







# கண்ணச் சூரி

## சங்கத்தமிழ் அழுதம்

வெம்மாமணி

மருத்துவப்புலவர்

S. ஆறுமுகநாதன்

(குன்மாத தொடர்ச்சி)

சங்க நூல்கள் என்று  
சாற்றுகிற வரிசையிலே  
துங்கமுடன் எழுந்தசெந்தக்கால இனிக்  
காண்போம்எட்டுத் தொகைவென்றே  
இயங்புவன் முதலில்பாரிப்போம்  
நற்றினை : உல்லமுயந்தொகை,  
பரிபாடல், அநைநூற்,  
முநாறூற், பதிர்ரூபம்பதி,  
ஐங்குற நாறுடனே.  
பெந்தமிழ்க் கலித்தொகையும்  
போற்றும் எட்டுத்தொகையென  
ஏற்றவர் காண்மோகன்1. நற்றினை  
நற்றினை என்றோதன்  
நல்கின்ற நாலதனில்  
பற்றாக ஒன்பதுடன்  
பன்னிரு அடிவரையில்  
ஜந்தினை தழுவியுள்  
ஆழியபர நாலுறைப்  
புந்திமிகு நாற்றியெழு  
ஏத்தெந்து புலவர்களால்  
இனிதே இயற்றப்பட  
இந்தைதொகுத்திடோன்  
பள்ளடு தந்த  
பாண்டியன் மாறன்  
வழுதியெனப் பாங்குடனே  
தொழுது விளப்பிடுவே2. குறுந்தொகை  
முயந்தொகை என்றோதன்  
கூறுமீட் நாலதூதன்  
கருக்கொய் நாலதூது  
எட்டடியும் யமின்றுவர  
நாலுற பாக்களில்  
நல் இருந்தறைந்து  
தேந்தமிழ்ப் புலவர்கள் தாம்  
திறநுடனே பாங்குவைக்  
பரிகோ தொகுத்துபுதுவையுடன் வழுகியதை  
பரிதோதும் பயன்று  
புற்பாடு எழுந்திடவே  
நன்றே கூட்டுறவுன்  
தூல்வைபின் சிறப்பதனை  
என்றும் உணர்ந்தே  
இனிதே விளங்குவேம்3. பரிபாடல்  
பரிபாடல் என்றோதன்  
பரிவங்கு நாலினில்  
பரிந்து செல்லும் ஒரையுன்ன  
பாக்களே அமைந்திருக்கும்  
வெண்பாக்கள் நம்போடுவிளங்கும் ஆசிரியப்பா  
தன்மைநிறை, கலிப்பா  
தகுதி நிறை வஞ்சிப்பா  
என்று நால்வகை  
எறிபாக்கடி சிடமளிக்கு  
நன்றே வழுங்குவதைவு  
நலில்வாரி பரிபாடலென  
பரிபாடல் பாவெல்லாம்  
பல்கும் கலவையின்பம்  
பெரிதும் கொண்டுள்ள  
பெருமையால் இக்கப்பாடு  
என்றே இதனையுமே  
இயம்பிடுவே : மேலுந்தான்  
நன்றே இப் பாடல்கட்டு  
நவம்படவே இசைவகுத்தோர்  
இன்வாரி இன்னாரீன்று  
எழிலுறவே குறித்திருக்கும்  
பொன்னாரன் இந்துவிள்  
சிறிரில்வை பேரொல்வை  
பரிபாடல்குரும் எல்லை  
பாங்காய் இருபத்தாதந்தும்  
பெரிதான் எல்லை  
பேசும் நாற்ப தடுகளைம்  
திராய்ப் பயின்றிடவே  
கூறாய் வாரையறந்து  
தன்மைப்ப் பாலெர்கன்  
தாயளித்த ஒங்கலை  
ஏழுபது பரிபாடல்  
ஒரு தொகுப்பாய்அமைவதுவே  
வழுவில்லாப் பரிபாடல்  
நுவென்றே வகுத்துவாரி  
நெறியனர்த்து மிந்த  
நிகில்லா நாலினில்  
பெரும்பான்மை அழித்து  
போன்னிலை இன்று  
இருபத் திரன்டு  
எழில்நிறை பாக்கன் மட்டும்  
உருப்பியாகவேதான்  
உன்னதனை உணர்ந்திடுவீர்  
திருயாலைப் போற்றும்  
திருப்பாக்கள் ஆறுடனே  
உருக்களைப் போற்றும்  
முதன்மைப்பா எம்முடு  
திருநிறைவைப் பற்றித்  
தெரிவிக்கும் பாவெட்டும்  
ஒருங்கே கொண்டு  
ஒழுகுவதே பரி டாடல்।திருயாலைப் பற்றித்  
தெரிவிக்கும் பட்டல்களில்  
பெருமான் ஆழியனையும்  
பிறப்பெடுத் திற்கையையும்  
திருமாலை முழுமுதற்  
தெய்வாகும் என்பதையும்  
பெருமையுடன் கெற்றிப்  
பேசுவது தனியுரு  
(தொடரும்)

### கடன்

பண்ணகொடையில்  
சீட்டு, கடைக்கணக்கு  
பால் கணக்கு-ஒன்றும்  
பாரிக்கவே முழுயளில்வை  
பத்தூர் குறைக்கு  
தினம் உழைத்தும்-  
தின்டாரமட்டம் தொலில்வை  
சிட்டா, வட்டுதினசரி வட்டு  
மாத வட்டு  
வார வட்டு  
வாங்கியதால்  
வரத்தில் ஐந்துரை  
அற தான்  
வரிசையாய் வருசிறார்கள்  
கடன்பட்டு,கடன் அடைத்து  
கையொடுத்து  
துவிகின்றோம்  
முற்றாச அடைத்திடத்தான்  
முயந்தின் செய்கிறோம்  
முடியவில்லை...காலையில் காப்பிக்கு  
ஏழில்லை  
காலுக்கும் செருப்பில்லை  
கடுமையாய்ஏழைகின்றோம்  
கடன் மட்டும் தீவில்வை

வீட்டுக்குன் அமைதி இல்லை

வெளிச்சோயோ

கத்தமாய் T.V. சேஷபோ  
தினசரி டெக்கில் சினிமா  
விதவித ஆடைகள்  
விபீத ஆகசகள்  
ஆடம்பர விழாக்கள்  
'கடன்' என்ற  
ஆலயா விதைகள்  
கிளை விட்டு  
வளர்கிறது இப்படி!மு. இராமஜெயம்  
இ.அ.முகாம்  
ஸுகரெங்கபுரம்,  
நெல்லை மாவட்டம்

### சரித்திர நாயகன்

சிறைதயில் என்றும்  
தந்தையின் நாமம்  
சீபேற எமினைம்  
சீராய் உழைத்தனீ“சம்ப்தி” என்ற  
சம்ப்தி கொண்டு  
இனப்பகை முதித்திட  
ஏழுந்த ஞாமியுமால்யகம், சிபுகு  
வடக்கில்லை பேதம்  
வாழுத்தனை பொதுவாய்...  
தன்னாத வயதிலும்தமிழினம்-உரிமை  
தன்மானம்-சமத்துவம்  
விடுதலை-கபிட்சம்  
தன்னாத ஆகசகள்சரித்திர நாயகன்  
அஹிம்கையே ஆயுதம்  
இன்று!இம்கைகள் கண்டனை  
எந்தமிழ் விடுதலை  
எப்போது ஜயா?மு. இராமஜெயம்  
சுபகரெங்கபுரம்

