



வாழ்க் குந்தனர் வானவ ராணினம்
விழக்கதன்புனல் வேந்தனுமோங்குக
சூழ்க் கீழதெல் லாமர ஞமே
குழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே

இந்து சமயம்.

யாழ்ப்பாணம் தாரனே^{வா}
ஆடிம் ககலை தின்சட்கிமுமை

திருவிழாவிற் கணிகையர் நடனம்

வருடங்கோறும் சித்திரை
 முதற் புரட்டாதி யீருகவுள்ள
 மாசங்களே யாழ்ப்பாணத்திலும் இலங்கையின் ஏனைய
 பாகங்களிலுமிலுள்ள சைவக்
 கோயில்களிற் கொடியேறி
 மகோற்சவம் நடக்குவது கால
 மாசும். உற்சவ காலத்திலே
 அந்த அந்தக் கோயில்கள்
 விளங்கும் கிராமங்களில் வசிக்கும் அன்பர்கள் தூய்மையுடையவர்களாய் விரதம் காத
 தும், தொண்டு செய்தும் அபிஷேகம் நிவேதனங்களுக்கு குரிய திரவியங்களை உதவியும்
 கிரமமான வழிபாடு செய்து
 வருவதே பழைய முறையாகவீ
 ருந்தது; ஒரு கிராமத்திலுள்ள திருக்கோவிலில் மகோற்சவங் தொடர்ச்சியிட்டால், அக்கராமத்தில் வசிக்கும் அன்பர்கள் வேற்றுறைக்குப் பிரயாணம் செய்தல், மாதத்திற்குப் போதல், எண்ணெயிட்டு முழுதுல்; வாவாகம் நடத்துதல் முதலிய கருமங்களைச் செய்வதில்லையாம். தலை இக்காலத்தும் அவ்வக கிராமங்களில் வாழும் மக்களால் அவதானங்கப்படுகின்றன. திருவிழாக்காலத்திலே ஜட்டநேரத்தல் அறிவுள்ள மக்களைக்கால்டு சமயப் பிரசங்கம், சங்கீத கதாப்பிரசங்கம் மனதும் நல்ல கருமங்களைச் செய்வப்பதும் அனுன்னஞ்சு செய்யப்படுவனவற்றை உற்சவ தர்சனத்தின் பொருட்டு வரும் அன்பர்கள் சிரததையோடு டக்டுப் பயன்டைவதும் வழக்கமாக இருந்தன. மகோற்சவப்பூர்த்தியிலும் சப்பரம் தேர் தர்த்தம் முதலிய விசேஷ உற்சவ தினங்களிலும் ஏழைகட்டு அன்னதானால் செய்தலும், முன்னர்ச் செய்யப்பட்ட சிறந்த தொண்டுகளுள்ளனர்கள் விளங்கியது.

அங்காலத்திலே பிரதானமான சில கோயில்களில்லாமிய, பல கோயில்களிலே ஆட்டையடையே கணிகையர்நாட்டியம், வாணவேஷக்கையெனுமிவைகள் நடைபெற்றுவந்தன வென்பதும் மெய். ஆலை இந்த ஜிரண்டு செயல்கள் காரணமாகக் கோயில்தப்பற்றியெரிதல், அடிப்பிள்ளைக்கம் கொட்டல் முதலிய அநரத்தங்கள் நேரந்தமையையுணர்ந்து அறிவுடைய கோயில்தகரிகளும் மற்றை அறஞருளுகோந்து ஜதத்தக்கருமாக்களானதின்மீது சூழ்நிதி துழுது துநு எட்டாகவு; சல்காலமாக ஜுன்னாள்கால்களிலே பெருந

திருவிழா நடக்கும்போது இத் திய செயல்களிற்கும் நிங்க நல்ல விஷப்பு பிரசங்கம் கதாப்பிரசங்க மென்னுமிலை கள் செய்யப்பட்டு வரலாயின.

