

Registered as a News-
paper in Ceylon
P. M. G. NO. H. A
59/300 of 1939.

இந்துசாதனம்

விருத்திவருஷம்
(1889)
ஆவணிமாதம்
28-ம் திதி திருவாரூர்.

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

மாசில் வினையும் மாலை மதியமும், விசுதேன்றலும் விங்கிள வேனிலும், மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே, ஈசு நெந்தையினையடி நீழலே.

புத். ரூசு] யாழ்ப்பாணம்:—தாரணவாறு ஆனிமீ ௨௨ (1944 ஜூன்மீ 15 வியாழக்கிழமை) [இல ௨௦

பிரான்ஸுக்கு ஜெர்மன் தளபதியின் எச்சரிக்கை

ஆயுதந்தாங்கிக் கலகஞ்செய்வோர் கோல்லப்புவேர்

பிரெஞ்சுத் தேசாபிமானிகளின் ஆத்திரம்

லண்டன் யூன் 12
ஜெர்மானியருக்கெதிராக ஆயுதங்களுடன் புரட்சி செய்யும் பிரெஞ்சுக்காரர் கொல்லப்படுவார்களென்ற பயமுறுத்தல் பிரான்ஸினுள்ள ஜெர்மன் பிரதம சேனாதிபதி வெளியிட்ட அறிக்கையைப் பாரிஸ் நேடிபோர் இன்றை காலை ஒளிபரப்பியது.

பிரெஞ்சு எதிர்ப்பு இயக்கத்தைச் சேர்ந்த அங்கத்தவர்கள் கலகக்காரர்களென்று கருதப்படுவார்களென்ற சாதாரண போர்விரகூட்டுகள் உரிமைகள் அவர்களுக்கு வழங்கப்படமாட்டா வென்றும் அந்த அறிக்கை கூறியது. எதிர்ப்புக் கோஷ்டிகள் வேகம் ஒப்பந்தப் படி பாதுகாக்கப்பட உரிமையுள்ளவர்களென்று போசனை கூறி, அந்த இயக்கத்துக்குப் புதிய அங்கத்தவர்களைச் சேர்க்கச் சத்தூறு ஒரு பிரசாரத்தை ஆரம்பித்திருப்பதாகவும் அந்த அறிக்கை கூறுகிறது.

ஒப்பந்தத்தில் இடமிருக்கிறது பிரெஞ்சு மக்கள் ஆயுதம் தரித்து ஜெர்மானியர்களை எதிர்த்தால் அவர்களைப் புரட்சிக்காரர்களென்பதற்குப் பரிசாக ஜெர்மன் ஆயுதம் தரித்த ஒப்பந்தத்தில் இடமிருக்கிற தென்மேல் அந்த அறிக்கை சுட்டிக்காட்டுகிறது.

இதுவரை ஜெர்மானியர்களின் கைகளில் அகப்பட்டிருக்கும் பிரெஞ்சு எதிர்ப்பு இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களை யததக்ககைகளின்போல் நடத்தப்படமாட்டார்கள். ஆனால், இரண்டு வசுச் சட்டப்படி கைவலப்படுவார்கள் என்றும் அந்த அறிக்கை கூறுகிறது.

பிரெஞ்சுத் தேசாபிமானிகளின் கீற்றம்

ஜெர்மானியருக்கெதிராக ஆயுதம் தரித்த எழும்பும் பிரெஞ்சுத் தேசாபிமானிகள் சுட்டுக் கொல்லப்படுவார்களென்ற பயமுறுத்தல் ஜெர்மன் பிரதம சேனாதிபதி வெளியிட்ட அறிக்கையைப் பாரிஸ் நேடிபோர் ஒளிபரப்பிய இரண்டுமணி நேரங்களுக்குப் பிறகு, பிரெஞ்சுத் தேசாபிமானிகள் வலுத்தாக்குதல் ஆரம்பித்தவிட்டனென்றும் கிள்ஸ் நேடிபோர் அறிவித்தது. அது கூறியதாவது:—

வேண்டுகோளை ஒக்ஸென்னை மோரோ ஆகிய பகுதிகளில் ஜெர்மானியருக்கும் பிரெஞ்சுத் தேசாபிமானிகளுக்கு மிடையிற பலத்த சண்டை நடைபெற்றுவதாகச் சுயஸ் பிரெஞ்சு எல்லைப்புறத்திலிருந்து அறங்க்கப்படுகிறது. மலைப்பகுதியிலுள்ள ஒரு சாரமத்தைத் தேசாபிமானிகள் பிடித்துக்கொண்டனர். அந்நிருத்தகம் ஜெர்மான படைகளை தக்கவருக்கு மேலும் படைகள் வேண்டாமென்று ஓர் அலுவலர் செய்தி அனுப்பியிருக்கின்றனர்.

புதிய ருஷ்யத் தாக்குதல் கரேலியன் தீபகற்பத்தில் ருஷ்யர் முன்னேற்றம்

மொஸ்கோ ஜூன் 11—

கரேலியன் தீபகற்பத்தில் ருஷ்யத் தாக்குதல் ஆரம்பமாகிவிட்ட தென்ற உத்தியோக முறையில் அறிவிக்கப்படுகிறது. பின்னிஷ் எல்லைக்குள் சேலியத் துருப்புகள் 25 கில்லோ மீட்டர்கள் முன்னேற்றியிருக்கின்றன. 80 கிராமங்களுக்குமேல் கைப்பற்றப்பட்டன. டெரி ஜோசி என்னுமிடமும் கைப்பற்றப்பட்டிருக்கிறது.

1939-40-ம் வருடம் நடைபெற்ற சேலியத்-பின்னிஷ் யுத்தத்தில் டெரிஜோசி அதிகமாக அடிபட்டது ருஷ்ய ஜெனரல் கோவோ ரோவிரகு மார்ஷல் ஸ்டாலின் அனுப்பியிருக்கும் செய்தியில் கூற வதாவது:—

லெனின்கிராட், போர்முனை யுள்ள ருஷ்யப்படைகள் 10 மீ திக்கதியன்று லெனின்கிராட்டுக்கு வடக்கேயுள்ள கரேலியன் தீபகற்பத்தில் முன்னேறித் தாக்கவாரம்பித்தன. பலத்த விமானத்தீரங்கத்திணைகளுடன் கூட ருஷ்யர் சத்தூறு பாதுகாப்புக்களைத் தகர்த்தனர். ருஷ்யர் சத்தூறு பிரேதசத்தில் வெகுதூரம் முன்னேறியிருக்கின்றனர்.

இரு நாட்களில் 24 கில்லோ மீட்டர் தூரம் ருஷ்யர் முன்னேறியிருக்கின்றனர். இத்தாக்குதலில் ருஷ்யர் டெரிஜோசியுள்ளும் பெரிய புலகாத ஸ்தானங்களையும் பாட்டினுள்ளும் முக்கிய சத்தூறு தளத்தையும் கைப்பற்றினர்.

மொஸ்கோ இன்றிரவு இவ்வெற்றியைப் பிராங்கிப் பிரசுரமாக செய்து கொண்டாடும்.

மாமதலில்லை இன்றிரவு வெளியான சேலியத் அறிக்கை கூறவதாவது:—

11-ம் திக்கதியன்று மறற்பு போர் முனைகளில் மாறுதல்கள் இல்லை. 10 மீ திக்கதியன்று எல்லாப் போர் முனைகளிலும் 15 ஜெர்மன் விமானங்கள் சுட்டு வீழ்த்தப்பட்டன. போதுமான பிரயாணத்திற்குத்தடை பின்னிஷ் புலகாதத்தில் பொது ஜனங்கள் பிரயாணம் செய்பது கூடாதென்று தடைகள் விதிக்கப்பட்டிருப்பதாக ஹெஸ்கிங்கியிலிருந்து செய்திகள் கூறுகின்றனவென்று ஜெர்மன் வெளியாட்சு செய்தி ஸ்தாபனம் அறிவிக்கிறது. இத்தடை முக்கியமாக தென் பின்னிஷ் தலை அங்கமாகப் போடப்பட்டிருக்கிறது.

திரு. வி. ராஜகோபாலாச்சாரியார்

தென்காசி யூன் 4
திரு. வி. ராஜகோபாலாச்சாரியார் ஆன்ம சேனையிலிருந்து திருவனந்தபுரம் என்சைரவில் வந்தறிவுகிணர். திரு. ஆச்சாரியார் குறறல்தலை தரு. டி. கே. சிபமபலாத முதலியாரின் விருந்தினராக தங்க ஆருக்காரர். திரு. ஆச்சாரியார் ஏற்கனவே திருவனந்தபுரம் தங்கம் குடியேறியுள்ளார்.

ஹூனூனில் கடுமீ போர்

ஜப்பானியருக்குச் சீனப் படைகளின் பலத்த எதிர்ப்பு

சுங்கிங் யூன் 11
சாய்ட்டின் விசேஷநிருபர் எழுதுவதாவது:— சாங்ஷாவிரு வடகிழக்கிலும் வட மேற்கிலும் கடுமையான போர் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. ஜப்பானியத் தாக்குதல்களைச் சீனர் சமாளித்துவருகின்றனர்.

பாறைவழியாகத் தெற்குரேக்கி முன்னேற்றம் ஜப்பானியத் துருப்புகளின் ரேஷ்டு சாங்ஷாவிரு 12 மைல் தூரத்திலிருக்கிறது. சியாங் நதிபோரமாகத் தென்கிழக்குப்பக்கமாக முன்னேற்றம் ஜப்பானிய ரேஷ்டு நகருக்கு வடமேற்கே 21 மைல் தூரத்தில் இருக்கிறது.

மேற்கு ஹூனூனில் ஜப்பானியப் படைகள் லுங்காய்ப் புலகாதப் பாறைவழியாக முன்னேறியுள்ளவானென்று மிடத்தற்குக் கிழக்கே 40 மைல் தூரத்திலுள்ள லிங்பாவோ என்னுமிடத்தை அடைந்திருக்கின்றன. மஞ்சள் நதியின் தென்கரையில் ஷென்சி மாகாணத்தின் வாசமகதவாக டாமவான் இருக்கிறது.

இன்றிரவு வெளியான சீன அறிக்கை கூறவதாவது: லிங்பாவோவிற் போர் நிலைமை திட்டமாக இல்லை. லுங்ஷிங் நகரைச் சீனர் கைப்பற்றியிட்டபடியால், பர்மபபாறைவழித்தற்கும் ஸ்பார்ட்டித் சற் சீனருக்குப் பாதிவெற்றி கடைததுவிட்டதென்று கூறலாம். மிட்கலுயிலுள்ள சீனப்படைகளும் சாங்ஷினிலுள்ள சீனப்படைகளும் பாமோ என்னுமிடத்தில் ஒன்று கூடுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

முன்வந்த செய்தி

சீனாவில் ஹூனூன் மாகாணத்திலுள்ள சாங்ஷாவிது ஜப்பானியர் பலமாகப் பிராங்கிப் பிரயோகஞ்செய்து வருகின்றனர். ஆனால், ஜப்பானியர் நகரை நெருங்காமற் பார்த்துக் கொள்ளப்பட்டு வருகிறார்களென்று கடைசியாக வந்த செய்திகள் கூறுகின்றன. லிங்ஷிங்கிங் வடகிழக்கே கேச்சாங் என்னுமிடத்தைச் சீனர் திரும்பக் கைப்பற்றியிருக்கின்றனர்.

டிராங்கார்த் கண்ணாடியை உடைத்ததற்கு வழக்கு

மருதானையைச் சேர்ந்த டிபிள்பூ, குணசேகரா குமாரசங்கி என்பவர் லிஷம் செய்ததாக சும்மஞ்சாட்டிக் தொடரப்பட்ட வழக்கில் கொழும்பு மாஜிஸ்ட்ரேட் எதிரிக்கு ரூபா 100 அபாரதம் விதித்தார்.

இம்மாதம் 7 மீ திக்கி மருதானை இரண்டாம் குறக்குத் தெருவில் குறித்த எதிரி லிஷஞ்செய்ததாகவும் கொழும்பு டிராம்க் கம்பெனியாரின் டிராய்லுள்ள ரூபா 2-50 பெற்றாதிபான் கண்ணாடிபான் ஹை உடைத்ததாகவும் மருதானைப் பட்டினி சேர்ந்த சப இன்ஸ்பெக்டர் தலைவர் கூறலார்.

கல்வி மந்திரியின் பேச்சு

(முற்பொருள்.)