### மாணவர் களுக்காக

#### ஒரு மாணவன்

கல்லூரி செக் வராவே  
அகதியெறை பட்டம் பெற்றவனின்  
கல்லூரிப் பட்டம் பெற்ற கடை  
ஒல்லூரியில் காலடி வைக்கும்  
உங்களுக்காகஆமால் வகுப்பில் ஐந்து ரூபா சம்பவத்தில்  
தெந்திக்கூட முதல் கல்லூரி வரசத்திற்கால்  
நாற்ற இருபது ரூபா சம்பவத்தில்  
கண்ணாம்பு அடித்து முதலான-என்  
சவையான அனுபவங்கள்  
நான் வரோடு பேசியதை விட  
வேலை நேரங்களில் கவுரோடு பேசியது அதிகம்  
நான் நானையத் தலைவன் என்று உச்சகித்தாலும்  
கவுர்கள் மென்னத்தால் சம்மதம் தந்ததாலோ என்னவே.  
மொத்தத்தில் அவை என் உயிர்மற உறவுகள்! என் கண்கள் பலமுறை கண்ணீரீ வழுத்ததுண்டு  
மெஞ்சம் வலித்ததால் அல்ல  
சிறிய கண்ணாம்புத் துளிகள்  
செய்த சிலுமிசுத்தால்! வளர்ந்தவிதாரன்  
என்னள் வரைகீழ் என்று  
தன்களித்த பொன்னாரடையைஎனக்கிளித்த போது நான் சிற்திவது ஆளந்தகின்னே  
ஆளந்துமை அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி  
எனது இன்னொரு கருவறை  
கமலன் என்ற கருவறை  
வளர்கவியென்று மறுபிரசவம் செய்து  
எனது பள்ளிதுண்டன்  
கலைமகள் என் கல்லூரி என்பதை விட  
இந்தக் கலைனை உருவாக்கிய  
குகூலம் என்றே கருவறை  
படிப்பினைப் பாதியில் நிறத்தப்  
பலமுறை நினைத்ததுண்டு  
காரணம் வேற்கில்வை காகதான்  
முகம் அறிவுத் திறவின் சில  
என் கல்லூரி கண்களை நிறுவகிக் கின்றன  
எனது பேரராட்டுக் காபங்களுக்கு  
மருந்தாய் இருந்த என் தட்புறவை  
நான் மறக்கி கட்டாது ஆய் இன்ற நான் ஓ  
இன்னைலைப் பட்ட தானி இந்த வார்த்தை  
வரிகளான போது என்னிழீர் கூட இனித்து  
இ இதுதான் ஆளந்தி கண்ணீரோ!  
தலைகிதி என்று ஒன்றுமிகுவை  
தன்னம்பிக்கை உள்ளவன் என்றும் விழுவதில்வை  
எனக்கு உதவ வதிதவர் மூலம் நான் பிற்குடுத்து  
அடித்தமாகிக் கொண்டேன்-இதுஎன் குமையிலும் எனக்குச் சுகமனித்து  
வாழ்பவனின் வாழ்க்கை கல்லைறையில் முடிவிறு  
வாழ்க்கை வெல்லப்பனின் வர்க்கிகை  
சரித்திரத்தில் தொடர்கிறது! உங்கள் வாழ்க்கை  
கல்லைறையில் முடிகிறதா?  
சரித்திரத்தில் தொடரப்போகின்றதா?போராடுகள் நன்பர்களே  
மாலையில் மாணித்தாலும் காலையில் வண்ணக்கூடை  
மலரும் மலர்களைப் போல் உங்களுக்கு மலர்ப்போரும்  
போர்காலத்திற்காலப் போராடுகள்  
சிறைத்து கொண்டுக்கும் நம் சேந்திடத்தைச் சீரமைக்க  
சிறைதோடு வெற்றி நடையிருக்கன்  
நமது ஓவ்வொரு தனி வெற்றியும்  
நம் தேசத்தின் முழு வெற்றியரகும்  
என் தாய் மன்னில் வாழ்கிறது  
எட்டு வருடங்கள்தான்! இருந்த போதிலும்  
என் இறநி முச்சை அதித  
யாழ் நாள் காற்றிடம் ஒப்படைக்கவே  
என் இதயம் ஒப்புதல் அளிக்கிறது

முன். வே. கௌலஷ்





அறிவியல் கேள்வி-பதில்

## ஆட்டமூன்றை சுப்பிட்டால் மனித முளை வளருமா?

உருப்பு பத்தாம் எம்.பி.பி.எஸ்., டி.எம்.சி.ஏ.சி.

● ஆட்ட அட்டாக (Heart attack) ஆட்ட பெயிலியர் (Heart failure) இரண்டும் ஒன்றா? வேறு வேறு என்ற ரவும், தயவு செய்து என் அடுத்த கேள்விக்கும் பதில் கூறவும்.

-ஏ. கந்தாம், புதுச்சேர்யை.

இரண்டும் ஒன்றால்; வேறு வேறு. இத்தக் குழும களில் கொரூப்புக்கத்துப் படிந்து இரந்த உட்டம் நடை படுவதால் ஏற்பட்டது ஆட்ட அட்டாக (Heart attack) எனப்படும் மாறாடப்படு. இரத்த அழுத்தம், நிரியில், மாறாடப்படுப் போன்ற கோய்களை பாதிக்கப்பட்டவர்களின் இதயத் தகைகள் வழுவிழுந்து விடும். இதனால் இதயம் இரத்தத்தை அனுப்ப (பம்ப் செய்ய) முடியாத நிலை ஏற்படும் இதயத் தகை வழுவிழுந்தல் ஆட்ட பெயிலியர் (Heart failure) என்க கூறப்படும்.

● இதய நோய்களின் அறிகுறிகள் யானவ? இதய நோய்களுக்கு அப்பவை சிகிச்சை அவசியம் செய்ய வேண்டுமா?

கடினமான வேலைகள் செய்யும்போது நெஞ்சுவலி, இது பக்க நோன்பிட்டை, நாடை, இடதுகை ஆகிய பகுதிகளில் எலி ஏற்பட்டால் இது மாறாடப்புக்கான (Heart attack) அறிகுறிக். இது இத்தக் குழுமங்களில் அடைப்பு ஏற்படுவதால் ஏற்படுகிறது. இதற்கு எ.சி.ஜி. இரத்து பரிசேரதனா, கூட்டுமிக, எக்கோ கார்டியோ கோதுங்களைச் செய்து பார்சிக் கேள்வும்; அடைப்பு என்கிட ஓன்று என்பதை ஆஞ்சியோக்ராம் செய்தும் பார்சிக்கலாம்.

அடைப்புக் குறைவான அளவில் இருந்தால் மருந்தாலும், ஆஞ்சியோக்ராம் மூலம் இரத்தக் குழுமங்களை விரிவு செய்தும் குணமாக்க முடியும். அடைப்பு அதிகமாக இருந்தால் மட்டும் அறுவை சிகிச்சை நோயைப்படும். அதிகச் சொல், முக்கூத்தினாறல், கை, கால், வரிந் பகுதிகளில் விகிடம் ஏற்பட்டால் இவை இதயத் தகை வழுவிழுப்பதற்கான (Heart failure) அறிகுறிகள் உடனடியாகக் கூனிக்க வேண்டும். அறுவை சிகிச்சை தேவைப்படாது.

● வற்றறுப் புன் (அஸ்ரி) யாருக்கு ஏற்படும்? இதற்கு ஒரேபாரசோல் சுப்பிடுவது நல்லதா?

