

இந்துசாதனம்

செவ்வாய் வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

மாசில் வீணையும் மாலை மதியழல், வீசுதேன்றலும் வீங்கிளவேனிலும், முசுவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யிணையடி நீழலே.

புத். ௫௮] யாழ்ப்பாணம்—வியாஜ ஐப்பசி ௨௨ (1946 அக்டோபர் 18 வெள்ளிக்கிழமை) [அல ௫௪

இப்போது எமக்கு வேண்டியது என்ன?

சுதந்திரம் என்பது யாருக்கு?

அரசியல் வாதிகளின் அடாத போக்கு

பட்டமோகமும்
பதவி வேட்டையும்

பாமரமக்கள் மீது
பராமுகக் காரணம்!

மக்கள் ஆட்சி இனியாவது ஒங்குக

....புரீதான்....

கண் துடைப்பு

எங்கள் இலங்கையிலே இன்று அதிகாரம் வகித்துள்ள மந்திரசபையினர் ஒன்றில் வடிக்கடின புடசிகாமணிகள், அல்லது வேண்டுமென்று இந்த நாட்டைக் கெடுக்கக் கங்கணங் கட்டிக்கொண்டிருக்கும் துராத் மாக்கள் என்றே துணிந்து கூறவேண்டும். மந்திர சபையினருடன் மாத்திரம் இக்குற்றச்சாட்டு நின்றுவிடவில்லை இவர்கள், அரசாங்கசபையிலுள்ள அங்கத்தவர்களின் ஆதரவாலேயே தம் பதவிகளில் இருக்கிறார்கள். இந்த அங்கத்தவர்கள் கிணைத்தால், இந்த மந்திரிமாரைப் பதவிகளினின்றும் நீக்கியிருக்கலாம். அந்தக் கைக்கரியத்தை இதுவரை இவர்கள் செய்யாதவரை, மந்திர சபையினர் செய்துவரும் அடாக் கருமங்கள் யாவற்றுக்கும், அரசாங்க சபைய அங்கத்தவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பங்காளிகள் தான் என்பது கூறாமலே விளங்கும் எனவே அடுத்த பாராளுமன்றத் தேர்தற்காலம் நெருங்க நெருங்க, இப்போது இந்தப் "பவிச" கெட்ட அரசாங்கசபையில், மந்திரிகளாகவோ, சாதாரண அங்கத்தவர்களாகவோ இருப்பவர்கள், பாஸ்பரம் குற்றம் சாட்டுவார்களே யானால், அது வெறும் கண்துடைப்பு. நான் நோகாமல் அடிக்க நீ ஓயாமல் அழு என்று ஈயாத நயவஞ்சகர்கள் கூறிய கதையை கிசுக்குமன்றி வேறொன்று மில்லை. ஏகாதிபத்தியம் என்னும் விதையில் ஜெரித்து, முதலாளித்துவம் என்னும் பசுவையில் திளைத்து, அதிகாரமோகம் என்னும் நீரைக் குடித்து, பதவிவேட்டை என்னும் காரற்றைச் சுவாசித்துத் தாம் மாத்திரமே உஜ்ஜிஷிக்க விரும்பும் இவர்கள் யாவரதும் கும்மாளத்தை ஒரே அடியாக ஒழிக்கவேண்டியது இந்த இலங்கையிற் பிறந்துள்ள ஒவ்வொரு வரினதும் கடமையாகும்.

மிகக் கேவலநிலை

எங்கள் இலங்கையிலே 15 ஆண்டு காலமாக முக்காற்பங்கு சுயராஜ்யம் அமுலில் இருக்கிறது. இந்த 15 ஆண்டு காலத்திலும் நாம் எந்தவிதத்தில் முன்னேறி யிருக்கிறோம்! சுயராஜ்யம் என்றால் என்ன? வெள்ளைத் தோலுடைய அந்நிய அதிகார வெறி பூண்டோர்போக, கறுப்புத் தோல் உடைய நம்மவர் அதிகாரம் வகிப்பது சுயராஜ்யமா? அது சுய

ராச்சியமல்ல! சுயராச்சியம் என்றால், மக்களால், மக்களுக்காக வுள்ள மக்களின் இராச்சியம்! இந்த இலக்கணத்தின்படி இன்று எங்கள் நாட்டிற் சுயராச்சியம் அமுலில் உண்டா? அப்படி என்றால் லட்சக்கணக்கான மக்கள் அரைநிர்வாணத்துடன் திரியக் காரணமென்ன லட்சக்கணக்கானோர் பட்டினியாய், கப்பலைப் பார்த்துக் கையேந்தி நிழ்பக் காரணமென்ன? பல்லாயிரக்கணக்கானோர், ஒதுங்க இடமின்றி மழையில் நனைந்து வெயிலில் உலர்ந்து, பனியில் நடுங்கி வெதும்பி மடியக் காரணமென்ன? எங்கள் நாட்டில் முற்காலத்திலே, பெண்கள் தங்கள் முற்றங்களில் அரிசிராண்டு கோலம் போடுவார்கள். அதன் நோக்கம் என்ன? ஏறும்பு முதலாம் ஜீவாசிகள் அந்தமானைப் பொறுக்கிப் புசிக்கவேண்டும் என்ற பெரிட ஜீவகாருண்ய நோக்கத்தால். ஆனால் இன்று அந்த மக்களின் சந்ததியில் உதித்த யாம், கேவலம் எலி "அகிழான்" முதலாம் ஜெத்துக்கள்

உலகம் உய்ய வழி

சகோதரத்துவம் பாவவேண்டும்

ஐக்கியதேச ஸ்தாபனத்தின் உணவு, விவசாயப்பகுதிகளின் பிரதம அதிபாரியும், பிரிட்டிஷ்பாராளுமன்றத்த அங்கத்தவராயிருந்தவருமான சேர் ஜோன்போயிட் ஓர் என்பார் கிழைத்தேசங்களுக்குத்தான் இனி உன்னத காலம் என்றும், மேல் நாடுகளின் செல்வாக்கு யாவும் வெகு சீக்கிரத்தில் அற்றுவிடும் என்றும் கூறுகிறார். அவர் சென்றவாரம் அமெரிக்காவிற்குச் சென்ற ஓர் பிரசாரணத்திற் பின்வருமாறு கூறினார். "சென்ற 50 ஆண்டுகளுக்குமுன், கைத்தொழில்கள் யாவும் ஐரோப்பாவிலேயே உந்தி கிலையில் இருந்தன. ஆனால் கடந்த 50 ஆண்டுகளுக்கிடையில் அமெரிக்கா அங்கத்தவர்களின் ஐரோப்பாவை மிஞ்சி உந்தி கிலைக்கு வந்தது. ஆனால் இன்னும் 50 வருஷ காலத்துக்குள் இந்தச் செல்வாக்கு அமெரிக்காவை விட்டகன்று ஆசியாவுக்குப் போகலாம்."

சேகரித்து வைக்கும் தானியங்களை அபகரிக்கிறோம்! அத்தகைய ஓர் கேவலமான பஞ்ச நிலைக்கு எங்களைக் கொண்டுவந்துவிட்டது எது? "நெஞ்சு பொறுக்கு தில்லை இந்த நிலைகெட்ட மனிதரை நினைத்துவிட்டால்" என்று வீரகவி பாரதி எங்களை நினைந்து கூறியமை அத்தனையும் சிச்சயம்!

