

# இந்துசாதனம்

விரோதி வருஷம்  
(1889)  
ஆவணிமாதம்  
28-ஏ சிதி ஆம்பாள.

சேங்காரத்திலும் சூரியாரத்திலும் பிரசரமாகும்

மாசில் வினையும் மாலை மதியமும், வீசுதென்றலும் வீங்கிள வேணிலும் மூசு வண்டறை பொய்க்கையும் போன்றதே சூச னெந்தை வினையடி கீழ்லை

புது நூல் யாழ்ப்பாணம்:—சபாநுநூல் ஆடிமீ உல (1943 ஆகஸ்டீ 12 வியாழக்கிழமை) [இல. நூல்]

## ஜிக்கியநாணயசங்கங் களின் வருடாந்த மகாநாடு

மிஸ்ர. குணத்திலகா  
தீற்நுவைத்தார்

இன்றக்காலை வடமாகாண ஜிக்கியங்களின் மகாநாடு வண்ணை கிளைர் ஸ்தாபனத்தில் ஆரம்பித்தது. சிவில் பாதுகாப்புக் கொம்மிஷனர், மிஸ்ர. ஒ. எ. குணத்திலகா C. M. G. அதனைத் திறந்துவைத்தார். அதுகாலை அவர் குற்ற ஸ்தாபனமண்டபத்துக்கு ஊர்வலமாக அழைத்துச்செல்லப்பட்டார். அங்கு அவர் ஜிக்கியநாணயசங்க ஜியக்கத்தலைவர்கள் பலருக்கு அறமுடன் செய்துவைக்கப்பட்டார். மகாநாட்டுத் தலைவராகப் போன் திரு. V. வீசுங்கம் B. A. J. P. மிஸ்ர., குணத்திலகாவை வரவேற்றார். அதன்பின் மிஸ்ர. குணத்திலகா தமது திறப்புவிடம் உரையை விகிதத்தினால்.

ஜிக்கியநாணயசங்கங்களின் மிஜி ஸ்ரார், வடப்பிலும் உதவிமிஜிஸ்ரார், உயர்தா டதனி மிஜிஸ்ட்ராராகிடமிருந்து. குணத்திலகா அங்கேரூப்பினர். பிற்பகலில் திரு. K. சௌகார்யா ட்ராம், S. C. துரைராசா ஆகியேர் பேசுவார்.

## சர்வகலாசாலைக்குச் சிங்களப் பேராசிரியர்

டாக்டர். எம். டி. ரத்னசுரியா இலங்கைச் சர்வ கலாசாலையின் கிங் கன்ப் பேராசிரியராக வியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

சமன்கிருதப் பேராசிரியர் தீர்த்தான் இன்னும் சிரப்பப்படவில்லை.

கிங்காநாட்டுப் பாஷாபீடத் தலைவரன்டாக்டர் ஜி. பி. மலைசேரா பாளிப் பேராசிரியராகவும் கடமையாற்ற விருப்பதாகத் தெரிகிறது.

## இவ்வருடத்தில் யுத்தம் முடியது

பேர்ட்டல்வாண், ஆக 4

இந்தவருடத்தில் யுத்தம் முடியுமென்று எண்ணுவது அசட்டுத்தனமான நம்பிக்கையென்று அமெரிக்க கடற்படை மந்திரியான கர்னல் நாக்ஸ் இங்குள்ள கடற்படைப்பயிற்சித் தளத்திற் பத்திரிகா சிருபர்களுக்கு அளித்த பேட்டியின் பேரு அறவித்தார்.

## பெர்லினில் அகழிகள் வெட்டப்படுகின்றன

ஸ்ரீராச் ஆக 9—

வெடிகுண்டுகளினுற் பாதிக்கப்படாத ஒதுங்கு மிடங்களைப் பேரு மான அளவு பெர்லினில் கிர்மரனிப் பது அசாத்தியமா பிருப்பதனால் பெர்லின் கரில் ஆழமான அதழி கள் வெட்டுவதற்கு ஜெர்மன் பயனியர் படைகள் ஆரம்பித்திருக்கின்றன. கரிலுள்ள தொழிலாளர்களும் பிரதேசம் ஒரு யுத்த அரங்கம் பேரு காட்சி பளிக்கிறது.

## இத்தாலை ஜேர்மனியைக் கைவிடாதாம் கார்க்கோவுக்கு 7 மைல்தூர்த்தில் ருஷ்யர்

லண்டன் ஆக 10— ஹிட்லரின் துருப்புகளை விரட்டி வரும் ருஷ்யர்ப்படைகள் கார்க்கோவுக்கு வடக்கே 7 மைல் தூர்த்தில் இருக்கின்றனவென்று ஸ்டாக்கோ மிலிருந்து ராய்ட்டரின்விசேஷ் சிருபர் எழுதுகிறார். அவர் மேலும் எழுதுவதாவது:-

ருஷ்ய இடுக்கித் தாக்குதலின் இடது கார்க்கோவிற்கு தென் மேற்கே 20 மைல் தூர்த்திற்குள் ளாகவிருக்கின்றதென்று பொஸ் கே நேற்றிரவு அறவித்தது. ருஷ்யப்படைகளின் இடதுகாரம் கார்க்கோவிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக்கிறது. பிரியான்ஸ்க் கேரிலிருந்து வளரியேற ஜேர்மனியருக்குள் பிரதானமான இருபுக்காதப்படைகளுக்கு ஆபத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறதாக அறவிக்கப்படுகிறது. கார்க்கோவுக்கு அருகில்தான் ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு கார்க்கோவுக்கு இப்பொழுது கார்க்கோவுக்கு ஏழுமைல் தூர்த்தில் இருக



வாழ்க அந்தனர் வானவ ராளினம்  
வீழுகதன்புனல் வேந்தனுமோங்குக  
ஆழக தீயதெல் லாமர ஞமைமே  
சூழக வையக முந்துயர் தீர்கவே

## இந்து சரதனம்.

யாழ்ப்பாளம் சுபானுவெங்  
ஆடிமர் உள வெ வியாழக்கீழுமை

## ‘தேவாரம்’

“தே ஆரம், தேவாரமென்ற யிற்று. தெய்வத் தன் மை பொருங்கிய பதிகப் பரமாலைக ணையுடையதென அன்மொழித் தொகையாய் மூவர் திருமுறை களுக்குங் காரணக் குறியா யிற்று. ஆளுடைய பிள்ளையார் திருப்பதிகம் பதினாறு யிர மும், வாகீசர் திருப்பதிகம் நாற்பத்தொன்பத்தினுமிராமும், நம்பியாரூர் திருப்பதிகம் முப் பத்தெண்ணையிராமமாம். இவை தம்முள்ளாடுங்கினபோக எஞ் சிய இக்காலத்து நிலைபெறும் மூவர்பதிகங்கள் முறையே முங் நாற்றெண்பத்து நான்கும், முங்நாற்றுப் பதினெண்றும், நாறுமாம். இவ்வெழுநூற்றுத் தொண்ணுாற்றைந்தும் அடங்கிய திருமுறை அடங்கன் முறையென்று அவ்வாறு வழங்கப்படும் இவை பண்முறையாக வங் தலமுறையாகவும் ஒதப் படும்”

பன்னிரண்டு திருமுறைக  
ஞள் இத் தேவாரங்களே  
முதன்மையாக வைத்து எண்  
ணப்படுவன்; சமயாசாரியர்  
முதலிய காயன்மார் அருளிச்  
செய்த பன்னிரு திருமுறைக  
ளவ்லாத தமிழ்ப்புலவர் பாக  
களை விராய் ஒதுதல் அவற்  
ரேடு தம்மை ஒப்பித்து ஒது  
தல் உய்தியில் பெருங்குற்றம்  
மென்பது:-

ஒப்பவியனதி முத்த னேதிய  
வேதமாதிக்  
கொப்புயர் வுரைப்பார் நின்தை  
புரைப்பவர் உன்னுவாரும்  
வெப்பெரி நிரயங் தன்னுள் வீழ்ந்து  
வெங் துருகி வீயா  
எப்பொழு தேறு வாமென் றினைத்  
திலைத் தேங்குவாரே”

எனவருஞ் சிவதருமோத்தி  
ரத் திருவிருத்தத்தால் அறி  
யத் தகும்.

