் தீர்மானம் கொண்டு, பெளத்த பிரசாரகர்கள் சிலரைத் தெரிந்நெடுத்து அனுப்பினான். சிலர் வடக்கே காசமீரத்துக்கும், சிலர் கார்த்தாரத்திற்கும், சிலர் தெற்கே மகிஷமண்டலம் எனப்பட்ட மைசூருக்கும், சிலர் கன்னடத்துக்கு வடக்கேயுள்ள கன்னேசுக்குப், சிலர் வடமேற்கே லையில் உள்ள யவன் தேசங்கள் எனப்படும் கிரேக்க நாடுகளுக்கும் சிலர் பர்மாவக்கு அண்மையிலுள்ள பேகுவுக்கும் சிலர் தாய்நாடாகிய இலங்கைக்கு அனுப்பப்பட்டனர்.

விளம்பரம்

வட்டுக்கோட்டையிலுள்ள கொட்டுடை முருகமூர்த்தி ஆலயம் தருமஸ்தாபனச் சட்டத்தின்கீழ் ஒரு பொதுக் கோயிலாக்கப்பட்டு 5 அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட ஒரு தருமகர்த்தாக்களின் நிருவாகசபையும் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறது. குறித்த தர்மகர்த்தாக்களின் நிர்வாகசபை கோயிலையும் கோயிலின் சொத்துக்களையும் பொறுப்பேற்றுக்கொண்டு, தர்மகர்த்தாக்களில் ஒருவராகிய திரு. M. அப்பர்சாமி மயில்வாகனத்தைக் கோயில் மனேஜராக நியமித்திருக்கிறது.

மு. சபாரத்தினசிங்கி, வட்டுக்கோட்டை முருகமூர்த்தி ஆலயத் தருமகர்த்தாக்களின் தலைவர், வட்டுக்கோட்டை, 23-6-43, Mis 64, 28.6.43.

இலங்கைக்கு அனுப்பப்பட்டவர்கள் ஐவரும் மகேந்திரனும் அவனுடைய தங்கையின் மகன் சுமணனும் இரு முக்கிய பிரசாரகரளாவர். மகேந்திரன் பெளத்த முனிவர்களாகிய சாரணர்கள் எவ்வாறு பெளத்த தலங்களைத் தரிசித்தனரோ அவ்வாறு ஆகாசமனஞ்செய்து அனாராத புரத்துக்கு அணித்துள்ள மிஸ்ஸ மலையை அடைந்தார்.

தேவநம்பியதீசன் அப்பொழுது மிஸ்ஸ மலையின் அடிவாரத்தில் பரிவாரங்களோடு கூட வேட்டையாடிக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது ஒரு மான் அம்மன்னன் கண்ணுக்குத் தென்பட்டது. தீசமன்னன் அந்த மாளைத் தூத்திச் சென்று தனிமையான ஓர் இடத்தை அடைந்தான். மான் மாயமாய் மறைந்துபோய்ம. அங்கு முன்பழக்கமில்லாத ஒரு மனிதன் நிற்பதைக்கண்டு தீசமன்னன் ஆச்சரியப்பட்டான். அந்தப் புதிய மனிதனுடன் வேறு சிலரும் இருந்தனர். தீசன் அவர்களைக் கவனித்த விஷயம் அந்த மனிதன் "தீசனே, இங்கே வா" என்று இலங்கை மன்னன் அழைத்தான். தேவநம்பிய தீசன் இவன் ஏதோ பழக்கமுள்ள வன் போல சமமாக என்னைத் தீசன் என்று அழைக்கிறான்; யாரோ தியக்கப்பிரகானியாய் இருக்கலாம் எனச் சிந்தித்தான். அத்தற்குள் அந்த மனிதன் "நாங்கள் புத்த பகவானின் சீடர்கள். மகாராசனே! உன் மேல்மாயாக்கச்சம்புத்தீவத்திலிருந்து இங்கு வந்திருக்கிறோம் என்றான். தீசன் தன் கையில் இருந்த அம்பையும் வில்லையும் கீழ் போட்டுவிட்டு அவனுக்குப் பககத்தில் இருந்து புதிய மதமாகிய பெளத்த தர்மத்தைப்பற்றி நெடுநேரம் பேசினான். அவன்தான் மகேந்திரன்—முதன்முதல் இலங்கைக்குப் பெளத்தத்தைக் கொண்டு வந்த மதப்பிரசாரகன். அப்பொழுது தேவப் பிரிய தீசனுக்கு அசோக மன்னன் அனுப்பிய செய்தி கிளைவுக்கு வந்தது. உடனே தீசனும் அவனுடைய பிரசாகளில் நரமபநிபிரம் பேர்கள் புத்தபகவானிடம் சாண்புத்தர்து பெளத்தர்களாயினர்.

மகேந்திரன் மயமாக இருக்கும் மகேந்திரன் மலை மகிந்தன்மலை என்றும் மிகிந்தன் மலை எனவும் வழங்கப்பட்டு வந்து மிகிந்தலை எனக்குறுகிறது. இச்சமயவத்தை ஞாகப்படுத்துவதற்காக கழனிபா, கண்டி, அநுராதபுரம் முதலிய பெளத்த நகரங்களில், ஆண்மாசப் பெளர்ணிமையன்று (போசன் விழாவன்று) மகிந்தனுடைய பெரிய சிலைபொன்றைக் கொண்டு கண்டி நாட்டு நடனக்கலை பயின்றோர் முன்செல்ல, யானைகள் மணியுடன் நகர், அலங்காரமாகப் பவனி செல்வார். அந்நான்று இந்து இலங்கையில் மகிந்தன் மதம் வேருன்றி

போசனகாலே காசபலீனம் சயனேஹஸ்த தரடனம்

(பிரம்மபுரீ ச பொன்னுஸ்வாமிக்குருக்கள், சுதுமலை)

சிலர் புரட்டாதி மாசச் சசிவராத தன்றுதான் விரத போசனஞ்செய்யப் போம்பொழுதே காசத்திற்குச் சோறு வைக்க வேண்டும். ஏனைய காலங்களில் வைக்க வேண்டிய அவசியமில்லை பெண்கின்றர்கள். அது தவறு எந்நாளும். போசனஞ் செய்யப் போம்பொழுது காசத்திற்கு உணவு வைத்துப் போசனஞ் செய்ய வேண்டு மென்பதே தருமசாத்திரம். படுக்கும் பொழுது படுக்கையை இரண்டு மூன்றுதரம் கையால் தட்டி விரித்துப் படுத்தல் வேண்டு மென்பதே மேலே காட்டியவற்றின் பொருளாம், கிற்க,

சகுனி பென்னும் ஒரு பெண் தேவதையான த காக்கை, கேடகை முதலிய பட்சிகளைப் பெற்ற தென்றும், அதனால் அப்பட்சிகளினுள் அந்தர்த்தமாய் அது கலந்து கின்று நன்மை தீமைகளைத் தெரிவிக்கு மென்றும் சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

"உஷ:ப்ரலேஸ்ய தேகர் க: ஸகுனஞ் சப்ரகஸ்பதி" என்றபடி எந்தக் கருமங்களைபுஞ் சகுனம் பார்த்துக் கொண்டு செய்வது ப்ரகஸ்பதி மதம். விவாகத்திற்கு ஸ்திரீ புருஷர்களுடைய சாதகப்படிதின்ம்கணம், இரச்ச முதலிய பொருத்தங்கள் பார்த்ததின்மேல் நிபித்தமும் பார்த்தல் வேண்டும். நிமித்தமாகிய சகுனம் பார்ப்பதில் விவாகத்திற்குப் பிரதானமாக மத் தியானத்தில் காசத்திற்குப் பரிபிட்டு அதன் சகுனத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