எரிகடமை

இந்தக் கொடிய நிலைமை மாறவேண்டும்! இந்த நாட்டுக்கு இந்த நாட்டிற் பிறந்துள்ள ஒவ்வொரு ஆண்மகனும், ஒவ்வொரு பெண்மணியும் உரித்தாளி என்பதை இந்த நாட்டில் உள்ளோர் அனைவரும் உணரவேண்டும். இந்த நாட்டில் உள்ள பிபாலனம் ஒரு குழுவினர்க்கே, ஒரு கட்சியினர்க்கே சொந்தமானது அல்ல என்பதை ஒவ்வொருவரும் உணரவேண்டும். ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் இந்நாட்டின் மன்னனாக விளங்க வேண்டும். ஒரு புதிய சகாப்தம் உதயமாக்கவேண்டும். இந்த நாட்டு மக்களில் எவராவது பட்டினியால் வருந்தாது, உடையின்பையால் வருந்தாது, நோயினால் தவிக்காது, முதுமையினால் தளராது இருக்க நாம் வழிவகைகள் தேடவேண்டும். பதினாயிரம்பேர் பட்டினி கிடக்க, அவர்களின் இரத்தத்தை உறிஞ்சி ஒருவன் மாத்திரம் இந்திரபோகம் அநுபவிக்கும் இப்போகைய நிலைமை அறவே ஒழியவேண்டும். எல்லாரும் இந்நாட்டு மன்னராக நின்று "வெற்றி யெட்டுத் திக்கு மெட்டக் கொட்டு யூசே" என்று எங்கள் வீரபாரதியுடன் சேர்ந்து வீரசங்கராதம் சப்திக்க நிற்கும் நிலைமை ஏற்பட உழைப்போமாக.

சென்னையில் மது விலக்கு

மீறுவோர்க்குக் கடும்தண்டனை

சென்னை மாகாணத்தின் முன்றல் ஒரு பகுதியிலே இப்போது மதுவிலக்கு அமுலில் இருந்துவருகிறது. மதுவிலக்குச் சட்டங்களை மீறுபவர்க்கு மிகவும் கடும்தண்டனை விதிக்கப்படுகிறது, சென்றவாரம் திருப்பத்தூர் பகுதியில் ஒருவர் 2 கலன் மதுபானம் வைத்திருந்தமைக்காக நீதிஸ்தலத்திற்குற்றம் சாட்டப்பட்டு 2 வருடக் கடுங்காவற் சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டார்.

எங்கள் இலங்கையிலும் சிலகாலம் மதுவிலக்கு அமுலில் இருந்ததுதான். ஆனால் அக்காலத்தில்தான் இங்கே மதுபான வேட்கை ஜனங்களுக்கு அதிகமாயது. சேர விபராம அதிகரித்தது. சட்டத்தை மீறியவர்க்கு அபராதம் விதிக்கப்பட்டது. சேர விபராரிகள் தாம் பெறும் அபரிமித ஆதாயத்தில் ஓர் பகுதியை அபராதமாகக் கொடுக்கப் பின்வாங்கவில்லை. அவர்கள் தாம் இறுத்த அபராதப் பணத்தைச் சம்பாதிப்பதற்காக மீண்டும் சேர விபராரத்தில் ஈடுபட்டுச் சம்பாதித்தனர். இத்தகைய முறைகளினால், எங்கள் இலங்கையிலே மதுவிலக்குப் பங்கப்பட்டு விட்டது. இப்போது முலைக்குமுலை விட்டுக்குவீடு தவறண! ஆண்பெண் அனைவரும் மதுவாக்களை வரவேற்கின்றனர்.

இப்படியான குறைகளை எல்லாம் கிவிர்த்திசெய்து மதுவிலக்கை வெற்றியாக்கச் சென்னை மாகாணத்துக் காங்கிரஸ் மந்திரிகள் செய்யும் முயற்சியுடன் அரசாங்க உத்தியோகத்தர் அனைவரும் ஒத்துழைப்பது ஈண்டுக்குறிப்பிடத்தக்கது.

தென்மயிலைச் சன்மார்க்கசபை

சென்ற 12-10-46 சனிக்கிழமை மாலை 6 மணியளவில் ஷே. மண்டபம் அரசாங்கசபைத் தலைவர் சேர், வை. துரைசுவாமி அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. பின் கியாயவாதி R. R. நல்லையா அவர்களின் தலைமையின்கீழ் ஒரு பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. காங்கேசனதுறைப் பிரதி கிதி திரு. S. நடேசன், கியாயவாதி திரு. M. பாலசுந்தரம், கியாயவாதி திரு. S. R. கனகராயகம், கியாயவாதி திரு. S. H. பேரின்பராயகம் என்போர் கிரிவுரை கிழித்தினர்.

தால் ஒருபோதும் சமாதானம் வர மாட்டாது. உலகில் உண்மையான சகோதரத்துவ பாவனை இருக்கவேண்டும். எந்தச் சிறு தேசமாவது அச்சமின்றி வாழத்தக்கதாக சமரசப் பான்மை சசல தேயங்களுக்குமிடையே நூருக்கவேண்டும். அது இல்லை யேல் மீண்டும் இந்த உலகம் முன்னொருபோது மில்லாத ஓர் நாசத்தை எய்தும் என்பது சிச்சயம்."

இந்திய அரசியல்

அடுத்த ராஷ்டிரபதி

காங்கிரஸ் மகாசபைத் தலைவர் பதவிக்கு இப்போது மௌலானா அபுல் கலாம் அஸாத், ஆச்சார்ய கிருபாலினி என்னும் இருவர்தம் பெயர்கள் பிரேரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மௌலானா அசாத் மீண்டும் காங்கிரஸ் தலைவராக விருக்க விருப்பற்று இருக்கிறார். இருந்தபோதும் நாட்டிலுள்ள நெருக்கடியான நிலையில் அவர் இன்னும் கொஞ்சக் காலம் காங்கிரஸின் தலைமைப் பதவியைத் தாங்கி வழிகாட்டவேண்டுமென்று பல பிரபல காங்கிரஸ்வாதிகள் அபிப்பிராயப்படுகின்றனர். பண்டிதர் நேருவின் கருத்தும் அதவேயென்று அறியக்கிடக்கின்றது. மௌலானா அஸாத் இணங்குவாரோபோல, ஆச்சார்ய கிருபாலினிபோட்டியிலிருந்து விலகிக்கொள்ளுவார் என்று சொல்லப்படுகிறது.

'காள் ராஷ்டிரபதியாருக்கமட்டே'

ஆனால் மௌலானா அஸாத் இப்போது விடுத்துள்ள அறிக்கையில் குறிப்பிடுவதாவது:—

காங்கிரஸ் மகாசபையின் ராஷ்டிரபதி பதவிக்கு அபேட்சகராக எனது பெயரை சியமனஞ் செய்தவர்களுக்கு நன்றி செலுத்துவதுடன் காங்கிரஸ் ராஷ்டிரபதி பதவியை நான் ஏற்றுக்கொள்ளாது ஏமாற்றமடையச் செய்வது குறித்து விசனிக்கிறேன். இதற்கான காரணத்தை 6 மாதங்களுக்கு முன்பே தெரிவித்துள்ளேன்.

மௌலானா அஸாத் தமது அபேட்சையைத் தவிர்க்க கிருபாலினி ராஷ்டிரபதி ஆவார் என்பது திண்ணம்.

ஜின்னின் நோக்கம்

ஜின்ன இடைக்கால அரசாங்கத்திற்கு பிரவேசித்து ஒத்துழைக்க முன்வந்துவிட்டார். எனவே, அவர் தனது ஆட்களாக ஆர் ஆரை அரசாங்கத்தில் சிபியிப்பர் என்ற பிரச்சினை இப்போது கிளம்பியிருக்கிறது. அநேகமாக ஜின்ன இந்த அரசாங்கத்திற்கு சேராமட்டார் என்று நம்பப்படுகிறது. மகாத்மா காங்கிரஸ் வெளியில் இருந்துகொண்டு எப்படி காங்கிரஸ் மந்திரிகளுக்கு வழிகாட்டுகிறாரோ அப்படித் தானும் இருப்பதே ஜின்னின் அவா. அதுவுமன்றி பண்டிதர் ஜவஹர்லால் பிரதம மந்திரியாயிருக்க, அவர்க்குக்கீழ் சாதாரண மந்திரியாக இருக்க, லீக் தலைவர்க்கு விருப்பமில்லாமலும் இருக்கலாம். முஸ்லிம் லீக் பிரதிநிதிகளாகப் பின்வருவோர் இடைக்கால அரசாங்க மந்திரிகளாகக் கூடும் என்று ஓர் செய்தி கூறுகிறது. மகமத் இஸ்மையில்கான், காஜா நாலிமுதீன், அப்துல் ருவ் லிஷ்ட்டர், M. A. H. சந்திரிகர், அப்துல் மதீன்செளதரி.