இந்த உண்மை இங்ஙன்  
மாக, இற்றைக்கு ஒருமாசத்  
திற்குமுன் நடந்ததாகிய ஒரு  
கிறீஸ்தவசமய சேவைக்கூட  
தத்தில், குறித்த சேவை  
தேவாரஞ் சொல்லித் தொடங்  
கப்பட்டதென, அப்ரொமுது  
வெளிவந்த உதயதாரகையின்  
ஆங்கிலப்பாகத்தில் வெளியிட  
ப்பட்டிருந்தத; அதனை அவ  
தானித்த சைவாபிமானியா  
கிய வட்டுஞ்சகர் திரு. S. அண்  
ணுமலைப்பிள்ளை இந்த மூலாய்  
மாசம் 23 ல் வெளிவந்த உதய  
தாரகை ஆங்கிலப் பாகத்தில்  
“சமய குரவர்களாகிய அப்பர்  
சுந்தரர் சம்பந்தர் மூவரும்  
பாடியருளிய திருமுறைகளே  
தேவாரம் என வழங்குவன.  
ஏனைய பாககள் அங்ஙனம்  
வழங்கப்படுதலில்லையே, அப்  
படியிருக்க, குறித்த சேவைக்

கூட்டத்தில் பாடிய பாட்டைத் தேவாரமென்று கூறியது முறையா” என்னுங் கருத்த மைய ஒரு வினா நிகழ்த்திக் கடிதமாக வெளியிட்டார். அக்கடி தத்திற்கு மேற்படி பத்திரிகையின் ஆங்கிலப்பகுதியாசிரியரே “தேவாரமென்பதன் பொருள் தெய்வத்தின்மேற் பாடப்பட்டபாட்டு; ஒருபோது ஆரம்பத்தில் அச்சொல் மூவர் பாடியபாக்களுக்கு மாத்திரம் வழங்கி வந்திருக்கலாம்; ஆனால் காலகாலத்தில் தேவாரம்என்னும் பெயர் அவைபோன்ற ஏனைய பாக்களுக்கும் வழங்கப்படலா யிற்று. கிறீஸ்தவர் தம் பாக்களைத் தேவாரம் என வழங்கி யதுகுற்றமென்நாமறிந்தவரை யில்க்ரேமுதன்முதல் ஆட்சேபி க்கிண்றீர்” எனத் தயமனம் போனவாறு சமாதானம்வரை ந்துள்ளார். உதயதாரரை ஆங்கிலப் பத்திராசிரியர் கூறுமசமாதானம் தக்கதோ அன்டீரு என்பது ஆராயத் தக்கது. ஒரு சமயத்திற்குரியார் தங்கள் பர்சுதமான பாடலுக்குப் பண்டுதொட்டு வழங்கும் நாமத்தைப் பிறிதொரு சமயத்தவர் எக்காரணமுமின்றித்து மதத்திற்குரிய பாடல்களுக்கு இட்டு வழங்குவது முறையா? “பைபிள்” என்ற பெயரைக் கிறிஸ்தவரல்லதார் தாம் இயற்றிய ஒரு புதிய நூலுக்கு நவீனமாக இட்டு வழங்கினால், அவ்வழக்கு உண்மையரான கிறீஸ்தவர்கள்க்கு விருப்பமாயிருக்குமா? இல்லாமானவர்களின் சமய நூல்லாத பிறிதொரு சமயக்கோட்டுபாடுடையார் செய்த புதிய நூலுக்கு ‘குருஞ்’ என்ற பெயரை இட்டு வழங்கினால் இல்லாமியருக்கு அது சம்மதமாகுமா? அல்லாமலும் சைவசமயத்தை அநுட்டித்துவந்த பரமரசனங்களுட் சிலரைத்தம் மதக்கிறது இழுக்கும்போது, சிறந்தசைவநூல்களாகிய தீவார திருவாசகங்களையும் புராணேதிகாசங்களையும் பொய்யானவை வீணபாடல்கள், அற்புதமற்றன வீணகதைகள் என்று நின்தித்து அந்தப் பாமர சனங்களை வழகித்துத் தம் மதத்திற் சேர்க்கும் கிறீஸ்து மக்கள், அப்படித்தாங்கள் ஆகழ்ந்தொதுக்கியதை கிய தேவாரம் என்றபெயரைத் தம்பாக்கள்கொண்ட தாவிருக்க கவர்ந்து இடத்துவினை எதற்கோ? தேவாரத்திருவாசக மென்ற பெயர்களைவிட, தெய்வத்தின்மேற் பாடபடும் பாக்களுக்கு இட வேறு பெயர்கள் இல்லையா? எச்சமவாதிகளும் தத்தம் சமயத்தைப் பத்தி பூர்வமாக அநுட்டித்து மகிழ்ச்சியடையலாம் ஆனால், அவர்கள் இன்னென்று சமயத்தவர்களின் மனம் புண்டுப்படக்கூடிய செயலைச் செய்து வேண்டியதில்லையே. சைவமாதாளைவரையேற்றும் கிறீஸ்தவராக்கும்போது, அவருக்குப் பெற்றுர் இட்டிருந்த கஞ்சையா

# உலகம்பலவிதக் கதை

(ପ୍ରମତ୍ତବର୍ଷ)

“சொல்வதூன் றும்  
புலப்படவில்கூடிய”

போசனம் முதலியன முடித்துக்கொண்டு, ஒருநாள் மத்தியானத்தின்மேல், தமது தலைவாசலில் இருந்து எதோ புதினப்பத்திரிகை படித்துக்கொண்டிருந்த திடம்பறப்பிள்ளை, “இங்கே வந்துவிட்டுப் போம்” என்று தமது மனைவியைக் கூப்பிட, மனையாள் உடனே அங்கே வந்து “என்ன கூப்பிட்டார்கள்?” என்று விடப்பாகவினவினன். “வேறொன்றுமில்லை; எங்கள் மகனு அடைய விவாகம் விறைவேற்றியும் ஓராண்டாகப் போகிறது; எங்கள் மகனுடைய கருமத்தைப்பற்றி ஏதும் சிந்தியாமற் சம்மாவி ருக்கிறது சரிபல்லவே; ‘ஆண்பிள்ளைக்குக் கல்யாணம் முடித்துவைத்து விட்டுக் குரம்பிள்ளையிருந்து பெருமுச்சுவிட இன்னும் அதை முகியில் வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்’ என்று ஊர் எங்களை குழைக்காறுமே, மேலும் எங்கள் பிள்ளைதான் எங்களைப்பற்றி என்ன விணைப்பாள்; இதைப்பற்றி ரீரும் யோசிக்கவில்லை; நானும் இதுவரையும் போசிபாமற் பராமுகமாக இருந்துவிட்டேன்” என்று கவலைக்காசொன்னார், “நான் யோசிப்பதனால் நடப்பதென்னை? நீங்கள்தானே போசித்து ஒரு கருமத்தைச்செய்ய வேண்டும்; உங்கள் சம்மதத்திற்கு மாருக நான் எப்போதாயினுடைநடந்ததுண்டா; பின்னையை இப்படியே நெடுக இருக்கவைப்பதே முறையல்லத்தான்” என்றாள் சிவ