ஆனால் இப்பொழுது இரண்டு முன்று வருடங்களாக, அதாவது யுத்தங் தொடங்கிப் பின்னர் வாணவேடிக்கையைத் தமில்லையாயினும் இந்தக் கணிசையர் நடனமென்னும் ஆப்பத்து மிகவும் அதிகப்படலாயிற்று. சில ஆலயங்களிலே விசேஷ மேளதுக்காகவும் கணிசையர் நடனத்தன பொருட்டுமே திருவிழா நடத்தப்படுகின்றதெனவும் வளங்கக்கூடக்கற்று; சில கோயிலுகளில் உற்சவம் நடக்கும்போது இத்தனை கூட்டும் பெரிய மேளாம் ஆத்தனைகூட்டும் சினானமேளாம் என்று விரம்பரஞ்செய்து, பெரியமேளாம் சினானமேளங்களின் நாமதேயவகையும் வெளிப்படுகின்றனர் உற்சவ உபயந்த செய்வோர்; ஆப்படிச் செய்யபவர்கள் உட்சுவரிகுக்கப் புறச்சுவர் தீற்றுவார் பேரல், புறத்தே இரத ஆடம்பரங்க ணை யெல்லாம் செய்க்கூர்களே யெராழி யாட்கோயிலுக்கு விசேஷமாகச் செய்யபவேண்டிய அபிஷேகம் பூசக்கருரிய தொற்பயங்களிலே உலோபஞ் செய்க்கூர்களாமே. இன்னும் இக்கணிசையர் நடனத்தனால் உற்சவகாலங்களிற் கோயில்களிலே நடக்கும் அநர்த்தங்கள் பல, அவைகளையெல்லாம் ஜுங் கீர்ப்படுத்துக்காட்டக் கூ-சுகின் ரேம்.

கோயில்திகாரிகள் இந்த
வீண் புகழையும் ஆடம்பரத்
தையும் விரும்பும் உபயகாரர்
களின் செயலுக்கு இனங்கா
தொழில்ரேல், உபயகாரரென்
நிருப்போர் திருவிழாச் செய்
விக்க உடன்படார்களாம்.
இவர்கள் செயல் குளிக்கப்
போய்ச் சீசற்றைப் பூசைவர்
கள் செயல் போன்றதல்லவா?
இப்படி அக்கிரமத்தோடு திரு
விழாநடத்துவதைக்காட்டிலும்
கோயில்லே திருவிழா அறவே
நடவாதிருக்குமானால் சிவத்
துரோகங்கள் அதிகப்படமாட-
டாவல்லவா? இந்தக் கணிகை
யர்கள் இந்நாட்டிலுள்ளவர்கள்
எல்லர். அதிக்யானிவிருந்து
இங்கே இறக்குமதி செய்யப்
படுபவராவர்; ஆலங்கை மக்க

தலை விட்டுப் பண்ணிய கரும
மாகிய மகோற்சவத்தை விடப்
படி நடத்தி உய்தியடைவார்க
ளாக.