காகமானது எங்களுரிலே விட்டிணுள் அடிக்கடி வந்து அங்கே சித்திக் கிடக்கும் பொருள்களைத்தின்று கொண்டு போகும். ஆனால், வாயில் தாழ்வார முதலிய இடங்கள் வரையில்தான் வரும். காரணமின்றி விட்டிணுள்ள அமைகளில் புத்தால் அது ஏதோ டிட்ட காலத்திற்கு அறிகுறி பென்று தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். எவர்களுடைய விட்டில் காகம் பிரவேசித்ததோ அவர்கள் அந்த விட்டை விட்டு ஆறு மாசம் வரையும் வேறு விட்டிலிருத்தல் வேண்டும். பின் சாந்தி செய்து விட்டில் பிரவேசித்தல் வேண்டும். அப்படிச் செய்யாவிட்டால் அவ்விட்டின் தலைவாசலுக்காவது, அவன் மனைவிக்காவது ஆறுமாசத்திற்குள் மிருத்தியுத்தோஷமுண்டாகும். காகமானது காலிலிருந்து நாபிக்குள்ளாகத் தொட்டால் ஆறுமாசத்தளமிருத்தியுத்தோஷமுண்டாம். கழுத்துக்கு மேல் தலைக்குள் தொட்டால் உடனே மிருத்தியுத்தோஷமுண்டாம். உடனே சாந்தி செய்ய வேண்டும். பாணி, பூரம், பூரடம், திருவாதிரை, பூரட்டாதி, ஆயிவிபம், கேட்டை ஆந்த நட்சத்திரங்களில் சரீரத்தில் காக்கையினுடைய மலம் விழுவதால் உடனே ஏதாவது ஒரு பெரிய நடம் உண்டாம். ஏனைய நட்சத்திரங்களில் விழுவதால் சம்பத்தண்டாம். இதற்கு உடுக்கியுள்ள வஸ்திரத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். ஸ்நானஞ் செய்து நவக்காக ஆராதனை பிராமண போசனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

காகம் அழுதவுடன் அடியளந்து பதின்மூன்று கூட்டி ஆறல பிரித்த மிதுநி ஒன்றாகலாபம், 2. ககம், 3. நன்மை, 4. போசனம், 5. தனலாபம், 6. துக்கமுண்டாமென்பது நூற்றுண்பது. அனுபவத்திற்குண்டது.

கந்தரலங்காரம் பொருட் சிறப்பு

(மூலம்: ச. சிவபாதசந்தரம் அவர்கள், கந்தவனம்)

அருணகிரிநாதருடைய பாடல்களின் இசையினிமை யாவாலும் விபக்கப்படுவது. அவர் பாடியருளிப்பதிருப்புகழைக் கல்வி செல்வம் தொழிலாகிய இவற்றைப் பெருமை வாய்ந்திருந்த கிறிஸ்தவரொருவர் அதன் இசையினிமையை விரும்பிப் பாடத்தொடங்கி அதன் பொருளினிமையைக் கண்டு கிறிஸ்தமதத்தைக் கைவிட்டுச் சைவராக இருப்பதைத் துணுகொள்க, இறக்கும்வரையும் சைவத்தொண்டன்றி வேறொன்றைச் செய்யாது வாழ்ந்து வந்தார். திருப்புகழைப்போலவே கந்தரலங்காரமும் மெய்ப்பொருள் நிறைவு பொலிதலைச் சில பாடல்கள்கொண்டு காட்டுவாம்.

பதியுண்மையை நாம் நம்புதல் பெரும்பாலும் கேள்வியினாலும், கேள்வியால் மாத்திரம் அறியப்பட்ட ஒன்றுக்கு நிறைவான நம்பிக்கை உரிமையானதன்று. காண்டல் கருதல் உரையாகிய இவற்றுள் ஒன்றிலேனும் பலவாலேனும் பெறப்பட்டதே திடமாக நம்பத்தக்கது. உரையென்பது பதியால் அருளப்பட்டதால். பதியுண்மையைச் சாதிக்கும் உரிமை உரையென்பபடுவதற்குப் பொருந்துவதன்று. பதியுண்மை ஐயத்தாக்கிடாமபோது, ஒருதால் பதியாலருளப்பட்டதென்பது இருமடங்கு ஐயத்தாக்கிடாமும், பதியுண்மையைக் கருதலாலே சாதிக்கும் நூல்கள் பலவுள. ஆயினும் அவற்றுட் சிலவற்றுல் ஆளப்படும்கருதலமுறை நிறைவானதாக எமக்குத் தோன்றினும், அதைச் சில அறிவாளிகள் குறைவுடைய தெனக்கொண்டு பதியுண்மையை மறுக்கின்றனர். ஆதலால், பதியுண்மையை யாவரும் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கதாகச் சாதித்தல் சாலுமாயின், அது எஞ்சிநிற்பதாகிய காண்டலையே ஆதாரமாகக்கொள்ளல் வேண்டும். கந்தரலங்காரம் பதியுண்மையை இம்முறைகொண்டே சாதிக்கின்றது. அதிலுள்ள ஆறுவது பாடல் பின்வருமாறு:-

பெரும்பைம் புனத்தினுட் சிற்றேனல் காக்கின்ற பேதைகொங்கை விரும்பும் குமாளை மெய்யன்பினுன் மெல்ல மெல்ல வுள்ள அரும்புந் தனிப்பர மாநந்தந்தித்தித் தறிந்தவன்றே கரும்புந் துவர்த்துசெந் தேனும் புளித்தறக் கைத்ததுவே.

இப்பாடலிலே செம்மையான தேனும் அறக் கைக்கத்தக்கதாக இனிமை மிக்க ஆநந்தத்தைத் தாம் அதுபவித்தாரென்றும், அவ்வாநந்தம் கடவுளை உள்ளியதால் உண்டாயதென்றும் அருணகிரிநாதர் சொல்லியருளினர். இவர் போன்றும் போருளுமுடையார் என்பது கந்தரலங்காரப் பாடல்களாற் பெறப்படுவதால் அனுபவியாத ஒன்றை அதுபவித்ததாக இவர் கூறினாரென்று எவரும் சொல்லமாட்டார். இப்படியான இன்பமொன்றை அதுபவித்தமை பிறாலும் சொல்லப்படுகிறது. "நினைத்தொடும் காண்டொடும் பேசுந்தொடும் எப்போதும், அனைத்தெனும்புண்ணெக ஆநந்தத்தென்சொரியும், குளிப்புடையான்" என்றும் "இன்பவேள்ளமே" என்றும் மாணிக்கவாசகர் பாடியருளினர். ஆகவே கடவுளுண்மைக்கும் அவரை உள்ளதலால் வரும் பரமநந்தத்தக்கும் காண்டற் பிரமாணம் கந்தரலங்காரத்தாற் பெறப்படுகின்றது.