'பிரந்தானியர் தங்கள் தாய்மொழியாகிய ஆங்கிலத்தையே இலக்கை மக்களுக்குத் தாய்மொழியாக வேண்டுமென கோக்கக் கொண்டுள்ளனர். இவ் குள்ளார் சிலர் இங்கிலாந்திற்குச் சென்ற அங்கே அவர்கள் தாய்மொழியாகிய ஆங்கிலத்தை அறவே யொழித்துச் சிங்களத்தையே அந்நாட்டினர்க்குத் தாய்மொழியாகக் கினைத்தல் எதுவே அசம்பாவிதமோ அத்தனை அசம்பாவிதமாகும் இத்த அரசினர் கொண்ட கோக்கம்; ஒருநாட்டினர் இன்னொரு நாட்டினரை வென்ற ஆளுதல் வேற, ஆனால் வெல்லப்பட்ட நாட்டு மக்களின் மதத்தைக் கெடுக்க கினைப்பதும் அவர்களுடைய ஆன்ம சக்தி முதலியவற்றை மாற்ற கினைப்பதும் பொருந்தாச்செயல்களாம்; உயர்ந்த உத்தியோகம் பார்க்கும் விஷயத்திலே கிறிஸ்த சமயத்தவர்கள் 109 பேரும் பௌத்த மதத்தினர் 28 பேரும் இப்பொழுது இருப்பதை நான் அவதானித்துள்ளேன்; கிறிஸ்தவர்களுக்கே விசேஷமான உதவி கல்வி விஷயத்திற்கு காட்டப்படுகின்றதென்பதையு, இப்பொழுதுள்ள கல்வி நேரான முறையில் இல்லையென்பதையும் இந்த உத்தியோக நிலைமை காட்டுகின்றது; கிறிஸ்தவ பரிபாலனத்திலுள்ள ஒரு பள்ளிக்கூடத்திற்குப் படிப்பிக்கும் உபாத்தியாயர், வேற மதத்திற் பண்ணைக் கல்யாணஞ் செய்து ரொனற்காரணத்தினால் உபாத்தியமை உத்தியோகத்திலிருந்து பள்ளிக் கூட ஆத்காரிகளினுற் சிறிசில ஆடங்களில் விலக்கப்பட்டமையையும் நான் அறிவேன்; கிறிஸ்தவ கலாசாலை சிலவற்றில், அந்நகர சாலைகளின் அதிகாரிகளாயுள்ளார் தகுதியுடைய ஒரு தலைமைபாசிரியரை வைப்பதை விடுத்து, தகுதியற்ற குறைந்த தலைமை பாசிரியரைக் குருமார்க்கூட்டத்தின் தெரிந்து கியமித்து வருதலும் எனக்குத் தெரியும். அத்தயாகால யதிகாரிகளாயுள்ளார் சிலர் தங்கள் அதிகாரத்துவா பள்ளிக்கூடங்களை விடாபாறத் தாங்களாக ஆக்கிக் கொண்டார்கள்; சில மலேஜியர்கள் தங்கள் அக்காரத்திலுள்ள வித்தியாசங்களைத் தங்கள் சொந்த முதுசொமாக மத்தத்துத் தங்கள் பண்பாளர்க்கும் ஸ்பாப்பினர்க்கும் சீனமாகவும் வழங்காதது உட்பட்டுக்கொண்டனர்.

மதக்கட்சிப் பள்ளிக்கூடங்கள் வாயிலாகக் கெரும் இன்னுமொரு சங்கடமெனவென்றால், அனேக ஆத்காரிகள் தங்கள் பள்ளிக்கூடவாயிலாகத் தங்களுக்குப்பணலாபத்தைத் தேடிக்கொள்ளுமாறுகொண்டனர். லீலா, ஓலீவா குணத்தலகை என்பவர் தலைமைக் கணக்குப் பரிசீலனை உத்தியோகம் வகித்திருந்த காலத்தில் அரசாங்குடைய ஸ்பாபணத்திலே ஒரு பெருநகரத்தைக் காலச்சாரமம் 'கல்கி'த் தொடர்ச்சி இடம் பக்கம்



வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம் வீழ்க தண்புனல் வேந்தனுமோங்குக் கிழ்க தியதேல் லாமர மமமே கிழ்க வையக முந்தயர் தீர்கவே

இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பாணம் தாரணவரு ஆனிமீ ௨௨ வியாழக்கிழமை

கல்வி மந்திரியின் பேச்சு

II

அந்நிய சமயத்தவர்களின் அக் கிரமத்தினால் தமிழ்மொழிக்கும் சைவ சமயத்திற்கும் மேந்த குறைகளை நீக்கப் பிரயத்தவர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலரவர்களே யென்பது உலகப் பிரசித்தம். கிறிஸ்தவர்கள் தங்கள்மதத்தை எந்தெந்தவழியினர் பாப்ப முயன்றனர் அந்த அந்த வழிகளை யெல்லாம் தீரமுங் கையாளவும் சைவ சமயத்தைப் பரப்பவும் முயன்றார் இந்தப் பெரியார். வித்தியாசலைகளைத் தாபிப்பதிலும் சிறந்த தூலகளைத் திருத்தி அச்சிடுவதிலும் இக்காலத்திற்கு இன்றியமையாதன வாகிய தமிழ் வசன தூலகளைத் தாமே எழுதி அச்சிடுக விலும், சிறந்த பிரசுரகவகளைச் செய்வதிலும் சிற்பெண்ணுக்க கவ குணராய், எவ்வெவா தீமைமும் மேற்கொள்ளராய்த் தாம் எடுத்தகட்காரண சத்கருமத்தி லே யே இர்படப் உழைத்துத் தமிழ்மொழியையும் சைவ சமயத்தையும் உயர்த்தலையே வையதார. ஆந்தச் செயற்கருகு செயல்களைச் செய்வதற்கு நாவல் ராயர் உருத்த மதாரணத்த துணையாக நின்று ஆற்றியுள்ள மிருவருளொன்றை யாரும்; அநீதக காலத்திலும் அரசினருடைய உதவியை நாவலரவர்களுக்கு ஆலையாக, மிஷனரிமாருக்குக் கடைத்த தென்பது அக்காலத்தல் நாவலரவர்கள் எழுதிப் பிள்ள தூலகளைக் கொண்டு அறியலாகும்.

நாவலரவர்களைப் பின்பற்றிச் சில சைவக் கலாசாலைகளும் அக்காலத்திலும், பல கலாசாலைகள் பிரகாலத்திலும் ஆரம்பித்து நடத்தப்பட்டு வருகின்றன வென்பது நிச்சமெனிலும், அக்கலாசாலைகள் அந்தப் பெரியார்க்காண்டு நடத்திய தூயமுறையில் நடத்தப்படவில்லை யென்பது கவலைகடமாணத்தி; இக்காலத்தில் இப்படியான தரும் தாபனங்களை எவ்வகைத் து நடத்துவோருட் சிலரொழியப் பலரிடத்தல் அழுக்காறு அவர் வெகுளா ஆனலுச்சொல் முதலிய தருமத்தற்கு யதோதமான குணங்களுகு செயல்களு தலைப்படலாயின. தமநபகருததல் வருகளை குரோதம் சொறசோரவு முதலிய தீம குணங்கள் தரும் தாபனங்கள் பொறுப்பை ஏற்று நடத்துவாரிடத்தட பிறகுமாலுல், காலகதியில் அத் தாப

னங்களின் கதி என்லமோ யாமறியேம்.

மதக்கட்சியினரால் நடத்தப்படும் வித்தியாசலைகளுட் பல அந்த அந்த வித்தியாசலைக அதிகாரிகளால் வி யா பார முறையில் நடத்தப்படுகின்றன வெனனும கருத்துப்படக்கலயி மந்திரியார் அன்று எடுத்துக் கூறி டளளார்; அவர் சொன்ன அதற்கும நிசம். ஆந்த ட்டில உளள வித்தியாசலைக ளும் பல, யத்தியா பரிபாலன ததிற கெணத் தொடங்கக் கூட்டப்பட்டுள்ள சபை சவகங்க ளாலும் சில தனித்தனி அதிபர்களாலும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன; ஆப்படியான சவகங்கள் சபைகளுட் சிலயும், தனித்தனி அதிபர்களுட் சில குமாரபுய, ஏனைய சவகத்தினரும் சபையினரும், தனித்தனி யுள்ள அதிபர்களுட் பலரும் தம பொறுப்பிலுள்ள யத்தியாசலைகளை முழுதும் வி யா பார முறையில் நடத்த வருகிறார்கள் எனப்பது மிகையாகாது. யத்தியாசலை யங்காரிகளிட சிலர தவகளை பொறுப்பிலுள்ள பள்ளிக்கூடங்களைத் தவகளை யெண் மக்களுக்கும் பேர்த்தியாருக்கும் சீதலியாக்க கொடுக்கிறார்கள் என்று எவகளை கலய மந்திரியார் அன்று சொல்லார். அவர் சொன்னதைற்குத் தருட்டாதந் தேடி அதிதூயம் யோசிக்க வேண்டியதில்லை. நாமமேல் எந்ததப் புகழ்ந்து பாராட்டிய பெரியாரும் நைஷ்டிகப் பிரமசாரியும் அவதார புருஷமாய் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவல ரவர்கள் அக்காலத்தில மமலான மோககத்தல முத்தமுதல் தாபித்துச் சைவமுறைப்படி நடத்தி யந்த யாழ்ப்பாணம் சைவப்பிரகாச யத்தியாசாலையே ஆப்பொழுது அப்பெரியாருக்கு, அது வழியாற பெர்த்த முறை பூண்ட ஒரு தனித்த பெண்ணுல் நடத்தப்பட்டிருக்கின்ற மதாரண, கலய மந்திரியார் சொன்னதற்கு வேறுந்தருட்டாந்தந் தட்டவண்ணமுமா? யத்தியாசலைகள் பல வி யா பார முறையில் நடக்கின்றன வெணிக் கலய மந்திரியார் முறை யிட்டமை முழுதும் உண்மை யென்பதற்கு ஆனலு சில எவகளை அந்தப் பிரகாசத்தில எடுத்துக்காட்டுகிறார்.

திரு. ஆனேயின் காரியதரிசி

திரு. விஸ்வநாதனுக்குப் பதவி மாற்றம்

இலங்கையில் இந்திய அரசாங்கத்தின் பிரதிநிதியாக விருக்கும் திரு. எம். எஸ். ஆனேயின் காரிய தரிசியான திரு. விசுவநாதன் ஐ. வி. எஸ். சாம்ராஜ்ய உறுது இலாகாவின் டெபுடிக் காரியதரிசியாக வேர அல்லது பர்மா அரசாங்கத்தின் பொதுஜனத் தொடர்பு அதிகாரியாகவே கியமிக்கப்பட்ட புது டிலங்கை மாற்றப்பட்டிருக்கிறு என்று அறிவிக்கிறது.

உலகம்பலவிதக் கதை

(முற்றொடர் - 6) "தோறவேநீர் ஏறழை பேசேல்"

"மித்திரா, நீ எனது உற்ற நண்பனென்ற காரணத்தினால் உனக்கு உள்ளதைச் சொல்லிவிட்டேன்; நீ அதனை விபீதமாக நினைத்துக் கொண்டு என்னைப் பெண்விட்டுக் கார் சொற்தீகட்டு நடப்பவென்றும் சுயபுத்தியில்லாதவென்றும் கருத்துப்பட எனக்கு செய்கின்றாய்;

"எப்பொருள் யார் யார்வாய்க் கேட்டு மெய்ப்பொருள்காண்பதறியு"

என்றபடி பெண்விட்டுக்காராக உன்னைப்போத்த உற்ற நண்பராக, உறவினராக, உபத்தியாயராக, பெரியார் சிறியாராக, எவராக நீதியைச் சொன்னாற் கேட்டு நடக்க வேண்டியதுதானே முறை; நான் பழகாத பழக்கம் பழகி நடவாத நடை நடந்து கெட்டுப்போனால் என் பெற்றருக்குப்போல, என் பெண் விட்டாருக்கும் கவலை நேருந்தானே, எனக்கு வருஞ் சுகதுக்கங்கள் பிரதானமாக என் தாயாருக்கும் மாமன் மாமிக்கும் எனக்கென்று நியமித்திருக்கும் பெண்ணுக்கும் உரியவைகளல்லவா; நல்லபுத்தியை மாமன் விட்டுக்காரர் சொன்னுன்ற காரணம்பற்றிக் கொள்ளாத தளையிடச் சொல்லுகிறாயா? சிறு மந்திரி மதியும் - பேசில் இவைபுடையாள பெண்" என்றுதானே பாடப்பட்டிருக்கின்றது. உத்தம பத்தினிகள் தத்தம நாயகனுக்கு ஆடர் நேர்த்த காலத்திலே தக்க உபாயஞ் சொல்லித் தேற்றி அந்த இடையகறியி வழிகாட்டியதைப் பாலசிங்கா, நீ கேள்விப்பட்டதல்லவோ? கொள்கி கமுனிவருடைய தூண்டதலினால், சுகந்தலைய தரகன் அரிச்சந்திர மன்னனைப் பெருநாதருமபடி தம் லிக்க, அந்த மன்னன் அச்சமயத்திலே செய்வதென்ன என்று தெரியாமற் கலங்கி கிழக, "பிரானேசா, என்னை அடிமைபாக விற்று முனிவருடைய கட்டளைத் தீர்த்தவிடுகிறீர்" என்று உற்ற இடத்தில் உபாயஞ் சொன்னவன் உத்தமபாகிய சாதிர வதயல்லவோ? அரசனும் உடனே அப்படியே செய்தல்லவா முனிவர் கட்டளையும் அந்தச் சுயத்திலே தனக்கு நேர்ந்த அடையும தீர்த்தான்; ஆனதால் பெண்புத்தியும் கேட்கத்தக்க தென்ற நூற் கேட்கத்தான வேண்டும்; பெண்புத்தி கேட்பதற்கு கோரத்தாழிவதும் அப்புத்தியைச் சொல்லும் உத்தமியிலேயேயே தங்கியிருக்கின்றது ஆனதாற் பாலா, ஆந்த யதத்திலே உணனுடைய மகாணைக தவறும்; "தீரமுற்றும் ஏறழை மை பேசேல்" என்ற வாககயத்தை மறந்து உனக்கு உற்றதைச் சொன்னமையினறறான நீ என்னைப் பரிசுக்கின்றாய்; அல்லாமலும், என்மாமனார் விட்டுக்காரா இறறை வரையில் எனக்கு நேரில் ஏதும் புத்தி சொன்னாலுமல்; என்று உபாததியாயர் சொன்ன சமபுத்தியைக்கேட்டே நான் அப்புத்தியைப் படி நடக்கத் துணர்ந்தேன்; நீயும் மதபானஞ்செய்தல் முதலிய தீம செயல்களை இன்னேறி அறவையாழித்து உன் குணத்தற்கும் மாபுக்குந்தக்க நடந்தால் உனக்கும் உன்னு-ன் கடித்திரியும் எனக்கும் அது பெருமைபெயராயும்" என்று இத்தமாக மொழிந்தான் விசுவநாதன்.