எங்கள் பட்டின சுங்கம் பரிபாலனம்

முறையானவையே என்ற விஷப் பதிலை பட்டினத்திலே புட்டினசங்கப் பணத்தை மூலதனமாகக் கொண்டு ஏதுமாரு தொழிற்சாலையை ஆக்கவேண்டுமென்ற விஷப் பதிலை நம்முடியாக எதும் மூயற்சி செய்தார்கள், செய்கிறார்களென்று எடுத்துக் காட்ட இப்பவில்லையே. இப்பதிலை பராமுகத்தோடு கடியபட்டினசங்கத்தார் இந்தக்கஷ்டகாலத்திலே, தங்கீழ்ச் சேவைசெய்வார்க்கு யுத்தால் வாழ்க்கைக்கர்கிய சார்மான் வேதனமுங் கொடுக்க வேண்டுமென்றெண்ணி அப்பணத்திற்காகச் சோலை வரிபைப் பணனிரண்டைர விகுதம் உபர்த்துக்கொடுக்க சிச்சயித்தது முறையாகுமா? பட்டினவாசிகள் வருத்தி வரிபற விட முடலுத்தி, பூச்செடிகளில் அலர்த்த பூக்களை மரத்திரம் எடுத்துக்கொள்வதோடு வரதாவையாது, அதைசெடியையும் வேறோடு போக்குவரது முயல்வுத்தவொக்குமல்லவரை மும்காலத்திலீலை முத்து அரசர்கள் தமநாட்டிலே பஞ்சம் நேர்ந்த சமயங்களில், குடியெனவர்களிடமிருந்து தாம் அறங்கு வந்த ஆற்றலாலும் பங்காக்கி திறையையும் அறங்காலதொழிற்களிடன்று எங்கள் பழைய புராண திதிகாசக்களிலே கூறப்பட்டிருக்கன்றுதல்லவரை? அவர்களுடைய வழித்தீரானநற்களாகப் பூப் பட்டினப் பிதாக்களும் தம முத்தாதையருடைய பரிபாலன முறையைப் பின்பற்றுதல் நன்மையின்பாறபடுமண்ணே? பட்டினவாசிகள்கட்டு ஓயன்றவரையில் வருவாய்க்காகப் பழையைப் போட்டிவிட்டு அவர்களுடைய வருவாயிலிருந்து வரிகை அறங்குதல்தான் பட்டினபரிபாலனப் பொறுப்புப் பூங்கார்க்கு நீதியான வழியாகும். குழித்தகிர்ணபத்தை கிறைச்வரைத்தற்கானகூட்டத்துன்போது, குழித்தோடு சோலைவரியினவிக்கத்தை உயர்த்த வெறன்னுதென் ஆட்சேபதை செய்த திருவாளர்கள், சாம். சபாபதி, K. V. சின்னத்துவரையென்று மாறாகள் செய்ததை பாராட்ட பாலதாரம்.

விசேஷ தினங்கள்

வியாழன் (3-8-44) கல்லூர் மஞ்
சத்திருவிதூர்; வெள்ளி (4-8-44),
பூரண விரதம்; கதிர்காமத்தீர்த்
தம் ஞாயிசு; (6-8-44) சலைபம்
முன்னீச்சுரம் கொடி யேற்றம்.

யാർപ്പാനം
ഇന്തുക്കൾ ലൂരി

இக்கல்லூரியும், இதன் மகளிர் கல்லூரியும் தமிழ்வித்தியாசாலையும் கல்லூர்க் கந்தசுவாமியேரேயில் மதோ ற்சவத்தின் பெருட்டு வருகிற புதன்கிழுகம் (2-8-44) தொடக்கம் விடுகலை செய்யப்படும்.

இலங்கை அரசியல்பற்றி
காமன்லில் கேள்வி

வண்டன புல் 27—
கரமண்ஸ்சபையில் தெரழிந்
கட்சி அங்கத்தினர் சிரிச் ஜேரனஸ்
இலக்கை அபிபல் சீர்திருத்தத்
தொப்பற்றிக் கோட்ட ஒரு கீலன்யக்
துக குட்டியற்றாட்டு மங்கிரி பதி
வள்ளக்குறில் கூறியதாவது—

நான் யூ'லமாதம் சிங் திகதி வெ
ளியான் அறிக்கை சம்பந்தமாக
இலவசை மந்துரிதன் கீல விஷயத்
களைக் கணப்படியிருக்கிறார்கள். இது
சபபந்தமாக நான் ஆவங்களுக்குத் த் த
சராத்பதியின் அறிக்கையை எதுர்
பாராத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

தமிழ்களே!

எழுமின்!!

