



வாழ்க அந்தனர் வானவ ராணினம்
விழக தன்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழக தீயதெல் லாமர ஞமோகு
குழக வையக முந்துயர் தீர்கவே

இந்து சமயம்.

மாழப்பரங்கம் தாரணை^(வந்)
ஆனியீ கநல் திங்சட்கீழமை

வேலை செய்வேர் சிலராம்

இலங்கையிலுள்ள இரா
னூவ அதிகாரிகளின்கீழ்க்
கூவிலேவேலை செய்பவர்களுள்
நூற்றுக்கு இருபது விகிதமா
னேர்தாம் உண்மையாகச் சிர
மய்ப்பட்டு வேலை செய்கின்றன
ரென்றும் எஞ்சிய எண்பது
விகிதமானேரும் சும்மா 'கடக

தூகின்றனவென்றும் இற்கும்
க்குச் சில தினங்கட்டு முன்
யில்லர். N. H. உவிக்காம்
உல்லிங் என்பவர் கண்டிப்
பகுதித் தோட்ட முதலாளிகள்
கூட்டத்தற் பேசியீர்பாது ஏது
த்துக் காட்டியுள்ளார். துறி
தத உல்லிங் என்பவர் சொல்
வது சிசாரானால் இது மிகவும்
பரிதாபப்பட்டதாகக்காம். யாழு
ப்பாணத்திலும் ஜிலங்குக்கண
ஏணைய பாகங்களிலும் ஜிப்பெரா
முது வேறு கருமுங்கள் செய்
யத்தற்குக் கூலிக்காரர் கிடை
ததல அரிதாய்விட்டத; கார
ணம் வேலை செய்தவார்களை
லோரும் ஜராணுவப் பதுதி
யிற் கூவிவேலைசெய்யப் போய்
வட்டார்களைப் பட்டினம் பெரு

கங்க சுதநபயனைப் பந்தலி
னம் வந்தே பார்த்தாலும்
அழுக்கோவு காணப்படுத்த
குக காரணமும், ஜுந்த தவிலை
யைச் சுசயத்துவமத்தாக அளவில்
கீலாரும் ஆராணுவப் பகுதி
யற கூலித்துவை செய்த
போய்வட்டாராகனச் சுசால்
வெப்பமுத்தல். ஜுந்திபாலம்
ஆனாலும் எழுத்தன யொகுமய
உரும், வெசூரயத்தறுராயகு
மங்கனும் கூவி ரூட்கள் கூடப்
படாலும்பிருவல் உடனுக்குட்டன
சுசயயப்படாமற மட்டுக்கண.

இராணுவப் பகுதியிற் கூவி
வேலை செய்தற்கு அதேநர்
விரும்புவதற்கு ஒது காரணம்
அதைக் கூவிப்பானத்தைக் கரு
மயாகப் பற்றால்கூவிப்பதே
அதைத் தாரணம் மிஸ்ரா. நில
ஷுந் காட்டுவ காரணம் தான்
வரே எண்ணக்கூடக்குறிமுடு.
“ஆருந்தத்தூத்து தவறைபாலும்
எங்கள் ஷட்டுக்காரனுக்குறிய
சொல்லியதுப்புக்கால்” என்று
ஓம் ஒரு பிரண்டாட்டு. மீண்டும்
மூலவிய அசோல்வரத்து
தவறைகளும் முற்றுக் கிடைய தனி
ளவிடவும் முடியாது; ஏன்?
இராணுவப் பகுதியில் ஒரு கட
ட்ட தெவைகள் ஆகிறது கூவிப்
பாளர் வேலைப்பாசு சூல்திர
நந்தாரையும், தான் அவ்வா
கண்ண அமர்ப்பான தெரும் அதே
பால்விதம் தெருத்து பற்றுப்பார
மும்பும் உண்ணப்பயா. சு சுருக்கர
பட்டு தேவைப்பாசு முழுமூ