-இப்ராசிம், நாடை

புகை பிடிப்பவர்கள், 'நோத்திற்குச் சுப்பிடாதவர்கள், அதிகமான அழுத்தம் உள்ளவர்கள், 40 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்குப் பொதுவாக வற்றறுப் புன் ஏற்படுகிறது இது 100க்கு 10 பேருக்குக் குறையாகவீ உள்ளது. இராப்பையின்கால்கள் அமிலங்களாலுமாதிரிக்கப் படுவதால் இது ஏற்படுகிறது. அமிலங்கள் காப்பதை ஆற்றும் அறுவை சிகிச்சை நோயைப்படும். ஆகையால் ஆஞ்சியோக்ராம் (Omeprazole) தடுகிறது. எனவே அதையே தொடர்த்து உபயோகிக்கவும்.

● என் மலத்தில் இரத்தமும், என் போன்ற திரவ மும் வருகிறது. இதற்கு என்ன செய்ய வேண்டுமா?

-வேலப்பன், திருவிவுழும்பூரி

உதகை பெருங்குடனில் 'கூறு' போன்ற பாவிப்ஸ் என்ற கீரிய கட்டுகள் (Polyps) இருந்தால் மலத்தில் இத்தம், எனி போன்ற திரவம் (Mucous) காணப்படும். மருந்துவச் சோதனை செய்தால் இதன் அளவை மிக எளிதாக அறியலாம். சிறியவையானது இருந்தால் திரும்பும் தீவிரமான இங்கோஸ்கோப் என்ற கருவியாலுடைய அச்சிறித்தலம், பெருங்குடல் கடிகில் இதை ஆடுப் பத்திரிக்குதால் அப்கவ திகிசை மூலம்/குணமாகிக் கீட்டாம்; உங்களுக்கு வயது மற்றும் இருந்தால் பற்று கோயாக இருக்கும்படியாக இருந்தால் பற்று கோயாக இருக்கும் வரப்படு உள்ளது; எனவே உடனடியாக் மருந்துவச் சோதனை செய்யவே.

● ஆட்டு முகள் சுப்பிட்டால் நைது மூலம் அற்றல் அதிகமாகும் என்பது உண்மையா?

-நல்லம்மை, பாய்ப்பன்

உண்மை இல்லை, பழுப்பதால், பமிற்சியால் மட்டுமே நைது மூலங்கள் அற்றவை வளர்க்க. முடியும். ஆட்டு மூலம், நைது மூலம் அவிசு, ஆற்றல் என்றும் வளர்க்க. நாக்கின் கலை சுரப்பிகள் மட்டுமே வளரும்.

● என் தூயாரின் கலை, கால்கள் திட்டங்களைச்

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

## அறிவியல் பகுதி

### பறவைகள் சிலைக்காமல் பல கால தூரம்

#### பறக்க முடிவது எப்படி?

N.S. சிதம்பாரம் M.Sc., M.A., M.Ed.,

★ நாம் சிலைகளோ மீட்டா எட்டையை அதிக அளவில் கூட்டால் சென்றால் சிறிது குறைத்து விடுகிறோம். ஆனால் பறவைகள் பல நூறு கிலோ மீட்டர்களில் கிடைக்கின்றன. வெளிநாட்களில் இருந்தெல்லாம் பறவைகள் பல்லாயிரம் கிலோ மீட்டர்கள் தான்டா அவற்றின் கால்கள்தான் அவற்றின் இறங்கைகளாக மாறியுள்ளன. இவ்விருக்கைகளை மேஜும் கீழும் அகைப்புதற்கு வழவான தகைகள் உள்ளன இக்காலைகளினால் பறவைகள் எளிதாகப் பல கூரிய குறிக்கும் கூரத்தின் மதிப்பு அதனுடைய நிறத்திலும், அவைவையும் பொருத்தது. மஞ்சள் நிறக் கலந்த வைரத்தையிட, நிலங்களந்த வெண்ணை நிறம் உள்ள வைரத்தின் மதிப்பு அதிகம்.

★ வைரத்தின் மதிப்பு எவ்வளவு அவசியம் செய்ய வேண்டுமா?

கூரத்தின் மதிப்பு காரட் என்ற அலகில் கணக்கிடப்படுகிறது. ஒரு காரட் (Carat) என்பது 200 மில்லி கிராம் (0.200 கி.) அளவைக் குறிக்கும் கூரத்தின் மதிப்பு அதனுடைய நிறத்திலும், அவைவையும் பொருத்தது. மஞ்சள் நிறக் கலந்த வைரத்தையிட, நிலங்களந்த வெண்ணை நிறம் உள்ள வைரத்தின் மதிப்பு அதிகம்.

★ டுங்கிசர் (Tincture) என்றால் என்ன?

ஒல்கஹாலில் கரைக்கப் பட்ட மருந்துகளை டுங்கிசர் என்ற பெயரால் அழைக்கின்றோம் டுங்கிசர் அயோத்து, டுங்கிசரிப்பென்காயின், டுங்கிசர் காரி-மாம், டுங்கிசர் பெல் டோனை போன்ற பல திங்கி சர்கள் ஆல்கஹாலில் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

★ காப்பினிய் பெண்கள் வந்தியெடுப்பது என்ன?

இது ஒரு வகை ஒவ் வாயை (Allergy) இது முதல் மூன்று மாதங்களில் அடிக்கடி நடைபெறும் தீகழ்கிய அலர்கள் உடனடியாக இருந்து தீர்மையால்தான் தொலைக் காப்ஸினில் நூல் படிக்கிறும் விழக்கு விட்டன; இது என் ஏற்படுகிறது? குணங்களை செய்ய வேண்டும்?

-வெள்ளச்சி, சாந்தங்குப்பம்

மூலங்கு இரத்தத்தை எடுத்துச் செல்லும் இரத்தக் குழுமங்களில் அடைப்பு, கசிவு ஏற்பட்டால் மூலங்கள் அந்தப் பகுதிக்கு இரத்தம் செல்லாது அதனால் மூலங்கள் அந்த இரத்தத் திசுக்கள் செயல்படும் உடலின் பறவைகள் இருந்து விடுகிறது. இது ஸ்ட்ரோக் (Stroke) என்றும் முனைத் தாக்குதல் (Brain attack). எனவும் கூறப்படுகிறது; அந்தப் பகுதி நூல்காக இருந்தால் பேசுகூடியது. காலை இருந்தால் நடக்க முடியாது. சி டி. ஸ்கேன் எடுத்துப் பார்த்தால் இந்தப் பாதிப்பு எங்கே என்பதை அறிய முடியும். அதற்கு ஏற்பாடுத்துவம் செய்து குணமாக்கலாம். தெய்க் கூடற்பயிற்சி முக்கியமாகத் தேவைப்படும்.

● எல்லா வகையான கேள்விகளுக்கும் எப்படிப் பதில் கொல்ல முடிவிற்கிறது; படித்துப் பார்த்துச் சொல்கி நின்களா?

-குமரப்பன், ஒட்டன்சத்தரம்

எங்கள் குமேப்பத்திலேயே 10கிரும் மேற்பட்ட மருந்து விடுகள் உடன்னாலே. உங்கள் கேள்விகளுக்குச் சிறப்பாகப் பதில் கொல்ல வேண்டும் என்பதை, மருந்துவய்ப் புதைகள் கள் தூயீர, வேறு சிறப்பு மருந்துவர்களையும் கலந்து ஆலோசிப்பது உண்டு.