(இறுவை, வை அநுவாதவினாயகமுறை)

கமதுமொழி தமிழ்மொழிதமிழ். என்ற செல்லும்பொழுதே மக்கு நாலும்கூறது. அதனுடைய இனிமையும், தொன்மையும், பெருமையும், நமது உள்ளத்திற்கு புலப்படுகின்றது. ஆ! எவ்வளவு தித்திப்பானமோறி. இதனுடைய இனிமையைச் சூலாக்கத்தப்படியால்கேரூமாணிக்கவாக்கவாயிகளும் “தீந்தமிழ்” என்று மகிழ்து கூறினார். இம்மொழி தமிழ்க் கோடூ மட்டும் கிணறுவிடில்லை. பிறநாடுகளிலும் நன்று அதிகாரத்தைச் செலுத்தி வந்திருக்கிறது. “நீதிக் களஞ்சியத்துக் கூறும் தமிழ்மொழியே சிறந்தது” என்றாலுமிலை (Dr. Caldwell) பேரங்கால பிறநாட்டு ஆசிரியர்களும் போற்றப் புழுத்தார்கள்.

தமிழ்மொழியை, முதற்கண் இறையனாரும் முந்தீவனா அகத் தியங்குச்செவியறிவுத்ததியினுக்கூலைகள் படியுஞ் சிறப்பித்தனர். இறையனார் முதலிப் புலவர்களை மூலமைப்பான்தாலும் போற்றப்பட்டுச் சாக்கங்கள் முன்றிலும் தலையை பொறுத்து கூறுகிறன. போற்றப்பட்டு சாக்கங்களை மக்களுக்கு ஊட்டுவதில் அங்கியர் சிறந்த பிரயாசை எடுத்தனர். இதன்மையாக அங்கியால்களை தழுத்து ஒங்குவதாயிரும். தமிழ்மொழியோது நன்றாவதாயிரும். ஒருகால ஏகங்காரதி பத்தியம் செலுத்திய தமிழ்மொழியின் தமபோற்றத் திலையை என்ன! அந்தே! பசிதுபயி! சொல்லுவதற்கீட்காக்குகின்றது. “யாமறந்த மொழியில் தமிழ்மொழிப்பால் இனிதாவதெங்கும் காலேனும்” என்ற பாரதியரது வாக்கும் இக்காலத்தில் பொய்த்துவிட்டதோ. என்று சோக்கும் அங்கியால்கையைபேசியுபிக் கறகின்றனர், தமிழ்மொழிகை வெறுக்கின்றனர், தமிழ்மொழிக்கேள்வும் தமிழ்மொழியை எழுதுவதைக் கண்டது. மற்றைக்காரடிலை கூட்டுப் பொறத்திற்கது.

“தொண்டர் நாதனைத் துதிடை விடுத்தும் புதலை உண்டபாலனை அழுத்தது மெலும்பு பெண்ணுருவாகக் கண்டதும் மற்றக்கதவினுத் திறந்தும் கன்னித்தண்டமிழ்ச் சொற்களோ சாற்றிர்,”

இச்சிறப்புக்கள் பொருத்தப் பொறுத்த தமிழ்மொழியிலிருந்தே எத்தனை போராக்களை உற்பத்தியாயின வெண்ணுலும்மொழியின் பெருமையைக்கூறுவதும் வேண்டுமோ. மனை வையிடத்தில்,

“பல்லுமிரும் பலவுலகும் படைத்த வித்துக்கூறும் துதும் புதலை உண்டபாலனை அழுத்தது மெலும்பு பெண்ணுருவாகக் கண்டதும் மற்றக்கதவினுத் திறந்தும் கன்னித்தண்டமிழ்ச் சொற்களோ சாற்றிர்,”

இச்சிறப்புக்கள் பொருத்தப் பொறுத்த தமிழ்மொழியிலிருந்தே எத்தனை போராக்களை உற்பத்தியாயின வெண்ணுலும்மொழியின் பெருமையைக்கூறுவதும் வேண்டுமோ. மனை வையிடத்தில்,

“பல்லுமிரும் பலவுலகும் படைத்த வித்துக்கூறும் துதும் புதலை உண்டபாலனை அழுத்தது மெலும்பு பெண்ணுருவாகக் கண்டதும் மற்றக்கதவினுத் திறந்தும் கன்னித்தண்டமிழ்ச் சொற்களோ சாற்றிர்,”

என்ற தமிழிலிருந்து தோன்றிய பாக்களை எவ்வென்ற கூறப்பட்டிருக்கின்றன. ஒப்பற்ற வெண்மதியின் பிரகாசித்திற்குத் தாரகைகள் எத்தனைத்துக்கூறும் கன்னித்தண்டமிழ்ச் சொற்களோ சாற்றிர்.