நர் இப்பொழுது சைவத்திரு  
முறைக்கே சிறப்பாகவுள்ள  
'தேவாரம்' என்ற பெயரைத்  
தாம் பாடிய விபரித பாடலுக்கு  
இட்டுக்கொள்ள மனங்கள்  
கொண்ட காரணந்தான்  
யாதோ? காரணம் வேறொன்று  
மன்று, சைவத் திருமுறைக்கும்  
தங்கள் நவமான பாக்கங்களுக்கும் 'தேவாரம்' என்ற  
பெயர் சிலேக்டபாக இருந்தால் சைவர்கள் தங்கள் மெய்யான தேவாரமென்று மயங்குவார்களென்னும் நோக்கம்பற்றியேயாம். இப்படியான பொருந்தாச் செயல் உண்மையான சமயாபிமானிகட்டு அடாததாகும்.

இனி, “தேவாரமென்று எங்கள் பாடலுக்கு நாங்கள் பெயரிட்டதைக்கண்டு முதன்முதல் ஆட்சேபஞ் செய்கிறவர் நீர்ஒருவி தாம்” என்ற கருத்துப் படக்கூறி திரு. அண்ணுமலைப் பின்னொமேற் சீறுக்கூர் பத்தராசிரியர், அவர் அப்படிச் சீறுவொண்டது. திரு. அண்ணுமலைப்பின்னொக்கு மாத்திமலை அந்த அடாத செயல்கைவாயிமானிக ளெல்லோர்க்கும் கவலையையும் வெறுப்பையும் தருவதாமென்பதை நமது பத்தராசிரியர் சிந்தித்தல் வேண்டும். மேலும் கைவுமாக களுக்கிடையேயிருந்த பின்களுகளைல்லாம் குன்றிவர, வேறு ருக்கம் ஒருவாழு நீக்கி ஒரு ருக்கம் ஏற்பட்டிவரும் ஆகாலத்திலே நமது பத்திராசிரியர் ஆப்படிபான விபரீதத் தீர்மீதுவாயுள்ளவற்றை வறையப் படுத்தல் முறைபாகாதென்பதே நாம் இற்றிற சொல்லத் தக்கதாம்.

காமித்தாய், தம்மனைவி இப்படிக் குறக்கேட்ட சிதம்பரப்பின்னை “நீர் எங்கேனும் நினைத்துவைத்திருக்கிறோ” என்று மீளவும் வினவ, “நான் எங்கே நினைத்து வைத் திருப்பது, நான் ஏதும் நினைத்திருங் தால் அதனை உடனே உங்களுக்கு வந்து சொல்லியிருப்பேனே” என்று மாவிலும் படாமல் மாங்காயிலும் படாமல் ஏற்வார்போற் பதில் சொன்னான். “இரு குடும்பத்திலே யே மேலும் மேலும் போய்ப் புகுவது புத்தியாக எனக்குத் தோற்ற வில்லை” பென்றுர் சிதம்பரப்பின்னை, அதற்கு யாதும் பதில் பகராதசும்மாவிருந்தாள் மனையாள். தாம் சொல்வன் வெல்லாவற்றிற்கும் ஆமென்றான் சொல்லாமல் அல்ல வென்றான் சொல்லாமல் தம் மனையாள் மொனாஞ்சாதிப்பதன் காரணத்தை யூதித்தறிந்த சிதம்பரப்பின்னை பின்னரும் அவளை நோக்கி ‘எங்கள் மருமகளுடைய தமைய இக்கு எங்கள் பிள்ளையை மண்ணுச் செய்துவைக்கலாந்தான், ஆனால் அந்தப்பின்னைக்கு உத்தியோகம் போதாது’ என்றும், மனையாள் “அதுமரத்திரமல்லாமல் மீட்டும் மீட்டும் ஒரு குடும்பத்துட் போய்ப் புகுவதும் புத்தியல்லவே” என்று புருஷர் காட்டிய காரணத்தையே தானும் அப்படியே எடுத்துச் சொன்னான். “அப்படித்தான் முதல் வினைத்தேன்; ஆனால் எங்கள் மருமகளுக்கு நாங்கள் புறத்தியிலே சம்பந்தஞ்சு செய்தல் மனவருத்தமாயிருக்குமென்று போசிக்கிறேன்” என்று சிதம்பரப்பின்னை ஒவ்வொரு சொல்லாகச் சொன்னார்; “மருமகளுக்கும் இந்தக் கருமத்திற்கும் என்ன தொடர்பு; நீங்கள் உங்களுடைய பின்னையின் கால்மையைபல்லவோ நாடவேண்டும்” என்றுள்ளில்லாள்; சிதம்பரப்பின்னை பின்னரும் போசித்துவிட்டு “என்ன, நீர் சொல்வதொன்றும் எனக்குப் புலப்படவில்லையே” என்றும், “நான் உங்கள் நோக்கத்திற்கு மாருக ஏதுஞ்சொல்லவில்லையே” என்று சிவகாமித்தாய் பதில் சொன்னான்.

“ந் சொல்வதும்  
நியாயந்தான்”

சிதம்பரப்பின் னை பின்னுஞ்சிறிது  
யோசித்துவிட்டு “எங்கள் மகளின்  
எண்ணம் என்னவென்பது உமக்  
குத் தெரியுமோ” என்று வினவுத  
லும், மனையாள் “மகளின் எண்  
ணத்தை இன்னமும் நான் உசாவ  
வில்லை” என்றால்; ‘கேட்டுச்சொல்  
லுகிறீரா’ என்று கணவன்கேட்க,  
‘இம்’ எனச் சொல்லிவிட்டுத் தாய்  
மகளிருக்குமிடத்திற்குப் போனால்;  
தாய் வரக்கண்ட மகள் எழுந்து  
தாயை இருக்கச்செய்து அவள்  
பணித்தபடி தானும் பக்கவில்லை இருக்  
தாள்; சிவகார்மித்தாய் சிறிதுநீரம்  
யோசித்தபடி இருந்துவிட்டு, தங்  
கள் பள்ளையைப் பார்த்து “கண்  
ணே, சுந்தரம், உங்கள் அப்பர்  
உன்னை ஏதோ கேட்டுச் சொல்லும்  
படி சொன்னார்; அதையிட்டுத்  
தான் யோசிக்கிறேன்” என்னும்,  
“என்ன? அம்மா, சொல்லுங்கள்”  
என்று ஆவலுடன் கேட்டாள்  
மகள். “வேறு என்ன மகளே, உன்  
ஊடைய கல்யாணத்தையிட்டுத்  
தான் உங்கள் அப்பர் யோசிக்கிறார்,  
கவலைப்படுகிறார், உன் எண்  
ணத்தையும் அறிய விரும்புகிறார்”  
என்று மெல்லச் சொன்னால் சிவ  
கார்மித்தாய்; “அவைகளுக்கெல்லாம் இப்போது என்ன அவசரம்  
அம்மா, அல்லாமலும் எனக்கென்  
று வேறுக ஒரு சம்மதம் உண்டா?  
நீங்கள் இருவரும் அண்ணுவும்

# ஸ்ரீ ஸ்ரீ குனியார் கவாமிகள்

(கோழும்பு அருள் தியாகராஜா அவர்கள் தேவீவலை சைவசித்தாந்த மன்றத்தில் 27-6-43ல் நிகழ்த்திய விரிவுறையின் கருக்கம்)

“அந்திப்போ தழுகுறவே டித்த  
 ருஞம் வழித்துணைவு ரருஞங்  
 கேரவை  
 வந்திப்போர் சினைத்தபடி  
 மயிலெறி யயிலெடுத்து வருஞ்  
 செவ் வேளைக்  
 சக்திப்போ மலர்ச்செரிவோம்  
 புச்சியாத்திடுவேரா மவன் கமலத்  
 தரஞங் தேரஞங்  
 சிந்திப்போ மாதலினுல் நமது  
 பழ வினைகளெல்லாஞ் சின்திப்  
 போயே”

அங்கு கனிந்த அம்மைமீர்களே!  
ஐயன்மீர்களே!

