

# இந்துசாதனம்

செவ்வாய் வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசுதேன்றலும் வீங்கிளவேனிலும், முசுவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனேந்தை யிணையடி நீழலே.

புக். 104] யாழ்ப்பாணம்—விவரம் புரட்டாதி ககல (1946 செப்டெம்பர் 27 வெள்ளிக்கிழமை) [இல சக

## திருநின்ற செம்மை

வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணர்  
(அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ் விநியோகாளர்)

(முற்றொடர்)

மேற்கூறிய திருவென்னும் பொதுமை நிலையழகு உலகியற் பொருள்களில் விளங்கித்தோன்றுவதால் அஃது என்றும் ஒரே நிலையில் நிலைத்துத் தோன்றுவதில்லை. நமது சுட்டுணர்வுக்கு விளங்கித்தோன்றும் பொருள்கள் யாவும் அழியும்பின்பினவாதலின் அப்பொருளின்கண் நம்பொற்களால் அறியப்பெற்ற அழகு எக்காலத்தும் ஒரே நிலைமையில் நிலைபெறுதல் இயலாது. பொற்காலிலாகக் காண்கின்ற பொருள்கள் அனைத்தும் ஒவ்வொரு காலத்தும் நிலைபெற்றி அழிந்து மாறுபடுவன என்பர் அறிஞர். எனவே, நம் பொற்காலிலாகக் காண்கின்ற வனப்பனைத்தும் என்றாவது ஒருநாளில் அழிந்துபோய் மியல்பினவே என வுணர்ந்தல் வேண்டும். நிலைபெறுடைய உயிர்களின் உள்ளுணர்விற்கேற்றும் திருத்தகவிற்குகிய உள்ளகிழ்ச்சியும் மக்களது சுட்டுணர்வைச் சார்ந்து நின்றலால், நிலைபெறுடையதன்றும். சுட்டியுணர்ந்தக்க உயிர்களின் உள்ளம், எஞ்ஞான்றும் யாண்டும் ஒரேநிலையிலமைந்துதோற்றும் நிலைபெறும், சுயமையும், நிறையும் துறவின்றி நிரம்பப்பெறுமையின், அத்தகைய மாறுதலுடைய உள்ளத்திற்கேற்றும் திருவென்னும் உணர்வு என்றும் பொன்றாத நிலைபெறுடையதெனச் சொல்லுதற்கு இடமில்லை. ஆகவே மேற்கூறிய திருவென்னும் ஆக்கம், என்றும் மாறுதலிலெழாதற்கு வற்றப்பொருள் யாது எனப் பண்டைப் பெருமக்கள் ஆராய்வாராயினர். திருவென்பது ஒருபண்பு அது நிலைபெறவேண்டுமானால், அகற்கு நிலைக்களனாகிய பொருள் என்றும்மாறுதலிலெழாதையதாக இருத்தல்வேண்டும் நேர்மையும் நெடுமையும் உடைய பொருளே நிலைபெறுடைய பொருளாகும். இந்நிலைபெற்றினைச் செம்மையெனவும் வழங்குவர். உண்மையும் தூய்மையும் உடையதாகி எஞ்ஞான்றும் விகாரமின்றி ஒரு தன்மைத்தாய் விளங்கும் பொருளியல்பே செம்மை யென்பபடும். இம் மூவகையிலக்கணமும் ஒருங்கே யமைந்த நற்பொருளாகிய அறத்தினையும், அவ்வறத்தினால் பிரிப்பின்றி யொன்றாயுள்ள அறவாழி அறத்தனாகிய இறைவனையும் ஆசிரியர் திருவள்ளுவன் 'செம்பொருள்' என வழங்குகின்றார். செம்மையுடைய பொருள் செம்பொருள் எனப்படுகிறது. செம்மை யென்பதனை நடுவுநிலைமை நேர்மையென்ற பொருளில் தெய்வப் புலவர் வழங்குகின்றார். 'சொற்காட்டில்லாத செப்பம்' 'யாழ்கோடு செவ்விற' என வருந் திருக்குறட்டுச் சொற்றொடர்களால் இஃதுணரப்படும்.

மெய்யுணர்ந்தார் நெஞ்சிற்கெல்லாம் அறம் நேர்மையுடையதாய் நிலைபெறுதலின், அறத்தினைச் செம்பொருள் என்றார் என்பர். இறைவனாகிய முழுமுதற் பொருள் தனக்குத்தோற்றமும் கேடும் இல்லாமையால் நிலைபெறு உடையதாகியும், தனது

நேர்மையால் தன்னை யொருபொருளும் ஊடுருவிக் கலத்தலில்லாதபடி செறிந்து திணிந்துநின்றலால் தூய்மையுடையதாகியும், தான் உலகப் பொருள்களெல்லாவற்றையும் ஊடுருவிக் கலந்து நின்றலால் நீக்கமற்ற நிறைவுடையதாகியும், என்றும் திரிபின்றி ஒரே நிலையில் நின்றபொருள் அதனைச் செம்பொருள் எனக் கூறினர் திருவள்ளுவர் எனப் பரிமேலழகர் நம் உரையில் நன்கு விளக்குகின்றார்.