சங்களைத்திற்கும் தமிழ்மொழி சிறப்புடன் விளக்கிறது. அக்காலம் கூக்குமூம் முயற்சியும் பெருந்தனமையும் உடையவர்களைப் பாடுபட்டு வந்தனர். என்ற அரசர்களைத் தமிழ்மொழியை ஆசிரியர்களும் நமது நாலைகளை எவ்வளவு பராப்பதற்காக வெண்டுமோ. தமிழ்மொழியை எழுதுவதைக் கண்டது வந்து வாழும் பொறுத்து வந்து வாழும் வெண்டுமோ. மனை வையிடத்தில்,

காலம் செல்லச் செல்ல நிறுவல் ரூபர்பானம் பெறுத்துக்கூல்

*

எழுமின்!!!

(இறுவை, வை அநுவாதவினாயகமுறை)

கோஸ்ரி உலகாயறிகளாக விளக்கினர்கள். சிலப்பிதிகாரமானிமேகலைபோன்ற பலவிசுத்தமிழ்க் காப்பெயங்கள்மூலாக இராமாயணம்பாரதம் முதலிப் பிதிகாரங்கள் தோன்றி மக்களுக்கு நீதியைப்படியிருக்கிறது. ஆகவே கொண்டிருக்கும் என்பதை தயவுசெய்து தாங்கள் அறவிக்க முடியுமா? என்று ‘கேவல்லுக்கேடு’ என்றும் பரிட்டின் சுருக்கு சுருக்கு வந்தது,

பல்நாற்றக்கணக்கன் வருடங்கள் ஒத்துமறைந்தன. தமிழ்காலி கங்கியர்கள் கைப்பட்டது. கூங்கிய பாக்கைகளும் தமிழ்மொழியிடல் சிறிதுவேற்கொண்டு வேற்கிறது. அதற்கு மகாத்மா அளித்து பந்தாலும் தீவிரமாக இருக்கிறது. அங்கிய பாக்கைகளுக்கு மும்ப் பிட்டதைப்போன்ற ஒரு கிள்ளமை வரப்பட்டால் கூயேச்சை பெற்ற இங்கிய தேசிய அரசாங்கம் பிரிட்டன்யூக்கிரையைப்படியும் மட்டும் மலைபோரில் கலந்த எல்லா நாடுகள் கூயும் மற்றும் உலக்குள்ள எஞ்சியை காரிகையைப்படியும் தூண்தூஷுப் பின்தூஷு கூருவதையும் ஏற்படுத்துவதே முயற்சி செய்யும்; அப்பாறதான் ஒரு காலத்திற்கு தூஷுக்கூட்டு என்றும் பரிட்டின் சுருக்கு பொருட்டான் (Vitamin) ஒழுங்குக் கிரமப்படி வைக்கப்பட்டிருக்கிறதுமேயும் பின்னாலின் முயற்சியால் அங்கு செய்தலைவுக்கப்பட்டபதில் உணவுப்பாக வகைகளும் தலைவரமட்டுமல்ல பெற்றேஷனும் அப்பாறதான் மாலிகளையும்கூட ஆக்கரியப்பட்டச் செய்துவிட்டன.

பாடசாலை மண்டபத்தில் திற்கவைக்கப்பட்ட உணவுப்பொருட் காட்சி வைப்பார்த்து இத்தேவே ஒழுங்கால வைக்கப்பட்ட காட்சியை எங்கும் கண்டதில்லை என்ற அவர்குத்துரைத்தார். உணவுப்பாரதார்தங்களை ஊழுபுப் பொருட்டான் இங்கிய அரசாங்கம் பிரிட்டன் மகாத்மா அளித்து பந்தால் வேற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு 46 பரிசுகள் பூர்வீகி V. K. காநவர்களை வழங்கப்பட்டன.