“நல்லவர் குணங்களுறைப்பதவும் நன்றே” யென்னும் ஒளவைப்பிரசாட்டியாரின் முதுமொழுக்கேற்ப, சிமது தாய்னாடாகிய தென் இந்தியாவில், சைவசமய ஆசிரியர்களைப் போல, இந்த இருபத்தாம் நூற்றுண்டில், சைவத்தையுந் தமிழழூம்தூரு ஏகு வளர்த்த பெரியராகிய திருப்பாதிரிப் புளியூர் திருக்கோவலஹா தீனம், சிவத்திரு சிவசண்முக பெய்ஞஞான சிவாசரியரென்ற போற்றப்படும் ஞானியாராடிகளின் பேருமையைப்பற்றிப் பேசுவது கேட்கவும் இங்கு ராம் குழுமியிருக்கின்றேம்.

மெது சுவாமிகள், காவிரி நதியா  
னது பாய்ப்பெற்ற புண்ணிய பூந்  
யாகிப் சேர்முளை ராட்டிலே கும்ப  
கோணத்திற்கு அண்ணமையிலுள்ள  
திருங்கேச்சரத்தில், சிவபக்தி  
யிக்க அண்ணமைலே ஜீயரும் கற்பின்  
கொழுந்தாகிய பார்வதியம்மையா  
ரும் ஈட்டிய தவத்தின் பயனாக இற்  
நைக்கு எழுபது ஆண்டுக்கட்டு முன்  
ஏர் பூர்முக ஹஸ் வைகாசி மா சவ  
(17-5-1873) வியரமுங்கிழமை இவுவு  
சுமார் பத்தேகால் பணியளவில் மூல  
நட்சத்திரமும் தனுர் லக்கினமும்  
கூடிய நல்ல ஒரையில், சைவாஞ்சி  
யும் தமிழ்நெறியும் தழைக்கத் திரு  
வவதாரஞ் செய்தார்கள். ‘சுவாமி  
கள் பிறந்த நள் சமயகுரவருள்  
முதல்வராகிய திருஞானசம்பங்க  
மூர்த்தி சுவாமிகள் சிவப்பெருஞ்  
சேதயிற் கலங்கு உடனிருந்தார்  
அணைவருக்கும் கொள்ளைகொள்விட  
ருளிய மூர்த்திநள் என்பதை  
நினைக்குத்தோறும், மெது சுவாமிக  
ரும் இத்தமிழ்நாட்டில் ஆயிரக்  
கணக்கான மக்களுக்கு ஞானசமபக்  
தம் ஏற்படுத்தி அவர்களை நல்லழிப்  
படுத்தும் குருமணியாக விளங்குவ  
தற்கு “நான்செய்வது நல் கேளார்  
செய்யார்” என்ற முதலமொழிப்படி  
அவர்கள் பிறந்த குருவாரமும்  
வைகாசி மூலமும் அவர்கட்குத்  
துணை செய்தனம் நன்கு விளங்கும்.  
சுவாமிகளின் சாதகத்தினைபடி ஒன்று  
பது கோள்களின் கிலைவருமாறு:-

4	புது கங்கா	சு பாகு	7
5			8
6		ஜிரதகம்	
7	நனி		துரை
8	சந்த	பேகது	10
9		ஏசவல்	

தாய்தந்தையர்கள் சுவாமிகளுக்கு  
அப் பழனியரண்டிடமன்ற பெயரை  
இட்டதையுத்து வந்தார்கள். இவரு  
டைய தந்தையார் சேஷன்ட்டி  
ஆள்ள திருக்கோவலூராதீஸ்  
சீடர்களுக்குத் திருமணம் முதலிய  
சேஷன் கிரியைகளையும், அபராக்கிரி  
யைகளையும் செய்து வைக்கும் கிரியா  
குருவாகத் தொண்டுசெய்து வந்த  
நார். சுவாமிகள் தாம் பிறக்க  
ஏழாம்மாசம் முதல் திருப்பாதிரி

புலியூரிலுள்ள திருமடத்தில் நான்  
காவது குருமகா சங்கிதாணமாகவீற்  
றிருந்த சிவசண்முகபரமசிவமெய்ஞ  
நூன சிவசரிய சுவாமிகளின்  
மேற்பார்வையில், அம்மடத்தி  
வேலே வளர்ந்து வந்தார்கள். சுவா  
மிகட்குத் தெலுங்கு ஜிஞ்சரம் ஜன்  
ஷல் கற்பிக்கப்பட்டது. நான்கு  
வருடம் தெலுங்கு கற்றமென், ஏழு  
வருடம் மெற்றிது வேலேஷன் வகுப்பு  
வரையில் ஆங்கிலமும் கற்றுர்கள்.  
தமிழும் வடமொழியும் அவர்கள்  
கற்றுத் தேவிபது பட்டத்திற்கு  
வந்த பல ஆண்டுகளுக்குப்பின்  
என்று கூறப்

சுவாமிகளுடைய பத்னேழுமா  
வயகில் திருமடத் தலைவர்க்கு உடல்  
கலவ் குண்றிற்று. அதனால் அதை  
நடாத்தத் திறமையுடையவர்கள்  
ஒருவரும் இல்லாமையால், தலைவர  
வர்கள் சுவாமிகளைபே அப்பத  
வியை ஏற்கும்படி வழ்குறுத்தினார்  
கள். சுவாமிக்குப் பட்டாபிஷே  
கம் விரோதி வூஸ் கார்த்திகை மீ  
ஏ ட (20-11-1889) வியாழக்  
கிழமை சித்திரை உண்ணுளில் நடை  
பெற்றது. பட்டத்திற்கு வந்த  
நான் முதல், ஒரு ஞானபீடத்தின்  
தலைமைக்குரிப் கல்வி, ஒழுக்கம்,  
நாவன்மை முதலிசைவற்றைப் பெற  
வேண்டுமென்று இருபத்தைந்து  
வருஷமாகச் சுவாமிகள் செய்த  
முயற்சிக்கும் உழைப்பிற்கும் அள<sup>கீழெல்லை</sup> காலை சிறீ எடுத்து

செய்து கடக்கும் தரு. ம, பாலகிப் பிரமணிய, முதலியார் அவர்கள் 1921 ம் வெளிச்சம்பந்மாதம் முதன் முதல் காரியத்திலியாக தியமிக்கப் பெற்றார்கள். சமாஜத் தமது குழநாளியார் சுவாமிகளுக்குமின்ன தொடர்பை என்றும் கலீபெறச் செய்த பெருமை அவாகளுக்கீடு உரியது. சுவாமிகளின் முயற்சியின் மேலேயே 'கித்தாங்தம்' பத்திரிகை புத்தனமிர்பெற்ற இற்கை வாளவும் தொடர்ந்து நடந்து வருகிறது.