கடவுளை உள்ளதலாற் பெறப்படும் இன்பம் உலகவிய் பங்களிலும் வேறுபடுதல் அளவாலேயென்றித் தன்மைபாதுமாம். ஆதலினால் அப்

பரமநந்தத்தைக் "தனிப்பரமநந்தம்" என்றார். பசுப்பாலும் கள்ளிப்பாலும் பால் என்னும் இனத்தைச் சேர்த்தவைகளாயினும், தன்மையால் மாறுபடுதல்போல பரமநந்தமும் உலக இன்பங்களும் தன்மையால் மாறுபடுகின்றன. 'பேற்றைத் தவஞ்சற்று மில்லாத என்னைப் பரபஞ்சமென்னும், சேற்றைக் கழிய' என்று தொடங்கும் முதற்பாடலிலே உலகம் சேற்றை* கிர்க்கு மென்றும், நாம் உலகத்திலே பெறும் இன்பமானது பன்றி சேற்றிலே புரளும்போது பெறும் இன்பத்தை கிர்க்கும் என்பதும் பெறப்படுகின்றன. தனிப்பரமநந்தம் இருக்கத்தக்கதாக அதை நாடாமற் சேற்றிலே புரளும் இன்பத்தை நாடுதற்குக் காரணம்,

'சளத்திற் பிணிபட்டசட்டுக் கிரியைக்குட் டவிக்குமென்றன் உளத்திற் பரமத்தைத் தவிப்பாயவணர் உரத்ததுகிராக் குளத்திற் குதித்துக் குளித்துக் களித்துக் குடித்துவெற்றிக் களத்திற் செருக்கக் கழுதாட வேல் தொட்ட காவலனே'

என்னும் பாடலிற் காணலாம். அக்காரணம் உளத்திற் பிரமமாய்; ஆதலால் உளத்தின் அறிவைக் கெடுக்கும் ஒருபொருள். இதனை ஹரோர் ஆணவம் என்றும் மலம் என்றும் சொல்லுவர். இப்பிரமத்தின் உண்மையினால் டேய்ச்சளத்திற் பிணிபட்டலும் அசட்டுக் கிரியைக்குள் தவித்தலும் நேர்ந்தன. சளம் என்பது மாயை; கிரியை யென்பது கர்மம். மாயாகர்மங்கள் மலத்தைப் பரிபாகப்படுத்தற்கு இன்றியமையாத கருவிகளாம். உளத்திற் பிரமம் தவிருமாயின், சளத்திற் பிணிபட்டலும் அசட்டுக் கிரியையும் தவிர்ந்துபோம். ஆதலால், இவற்றைத் தவிர்க்குமாறு வேண்டாமல் உளத்திற் பிரமத்தைத் தவிர்த்தலையே வேண்டுகின்றார்.

இந்த உளத்திற் பிரமத்தைத் தவிர்த்தற்கு வேண்டப்படும்முதற் சாதனம்,

'அராப்புனை வேணியன் சேயருள் வேண்டும் அவிழ்ந்த அன்பாற் குராப்புனை தண்டையர் தால் தொழவேண்டும் கொடியஐவர் பாக்கறவேண்டும் மனமும் பதைப்பற வேண்டுமென்றால் இராப்புக லற்ற இடத்தே இருக்கை எளிதலல்லவே'

என்னும் பாடலில் முதற்கண் உள்ளது. ஆணவ நீக்கத்துக்குக் குமாரக்கடவுளது திருவருளே மூலசாதனமாம். அவருடைய திருவருளின் திக்கு கணப்பொழுதேனும் நாம் வாழ்தல் சாலாதலால் அது எமக்கு எனறும் உளதாக, அகை நாம் பெறல்வேண்டுமென்றால் எவ்வாறு பொருந்துமென்றில், இங்கே அருள் என்றது சத்திபிரத்தத்துக் கேதுவாகிய சிறப்புவுகையான அருளையாம். அனைப்பெறும் முறைமை பின்வரும் பாடலில் உள்ளது.

* 'ஐம்புலனைய, சேற்றிலமுந்தாச் சிந்தைசெய்து' (திருவாசகம் புனைர்ச்சிப்பத்த-உ)

† 'உணரும்பான்மை தெரியாதது, இரு ளார்த்தத்த' (திருவருட்பயன் ௩-௬) மூலமலமாய் அறிவு முழுக்கிணையும் மறைக்கும் (சிவப்பிரகாசம் உ-உ)

§ 'உலத்தினாதாம்' (சிவஞான போதம் க. ருத்) 9 ஆண்டில் அருளிலையானால், அருள் இவ்வாறு வரத்தக்கலென்றும் வரத்தக்கலென்றும் (திருவாசகம் புனைர்ச்சிப்பத்த-உ)

"தடுங்கோள்மனத்தை விடுங்கோள் வெகுளியைத் தானமென்றும் இடுங்கோள் இருந்தபடியிருங்கோள் எழுபாருழியக் கொடுங்கோபச் சூருடன் குன்றத்திர்க்கத் துணைக்கவைவல் விடுங்கோள் அருள்வந்து தானை உமக்கு வெளிப்படுமே"

இதிலடங்கிய பொருள்:- (அ) மனத்திலே தீய ஆசைகள் எழும்போது அவற்றைத் தடுத்துப் பிறவுயிர்களைத் துன்பப்படுத்தற்கேதுவாகிய வெகுளியை முற்றாகக் கைவிட்டு, (உ) உயிர்களுக்கு எப்போதும் உண்மையானவற்றைச் செய்து, (௩) இன்பதுன்பங்களாலே தாக்கப்படுமால் மனம் சலனமற்றிருக்குமாறால், குமார்க்கடவுளுடைய சிறப்புவுகையான திருவருள் தானாக வரும் என்பது.

திருவருட்பேற்றக்கு மூன்று படிக்கள் உள்ளன. அவை பசுத் தீயின்களை விடுதலும், பசு கல்வினைகளையே செய்தலும், இவற்றின் பயனாகச் சிவவீணியிலே விருப்புண்டாக, பசுத்தீயினையைப்போலவே பசு கல்வினையையும் கைவிட்டு இரண்டையும் ஒப்பாக்குகொள்ளும் பசுவீணையொப்பும் பசுவீணைகளின் பயனாகிய இன்பதுன்பங்களை ஒப்பாக்கக் கொள்ளுதலுமாம். பசுவீணையொப்பு உண்டாகத் திருவருளாலே சத்திப்போதம் ஆகும். இதுவே ஆன்மாவைச் சிவபுண்ணியத்தற் செலுத்தி இறுதியில் ஞானநிலையை அடைவீக்கும்.

இவற்றுள், தீய ஆசைகள் உடம்பின்வழியாகவழங்கின்றன. இந்த உடம்பிலே களாச்சி உண்டாதற்காகக் களியும் ஊனையும் உண்கின்றோம். உடம்பு நோவாமல் வாழ்கற்காகப் பிறப்பொருளைக் கவருகின்றோம். அதுவே உடம்பும் தாக்கி னால் பிறபாவாரிற் காதல் கொள்கின்றோம். எம்மை மறந்து அதையே பொருளெனறெண்ணுதலே இத்தீய ஆசைகளுக்கு மூலமாம். நாமே பொருள் என்பதையும் உடம்பு பொருளென்று என்பதையும் உணர்ந்தால் எம்மை மறக்கக்கூளாக்கி உடம்பின் சுகையைப் பேணாமாட்டோம். உடம்பின் இயல்பையும், இதற்கும் எமக்குமுள்ள தொடர்பையும், எமக்கு என்றும் இணையற்ற துணையான பொருளையும் பின்வரும் பாடலிலே காணலாம்:-

'தேலாற் சுவர்வைத்து நாலாறு காலிற் சுமத்திப்பிரு காலாள் எழுப்பி வளமுது க்காட்டிக்கை நாமறிநாம் பாலார்க்கை இட்டித் தசைகொண்டு வேய்த்த அகம், பிரிந்தால், வேலாற் கிரிதனைத் தோன்றி தாளன்றி வேறில்லையே'

இவற்றை நாம் ஆழமாகச் சிந்தித்தால் தீய ஆசைகள் எழமாட்டா. நாம் ஆசைப்படும் பொருள்களைப் பெறற்கு முயலாமபோது, அதற்குத் தடைசெய்வோரிலே சோபம் உண்டாகின்றது. ஆசைவலி குறைந்தால், தடுப்போரிலே சோபம் எழுதல் ஆகித்.

நலவினைகள் யாவும் தானம் என்பதில் அடங்கும். பசித்தோர்க்கு அன்னம் கொடுத்தலும், அறியாதார்க்கு அறிவைக் கொடுத்தலும்,* வருந்துவோர்க்கு இன்சொல்லு வர்த்தலும் வருத்தத்தைத் தணிப்பனவற்றைச் செய்தலும், பிறர்செய்யும் தீமைகளைப் பொறுத்தலும் இவைபோலவனையும் அடங்கும்.