● என் கண்கள் வறங்கு, சிறப்பாகக் கணப்படுகின்றன; எரிச்சலும் உள்ளது; கண பார்க்கவ, சரியாக உள்ளது; பார்க்கவே கோஞ்சு ஏதுமில்லை என்கு தல்ல மருந்து கூறவும்?

-காரா (இளவாசி), பெருந்துவற

நமது கண்களில் நீச் காந்து கொண்டிருப்பதால் இலமக்கூழுக்கும் கண்களுக்குமிடையே உரையு (friction) ஏற்படுவதிலை. முதலையின் காரணமாகக் கண்களில் கூங்கும் நீச் குறையும். இதனால் நீங்கள் கூறவதோடு கண்கள் வறங்கு, சிறப்பாக இருக்கும் எரிச்சலும் ஏற்படுகிறது; இதற்கு கூயில் பிளை போன்ற வேற்கைகள் கண்களைச் சொல்கும் மருந்துகளை உபடியாகிக்கொள்ள; இதனால் பாதிப்பு ஏதும் ஏற்படாது; இது பலன் தாாவிட்டால் கண்களை செய்யவும்.

## மாணவர் பக்கம்

# பெற்றோர்களே கவனியுங்கள்!

“கேட்டு விழுச்செல்லவும் கல்வி ஒருவரிக்கு மாடல்ல மற்றையவை” என்று ஏற்றதாற மூவாயிடம் ஆண்கூடங்கு முன்பே கல்வி யின் சிறப்பை உணர்த்தியுள்ளன; நமது கல்வியாளன் திருவங்குவன் அறிவு இல்லாத உயர்வாள செல்வம் கல்விக்கு செல்வமே என்பதில் யாருக்கும் எச்சாலத்திலும் ஜயம் இல்லை.

கல்வி என்பது கல்லூரில் என்னும் அடிக்காலில் இருந்து தோன்றியது. கல்லூரில் என்றால் தோன்றுதல் என்று பொருள். மனிதனுக்கு உண்ணேஇருக்கும் ஆற்றலைத் தோன்றி வெளிக்கொண்டு வரைத்து.

### கற்க வேண்டியவை

தொக்குன் இருக்கும் ஆற்றலைத் தோன்றி வெளிக்கொண்டுத் தோன்ற அறைப் பயன் படுத்தி உயர்வாள கிடைவன யோடும், உயர்வாள ஒழுக்கத் தோடும் வாழ்வானே கல்வி யானன்.

“நீ உயர்ந்த நதி கல்வி அறிவு நிறைய உடையோர் மேலோ”

என்று நிறைய அறிவு உடையவனே, நீதியாளே உயர்நிதவன் என்கிறார் மாகா கவி. ஏற்றதை வாழ்வில்

கலைப்பிழக்க கேள்கும் என் பதையே “கற்க, நிற்க ஆற்றுக்குத் தா” என்கிறது வன்னுவம். கல்வி அறிவு பெற்றவன் தீய சிந்தனை உடையவனாக இருக்க மாட்டான். கல்வியால்யுமினித வளரும் ஆற்றலும் ஒழுக்கறும் பெரும் என்பதையும், கல்வி கற்காதவன் கண் இல்லாதவன் நுக்குச் சமம் என்பதையுமே நம் முன்னோர் உணர்த்தி என்றும் இருக்கும் ஆற்றலைத் தோன்றுவதை அறிவு இல்லாத உயர்வாள செல்வம் கல்விக்கு செல்வமே என்பதில் யாருக்கும் எச்சாலத்திலும் ஜயம் இல்லை.

### கல்வியாளன்

“புத்தகங்கள் ஆண்மாவுக்கு மருந்து” என்கிறார் ஓர் அறிஞர் “புத்தகங்கள் இல்லாத வீடு உயர் இல்லாத உடலுக்குச் சமம்” என்கிறார் ஒரு விஞ்ஞானி.

“தொட்டுக்கொத்து உறும் யனந்தெனி மாந்தர்க்குக் கற்றனத்துக்கூறும் அறிவு” என்கிறார் வன்னுவர்.

நுலைப்படி நுலைப்படி முறைப்படி நுலைப்படி காலையில் படி கட்டு பகல்படி

என்று கால நேரமில்லாமல் பழகிக் கேள்கும் என்பதை உணர்த்துகிறார் நம் பாரத தான். நாம் கற்க வேண்டிய வகை நல்ல புத்தகங்கள். படித்து படித்து நம் அறிவை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். வன்னுவன் கொள்ள வேண்டும். வன்னுவன் கொள்ள வேண்டும்.

போல் கந்தகந்த நம் அறிவு பெருகிக் கொண்டேபோகும். நூக்குள் இருக்கும் போற்றல் வெளிப்படும் சாதனைகள் பல படைக்க தமிழைத் தூண்டும்.

### பள்ளிக் கல்வி

பள்ளிக்கல்வி என்பது அடிப்படைக்கல்வி; வாழ்க்கை என்னும் உயர்ந்த செய்து தீர்க்க அஸ்திவரர்மா இருப்பதே பள்ளிக் கல்வி; சின்ன வயதில் போடப்படும் செய்தி புதிய நிலத்தில் சிகத்திக்கப்படும் விதைக்கு சமம் வேறு பிடித்து மனதில் ஆழப்பதித்து எடு.

**குறிப்பாக சொல்ல வேண்டுமானால் சின்ன வயதில் மொழி அறிவைப் பெற தான் வேண்டும்.**

### பெற்றோர் கவனத்திற்கு

பள்ளிக் கல்வி என்றாலும் நம் கண்முன் நிற்போர் பெற்றுமானால் அதுவும் இய்மதம் கல்வி ஆண்டன் தொடக்கம். மூந்தைகளை அழைத்துக் கொண்டு பெற்றோர்கள் பள்ளிசில்கேள்கைக்கு அலை தின்றகாலம்: மகனை மகனை உரிய இடத்தில் கேத்துவிட ஆசீவும், கேத்துவிட்டு ஆணந்தம் என்ற வகையில் பரபரப் பான மாதம் இது.

பெற்றோர்களே! கழுந்தைகளுக்கு கல்வியைக் கட்டாயமாக்குகின்றன. ஆனால் முதல் மதிப்பெண் பெற்றோர் கோவேண்டும் என்று கட்டாயப்படுத்துதீர்கள். சின்னப் பிஞ்சகளை அழுத்துத் துன்புமத்தாத்தீர்கள்; உங்கள் பின்னைகளுக்கு இருக்கின்ற தீர்மையை அறிந்து எந்தத் தைரையில் அவனுக்கு நடப்படி என்பதை அறிந்து அதில் அவனை வரா விடுகள். இதைத்தான் படிக்க வேண்டும் என்று நீங்கள் கட்டியப் படுத்துவது என்பது அவர்கள் சிறுகளை அல்ல காலகளையேவெட்டுவதற்குசமம். சொல்ல முடியாத வேதனையில் அவர்கள் மன அளவில் ஊனமாகக் கூடும். எனவே உங்கள் ஆசைகளைத் தினிக்காத்தீர்கள்; அவர்களது விருப்பப்படி விட்டால் சொல்ல முடியாத வேதனையில் அவர்கள் காற்று மண்டலத்தில் அதிகரித்து விட்டதால் வழக்கத்தை விட அதிகமான வெப்பத்தினை இவை உறிஞ்சிக் கொள்வதால் காற்று மண்டலம் அதிக வெப்பமைடந்து வருகிறது. இதனை பக்கம் இல்லவினாலும் என அழைக்கின்றோம்.