திருப்பாதிரிப்புவியூரில், சுவாமி  
கள் முன்னிலையிலும், மறைமலையடி  
கள் தலையையிலும் ஓர் பெரிய  
கைவாப்பெரியார் மகாநாடு 1929-ம்  
ஏப் மே மீரா நடந்தது. தமிழ்நாட்  
ஞக்ஞானாள் கைவசபைகள் எல்  
லாம் பிரதிகந்தகளை அனுப்பி வைத்  
தன். இம்மகாநாடு ஐந்து நாட்க  
ளவுக் கண்டிப்புறாத, கைவசத்தின்  
ஆடிப்பறமுடியாத முனோக்குருக்கள் கடல்  
திருத்தங்கள், வளர்ச்சி மறைகள்

# பண்டைத் தமிழரின் சமயம்

திருமயில், திருவாளர் சே. வெ. ஜம்புலிங்கம்பிள்ளை

(ୟତ୍ତରେଣୁମ୍ବ)

பழைய கோபாட்டில் பேசப்  
பட்ட கடவுள் சில சமயங்களில்  
கோபாவேசமுடையவராய்க் குறப்  
பட்டிருப்பதை அவதானித்திருக்க  
லாம். இதை ஆர்ய்சிப்பாளர் ஒர்  
குறையாக விணத்திருக்கமாட்டா  
ரென்று எண்ணுகிறேன்.

கடவுள் மாறுதலின்றி ஒரே தன்கையரய் எப்போதும் இருப்பவராயினும் அவருடைய அருட்பிரகாசமானது ஆன்மாக்கலின் தன்மைக்

குத் தக்கவாறு பல வீர உருவங்களைக் கொடுத் தோன்றுகின்றது. இப்படி எடுக்கப்பட்ட உருவங்களில் எது ஓர் பகுதியினருக்குப் பிடிக்கின்ற தோ அதை அப்பகுதியினர் மிகு திபாகப் பேரர்றிக் கடவுளை அவ்வுருவ மூலமாக வழிபடுவது இயல் பேயன்றே? மது சமயத்தின்படி இப்பிரபஞ்சம் முழுவதும் கடவுளின் அருட்சத்தியாலானது, மனிதர்களுடைய தகுதிக்கேற்ப அச்சக்கு பலவகையாகப் புலப்படும். இக்காரணத்தினாலோன் வேதகால மனிதர் பஞ்சபூதங்களையும் சூரியன் சந்திரன் முதலியவற்றையும் வணங்கியது. இவை கடவுளின் அருட்சக்கிழப் பூவிலொருவிதமாகத் தெரிவிப்பனவரம், சந்த சொருபமாக அருட்சக்கிழப் பல வணங்க விரும்புவன் உமாதேவி யாரையும் உக்கர ரூபத்தோடு வணங்க விரும்புவன் காளியையும் உபரிசிப்பான்.

இந்துக்களிற் சிலர் கரளியை  
வணக்கலாயினர். அவர்களுக்கு  
வரமிகளென்று பெயர். அவர்கள்  
தங்கள் வழிபாட்டு முறைகளில்  
பிரோதமான சில வழக்கங்களை ஏற்  
படுத்தலாயினர். இவ்வழக்கங்களை  
யான் ஆட்சீதிக்கவில்லை. இவ்வாம  
மதத்திற்குத் தவிழர்களின் சமய  
மான சைவசித்தாங்கம் புறம்பா  
னதே.

மிருக வணக்கம்

சமப ஏற்பாட்டின் பூர்வீக திலை  
பில் மிருகவழிபாடு இருந்ததாக  
ஆராய்ச்சிபாளரின் துணிபு. இந்த  
மத்ததிற்கு விரோதமானவர்கள்  
இத்துணிபைக்கொண்டு இந்துமதத்  
தைக் கண்டுக்கொண்டனர். இக்கொள்  
கை முற்றும் ஆபாசமானது. மிருக  
வழிபாடு இந்துமதத்தின் பிற்கா  
லத்தில் உண்டானதுள்ளது கொள்  
ளத்தக்கீத் யண்றி முற்காலத்தில்  
உண்டானதென்று கொள்ளுவது  
கூடாது. விஷிபத்தைத் தீர்மூராய்ச்  
தால் மிருக வழிபாடு சமயவழிபாடு  
ஏனிருந்து உண்டானதே யண்றிச்  
சமயவழிபாடு மிருக வழிபாட்டு.

ஒவ்வொரு சூல் சோல்லாக ஆரா  
 யந்து முடிவு செய்யப்பெற்றன.  
 இவ்வெந்து நாட்களிலும் சுறாயிக  
 அரண்டய உதவியும் ஆலோசனையும்  
 பெரிதும் பயனளித்தன. இதன்  
 பயனுக் கைவசித்தாந்த சமாஜமா  
 னது பண்ணிரு திருமுறைக்ஞையும்,  
 பதினான்கு சாத்தி ரங்கனையும்,  
 திருப்புகழ் முழுவதையும், மற்றுந்  
 சிற நூல்களையும் துண்டு வெளியிட  
 களையும் ஆயிரக்கணக்கில் அட்சிட்டு

அடக்கமில்லை சுதந்தப் பதிப்புகளைக்  
பல்லவியிரக்கண்களான தமிழ் மக்கள்  
இல்லங்களில் நுழைத்துச், சைவ  
மணம் கழும்பதி செய்துவருகின்  
தது. இதற்கு யாம் செய்யும்  
கைமரமென்னை சுவாமிகள் சைவ  
சுதந்தத் சமாஜத்தின் ஆண்டு  
வியாக்கள் பலவற்றில் தலைமை வகு  
தது, அவற்றைச் சைவானை நடா  
துவது என்றால் தஞ்சையிலுள்ள  
ஏவாந்துத்து  
**Foundations**  
கலைஞர் தமிழ்ச் சங்கமான து  
(தோட்டீச்சி 4-ம் பக்கம்)

| விருந்து வர்த்தனை என்ற புலப்  
| படும்.

வழிபடும் எண்ணமரனது முதல்  
முதல் சமயத்திலிருந்து உண்டான்  
தே. அது காளக்கைவில் தப்பாக  
இதரபொருள்களை வணங்கும் வழக்  
காருயிற்று. வழிபாடு என்பது  
யாம் வழிபடும் பெருளோடு சம்  
பந்தப்பட்டது. எம்மால் வழிபாடு  
செய்யப்பட்ட பொருள் எமது வழி  
பாட்டை ஏற்று அதனால் திருப்பு  
பண்டவதாகும்.