ஏந்தெனவே விளம்பரம் செய்யப்பட்ட டிருந்த பிரசாரக்கள் தவிர்க்குமுடியாத கூல்காரன் போன்ற பலதிறப்பட்ட நேர்வகையில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு 46 பரிசுகள் பூர்வீகி V. K. காநவர்களை வழங்கப்பட்டன.

ஏந்தெனவே விளம்பரம் செய்யப்பட்ட டிருந்த பிரசாரக்கள் தவிர்க்குமுடியாத கூல்காரன் போன்ற பலதிறப்பட்ட நேர்வகையில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு 46 பரிசுகள் பூர்வீகி V. K. காநவர்களை வழங்கப்பட்டன.

ஏந்தெனவே விளம்பரம் செய்யப்பட்ட டிருந்த பிரசாரக்கள் தவிர்க்குமுடியாத கூல்காரன் போன்ற பலதிறப்பட்ட நேர்வகையில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு 46 பரிசுகள் பூர்வீகி V. K. காநவர்களை வழங்கப்பட்டன.

ஏந்தெனவே விளம்பரம் செய்யப்பட்ட டிருந்த பிரசாரக்கள் தவிர்க்குமுடியாத கூல்காரன் போன்ற பலதிறப்பட்ட நேர்வகையில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு 46 பரிசுகள் பூர்வீகி V. K. காநவர்களை வழங்கப்பட்டன.

ஏந்தெனவே விளம்பரம் செய்யப்பட்ட டிருந்த பிரசாரக்கள் தவிர்க்குமுடியாத கூல்காரன் போன்ற பலதிறப்பட்ட நேர்வகையில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு 46 பரிசுகள் பூர்வீகி V. K. காநவர்களை வழங்கப்பட்டன.

ஏந்தெனவே விளம்பரம் செய்யப்பட்ட டிருந்த பிரசாரக்கள் தவிர்க்குமுடியாத கூல்காரன் போன்ற பலதிறப்பட்ட நேர்வகையில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு 46 பரிசுகள் பூர்வீகி V. K. காநவர்களை வழங்கப்பட்டன.

ஏந்தெனவே விளம்பரம் செய்யப்பட்ட டிருந்த பிரசாரக்கள் தவிர்க்குமுடியாத கூல்காரன் போன்ற பலதிறப்பட்ட நேர்வகையில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு 46 பரிசுகள் பூர்வீகி V. K. காநவர்களை வழங்கப்பட்டன.

ஏந்தெனவே விளம்பரம் செய்யப்பட்ட டிருந்த பிரசாரக்கள் தவிர்க்குமுடியாத கூல்காரன் போன்ற பலதிறப்பட்ட நேர்வகையில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு 46 பரிசுகள் பூர்வீகி V. K. காநவர்களை வழங்கப்பட்டன.

ஏந்தெனவே விளம்பரம் செய்யப்பட்ட டிருந்த பிரசாரக்கள் தவிர்க்குமுடியாத கூல்காரன் போன்ற பலதிறப்பட்ட நேர்வகையில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு 46 பரிசுகள் பூர்வீகி V. K. காநவர்களை வழங்கப்பட்டன.

ஏந்தெனவே விளம்பரம் செய்யப்பட்ட டிருந்த பிரசாரக்கள் தவிர்க்குமுடியாத கூல்காரன் போன்ற பலதிறப்பட்ட நேர்வகையில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு 46 பரிசுகள் பூர்வீகி V. K. காநவர்களை வழங்கப்பட்டன.

ஏந்தெனவே விளம்பரம் செய்யப்பட்ட டிருந்த பிரசாரக்கள் தவிர்க்குமுடியாத கூல்காரன் போன்ற பலதிறப்பட்ட ந