இங்ஙனம் தெய்வப் புலவர் திருவள்ளுவரால் செம்பொருள் எனத் துணர்ந்தரைக்கப்பெற்ற நற்பொருள் இறைவனாகிய முழுமுதற் பொருளே யென்பதனைத் திருவாழ்வாரடிகள், 'செம்பொருட்டுணர்வே' எனவும், 'செம்மையெய்ய சிவபதம்' எனவும் வரும் மணிமொழிகளால் இனிது விளக்கியுள்ளதல் காண்க. மாறுதலிலெழாத தூய்மையும் நீக்கமற்ற நிறைவும் கொண்ட முழுமுதற் பொருளே யாதாரமாகக் கொண்டல்லது திரு நிலைபெறுதல் இயலாது. மேற்கூறிய செம்பொருளை யாதாரமாகக் கொண்டு நிலைத்து நிற்பதெனவே அதுவே நிலைபெற்ற திரு எனப் போற்றப்படுவதாம். எல்லா இன்பங்களுக்கும் மேலதாகிய விடுபெறென்னும் பேரின்பப் பெருவாழ்வாகிய திருவென்பது செம்பொருளாகிய சிவ பிரானது திருவடியினையே ஆகாரமாகக் கொண்டு நிலைத்து நிற்பதென்பார், சேர முனிவராகிய இளங்கோவடிகளும் அப்பெருமானது திருவடியினையே ஆகாரமாகக் கொண்டு நிலைத்து நிற்பதென்பார், சேர முனிவராகிய இளங்கோவடிகளும் அப்பெருமானது திருவடியினையே 'திருநிலைச் சேவடி'யெனச் சிறப்பித்துப் போற்றுகின்றார். திருநிலைச் சேவடி — எல்லாச் செல்வங்களும் நிலைத்துநின்றற்கு நிலைக்களனாகிய செவ்விய திருவடியென்பது அத்தொடரின் பொருளாகும், என்றும் பொன்றாத திருவுடையான் இறைவன் ஒருவன்யென்பதனைத் 'திருவுடையார்' 'சென்றடையாத திருவுடையாரே' என ஆளுடைய பிள்ளையாரும், 'திரு'வென்ப செல்வமே 'சுரி சிறைத்தனைய செல்வன் சண்டாய்' என ஆளுடைய அரசர், 'பொன்னுமெய்ப் பொருளுள் தருவானைப் போகமுந் திருவும்புணர்ப்பானை' என ஆளுடைய சம்பியும், இவ்வாறே பிற சான்றோரும் தெளிய அருளிச் செய்துள்ளார்கள் எல்லாச் செல்வங்களையும் வரம்பினைப்பதையும் முற்றறிமையாகக் கொண்டு உயிர்க்கட்கு இத்தகைய திருத்தகவிற்குகிய தண்ணருள் சுரக்கும் இறைவனைத் திருவாளன் என்ற சொல்லால் சேக்கிழார் பெருமான் பாராட்டிய திறமும் இவன் நீனைத் தற்குரியதாம்.

திருவின் நிலைக்களனும் விளங்கும் செம்பொருள் ஆகிய முழுமுதற் பொருள் உயிர்க்குரியார் தின்ற அறிவுடைய உடையதற்குச் செல்வம் தோடாதி 4 ம் பக்கம்

## ஓம் சக்தி!

நம்புவதே வழியென்ற மறைதன்னை  
நாமின்று நம்பிவிட்டோம்  
கும்பிட்ட டெந்நேரமும் 'சக்தி' யென்றுலுனைக்  
கும்பிடுவேன் மனமே  
அம்புக்கும் நீக்கும் விடத்துக்கும் நோவுக்கும்  
அச்சமில்லாதபடி  
உம்பர்க்கும் இம்பர்க்கும் வாழ்வுதரும்பதம்  
ஓம்சக்தி! ஓம்சக்தி! ஓம்.

—யார்த்

## நவராத்திரி

(பண்டிதர் ச. இராமசாயி விபாலிற் சைவசித்தியாசாலை)

இவ்வருடநவராத்திரி விழாவானது வியாழக்கிழமை தொடக்கம் அடுத்த வெள்ளிக்கிழமை 26-9-46 4-10-46 முடியவுள்ள ஒன்பது இராத்திரிகளிலும்செய்யப்படும் சிறப்புகளும், அடுத்த நாளாகிய ஸ்ரீராமசாயியில் நடக்கும் மகிவாசரமர்த்தனமாகியவிழாவுடன் சேர்த்து தசரா என வழங்கப்படுவதுமாகும். இது வடஇந்தியாவில் தார்க்காபூசை என்ற பெயருடனும், மைசூரில் தசரா உற்சவம் என்ற பெயருடனும், மற்றைய விடங்களில் நவராத்திரி என்னும் பெயருடனுட்கொண்டாடப்படும். தென்னிந்தியாவில் சைவ வைஷ்ணவ சமயத்துப்பெண்கள் தம் வீடுகளில் அம்மன் விக்கிரகத்தை அமர்த்தி, பொம்மைகளை அடுக்கி அலங்கரித்து, கொலு என்ற பெயரோடு இவ்விழாவைக் கொண்டாடுவார்கள். இவ்விழாவானது பண்டைநாட்டுதொட்டுவழங்கி வந்திருக்கிறது. சிறந்த தத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். அத்தகையத்தை ஈண்டெடுத்து விளக்கின் இதிலே ஆர்வம் கொண்டவர்களுக்கு மிகுந்த ஆர்வமுண்டாதலும் அவரம்பிக்கை கொண்டவர்களுக்கு நீங்கலும் ஒரு தலைபாதலின் ஒரு சிறிது விளக்குவாம்.