"நகயல்சொற் கேளேல்" விசுவநாதன் சொன்னவைகளை யெல்லாம் அவதானமாகக் கேட

டுக்கொண்டிருந்த பாலசிங்கன் சற்றுவேளை யோசித்தபடி யாதம் பேசாதிருந்துவிட்டுப் பின்னர், அவனைப் பார்த்து "நண்பா, நீ சொன்னவைகளை நான் மறுக்க வில்லை; உத்தமமான மனைவி வந்து வாய்த்துவிட்டால், அவளை மனைவி பாகவுடையவனே பெரும் பாக்கியவான்; அப்படிப்பட்டவளுடைய சொல்லைக்கேட்டு நடப்பதனால் நன்மையெழாழிய ஒருபோதும் தீமை வராதின்பது நிசம்; ஒரு பெண் உத்தமியென்பதையும் அவ் லென்பதைம அவள் கணவனிடம் வருமுன் அந்தக் கணவன் அறந்தவிட முடியுமா? இதனால் உன் அம்மான மகளை நான் உத்தமியல்லவெனச் சொல்லுகிறேன் என்ற கனவினும் கிளையாதே; அவள் மகா உத்தமியாயிருக்கலாம்; அப்படி இருக்கவேண்டுமென்பதே எனது கீர்ப்புமுமாகும். நான் உலகத்தக்குப் பொதுவாக உள்ள தியாயத்தைத்தான் சொல்லுகிறேன்; நீ சொன்னவை முழுவதும் நிசமானால் தைபல் சொற்துக்களல் என்று ஓர்வையார் சொன்னதற்கு கயாயமென்ன? "காய்தல் உலகத்தல் அகற்றி ஒருபொருட்கண் ஆய்தல் அறவுடையோர் கண்ணிதே-தாய்வதனகண், உற்ற குணத்தானரு உலகத்தின்கண், குற்றமும் தோன்றக்கெடும" எனது நீயே முன்னாப்பலமுறை எனக்கு எடுத்துச் சொல்லிப்புகுகிறாய்; மனம் ஒருவனிடத்திலே, இல்லையேல் ஒருததயிடத்திலே படிந்த விட்டால், பின்னர் கியாயம் நடுவு கல்மையென்பன அவன் விஷயமாய், இல்லையல் அவன் விஷயமாகத் தோன்றதல்லவா? உன் மைத்துனியின்மது நீ வைத்த காதல் அவளளில் கிற்பதோடு அமை யாத, அவள் பெற்றாராகிய உன் மாமன் மாமிடத்தும் அன்பையும் விசுவாசத்தையும் ஆக்கியிட, நீ இப்பொழுது அவர்களைல்லாரும் நல்லவர்களென உறவினிக்கொண்டு உன் உற்ற நண்பனாகிய என்னைப் புறக்கணிக்காதலைப்பட்டுக்கொண்டாய்; பேப்பி சிரித்தாலும் பிழை அழுதாலும் பிழை பென்றபடி, ஆனி நான் உனக்கு நன்மையைச் சொன்னாலும் எதவும் உன் செயலில் வருது; இக்கனயிட்டுத்தான உன சினேசத்தை இன்னேறி நான் யிரு ம்பவிலலையென்கிறேன்; இந்த இரகாயத்தை நீயும் சமமுறந்தி உன் னையறயாமலே எனக்குச் சொல்லி விட்டாய். உள்ளன்பிலாத பேர்த்தித்திக்கவே பேசி உறவாதம் உறவும் உறவாமோ? ஆனதால் விசுவநாதா, உனக்கும் எனக்கு மிடையே யுள்ள பாசம் இன்னேறி அறமது போகட்டும்; இதனால் எனக்கு முனக்கும் எவ்வகையான மறந்துவிட்டால், நீ எனதுடன் சினேகமாபிருந்தாலும் சரி, இல்லையென்றாலுஞ் சரி, எங்கிருந்தாலும் நீ நல்லாயிருக்க வேண்டுகெண்டபதே எனதுசை" என்று தன் முகத்திற கவலை புலப்படச் சொல்லிச் சீவலென எழுந்து சென்றான் பாலசிங்கன். விசுவநாதனும் அவன் சமற்றிற் சொன்ன வார்த்தைகளினால் மனங்கரைந்தாலும், "எவ்வகை பொருய்யு? பாலா! கோபித்துக்கொண்டன யா; கில், கில்! நானும் உன்னுடன் வருகிறேன்" என்று சொல்லிக்கொண்டு எழுந்துகிழுவ தெரிட விவதப்பால் அவனைத் தொடர்ந்து போனான்; விசுவநாதன் சொன்ற பாலசிங்கன் தன்னை விசுவநாதன் தெரிட தொடர்ச்சி உற புகும்;

கல்வெட்டு வசனம் 2

அ. வி. மயில்வாகனம், புத்தளம்

(முற்றொடர்)

கல்வெட்டுக்களின் வசனநடை அவற்றிற்கெனவே புறம்பாகத் தோன்றியது போலும். அவைகாலத்தனவாகிய ஏனைப் இலக்கியங்களானும் பிரகாலத்தனவாகிய இலக்கியங்களானும் ஆந்நடை காண்டல் அரிது. சில்பிகள் அக்கால வழக்குமொழியில் மாதிரித் தோன்றிய பல சொற்களை எடுத்து ஆண்டிருக்கின்றனர். ஆகவே இம் மொழி வடிவமே அக்காலத்தவர் பேசிய பாஷை என்ற கூறிவிடக் கூடாது. ஏனெனில், இவை மிக நீண்டு தொடர்ச்சியற்ற பொருளுடையனவாகத் தோன்றுகின்றன. சொற்களைக் குறக்கல், உச்சாரண மாற்றம், சொற்றொடர்ச் செய்மை முதலியன இக்கல்வெட்டுக்களுக்கே பிரத்தியேகமானவை. அ/ஔ, க/ய, க/ச, ச/ப முதலிய எழுத்துக்கள் ஒன்றைப்பொன்று மாறி துடர் பெறல் உங்கே குறிக்கத்தக்கது. உதாரணம்:— நந்தரயினக்கு—நந்தரயினக்கு, பதிகம்—பதியம், உரோகினி—உரோசணி, அரசன்—அரசரன் etc என்பன அவை. பேரவி பேரன்றனவும் சில.

நாம் உச்சரிக்கும்பொழுது சில எழுத்துக்களை விழுங்கி விடுகின்றோம். பின்பு அவ்வுச்சரிப்பின்படியே அவற்றை எழுதும்போது தவறாக எழுதுகின்றோம். கல்வெட்டுக்களில் இவ்விதச் சொற்றொடர்கள் பலவுள. உம்:— நான் + அமை = நாளன்ற நான். (P. 15-5) அரையன் திருவாரூர் நான் etc இனி சொல்லுமுன் யகரம் தோன்றலும் வேறிடத்துள் உகரவுடம்படு மெய்க்குப் பதலாக வருதலும் உண்டு. உம்:—பெப்போ? யேன்? யிப்படிக்கு யென்ற கலைஞர் யென்ற. (T. K. C. இய்யூலி) என்பன அப்போதுபோல இப்போதும் சென்னையில் வழங்கி வருகின்றன.

வடமொழி வழக்கு இவற்றையிதழிவிட்டு உண்டு. ஒரு கலவட்டேனும் வடமொழி விரவாதது இல்லை என்ற திட்டமாகக் கூறிவிடலாம். பெய்க்கீர்த்தி புழும்மொழி, பட்டம், வாழ்த்துரை முதலியன யாவும் சங்கத மயமாகவே யிருக்கும். அவற்றின் தொடக்கம்:— ஸ/வ ஸி/த ஸீ என்பிருக்கும் சங்கதச் சொல்லுடன் நட்புப்பூண்டி கிரபது கிரந்த இலிபி. அதுவும் ஆதிக்கம் உண்டென்பது சொல்லாமல் தோன்றாது. ஆனால், மணிபுலவர் வசனத்தைக் காட்டிலும் இது கனது!

எண்கள் எல்லாம் தமிழ்முறை தழுவினே எழுதப்பட்டன. உம்:— 41க்கு, யாண்கு00புதன்சிழைமயம் etc இவர்க்கு நட்சத்திரம், மாசம், வருஷம், பட்சம் என்பன எல்லாம் தமிழ் வழக்கில் வந்திருத்தலின் வரிசை முறையில் ஆகக் கலவழக்கிற்கு நேர் எதிராகத் தோன்றுகின்றன. மேலே காட்டிய வழக்கு மேலினமாகச் செல்வது. உம்:— மணி, நான், மாசம், வருடம் என்பன கிழைத்தேசத்தா மாருக் கலவழக்குகின்றனர். (உம்—நாவலர் தேசிகர் முதலியார் பதப்பு தூலகளுக்கானக)

மணிப்புலவரின் தூல்களுள் அற்றிற் கு ஐம்பது விக்கமாவது வட சொல் இருக்கும். கல்வெட்டுக்களின் பெய்க்கீர்த்திப் பாகத்தல் மாதிரிப் புவலிசுதம் காணலாம். ஏனைய இடங்களில் சொற்கள இவ்வுரும்குமரக்க காணப்படுக. அவையும் கயிழ்மொழி தழுவிப்ப மாற்றி வழங்குகின்றன. சமரால

பாண்டிய மன்னர் சாசனங்கள் இப்பெயர்ப்பட்டன. உம்:— தன் மகன் தண்டேசுவரேவர், திருச்சூலம், சக்கரவர்த்தி வியஞ்சனம் என்பன. இருந்தும், சிலவிடத்தில் பாண்டியன் என்னுள் சொல்லியே பாணன் என்று பிறிதொரிடத்தில் ஒரு சிலபி கொத்திவிட்டான்! முடிவாக இக்கல்வெட்டுக்களுள் வடமொழிக்கலப்பின் சராசரி வீச்சும் பார்ப்பதானால் அது 15க்கும் 25க்கும் இடையில்தான் இருக்கும்.

இனி, இற்றைக்கு ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒரு சருத்தொடு வழக்கிய சொல், இன்று வேறொரு கருத்தில் வழங்குகூடையும் நாம் காண்கின்றோம். உம்:— ஊர், நகரம், நாடு என்ற இம்மூன்று சொல்லும் புதுக்கோட்டைச் சாசனத்தின் இடவகுபெயராகவே வழங்கியுள்ளன. ஆன்றி, அவை பெயர்ச்சொல்லாகவே வழங்கப்பட்டன. சாசனத்தின் வருமுறை காண்க:— 'மேரிஞ்சுக்குடி ஊர் இசைத்த ஊரோடி; தென்கு விராட்டு நாடு இசைத்த நாட்டாடி; சுந்தர சேழ்புரத்து நகரம் இசைத்த நகரோடி etc' இவ்வசனங்களுள் தோன்றியுள்ள கடைசிச் சொற்களைப் பற்றியே எமது பேச்சு. இவை, அவ்வெற்றிடங்கள் யானும், முழுமாதையேனும் குறிக்கவில்லை. ஆன்றிச் சட்டம் பதினாறாம் ஐம்பெருக்குடி, எண்பேராயம் என்னும் தொகுதிகளுட் சேர்த்தாருமே இவை குறிக்கும் சிறு குழுக்கள்! இப்படிக்கருத்து வேறபாடும் இவற்றின் நோக்கத்தோடு.