லீக்கின் ஆட்கள்

முஸ்லிம் லீக் இடைக்கால அரசாங்கத்திற்கு பின்வருவோர்களைத் தெரிந்திருக்கிறது என்று பிந்திக் கிடைத்த தந்திச் செய்தி கூறுகிறது:

- 1 லியாக்கத் அலிகான்
- 2 சந்திரிகர்
- 3 அப்துல் ருப் சிஷ்டர்
- 4 கன்னபர் அலிகான்
- 5 ஜோசேந்திரநாத் மண்டல்

கடைசியாகக் கூறப்பட்டவர் தாழ்த்தப்பட்டவர் சம்மேளனத்தைச் சேர்ந்தவர்.

முஸ்லிம் லீக்

லீக் தெரிந்தனுப்பிய ஜவரும் வந்துவிட்டபடியினால், பின்வரும் அங்கத்தவர்கள் தம் பதவியினின்றும், முன்செய்துகொண்ட ஏற்பாட்டின்படி விலகிக்கொள்ளுவார்:

- ஸ்ரீ ஜு. சாத்சந்திரபோஸ் டக்ரர் சேர். ஷாபத் அகமத்கான் மிஸ்ரர் ஸாகிர் அலி
- இப்போது கட்சிகளின் நிலைமை வருமாறு:
- காங்கிரஸ் உயர்சாதிவறித்துக்கள் 4
- காங்கிரஸ் தாழ்த்தப்பட்டவர் 1
- காங்கிரஸ் முஸ்லிம் 1
- லீக் முஸ்லிம் 4
- தாழ்த்தப்பட்டவர் 1
- பார்லி 1
- கிறிஸ்தவர் 1
- சீக்கியர் 1

ஆக 14

சேர். ஓலிவர் குணத்திலகா!

திம்மாதம் 20-ம் திகதி வேர். ஓலிவர் குணத்திலகா, இலங்கைக்கு வருவர் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் இங்கிலாந்திலே அவர்க்கு ஏற்பட்டுள்ளதாகிய தாமசம் காரணமாக அவர் அக்டோபர் மாதம் 26-ம் திகதிக்கு முன் இங்கே வராமட்டாரென இப்போது தெரிகிறது.

அரசாங்கசபை அங்கத்தவர் மாணம்

மொவாக்கைப் பகுதிப் பிரதிநிதியாக அரசாங்கசபையில் அங்கத்தவராகவிருந்த மிஸ்ரர் R. C. கனங்கரா என்பவர் சென்ற திங்கட்கிழமை இரவு தேகவியோகமாயினார்.

'கதர்' இயக்கம் உலகெங்கும் பரவவேண்டும்

'கதர்' இயக்கம்' பற்றி, தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் தலைவர் திரு. கே. காமராஜரடார் அவர்கள் அகில இலங்கைக் கருணைக்கழகக் காரியதரிசிக்கு எழுதியுள்ள கடிதத்தில், குறிப்பிடுவதாவது:—

'காந்தி ஜயந்தியை சர்க்கா ஜயந்தியென்றே மகாத்மா காந்தி அழைக்கிறார். கதரின் தத்துவம் அறிமுகசையை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கிறது.

உலகம் ஹிம்ஸையிலிருந்தும் உலக யுத்தங்களிலிருந்தும் விடுபடவேண்டுமானால் 'கதர்' இயக்கம்' இலங்கை, இந்தியா மட்டுமன்றி உலகெங்கும் பரவவேண்டியது அவசியமாகும்'

ஜின்ன சாகிப்!

துருக்கியில் அவர் பெயரே தெரியாது

ஜைப் ஜின்ன சாகேப் இந்தியாவில் ஒரு முக்கிய முஸ்லிமாக விளங்கி வருகிறார். அவரே இந்திய முஸ்லிம்களின் ஒரு பகுதியினருக்குத் தலைவராகவும் இருக்கிறார். ஆனால் வெளித்தேசங்களில் அதவும் முக்கியமாக முஸ்லிம்களின் பிரதேசமாகிய துருக்கியில் அவருடைய பெயரை யாரும் கேட்டதில்லையாம்.

இது சம்பந்தமாக டில்லியில் காந்திஜி வசிக்கும் பங்கி முகாமில் ஒரு ருசிகரமான சம்பவம் நடந்தது. அங்கு ஒருநாள் அயல் நாட்டு நிருபர்கள்—துருக்கியைப் பார்வதிருந்தார்கள். மறந்த தேச நிருபர்களை விடத் துருக்கி நிருபரிடமே அநேகர் சில கேள்விகேட்டவராயினர். துருக்கியிலிருந்து வந்த நிருபர் காந்திஜியைப் பார்க்க வேண்டுமென்ற வெகு ஆவலுடன் பங்கி முகாமுக்கு வந்திருந்தார். பக்கத்திலிருந்த நிருபர்கள் அவரைநோக்கி, "லீக்கன் ஜைப் ஜின்னவைச் சந்தித்தீர்களா?" எனக் கேட்டனர்.

துருக்கி நிருபருக்கு இக்கேள்வி ஒரு விநோதமாகவே இருந்தது. அவரால் ஒரு பதிலும் சொல்லமுடியவில்லை. உடனே மற்றவர்கள் "துருக்கியில் ஜின்னவைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா?" என வினவினார்கள். அதற்கு அந்நிருபர், "எங்களுக்கு காந்திஜியும், நேருவையும் தான் தெரியும்" என்று உடனே பதிலளித்தார். இதுவிருந்து வெளித்தேசங்களில் முஸ்லிம் லீக்கைப்பற்றி எவ்வளவுதூரம் தெரிந்திருக்கிறார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம். —ஹனுமான்.

ஆசிரியர் சங்க

கதம்ப நிகழ்ச்சிகள்

(காண்ப்பரியை)

வட இலங்கை ஆசிரியர் சென்ற 21-9 46ல் யாழ்ப்பாணம் காமண்டபத்தில் தங்கலால் ஆனவரை இங்கிழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து ஓரளவு திறமைபாகவும் கட்டுப்பாடாகவும் நடத்தியமை மெச்சத்தகுரியதே. இவ்வமைவம் ஆரம்பித்த வரலாற்றையும் ஊக்குவித்தவர்களையும் பற்றி அன்று தலைமை வகித்த அறிஞர் திரு. ச. நடேசன் அவர்கள் சொல்லக் கேட்டபோது மனம் ஒருக்கால் 'திகீர்' என்றது. வருடா வருடம் இப்படிக் கொண்டாடவேண்டுமென ஆரம்பித்தவர் தமிழ்நாட்டிலே வித்தியாகர்த்தர் ஒருவராம். அதை ஊக்கிக் கேடயம் அளித்தவரும் ஒரு சிங்கனக் கனவான்தானாம். அவர்கள் இதை ஆரம்பித்த வைத்ததற்கு நேரே நம் சிறுவர் சிறுமியரின் ஆட்டங்களையும் நாட்டியங்களையும் இவ்வளவிலாவது கண்டு களிப்படைகின்றோம். நடனமும் கூத்தும் இசையும் நம்மவர்க்குப் புதிதன்று. அவை தமிழரின் பாரம்பரைச் சொத்தென்றே கூறலாம். சிலகாலத்திற்கு முன்வந்து தம் நடனக்கலையால் எம்மை மகிழ்வித்த ஸ்ரீ கோபிநாத் - பாலலாஸ்வதி - சந்திரசேகரன் என்போரைப் பார்த்தபோது நம் சிறுவர் இப்படி ஆடமாட்டார்கள்! என ஏங்கியதுண்டு. ஒரு பத்திரிகை வாயிலாகக் கூடக் குறைப்பட்டுக் கொண்டதாக ரூபகம்

பெற்றோரும் ஆசிரியரும் ஊக்கக் காட்டுதலோடு வெள்ளித்திரையும் வேண்டிய ஊக்கமளித்திருக்கிறது எனலாம். ஆபாஸமான படங்களைப் பார்த்து வாழ்வை அலங்கோலப்படுத்துவதை விட்டு உயர்ந்த கலைப்பண்பும் நோக்கமும் நிறைந்த படங்களைப் பார்த்து வாழ்வை வளம்படுத்துவது மேன்மையானதே.