சகல உயிர்களும் உயிர் வாழ்வதற்கும், வாழ்க்கையை இன்பமாகக் கழிப்பதற்கும், சுகமும் பெலனும் இன்றியமையாத வேண்டப்படுவன. மனிதனைத் தவிர வேறெந்தப் பிராணியும் தனக்குரிய தேவைகளுக்கு மற்றப் பிராணிகளின் உதவியை நம்பியிருப்பதில்லை. ஒவ்வொன்றும் தன்கள் சக்தியிலேயே நம்பிக்கை கொண்டிருக்கின்றன. உணவைத் தேடுவதற்கும், பகையினின்றும் தப்புவதற்கும், இன்பத்தை அனுபவிப்பதற்கும் அவர்களுடைய வலிமையே உதவி செய்கின்றது. பண்டைக்கால மக்களும் வலிமையை அதாவது வீரத்தையே முதன்மையாக மதித்தனர். வீரர்களுக்கே அரசும், பொருளும் அழகிய பனைவியும் முதலாயின சொந்தமாகக் கருதப்பட்டன. இதனால் சகல பிராணிவர்க்க்களுக்கும் பொதுவாக வேண்டப்படுவது சக்தியே, அதாவது வீரமே, சுகமும் பெலனும் இருப்பதற்கு உணவும் உடையும் திருப்பிடமும் மனிதனுக்கு அவசியமானவை. இவைகளை யடைவதற்குச் செல்வம் இன்றியமையாதது. மனிதன் தன்

வாழ்க்கையை இனிமையாகச் செய்வதற்குரிய தேவைகளைத் தேடுவதற்குப் பொருள் கருவியாக இருக்கின்றது. இப்பொருளைச் சம்பாதிப்பதிலேயே மனிதர் கண்ணுங்கருத்தமாயிருக்கின்றனர். ஆகவே சுகம்பெலம் அடைவது போதுவாகவும், செல்வத்தைத் தேடுவது மனிதருக்குச் சிறப்பாகவும் இருக்கின்றது. இப்பொருளின் சிறப்பை 'பொருளிலார்க்கிவ்வுலகமில்லை' என்று திருவள்ளுவரும், 'முனிவரும் மன்னரும் புன்னுவிபன்னுன் முடியும்' என்று மாணிக்கவாசகரும் கூறியுள்ளார்.

இனி, சுக பெலத்தோடு பொருளை யும் ஒருவன் அடைந்திருப்பதால் அவன் இன்மை மறுமைப் பயன்களையடைந்துவிடுவானா? அறிவில்லாதவனிடத்திலே வீரமும் பொருளும் சேருமாயின் அவை பெரிய நன்மைக்குப் பதில் அதிக தீங்கைவிளைப்பன ஆகும். வறுமை கொடியது; தன்பம் தருவதுதான். ஆயின் அவ்வறுமை அறிவாளிகளிடத்திற் செய்யுந் துன்பத்தைப் பார்த்திலும் அறிவில்லாதவனிடத்திற் செல்வம் பலமடங்கு துன்பத்தைச் செய்வதாகும். திருவள்ளுவரும் 'நல்லார்க்குப்பட்டவறுமையின் இன்னுதே கல்லார்க்குப்பட்ட திரு' என்றார். ஆகவே, செல்வம் வீரம் முதலியவற்றால் ஒருவன் வாழ்க்கையை இனிமைப்படுத்த வேண்டுவனாயின் அவன் அறிவுடையோயிருக்க வேண்டும். அறிவைத் தருவது கல்வியே. ஆகவே, வீரம் செல்வம் கல்வி என்னும் மூன்றும் நிரலே ஒன்றிணைந்து சிறந்த மனிதருக்கு இன்றியமையாதனவாயின. இம் மூன்றினுடைய இன்றியமையைய உணர்ந்த மக்கள், இவைகளைத் தரும்படி கடவுளின் திருவருளை வேண்டுகின்றனர். இத்திருவருள் சத்தியென்று வழங்கப்படும். சக்தியொன்றாயினும் அது கொடுக்கும் விஷய பேதம்பற்றிப் பலவாறு கூறப்படும்.

முதலாவதாயுள்ள வீரத்தைப்பரிசு குமபடி 'தூர்க்கை' என்னும் சத்தியை வேண்டுகின்றனர். ஒன்பது இராத்திரிகளில் முதன் மூன்று இராத்திரிகளையும் தூர்க்கைக்குரிய விழா நாட்களாகவும் அடுத்ததாகவுள்ள செல்வத்தை அளிக்கும்படி 'இலட்சம்' என்ற தொடர்ச்சி 4 ம் பக்கம்



வாழ்க அந்தணர் லானவ ரானினம் வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக ஆழ்க தீயதெல் லாம்அர னைமே குழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

**இத்துசாதனம்.**

பாழ்ப்பாணம், வியாபார புரட்டாதிமீ க்கூவெள்ளிக்கிழமை

**நவராத்திரி காலத்திலே தேவியைப் போற்றுக**



"சுரும்புரால் கடிமலர்ப்பூங் குழல்போற்றி உத்தரியத் தொடித்தோள் போற்றி சுரும்புருவச் சிலைபோற்றி கவுணியர்க்குப் பால்சுரந்த கலசம் போற்றி இரும்புமணல் குழைத் தென்னை எடுத்தா அங்கயற்கண் எம்பிராட்டி அரும்புரின நகைபோற்றி ஆரணநூ புரஞ்சிலம்பும் அடிகள் போற்றி"

அகில அண்டங்களையும் ஆக்கிய அன்னையே! அவ்வண்டங்கள் தோறுமுள்ள சராசரங்களையெல்லாம் அருளிய தாயே! ஐங்கரனும் அறுமுகனும் 'அம்மையே' என்றழைக்கும் உலகமாதாவே! இந்த நவராத்திரி காலத்திலே, உன் திருவருள் வெள்ளமானது கடல்போலப் பெருகுமாமே! அப்படிப் பெருகும்போது, அத்திருவருட் பெருக்கிலே, உன் மக்களாகிய மனிதருந் தேவரும் மாயா முனிவரும் மற்றுமுள்ள உயிர்களும் கிடந்து தினைத்து ஈடேறுமாமே! இது மெய்தானா? உமாதேவி, ஈசுவரி, மகேசுவரி, புலநேசுவரி, மனோன்மனி, அகிலாண்டேசுவரி, இலக்குமி, சரசுவதி, துர்க்கை, சாமுண்டி, மாகாளி என்று பல நாமங்களாற் சொல்லுவதும், எமையாள் உமையே! உன்னைத்தானாமே, அது உண்மைதானா?