மனிதன் ஒரு பொருளை வணங்கும்  
போது அவன் தன் மனத்தில் என்ன  
இல்லை தன் நென்னின் தான் வணக்கும் பொருள் தன் இடைய வணக்கத்தால் பீரிதிப்படைக்கின்ற தென்பதும், தான் செய்யும் வணக்கத்திற்குப் பறிலாகத் தனக்குப் பலளையளிக்கும்என்பதுமாம், மிருகங்கள் வணக்கத்தின் மகிழ்ச்சை அறியக்கூடாத சிலைமையையுடையன என்பது மனிதனுக்கு நன்றாகத் தெரிய மாதலில் அவன் மிருகங்களைத் தனது நன்மையை உத்தேசித்து வழிபட்டாரென்பது தவறாகும். மனிதன் தனது வழிபாட்டிற்குப் பறிலாக எப்போதும் வெகுமானத்தை உத்தேசிப்பவன். தன்னுள் வணக்கப்படும் மிருகங்கள் தனக்குப் பிரதிப்பகாரங்களைப்பொட்டான்பதை அவன் நன்றாய் அறி வான். அவை அவன் செய்யும் வணக்கத்தை ஏற்கக்கூடிய சிலை

வில்லை, என்னை? மனிதன் தங்களை வணங்குவதும் அவைகளுக்குத் தெரியாத சிலையிலவை யுள்ளன. இத்தகைய மிருகங்களை மனிதன் வணங்க சினைத்தானென்பது சிறி தும் பொருந்தாது. இவைகளை வணங்குவதால் மனிதன் வேறு வழிபில் தனக்குப் பலன் கிடைக்கு மென்று உத்தேசித்தானென்பது விளக்கமாகின்றது. உண்மையாக இவன் வணக்கமானது அப்பொரு ஞாக்கே உரியது. இம்மிருகங்கள் ஒப்புப்பொருளாயின. வழிபாடு முதலில் கடவுளுக்கே சேலுத்தப் பட்டதாகும். பிறகு கடவுளின் அருட்பிரகாசம் எவ்வெப்பொருள் களில் அதிகமாகத் தோற்றப்படுகின்றதோ அவ்வெப்பொருள்களின் மூலமாக அவரை வணங்கவாயினர். இவ்வழிபாடு நாளைடுவில் கடவுட்பிரகாசம் தோன்றும் பொருள் ஞாக்கே உரித்தயீற்று. கடவுள் வழிபாட்டிலிருந்து மிருக வழிபாட்டின் திரிபு இத்தன்மைத்தாகும். வழிபாடு அல்லது வணக்கம் கடவுட்டன்மையிலிருந்து உண்டானது. வழிபாட்டை ஏற்படுத்தும் பேரது அவ்வழிபாட்டுக்குத் துணைக்கருகிகளாகச் சில உலகப்பொருள்கள் கொள்ளப்பட்டன. இத்துணைக்கருவிகளை பிறகு தவறுதலாக முதற்பொருளாகக் கொள்ளப்பட்டது.

நமது முன்னோர்கள் இவ்விலக்தி  
தின் ஒவ்வொரு அணுப்பிரயாணம்  
தோறும் கடவுளின் அருள் பிரகா  
சிப்பதை நன்கறித்தவர்கள். ஆன்  
மாக்களின் துகுதிக்கேற்றபடி அருட்  
பிரகாசம் வெளிப்பட்டும் மறைவரக  
வும் தேரன்றும். ஆதலால் எங்  
தெங்கே வெளிப்படியாகத் தேற்  
றியதோ அப்பொருள்கள் மூலமாக  
அவ்வாறுவித தொழுதனர். இப்  
போதும், இந்துக்கள் இச்சடப் பிர  
பஞ்சத்தில் சித்துணர்ச்சியின் வண்  
மையை நன்குணர்ந்துள்ளார். இப்  
பிரபஞ்சத்திற் காணப்படும் பொரு  
ள்களை அற்பமாக விணத்துப் புக்க  
கணிக்கமாட்டார். சித்தமிழ்வெளாண்  
இ ஆராயத்தக்கவை பலவுள் எண்  
பண்து உண்டுபயிற்சி (கொடி ஆர்)



## உலகம்பலவி தக்கதை

## 2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

அண்ணியும் தானே போகித்து  
இனிமேல் எதனையும் செய்யவேண்  
“டியது” என்று சிந்தனையுடன் பதில்  
சொன்னால் சுந்தரேகவரி. தாய்  
“நீ சொல்வதும் நியாயந்தான்,  
மகளே” என்று சொல்லிவிட்டு  
மீண்டு தன் கணவன் இருக்குமிடத்  
திற்குப்போய், தங்கள் மகள்  
சொன்னவற்றை அவருக்குச்  
சொன்னால். சிதம்பரப்பிள்ளை முன்  
னரைக்காட்டிலும் அதிகமாக யோ  
கிப்பாராயினார், அப்படி அவர்  
போகித்துக் கொண்டிருக்கும்  
போது முருகுப்பிள்ளையுடையாரும்  
அங்குவந்து சேர்ந்தார்.

## “அது சரிதான்”

அங்குவந்த முருகுப்பிள்ளையுடையார் சிதம்பரப்பிள்ளையைப்பார்த்து “என் அதிகம் யோசிக்கிறீர்கள்” என்னும் “வேவுறைஞ்சுமல்ல எங்கள் மகள் மகனின் கல்யாண விழயமாகத்தான் யோசித்துக்கொண்டிருக்கிறோம்; இந்தச் சமயத்தில் வழுக்கி விழிப்பவனுக்கு ஒரு ஊன்று கோல் அகப்பட்டாற்போல நீங்களும் வந்திர்கள்” என்று சிறிது மகிழ்ச்சியோடு சொன்னார் சிதம்பரப்பிள்ளை; “இதற்கு என் அதிக யோசனை; உங்களுக்குள்ளே தானே மாப்பிள்ளை பெண்டிலை யெல்லாம் உண்டு; வெண்ணெய் வைத்துக்கொண்டு நெய்தேடப் போவாரும் உண்டோ” என்று புன்னகையோடு சொன்னார் உடையார்; “நீங்கள் சொல்வது ஒன்றும் புலப்படவில்லை, அண்ணே” என்று சிதம்பரப்பிள்ளை சொல்லுதலும், உடையார் “உங்கள் மகளைப்பற்றித்தானே யோசிக்கிறீர்கள்; நீங்கள் சம்பந்தங்கொண்ட வழியில் உங்கள் மருமகளுடைய தமையன் குமாரசுவரம் யென்ற வாலிபன் இருக்கிறேன்; அவன் அருமையான பிள்ளையல்லவா; அந்தப் பின்னையிருக்க நீங்கள் வேறு சம்பந்தம் பேசிப் போகவேண்டியதில் விடபே; போனவழியிற் போவது தானே நல்லது” என்றார்; ஈதனைக் கேட்ட சிதம்பரப்பிள்ளை “அந்தக் குடும்பத்திலே பெண் எடுப்பேனே யொழிய மாப்பிள்ளை யெடுக்கமாட்டேன்று முந்தியே சொல்லி விட்டேன்; ஆனதால் என் மகளுக்கு அந்தப் பிள்ளையைச் சொய்யும் நோக்கம் எனக்கிள்லை” என்று பதில் சொன்னார் சிதம்பரப்பிள்ளை; “அப்பொழுது இருந்த சிலமைக்கு நீர் சொல்லியிருக்கக்கூடும்; ஆனால் இப்பொழுது அந்தக் குடும்பத்தின் மகத்துவம் உங்களுக்கு விளங்குந்தானே; உங்களுடைய மருமகளின் மேலான குணம் ஒழுக்க மிகவுகளைப்பற்றி அடல்டத்து அள்ளார் நன்மையாகப்பேச நான் கேட்டிருக்கிறேன்; இனிமேல் நீங்களும் அந்தக் குடும்பத்தினரும் அங்கியோரங்கியமாக ஊடாடவேண்டும்; அல்லாமலும் நீங்கள் உங்கள் மகளுக்கு அந்தக் குடும்பத்தை விட்டு வேறு குடும்பத்திற் கல்யாணம் பேசிப்போவது உங்கள் மகனுக்கும் விருப்பமாக விராதன நினைக்கிறேன்; மகனுக்கு மாத்திரமல்ல உங்கள் மகனுக்குத்தானும் விருப்பமாக இருக்கமாட்டாது” என்று சொல்லுதலும், அயலே நின்ற சிவகாமத்தாய் “நீங்கள் சொல்வது சிசந்தான், பெரியப்பா, தகப்பனார் சொற்படி எங்கள்மகளை இந்தக் கருமயமாக நோக்கங்கேட்ட போது, தன் தமையனுடைய சம்மதத்தையும் மேவி எதுவுஞ்செய்ய வேணுமென்ற எண்ணுமுடையவளாகக் காணப்படுகிறோள்” என்று சொன்னாள், “உங்கள் பிள்ளைய அந்தப்பிள்ளைக்குக் கல்யாணஞ்