வரலாற்று வல்லுநராக, பொருளாதார நினைவாக, சிறந்த இலக்கியமாக யாக என எத்தனைப்போ சிறப்புகளைப் போக்குவரம்.

கும் கும்பா கும்பி கொள்வதுத் தீர்மை கிழில் இருந்து தின் து அல்.

உங்கள் பின்னைக்கு கல்வியையழகுக்கடவுங்கள்;

அவன் கனவு நிறைவேற கை கொடுகின்கள்; உங்கள் கனவு கொடுகின்கள்; இலக்கியத்திற்குக் கருகிகு அவன் கொந்தக காரன் அல்ல. உங்கள் பின்கள் டாக்டர் இன்ஜினியர் ஆவது இருக்கட்டும் அவனைமுதலில் நல்ல மனித கும் முன்பே கூறியது போல கல்வி என்பது உள்ளே இருக்க ஜெ. பாலசரஸ்வதி

## அதிகம் புகை பிடிப்போர் எந்த நாட்டினர்?

● 1950 ஆம் ஆண்டில் உலகில் 1,68,600 கோடி சிகிரெட்டுக் குழாயிக்கப்பட்டன. அன்றைய மக்கள் தொடைப்படி ஒவ்வொரு குழாயிக்கும் தலை 660 சிகிரெட்டில் இருந்தது. 2000ஆவது ஆண்டில் உலகில் 5,56,400 கோடி சிகிரெட்டுக் குழாயிக்கப்பட்டன. இது உலக மக்கள் ஒவ்வொருக்கும் 915 சிகிரெட்டுக் குழாய் இருந்தது.

● சீனா, அபிஸரிக்கா, ஜெர்மனி, ஜப்பான், ர்ஷ்யா ஆசிய ஐந்து நாடுகள் மட்டுமே உலகில் உற்பத்தியாகும் மொத்த சிகிரெட்டுக் குழாயிக்கும் மேல் தயாரிக்கின்றன.

● உலக அளவில் அதிக சிகிரெட்டைத் தயாரிப்பதும், உபயோகிப்பதும் சீனா தான். சீனாவில் 35 கோடி பேர் புகைப் பிடிக்கிறார்கள். உலக புகைப்பாளர்களில் 38 விழுக்காட்டினர் சீனாவில்தான் உள்ளனர்.

● சீனாவுக்கு அடுத்தாக உலக அளவில் அதிக சிகிரெட்டைகளை தயாரிக்கும் நாடு அபிஸரிக்காதான். அபிஸரிக்காவில் புகைப் பிடிப்போரின் எண்ணிக்கை வேகமாக குறைந்து வருகிறது. 1995-2000 ஆண்டுகளுக்கு இடையே தனிப்பாரிக்கும் சிகிரெட்டுக் குழாய்கள் அவுவு 16விழுக்காடு குறைந்துள்ளது.

## காற்றும் தத்திர் வெப்பமும்

குரிய ஒளி பூமியின் மேற்பாய்ப்பில் படுவதால் காற்று மண்டலம் வெப்பமைட்டுத் தீர்த்து. இதில் குறிப்பிட்டு அனுவீக்கம் வெளிக்கொடுக்க வேண்டும் வினாவை விடுகிறது. ஒரு பகுதி வெப்பத்தினை காற்று மண்டலத்தில் உள்ள கரியமில வாயு, மீத்தேன் போன்ற வாயுக்கள் காத்துக் கொள்கின்றன. இதனால் உலகக் காலத்தில் ஒரே சீரான வெப்ப நிலையில் இருக்கிறது. ஆனால், தொழிற்சாலைகள், வாசனங்கள், குடியிருப்புகள் போன்ற வற்றிலிருந்து வெளியாகும் வாயுக்கள் காற்று மண்டலத்தில் அதிகரித்து விட்டதால் வழக்கத்தை விட அதிகமான வெப்பத்தினை இவை உறிஞ்சிக் கொள்வதால் காற்று மண்டலம் அதிக வெப்பமைடந்து வருகிறது. இதனை பக்கம் இல்லவினாலும் என அழைக்கின்றோம்.

## பெண் ஞைவுகம்

1. உலகில் 25 கோடிப் பெண் குழந்தை கருவில் அழிக்கப்படுகின்றன.
2. கல்வியறிவு பெற்றவர் 53%
3. ஆயிரம் ஆடவரிக்கு 923 பெண்டு
4. காணாமல் போகிறவர் 25 கோடி
5. உலகப் பெண்டு சூர்க்க 489 கோடி
6. இந்திய நடுவண்டசில் பெண்ணையைச்சீரி ஒருவரே
7. நடாரங்கள்ரத்தில் 8% கட இல்லை
8. நிதிப்பிள் - இந்தியாவில் 4%
9. அரசு அலுவலராக 3%
10. 26 மணித் துளிக்கு ஒருமுறை பெண் ஒருத்தி வன்மைக்கு கூடும்.
11. 14 மணித் துளிக்கு ஒருமுறை பெண் ஒருத்திப் பாவியை வன்மைக்கு ஆராயிரான்.
12. 43 மணித் துளிக்குப் பெண்ணொருத்தி கடத்தப் படுகிறார்.
13. 92 மணித்துளிக்குப் பெண்ணொருத்தி கொலை செய்யப்படுகிறார். முன்னால் நடுவண்ட அமைச்சர் செயற்றி கடாரசன் பேச்சு. இந்திய மாதி தேசிய சம்மேற்ற 8-3-03

# மகளிர் சுய உதவிக் குழக்களின் மகந்தான கலந்துகொயாடல்

ஈழ அதீ வாற் பெள்ளிடையே ஓர் எழுச்சியையும்  
விறிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்திய முபைரும் விறிப்புணர்வக்  
கூட்டுறும் மாபைரும் கண்காப்பியும் நல்லவைன் பன்னாடு  
யில் கய உடனிடி குழுக்கள் விறிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியுள்ளது  
என்பதைன் அங்கு அவை அவையாக வந்த சய  
உதாரி குழு மக்கள் எடுத்துக் காட்டினர்.

தாலை தொட்டுக் கம் பெண்கள் யாவரும் ஒன்றிலைந்து  
கண்டா நாட்டில் இருந்து வந்த மாந்ததேய அமைப்பு  
களைச் சேற்ற கழக வேலைகள் என்பதையும் வரவேற்றக்  
அவற்றை இருத்தனர். சரியாக 9.30 மணிக்கு தல்லரயன்  
பண்ணையை அடைகள் அடைந்த போது சுய உதவிக்  
குழுவினரால் மலரிச்சென்று கொடுத்து வரவேற்றப்பட்ட  
னர். அங்கு வருகை தற்க அணவரும் மலைத்து விடும்  
அவற்றை கண்டாமிரி ஒழுங்கமைச்சப்பம்கருத்து.

தெடர்ந்து கய உதவிக் குழு அங்கத்தவர்களுக்கு  
நடைத்தப்பட்ட கலந்துரைாடலில் மண்டபம் பொறுப்  
பாளர் இரா. பத்ரநாதன் கய உதவிக்குழு என்றால்  
என்ன? அவர்கள் எப்படி இணைந்து செயல்படவேன்கிடும்?  
கய உதவிக் குழுவில் முதலில் நன்கு செயல்பட்டால்  
சமூகம் தானாக ஏந்த வகையில் முன்னேறும்? என்பதைன்  
யிகாச தெளிவாக யாவரும் புரியும் வகைணம் விளக்கிக்  
கூறினார். விளக்கம் சரிவாத் தெளியாமல், புரியாமல்  
இருந்த அனைவர்க்கும் அவரின் உரை நல்லதோரு  
தெளிவாக கொடுத்ததைக் கரண முடிந்தது.