இவை மாத்திர மல்லாமல், காசியில் விசாலாட்சியென்றும், காஞ்சியிற் காமாட்சியென்றும், மதுரையில் மீனாட்சியென்றும், சிதம்பரத்திற் சிவகாமியென்றும், திருவண்ணாமலையில் உண்ணாமலையாளென்றும், திருக்காளத்தியிற் ஞானப்பூங்கோதையென்றும், சீகராளியிற் பெரிய நாயகியென்றும், இந்த இலங்கையிலே பாலாம்பிகை பருவதவர்த்தனி நகுலேசுவரி தையையகி சாந்தையகி யென்றும் வெவ்வேறு திருநாமம் கொண்டு இறையவர் இடப்பாகத் தமர்ந்து ஆன்ம கோடிகளுக்குத் திருவருள் செய்து வருகின்றயாமே! தாயே! இது நிசந்தானா?

சகல உலகங்களையும் பெற்றவளே! சங்கரன் பாகத்தில் உற்றவளே! நீ, காஞ்சிபுரத்திலே ஏகாம்பரநாதன் படியாய் அளந்து தந்த மூன்று படி நெல்லிக் கொண்டு, அந்தநாளில் முப்பத்திரண்டு தருமங்களையுஞ் செய்தாயென்று புராணங்களிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; அந்தக் கதையை நான் மெய்யென்று நம்பி, அரைகுறையாய் ஆங்கிலம் படித்து விபீத நாகரீகத்தை யுந் கைக்கொண்ட இக்கால புலவர்களுக்குச் சொன்னேன். "உந்தக் கதை எங்கேயிருக்கிறது" என்று அவர்கள் என்னை அதட்டிக்கேட்க, நான் புராணத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்றேன்; அதற்கு அவர்கள் என்னைப் பார்த்து "புராணக் கதையை நம்பும் புத்திகெட்ட மானுடனே, மூன்று படி நெல்லிக் கொண்டு முப்பத்திரண்டு அறங்களைச் செய்வது அசம்பாவிதம்" என்று சொல்லி எனக்கு மெளடீகம் கற்பித்துவிட்டார்களாம்மா? நான் சொல்வது நிசமென எடுத்துக்காட்ட அந்த நேரத்தில் எனக்கு ஏது ஒன்றும் புலப்படாமையால், நாணத்தோடு தலை குனிந்தபடி அந்த இடத்தை விட்டு அகன்று விட்டேன்; ஆனால், எங்கள் ஆத்தாளே, அபிராமவல்லியே, அண்டமெல்லாம் பூத்தாளே, இந்த நேரத்திலே உன் செயல் நிசமென்பதற்குச் சிறந்த ஏது ஒன்று பிரத்தியட்சமாய் அகப்பட்டுவிட்டது.

தாயே! நீ அந்தநாளில் மூன்று படி நெற்கொண்டு முப்பத்திரண்டு தருமங்களைச் செய்தது ஒரு நூதனமல்ல, அசம்பாவிதமான கருமமல்ல, அம்மையே! எங்கள் நாட்டிலே, அதிகாரிகள் வாரத்திற்கொருமுறை முக்காற்படி (சத்தற்ற) வெள்ளையரிசியைத்தந்து எங்களை வளர்த்து வருகிறார்களே; பல கோடிக் கணக்கான மக்களைச் சீராக வளர்த்துச் சாகாமற் பாதுகாத்து வருகிறார்களே! தாயே! கேட்கிறேன் என்று சினங் கொள்ளவேண்டாம், நீ செய்யுந் தருமமா? எங்கள் அதிகாரிகள் செய்யுந்தானா சிறந்தது? கூசாமற் சொல்லம்மா.

அன்னையே! இன்னமும் பராமுகம் ஏன் அம்மா? நாங்கள் உலக மாதாவாகிய உன்னை மறந்து உன்னைப் புகியாத உலுத்தராய்க் கெட்டுப் போனோமென்பது மெய்; ஆனால் அண்டமெல்லாம் பெற்றவளே! பிள்ளைகள் அறியாமையினாலே தவறு செய்தாலும், தாயான நீயல்லவோ பிள்ளைகளை அனைத்து ஆதரிக்கக் கடன் பூண்டவள்; பொல்லாத சேயெனில் தாய் தள்ளல் நீதியோ? புகலிடம் பிறிதுமுண்டோ? தாயே, பெற்றமனம் பித்தும் பிள்ளை மனங் கல்லும் என்றும், கன்று துள்ளிப் பசுவில் வீழ்தலுண்டு என்றுஞ் சொல்லுவர்; உன் பிள்ளைகள் செய்யும் அபராதங்களைப் பொறுத்தருள் செய்யம்மா? இந்த நாட்டிலே எங்களுரிலே பத்தமாச காலமாகப் பெருமழையில்லை அம்மா ஏழைகள் சிந்தந் கண்ணீரே யொழிய, கிணறு குளங்களிலே தண்ணீருமில்லை தாயே; உன்கருணை வெள்ளப்பெருக்கில் ஒரு துளியை இங்கே சிந்தினால், அனை