செய்துவைப்பதே நலம் என்பதை என்று தீர்க்கமான எண்ணம் என்றார் உடையர். இவைகளையெல்லாங் கேட்டுக்கொண்டிருந்த சிதம்பரப்பிள்ளை “அப்படியானால் எங்கள் மகனுடைய நோக்கத்தையும் நீர் அறிந்து சொல்லும்” என்று தமது மனைவிக்குச் சொல்ல, அவள் “மகளின் விருப்பத்தைக் கேட்டறியவேண்டியவள் நான்; மகனுடைய நோக்கத்தை உசாவியறியவேண்டியது தகப்பனாருடைய கடமையல்லவா? ஏன் பெரியப்பா, நான் சொல்வது ஞாபங்தானே” என்று உடையாரை நோக்கிச் சொல்ல, உடையாரும் “அது சரிதான்” என்றார். “தம்பி, உங்கே நிற்கிறாலும் நின்றால் இங்கே வரும்படி சொல்லும்” என்று சிதம்பரப்பிள்ளை மனைவிக்குச் சொல்ல, அவள் போம் மகனுக்குத் தெரிவிக்க, உடனே மகன் தலைவாசற்பக்கத்தில் வந்து நின்றான்; தாய் மீண்டு தலைவாசற்கு வருதலின்றித் தன்வீட்டுக்கருமம் பார்க்கப் போனான்; வந்த மகளைத் தந்தை நோக்கி “தம்பி, உன் தங்கையின் கருமத்தில் இன்னமும் அலட்சியமாக விருப்பது புத்தியல்ல; எங்களுக்கும் வயசு போகிறது; எந்தக் கருமத்தையும் பார்க்கவேண்டிய காலத்திலேயே சேர்வின்றிப் பார்த்து வைக்கவேண்டும்; பேர்ந்தென்பதும் பின்னை யென்பதுவும் ஆகா; தங்கைச்சிக்கு எங்கேனும் மனம் பேசுவிக்கலாமென்று போகிக்கிறேன்; உன்னுடைய எண்ணமென்ன” என்று வினாவினார். “உங்களுக்கும் அம்மாவுக்கும் தங்கைச்சிக்கும் எது சம்மதமோ அது எங்களுக்குஞ் சம்மதந்தானே” என்று பன்மையிற் சொன்னார் சுந்தரேசவரன்; “எங்கள் மருமகனுடைய தமையனைச் செய்து வைப்பது உனக்குப் பிரியமே” என்று மீட்டுங் கேட்டார் தகப்பனார்; “பிரியந்தான், ஐயா, ஆனாலும் தங்கைச்சிக்கும் உங்களுக்கும் அம்மாவிற்கும் அது சம்மதமோ என்பதையேர்கிக்க வேணுமே” என்று விசயமாக விடை சொன்னான் மகன். உங்கள் அம்மாவிற்குச் சம்மதமாயிருக்கு மென்று நினைக்கிறேன்; உன் தங்கையின் நோக்கத்தை அறியேன்; ஆனால், உனது மைத்துனான் விஷபத்திலே எனக்குச் சுந்தேகமுண்டு; எங்கள் முருகேசபிள்ளை வீட்டுப் பெண்ணைக் கல்யாணாக்கூரையில் தகப்பனார் “இல்லை, தம்பி, அந்தப்பிள்ளை அவர்கள் வீட்டிலே தான் அதிகங் கொண்டாடுவதென்று ஆரோ எனக்கு எப்போதோ சொல்லக் கேட்ட ஞாபக மிருக்கிறது; அதனால்ருள் சொல்லுகிறேன்” என்றார். “அது வீண்கதை, ஐயா, அவர் அங்கே அதிகமாகப் போவது வருவது சிசந்தான்; ஆனால், அவர் இப்படியான நோக்கத்துடன் அந்த வீட்டாருடன் கொண்டாடுவதில்லை; முருகேசபிள்ளை வீட்டுப் பெண்ணைத்தன் சகோதரம் போலவும் அப்பெண்ணின் தாய் தகப்பனைத் தம்பெற்றேர் போலவும் மதித்து நடக்கிறார்; அவர்களும் அந்த முறைப்பிலேயே இவர்களோடு ஊடாடி வருகிறார்கள்; எங்கள் கல்யாணத்தைப் பெண்பகுதிக்காக நின்று முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்று நடத்தியவர்கள் அவர்களே; அந்த நன்றையை என்றும் மறவாதவராய் இவர்கள் அவர்களோடு நடந்து கொள்ளுகிறார்கள்; மேலும், என்மத்துன ஒன்றைக் கிடைத்தி சொல்லுகிறேன் என்ன என்கிடும் சொல்லுகிறேன் என்ன என்கிடும்

கள், ஜியா, அந்தக் குமாரசாமி யைப்பீரால் உத்தமமான ஒருவரை நாங்கள் எக்காலத்திலும் தேடமுடியாது. கல்லெல்லார் மாணிக்கக் கல்லாமோ, இக்காலத்து வாலிட ரெல்லாரும் குமாரசவாமியை ஒப்பாரே; அவருடன் நான் சிறுபாயங்களை தொட்டு ஊடாடி வருகிறேன்; அவர் இன்னது செய்வார் இன்னதைச் செய்யா ரென்பதை நான் நல்லாய் அறிவேன்; அப்படியான நோக்கம் எதுமிருந்தாலும் உங்கள் மருமகனுக்குத் தெரியாமலிராது; அப்படி யொன்றும் இல்லை, ஜியா, அது தெருக்க்கதை” என்று பரிந்து சொன்னுன் சுந்தரேசுவரன். பக்கத்தே. இருந்த உடையாரும் “சே! சே! அவை யெல்லாம் வெறுங்கதை; அந்தப் பிள்ளையைப் பற்றி உங்களை எல்லாரைக் காட்டி ஒம் நான் அதிகம் நன்றாய் அறிவேன்” என்றார். “விஷயம் இப்படியா, உண்மையில் இது எனக்குத் தெரியாது; இதற்காகத்தான் ஊர்க்கதை எல்லாவற்றிற்கும் சொல்லி சாய்க்கக் கூடாதென்று சொல்லுவார்கள்; நல்லது; அண்ணே நிங்களே இந்த மங்கல கருமத்திலும் தலையிடவேண்டும்; நிங்கள் கையிட்ட கருமம் எதுவும் கைகூடும்; இது உபசாரமல்ல, உண்மையாகத்தான் சொல்லுகிறேன்” என்று உடையாரைப் பார்த்துச் சொல்லி விட்டு, சிதம்பரப்பிள்ளை தம் மனைவியைக் கூப்பிட அவரும் அங்கே வந்தாள் “உன்னுடைய எண்ணத்தின்படிதான் நான் இப்போது அண்ணைச் சின்னம்மாள் வீட்டிற்குச் சம்பந்தம் பேசும்படி அனுப்பப் போகிறேன்; இன்றைக்கு நல்லாள்” என்றார். “என் எண்ணப்படி யென்றுவன் சொல்லுகிறீர்கள்; உங்கள் எண்ணப்படி யென்றே சொல்லாமே; அப்படி யே அனுப்பி வையுங்கள்” என்று சந்தோஷத்தோடு சொன்னால் சிவகாமித்தாய். உடையாரும் அவர்கள் விருப்பத்தின்படி மனம் பேசுதற்குச் சின்னம்மாள் வீட்டிற்குப் புறப்பட்டுப் போனார்.