ஜாவின் அறிவுதை

அதை நெட்டித் தீவிரமாடலுக்கு  
வருகை கண்ணார் தனிகளை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்ட  
ஏரி. இதன் பின் சிறப்பு விருந்தினராகவும் கய உதவிக்  
குழுக்கள் தோன்றுவதற்கான மூலக்கீர்த்தாவாகவும், அதை  
மாற்ற வாழ் மக்களின் துயரைத் தன் துயர் என எண்ணி  
அவர்கள் முன்னேற்றக்கிருக்கான பல அருமைப்பெரும் செயல்  
களைக் கெங்கு வரும் சந்திரகாசன் அய்யா அவர்கள் இன்  
நைய நிலைப்பற்றி, குறிப்பாக மக்கள் நாடு திரும்புவது  
தொடர்பாக அங்கு வந்திருந்த மகனிக்கு விளக்கமாக  
ஏதேதுக்கைத்தார்; நாடு திரும்புவதுபற்றிக் கரும்போது,  
மக்களிடம் உள்ள எதிர்பாரிப்புகளையும் சொல்லி, இன்று  
நாட்டில் உள்ள நிலையையும் எடுத்துக் கூறினார்; என  
கன் சகோதரர்கள் காலத்திற்கு காலம் ஏற்றறப்பட்டுள்ள  
தையும், கடந்த காலங்களில் சென்றவர்கள் தமது சொந்த  
இருப்பிடங்களுக்குச் செல்ல முடியாமல் முகாம்களில்  
வாழ்வதையும், இனியும் எமது மகிகன் அப்படி ஒரு  
நிலைக்கு ஆட்படக்கூட்டதெனவும் மிகவும் தெளிவாகவும்  
ஆதாரபடிக்கையாகவும் எடுத்துக் கூறினார். செல்ல விரும்பு  
பவர்களைத் தடுப்பது என்கன் தோகிகமல்லவென்றும், தற்  
போனதை நிலையை எடுத்துக்கை வேண்டியது என்கன்  
கடமை எனவும் கூறினார்; போகும் மகிகன் சம்ப்படத்  
சட்டத்திற்குப்பட்டு நேர்க்கையாகப் போக வறிகாட்டுக்  
கடமையும் எங்களைச் சார்ந்தது எனவும் கூறினார். கன்  
வாச, சட்டத்திற்கு மாறாகச் சென்ற வீண் கட்டுக்களுக்கு  
ஆவாக வேண்டாம் என்பதையும் தெளிவுபடுத்தினார்.

அவரின் பின் அங்கத்தவரிகள் தலைகள் அனுபவம் பகிரவுவனை பகிரிந்து கொண்டனர். திரு. சகிளாரியஸ் அவர்கள் தன் வாழ்வில் ஏற்பட்ட அனுபவங்களைச் சூறி அங்கத்தவரிகளின் மனத்தில் நல்ல தெளிவு ஏற்படவும் சரியான நடைமுறையைக் கைக் கொள்ளவும் கருத்துக் கணளை கூறினார்.

## வீருந்தினர்களின் வியப்பு

தொடரித்து கணமா நாட்டுக் கழக சேவைகளைக் கூற பெண்களுடன் இரண்டற்கீல வலந்து ஏறவாடி, பாட்ட பாடி மதிற்சித்தத்துடன், அகதி வாழ்விலும் எங்கள் பெண்கள் சொய்யும் சீசுவக்கள் தாஷ்களை விவகிக வைப்பதாகவும் கொள்ளுதோடு நில்லரமல் இதைத் தங்கள் நாட்டுக்கு எடுத்துச் சென்று கூறுவதாகவும் கொள்ளார்கள். குழுக் கட்டமைப்புக்கள் எப்படி எப்படி உருவாக்கலாம் என்பதை சிறு விளையாட்டு மூலம் அழகாகவும் பொருள்படவும் எடுத்துச் சூறினார்.

இறுதிப்பாட சின்னப்பன்விக்குப்பம் சுய ஒத்தவிக் குழு வினைச் சேர்ந்த திருமதி புஷ்பராணியின் நன்றியுரை யிடன் கலந்துகூர்யாடல் இனிதே முடிவுற்றது. இக் கலந்துகூர்யாடலைக் காண வந்தவர்களுக்கு அவர்களுக்கு செயல்யாடும், திறனும், குழுக்களின் திதிலையும் மொத்தம்

# இந்தியாவின் ஆத்திரையில்

## முனைவர் மலையமான்

மொழி என்பது இயற்கை விளைவாக அல்லது மொழியின் தோற்றுத்தில் ஆதி மனித நுட்ப முக்கியப் பங்குடைன்டு; இந்தியாவில் இன்று ஏறத் தரம் 200 மொழிகள் உள்ளன இவற்றில் எது இந்தியாவின் ஆசிரிய மொழி என்பது ஆய்வுக்கு உரியது.

ஓரிடத்தின் அதிமொழி  
எனு எனக் கண்டறியதற்குப்  
பல ஆடிப்படைக் கறவள்  
பயன்படும். அவற்றுள்  
மொழிக் கூறு, பண்பாட்டுக்  
கூறு, சமயக் கூறு என்பவை  
சிறப்பானவையாகும்.

மொழிகளை

மொழியின் முத்தியப்  
பகுதி எழுத்தாகும். இன்றை  
இந்தியாவிலுள்ள பல மொழிகளுக்கும் வெவ்வேறுபட்ட  
எழுத்து வடிவங்கள் உண்டன.  
ஆனால் இவை அவன்தும்  
அதிகாலத்தில் அடிப்படையில்  
அரசு எழுத்து வடிவத்திலிருந்து  
தோன்றித் திரிந்து-மாறப்பட்டு  
இன்றுவள் வடிவ நிலையைப்  
பெற்றிருக்கின்றன. “இந்த  
தியாவின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் (தமிழ்ரூபு உம்பட)  
ஒரே எழுத்து முறை எழுங்கி  
வந்திருக்கிறது. அதை ஒவ்வொரு பகுதியும் தனித்தனிப்  
பெயரிட்டு அழற்திருக்கின்றன. மௌரியப் பேரரசு நிலையியாலத்தில் (வடநாட்டில்)  
அது “பிராமி” என்றும்,  
தமிழ்நாட்டில் “தமிழ்” என்றும் வழங்கியிருக்கின்றன. தமிழ் எழுத்ததைச் ‘தாமியி’ என பிராமிகுதமொழியில்கூரி  
யிருக்கின்றனர் என்று கல்வெட்டியல் அறிஞர் நடன

சிவிர்கள் வைத்துவிட்டன. விற்பனைக் கண்காட்சியை அமுரவும் தேர்த்தியாகவும் அமைத்திருந்து கண்கொள்ளக்காட்சியாக அமைத்திருந்து.

அறு மகனிரி மத்தியில் நம்பிக்கை உணர்வை கீழ்க்கண்ட தோடு மேன்மேலும் தாங்கள் நிறைவுச் சாதிக்க வேண்டும் என்னென்ற வேண்டும் என்ற வேத்ததயும் ஊழியர்களுக்கு என்பதில் ஜபம் இல்லை. முகாம் மட்டத்தில் மேன்மேலும் சுய உதவிக் குழுக்கள் தோன்றவும் மகனிரி அன்றி அன்றியாகத் திரளவும் முன்னோடியான செயல்பாடாக உள்ளது.