**உலகம்பலவிதக் கதை**

(முற்றொடர்-118)

**"நானக்குத் தெரிவிப்போம்"**

இராமச்சந்திரன் மீண்டு வந்து இங்கித்தின் பொருட்டுத் தான் சென்று தலைமை யாகியிருடன் பேசிய விஷயம் சித்தியாகும்போலும் என்று சொல்லியபோது, அவனுடைய அபிமானப்பிதா இரஞ்சிதம் விசுவநாதன் விசாலாட்சி இங்கிதம் ஆகிய எல்லாருஞ் சந்தோஷமடைந்தார்கள்; குறித்த தினம் வந்ததும், இங்கிதம், இங்கிதத்துக்குப் பெண்துணைபாக விசாலாட்சி, அந்த இருவருக்கும் ஆண்துணைபாக இராமச்சந்திரன் என்னும் மூவரும் புறப்பட்டு ஒரு இரத்தத்தில் ஏறக்கொண்டு மேற்படி கலாசாலைக்குச் சென்றார்கள் அங்கே தலைமையாகியார் அவர்களை வரையும் உபசரித்து இருக்கச் செய்தார். சங்கீதம் பரதநாட்டிய மென்னுங் கலைகளில் வல்ல நபிணைகள் சிலர் அங்கே பரீட்சைக்காக வந்திருந்தார்கள். இங்கிதத்தின் இன்னும் ஐந்த பெண்கள் குறித்த உத்தியோகத்தின் பொருட்டு விண்ணப்பஞ் செய்தவர்கள் அங்கு வந்திருந்தார்கள்; பரீட்சைக்குக் குறிக்கப்பட்ட நேரம் வருதலும் வித்தியாசாலையிலேயுள்ள ஒரு மண்டபத்திற் பரீட்சைக்களம் பரீட்சிக்கப்படுதற்குரியவர்களும் வந்து கூடினர்; தலைமையாகியார் இராமச்சந்திரனையுந் விசாலாட்சியையும் அந்த மண்டபத்திற்கு அழைத்துக் கொண்டு போய் நிகழ்ச்சியைப் பார்க்கும்படி இருக்கச் செய்து தாமும் அயலில் இருந்தார்; பரீட்சை நேரமுகப் பரீட்சையாகவே நடந்தது; பரீட்சைகள் அங்கே வந்திருந்த பரீட்சார்த்திகளைச் சங்கீதத்திலும் பன் பாத நாட்டியத்திலும் ஒவ்வொருவராகப் பரீட்சித்த, ஈற்றில் இங்கிதத்தின் கலைத்திறமையைப் பரீட்சிக்கலாயினர்; இசையும் நாட்டியமும் மலமலம் இங்கிதத்தின் விநயமான ஊடாட்டமும் இதமான வார்த்தையும் அந்தப் பரீட்சைக்களின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தன; அங்கு அந்த நேரஞ் சமுமாயிருந்த மறைப் பரீட்சார்த்திகளும் அவனையும்

அவள் கலைத் திறமையையும் பாராட்டினர் பரீட்சைத் தேர்தலையிட்டு "நானக்குத் தெரிவிப்போம்" என்று தலைமையாகியார், பரீட்சார்த்திகள் அவ்வருக்குஞ் சொன்னார்; அவர்கள் அவரிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு போயினர்: இராமச்சந்திரன் இங்கிதம் முதலிய இவர்களை அந்தத் தலைமையாகியார் உபசரித்து, அவர்களுக்கும் விடை கொடுக்க, அவர்கள் இரத்தத்தில் ஏறக்கொண்டு மீண்டு விட்டு வந்து சேர்ந்தார்கள்.

**இங்கிதம் ஆசிரியயானும்**

விட்டிற்கு மீண்டவுடன், இராமச்சந்திரனை அவனுடைய அபிராணப்பிதா "என்ன மகனே, நீங்கள் போனகருமம் அநுகூலமாகுமோ" என்று வினாசியபோது "அநுகூலமாகும்போற் புலப்படுகிறது, ஐயா" என்றான் இராமச்சந்திரன்; ஓர் ஆர்த்தம் இந்த விஷயமாக வினாசியபோது விசாலாட்சியும் அப்படியே சொன்னான்; கேட்ட அவர்கள் மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள்; அடுத்தநாட் காலை 9 மணியளவில், குறித்த வித்தியாசாலையிலுள்ள சேவகன் ஒரு கடித்ததைக் கொண்டுவந்து, இரஞ்சிதத்தின் மாமனரிடம் கொடுத்தான்: அதில் அவர் மேற்பார்த்து குமாரி இங்கிதத்துக்குக் கொடுக்கவேண்டியதென்ற கருத்துப்பட வரையப்பட்டிருந்தது; உடனே அவர் இங்கிதத்திடம் அக் கடித்ததை மகிழ்ச்சியோடு கொடுத்து "மகனே, இது உம்முடைய உத்தியோக நியமனக் கடிதம்போலும், திறந்து படித்துப் பார்த்துச் சொல்லும்" என்றார்; அதில் இங்கிதமே கலைகளிற் சிறந்தவளாகத் தேர்தல்பெற்றா னெனவும், அற்றைத் தினமே சுபதினமா யிருத்தலால் உடனே கடமை யேர்பதற்குப் புறப்பட்டு வரவேண்டுமெனவும் கருத்துப்பட எழுதியிருப்பதைப் பார்த்தான்: உடனே அக்கடித்ததை விநயத்தோடு இரஞ்சிதத்தின் மாமனரிடம் கொடுக்க, அவர் அதனைப் படித்து மற்றையவர்களுக்குஞ் சொல்லி, இராமச்சந்திரனைத் தம் விட்டிற்கு வரும்படி ஆள் அனுப்பினார்; இராமச்சந்திரன் உடனே அங்கேவந்துசெய்தி