திருவேந்திரம் கல்வெட்டுக்களும் சின்னமண்ணூர்ச் சாசனமும் மிகப்பழையன. அவற்றின் வசனங்கள் மிகச் சிறிபனவாகத் தோன்றுகின்றன. பின்னொழுத்தவற்றின் வசனம் நீண்டிருக்கின்றன. இவற்றையாவியிருக்கும். eg. T. A. S. Vol I, P. 231-3— இவற்றையாவியிருக்கும். உம்:— 360 A. D. ஐம்பத்தேழின்சனக்கோற்ற சர்க்காராகி ஆசிரிகர் நீலக்கை 650 A. D. பகர்ப்படுகுலவிதாக்குரன் சத்தநமலன் குணபான் etc.

சோழவாசநடை யவாகிய அதிக சாசனங்களில் இ, ஊ என்பன எழுத்துக்கள் அருமையாகவே காணப்படும். ஆனால் இவற்றிற்குப் பதிலாக இ, உ, என்னும் குறில்களை வழங்கியுள்ள. உம்:— 41-1. 35 கழ்ப்பாறகெல்லை. (கி)34 காத்தேனர்க்கலை; (ஊ) 15, 16, ஆழர்க்கோட்டம் (மு) 33 வகதான (தி) என்று இப்படியாகப் பலப்பல உள.

இவையும் எழுதும் எளிமை கருதியோ பேச்சுமுறை தழுவினோ இச்சாயலை எடுத்திருக்கின்றன. இனி, பழந்தமிழ் வழக்கில் (ஈ) யையும் காணமுடியாது. அதற்குப் பதிலாக (இ) தான் இருக்கும். சூழிகழிக்காவிடத்து அதையும் குறியேகொள்ளும்.

அடுத்து மேற்செல்ல்வாம்.

வியாபாரத்திற்கு கழகு

விளம்பரம் செய்தல்

நாட்டமிகு தண்டி

(தருமபுர ஆதினத் தமிழ்ப்புலவர் வித்துவான், திரு. வை. மு. சண்முக தேசிகரவர்கள், நாகை)

கண்ணார் மணியொன்று மிச்சிக்க கயிற்பிடித் தாற்குத் தண்ணூர் புனற்றடர் தொடர் ஊர் தன்னை நகுமமணர் கண்ணாங்கிழப்ப வமணர் கலங்கக்கண்டம்மலர்க்கண் விண்ணு பகனிடைப் பெற்றவ னூர் விற்றற்றண்டியே' நாட்டமிகு தண்டி என்னும் தொடர்மொழி, நம்பியாரூரர் 'குல் முய்ய எழுய்யச் சைவன்னெறியின் சீவமுய்யத்' திருவாய் மலர் தருளிய திருத்தொண்டத்தொகை 5-வது செய்யுளில் 6 வது அடிமுற்பகுதி.

ஆளுடைய நம்பிகள் திருத்தொண்டத்தொகையில் அடியார்களின் பெயர்களை அடைமொழி இன்றிக்கூறவர். சில அடியார்களின் பெயர்க்கு அடைமொழிகொடுத்துக்கூறவர். அவ்வடைமொழியில் அடியாறு தொண்டைப்பற்றிய குறப்புக் காணப்படும். அவ்வாறே 'தண்டிக்கும் அடிமன்' என்று கூறாமல் 'நாட்டமிகு தண்டிக்கும் அடியேன்' என்ற கூறியதற்கு இவர் பிறவிக்குருடாராயிருந்த திருவாரூர் திருக்கோவிலின் பெற்றிசையில் ஓர் திருக்குளம் (சுமலாலயம்) தொடர் அதன் முற்றக்கண்ணொளி பெற்றனர் என்ற குறிப்புப் பெறப்படுகின்றது.

தண்டியடிகள் முற்பிறப்பிற் செய்த வினையின் பயனாகத் திருவாரூரிலே கண்ணொளியின்றிக் குருடாராய்த் திருவவதாரன் செய்துள்ளார். சில்லாண்டுகள் கழித்து இவர் பிறவி பெடுத்தபயன்பு பெற்றவான வேண்டிச் செய்ததொன்றி செய்ப விழைந்தார்.

மக்கட்கு ஓர் அக்கண்ணும் இரண்டு புறக்கண்களும் இருக்கின்றன. அக்கண்ணை ஞானக்கண் என்றும், புறக்கண்ணை ஊணக்கண் என்றும் கூறலாம். அக்கண்ணுடைய மயங்குப்புறக்கண் க்கவையில்கூட, அக்கண்ணுடைய பெறத்தவர்க்குப் புறக்கண் தேவை. இதுபற்றித்தான் முனிசி ரீஷ்டர்களும புறக்கண்ணை முடி அக்கண்ணுடைய ஆண்டவன் அறிந்து மகிழ்கின்றனர் போலும். அக்கண்ணுடைய அழகிய திருமேனியைக் கண்டு களித்தறகு வது வாகன்றது. புறக்கண் உலகியலை காண்பதற்கு ஏதுவாகின்றது. புறக்கண்ணுடைய ஆண்டவனாக காணலாம். ஆளுடைய அரசர் திரு ஆங்கமாலையிற் கூறியாரும் புறக்கண் கண்ணுத்தகடவுளின் கழலாயைக் காணுமாயின், பயன் உயர் நாம கண்ணப்பறறயன் கடவுளையும், கடவுள் ஆலயவகணையும் சந்தித்தல். "கண்ணையணக்கண்ணை" "கண்ணுதலாலயம் கோக்கு" என்பன கண்ணை" என்னும் ஆண்டிரேர் அமுத மொழியை அந்நன்வலியுறத்தும். திருவள்ளூர் "கண்ணுடைய, நொப்பவர் மறரோ" என்ற கூறியதனை நம்பிக்கையுடைய அடியை அக்கண்ணுடைய அறிதற்குற மக்கள்க்குறவாகவே கண்ணுடையவர என்பது விளங்கும்.

தண்டியடிகள் கோட்டமும் காலையில் நீராடிச் சிவசின்னங்களைத் தரித்து நான்கு கருங்கலமாகப் நமசிவாயப் பத்தத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு ஆருர் ஆலயத்துட் சென்று அடியார்கள் விற்றற்குப் தேவாசிரிப மண்டபத்தை மனப்போடு வணங்கி வலவந்து சேசகலாலயத்தில் ஆருரிலை அறிந்து புறம்பான அமண

பாழிகளும், பள்ளிகளும் அதிகரித்திருந்தன. அமணர்கள் தங்கள் பாழிகளைத் திருக்குளத்தின் கரைப்பைச்சுற்றி அமைத்துக்கொண்டிருந்தனர். தண்டியடிகள் ஓர் கள அக்குளத்தை அக்மலாலயம் ஆழமாகவும், அமைக்கவேண்டுமென்று ஆர்வம் கொண்டார். அடிகள் குருடாரதின் குழியில் ஓர் முனைய நட்டு அகிற்கட்டிய கயிற்றைக் குளக்கரையின் புறத்து ஓர் குறியை நட்டு அதனுடன் பிணைத்து அக்கயிற்றைத் தடவிப் பிடித்துக்கொண்டேவந்து தடவி மண்ணைக் கல்வி எடுத்து முடிபிற றுங்கி மீண்டும் அக்கயிற்றைத் தடவிப் பிடித்துக்கொண்டு சென்று புறத்தில் கொட்டுவார். அப்பொழுதும் எப்பொழுதும் சிவசின்னம் மறவாமல் அஞ்செழுத்தது ஒதுக்கொண்டேயிருப்பார். இவ்வாறே மீண்டும் மீண்டும் தளராத ஊக்கத்தோடு திருக்குளம் வெட்டும் திருத்தொண்டைச் செவ்வனே செய்து வந்தார்.

இவர் இவ்வாறு செய்யும் செயலைக்கண்டு மனம் பொறாத அமணர்கள் இவரிடம்வந்து 'நீர் மண்ணைக் கலவிப் பிராணிகளை வருத்தவேண்டாம்' என்றனர். தண்டியடிகள் அவர்களை நோக்கி 'திருவிளைய! சிவபெருமானுக்காகச் செய்யும் பணி குற்றமல்லாத அறமாகும் என்பதை அறியீர்' என்ன, அவர்கள் 'யாங்கள் செப்பும் அறத்தைக்கே கடவுளை இழந்ததோடல்லாமல் செவிப் புலனையும் இழந்தாரோ?' என இகழ்ந்தனர். அடிகள் 'நமது உணர்வும், விழிக்குறும், கோரச்செய்யும் உலகக்கே பொருத்தது. யான இகறவன சேவடிபைக்காண்பதல்லது வேறொன்றையு காண்க. அது உலகக்கு எவ்வாறு தெரியும். உங்களைக் கண்டு குருடாய்ப் ப்பாகவும், என்கண்கள் ஒளிபைப்பறவும் செய்தால் என் செய்வீர்' என்றனர். அமணர்கள் அகட்புழங்கி 'நீ அவ்வாறு செய்யின் ஆவியுரைவிட்டுச் சென்றுவிடுகின்றேம்' என்று கூறி அவர் வைத்திருந்த கூடை முதலியவைகளைப் பறித்தெறித்து கயிற் களை யும் அடித்துத் தள்ளினர்.

பின்னர், தண்டியடிகள் மறிகாரக் கண்டார் சூழ்ச்சியில் மணியாயி வினமுனவந்து விழுத்து இகறகுசி 'ஐயன் இன்று அமணர்கள் என்னை அவமானஞ் செய்தார்கள். அவ்வருத்தந்தீர் அடியேற்கு அருள் செய்தல் வேண்டும்' என்று விண்ணப்பித்தது. திருமடஞ் சென்று கித்திரை ராயினார். வேண்டுவார் வேண்டுவதே விரும்பி இயும் வித்தகர்களவிம ரேனற 'அனாசன! நீ வருத்தம்க; நாளை இன் கண்ணிழித்து அந்த வஞ்சு, அமணர்களுது கண் மறையுமாறு செய்கின்றோம்' என்று அறிவித்து, அவ்வூர் அரசனுடைய கண்ணிலும் தோன்றி 'அரச! நமது தொண்டைய தண்டி நமக்குத் தடக்கம் வட்டியதைக்கண்ட அமணர்கள் கரியாது அப்பணி செய்யாதவாறு தடுத்த விட்டனர். நீ சென்று உடனிருந்து அவர் கருத்தினைபடி பணியைத் தட்டையின் பிறறறவிப் பாய்' என்று கூறி மறைக்கநூறினர்.

பொழுது புலர்ந்தது. வேந்தன் அடியையடைந்து ஆறையன் தமக்குக் கண்கல வந்து அருளியவறவைக்கூறி, அமணர்களை செய்த தீமையையும் க்கட்டு அறிந்தான். சமணர்களை அழைப்பித்து அடிகள் தோடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்)

பண்டைத்தமிழரின் சமயம்

(திருமயிலை திருவாளர் சே. வெ. ஜம் பல்லங்கம்பிள்ளை அவர்கள்)

ஒவ்வொரு பொருளிலும் கடவுள் அந்தரியாயியாய் விளங்குவதை எல்லாராலும் தெரிந்துகொள்ளும் முடியாக. இருந்தும் அந் கருளுக்குத் தெரியாமலே கடவுளின் அருளிச் செய்திக்குள் நுழைந்து விடுகின்றனர். இது எதற்குரியதெனின், ஒரு சிறு பூச்சி யானது சுகாதார நிலையத்திலுள்ள காற்றைத் தான் இன்னதென்றறி யாமலே சுவாசிப்பதுபோலாம். இப்படிச் சிறுக்கச் சிறுக்கக் கடவுளின் அருளை நுகர்வதால் ஆன்மாக்கள் படிப்படியாக மேல் நிலைக்கு வருகின்றன. பாவனைகளால் உயிருள்ள பிராணிகள் அடையும் பயன வெளிக்குத் தோற்றவதிலே. பல விவாதிகள் சிறு பூச்சிகளால் உண்டாவதை யாம வெளித்தோற்றத் தால் அறியக்கூடாமல் இருப்பது எல்லோரும் அறிந்ததே.

இப்பாவனையால் உயிர்களுக்கு உண்டாகும் பலன் துணையாகவே அந்த வெளிப்பாட்டையே அறியக் கூடாது. இப்பாவனையால் புகழிழுவது கடவுளின் அருள் செய்திக்குரியதாகவே அந்த வெளிப்பாட்டை அறியாமல் இருப்பது போலும் பிரயோசனத்தை அடைகின்றோம். இப்படிச் சிறுக்கச் சிறுக்கப் பாவனையால் உயிர்கள் பெற்றிருக்கின்றன. அருளைச் சிறுக்கச் சிறுக்கப் பாவனையால் உயிர்கள் பெற்றிருக்கின்றன. அருளைச் சிறுக்கச் சிறுக்கப் பாவனையால் உயிர்கள் பெற்றிருக்கின்றன.