அன்று 'சிந்தை தெரிந்து வாடி' எனும் பதத்திற்கு அபிநயம் பிடித்த மாணவிக் கு இரண்டாவது பரிசாவது கிடைத்திருக்கலாம். அங்க பூஜைக்கு ஆதரவையிலே மத்தியஸ்தம் வகிப்பவர்களுக்கு ரொம்பச் சிக்கலான விஷயந்தான். ஆனால் உண்மையான கலை அம்சத்தை மதிக்கவேண்டியது - உற்சாகப்படுத்த வேண்டியது நம் கடமை.

இன்னொரு விஷயத்தையும் கூறித்தான். இவ்வாறு யிருக்கிறது. போட்டியாய் விஷயத்தை நடத்துகிறபோழுது நிகழ்ச்சிகளின் ஒற்றுமை - கலந்துகொள்பவரின்

இலங்கையின் துணிகளின் நிலைமை

இங்கிலாந்து அமெரிக்கா என்னும் நாடுகள் இலங்கைக்கு எதிர்பார்த்த அளவுக்குத் துணிகளை அனுப்பவில்லை மூன்றில் ஒருபங்கு துணிதான் குறித்த நாடுகளில் இருந்து இலங்கைக்கு வந்துள்ளன. இப்படியான நிலைமையில் துணிக்கட்டுப் பாட்டினை நீக்கவோ, இப்போது கொடுக்கப்படும் துணிகளின் தொகையை அதிகரிப்பதோ முடியாது என தொழில்-வர்த்தக மந்திரி மிஸ்ரர். ராஜாஜிவ்வித்தாராணை சென்றவாரம் மாத்தறையில் ஓர் கூட்டத்திற்கு கூறினார்.

இறந்தனர்!

புதன்கிழமையிரவு ஜோர்மன் யுத்தக் குற்றவாளிகள் எனக் கண்டுமரணதண்டனை விதிக்கப்பட்ட 11 ஜோர்மன் பிரமுகர்களில் 10 பேர் தூக்கிலிட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். கேவலம் சாதாரணக்குற்றவாளியைப்போல் தூக்கில் ஏறிச் சாக விருப்பற்று இருக்கோயிரிங், நஞ்சுண்டு இறந்தார். இவர்க்கு எப்படி நஞ்சு கிடைத்தது என்பது மர்மமாக இருக்கிறது.

கொச்சியில் ரதுவிலக்கு

கொச்சி சமஸ்தானத்திலுள்ள சித்தூர் தாலுக்காவில் மதுவிலக்கைக் கொச்சி சமஸ்தான அரசாங்கம் நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரு மெனத் தெரிகிறது. இதற்கான திட்டம் இன்னும் சிலமாதங்களில் உருப்பெறலாம்.

வயது என்பன கவனிக்கவேண்டும்.

நடனங்களையும் நாடகங்களையும் ஒருமித்துப் போட்டிக்குவிடுவதானால் நாடகங்களுக்கு இத்தனை பரிசுகள்; நடனங்களுக்கு இத்தனை என்று ஒழுங்கு படுத்த வேண்டும். அப்படியில்லாமல் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகப் பார்ப்பது பொருத்தமாகாது. நாம் விடுகிற அடுத்தபிழை என்னவென்றால் பக்கவாத்திய ஒழுக்கினேமே. எவ்வளவு நன்றியுடைய விஷயமும் ஒழுக்கில்லாத பக்கவாத்தியங்களால் கேட்டுப் போகிறது. தவறாது யிருந்த பக்கவாத்திய காரர் ஒருவர் மேடையில் காட்சியளிப்பது சர்வசாதாரணமாய்விட்டது. தானத்திற்குப் பாடின - லன்ன - ஆடினலென்ன தலைவதியே என்று தட்டவேண்டியது தான் அவர் கடமை; வாத்தியங்கள் அபஸ்ஸவரமாய் ஒலிக்க வேண்டியதுதான். இதனை எத்தனை நாட்களுக்குச் சகித்துக் கொண்டிருப்பது. நன்முறையில் நாம் முன்னேறிப் போகவேண்டுமானால் ஒரு வாத்தியகோஷ்டி இருக்க வேண்டும். நிகழ்ச்சியிற் கலந்துகொள்ளும் பாடசாலைகளுக்குச் சென்று தக்க முறையில் பயிற்சி கொடுக்கவேண்டும். அல்லது ஏற் ஒழுங்கு செய்யவேண்டும். இதைவிட்டு 'ஆட்டத்தன்று மேடைக்கு வாருங்கள் பக்கவாத்தியங்கள் தருவோம்' என்று காரிய நிர்வாகஸ்தர் சொல்ல ஒப்புக்கொண்டு அங்கு போய் அவஸ்தைப்படும் அவர்கோலத்தைத் தானிதுவரை பார்த்திருக்கிறோம். இந்நிலைமையை இப்படியே விட்டுக்கொண்டிருப்பதால் சோக்குவதுதான் நன்மை பயக்கும். நிகழ்ச்சிகளையும் சீர்ப்படுத்தி விழாக்களோ கதம்பக் கச்சேரிகளோ நிகழ்த்தலாம். போட்டியும் வைக்கலாம். வருடா வருடமோ ஆண்டுக்கொரு முறையோ வைப்பது கல்லது ஒருமுறை எல்லாம் நடனங்களாகவும் மறுமுறைகளில் நாடகங்களாகவும் மறுமுறைகூட இருக்கலாம். ஒரு சிலர் மட்டுமின்றி பலர் தம்மை விட்டுக்கொடுத்து பார்த்துக்கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. நாடு நலம் பெறுவதற்கும் சனசமூகம் உயர்வதற்கும் தடையென்ன! ஓரளவாயினும் தமிழாசிரிய சங்கம் தங்கள் கடமையை யுணர்ந்து கொண்டாற்றுவதை நாம் மதிக்கவேண்டும் இன்னும் வளர்ந்து சிறந்த சேவைகள் செய்ய இறைவனைப் பிரார்த்திப்போமாக.

இந்துசாதனம்

ஆங்கில - தமிழ் பிரசுரங்கள்

பத்திரக்கிரயம் (முற்பணமாக ஒருவருடத்திற்கு)

| | | |
|--------------------------------|-------------|------------------|
| யாழ்ப்பாணப்பட்டின எல்லைக்குள். | வேளியூர். | மலாய்நாட்டுக்கு. |
| ரூ. ச. 6-50 | ரூ. ச. 9-50 | ரூ. ச. 10-50 |
| இந்துசாதனத் தமிழ்ப் பிரசுரம் | 6-50 | 9-50 |
| இந்துசாதன ஆங்கிலப் பிரசுரம் | 6-50 | 9-50 |
| இரு பிரசுரங்களுஞ் சேர்ந்து | 10-50 | 13-50 |
| | | 15-00 |

பத்திரக்கிரயம் முதலிய பண விஷயம் எதுவும், இந்துசாதன மாணேஜருக்கே அனுப்பப்படல் வேண்டும். மானேஜர், இந்துசாதனம், வண்ணார்பண்ணை.