இவ்வனம் 'அராப்புனை வேணியன் சேயருளை' ப்பெற்றபின் செய்யத்தக்கவைகள் பின்வரும் பாடலில் உள்ளன.-

சுந்திக்கிலேன் நின்று சேயிக்கி லென் தண்டைச் சிறறடி யை வர்த்திக்கிலேன் நுனதும் வாழுகது * இத்திலே வாய்மை அடங்கும்.

கிலேன்மயில் வாகனைச் சுந்திக்கிலேன் பொய்யை கிந்திக்கிலேன் உண்மை சாதிக்கிலேன் புந்திக் கிலேசமும் காயக் கிலேசமும் போக்குதற்கே.

இப்பாடலிற் சொல்லிய சாதனங்களாள், கடவுளைச் சிந்தித்தலும் சேயித்தலும் சரியை ஒழுக்க மென்றும், அவருடைய திருவடிக்களை வந்தித்தலும் வாழ்த்தலும் கிரியை ஒழுக்க மென்றும், அவரைச் சந்தித்தல் யோக ஒழுக்க மென்றும், பொய்யை கிந்தித்து உண்மை சாதித்தல் ஞானநிலை பென்றும் கொள்ளுகல்பொருந்தும், இவற்றுள், யோக ஒழுக்கம் பலவாறாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. சிவயோகத்துக்கும் போலி யோகங்களுக்கு முள்ள வேற்றுமை பின்வரும் பாடலில் உள்ளது:-

துருத்தி பெணும்படி கும்பித்து வாயுவைச் சுற்றிமுறித் தருத்தி உடம்பை ஒறுக்கிலென் னும்சிவ யோகமெனும் குருத்தை அறிந்து முயமா முடைக்குரு நாதன்சொன்ன கருத்தை மனத்தில் இருத்துங் கண்டிமுத்தி கைக்கடைதே

உடம்பை வருத்தி முச்சை அடக்குதல் வீண்போக மென்பதும் கிரியை யொழுக்கத்தின் இறுதிப்படியாகிய கிரியையில ஞானத்தினின்றும் தோன்றும் குருத்தே சிவயோக மென்பதும் இப்பாடலால் அறியக் கிடக்கின்றன.

சரியை கிரியை யோகம் ஞானமாகிய மார்க்கங்களுள் ஒன்றையும் அதுசரிக்கமாட்டாதவர்கள் போலத்தோன்றவோர் உலகத்திலே சுகமாக வாழ விரும்பினால், அதற்கு யாதாயினும் வழிபுண்டோ என்பதற்கு விடை பின்வரும் பாடலில் உள்ளது.

நாளென் செய்யுமினை தானென் செய்யுமெனை நாடிவந்த கோளென் செய்யும்கொடுங் கூற்றென் செய்யும்கும ரேசரிநு தானுஞ் சிலமபும் சதங்கையும்தண்டையும் சண்முகமும் தோளுங் கடம்பும் எனக்கு முன்னே வந்து தோன்றினே குமரோசர் முன்னேவந்து தோன்றி தலாவது இப்பாடலிலே கூறப்பட்ட அவருடைய திருவடிவத்தைப் போன்றபாடு சிந்தித்தலாம். அவரிலே அன்பு செல்லுமாயின், அவ்வணம் செல்லுமபோது துன்பமொன்றும் தோன்றாது,† சண்டைச் சிவபூசைசெய்தபோது அவருடைய தர்வைதார் அவரை அடித்த (தோடாச்சி 6-மப்பக்கம்)

† பெரியபுராணத்திலே சொல்லப்பட்ட அடியார்களுட் பெரும்பாலார் இவற்றுள் எதைபாடியினும் வெளிப்படையால் அதுசரித்ததாகத் தெரியவில்லை. அவர்கள் இவற்றுட் சிலவற்றையேனும் முற்பிறவிகளில் அதுடித்து அவற்றின் இறுதிப்பகுதிகளை இட்பிறவியில் அதுடித்த தார்கள்போலும், அவர்களைப் போன்றவர்கள் இக்காலத்தும் இருத்தல்கூடும். அவர்கள் நின்று இருந்தும் கிடந்தும் நடந்தும் குமராக் கடவுளைச் சிந்தித்து வினைப்பயன்களாலே தாக்கப்படாமல் வாழ்தல்கூடும்.

‡ உலகத்தொழில்களை மிகுந்த ஆவலோடு செய்பவர்க்குப் பசிதாசம் நித்திரை முதலியவைகள் தோன்றுகிருத்தலை நாமெல்லோரும் நேரே கண்டிருக்கிறோமல்லவா! கடவுளிலே உண்மையான பற்றுடையவர்களை வினைகள் தாக்கமாட்டா என்பது, கர்மமானது கோடிமுன்னே செய்தாலும் சிங்கருணைப் பிரவாக அருளைத் தாகமாய் கேடினரை வாதிக்கவல்லதோ என்றும் தாயுமானவர் திருவாக்கினுமுள்ளது.

பாலைக் கவி

2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ழையுடைய பல மலர்களினுடைய விபக்கத்தக்க தாதுகள் உதிர்கின்றன. இது மாமை நிறத்தை யுடையவளது திதலை (தேமல்) போல விளங்குகின்றது. இத்தகைய பெருமை பொருந்த இளவேனிற் காலம் வந்தது. இன்னும் (செ. 32.) மணல் மகளிர் ஐம்பால்போல் விளங்கின; குழல், அளகம், கொண்டை, பனிச்சை, தஞ்சை எனக் கூறுபடுத்தப்படும் அவ் ஐம்பாவிற் கிடந்த அணியும் பொன் மாலையுடையோல் அந்த மணலிலே பல நிறத்தையுடைய பூக்களும் வேங்கைப் பூக்களும் ஒழுங்கு கொண்டன. தெளிந்த நீர் இருந்தது. நாள்தாமதையுடையதாயிருந்தது. நெய்ப்பிணையுண்டாக்கும் மாந்தளிர்கள் புதல்வனை ஈன்றவருடைய துத்தி (தேமல்) போல இருந்தன. பூங்கொம்பர்கள் காலம் வருந்துணையும் மலர்தலிற் செல்லாத அரும்புகளை யுடையவாக இருந்தன. இஃது அறிவான் அமைந்தவர் தங்காரியத்தை முடித்தற்கு உரிய காலம் வருந்துணையும் அடங்கியிருப்பதுபோல இருந்தது. சிறு தூறுகளில் வண்டுகள் ஆரவாரித்தன. இது வாசிக்க வல்லவரது யாழோசை போல இருந்தது. நல்ல மகளிருடைய கூத்துக் கண்டார்க்கு விருப்பஞ் செய்யுமாறு போலக் கொம்பர்களும் கண்டார்க்கு விருப்பஞ் செய்தன. நிலையாமையை உணர்ந்தவருடைய கொடைபோல மரங்கள் கொத்துக்கள் அலர்ந்து எல்லார்க்கும் பயன்பட்டன. அன்பாற் கூடினவருடைய புல்லுதலைப் போலக் கொடிகள் பின்னதுவற்றின. இவற்றிற் பொழில் அழகைப்பெற, இளவேனில் வந்தது.

துணிநீராற் றாய்மதி னாளா லணிபெற ஈன்றவள் திதலைபோல் ஈர்பெய்யும் தளிர்ரொடும் ஆன்றவ ரடக்கம்போ லரச்செல்லாச் சீனையொடும் வல்லவர் யாழ்போல வண்டார்க்கும் புதலொடும் நல்லவர் துடக்கம்போல் நயம் வந்த கொம்பொடும் உணர்ந்தவர் ஈகைபோல் இண ருழ்த்த மரத்தொடும் புணர்ந்தவர் முயக்கம்போற் புரி வற்ற கொடியொடும் நயந்தார்க்கோ நல்லமன் இள வேனில்.