மனிதனுடைய ஆசை இவ்வாறு ததைப் பொறுத்தமட்டும் அளவாக இருப்பின அவன் அதனை அனுபவித்துப் பிறகு மேலவழிக்குப் போகலாம். அவனுடைய உலகப் பற்றை அளவு கடந்து போனால் அவன் சமய வரம்பைக் கடந்து விடுகின்றான். சமயத்தைக் கடவுள் ஏற்படுத்தியிருந்தும் அதனை அனுபவிப்பதற்கு மனிதனிடத்துள்ள மலபந்தத்தாலுண்டாயதாம். அம்மலபந்தத்தால் அவன் சமயத்தை மீறி நடக்கின்றான்.

மனிதனுடைய ஆசை இவ்வாறு ததைப் பொறுத்தமட்டும் அளவாக இருப்பின அவன் அதனை அனுபவித்துப் பிறகு மேலவழிக்குப் போகலாம். அவனுடைய உலகப் பற்றை அளவு கடந்து போனால் அவன் சமய வரம்பைக் கடந்து விடுகின்றான். சமயத்தைக் கடவுள் ஏற்படுத்தியிருந்தும் அதனை அனுபவிப்பதற்கு மனிதனிடத்துள்ள மலபந்தத்தாலுண்டாயதாம். அம்மலபந்தத்தால் அவன் சமயத்தை மீறி நடக்கின்றான்.

மனிதனுடைய ஆசை இவ்வாறு ததைப் பொறுத்தமட்டும் அளவாக இருப்பின அவன் அதனை அனுபவித்துப் பிறகு மேலவழிக்குப் போகலாம். அவனுடைய உலகப் பற்றை அளவு கடந்து போனால் அவன் சமய வரம்பைக் கடந்து விடுகின்றான். சமயத்தைக் கடவுள் ஏற்படுத்தியிருந்தும் அதனை அனுபவிப்பதற்கு மனிதனிடத்துள்ள மலபந்தத்தாலுண்டாயதாம். அம்மலபந்தத்தால் அவன் சமயத்தை மீறி நடக்கின்றான்.

மனிதனுடைய ஆசை இவ்வாறு ததைப் பொறுத்தமட்டும் அளவாக இருப்பின அவன் அதனை அனுபவித்துப் பிறகு மேலவழிக்குப் போகலாம். அவனுடைய உலகப் பற்றை அளவு கடந்து போனால் அவன் சமய வரம்பைக் கடந்து விடுகின்றான். சமயத்தைக் கடவுள் ஏற்படுத்தியிருந்தும் அதனை அனுபவிப்பதற்கு மனிதனிடத்துள்ள மலபந்தத்தாலுண்டாயதாம். அம்மலபந்தத்தால் அவன் சமயத்தை மீறி நடக்கின்றான்.

மனிதனுடைய ஆசை இவ்வாறு ததைப் பொறுத்தமட்டும் அளவாக இருப்பின அவன் அதனை அனுபவித்துப் பிறகு மேலவழிக்குப் போகலாம். அவனுடைய உலகப் பற்றை அளவு கடந்து போனால் அவன் சமய வரம்பைக் கடந்து விடுகின்றான். சமயத்தைக் கடவுள் ஏற்படுத்தியிருந்தும் அதனை அனுபவிப்பதற்கு மனிதனிடத்துள்ள மலபந்தத்தாலுண்டாயதாம். அம்மலபந்தத்தால் அவன் சமயத்தை மீறி நடக்கின்றான்.

மனிதனுடைய ஆசை இவ்வாறு ததைப் பொறுத்தமட்டும் அளவாக இருப்பின அவன் அதனை அனுபவித்துப் பிறகு மேலவழிக்குப் போகலாம். அவனுடைய உலகப் பற்றை அளவு கடந்து போனால் அவன் சமய வரம்பைக் கடந்து விடுகின்றான். சமயத்தைக் கடவுள் ஏற்படுத்தியிருந்தும் அதனை அனுபவிப்பதற்கு மனிதனிடத்துள்ள மலபந்தத்தாலுண்டாயதாம். அம்மலபந்தத்தால் அவன் சமயத்தை மீறி நடக்கின்றான்.

மனிதனுடைய ஆசை இவ்வாறு ததைப் பொறுத்தமட்டும் அளவாக இருப்பின அவன் அதனை அனுபவித்துப் பிறகு மேலவழிக்குப் போகலாம். அவனுடைய உலகப் பற்றை அளவு கடந்து போனால் அவன் சமய வரம்பைக் கடந்து விடுகின்றான். சமயத்தைக் கடவுள் ஏற்படுத்தியிருந்தும் அதனை அனுபவிப்பதற்கு மனிதனிடத்துள்ள மலபந்தத்தாலுண்டாயதாம். அம்மலபந்தத்தால் அவன் சமயத்தை மீறி நடக்கின்றான்.

மனிதனுடைய ஆசை இவ்வாறு ததைப் பொறுத்தமட்டும் அளவாக இருப்பின அவன் அதனை அனுபவித்துப் பிறகு மேலவழிக்குப் போகலாம். அவனுடைய உலகப் பற்றை அளவு கடந்து போனால் அவன் சமய வரம்பைக் கடந்து விடுகின்றான். சமயத்தைக் கடவுள் ஏற்படுத்தியிருந்தும் அதனை அனுபவிப்பதற்கு மனிதனிடத்துள்ள மலபந்தத்தாலுண்டாயதாம். அம்மலபந்தத்தால் அவன் சமயத்தை மீறி நடக்கின்றான்.

மனிதனுடைய ஆசை இவ்வாறு ததைப் பொறுத்தமட்டும் அளவாக இருப்பின அவன் அதனை அனுபவித்துப் பிறகு மேலவழிக்குப் போகலாம். அவனுடைய உலகப் பற்றை அளவு கடந்து போனால் அவன் சமய வரம்பைக் கடந்து விடுகின்றான். சமயத்தைக் கடவுள் ஏற்படுத்தியிருந்தும் அதனை அனுபவிப்பதற்கு மனிதனிடத்துள்ள மலபந்தத்தாலுண்டாயதாம். அம்மலபந்தத்தால் அவன் சமயத்தை மீறி நடக்கின்றான்.

மனிதனுடைய ஆசை இவ்வாறு ததைப் பொறுத்தமட்டும் அளவாக இருப்பின அவன் அதனை அனுபவித்துப் பிறகு மேலவழிக்குப் போகலாம். அவனுடைய உலகப் பற்றை அளவு கடந்து போனால் அவன் சமய வரம்பைக் கடந்து விடுகின்றான். சமயத்தைக் கடவுள் ஏற்படுத்தியிருந்தும் அதனை அனுபவிப்பதற்கு மனிதனிடத்துள்ள மலபந்தத்தாலுண்டாயதாம். அம்மலபந்தத்தால் அவன் சமயத்தை மீறி நடக்கின்றான்.

மனிதனுடைய ஆசை இவ்வாறு ததைப் பொறுத்தமட்டும் அளவாக இருப்பின அவன் அதனை அனுபவித்துப் பிறகு மேலவழிக்குப் போகலாம். அவனுடைய உலகப் பற்றை அளவு கடந்து போனால் அவன் சமய வரம்பைக் கடந்து விடுகின்றான். சமயத்தைக் கடவுள் ஏற்படுத்தியிருந்தும் அதனை அனுபவிப்பதற்கு மனிதனிடத்துள்ள மலபந்தத்தாலுண்டாயதாம். அம்மலபந்தத்தால் அவன் சமயத்தை மீறி நடக்கின்றான்.

நாட்டமிகு தண்டி

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

யும், அமணர்களையும் தடக்கக் கரைக்கு அழைத்த வந்து தண்டியடிக்கைப் பார்த்துத் "தாங்கள் கண்பெறாமற் கரைக்காவண்ணம்" மென்றுவேண்டி, அடிகள் கமலாலயத்தில் இறங்கி, "ஏய்த அடிமை சிவனுக்கு யானென்னி லின்றென் கண்பெற்று, வேந்தனெதிரே திருவாரூர் கிரவுஞ்சமணர் கண்ணிழப்பார், ஆய்தபொருளுஞ் சிவபடிமே யாவது" என்று அஞ்செழுத்தை எடுத்தோதி முழுகிவர். முழுகி பெழுமபேறு கண்ணொளி பெற மெழுகார். அமணர்கள் கண்ணொளியற்றத் தடுமாறினர், அது கண்ட அரசன் அமணர்களை ஊரை விட்டுத் தூரத்தி விடுமாறு கட்டளை யிட்டான்.

அமணர்கள் அனைவரும் ஆரூரை விட்டு அகன்ற பின்னர், அரசன் அமண பழிகளையும் பள்ளிகளையும் அடியோடு அழித்துக் குளத்தை அகலப்படுத்தி அழகிய படிக்கட்டு களையும் அமைத்துத் தண்டியடிக்கின்ற தாட்டாமரைபை தன சென்னியாலவணங்கி அரண்மனைக்கு வசினர். அடிகளும் சிவனாடிகள் சிவத்தொண்டு செய்து சிவபேறாறப் பெற்றனர்.

இச்சரிக்கையிலிருந்து நாம் அறிந்து கொள்வன:- மாணுட்பிறவியெடுத்த தன் பயன அரண்பணி செய்த வேண்டும். அப்பண்பும் மனவுறுதியோடு செய்யவேண்டும். அவ்வாறு செய்யும் தொண்டிற்கு எத்தகைய இடையூறுகள் தோன்றாதினும் உயர்வு நடத்த வேண்டும். சிவத்தொண்டினால் எத்தகைய தீவகையும் தீராகிக் கொள்ளலாம். சிவனடியார்களை இகழ்பவர்களும், சிவத்தொண்டிற்கு இடையூறு செய்பவர்களும் தீமைபய யடைவார்கள். அன்புடைத தொண்டர்க்கு இறைவன் எளிவந்து அருள் செய்வான். சிவசன்னவர்களை மணியூர்வகாண்டு சிவபுராக்கரத்தை முப்பேர்தம் மசுத்தலம் வண்டும். சிவபுராக்கரம் நம்மைச் சென்றெறிப்பறச்சீரடும், என்பன பலவாம்.

—ஞானசம்பந்தம்.

அவர்களுடைய பெருமைக்கு அவர்கள் பாஷையே சாட்சி. Rev. P. Percival தமிழ்ப் பாஷையைப் பற்றிக் கூறுவதாவது:-

சுருக்கமாகவும் வளக்கமாகவும் தத்துவ ஆராய்ச்சி முதலியவற்றை எழுத்தையடித்துப் பூப்பாஷைக்குக் கிரிவண்ப்பதாகம். செய்யுள் பற்றி Dr. Winslow ரொலுவ தாவது:-கீர்க், லத்தா டாஷைக் க்கை எட்டிலும் தமிழ்ச் செய்யுள் சமப்புறத்தென்பதாம். Charles B. Gom தமிழ் ஆலக்கியம் உலகத்தினுள்ளவற்றில் சிறந்ததென்ற மதப்பிண்குரர்.

தங்கள் சமயத்தால் தமிழர்கள் அடர்த்த மென்மைபைக் கூறினும் ஆனால் பழக்க வழக்கங்களில் சிவபேறாம்கள் காலந்தாத்தினை வந்து புத்தகங்களை உடைய அபற்றை நீக்கப் பழைய உலகக்குக் கொணர் வகளை அடிய அறிஞர் உடைய. (மீதிடரு)

அரிசி கொண்டு வந்தவருக்கு அபராதி

பொம்மட இல்லாமல் 5 டி ராட்டு அரிசி கொண்டு வந்தவர்க்கு பொம்மட கொடை வாசியும் புத்தக இலாகா விவிரும்பு இயல்பு பெற்றவருமாகிய எம். பிபாடிய என்பார் மீது குற்றஞ்சாட்டித் தொடரப்பட்ட வழக்கை எதிர்க்கு ரூபாய் 50 அபராதி விதிக்கப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணத்துக் கிராமப் பெண்ணின் அல்லோல கல்லோலம்

அந்தோ அதி நான் என்செய்வேன் ஒருநாட்காலையான் வயல் வெளியில் உலாவிக்கொண்டு வருகையில் திடீரென "அந்தோ அதி நான் என்செய்வேன்" என்ற சத்தங்கேட்டது. திடுக்கூற்றிற், அங்கும் இங்கும் பார்த்தான். ஓர் கைம்பெண் இருந்து புலம்புவதைக் கண்டேன். அம்மா அம்மா என்ற பலமுறை கூறியும் திருப்பிப் பகர்த்தனள் அல்லலன். இறவில் அநுசும் சென்று "ஏன் அம்மா புலம்புகின்றீர்கள்?" என்ற உரத்துக் கேட்டேன். மகனே! என செய்வது ஏக்கருக்கு புசல் செலுத்துக கொடுக்க வேண்டுமாம். ஆக எனக்கு உளளது 25 பாப்பு. அகில விளைந்த செலு 15 புசல் தான். எனக்கும என பிள்ளைகள் இருவருக்கும் ஆறு மாதத்திற்குக் கூடக் காணாது. விதைவெலு என்ன? வண்ணக்கூலி என்ன. இப்படியெல்லாம் இருக்க அரசாங்கம் இப்படிக்கேட்பது கீத்யாகு? என்றெல்லாம் தட்டைத் தூவல் கூறினாள். பின்புத் தொடர்கு புசலுக்கு ஆறு ரூபாயாம். அதுவும் இப்போது இல்லையாம். வண்டி கூலி என்ன. கூலியாளின் நாட்சமபள மென்ன. எருவன் விவியென்ன? இப்படி பெல்லாம் செலவழித்துச் செய்ய 10 ரூபாய்க்கும் மிடிக்கிறது. என செய்யலாம் என்ற புலம்பினாள். இவையெல்லாம் வறறையுக் கேட்டுக் கொண்டு நடுத்த எனக்கு மிகவுருதுக் கட்டும் வெட்கமும் ஏற்பட்டன். யாழ்ப்பாணத்துக் கமக்காரன் பற்றி கஷ்டத்தை யோசித்துத் திட்டம் வகுப்பதுக்குப் பற்ற விஷப்பதான். வரலாறுகைய யான ஏதோ இது விஷயத்தற் சாதனை எடுக்கின்றேன்.