உலகம்பலவிதக் கதை

(முற்றொடர்-120)

“இராம்பேரையும் இட்டுத்தான் போலும்”

இராமச்சந்திரன் இங்கிதம் இருக்குமிடத்திற்குச் சென்றபோது, அங்கே இராஞ்சிதமும் உடனிருந்தான்; அவன் வரவைக் கண்ட மாத்திரத்தே இருவரும் இருக்கைவிட்டு மூத்தனர்; “வாருங்கள் அண்ணா, இப்படி உட்காருங்கள்” என்று இன் சொற்கூறிய இங்கிதம் இராமச்சந்திரன் இருக்கும்வண்ணம் ஒரு நாற்காலியைச் சமீபத்திற் கொண்டுபோய் இட்டு, அவனை இருக்கச் செய்து, இராஞ்சிதம் ஒருமுறத்தே ஒதுங்கிவிட்டான்; இராமச்சந்திரன் முதல் இருவரையும் நோக்கி “உங்களை உட்காரச் சொல்லிக் கேட்பதற்கு பயனில்லை; நீங்களென்றே ஒருபோதும் உட்காரமாட்டீர்கள் என்பதை நான் அறிவேன்” என உபசாரமாகச் சொல்லிவிட்டு, பின்னர் இங்கிதத்தை அன்புடன் நோக்கி, “என் அருமைத் தங்காய், இருவரும் ஒரு வயிற்றிற் பிறக்கவில்லையே பென்ற குறையென்றெய்யாழிய, நாங்களிருவோரும் உற்ற சகோதரங்கள் எனப்படுபதற்கு சந்தேகமில்லையே” என்று சொல்லி முடிவதற்கிடையில் “எள்ளளவும் இல்லைப்பண்ணை; அந்த உண்மையை எங்கள் மனமறியும், தெய்வமறியும்” என்று பணிவுடன் சொன்னான் இங்கிதம்; “ஏதோ, தமயன் தங்கைக்குச் சொல்லவேண்டிய அந்தாங்க விஷயமுண்டுபோலும், அப்படியானால் நாம் இந்த இடத்தில் நிற்பது அழகல்ல” என்றெண்ணிக் கொண்டு இராஞ்சிதம் மெல்ல அந்த இடத்தைவிட்டு நழுவு முயலுவதும், அதனைக் குறிப்பாலுணர்ந்த இராமச்சந்திரன் “தங்காய், நீங்களிருவரும் நிற்கும்போதுதான் ஒரு விஷயத்தை உங்களுக்குச் சொல்லலாம் மென எண்ணி வந்தேன்” எனவும், அந்த இடத்தை விட்டகல முயன்ற இராஞ்சிதம் புன்முறுவல் பூத்தபடி போகாமலும் அப்படியே நின்றான்; இதனை அவதானித்த இங்கிதம் “இருந்தபடியே துறவியாயிருந்துவிட்டால் இப்படிபெல்லாம் கூச்சப்பட வராதே” என்று புன்னகையரும்பியபடி புகலுவது; “ஆகா! அம்மா, என்னைக் குறித்துச் சொல்லுகிறீர்? இல்லையேல் உம்மையிட்டுச் சொல்லுகிறீர்” என்று புன்சிரிப்புடன் வினவினான் இராஞ்சிதம்; “ஆண்டு பேரையும் இட்டுத்தான் போலும்” என்று சிரித்தவண்ணம் சொன்னான் இராமச்சந்திரன்.

“எவ்வகையான குறையுமில்லை”

“தங்காய், உம்முடைய பெற்றார் உமக்குச் சொல்லவேண்டிய விஷயங்களை நான் சொல்லவும், அவர்களுக்கு நீர் சொல்லவேண்டிய விஷயம் நான் கேட்கவும் வேண்டி ஏற்பட்டிருக்கிறது; அதுவும் நான் செய்த பாக்கியத்தான்; என் அபிமானத் தந்தையாரும் இவ்விஷயமாக என்னையே உம்முடன் நேரிற் கண்டு பேசியே யோசிக்கச் சொன்னார்; அதனாற்றான் இப்பொழுது இங்கு வந்தேன்; உம்மிடத்தில் என்னைக்காட்டிலும் அன்புபூண்டவர்களும் பக்கலில் நிற்கும் இந்தச் சமயத்திலேயே நான் சொல்லவேண்டிய விஷயத்தைச் சொல்லி உம்முடைய நோக்கத்தை அறிதல் உசிதமாகும்; தங்காய், இங்கிதம், உம்முடைய பெற்றார் உற்றார் உறவினர் அபலா ரென்னுமிவர்கள் இந்த ஆடத்திலேயில்லையென்ற ஒரு குறையல்லாமல் உமக்கு இங்கே வேறு எவ்வகையான குறையுமில்லையென்று நினைக்கிறேன்...” என்று சொல்வதற்கிடையில் இங்கிதம் அவனைப் பார்த்து “அண்ணா, இடையிற் குழப்பிப்

பேசுகிறேனென்று குறை பெண்ணைத் தீர்கள்; பெற்றார் உற்றார் அபலாரில் லையென்ற குறையும் இங்கே எனக்கில்லை; உங்களைப்போன்ற உற்றச்சகோதரமும் இங்கு நிற்கும் இராஞ்சித அக்காரபோன்ற உடற்பிறப்புப்பெரிய ஐயா போன்ற தகப்பனும் இப்பொழுது இங்கு வந்து தங்கியிருக்கும் விசாலாட்சி அவருடைய கணவன் இவர்கள் போன்ற உறவினரும் இருக்கும்போது எனக்கு என்ன குறை” என்று கூறினான்

“தாவிப்படரக் கொழுக்கொம்பிராத தனிக் கொடிபோல்.....”

“தங்காய், நீர் இப்படி மனரம்மியத்தோடிருந்தால் எனக்கும் ஆந்தமாரும்” நிற்க ஒரு விஷயம் சொல்லுகிறேன்; அவதானமாகக் கேட்க வேண்டும்; பெண்பாலாள் அவர்களுள் எம் உங்களைப்போன்ற பெளவனத்தோடும் போழுகாடுங்கூடிய பெண்கள் நீடித்தகாலம் ஒன்றியாய் இருத்தல் முடியாது; ஒருவாறு ஒன்றியாய்க் காலங்கழிக்கக்கூடிய மனத்திடமுண்டாகி இளம் பெண்கள் அங்ஙனம் காலங்கழிப்பினும், பால்லாத உலகம் இல்லாத பழியெல்லாஞ்சொல்லும்; மேலும் பெண்பாலாரை மெல்லியர் என்றும் மெல்லிதல்லார் என்றும் பெண்கொடி போன்றும் கொடிபோன்றோன்றும் சொல்வது இயல்பாகவே அவர்களிடத்தமைந்த மெல்லிய இயல்புற்றியேயாய்; ஆண்களும் பெண்களும் சமத்துவமுடைய ரெனச் சாதிக்க முயலும் ஆக்கிலரும் பெண்பாலாரை அபலைகள் (Weaker Sex) என்னுங்கருத்துள்ள தொடர் மொழியால் வழங்குதலைப் படித்திருக்கிறோம்; கொடிகள் படர்ந்து பூத்துக் காய்த்துப் பயன்றருதற்கு எப்பொழுதும் கொழுக்கொம்பிராத வேண்டும்; கொழுக்கொம்பிராத கொடிகள் என்றால் கிலத்திலே படர்ந்து அதிக பயன்றரும் இல்லையேற் சமீபத்திலே நிற்கு மரங்களிலே சுற்றிப் படரும்; “கொடிகள் கிட்டவுள்ள மரங்களிற் படருகின்றன” என்பது பஞ்சசந்திரம் “துணையேதுமின்றித் தாவிப்படரக் கொழுக்கொம்பிராத தனிக் கொடிபோல் - பாவித்தனிமனந்தள்ளாடிவாடிப் பதைக்கின்றதே” என்று பெரியோர்கள் கூறியிருக்கிறார்கள்; ஆதலிலே மெல்லிய லாரென்று சொல்லப்படும் நீங்கள் இன்னமும் விவாகமின்றி யிருத்தல் முறைபாகாத...” என்று இப்படி இராமச்சந்திரன் சொல்வதற்கிடையில், இவற்றையெல்லாம் அவதானமாகக் கேட்டுக்கொண்டு நின்ற இராஞ்சிதம் இங்கிதத்தை விளித்து, “என்னடியம்மா இங்கிதம்! உங்கள் அண்ணர் ஒரு கண்ணியிற் பல குருவிகளை அடிப்படுத்த முயல்கின்றவர்போற் பேசுகின்றார்” என்று புன்னகையரும்பிப் புகல, “உலகநீதி எல்லாருக்கும் ஒத்ததாகத்தானே இருக்கும்” என்று புன்முறுவலோடு சொன்னான் இராமச்சந்திரன்; இருவரும் படர்கையில் வார்த்தையாடு மித்திரத்தைக் கினைந்து இங்கிதமுஞ் சிந்து சிரித்தான்; பின்னரும் இராமச்சந்திரன் இங்கிதத்தை அன்புடன் நோக்கி, “தங்காய், நீர் சற்றுமுன்பு உம்முடைய வாயினாலேயே உமக்கு இப்பொழுது எவ்வகையான குறையுமில்லையென்று சொன்னீர்; அது சிமென்பதை நானும் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேன்; ஆனாலும் இன்னும் ஒரு குறையிருக்கிறது: அதனை நீர் இன்னமும் உணர்ந்துகொள்ளவில்லை என்பது உண்மை; அக்குறைபுற் தீர்த்து விட்டால் உமக்கு எவ்வகையான குறையுமில்லையென்று சொன்னால், அது சிமென்பதை நானும் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேன்” என்று புன்னகையரும்பிப் புகல, “என்னை மெலியாமல் உமக்கு இப்பொழுது எவ்வகையான குறை இருக்கிறது” என்று ஆவ