அக்டிப் பெண்கள் வாழ்வில் கூப் உதவிக் குழக்கள் சேமிப்பை மட்டும் முக்கியமாகக் கருதாமல் சிறு தொழில்கள் மூலம் அவர்களைப் பொருளாதாரத்தில் தன்னிறைவு அடையும் மாற்கிடத்தையும் கட்டுக் காட்டுவதாக இவ்விர்ப்புகளைக் கண்காட்சி அமைந்திருந்தது. போற்றுவரிகியது. வெற்றிப் பாதையில் ஆடுவியுடேது படிப்படியாக ஏற்றி வருக் கென்கள் மண்டல முகாம்மகிள் மண்டலத்தின் அரசுவனைவிடுடன் மேன் மேலும் முன்னேறவதுடன் அயல் முகாம் வாழ் பெண்களையும் கய் உதவிக் குழக்களில் சேர்ந்து. தாங்களும் சமூகமும் யாலரவும் சாராது வாழ்வில் நம்பிக்கையீட்டன. முன்னேற வழிகாட்ட வேண்டும்.

## சுய உதவிக் குழுவினரிடம்

கு தேவை தான் தீ

## சுற்றுடன் சுமதாயம்

# காந்திகளை வழி பெறுவதற்கான முயற்சி மூலம் கொண்டு வரும் ஒரு பேரவை என்று அறியப்படுகிறது.

| aavanaham.org : க. பத்மநாதன்

அஷத்தோடு ஒத்திருப்பதை  
நன்னறி வினர் உணரலாம்.  
பழந்தமிழ் மழுத்து வகை,  
இந்தியர் முழுவதும் பசுவி  
இருந்து என்ற கருத்தாலும்  
அஸர்வினிருத்தீத வட்டாரிடு  
மொழிகள் தம் ஏழுத்து வகை  
வந்தது அமைத்துவ்வன  
என்ற உண்ணமயாலும் ஒரு  
காலத்தில் இந்தியர் முழுவ  
தும் தமிழ் மூலிகை வந்தது  
என்பதும் தமிழே இந்தியர்  
வின் ஆசிரியரை என்பதும்  
தெளிவாகிறது.

## சிந்துவெளி நாகரிகம்

சித்துவெளி எழுத்து தம்  
போது இந்தியாவில் சிடைத்  
துவன் மிகக் தொன்மையான  
எழுத்தாகும். இந்த எழுத்  
துவன் வடமேற்கு இந்தியா  
வின் பல இடங்களில் சிடைத்  
துவன். இவ்வினமூத்துவன்  
குசாரத்திலும் (வெற்றால்  
பகுதியிலும்) சிடைத்துவன்  
வன். இவை தமிழகத்திலும்  
கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன.  
தமிழ் நாட்டில் சிடைத்துவன்  
பறைய கருப்பு-சிவப்புப்பகுதை  
ஒடுகளில் உள்ள எழுத்துக்  
வம்களில் 84 விழுகாடு,  
மொக்ஞுச்சத்தோடு - கு டப்பா  
உருவ ஏழுத்துகள் போத்தே  
காணப்படுகின்றன என்ற பி.  
பிலால் என்ற அறிஞர் காறு  
கிறார். பல்கலைக் கழகத்தில்  
தோல்வியல் நுறை அறிஞர்  
குறைந்திரு தமிழத்தில்  
தேடி கண்டுபிடித்த பரவை  
ஒடுகளிலிருக்கும் எழுத்துக்  
குறிகளும் சிந்துவெளி எழுத்து  
வடிவங்களும் ஒத்துவன்  
என்பதும் இங்கு நினைக்கிற  
தாச்சது

சென்னைப் பல்கலைக்  
முத்திரின் தொல்லியல்  
துறையில் வைக்கப்பட்ட  
ஞந்த பழுப்பானை ஒடுளின்  
மிதிருந்த எழுத்து வடிவங்கள்  
ஆப்பானில் கிடைத்த  
எழுத்து வடிவங்கள் போன்றே  
இருந்ததைக் கண்டு அறிஞர்  
அஸ்தே போன்றோர் பெரிதும்  
வியந்தார்களாம். பெரு  
முக்கல் எனும் இடத்தில்  
அண்ணமயில் கிடைத்த எழுத்  
துகள் சிற்றுவெளி எழுத்து  
களை சிட முற்றியவை என்று  
கூறப்படுகின்றன. ஆகவே  
இங் கருத்துகளின் அடிய  
படியைலும் தமிழின் தொன்னையும்  
அதன் ஆசித்தன்மையும் தெரிய வருகின்றன.

திராவிட மெழிகள்

தமிழ் திராவிடமொழிக்  
குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது.  
இங்கு திராவிட மொழிக்  
குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மொழி  
கள் 23 உள்ளன. இவை  
தமிழ் நாட்டில் (அ) தென்ன  
கந்தில் மட்டும் இல்லை.  
இவை இத்திவாயின் வட-













## தந்தை செல்வா...

(15ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அங்கூண்டு வீச் சுக்கிருத் தலைவர் தாங்கினார்.

தமிழினதும் இலங்கையினதும் வரலாற்றுப் போக்கைப் பாதித்த, பாதிக்கும், பாதிக்கப் போகும் போகுக்கனாகு 1973 அடிப்படை அமைத்து.

1972 ஆசியல் திட்டம் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தின் பிரதிபலிப்பே அவை

1973ல் தமிழ் இளைஞர்களின் ஆயத்துப் போராட்டம் முனைக்குத்தொடக்கியதுதே நேரத்தில் அப்போராட்டம் வேர் உள்ளார் கட்டிய குழல் தமிழ் சுபநாயகத்தில் உருவான் ஆயம் ஆயமித்தது.

17 மே 1978ல் தமிழர் கட்டிலின் செயற்குழு முன்வடிவினால் செயற்கு உள்ள குக்கென் ஒரு தாட்டைக்

தமிழ்க் கூட்டணி அலுவலகத் தில் கடியது. எடு மனித தியாலம் நடந்த அக்கூட்டத் தில் கழுத் தமிழ்க் குற்றுமை முன்னணித் தலைவர் சி கந் தாலினிம் தமிழ் சுழக் கோரிச்சையை முன் வைத்தார்.

கந்தரவிக்குத்தின் நீண்ட உரையின் சாராம்பம் இது தன்-

சிகிளஸ் கோதூரேவூட்டுன் ஒர்றுமையாக சமந்தான அடிப்படையில் வழி தமிழ் மக்கள் எடுத்துக் கொண்ட கல முயற்சிகளும் தோற்கிக்கண்டு விட்டன. அதிகாரத்தைத் தமிழர்களுடன்பிரித்து கொண்வதற்கு எனது சிகிளஸ் கோதூரே தயாராக்கின்வை; எனவே தமிழ் மக்களுக்குள்ள ஓரேயொருவும் பிரிவினையே அந்த உண்மை நிலையை நாம் ஏற்றுக் கொண்டு தமிழ்யாழ்ப்பாளர்த்தில் உள்ள குக்கென் ஒரு தாட்டைக்

கொருவதை விட வேறு வழி பில்லை. அத் தனித் தமிழ் நாடு தமிழ் கழும் என அழைக்கப்பட வேண்டும் என அவர் கோரினார்.