மேலும் (செ. 35.) “மடியிலான் செல்வம்போல் மான் நந்த அச்செல்வம் படியுண்பார் நுகர்ச்சிபோல் பல சீனை மஞ்ஞர்ப்ப மாயவள் மேனிபோல் தளர்நீன மேனித் தாய சுணங்குபோல் தளிர்மிசைத் தாதுக மலர்தாய பொழில்நண்ணி மணி நீர்க் கய(ம்) நிற்ப அலர்தாய துறைநண்ணி யயிர் வரித்(து) அறல்வார” விளங்குவது இளவேனில் என்றும் ஆசிரியர் கூறுவதை நோக்குக. இதுமட்டோ! இக்காலமே கிலத்திலுள்ளார் நாவிலே வழங்கும் நீண்ட மாடங்கையுடைய மது ரையிலுள்ளார் அறிவினையுடைய சான்றோர் நாவிற்பிறந்த கவிகளின் புதுமைபைக் கொண்டாடுங்காலம், “கிலனாவில் திரிசுருஉம் நீண்மாடக் கூடலார் புலனாவிற் பிறந்தசொல் புதிதுண் ணும் பொழுதன்றே” என்றும் அடிகள் நெஞ்சை அள்ளுந்தரத்தன. அன்றியும் தமிழ் மொழிமாட்டும் தமிழ்ப்புலவர் மாட

டும் ஆசிரியர்க்குரிய அளவிலா அன்பையும் பெருமதிப்பையும் காட்டு வனவன்றே இவ்வடிகள். இவ்வாறே இப்பாலைக்கவியின் கண்ணே வரும் இயற்கையழகுகள் மிகப் பல. 31ம் செய்யுளில் வரும் “பயங்கெழு பல்கதிர் பால் போலும் பொழுது” என்பது அவற்றிலொன்று. இவ்வடிக்கு “உலகிற்கு உணவுகளை விளைத்தற்குக் காரணமாகிய மதியின் கதிர்கள் பாலையொத்து விளங்கும் இராப்பொழுது” என நச்சினுர்க்கினியர் அழகுற உரைகாண்பதுங்காண்க. 7ம் செய்யுளில் தலைமக ளது ஆற்றாமையும் இளமைய தரு மையுள் கூறிச் செல்வமுங்குவிசைத் தோழி தலைமகட்கு அதைச் சொல்லுவதற்கு, கூறும் “பொருந்தியான் தான்வேட்ட பொருள்வயின் நினைந்தசொல் திருந்திய யாக்கையுள் மருத்துவன் ஊட்டிய மருந்துபோல் மருந்தாசி மன னுலப்பப் பெரும்பெயர் மீளி பெயர்ந்தனன் செல்வே” என்றும் அடிகளில் எடுத்தாரும் உவமையின் சிறப்பை நோக்குக. 9ம் செய்யுளில் “பலவுறு நறுஞ்சாரத்தம் படுப்ப வர்க் கல்லதை மலையுளே பிறப்பினும் மலைக்கவை தாம் என்செய்யும் நினையுங்கால் தும்மகள் துமக்குமாங்க் கணையளே; சீர்கெழு வெண்முத்தம் ஆணிப வர்க் கல்லதை நீருளே பிறக்கினும் நீர்க்கவைதாம் என்செய்யும் தேருங்கால் தும்மகள் துமக்குமாங்க் கணையளே; ஏழ்புணர் இன்னிசை முரல்பவர்க் கல்லதை யாமுளே பிறப்பினும் யாழ்க்கவை தாம் என்செய்யும் குழுங்கால் தும்மகள் துமக்குமாங்க் கணையளே” என அழகுற உலகியல்பு உரைக் கப்பட்டமையையும் நினைவுகூர்க. 8ம் செய்யுளில் “மீஇத்தாம் கொண்டாரைக் கொண்டக்காற் போலாது பிரியங்காற் பிரொள்ளப் பிடின்றிப் புறம்மாறுத் திருவினும் நிலையிலாப் பொருளை யும் நச்சபவோ” என்று செல்வநிலையாமை கூறப் படுஞ் சித்திரத்தையுஞ் சிந்திக்க. 7-ம் செய்யுளில், தலைவியின், வாண் முகம் பசுப்பூதற்கும், உண்கண் ணீர்சொரிதற்கும், எல்வளை இறையி னின்றும் கழலுதற்கும் முறைமைய “செய்வுறு மண்டிலம் மையாப் பதுபோல் மையின் வாண்முகம் பசுப்பூ ரும்மே” என்றும், “சுனைமாண் லீலவ் காரெதிர் பவை போல் இனினோக் குண்கண் லீர்நில லாவே” என்றும், “புலம்பி னுள்ளமொடு பொருள் வயிற் செலீஇப வலம்படு திகிரி வாய்நீ வுதியே” என்றும் கூறும் உவமைச் சிறப்புக் களையும் உன்னுக. 4ம் செய்யுளில் “துண்ணெழில் மாமைச் சுணங் கணியாகம்தம் கண்ணொடு தொடுதென நோக்கி யும் அமையாரென் ஒண்ணுதல் லீவுவர் காதலர் மற் றவார் என்னுவ தெவன்கொல் அறி யேன் என்னும்” எனவரும் அடிகளின் அழகையும் நோக்குக.

இவைமட்டுமே அல்லாமல் அடிகளின் தாழ்வுகளையும்

கொழும்பு விவேகநந்த சபை.

கொழும்பு விவேகநந்த சபையின் 40-ம் ஆண்டிற்குரிய அறிக்கை வரலாறு சிறிய புத்தகரூபமாக இப்பொழுது வெளிவந்துள்ளது. இச்சபையார் நம் சமய விஷயமாகவும் சாதி தேசம் பாஷை என்னும் மிவை விஷயமாகவும் இடையறாது செய்துவரும் நன்முயற்சிகளை நாமும் காலத்தோறும் எவர்க்கும் பயன்படும் வண்ணம் இப்பத்திரிகை வாயிலாக வெளியிட்டு வருகின்றோம். குறித்த சபையாரின் உழைப்பு மேன்மேலும் விருத்தியடைந்து வருதல் சைவமக்கள் எவர்க்கும் பெருமையைத் தரும். பதினாறுவருக்கு மேற்பட்ட சைவ மக்கள் இச்சபையின் அங்கத்தவர்களாகச் சேர்ந்துள்ளனர். சிறந்த நூல் நிலையமும் வாசகசாலையும் இதற்குண்டு. சமயகுரவர் குரு பூசைகளும், காரைக்காலம்மையார் உமாபதிசிவம் சேக்கிழார் என்னும் மிவர்க்குரிய குருபூசைகளும், ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர், விவேகநந்தசுவாமிகள் முதலிய பெரியார் திருநாட்களும் இச்சபையாரார் சிறப்பாக நடத்தப்பெற்று வரலாயின. மகாசிவராத்திரி தைப்பொங்கல், சித்திரை வருடப்பிறப்பு, தீபாவளி பென்னும் விசேஷ தினங்களும் புண்ணிய தினங்களாக இச்சபையாரார் கொண்டாடப் படுவன. சிறைவாசிகளுட் சைவமக்களாயுள்ளார்க்குச் சமய போதனை செய்தல் நல்லநிலைபெறும் என்று மிவைகளும் இச்சபையார் பொறுப்பிற் செய்யப்படுகின்றன. மேலும், விசேஷ புண்ணிய தினங்களில், குறித்த அத்தினம்சம்பந்தமான பிரசங்கங்களைச் செய்தித்தற்கும், அங்ஙனம் செய்த பிரசங்கங்களைத் தூர தேசத்திலுள்ள “துடியடிக் கயந்தலை கலக்கிய சின்னீரைப் பிடியூட்டிப் பின்னண்ணுவங் களி நெனவும் உரைத்தனரே” என்றும், “அன்புகொள் மடப்பெடை அசைஇய வருத்தத்தை மென்சிறக ராலாற்றும் புறவெனவும் உரைத்தனரே” என்றும், “இன்னிழல் இன்மையான் வருத்திய மடப்பிணைக்குத் தன்னிழலைக் கொடுத்தளிக்குவ் கலைபெனவும் உரைத்தனரே” என்றும் கூறப்பட்டுள்ள அடிகள் கொடிய விலங்குகள்கூட, தசதம்பெட்டைகளைச் சுயநலம் மறுத்து உண்மையன்போடு ஒம்புகின்றன என்பதை நினைவூட்டி மென்றன்மை வாய்ந்த மகளிரை ஆடவர் ஒம்பவேண்டிய முறையை எடுத்துக்காட்டுகின்றனவன்றே? மகளிர்க்குப் பண்டைக் காலத்துத் தமிழ்மக்கள் அளித்த உயர்ந்த ஸ்தானத்தைபுஞ் சட்டுகின்றனவன்றே? மனம்புண்பட அவர்தமைத் தூற்றியுந் துன்புறுத்தியுந் திரியும், சுயநலமே பெரிதெனக்கொண்ட ஆற்றலற்ற-ஆண்மை யற்ற-பேடிகள் இவ்வடிகளைக் கருத்தூன்றிப் படிப்பின், வெட்கமடையமாட்டாரா? என்பதுங்கருதத்தக்கது. சிவபிரானைக் குறித்துவரும் பல பகுதிகள் சிவவழிபாட்டின் பழமையைக் காட்டுகின்றன. இவ்வாறே இப்பாலைக்கவியிலிருந்து நாம் கற்கக்கூடியவை பலவாகும். இக்கவியைப் படித்தாரெவரும் “கணியார்வேம் போங்குலி யின் பப்பொருள்” என்று கூறிப்போந்த புலவரின் கூற்றை வழிமொழியாமலிருக்கமுடியாதென்பது எம் கருத்தாகும். இவ்வாறு தமிழ்மொழி வாழ்க