லுடன் கேட்டான் இங்கிதம்; “வேறொன்றும்ல்ல, என் அபிமானத் தந்தையாரும் நானும் உம்மை ஒரு தக்கவரனுக்கு மணஞ் செய்துவைக்க நோக்கம் கொண்டோம்; அதனை யிட்டு உம்முடன் பேசும்படியாகத்தான் தகப்பனார் கட்டளைப்படி இப்பொழுது நான் இங்கே வந்தேன்” என்று சொல்லி முடிவதற்கிடையில், மடம், நாணம், அச்சம் என்னும் முக்குணங்களும் மீதுர இங்கிதம் இராஞ்சிதத்திற்குச் சமீபமாகப் போய் நில்த்தைப் பார்த்தவண்ணம் கின்றான்; அவருடைய கண்களில் நீர்ததும்பியது; பின்னர் அவன் இராஞ்சிதத்தைச் சஞ்சலத்துடன் பார்க்க, இராஞ்சிதம் தன் முன்னையால் அவருடைய கண்ணீரை ஒற்றி, அவனை நோக்கி, “மங்கலமான செய்தியைச் சொல்ல, ஏன் அம்மா தக்கக்கொண்டாகுகிறீர்” என்று சிரிப்பித் தேற்றினான்.

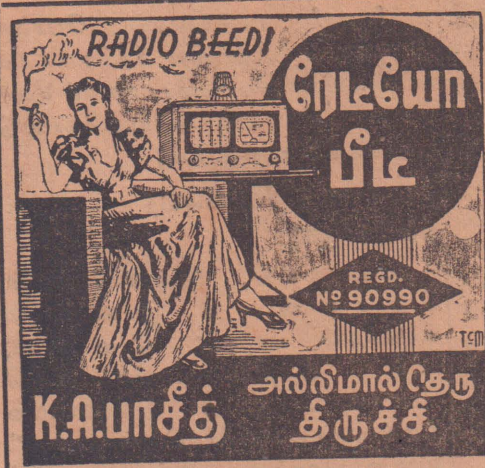
மலையிலே விளந்தாலும் உரலிலே வந்துதான் மரியேண்டும்

இராஞ்சிதத்தின் தேறதல் வார்த்தையார் சஞ்சலம் நீங்கிய இங்கிதம் இராமச்சந்திரனை விவாதத்தோடு நோக்கி, “அண்ணா, நீங்கள் என்மீதுபாராட்டியவரும் அன்பையும் எனக்குச் செய்துவரும் உதவிகளையும் என் உயிருள்ள பரிபந்தம் மறக்கமாட்டேன். ‘உடன்பிறந்தார் சற்றந்தா ரென்றிருக்கவேண்டா உடன்பிறந்தே சொல்லும் வியாதி— உடன்பிறவாமலேயிலுள்ள மருத்தேபிணிதீர்க்கும் அம்மருத்த போல்வாரும் உண்டு.’

அண்ணா, அம்மருத்து போலவே நீங்கள் எனக்குத் தமயனாக வந்து வாய்த்தீர்கள்; இது நான் பூர்வத்திற் செய்த புண்ணியத்தின் பயன்போலும்; முதல் ஆண்டுவன், இரண்டாவது உங்கள் உதவியால் நான் ஒரு மரியாதைக்குரிய உத்தியோகத்தையும் பெற்றுக்கொண்டேன்; நான் சற்ற கடமையை இயன்றவரையில் மனப்பூர்வமான விசுவாசத்தோடு செய்ய எண்ணியிருக்கிறேன் மேலும் உங்களைப்போன்ற ஒரு அண்ணன், இந்த இராஞ்சித அக்காரைப் போன்ற ஒரு சகோதரம், பெரிய ஐயாவைப் போன்ற ஒரு தகப்பனார், விசாலாட்சியக்காரள் அவருடைய கணவர்போன்ற உற்றார் எனக்கு இல்லாவிட்டால் லவோ நான் தாவிப்படரக் கொழுக்கொம்பிராத தனிக் கொடிபோலாவேன்? எனக்கு ஒரு குறையுமில்லை” அண்ணா! இல்லாததிற் புகப் பயப்படுகிறேன்” என்கலுங்கையும் வண்ணங்கார்தான்; கேட்ட இராமச்சந்திரனும் சற்றுநரம் சொல்வது இன்னதென்றறியாமல் திபங்கினான்; அபலேகின்ற இராஞ்சிதமும் அவருக்குச் சமாதானஞ் சொல்ல வகையறியாது சிந்தனைப்பாடு காணப்பட்டான்; உடனே இராமச்சந்திரன் தன் மனத்தை யொருவாறு திடப்படுத்திக்கொண்டு இங்கிதத்தை அன்புடன் நோக்கி, “அம்மா, இங்கிதம் உத்தியோகத்தில் நீர் இருப்பது உமக்கும் எங்களுக்குமும் பெருமதான்; அவ்வளவோடமையாது உத்தியோகம் ஒருவருடைய வாழ்க்கைக்கு ஆதாரமா புள்ளதென்பது நிரம்; ஆண்பாலாரெனின்—என்னைப் போன்ற ஆண்களெனின் தமக்குக்கிடந்த உத்தியோகத்தைப் பற்றுக்கோடாகக் கொண்டு தம் வாழ்நாளை ஒருவாறு கழித்தலும் இயலும்; ஆனால் என் அருமைத் தங்காய்! உங்களைப் போன்ற பெண்பாலாரினர் “மலையிலே விளந்தாலும் உரலிலேதான் வந்து மரியேண்டும்” என்றபடி எவ்வளவு அதிகாரத்தோடு கூடிய உத்தியோகத்தை கிதிக்கிறீர்களும் விவாகமின்றி ஒன்றியாயிருத்தல் முடியாத தங்காய் பெண்ணாகுகளும் மணஞ் செய்து கொண்டு தங்களை உத்தியோகப்பிராண இதுகாசக் கதைகளிற் படிக்க

வில்லையா? நெடுந்தரம் போவானேன்; பிருத்தானிய சக்கிரவர்த்தனியாகவிளங்கியவிக்ரோத்யாச் சீமாடடியும் விவாகஞ் செய்துகொண்டானே உலகாண்டான்; நாளை வந்த சிதேவியத்தள்ளாராமா?