இங்கே விளக்கப் போகவ இலங்கைக்குஞ்சை பல பெயரினால் கழும் என்பது ஒன்று. சழுத்துணவு' என்று பற்றானார் குறுப்பிற்குத் தமிழ் கழும் எனப் பெயரிட வேண்டும் என்பது கந்தரவிக்குத் தந்தை வலியுறுத்தினார். சமஷ்டி அடிப்படையில் ஜக் ஸீய இலங்கையை உருவாக்குவதற்கான எவ்வாசக் கந்தர் பங்காகும் நிருக்கிற பிப்பட்டதும் இந்து மீட்டத்தும், இந்நாட்டில் தமிழ் இனத்தின் வருங்காலத்தை ஸ்தரமாகக் கடிட எழுப்புவதற்கும் உள்ள வழி தமிழ் மக்களின் பாரம்பரியத் தாயகத்தில் கயாப்பிசையை ஏற்படுத்துவதே என்பது தமிழ்க் கூட்டணி செயற்குழுவின் கஞ்சதாகும். இக் கருத்தின் பாரதாமான தன்மை கருதியும் முக்கியத்துவம் கருதியும் இது சிப்பந்தமான எல்லா மேவரிக் கூட்டுருக்கைகளையும் ஒருங்குத்தாக 7-8 மூலம் பின்கொண்டு கொடுக்க முடிக்க குழுவென்றை அமைக்க செயற்கும் உடல் செய்கிறது.

ஊங்களைக் கேந்த எம் பி க்கள் அரசியல் நிர்ணய சபையை உருவாக்க வேண்டும்.

அது அரசியல் நிர்ணய சபை சிறிய குழுவைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

அங்கு தமிழ் கழுத்துக்கள் அரசியல் திட்டத்தை (யாப்பை) தயாரிக்க வேண்டும். அந்த அரசியல் திட்டத்தை அரசியல் நிர்ணய சபை ஏற்ற நடவடிக்கைப் படுத்த வேண்டும்.

கந்தரவிக்குத்தின் போசனான வர்த்தக கொஞ்சும் நிலைக்குத் தமிழ்மக்கள் இன்னும் வரவில்லை என்பதைத் தந்தை வலியுறுத்தினார். சமஷ்டி அடிப்படையில் ஜக் ஸீய இலங்கையை உருவாக்குவதற்கான எவ்வாசக் கந்தர் பங்காகும் நிருக்கிற பிப்பட்டதும் இந்து மீட்டத்தும், இந்நாட்டில் தமிழ் இனத்தின் வருங்காலத்தை ஸ்தரமாகக் கடிட எழுப்புவதற்கும் உள்ள வழி தமிழ் மக்களின் பாரம்பரியத் தாயகத்தில் கயாப்பிசையை ஏற்படுத்துவதே என்பது தமிழ்க் கூட்டணி செயற்குழுவின் கஞ்சதாகும். இக் கருத்தின் பாரதாமான தன்மை கருதியும் முக்கியத்துவம் கருதியும் இது சிப்பந்தமான எல்லா மேவரிக் கூட்டுருக்கைகளையும் ஒருங்குத்தாக 7-8 மூலம் பின்கொண்டு கொடுக்க முடிக்க குழுவென்றை அமைக்க செயற்கும் உடல் செய்கிறது.

ஆராய் குழுவென்று கூட்டுருக்கை கூட்டுருக்கை என்றும் கொஞ்சும் வெள்ளுக்கை கொஞ்சும் செயற்குழுவால் ஏற்றுக் கொண்டுப்பட்டது.

செயற்கும் திறைவேற் றிய நீண்ட தீவிராத்தின் சாராம்பம் இது தான்.

1992 ஆசியல் திட்டம் தமிழரின் பரிமைகளை மறுக்கிறது. அதைத் தமிழ் மக்கள் ஏற்றுக் கொண்டும் விதத்தில் திருச்சுவாதற்குத் தமிழர் கூட்டுருக்கையில் சமரிப்பித்த ஆறுஅம்பக் கோரிக்கையிலும் எவ்வித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்பட வில்லை. பதிய அரசியல் திட்டத்தின் கீழ் தமிழ் மக்களின் திட்டத்தை மிகவும் மோசமாக கப்பம்படுவது.

தீவிராத்தின் கடைசிப் பந்தியின் தமிழாக்கம் இது.

தமிழ்இனத்தின் ஒருமைப் பட்டிடையைப் படிடையாக்குத் தை அடையாகப்படக்கூடும் அதை ஆயிரப் பாதையில் இந்து மீட்டத்தும், இந்நாட்டில் தமிழ் இனத்தின் வருங்காலத்தை ஸ்தரமாகக் கடிட எழுப்புவதற்கும் உள்ள வழி தமிழ் மக்களின் பாரம்பரியத் தாயகத்தில் கயாப்பிசையை ஏற்படுத்துவதே என்பது தமிழ்க் கூட்டணி செயற்குழுவின் கஞ்சதாகும். இக் கருத்தின் பாரதாமான தன்மை கருதியும் முக்கியத்துவம் கருதியும் இது சிப்பந்தமான எல்லா மேவரிக் கூட்டுருக்கைகளையும் ஒருங்குத்தாக 7-8 மூலம் பின்கொண்டு கொடுக்க முடிக்க குழுவென்றை அமைக்க செயற்கும் உடல் செய்கிறது.

அங்குவுக்கு கீழ்க்கண் போச் தெரிவு செய்யப்பட்ட எம் செல்வதாக்கம், கந்தரவிக்கம், மு. சிவசிதம்பரம், எம். எஸ். செல்வக்கரமி. அமிர்தவிக்கம், மாணிஸ்கம், தங்கத்துரை.

இத்தீவிராத்தின் திருப்பிப்பட்டத் திட்டத்தை வில்லை.

தமிழ்த் தலைவரைப் பிட்டதை நேரடியாகத் தாக்க ஆரம்பித்தார். அவர்கள் கூட்டுருத்தில் திப்புறந்தால் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்திடுப் பேன். இது அவருக்கு பொருத்தமற்ற அமைச்சாகும்.

எம்.பி.பதவிகளில்தூட்டிக் கொண்டுகீட்க முயல்கிறார்.

தமது சொற்ற அதிகாரி களிலும் சிறப்புவியகளிலும் அகிக்கை கொண்டுவர.

தமிழ் வாவிப்பிகளின் உணர்வுகளுக்கும் அபிலாகசு கங்களுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறார்களில்லை.

தமிழரக்கு கட்சியின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்த தமிழ் இனைஞர் போவையே தலைமைப் பிட்திற்கெதிராக பூர்த்தி செய்ய ஆரம்பித்தது; கூறு வேந்தன் போன்றாரின் தலைவரையில் இயங்கிய தமிழரசுக்காட்டுக்களும் செய்யப்பட்டது. அரசாங்கம் இனியாவது நிறத்தில் கொண்டுவேண்டும். நாட்டில் சட்டத்தை, உழுங்கை நிலைநாட்ட அரசாங்கம் தலைவரிக்கையைப் பெற்றுக் கொண்டுவேண்டும்.

வாவிப்பிகளின் உணர்வுக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டிய நிலைக்குத் தமிழர் கூட்டுருத்தை கொண்டுப்பட்டது.

இதன் முக்கிய விளைவு தமிழரக்கு கட்சியின் தலைவராக அமிர்தவிக்கம் தெரிவு செய்யப்பட்டமையாகும்.

(தொடரும்)

Edited, Printed, Published and Owned by ARUNACHALAM GOPALAN, APT. F-17 8th Floor, P.A. Toware, 33, Halls Road, Egmore, Chennai-8

Printed at Kuralneri Achagam, 4/77, Subetha Garden, Choolaimedu, Chennai-84.