நம் காட்டுப் பெரியோர்களை! நம்மைக் காக்க முன்வருக அங்கத்தவர்கள்! விழியின் எழுதியி!

1. எந்த ஒரு கமக்காரனும் தனக்கும் தனது தாபரிப்பில் உள்ளவர்களுக்கும் ஒரு அறிவுடையில்கடைத்த செலவில 50 புசலுக்கு அங்கமாக வைத்திருக்க அனுமதிக்கப்படமாட்டார் என்பது மெல்லவாக குறித்ததனை அடங்கிய விடயம். இலங்கையின் ஏனைய பகுதிகளிற கமக்குச் செய்பவர்களுக்கு இவ்வாறு எத்தனை வாய்ப்பான திட்டம். சிந்தியுங்கள்!

2. செலவு விஷயத்தில் யாழ்ப்பாணத்தற் கமக்கார்படுந் கஷ்டத்தை அறிந்திருந்தும் நம் அரசாங்க சபை அங்கத்தவர்கள் மொளளஞ்சாதப்பது எதற்காக? அவசர காலமாலும், ஆய்தோய்து செயய வேண்டாமா? தர்மமுறை அன்னது என்பதைச் சிந்தித்து நடவடிக்கை! இங்கவரும், மாணிப்பாய் "தாசன்"

வளம்பரம்

இராமநாதன் ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலை.

இவ்வாசிரிய கலாசாலைப் பிரவேச பரிசீலிற் பிரவேசிக்க விரும்புவோரின் நேர்முடிப்பினைக் கிடைக்கும் 1944ம் ஆண்டு பூன் மாதம் 21 ந்ததிக் கால 9 மணிக்கு இராமநாதன் கல்லூரியில் நடைபெறும். வருவோர் 21-45 ல் 18 வயசுக்கு மேற்பட்டவராயிருத்தல் வேண்டும். பின்வருவனவற்றை அவர்கள் கொண்டு வருதல் வேண்டும்.

1. S. S. C. தராதரப் பத்திரம்.
 2. இடப்புக்கொப்படி (B Form).
 3. ஒழுக்கத்தைக் குறிக்கும் இரு போக்கியதா பத்திரங்கள்.
- ஸ்ரீமதி A. மயில்வாகனம், இராமநாதன் ஆசிரிய கலாசாலை, 9-6-44. Mis 49 12 & 15-6-44

காந்திஜிக் குச் சாவ்திரியாரின் கடிதம்

செய்தித் தணிக்கை பற்றிப் பர்பாய் அரசாங்கத்தின் அறிக்கை

பம்பாய் யூன் 8— பென்னை மிதவ தத் தலைவர் திரு. டி. ஆர். வெங்கட்டராமசாஸ்திரியார் இன்று மாலை ஜூனியர் மகாத்மாவைப் பேட்டி கண்டு அரைமணி நேரம் பேசிக்கொண்டிருந்தார். அவர் மகாகனம் சாஸ்திரியாரிடமிருந்து காந்திஜிக்கு ஒரு செய்தி கொண்டு வந்து கொடுத்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. காந்திஜியின் தேக்கிணைப்பிற்கு திரு. டி. ஆர். வி. சாஸ்திரியார் மகாகனம் சாஸ்திரியாருக்கு எழுதுவார், அதைப் பார்த்துக்கொண்டு இப்பொழுது செயலம் எவ்வளவு தோன்றினால், பிரகு மகாகனம் சாஸ்திரியார் அரசியல் விஷயமாகக் கடிதம் போக்குவாது தெரிவிக்கவும்.

டாக்டர் ராய் வருகிறார்

பம்பாய் யூன் 6— காந்திஜி நேற்றடி பூண்டி மெளன்ட்ஸ் மடத்தில் இருப்பதால் தேக்கிணையில் தங்கியிருக்கிறார். அவர் மகாகனம் சாஸ்திரியாரிடமிருந்து இன்னும் பதில் வரவில்லையென்று தெரிவித்துள்ளார். இரவு 10 மணிக்கு இவரின் சோ. சாப்ரு ஜின்ஸ் ஆகியோரைச் சந்திக்கவும் உள்ள நம்பப்படுகிறது.

காந்திஜி இன்னும் மிகப் பல ஹிஸ்பாக்கவே இருப்பதையும் இரத்தப்புஷ்டிக் குறைவு அப்படியே இருக்கிறதென்றும் அரசியல் விஷயமாகச் சேர் வார்த்தைகளை நடத்தக்கூடாதது அவருக்கு இன்னும் வற்புறுத்தியென்றும் டாக்டர் களை சொல்லுகின்றனர். டாக்டர் பி.வி. ராய் வெள்ளிக் கிழமைமுதல் வந்து செருவாக்கடித்தம் எழுதியிருக்கிறார். டாக்டர் ராய் வந்ததும், டாக்டர்கள் கலர், கச்சிர, மார், கஜாஜார் மேததார தபாய்ப்பட்டேன ஆகியோர் காந்திஜியின் தேக்கிணையை பூண்டி கப்பாட்டைச் செய்வார்.

இன்றுமுதல் மருந்து

டாக்டர்கள் இன்று படிக்கிறார்கள். அவருடைய தேக்கிணையில் எவ்வளவு மாறத்தலும் இல்லையென்றும் அடிப்படுத்தியுள்ளதைக் கண்டுபிடிக்கிறது. கொடுக்கப்பட்டு கிளிந்தித்தேக்காகக் காந்திஜி நாயன் த முதல் மருந்து சாப்பிட ஆரம்பிப்பார்.

முப்பது வருடங்கள்ாக இல்லாத பெரு வெள்ளம் தேன் மாகாணத்திற்கு பிரவாகத்தாற் பலத்த சேதம் காலி, மே 20 (தணிக்கை அதிகாரிகளால் தாமதமாக்கப்பட்டது)

இவ்வாரம் தென் மாகாணத்தில் ஒரு பெரிய வெள்ளப்பெருக்கெடுத்து தன் பயனுடைய நான்கு பேர் உயிரிழந்தனர். மாகாணத்தின் பல பாகங்களில் பலத்தசேதமும்பெரும் கஷ்டமும் ஏற்பட்டது. இப்படிப்பட்ட வெள்ளமொன்று சென்ற முப்பது வருடங்களுக்குள் இவ்வாறு ஏற்பட்டதே கடைபிடிக்கக்கூடிய பொதுவாகக் கூறப்படுகிறது. வெள்ளப்பெருக்கும் பரகற்றித் கோட்டங்களிலும் கிழக்குப் பாதகிணைக்கும் பெருகு சேதமேற்பட்டதன் அறங்க கணக்கேற்றி விடப்பட்டு விட்டன. பெருந்தொகையான வடுகள் தகர்ந்துவிட்டன. அலலது ஆழ்ந்துவிட்டன. 80 சதவீதம் பயிர்ப்புச்சை நசும் இரத்த வெள்ளத்தினால் ஏற்பட்ட சேதங்களைப் பற்றிய சரியான புள்ளி விபரம் இல்லாதது இன்னும் கிடைக்கவில்லை. ஆனால், வெள்ளப்பிரவாகத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் உள்ள நில நிலப்பகுதிகள் 80 சத வீதமான பயிர்ப்புச்சைகள் நசுமரவிட்டனவென்று உத்கேசமாகக் கூறலாம். கிவளக்கைக கனக்கை ஆகிய ஆறுகள் வறண்டுவிட்டும் பகுதியில் பலத்த மழை பெய்த காரணத்தினாலேயே ஆர்தப பிரவாகமவற்பட்டது. கிராமங்கள் தனிச்சனியாசுப்பிரிக்கப்பட்டுப் பாதககளைவலம் ஆண்பாக ஆழ்ந்துவிட்டன. இல்லால், கிவாரண வேலை வில் சூட்டவாகன தோணிகளில்தான் வந்தததிரகுச் செல்லவ்வையிபுந் தது மொரவச், வெலிகம், கோரளைகளிலும் ஹினி தம்பமுத, கக்கேபோட பற்ற ஆகிய உடல்களிலுத்தான இரத்த வெள்ளத்தாற் பெருவாரி சேதமேற்பட்டிருக்கிறது.

அதிக லாபத்துக்குக் கற்பலகை விற்றதாக வழக்கு

எதிரிக்கு ரூ. 200 அபராதம் ஒருகற்பலகையின் கட்டுப்பாட்டு விலை ரூபாய் 1-25 சதமாவிற்கு, ரூபாய் 3-25 சதத்துக்கு விற்றதாக மருதலக் இராண்டாக்குக்குத் தெருவைச் சேர்ந்த ஜி. டி. பின்பு. டி. அப்பு என்ற வியாபாரிக்கு குற்றஞ்சாட்டித் தொடரப்பட்ட வழக்கில் சனிக்கிழமை கொழும்பு நீதிபதி எதிரிக்கு ரூ. 200 அபராதம் விதித்தார்.

காந்திஜி வெள்ளிாட்டுக்கு அனுப்புஞ் செய்திகள்

பம்பாய் யூன் 6— இந்தியாவுக்கு வெள்ளப்பெருள் தர்பனங்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்குக் காந்திஜி அளிக்கும் பதில்கள் தனிகாகச் செயல்படும் என்று செய்தியான ஏற்படக்கூடிய பப்பிப்பிராயத்தைப் பரிசுத்திப் பாய் அரசாங்கத்தார் இன்று ஒரு ஆய்வை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். அவ்வறக்கை கூறுவதாவது:—காந்திஜிக்குள் ஹிசேஷ தடை ஏதுவும் கிடையாது. இராணுவகாரணங்களை உத்தேசத்து இரத்தயாவிருந்த வெளியே ஸல்லலும் எல்லாக் கடிதங்களும தந்தகற்றம் தலிக்கை செயல்படக்கூடியன. ஆய்வைக் கீழ்ப்பாடிவ், காந்திஜியின் கடிதப்போலிதாரத்தாறு இராணுவமணியை மரணியை மரணியையிட்டுக்கும். (வரும்) —கடித