ஆனதால், -தங்காய், நான் சொல்வதை இன்னும் சிந்தித்துப் பாரும்; மேலும், நீர் வித்தியாசாலையில் உத்தியோகம் பெற்றதே இப்பொழுது உமக்கு மாறாக விளந்திருக்கின்றது” என்று சொல்ல, இங்கிதம் திடுக்குற்றி, “அங்கே என்ன தவறு செய்தேன் அண்ணா” என்று ஏக்கத்துடன் கேட்க, “தங்காய், நீராகப் புத்தியூர்வமாகவேலும், அபுத்தியூர்வமாகவேலுஞ் செய்த தவறென்று மில்லை; ஆனால் உம்மிடத்திற் குடி கொண்டுள்ள பேரழகும், கல்வியறிவொழுக்கங்களும், இன்னொன்றும் இதமான ஊடாட்டமும், இசை, நாட்டியமென்னு மிவற்றிற் பயிற்சியும், இவற்றை நீர் பிள்ளைக்கு ஊட்டும் திறமையுமாகிய எல்லாஞ் சேர்ந்து உம்முடைய எண்ணத்திற்கு மாறாக உம்மைத் தமக்கு வாழ்க்கைத் துணையாசக் கொள்ளும்படி உங்கள் தலைபையாசிரியரைத் துண்டிவிட்டன; அதனால் அவர் ஆசை வெட்கமறியாதென்றபடி தாமாகவே தமக்கு மணம்பேசி இன்று என்னிடம் வந்தார்; இதுதான் உண்மையம்மா, நீராக நானாக ஏதும் பிழை செய்யவில்லை” என்று சிரித்தபடி சொன்னான். கேட்ட இங்கிதம் நாணத்தாற் சாம்பிவளாய்த் தன் கால் விசல்களை நோக்கியவண்ணம் சற்றுநரம் மௌனமாய் கின்றான்; இவற்றைக் கேட்டுக்கொண்ட இராஞ்சிதம் மகிழ்ச்சியடைந்தான்; பின்னர் இங்கிதம் இராஞ்சிதத்தைப் பார்க்க, அவன் “நானாக வந்த சிதேவியைத் தள்ளுவாரு முண்டா? இனி நீர்தாமே அந்த வித்தியாசாலையில் தலைமை யாசிரியை” என்று முறுவலரும்பிப் புகலுவதும், “அக்கா, உங்களுக்கு எந்த நேரமும் வேடிக்கை வார்த்தைதான்” என்று இங்கிதம் பூங்கொம்பென ஒல்கி நின்றமலும், இராமச்சந்திரன் அவனை நோக்கி “ஏன், அம்மா, பதிலொன்று சொல்லாத நிற்கிறீர்” என்று இதமாகக் கேட்டான். “பதில் கேட்பானேன்; தங்கையின் முகத்தைப் பார்த்தால் விளங்குமே சம்மதமும் சம்மத மில்லாமையும்” என்று புன்னகை பூக்க, இங்கிதத்தின் முகத்தை நோக்கியபடி சொன்னான் இராஞ்சிதம்; “என்றாலும், காணாநெரிபற் கடவுளருங்க காண்போர்—மாணாச் சிபியார் பரம்” என்ற பிரகாரம் பெண்களின் உள்ளக் கிடக்கையைத் தெய்வத்தினாலும் உரைமுடியாதென்றால், சிற்றறிவுடைய ஆண்களாகிய நாங்கள் எப்படியறிவது” என்று வேடிக்கையாகப் பதில் சொன்னான் இராமச்சந்திரன்; அதனாற்றான் போலும் ஆண்களெல்லா லாரும் பெண்களை மணஞ் செய்யாமல் நம்பாமற் புறக்கணிக்கிறார்கள்” என்று குறிப்பு மொழியாக இராஞ்சிதஞ் சொல்ல, இராமச்சந்திரன் வெள்கினான்; இவ்வாறாக இங்கிதம் இராமச்சந்திரனைப் பார்த்து “அண்ணா, இந்த இராஞ்சித அக்காரவுக்கும், உங்களுக்குமும், இங்குள்ள மற்றபவர்களுக்கும் சம்மதமானால் நான் சம்மதப்படாமல் எப்படியிருக்கமுடியும்” என்று பணிவுடன் ஒவ்வொரு வார்த்தையாக மொழிந்தான்; “எங்களை விவாகம் மகாசந்தேஷமாகவு மிருக்கும் இந்தச் சம்பந்தம்” என்று இராஞ்சிதஞ் சொல்ல, “இறைவனருளால் நீர் நல்லாயிருப்பீரம்மா” என்று வாழ்த்தி அவர்க ளிருவரிடத்தும் விடைபெற்றுக்கொண்டு இராமச்சந்திரன் அவ்விடத்தைவிட்டகன்றான். (வரும்)



எங்கும் கியாத்பெற்ற எமது ரேடியோ பீடிகளையே எப்பொழுதும் உபயோகித்து ஆனந்தம் அடையுங்கள். எல்லா ஊர்களிலும் கிடைக்கும் மொடேன் ஏஜென்சீஸ், சலாபம், இலங்கை.

இலங்கையிற் பிரதம விகிதோகஸ்தர்:

(Mis 185, 31-31-12-46.)

படிப்பிக்கும் முறைகளும் விதிகளும்

பிராசியர் திரு. க. சிவபாதசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் B. A. எழுதியது
பயிற்றப்படும் தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கும், ஆசிரியர் பரீட்சைக்கும், ஆசிரியர் தராதரப்பத்திரப் பரீட்சைக்கும் பாடமாக விதிக்கப்பட்டுள்ளது
இதன் இரண்டாம் பதிப்பு ஷே. தூல் ஆசிரியர் அவர்கள் செய்த பல திருத்தங்களோடு
யாழ்ப்பாணம் சைவப்பிரபலன சபையார் வெளியீடாக அச்சிடப்படுகின்றது.
கூடியச்சீரம் வெளிவரும் மாணேஜர், சைவப்பிரகாச யந்திரசாலை.

திருச்சி ரேடியோ நிகழ்ச்சி

சனி அக் 19
காலை 7.15 கிதாரம்பம் 7.20 தமிழில் செய்திகள் 7.30 இரவுண்சாமி வயலின் 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8.15 பிரதான கிருஷ்ணன் பாசுடு 8.30 சித்ரகாணம் இசைத்தட்டு 9 முடிவு.
1 இரவுண்சாமி வயலின் 1.30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1.40 சர்வகலாசாலைகளுக்கு 2 தமிழில் செய்திகள் 2.05 சர்வகலாசாலைகளுக்கு 2.15 பிரதான கிருஷ்ணன் பாசுடு 2.45 முடிவு.
மாலை 5 தங்கச்சுட்டம் ரவிவர்மா பாட்டு 5.40 திருவாரங்கத்தன்காதி 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6.10 அறிவிப்புகள் 6.15 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7 தங்கச்சுட்டம் ரவிவர்மா பாட்டு 7.15 தென்னிந்திய துறைமுகங்கள் 7.30 தமிழில் செய்திகள் 7.45 சித்தூர் சுப்பிரமணியபிள்ளை பாட்டு 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9.15 டி.ஜி. சங்கர கோபாலன் புல்லாக்குழல் 9.30 லண்டன் விருந்த செய்திகள் 9.40 அறிவிப்புகள் வானிலை 9.45 இசைவேலை 10.30 முடிவு.
ஞாயிறு அக் 20
காலை 7.15 கிதாரம்பம் 7.20 தமிழில் செய்திகள் 7.30 டி.ஜி. சங்கர கோபாலன் புல்லாக்குழல் 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8.15 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 8.30 கே. வி. ராஜாராமய்யர் புல்லாக்குழல் 9 முடிவு.
12 கதம்பம் 12.30 தொடரும் நாடகம் 12.45 கல்கி கங்கராம் 1 மணியலர் 1.30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1.40 பெண்ணுலகம் 2 தமிழில் செய்திகள் 2.05 கல்கி ஒலிப்பாப்பு 2.30 நீங்கள் கேட்டவை 3 முடிவு.
மாலை 5 சங்கரி அர்மாள் வீணை 5.40 தேவாரகளை 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6.10 அறிவிப்புகள் 6.15 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7 சித்ரகாணம் 7.15 ராணுவத்திலிருந்து திருப்பிபவர்களுக்கு வசதிகள் 7.30 தமிழில் செய்திகள் 7.45 மதுவிலக்கு 8 சங்கரி உம்மாள் வீணை 8.30 டி.ஜி. சங்கர கோபாலன் புல்லாக்குழல் 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9.15 பண்டித ஹரி சங்கரபிள்ளை 9.30 லண்டன் விருந்து செய்திகள் 9.40 அறிவிப்புகள் வானிலை 9.45 கே. வி. ராஜாராமய்யர் புல்லாக்குழல் 10.30 முடிவு.