ജോർമ്മൻസില്  
അഞ്ചുകളിൽ

மகத்தான அரசியல்  
மாற்றங்கள் அங்குவற்படலாம்  
சர்ச்சில் -ரூஸ்வெல்ட்-  
வ்ஸ்டாலின் சந்திப்பு?

இராணுவத் தலைமைக் காரியரல்  
 பத்தில் பிரதானமான இராணுவ  
 அரசியற் பேச்சுவராத்தைகள் நடை  
 பெற்றன என்ற கிடைத்த ஜெர்  
 மன் ஆகாயவசனிச் செய்தியை  
 வைத்துக் கொண்டு அமெரிக்கப் பத்  
 திரிகைகள் பலவறை ஹெஷ்யன்  
 கூற ஆர்யபித்தக்ருக்கின்றன : ஜெர்  
 மனிக்குள் மிகப் பெரிய சம்பவங்  
 கள் நடைபெறவதாகப் பலரும் கரு  
 துக்கின்றனர். யத்து விவரத்தில்  
 அனுபவம் முதிர்த்த ஒருவர் ஹிட்டி  
 ருக்குப் பதிலாக சியமிக்கப்படலா  
 மென்ற இராணுவ வட்டாரங்களிற்  
 கொலல்பப்பிக்கிறது.

வாழிக்டனிலிருந்து ராய்ட்ட  
ரின் விசேஷ விரூபர் பின்வருமாறு  
அறிவிக்கிறு:

ஜெர்மனிக்கு அமைகி யின்மை  
அதிகரித்து வருவதாகக் கிடைத்  
திருக்கும் செய்திகள் இங்குள்ள  
இராணுவ ராஜதந்திர ; நிபுணர்  
களின் கவனத்தைப் பெரிதும் கவர்  
ந்திருக்கின்றது. இங்கு வெளியிடப்  
படும் ஹெஸ்பங்க் ஜெல்லாம் மனம்  
போன்படி இனைக்கப்படுபவை  
யென்று நம்பத்துக்கூட சில வட்டாரங்கள் கருதுகின்றன வெளியும்,  
அடுத்த சில மாதங்களுக்குள் ஹிட்  
லர் பதவியிலிருஞ்து வீழ்த்தப்படக்  
கடிய விதாக ஜெர்மனியின் உள்

தொடர்ச்சி 6-ம் பக்கம்

குச் சின்னம்மாள்

மணம் பேசுதல்

சின்னம்மாள் வீட்டிற்கு உடையார் போன்போது குமாரசவாப் அங்கே பில்லை; உடையார் வரவைக் கண்ட சின்னம்மாள் அவரைப் பெரிதும் உபசரித்து இருக்கச் செய்து “அண்ணே! நீங்கள் இந்தப் பக்கம் வந்து வெகுரான்” என்று சொல்வதற் கிடையில் “வரக்கூடா தென்றல்ல, பிள்ளை எனக்கும் பல வேலைகள் உண்டு அங்குப் போக நேரமேயில்லை; அல்லாமலும் ஏதும் கரும மிருந்தாற ஒருனே போவதும் வருவதும் என்றார். “அண்ணே, ஏதுங்காரணமில்லாமல் வரமாட்டார்கள்; வந்தநேரக்கம் என்னவென்பதை நான் அறிய வொண்டுதா?” என்று சின்னம்மாள் கேட்க “வேறொன்றுமில்லை, பிள்ளை, நீங்கள் புதுந்த இடந்தானே; இனி அதிகம் யோசிக்க வேண்டியதில்லை; உங்கள் முத்தமகனுக்குச் சிதம்பரப்பிள்ளை தம் மகளைக் கல்யாணஞ்ச செய்துவைக்கலாமென்று யோசிக்கிறோ; அவர் அப்படி யோசிப்பது நியாயமானது; அல்லாமலும் அவர் வீட்டிற்கும் போயிருக்கும் உங்கள் பெண்பிள்ளைக்கும் அது பெரும் உதவிபாகவிருக்கும்; எங்களெல்லாருக்கும் அது சந்தோஷம்; அப்படிச் செய்ய உமக்கும் பிரியந்தானே” என்று கேட்டார் உடையார். இப்படிச் சொல்லக்கேட்ட சின்னம்மாள் எல்லையற்ற சங்கதோஷமடைந்தாளாய் “அதற்கென்ன தடை ஆண்ணே, எங்களெல்லாருக்கும் தொப்பேல இருக்கும் நீங்களே இந்தகல்ல கருமக்கில் தலையிட்டு தான் நிறைவேற்றி வைக்க

வேணும்; இந்த விஷயத்தை எங்கள் முருகேசபிள்ளை வீட்டுக்காரருக்குச் சொன்னால் அவர்களும் சந்தேதாஷப்படுவார்கள்; ஆனாலும் அண்ணே, எங்கள் பிள்ளைப்பயும் ஒருபோல்லுக் கேட்கத்தானே வேண்டும்; அவற்றுடைய விருப்பத்தை அறியாமல் நான் எப்படி முற்றுச் சொல்லலாம்; அவன் இன்னாஞ் சற்றுவேளையில் வந்துவிட வான்” என்று சொன்னான்; இப்படிச்சொல்லி முடிவதற்கிடையிலே, வெளியே சென்றிருந்த குமரசவாமி மீண்டு அங்கேவர, கண்டதாய் “தம்பியும் இங்கே வந்துவிட்டான்” என்று உடையாருக்குச் சொல்ல, “தம்பி, குமரசவாமி, உம்மைத்தானேன் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்” என உடையார் சொல்ல, அவன் அவர் பக்கலில் வந்து வியப்பாக இன்றை, உடையார் சிறிதுநேரம் பேசாமலிருந்துவிட்டுப் பின்னர் விஷயத்தைக் குமரசவாமிக்குச் சொன்னார். குமரசவாமி “ஐபா, உங்கள் வாக்கைத் தலைமேற் கொள்ளுகிறேன்; உங்கள் எண்ணத்திற்கு நான் எவ்வகையிலும் மாறல்லேன்; ஆனால் என் இளைப் பகுதியின் கருமம் நிறைவேறிய பின்புதான் நான் வேறு கருமங்களிப்பற்றி போகிக்கலாம்; எல்லாமறிந்த உங்களுக்கு நான் ஏதுஞ் சொல்வது முறையல்ல” என்று சொல்லி உடையாரை நமஸ்கரிக்க அவரும் பிரதிநமஸ்காரங்கு செய்து “தம்பி, சிறுபிள்ளைபானாலும் நீங்கள் சொல்வது முழுவதுஞ் சரி; ஏதோ ஆங்கால்தான் எதுவும் ஆகும்; என்று சொல்லிப் பின்னரும் சிறிதுநேரம் அங்கேயிருந்து வார்த்தையாடி விட்டு அவர்களிடம் அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு மீண்டார். (வரும்)