வாயினின்றும் தவறிய உணவைக் கொண்டு ஆயிரகோடி எறும்பு உண்டு உயிர்வாழுமென்ற பிரகாரம், அந்த அமிர்த்ததுளி எங்களுக்குப் பெருமழையாகப் பயன்படுமம்மா? மகாதேவியே! பெற்ற பிள்ளையைத் தகப்பன் புறக்கணித்தாலும், பராமுகஞ் செய்தாலும், தாய்கைவிடமாட்டாளம்மா? அப்படியிருக்க, தாயாகிய நீ கைவிட்டால், பராமுகஞ் செய்தால், தந்தை எங்கனையிட்டுச் சிந்தனை செய்வாரா? வேயின்ற முத்தற்கும் விண்ணவர் கோவுக்கும் வேதனுக்கும் நாயேன்றனக்கும், பதினாலுக்குக்கும் நாயகியாயுள்ள தாயே! அரிசி குற்றி விற்பவர் விட்டிலே, வாய்க்கரிசியில்லாமற்போயிற்றென்றவாறு, தாயே! உன்னுடைய திருவருட் பெருக்கத்திற்குரிய நவராத்திரி காலமாகிய இந்தக் கிழமையிலே இங்குள்ள மக்களுக்குக் கிடைத்து வந்த உணவுப் பொருளுந் குறைந்து விட்ட தம்மா? பசியினால் இங்குள்ள மக்கள் படுமபரிதாபத்தையும் விடுங் கண்ணீரையும் பார்க்கச் சகியோம்! ஆதலால், ஆச்சி! எங்களைப் பாதுகாத்து அருள் புரிதல் உன்மேற்

பையறிந்து மகிழ்ச்சியடைந்தான்; முதலாட் போய்வந்த அந்த இரத்தத்தையே வாச்செய்து, இங்கிதத்தையும் அவள் விட்டிலுள்ள ஒரு பணிப்பெண்ணையும் இரத்தத்தில் ஏறச் செய்து, தானும் ஏறக்கொண்டு கலாசாலையைடைந்தான்; தலைமையாகியார் அவர்களை வரவேற்று, இங்கிதத்தை அவள் கலை பயிற்ற வேண்டிய வகுப்பிற் போயிருந்து சற்று நேரம் படிப்பிக்கச் செய்து, அகன்பின் அங்குள்ள ஏனைய ஆசிரியர்கட்கு இங்கிதத்தையும், இங்கிதத்திற்கு ஏனைய ஆசிரியர்களையும் அறிமுகப்படுத்தி வைத்தார். தலைமையாகியிருடைய அநுகூலமோடு இங்கிதம் அன்றுதன் காட்படிப்பித்தலை முடித்துக்கொண்டு, இரத்தத்தில் விட்டிற்கு மீண்டான்; அடுத்தநாள் தொடக்கப், அந்தப் பள்ளிக்கூடத்திற் கல்வி பயிற்றும் ஒரு ஆசிரியையும் சில சிறுப்பரும் போய்வரும் இரத்தத்திலேயே, இங்கிதமும் கலாசாலைக்குப் போய்வருதற்காகிய ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது; அன்று முதலாக இங்கிதம் தன் கடமையைக் கிரமமாகத் திறமையோடு செய்தவருவானாயினான். அவரிடத்திற் கலைபயிலும் மாணவர்களும் ஸ்ரீனைய மாணிக்கர்களும், அங்குள்ள ஆசிரியர்களமாகிய எல்லாரும் அவன்மேல் அன்புபாரட்டி வருவாராயினர்; இங்கிதமும் அவர்களுடன் அப்படியே அன்பாக







# இலங்கை வங்கி

(1938-ம் ஆண்டு 53-ம் இலக்கக் கட்டளைச் சட்டத்தின்படி சட்டபூர்வமாக இணைக்கப்பட்டது)

## இலங்கை அரசாங்கத்தின் வங்கிக்காரர்

வாக்களிக்கப்பட்ட மூலதனம் ரூபா 4, 500, 000, 00  
கொடுக்கப்பட்ட வேதனம் ,, 3, 000, 000, 00  
சேமிநிதி ,, 2, 400, 000, 00

தலைமைக்காரியாலயம் - பிரின்ஸ்ஸித், கொழும்பு.  
கிளைக்காரியாலயங்கள்:- புறக்கோட்டை, கொழும்பு, கண்டி, காவி.  
திருக்கோணாலை, பாணந்துறை.  
யாழ்ப்பாணத்துக் காரியாலயம்:- ஆஸ்பத்திரி ரோட், யாழ்ப்பாணம்.  
வாடிக்கைகாரர்களுக்குப் பல விசேஷ வசதிகள் இவ்வங்கி செய்துகொடுக்கின்றது.

**நடைமுறைகளைக்கு:-**  
இலங்கையில் (திருக்கோணமலை ஒழிந்த) உள்ள எல்லாப் பிரதான நகரங்களிலும் மாற்றக்கூடிய "செக்" குகள் கொடுக்கின்ற இன்றிப் பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.

**சேமிப்புப் பணம்:-**  
ஆக்கூடிய தொகை ரூபா 10, 000. வட்டி நூற்றுக்கு வருடம் ஒன்றுக்கு 2 விசதம் கேட்டோம் திருப்பிக் கொடுக்கப்படும்.