ளார்க்குப் பயன்படும் வண்ணம் இதுபோன்ற பத்திரிகைகளில் அவ்வப்போதே வெளியிடுதற்கும், வாறெலி வாயிலாக உடனுக்குடன் அறிவித்தற்குமாகிய ஒழுங்குகளைச் செய்துள்ளார்கள். இந்நாட்டிற் சைவத்தை வளர்த்தற்கு இன்றியமையாச் சாதனமாகவுள்ள சிவ புராணபடனத்தைக் காலத்தோறும் நடத்திவருகின்றனர். இக்காலத்துள்ள சைவச் சிறுவர் சிறுமியர்க்குச்சமய சம்பந்தமான ஆரம்பக் கல்வியை ஊட்டுதற் பொருட்டும் சமய நூலுணர்ச்சியைப் படிப்படியாக விருத்தி செய்தற்கும் நோக்கங்கொண்டும் இச்சபையார், இலங்கை முழுவதிலுமுள்ள சைவ மாணாக்கர் பிரவேசிக்கத்தக்க சமய நூற் பரிசேகங்களை வருடந்தோறும் நடாத்தி, திறமையோடு சித்தியடைந்த வித்தியார்க்கிடுக்கு உபகாரமும் அளித்து வருகின்றனர். அறிஞர் பலரைக்கொண்டு, காலத்தோறும் சற்பிரசங்கங்கள் சபை மண்டபத்திலே செய்வீத்துவருகின்றனர். கொழும்புமாநகரிலே சைவப் பிள்ளைகள் சைவ முறைப்படி கல்வி பயிலுதற்காகிய கலாசாலை இச்சபையார் பொறுப்பில் இனிது நடைபெறுகின்றது. இச்சபையார் செய்யும் நன்முயற்சிகள் இன்னும் பல; விரிவஞ்சி ஈண்டு எடுத்துக் காட்டப்பட்டல்.

இச்சபையார் இப்பொழுது செய்யுந் தொண்டுகளுள் மேலான நோக்கங்கள் இரண்டு; இலங்கைச் சர்வகலாசாலைப்பில், சிறந்த தமிழ் மொழிப்பேராசிரியர் வேண்டும் என்பது ஒன்று; இந்நோக்கம் இச்சபையாரது முயற்சிவினாலும் இதர சபையார் இன்னும் அபிமானிகள் சிலர் ஆகிய இவர்களின் முயற்சிவினாலும் ஒருவாறு நிறைவேறியதெனலாம். பிற்தோர் முயற்சி கொழும்பிலும் கொழும்பிற் கயலிலுமுள்ள சைவப் பிள்ளைகட்குத் தீட்சை செய்தல், மேலே சொல்லப்பட்ட இடங்களில் மாணம் நேர்ந்தால் அந்தியக் கிரியைகளைச் செய்தல் என்னும் மிவற்றின் பொருட்டு ஆகம சாத்திரங்களில் வல்லுராகிய ஒரு தேசிகரை (சைவக்குருக்களை) சபைப்பொறுப்பிற் றுளே நியமித்துக் கருமங்களை விதிப்படி செவ்வனே நடத்த வேண்டுமென்பதாம். ஷைசபையார் எடுத்துக்கொண்டதாகிய இம் முயற்சி சரலச் சிறந்ததாம். இது விரைவில் நிறைவேறவேண்டுமென விரும்புகின்றோம். இன்னுமொரு முயற்சி, நீடித்த காலம் பலரால் முயன்றும் இற்றை வரையிற் கைகூடாததெனினும், அதனையும் இங்கே சொல்லுகின்றோம்; வேதாகமவுணர்ச்சி ஒழுக்கம் முதலியவற்றிலே இயன்றவரையில் வாய்ந்த பிராமணர்களைக்கொண்டே கோயில்களுக்கிரிய நித்திய நைமித்திகங்களும் ஸ்வாக ஓமாதி கருமங்களும் அன்ன பிறவும் செய்வீக்கும்வண்ணம் விவேகிகளாகிய பிராமணப் பிள்ளைகளை குருமாராக்கப்பயிற்றுதற்காகிய கலாசாலையைத் தாபித்தல் வேண்டுமென்பது. இம் முயற்சி இனிது நிறைவேறுமேற் பொன்மலர் நாற்ற முடைத்தானவாரும், சபையார் கொண்ட நோக்கங்கள் விரைவில் நிறைவேறுக இச்சபையார்துயிர்நினைவுக்குக்காரணம் அழக்காறு அவா முசுவிய தீமைகளில்லாமையும் அங்கத்தவர்களிடையே ஐக்கியமும் பேரபிமானமும் இடையறா ஆக்கமிருத்தலே யெனலாம்.

யாழ்ப்பாணப்பட்டின மண்டபத்தில் இரண்டா முறையும் ஸ்ரீமதி. தவமணிதேவி
(நமது கிருபர்)

பல அபிமானிகள் கேட்டுக் கொண்டபடி ஸ்ரீமதி. தவமணி தேவி சென்ற இரவு 9 மணி தொடக்கமாக யாழ்ப்பாணப்பட்டின மண்டபத்தில் நமது பரதநாட்டியம், அபிமயம், சங்கீதம் என்னுமிவைகளால் ஆங்கு வந்த குழுமிய சபையினரை மகிழ்வித்தார். இங்கு முன்னர்த் தாம் பாடாதுபுதிய பாட்டுக்களைப் பாடினர். ஹிந்தி நாட்டியம் முதலிய புதிய நடனங்களைபுஞ்செய்தார். அப்பெண்மணிக்குப் பக்க வாத்தியகாரராயுள்ள M. S. மணி பாகவதரின் வேணுகாந்ததையும், மாஸ்டர் மணி என்பவரின் யிரு தங்க வாசிப்பையும் கேட்டுச் சபையினுள்ளார் கரகோஷஞ்செய்து பாராட்டினர்.