உலகம்பலவிதக் கதை 2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி டர்ந்துவருகின்றனென்பதைத் திரும்பிப் பார்த்தபோது கண்டு தானும் மெல்ல மெல்ல நடந்து போனது. "கெடுவது செய்யின் விடுவது கருமம்" விசுவநாதன் தன்னைத் தொடர்ந்து வருதலைக்கண்ட பாலசிங்கன் சிறிது தாமதத்திற் கின்ற அவனை யுட்கட்டிக்கொண்டு போகும் போது அவனைப் பார்த்து "விசுவநாதா, என்னை ஏன் பின்னும் பின்னும் இருக்கிறாய்? நான்தான் உனக்கு ஆரதவனெனே; நீயும் உன்பாட்டிற் போகலாம்; நானும் உன்பாட்டிற் போகிறேன்" என்றும் "இல்லையே, உன்னை வெறுத்ததுப் பிரிந்துபோக மனமெழவில்லை; ஆனதால் நான் உன் வீட்டிற்கு வரவிரும்புகிறேன்" என்று கவலியுடன் சொன்னான் விசுவநாதன். "ஆம், துறமுறைமும் வாலாம்; நீ என்ன வெறுத்தாலும் நானுன்னை இன்னமும் வெறுக்கவில்லையே" என்று சொல்லி அவனையும் உடன் கூட்டிக்கொண்டு தன் வீட்டிற்குப் போனார் பாலசிங்கன். அங்கே அவனுக்கு வழக்கம்போல் ஆகவேண்டிய உபசாரங்கள் பெல்லாரு செய்தான். விசுவநாதன் லீலோ பாலசிங்கனுடைய தொடர்மைக் கொள்ளவும் தள்ளவும் மனமிலாதவனுடைய தேக்கலைப் கோர்போல் திபங்குண்டி, பாலசிங்கன் அவ்வகியாதலல்ல விசுவநாதனுடைய உளமம் ஊஞ்சல்பெற சஞ்சலப்படுகலை ஒருவாறு உணர்ந்து கொண்டான்; அவன் உடனே எழுந்த தன் வீட்டிலுள்ள ஒரு அறைபுட் சென்று ஒரு மதுபானம் கிடைக்க 'போத்தல'யும் அதனை வார்த்துக் குடிப்பதற்காக ஒரு பளிங்குப் பாததாரத்தையும் முறையே இரு கைகளிலும் பற்றிய படி மண்ணுவந்து தலவாசற் பக்கத்தில் இருந்து கொண்டு விசுவநாதனைப் பார்த்து "அன்பா, உன் சொற்படி நானும் இரத்தப் பெல்லாத மதுபானத்தை வெறுத்து விடப்போகிறேன்; நீயும் அப்படியே செய்பத துணிந்தமைமெத்த நல்லது; ஆனால், இன்றைக்கு மாத்திரம் அத்தனை குடித்துவிட்டு நானே தொடக்கம் மதுபானத்தைத் தீண்டிவிதிக்கையென்று இப்பொழுதே சத்தியஞ் செய்துவிடுவோம்; இதுவே கடைசியுறை" என்று சொல்லிக்கொண்டு, போத்தலிவிருந்த மதுபானத்தில் ஒருபகுதியை அந்தப் பளிங்குப் பாததாரத்தில் கிறைய வார்த்து நீட்டி, விசுவநாதன் அதனை வாங்கித் தன் முன்னிலையில் இருந்த மேசையின் ஒருபுறத்தே வைத்துவிட்டுப் பாலசிங்கன்பார்த்து "பாலா, இதுஎன்ன வேலை? நீயும் நானும் குடிப்பதில்லையென்று உறுதி செய்துகொண்டு, அதற்குப் பார்த்து உன்னு இத்தனைக் குடிப்பதென்று உன்னு தியாயம் எனக்குப் புறப்பட்டவில்லை; ஆவ்வளவு மனக்கட்டுப்பாடுவலாதகீபா மதுபானத்தை அறவே விடப்போகின்றாய்? நீ சொன்னாலும் நான் அதனை நம்பமாட்டேன். இதுவே நீயும் கெட்டு என்னயும் கெடுக்கப்போகிறாய்; கெடுவது செய்யின் விடுவது கருமம் என்றபடி உப்புபான நோக்கம் உன்னிடத்தில் இருக்குமானால் உன் தொடர்மை நான் விடாமல் முடியாது" என்று சொல்லிக்கொண்டு போகிறபொழுத்தான் விவநாதன்; "சரி, அப்பா, நீ குடிக்கவேண்டாம்; சற்றுவேளை சுயமா இரு, பின்பு நான் உன்னை உன்வீட்டிற்குக் கூட்டிக்கொண்டு போய் விட்டுவிடுவேன்" என்றான் பாலசிங்கன்; அப்பொழுது நேரம் பத்து மணிவரையிலிருக்கும்.

பாரகூட் வீரர்களால் கரெந்தான் நகரம் பிடிக்கப்பட்டது

தன்னந்தனியாகப் போராடிய அமேரிக்க பாரகூட்படை லண்டன் யூன் 12

பிரான்ஸில் விமானமூலம் இறக்கப்பட்ட படையினரடிருக்கும் ராய்ட்டின் விசேஷ கிருபாப்பட்டுப் பின்வருமாறு எழுதுகிறார்:— செர்போர்க் கிபகற்பத்தில் பேசுக்கு வர்த்துக்களின் கோதிர ஸ்தானமாக இருக்கும் கரெந்தான் இன்று வீழ்ச்சி யடைந்துவிட்டது. நமது பிரிச்சிப்படைகளும் விமானமூலம் இறக்கப்பட்ட 101வது டிவிஷனும் இரத்த நகரத்தை இருபக்கங்களால் பலமாகக் தாக்கியதன் காரணமாகவே இது வீழ்ச்சி யடைந்தது. இன்று வைகறை யாமத்தில் அவர்கள் ஒரு பிரஞ்சுக் கிராமமொன்று மகத்துப் புகுந்து, வீட்டுக்கு வீடாகச் சத்தரு படகளை விட்டாக் கொண்டு சென்று, நற்றில் நகரைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு சென்றன. இந்தப் "பிரஞ்சுக் காமிரீன" வைச்சற்றியிருக்கும் பலம வாய்த கோட்டைகளை நேரமுழுவதும் அமேரிக்கப் பிரிச்சுகள் தாக்கின. இரவாகிப்போது நகரம் பற்றியெரிய ஆரம்பிக்கிறது. இராண்டு இரவும் இராண்டுபகலும் ஜெர்மானியின் கிணைமை ஸ்திராமற்றதாக இருந்தது. தக்கக் முடியாத கோட்டைகளுக்குட் பல்லம் பெருந்தெய் ஜெர்மானிய படகுகள் தங்களை நகரு பலப்படுத்திக் கொண்டிருந்தன. இப்போது பிரிச்சியமடைந்திருக்கும் 101வது பாரகூட்டிவிஷன் ஒன்றைப்பின் இணைந்த நடத்திய தாக்குதல்களை அவர்கள் சமாளித்துக்கொண்டு கின்றனர். ஆனால், நேற்றிரவு நடைபெற்ற ஒரு முாக்கமான சண்டைக்குப் பிறகு அவர்கள் ஆட்டங்கண்டுவிட்டனர். நேற்றிரவும் இன்று அடிகாட்டும் அவர்களின் அரண்கள் தகர்ந்துவிட்டன. இரத்த தீபகற்பத்தில் நடைபெற்ற முதலாவது முாக்கமான சண்டை இதுதான். இருகட்சிகளுக்கும் பலத்த சேதமற்றப்பட்டது. என்னும், இரத்தச் சண்டையிற் கிடைத்த வெற்றி ஒரு பலக்த ஜெர்மர் அரண வீழ்ச்சியடைந்துவிட்ட தென்பதை மாத்திரம் குறிக்கிறது. 101வது பாரகூட்டினாத்தின் வீரமும் இதிலிருந்து நனகு தெரிகிறது. திருநாள் சம்பந்தமுர்த்தி சுவாமி க் குழுசை கிகழும் தாரணவருஷம் வைகாசி மாதம் 26வ (8-6-44) வியாழக்கிழமைபிறகு மேட்டுத்தெருவினுள்ள காரமுடும்பி விவகாரந்த சபையில் திருநாள் சம்பந்தமுர்த்தி சுவாமி க் குருதசைசிதாக்க கொண்டாப்பட்டது. சபையின் ஜோக்கூருத்திதல் பூசை கிகழ்த்திண கந்தவனக்கார்பில் அதிபாரகும் சைவத்திருநாள் திக்கம் சி. செவ்வாயிளையவர்கள் சுவாமி க் கிண வரழககையையும் சிசுவையும் குறித்து ஆராய்ச்சியாடி கூடிய ஒரு இனிய விவகார கிகழ்த்தினார். பின் அண்ணாலைப் பலல்கைமுதல் சங்கத் துணவர் திரு. தா. இராசலிங்கம் யர்கா பகவரத்திய சகிதமாகக் கிந்திர பாராயணஞ் செய்தனர். அதற்கின் சபையின் கணரவ தனாத்தாரியரும் திரு. சி. நா. சீசாமர சங்கத்தின்னையவர்கள் பிரசாரகாரர் சஞ்சரும் திரு. இராசலிங்கமவாக குற்றமும் நன்றி கூறியதும் அங்குக் குழுமியிருந்த டிடிபார்க்குக்குப் பரிசாகும் வழங்கப்பட்டது.

தென் ஜெர்மனியின் பாபர்ப்பு

இரண்டாம் போர்முனையின் முதலாவது விவரம்

ஸூரிச் யூன் 10-

சேதேசப்படைகள் மேற்குப் புறச் சுவரை ஊடுருவி வந்துவிட்டனவென்ற விளக்கங்கூடியதாக ஜெர்மனியர் அறிவிக்கிறார்கள். தென்ஜெர்மனியின் பாபர்ப்புமீதியும் ஏற்பட்டிருப்பதாக ஸூரிச்ஸ் ராணுவ எல்லைப்புறத்துக்கு இன்று கிடைக்குள் செய்திக்கு தெரியவில்லை. உண்மையான இரண்டாவது போர்முனை இடையூறுகாலம் வரை பின்னோடப்பட்டிருப்பதாகப் பலர் மனப்பிடுகிறார்கள். ஜெர்மன் வீரனப்படை எங்கே? என்றே சாதாரண மக்கள் கேட்கின்றனர்.

ஜெர்மன் எல்லைப்புறத்தை புத்தக நெருங்கிவர ஆரம்பித்தால் அந்நியரோடு தொழிலாளரும் யுத்தக்கைதிகளும் புரட்சி செய்பவர்களும், ஜெர்மன் தொழிலாளர் கூடிய தற் தரித்துக்கொண்டிருப்பதாக ஒருவர் கூறுகிறார். பொதுக் கூட்டங்களிலும் சாரியாலயங்களிலும் காவலாளர் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

கல்வி மந்திரியின் பேச்சு

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கணக்குக் காட்டிப் பள்ளிக்கூடச் சொந்தக்காரரான தர்விசியேர்களுடைய பங்குகளைத் திரும்பித் தரவேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறார். இந்தப் பிழைகளெல்லாம் மக்காட்சிப் பாடசாலை முறைமை ஆதரிப்பதனால் நேர்ந்துள்ளனவாகும். இப்பொழுது இவ்வகையிலேயுள்ள பாடசாலைகளின் தொகை 5803 ஆகும்; இவைகளில் கல்வி பயிலும் மாணாக்கர்களைக் கொண்டு 819297 ஆகும். இத்தொகை போதாது; போதிய கல்வி யூட்டப்படாமையினால் ஆசாங்கசுபை முதலாம் சனாக்கட்டும் சங்கவகட்டும் அங்கத்தவர்களைத் தேர்தல் செய்யும் விஷயத்தில் பல பிழைக்கின்ற தர்மரஹங்களும் நேரலாயின.

இவ்வகைச் சர்வகலாசங்க உபதலைவராகிய டக்லர், ஜென்னிவிஸ் மாணவர்கள் அலட்சியஞ் செய்யும் விஷயத்தில் அப்பகுதிக்குரிய அங்காளிகளைத் தாம் திருத்தி நடத்தும் பொறுப்பை ஒப்புக்கொள்வதாகத் தீர்மானித்துக்கொள்ளும்; இதுகாறும் அலட்சியஞ் செய்யப்பட்டுள்ள எட்டு இலட்சம் மாணவர் விஷயத்தில் அவர் என்ன விதமான திருத்தத்தைச் செய்யப்படுகின்றனரா என்பதைக் குறிப்பிடவில்லை.

உபசாரண

கிடைக்காத புனைதரணத் தலைவரும் இந்த மகாசபையின் அங்கிராசனாகிய பதியுமராகிய திரு. பொ. தம்பிப்பிள்ளையவர்கள் தலைவராகிய புனைதரணத் திருத்தம் தமது உத்தியோக கடமை காரணமாக ஆனிமாசம் 15-தேதி மாறிப் போவதால் அவர்களை இத்தமகாசபையின் ஆதரவில் ஆனிமாசம் 8-தேதி வியாழக்கிழமை மாலை நாலுமணியளவில் தலைவராகிய இவ்வகை உபசார விருந்து நடத்தேறியது. இத்தமகாசபையின் குடும்பநாயகர் ஆரம்பத்தில் ஒரு புனைப்படிக்கப்பட்டது. அதனைப்பற்றி திருவாளர்கள், தெ. நாராயணநாயர் இ. தம்பியாசாரகு. கைகாட்டினம் பண்டிதர் பொன்னம்பலம் ஆத்யோர் இவர்கள் சிறந்த குணவிசேடகர்களும் பலன் கருதாது பணியாற்றும் பரேரபகார சிந்தனையும் இப்பிரிவின் காரணமாகத் தாமும் தம்மவரும் அடைபட்ட மனமடிவையுடிக் கொண்டேரம் சொந்தப்பாதிவாற்றினர். பனதிரு. பொ. தம்பிப்பிள்ளையவர்கள் குறித்துச் சொற்பாதிவாளர்க்கு கணிசுறியுள்ள முறையை திருவிளையாடலிற்

விட்டுக் கொள்ளுகிற பயிர் செய்தல்

நகரத்தில் விவசாயச் சங்கங்கள் நிறுவ ஆலோசனை

கொழும்பு நகரின் முப்பது வார்டுகளிலும் முப்பது விவசாயச் சங்கங்கள் அமைக்கப்படவேண்டுமென்று உணவு உற்பத்திச் சுப்பிரின்டெண்ட் நகரசபைக்கு ஆலோசனை கூறியிருக்கிறார். நகரசபை அங்கத்தினர் சிலர் தத்தம் 'வார்டுகளில் இச்சங்கங்களை நிறுவச் சிந்தனையுடையிருப்பதாகக் கூறுகின்றனர்.