**நிரந்தர சேமிப்பு:-**  
இதற்கான விசதம் முதலியவற்றைக் கேட்டு அறிந்து கொள்ளலாம்.

**கடன்களுக்கும் மேலதிகமாகக் கடன் பெறுதலும்:-**  
அங்கீகரிக்கப்பட்ட பிணியின் பேரில் கொடுக்கப்படும்.

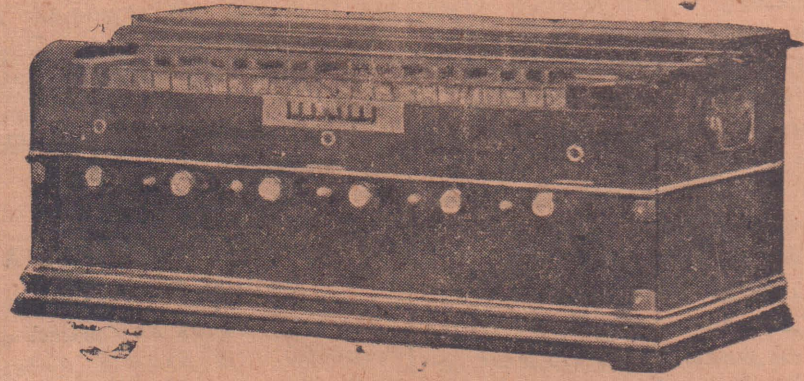
**நானாயமாற்று:-**  
இதற்கான ஏஜெண்டுகள் உலகெங்கும் உண்டு. லண்டன் ஏஜெண்டுகள் பார்க்கிளேஸ் வங்கி.

இந்தியா, மலாயாக்களுக்கு அனுப்பக்கூடிய உண்டியல், தந்தி, மாற்றுப் பத்திரங்கள் வசதியாக விசேஷ வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும்

**லி. லோகநாதன்,**  
ஏஜெண்டு, யாழ்ப்பாணக்கிளை.

(Mis 137 2-8-31-7-47)

# மிகச் சிறந்த புதிய ஆர்மோனியங்கள்



விலைக்கிருக்கின்றன  
எந்த சீதோஷன காலத்திலும் பாவிக்கலாம்  
சங்கீதக் கருவிகள் உத்தரவாதத்துடன் பழுதுபார்த்துக் கொடுக்கப்படும்  
கல்கத்தா மோகன புரூட் ஆர்மோனியக் கொம்பனி.  
484 K K S ரோட், சிவலிங்கப்பாளையம், யாழ்ப்பாணம்.  
(Mis 98 28 6-28-9) (வெ)

**RADIO BEEDI**  
**ரேடியோ பீடீ**  
REGD. No 90990  
**அல்லிமால்தேரு திருச்சி.**  
**K.A.பாசீத்**

எங்கும் கியாதிபெற்ற எமது  
எப்பொழுது உபயோகித்து ஆனந்தம் அடையுங்கள்.  
எல்லாணர்களிலும் கிடைக்கும்  
**மோடேன் ஏஜென்சீஸ்,**  
சுவாமி, இலங்கை

(Mis 185, 31-31-12-46.)

## திருச்சி ரேடியோ நிகழ்ச்சி

சனி செப் 28

கால: 7-15 கிராமம் 7-20 தமிழ்ச் செய்திகள் 7-30 கே ஜி பராமய்யர் வயலின் 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-15 எம் ஆர் சர்மாமான் பாட்டு 8-30 சித்ரா கானம் 9 முடிவு.

1 கே ஜி பராமய்யர் வயலின் 9-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 சர்வகலா சாலைகளுக்கு 7 தமிழில் செய்திகள் 2-05 எல்லா சி கம்பி 2-15 என் ஆர் பி ஜார் பாட்டு 2-45 முடிவு.

மாலை 5 என் ஆர் பி ஜார் பாட்டு 5-40 ஆர் பி சி நவநாகரிகக் கம் 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-10 அறிவிப்புகள் 6-15 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7 எம் ஆர் சர்மாமான் பாட்டு 7-15 ஹிந்தி வீணை பாட்டு 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-45 ம.ராசி உள்படி (என் லி பார்த்த சாரதி பாட்டு 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-15 பகர் ஜாவனி பாட்டு 9-30 லண்டன் விருந்த செய்திகள் 9-40 அறிவிப்புகள் வானலை 9-45 இசைவேலை 10-30 முடிவு.

ஞாயிறு செப் 29

கால: 7-15 கிராமம் 7-20 தமிழ்ச் செய்திகள் 7-30 திருவாரூர் 19 ஆர் சி லம் பாட்டு 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-15 காகஸ்ரா இசைச்சுத்தி 8-30 ஆர் குருமுர்த்தி பாட்டு 9 முடிவு

12 கதம்பம் 12-30 அவை பேசு கானம் 12-45 கை இசைநிகழ்ச்சி 1 மணிமலர் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 பெண் உலகம் 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 ரின் னிசை 2-30 நீங்கள் கேட்டவை 3 முடிவு

மாலை 5 ஏ ராமகிருஷ்ணன் பாட்டு 5-40 தேவாராதனை 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-10 அறிவிப்புகள் 6-15 சிராம நிகழ்ச்சிகள் 7 திருவாரூர் 19 ஆர் சி லம் பாட்டு 7-15 ஆசாரமனைவ 7-30 கமழில் செய்திகள் 7-45 டி ஆர் நவனீகா புல்லாக்குடி 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-15 ரேடியோ நாடக இசை 9-30 லண்டன் விருந்த செய்திகள் 9-40 அறிவிப்புகள் வானலை 9-45 ஏ ராமகிருஷ்ணன் பாட்டு 10-30 முடிவு.