கந்தரலங்காரம் பொருட் சிறப்பு

4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

தை அவர் அறியாமலிருந்ததுபோல. ஆதலால், குமரேசரை இடையறாமற் சிந்தித்தால் ஒருவகையான துன்பமும் ஆறுபவிக்கப்படாதொழியும் எனப்பது பெறப்படும். அவரை இடையறாமற் சிந்திக்கல் உலகவாழ்க்கைக்கு வேண்டிய தொழிலகளைச் செய்தல பொருந்தாதேயென்றில், அப்படியன்றி. எங்களுடைய மனம் அகக்கூறு புறக்கூறு என இரு கூறுகளை உடையது. புறக்கூறுவது நாம் விழித்திருக்கும்பொது நாம் விரும்பியபடி வெளிப்படையான தொழில் களைச் செய்யும் கூறு. அகக்கூறுவது கனவிலும், நாம் விரும்பாதவற்றை விழிப்பினும் செய்வது. அகக்கூறு புறக்கூறும் நாம் கோடிமடங்கு பெரியது. எமது ஆசைகளுள் வலியவைகள் அகக்கூறியில் மாரியாமி முயன்றுகொண்டிருக்கும். ஒருத்தி தனக்குக் கணமணிபோலிருந்த பிள்ளையைச் சாகக்கொடுத்தாளாயின், சில காலத்துக்கு அப்பிள்ளையைப்பற்றிய எண்ணம் அவளுடைய அகக்கூற்றை நிறைத்துக் கொண்டிருக்கும். அவளுடைய அகக்கூறு அதையே இடையறாது நினைத்துக்கொண்டிருக்கும். அவளபிறரோடு பிறவிலுயங்களைப்பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருக்கும்பொது தன்பிள்ளையைப்பற்றிய பேச்சைத் தொடர்பின்றிப் புதுத்திவிடுவாள். இது போலக் குமரேசரிலே மிகுந்தபற்றுடையவர்களுடைய மனத்தின் அகக்கூறு எப்போதும் அவருடைய எண்ணத்தால் நிறைந்திருக்கும். அவர்களுடைய புறக்கூறு பிறதொழில்களில் முயலுதற்கு அது தடையாகாது. அத்தனைக்குமரேசப் பற்றுடையவர்கள் வினைகளாலே தாக்கப்படாமல் 'சான்றம இன்பம் தழைக்க' இருந்து முத்தியை அடைந்தி பேரின்பத்தைப் பெறவர்.

இவ்வாறு இப்பிரபந்தம் சைவ வாய்மைகளை தெளிவாக விளக்கக் கற்போரை மெய்வழியிற் செலுத்துதற்குக் கருவியாகின்றது. இதன் முதல்நோக்கம் கந்தருடைய சிறப்புக்களைச் சொல்லி மகிழ்ந்து அன்பு பாராட்டலாம்.

தேவை

யாழ்ப்பாணம் பெண்கள் கைத்தொழிற்பாடசாலைக்கு ஓர் அதுபவம்மிகுந்த மேற்றான் (Matron) மேற்பார்வைக்காரி தேவை. இருக்க அறையும் சாப்பாடும் தகுதிக் கெற்ற சம்பளமும் பள்ளிக்கூடத்தில் உண்டு. விரும்புவோர் 30.6-43 திகதிக்குமுன் நற்சாட்சிப் பத்திரத்துடன் விண்ணப்பப் பத்திரம் அனுப்பவும்.

(Mrs.) R. பொன்னம்பலம், காரியதரிசி. Mis. 48, 7, 14, 21, 28-6-43

விளம்பரம்

கொட்டடி ஐக்கிய பண்டகசாலைச் சங்க வியாபாரத்தை நடாத்துவதற்கு ஒரு காரியஸ்தரும்(மனைச்சர்) ஒருவிற்பனவு காரணம் தேவை.

காரியகாரன் (மனைச்சர்) ரூபா 500 ரொக்கப்படினை அல்லது 1000 ரூபா ஆதனப்படினை கட்டவேண்டும். மாதச் சம்பளம் ரூபா 50 கொடுக்கப்படும்.

விற்பனவு காரனுக்கு ரூபா 25 மாதச்சம்பளம்.

இங்கிலிஷ் பாஷை எழுதக்கூடியவரின் விண்ணப்பம் மிகவும் நன்மை. விண்ணப்பம் 5-7-43 திகதி பிந்தாமல் பின்னடை விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

இப்படிக்கு, காரியதரிசி, கொட்டடி, ஐக்கியபண்டகசாலைச் சங்கம்.

19 நி. பண்ணேரோட், யாழ்ப்பாணம், 27-6-43. Mis 67-28-6-43

காணி ஏல விற்பனவு

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்த்ரிக்ட்கோடு கடன்வழக்கு இலக்கம் 196&197

யாழ்ப்பாணம் கொட்டடி M. C. தண்டாயுதபாணி, M. C. சந்திரசேகரம், கடன்பட்டவர்கள்.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்த்ரிக்ட் நீதிதலத்தில் 1943-ம் ஆண்டு, மே மாதம் 21-ந் திகதி செய்த மேற்படி வழக்குத் தீர்ப்பிற் பிறப்பித்த கட்டணயின்படி கீழே காட்டப்பட்டுள்ள விபரங்களோடு கூடிய ஆதனங்கள், 1943-ம் ஆண்டு யூலாய் மாதம் 3-ந் திகதி சனிக்கிழமை பகல் 10 மணி தொடக்கம் குறித்த ஆதனங்களிலேயே நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

ஆதனங்களின் விபரம்

1 யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணை கிழக்கு அடியார்க்கு நல்லான் வரம்பு, தலைமடை, அடியார்க்கு நல்லான் குளத்தில் வரம்புள்ளும் காணி முழுவதும், நிலப்பரப்பு 18 லாச்சம் குழி 12½; கடைகள், கட்டடங்கள், இருகிணறுகளோடும், செய்கை பண்ணப்பட்ட நிலத்தோடும் பயிர்களோடு கூடியது. எல்லை கிழக்கு குளம், வடக்கு சிற்றம்பலம் சின்னையா, சபாபதி பெரியதம்பி என்னுமிவர்களுக்குரிய ஆதனம்; மேற்கு செம்மார் தெரு, தெற்கு பட்டினசங்கத் திற்குரியபொதுமலகூடமிருக்கும்நிலம்.

2 வண்ணார்பண்ணை மேற்கு 'ஆயிலடி' என்னும் காணிமுழுவதும், நிலப்பரப்பு 1 லாட்சம் 3½ குழி; வீடு, கிணறு, செய்யபிரி முதலியவற்றோடு கூடியது; எல்லை கிழக்கு காதிறு லெபெய்நெயின மொகம்தன்பவருக்குரிய ஆதனம், வடக்கு தெரு, மேற்குசின்னண்கைம்பெண்பாதும்மா நாச்சியாவுக்குரிய ஆதனம், தெற்கு ஒழுங்கை.

3 வண்ணார்பண்ணை மேற்கு 'பள்ளு விவித் தோட்டம்' முழுவதும்; நிலப்பரப்பு 4½ லாட்சம் கிணறு, செய்யபிரி வான்பயிர்களோடு கூடியது எல்லை கிழக்கு C. தண்டாயுதபாணிக் குரிய ஆதனம். வடக்கு தெரு, மேற்கு நாகம் மாவிற்குரிய ஆதனம், தெற்கு தண்டாயுதபாணிக் குரிய ஆதனம்.

4 வண்ணார்பண்ணை மேற்கு 'பள்ளு விவித் தோட்டம்' முழுவதும் நெற்பரப்பு 21 லாட்சம் எல்லை கிழக்கு கதிரேசர் சுப்பையாவுக்கும், சுந்தரம் பெண் சின்னத்தக்கத்திற்கு முரிய ஆதனங்கள் வடக்கு மேற்படி சின்னத்தக்கத்திற்கும் சுப்பிரமணியர் சிவசம்புவுக்கு முரிய ஆதனங்கள், மேற்கு தெரு, தெற்கு வேலு சின்னப்புவின் உரிமைக்காரருக்குரிய ஆதனம்.