யോർ സമ്മാ നിന്റും കണ്ണാടികൾ നും താമ് ക ണ്ണ യൈ ര കു
കണ്ടതാക മിസ്റ്റർ. ടുലിംഗ്
ചൊല്ലുക്കിരു. ഇത നിച്ചാര
നും, എങ്ങിയ ഐപ്പതു പ്രേരം
കുമ എൻ ന കണക്കിൽ കുവി
ക്കാടുപ്പബെ ത ന പ തു ത ര ന
ആചന്നകക്കിടമാനാതു. തേവേ
കു മേർപ്പട്ടോരു ഇരാനു
വക കുവിചാരക ഏവലക്കാണ
നുവഭനും, അരകിന്റെപ്പണ്ണത
ക്കില ഒരുപ്പെന്മാറകമ അനിപാ
ധമരുപ പോവതോടു. ഉണ്ണ
വുപ്പൊരുണി ആകതുകൾ മുക
വിപ ഇനാർധമയാക കരുമവക
ജിാച ചെമ്പുമ വള്ളുതക്കു തുമ
കുവികകാരർ പെരാട്ടു മു
രുപ്പാടു എന്പക്കിനുഹരിക്കിയെന്ന
പഞ്ചതമിട്ടുതാണ കവലീ പാ
കിരേൻ; ദിരാനുവപ പതുക്ക
ഒഴാഫില്ലതികാരികൾ ഇങ്ങനേക്ക്
തീരാവസ്ഥാനിചെമ്പതു ആക്കുമു
ഞാട്യ കട്ടുപ്പാരകൾക്കിാം ചെമ്പ
വരുനെ കൂതശ്ശുകക്കണ്ണ ദേമ.

மேகார்சுவம்

புராணசுப்பிரமணிய கேள்வித்திரமாகிய கடத்வனத்தில் இந்த ஆண்டிலே துறைஜாரோகண்டாசி பகோரம்சலம் நிகழ்கின்றது.

முடிக்குரிய வழக்கற்றுர்

புலேவி பிரக்கரங் திறு, மு ஈசார
 பாதமவங்கள் இப்பொழுத முடிக்
 குரிய வழக்கற்ஞராக நியமிக்கப்
 பெற்றுள்ளார்வன உறிஞ்சு மசித்
 ச்சியுறவுள்ளே; இவர் குலக்குழு
 பொழுக்கம் திறமை முதனியவற்
 கேருடு கூடியவர்; வடமராட்சிப்பகு
 தயில் டிஸ்த்ரிக் நிதிதல விசாரணை
 தொடக்கமயின்னர் இவரே முதன்
 முதல் முடிக்குரிய வழக்கற்ஞராக
 யெமனம் பெற்றுள்ளார்வன அந்த
 யலங்களே.

அரிசிக் ‘கூப்பன்’
வைத்திருந்தோர்க்கு
500 ரூபா அப்பாத்

மற்றேஷுவருக்கு 100 ரூபா
கைதழில் வியாபாரந் செய்
மும் A. முத்துத்தம்பி என்பவர்
170 மிஸ்க். கெப்பன்' புத்தகங்களை
ஒழுங்கின்மரக வைத்திருந்தாரென
இங்கு குற்றச்சாட்டின் பேரில் 500
ரூபா அப்பாதம் கிடக்கட்டப்பட்டார்.
நெடி: நீவு குழஞ்சைக் கேரங்க

A. சின்னத்தம் எனபவர் திரு
டப்பட்ட ஒரு கூப்பணி புதகாத
யத வைத்திருந்த குற்றத்திற்காக
100 ரூபா அபராதமும் கோடியூடு
முமலாய் மற்யல் தண்டனையும்
விற்கக்கப்பட்டார்.

இலக்கக்து ஆந்தை அரிச வரது

இழுவெட்டல்லி சனி
இந்திய மாசாராகம் ஆலங்கை
க்கு 5000 ரூபான் அரிசிக்கப் பற்று
மது செப்ப வண்ணியிருக்கின்றது
வண்ண பாப்பப்பட்ட செய்கி உண்ண
மையலை விவண்ற ஒரு பாதி ரிவகச்
செய்து கூறுகின்றது.

"தூப்போனது செனுக்கடி த்ரும்
வரை உணவுத்தன்மையங்களைவு
யும் பிரசாரக்களுக்கு அனுப்ப
அதுமதக்கப்படுமாட்டா இந்த
யத் துறைமுகங்கள் சிறந்து பூப்
படும் விபராராய் கப்பலங்களுக்குத்
தீவையான சீழுத்திக்கை உணவுத்
தானியங்கள் அதுமதக்கப்படும்"
என்னும் இந்தப் பூர்சாவங்க கொள
கையே தொடர்பாடு செய்யப்படும்
படும் என்ற சீழுத்திக்கை

இலக்கியப் பகுதி:

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାମିନୀ

[க. கி. டு.
III

இவகை நிலங்கள் : புணைச்சீலி

இயல்வை நலவுக்குடி— புணர்ச்சு
யை உரிப்பொருளாக விடப்பது
குறிஞ்சி, மலையும் மலைசார்ச்ச இட
முழகிய இக் குறிஞ்சி நிலத்தில்
குறிஞ்சி மரம் உண்டென்ப. இம்
மரப்பெயர்க்காண்டே கிளம்் அப்
பெயர் பெற்றதென்பராறும் உள்ளர்.
இது பண்ணிரண்டு வருடத்திற்கு
ஒரு முறை மலரும் என்றும், அப்
மலரிலிருந்து ஈக்களால் எடுக்கப்
படுக் கேண மிக்க சுவையையுடைய
தென்றும், நீலசிரியிலுள்ள தொது
வரை தூம் ஒருவகைச் சாதிப்பார்
இது மலருங் காலத்தைக் கொண்டிட
தமிழ்முடைய பிராயத்தைக்
கணக்கிடுவதென்றுந் சொல்லுவார்.
இம்மாரம் கரிப கொமபர்க்கோடுடை
யது, மலைச்சரவிலுள்ள ஏரிய
கொம்புக்கையுடைய இக்குறிஞ்சி
மரத்தின் மலர்களைக் கொண்டு
உண்டுள்ள பெருங்கீணு இழுகு
கும். ஒத்தறு ஓடுமாக வளைங்கு
கண்ற நட்டின்றியடைப் பூரு தலை
வன தலைவியோடு உளவொழுக்கம்
நடத்துகின்றான். வரைவு கைழு
வில்லை இங்கும் வரையாது ஒழு
மும் தலையை ஒருநாள் மேவன்ப

புறந்தெ வந்து நம்கள் முன். கேள்வார் யானும் நியும் எவ்வழி யறிதும் சேமடல் பெபல் ரீ போல் அச்சுட செஞ்சுங் தாங்கலங் தனகேவ?

கரள்ள வண்டிமன்பது அவன் கிருபபம். ஆகால், அவன் தலை செய்திம் படிமாடியாக-அவனுக்கு உணர்ச்சியை உண்டுபண்ணக்கூடிய தாடு-அவனே ஆயற்பறுக்கின்றன. ஆயற்பறுத்தலாவது - அப்பொப்ப பழுத்துக்கறல். அவன் எவ்வரமெல்லாரும் பிசாலஸ்ப பழுத்தக்குப்பா டளன்று நாம் ஊசித்துக்கர்மாளனள லாம். குக்காலத்தும் இங்குத்திச்சு டள கங்குரமல்லலே. சுமட்டத்தாரும் பிறபூம் பழுபாமலும் ஆலைபண ரேஷ் இங்குனமம் தலைவனது நட்பொப்ப பழுத்த தோழின் வரத தைக்களைக் கீட்டத் தலைக்குடுச்சக்கக முடியவில்லை. அவன் தோழி கூறறை மறுத்து, 'அப்படிச் சிசால் வருத்த தோழி! அது மக்காச சுமந்த நட்டு அதை அற்பாப. அது

‘பூஷணத்தினும் யான்சிகலிழ்த்தன்று
நிருமை மகளாற்று புணர்ச்சு போலப்
அவரி தாக்கப் பதன்டாக காம்பியா (ஏ)
டட்டுவியர் போது 5 தில் கடன்றிள (து)
இருவீவு மாக்கப் புக்கத்து (ஆ)
ஒருவீவு மாக்கப் புள்ளையாற் 9 பாக்கீ’

என்றழகுக்கப்படவான். பழங்குலம் தமிழ்மூர்த்தி என்று அறியப்படுகிற செய்யுள் உறையின் கண்ணே, ‘அதற்குச் சில பூட்டமை யால் நாட்டன்னாறு சொல்லுவே மேல்’ என்று வருதல காண்க. இவற்றையில்லாம் அடக்கத் தொல்குத்தச்சார் என்னும் பூலூர் ஆக்கு குத்தத்தொகை நூலின் கூடு செய்ப்பு ஓல், நான்கே நரன்கு அடிகளந் மசவுவனுத்திர் செறத்தனி துக்காட்டுவதைப் பராருக்கள்!

‘நிலத்திலும் பெரிதே வானினுடைய விளைவை கண்டு விரிவாக விவரிதிசூலமாக விடுவது என்று அறியப்படுகிறது.

உயர்த்தன மூ
நீரினும் ஆவள வன்றே சால்
கருங்கோல் குறிஞ்சிப் பூக்கொண்
பெருந்தேன் இழைக்கும் நாடரை
நடபே."

சுருங்கச் செரல்ல, விளங்கவைத்தல் முதலாம் அழகுள் ஓட்பாயினிடத்தே துறமுகண்றன பேசப்பட்டு பொருளுமேர ஜின் பயிர்ப்பைருள். மின் ஆய்பாட்டின் ஜின்னம் பேசவுடவேணு முந்தெல்லை விவரங்கள் இறக்கமும் ஜின்மையுடைப்பைக்கேடு பாட்டு ஏன்யவை இவாள்ப்பாட்டு பீட்டாம். குறந்தொருக்கச் செய்யுட்களைண்ததும் முந்தை வழப்போக்கின்கூறுவதுமா. ஆச்செய்யுள்ள காலனை 'விலத்துறுடு....' ட