திங்கள் செப் 30

கால 7 15 கிராமம் 7-20 தமிழ்ச் செய்திகள் 7-30 ராசபட்டணம் 19 என் ஜி எம் சிவசுப்பிரமணிய பள்ளி சகோ காரர்கள் நாள் வரம் 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-15 புதிதாடல்கள் 8-30 ஆர் ஜி எக்ஸ்பி பாட்டு 9 முடிவு.

1 கதம்பம் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 நீடாமக்கலம் ஜி கிருஷ்ணமூர்த்தி ஜிபர் பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 நீடாமக்கலம் ஜி கிருஷ்ணமூர்த்தி ஜிபர் பாட்டு 2-15 கலன் ஒலிபரப்பு 2-45 முடிவு

மாலை 5 நாகப்பட்டணம் 19 என் ஜி எம் சிவசுப்பிரமணிய பள்ளி சகோ காரர்கள் நாள் வரம் 5-40 இசைப்பயிற்சி 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-10 அறிவிப்புகள் 6-15 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7 சீதா கானம் 7-15 பரிமாறல் 7-30 தமிழில் செய்திகள் 7-45 என் லி வசந்தகோகம் பாட்டு 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-15 கே ஜே ஜேஸ் திருபா 9-30 லண்டன் விருந்த செய்திகள் 9-40 அறிவிப்புகள் வானலை 9-45 இசைவேலை 10-30 முடிவு.

## ஜீவாதார வைத்திய விளம்பரம்

நாடிப் பரீட்சையுடன் 3 நாள் 6 வேளை மருந்து 10 ரூபா

ஒருமனதுடன் வந்து நற்கசுத்தைப் பெறுங்கள்  
பித்தம், மேசுக்குடு, சலரோகம், இருமல், தொய்வு ஏனைய காய்ச்சல் ரோகங்களும் மருந்து அருந்திய நோக் தொடங்கி வருத்தம் காண்பியாத நற்பலனைக் கொடுக்கும். எந்த ரோகங்களும் தமது இரத்தம் சுத்தமாகும் வரை மருந்து அருந்தி வரவேண்டும்.  
இவ்வணம்,  
க. த. அப்பாத்துரை.  
சுதேசவைத்தியர்  
தாவடி வடக்கு, கொக்குவில்,  
(Mis 160 30-8-30-11-46)

## தந்தரோகசஞ்சீவி கந்தசாமி வைத்திய சந்தனத்தித் தயிலம்

ஒரு கிழமைக்கு வைக்கக்கூடிய ஒரு அவுன்சு தயிலம் விலை ரூ. 2  
ஒவ்வொருநாளும் ஒருசதவீதம் வைத்துக் கடைசியன்று சீயாக்காய் வெந்தயம் அவித்துத் தப்பி வெண்ணீரில் தோய்வது. பத்தியம்: புகையிலையாகாத ஆடினபல்லு உடனே இறக்கும், முரசு வளரும், வாய்ப்புண் வீக்கம் தொண்டைப்புண் கம்மல் இருமல் கபாலம் பீனிசம் மாற்றும் உத்தரவாதமுடையது. ஒரு தடவைவேண்டிப் பாவித்து அறிவலாம்.  
நெருப்புக்கு முது எந்த வேக்காட்டிற்கும் பூச உடனே வேதனை தணியும்.  
வீ. பி. பி. யிலும் அனுப்புவோம்.  
சீசா மூலிய செலவு வேறு.

விலாசம்:  
ஆயுள்வேத சிவசோதி  
மேடிக்கல் ஹோஸ்  
வல்வெட்டித்தறை,  
வல்வை நரசிங்க வைரவாஸத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.  
Mis 27 26 4-46-25-10-46 (வெ)

## பசந்த லேகியம்

இதனால் மூலக்குடு, இருமல் பித்தப்பாண்டு, குன்மவாய்வு, நெஞ்செரிவு, கைகால் வலி, அசதி, அஜீரணம், வயிற்றுப்பொருமல், புளித்த ஏப்பம், மலச்சிக்கல், பீனிசம், பார்வைக் குறைவு, வெள்ளை குலை, சந்த வாடி, பிரமேகம் முதலிய வியாதிகள் குரியனைக் கண்ட பனிபோல் நீங்கும். இந்திரியம் கட்டுப்பட்டு, தேசபுஷ்டி, வஜீகரம், பலம் முதலானவை உண்டாகும்.

ஸ்திரீகளுக்குண்டாகும் பிரதானமான வியாதியாகிய குதகக்கட்டு, பிரசவத்தால் உண்டாகும் டல கொடிய உபத்திரவங்கள் தீர்ந்து மாதவிடாய் குறைந்து அல்லது அதிகமாய்க்காணுதலால்கேரிடும் பல நோய்களும் தீர்ந்து, தேசத்துக்குப்பலம் உண்டாகும்.  
ஒருருத்தல் விலை ரூபா 25  
அரைருத்தலுக்கு ரூபா 12-50  
கால்ருத்தல் ரூபா 6-25

விலாசம்:  
க. ஆறுமுகம்பிள்ளை  
8, 156, செக்கடித்தெரு கொழும்பு  
Mis 25 23-4-46 to 22-3-47)

## விளம்பரமின்றேல் பெரும்பணமில்லா

வான்முகில் வழித்துயெய்க மலிபுளஞ் சுரக்க மன்னன் கோன்முறை யரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க மென்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலக மெல்லாம்.