நகர வசிகளிடையே உற்பத்தி செய்த உணவுபண்ணி அவர்களின் சொல்லைத்தொட்டங்களில் உணவுப் பயிர் செய்யும் விஷயத்தில் அவர்கள் இன்னும் அதிகமான சிரத்தை எடுத்துக் கொள்ளும்படி செய்வதே இத்திட்டத்தில் முதலமைவரான நேரலாயரார். சங்கங்களை இருக்கும் பகுதியிலும் பிரசாரம் செய்வதன் மூலம் இந்நகரத்தை கைகூட்டுமென்று கருதப்படுகிறது. இப்பொழுது கடைபெற்றுவரும் உணவு உற்பத்தி இயக்கத்தில் இயன்ற அளவு அங்கம் கப்பககுபாதிச் கொள்வதற்கும் வேண்டிய காலகாலம் பற்றி விவாதப்பதற்கும் நகர மாநகரங்களுக்குச் சந்தர்ப்பமளிக்கப்படும்.

காரிய நிரவாக சபைகள்

தினசரி வராளமான ஜனங்கள் கொழுப்பு உணவு உற்பத்திச் சுப்பிரின்டெண்ட் (மு. காரநாதர்) அலெக்சாண்டர் காரியலட்சுமிகு வந்து உணவு உற்பத்தி விஷயமாக ஆலோசனை கேட்டு, இவ்வசமாசங்களைப் பெறமுன் செல்கின்றனர். மீமலீல் கற்பிட்ட புதிய விருத்தித்தனை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவர வேண்டியதன் அவசியத்தை கீழ்க்கண்டிருக்கிறார்.

ஆலோசிக்கப்பட்டிருக்கும் சங்கங்களின் காரியநிரவாக சபைகளில் உணவு பயிர் செய்கையில் இதுவரை அதிக ஊக்கம் காட்டியிருப்பார்களும் அதனுறையில் அதிக ஞானம் உள்ளவர்களும் அங்கத்தவர்களாக இருப்பார். இந்நகரத்தைச் சம்பளம் ஆகியவர்களும் உணவு உற்பத்தி விஷயமாக ஆலோசனையும் உபயோகம் செய்யப்படுகிறது. நகர வசிகளுடன் நேரடியான தொடர்பு வைத்திருப்பவரின் உதவியைக் கப்படுகிறது.

அவ்வார்களின் 'வார்டுகளில்' இச்சங்கங்களை நிறுவவதற்கு நடவடிக்கை எடுத்துக் கொள்ளும்படி நகரசபை அங்கத்தவர் மூலமவருவாக்கும் தனித்தனி வேண்டுகோள் விடுக்கப்படுகிறது.

அறிவித்தல்

நல்லூர் வேலுப்பிள்ளை குமாரசுவாமியாகிய நான் அவ்வூர்ச் சின்னத்தம்பி பெண்களகம்மாவிற்கு 1939ம் ஆண்டு நவம்பர்மாதம் 2-ந் திகதி கொடுத்த நோட்டு ஒர் பொருத்த நோட்டுடனும் சொல்லப்பட்ட கனகம்மா பொருத்தத்தை மீறிவிட்டதால் அந்நோட்டிற்கு யாதொரு பெறுமதியில்லை. சென்றும் அந்த நோட்டுச் சாட்டுதலை வாங்கி ஒருவரும் ஏமாந்துபோக வேண்டாமென்று இத்தால் அறிவிக்கிறேன். வே. குமாரசாமி, நல்லூர், 14.6.44.

Mis 51 15&19-6.44

சிலவுக கூறித் தமது தலைமையுரையை முடித்துக்கொண்டனர். உப்பால் சிறுமுண்டி தேரீர் முதலியன பரிமாறப்பட்டன. வாழ்த்துப்பாவுடன் கூட்டம் ஆனி து நிறைவேறியது.

திரு. பொ. தம்பிப்பிள்ளையவர்கள் கடுகணவை வாசுகசாலைக்கும் தலைவராய்ந்து அதனை நடாத்தவந்தமைக்காக சாரி தொழிற்சாலைக்குத் தனித்த வாசுகசாலைச் செயலாளர் அனைவரும் இவர்களை வாசுகசாலை மண்டபத்தில் நடாத்திய பிரிவுக்கு நன்றி கூறியுள்ளார். திருவிளையாடலிற்

திருச்சி ரேடியோ நிகழ்ச்சி

(† இசைத்தட்டு)

வேள்ளி யூன் 16

காலை 7-45 கீதாரம்பம் 7-50 நமீழில் செய்திகள் 8 ப்ரேமகீதம் 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 எஸ் அலமேலு பாட்டு 9 முடிவு.

1 கதம்பம் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 எஸ் அலமேலு பாட்டு 2 நமீழில் செய்திகள் 2-05 கோடைக் கல்வி 2-30 முடிவு.

மாலை 5 எஸ் எஸ் ரத்தினசாமிப்பிள்ளை பாட்டு 5-40 தூரன்வாயிர் 6 திருவழி மீழலை வி மீழுகடி சுந்தரம்பிள்ளை நாகலவரம் 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராமநிகழ்ச்சிகள் 7-15 இலக்கிய வாசகம் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழ்செய்திகள் 7-45 பழைய விசை நாடகம் 8 திருவிழிமீழலை வி மீழுகடி சுந்தரம்பிள்ளை நாடகவரம் 8-30 எஸ் என் ரத்தினசாமிப்பிள்ளை பாட்டு 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டன் லிருந்து செய்திகள் 9-45 உலக விவகாரங்கள் 10 இசைவேளை 10-30 முடிவு.

சனா யூன் 17

காலை 7-45 கீதாரம்பம் 7-50 நமீழில் செய்திகள் 8 க்ளமதி 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 திருக்கித்தம்பம் 9 முடிவு.

1 எம் எஸ் நாராயணன்வரம் ஐயர் வயலின் 1-30 இங்கிலாந்து செய்திகள் 1-40 கதம்பம் 2 நமீழில் செய்திகள் 2-05 டி என் கலியாணா, டி என் மணி பாட்டு 2-30 முடிவு.

மாலை 5 எம் எஸ் நாராயணன்வரம் ஐயர் வயலின் 5-40 ஸ்கந்தபுராண வளக்கம் 6 டி என் கலியாணா, டி என் மணி பாட்டு 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராமநிகழ்ச்சிகள் 7-15 அறிவிப்புகள் 7-35 நமீழில் செய்திகள் 7-45 டாக்டரிசை 8 மதராஸிலுள்ள படி 9 டி எஸ் ஒப்பப்பது 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டன் லிருந்து செய்திகள் 9-45 திருச்சி வாத நயக்காஷ்டு 10 இசைவேளை 10-30 முடிவு.

புரையி யூன் 18

காலை 7-45 கீதாரம்பம் 7-50 நமீழில் செய்திகள் 8 தூர்வகை 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 இசைக்காரம்பம் 9 முடிவு.

1 சீ! சீ! இந்நப்பதும் புளிக் கிழி 12-30 ஒலிமலர் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 எஸ் கட்டம்மாள் பாட்டு 2 நமீழில் செய்திகள் 2-05 கதம்பம் 2-30 முடிவு.

மாலை 5 எஸ் கட்டம்மாள் பாட்டு 5-40 தேவாரத்தன் 6 தலைகாணம் 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராமநிகழ்ச்சிகள் 7-15 நமது தபால் போட்டி 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 நமீழில் செய்திகள் 7-45 புலகல் பிச்சு 8 திருப்பாயபுரம் என் கவாம் நாடகம் புல்லாபுதல் 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டன் லிருந்து செய்திகள் 9-45 திரோப்பிய கூத்தம் 10-0 இசைவேளை 10-30 முடிவு.

தங்கள் யூன் 19

காலை 7-45 கீதாரம்பம் 7-50 நமீழில் செய்திகள் 8 திருச்சி வாத நயக்காஷ்டு 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 சாணா என் வைத்தியநாத பிள்ளை நாகலவரம் 9 முடிவு.

1 கதம்பம் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 எ. பாலசா திருப் பாட்டு 2 நமீழில் செய்திகள் 2-05 கோடைக் கல்வி 2-30 முடிவு.

வான்முதில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சூரக மன்னன் கோனமுறை யரசுசெய்க குறைவல்ல துயர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்களுங்க நறவம் வேள்விமல்க மென்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலகமெல்லாம்.

ஆண்டு விழா

நீழும் தாரண வு வைகாசிமாசம் 25-ந் தேதி (7-6-44) சனிபுரம் ஐக்கிய சங்க சைவ வித்தியாசாலை ஆரம்ப தின விழா, சண்டிவிப்பாய்ச் சைவ ஆங்கில வித்தியாசாலைத் தலைமை ஆசிரியர் ஸ்ரீமான். K. தில்லைப்பலம் B. A. அவர்கள் தலைமையில் ஆரம்பமாயிற்று. பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர் தமது அறிக்கையிற் கிராமவாசிகளும் இவர்களைப் பலபாசங்களில் வசிப்பேரும் ஆசிரிய அன்பர்கள் செய்தபண உதவிகளையும், அவற்றைப் பாடசாலை அடைந்துள்ள சனாசபையையும் கங்கு விளக்கிக் கூறினார்.

தலைவரும் சண்டிருப்பாய்ச் சைவ ஆங்கில வித்தியாசாலை மனேஜர் ஸ்ரீ. ப. மு. செகராசிக்ளம் அவர்களும் மலாய் நாட்டிலுள்ள சங்கத்தார் செய்தபெருஞ் செயல்களாக அவர்களைப் பாராட்டியும் அவர்களுடைய உதவி கிடைக்கமுடியாத இச்சந்தர்ப்பத்திலும் தளரவிடாது சிறப்புற நடாத்துவதும், சங்களைக் கிராமச்சங்கத் தலைவராகப் பல்முறை தொண்டு செய்தவரும், தருமசீலாகிய ஸ்ரீ வ. பொன்னம்பலம் அவர்களையும், இவர்களோடு ஒத்துழைத்து உபசபையாரையும் போற்றியும் பேசினார்.

பகுதி வித்தியாசிரிசி ஸ்ரீ S. இராமலிங்கம் B. A. அவர்கள் கல்விப் பெற்றோர் ஒத்துழைப்பற்கான வழிகளை வினக்கியும், சமயக் கல்வியை வினக்கியும் அரிய உபச்சியாசம் கிழித்திருக்கின். பின், பாடசாலை மாணவர்கள் தங்கள் இனிய நடிப்புகள், பாட்டுகளால் சபையோரைக் குணகலிக்கச் செய்தனர். அதன்பின் சங்கத்தினர் ஸ்ரீ C. S. S. மணி ஐயவர்கள் பக்க வாதியாக ஞானம் "முருகன் திருவவதாரம்" என்பதற்கு ஓர் இனிய கதாப்பிரசங்கஞ் செய்த மண்டபத்தில் கிறைந்திருந்த சனத்திரை மகிழ்வித்தார்.

வந்தனேசாரத்தான் விழா யூர்த்தியெய்திற்று. —கடித.

மனைவியைக் கூடையி விருந்து தள்ளிய கணவன்

7 வருடக் கடுங்காவலும் ரூ 10000 அபராதமும் விதிக்கப்பட்டார்

லாவிபானு யூன் 8 ஜாக்கான் வாதகிணை வழக்கில் எதிரி பிச்சி சந்திரபாலுக்குச்சுடி விஷணல் மாஜிஸ்டிரேட்டால் 7 வருடக் கடுங்காவல் தண்டனையும் ரூபா 10000 அபராதமும் விதிக்கப்பட்டது. தயாவதி என்ற மனைவியை மணந்து அவள் விட்டுக்குச் சேர்ந்ததும் மேலும் வாதகிணை பைக் கேட்டு வரக்கி வரும்படி எதிரி வற்புறுத்தியதாகவும் அது பலனாகிய விஷணல்பெண்க்கண்டதும் மனைவியை விட்டுக் கூடையிலிருந்து கீழே தூக்க விசைவிட்டதாயும் அதனால் அவளுக்குப் படுகாயம் பட்டதாகவும் வழக்கம் குறிப்பிடப்பட்டது.

மாலை 5 கீரணார் என் வைத்தியநாத பிள்ளை நாகலவரம் 5-45 இசைப்பயிற் சீ ரெ பாலசா திருப் பாட்டு 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராமநிகழ்ச்சிகள் 7-15 செய்திச்சித்தரம் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 நமீழில் செய்திகள் 7-45 இரு தூரிகை 8 எம் கே கனகாம்புஜம் பாட்டு 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டன் லிருந்து செய்திகள் 9-45 ழன்று வயலின்கள் 10 தலைகாணம் 10-30 முடிவு.