5 வண்ணார்பண்ணை மேற்கு 'பள்ளு விவித் தோட்டம்' முழுவதும் நெற்பரப்பு 24 லாட்சம் செய்யபிரோடும் ஒரு தரவோடு கூடியது. எல்லை கிழக்கு முத்துக்குமாரு சோமசுந்தரத்திற்குரிய ஆதனம், வடக்கு கதிரேசர் சுப்பையா, வினாசித்தம்பி கனகசபை, கனகசபை அருளம்பலம் என்னுமிவர்களுக்கும் பிறருக்கு முரிய ஆதனங்கள். மேற்கு வேலு செல்லப்பாவுக்கும் பங்களாருக்கு முரிய ஆதனம். தெற்கு முத்துக்குமாரு பெண் காமாட்சிக்கும், அம்பலவாணர் பொன்னம்பலத்திற்கு முரிய ஆதனங்கள்.

M. K. சங்கரப்பிள்ளை, இப்படிக்காரன். 1-ம் குறுக்குத் தெரு, யாழ்ப்பாணம் 5-6-43. Mis 54 14&28-6-43

திருச்சி ரேடியோ நிகழ்ச்சி

(+ இசைத் தட்டு)

சேவ்வாய் யூன் 29

கால 7-45 கீதாரம்பி 7-50 தமிழ் செய்திகள் 8 சதாசிவ பார்மேந்திரர் பாடல்கள் + 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 ஸி. சுந்தர சாதார்பாள் பாட்டு 9 முடிவு.

12 கதம்பம் + 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 திருகோடீர்ணம் ராமசந்திரர் வீணை 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கோடைக்கல்வி 2-30 முடிவு.

மால 5 திருகோடீர்ணம் ராமசந்திராயர் வீணை 5-45 இசைப்பயிற்சி 6 ஸி. சுந்தர சாதார்பாள் பாட்டு 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7-15 நாயும் யுத்தம் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-45 டாக்கி இசை + 8 சேம்மத்தடி ஸ்ரீவிவாச ஐயர் 9-15 டாக்டர் 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 6-45 ஸி. சாந்திரா 10 இசைவேளை 10-30 முடிவு.

புதன் யூன் 30 கால: 7-45 கீதாரம்பி 7-50 தமிழ் செய்திகள் 8 திருச்சி வாய்கோஷி 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 டி. எம். சால்வதி அம்மா பாட்டு 9 முடிவு.

1 கதம்பம் + 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 ஸி. எஸ். சகரபாணி வயலின் 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கோடைக்கல்வி 2-30 முடிவு.

மால 5 ஸி. எஸ். சகரபாணி வயலின் 5-45 இசைப்பயிற்சி 6 டி. எம். சால்வதி அம்மா பாட்டு 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம நிகழ்ச்சிகள்

சிதம்பரம் ஸ்ரீமந் நடராஜ முர்த்தியின் ஆனித் திருமஞ்சனம்

தென்னிந்திய ரெயில்வண்டிகளில் தற்காலம் பிரயாணம் செய்வது இரம்பிரய சிரமம் அன்றியும் வண்டிகளும் பயணச் சீட்டுகளும் குறைக்கப்பட்டிருக்கிறபடியால் எல்லோரும் ஏக்காலத்தில் பயணஞ்செய்வது முடியாது.

ஏன் வீண்சிரமம் வீண் செலவு! எங்களால் ஏற்பாடு செய்திருக்கும் (Tourist Car) ஓர் நவீன வண்டி (3.7.43) சனிக்கிழமை ஆனிமீ 19-ந் சாயங்காலம் 6.20 மணிக்கு தனுஷ்கோடியிலிருந்து புறப்படுகிறது. இவ்வண்டியில் போசனம் சயனம் மற்றும் வசதிகள் மின்சாரவிசிறி யாவும் உண்டு. தனுஷ்கோடியிலிருந்து புறப்பட்டு மதுரை, திருச்சி இப்பள்ளி, சிதம்பரம், மதராஸ் முதலிய விடங்களில் முறையே இரண்டு மூன்று தினங்கள் தங்கி மண்டபம் கியாம்பில் ஒரு வித தாமதம்கஷ்டமுமில்லாது தனுஷ்கோடி திரும்புவதற்குப் போசனம் உட்பட ரூபா 60.

இடத்துக்கு முந்துங்கள், ஓர் குறித்த தொகைப் பயணச்சீட்டுகள் தான் வழங்கப்படும்.

பயண வசதிகளின் முழு விபரம் பயணச்சீட்டுப் பெற்றுக்கொள்ளுமிடம்

S. R. S. சாதன் 258, காங்கேசன்துறைரோட் சிவன்கோவிலடி, வண்ணார்பண்ணை Mis 65 28-6-43.

7-15 அச்சுக் குரல் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-45 விஜயன் நாடகம் 8-30 அமெரிக்க வாக்கு 8-45 கடத்தார் சங்காராமயர் வீணை 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 கோஷ்டிகாணம் 10 துருப்புகளுக்கு 10-30 ஒலிப்பாப்பு முடிவு.

சிறுபிள்ளை வைத்தியத்திலும் ஏனைய வைத்தியங்களிலும் சித்திபெற்ற ஞல்லாவலமுத்துவைத்தியசாலை



சாதாரணமாகச் சிறுவர்களுக்கு வரும் கிரந்தி, சலதோஷம், வயிற்செருட்டம், காய்ச்சல் முதலிய நோய்களைத் தணிக்கும் ஒப்புயர்வற்ற சிறிய பெரிய மருந்துகளும் நெடுநாட்பட்ட இரும்பு மேகம் கிரந்தி வாதங்களை அகற்றும் அகற்றும் வாய்ந்த சிறந்த மருந்துகளும், எண்ணெய்வகைகளும் எம்மிடம் ஏராளமாயுண்டு. ஏழைகளையும் தனவந்தர்களையும் ஒரேசீராய நடத்தும் ஆரசினரின் அங்கீகாரம் பெற்ற சில்லாலை முத்து வைத்தியர்.

அ. செபஸ்தியாமின்னை, பெரியதேரு, நம். 160, மேல்வீடு, யாழ்ப்பாணம். (Q. 30, 11-5-43-10-8-43)

குறைந்த விலையில் நேட்துணிகள், துவாய்கள் பஞ்சாலும் பட்டாலும் ஆசிய சேலைகள் முதலியவை.
R. S. M. டெக்ஸ்டைல் ஸ்டோர்ஸ்
மொத்தத்துக்கும் சில்லறைக்கும் விற்கும் விபாபாரிகள்
பெரியகடை—யாழ்ப்பாணம். **K. A. இரத்தினசிங்கம்,** பக்காளர்.
Y 19. 4-3-42—3-3-44

தேயிலை மார்க்கெற்றிங் இலாகாத் தேயிலை
யாழ்ப்பாணம் கோப்பநேற்றிவ் ஸ்டோர்ஸ் லிமிற்றெட்டாரிடம் கிடைக்கும்.
வியாபாரிகளுக்கு விசேஷ கழிவு கொடுக்கப்படும்.
யாழ்ப்பாணம், கோப்பநேற்றிவ் ஸ்டோர்ஸ் லிமிற்றெட், 150, ஆஸ்பத்திரித்தேரு, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம், மார்க்கெற்றிங் இலாகாத் தேயிலைக்கு ஏஜெண்டுகள்.
Mis. 45, 3-6-28-6-43.

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன் கோண்புறை யரசுசேய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்விமல்க மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலகமெல்லாம்.