திங்கள் அக் 21
காலை: 7.15 கிதாரம்பம் 7.20 தமிழில் செய்திகள் 7.30 சம்பபுரம் சுந்தரேசபிள்ளை நாசல்வரம் 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8.15 புதிய பாடல்கள் 8.30 ஏ. பாலசுப்பிரமணியம் பாட்டு 9 முடிவு.
1 கதம்பம் 1.30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1.40 ஏ. பாலசுப்பிரமணியம் பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2.05 கல்கி ஒலிப்பாப்பு 2.45 முடிவு.
மாலை: 5 சம்பபுரம் சுந்தரேசபிள்ளை நாசல்வரம் 5.40 இசைப் பயிற்சி 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6.10 அறிவிப்புகள் 6.15 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7 தாளவாத யக் கச்சேரி 7.30 தமிழில் செய்திகள் 7.45 கே. வி. ராஜாராமய்யர் வயலின் 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9.15 இசைவேலை இசைத்தட்டு 9.30 லண்டன் விருந்து செய்திகள் 9.40 அறிவிப்புகள் வானிலை ஆங்கிலம் 9.45 இசைவேலை 10.30 முடிவு.
செவ்வாய் அக் 22
காலை 7.15 கிதாரம்பம் 7.20 தமிழில் செய்திகள் 7.30 நாகர்கோயில் எம். என். முத்துப்பாக்கவதர் பாட்டு 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8.15 குரல்-எனக் இசைத்தட்டு 8.30 டி.ஜி. சங்கர கோபாலன் புல்லாக்குழல் 9 முடிவு.
1 கதம்பம் 1.30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1.40 டி.ஜி. சங்கர கோபாலன் புல்லாக்குழல் 2 தமிழில் செய்திகள் 2.05 கல்கி ஒலிப்பாப்பு 2.45 முடிவு.
மாலை 5 நாகர்கோயில் எம். என். முத்துப்பாக்கவதர் பாட்டு 5.40 இசைப் பயிற்சி 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6.15 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7 சித்ரகாணம் இசைத்தட்டு 7.15 டி.ஜி. கோவிந்தன் 7.30 தமிழில் செய்திகள் 7.45 சம்பபுரம் அமைப்பில் 8 அது முடிவுமா? 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9.15 தென்னிந்திய நாட்டுப் பாடல்கள் 9.30 லண்டன் விருந்து செய்திகள் 9.40 அறிவிப்புகள் வானிலை 9.45 பாரிஜாதஹரணம் 10.30 முடிவு.

இலங்கைச் சட்டக் காரியதரிசி
இலங்கைச் சட்டக் காரியதரிசி யான மிஸ்ரர் J. H. B. திஹில் என் பவர் ஆபிரிக்காவில் உள்ள கெனியா நாட்டின் பிரதம நீதியரசராகப் போக, அவர் இடத்துக்கு, இலங்கை உயர்தர நீதிமன்றத்தின் நீதிபதிகளில் ஒருவரான மிஸ்ரர் ரெண்டன் என் பவர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

பசந்த லேகியம்

இதனால் மூலக்குடு, இருமல் பித்தப் பாண்டு, குன்மவாய்வு, கெஞ்செரிவு, கைகால் வலி, அசதி, அஜீரணம், வயிற்றுப் பொருமல், புளித்த எப்பம், மலச் சிக்கல், பீனிசம், பார்வைக் குறைவு, வெள்ளை, சூலை, சந்தவாய்வு, பிரமேகம் முதலிய வியாதிகள் குரியனைக் கண்ட பனிபோல் கீங்கும், இந்திரியம் கட்டுப்பட்டு, தேச புஷ்டி, வஜீகரம், பலம் முதலானவை உண்டாகும்.
ஸ்திரீகளுக்குண்டாகும் பிரதானமான வியாதியாகிய சூதக்கட்டு, பிரசவத்தால் உண்டாகும் பல கொடிய உபத்திரவங்கள் தீர்த்து மாதவிடாய் குறைந்து அல்லது அதிகமாய்க்காணுதலால் நேரிடும் பல நோய்களும் தீர்த்து, தேசத்துக்குப்பலம் உண்டாக்கும்.
ஒரு ரூபாய் விலை ரூபா 25
அரை ரூபாய் விலை ரூபா 12-50
கால் ரூபாய் விலை ரூபா 6-25
விலாசம்:
க. ஆறுமுகம்பிள்ளை
வீ. 156, செக்கடித்தெரு கொழும்பு
Mis 25 23-4-46 to 22-3-47

தந்தரோகசஞ்சீவி கந்தசாமி வைத்தியர் சந்தலுதித் தயிலம்

ஒரு கிழமைக்கு வைக்கக்கூடிய ஒரு அவுன்சு தயிலம் விலை ரூ. 2
ஒவ்வொரு நாளும் ஒருசதவீதம் வைத்துக் கடைசியன்று சீயாக்காய் வெந்தயம் அவித்துத் தப்பி வெள்ளீரில் தேய்வது. பத்தியம்: புகையிலையாகாது ஆடினபல்லு உடனே இறக்கும், முரசு வளரும், வாய்ப்புண் வீக்கம் தொண்டைப்புண் கம்மல் இருமல் கபாலம் பீனிசம் மாற்றும் உத்தரவாதமுடையது. ஒரு தடவைவேண்டிப் பாவித்து அறியலாம்.
நெருப்புக்குடு முதல் எந்த வேக்காட்டிற்கும் பூச உடனே வேதனை தணியும்.
வீ. பி. பி. யிலும் அனுப்புவிடும்.
சீசா முாலிய செலவு வேறு.
விலாசம்:
ஆயுள்வேத சிவசோதி
மெடிக்கல் ஹோல்
வல்வெட்டித்துறை.
வல்வை ராசிக்க வைரவாலயத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
Mis. 27 26 4-46-25-10-46 (வெ)

ஜீவாதார வைத்திய விளம்பரம்

நாடிப் பரீட்சையுடன் 3 நாள் 6 வேளை மருந்து 10 ரூபா ஒருமனதுடன் வந்து நற்சுகத்தைப் பெறுங்கள்
பித்தம், மெக்சுக்குடு, சலரோகம், இருமல், தொய்வு ஏனைய காய்ச்சல் ரோகங்களும் மருந்து அருந்திய நேரம் தொடங்கி வருத்தம் காண்பியாது நற்பலனைக் கொடுக்கும். எந்த ரோகங்களும் தங்கள் இரத்தம் சுத்தமாகும் வரை மருந்து அருந்தி வரவேணும்.
இங்ஙனம்,
க. த. அப்பாத்துரை.
சுதேசவைத்தியர்
தாவடி வடக்கு, கொக்குவில்.
(Mis 160 30-8-30-11-46)

நவராத்திரி சும்பம்

(சேர்ம டி. ச. பொன்னுள்வாயிக்குருக்கன்)
ஒவ்வொரு வருஷமும் ஆஸ்வயுஜ (புரட்டாசி) மாசத்தில் பூர்வபகல் பிரதம முதல் ஒன்பது இராத்திரிகளில் பாசத்தியைக்குறித்து அதுஷ்டிக்கப்படும் வீரதமாயால் நவராத்திரிபென்று பெயர் பெற்றது. பகற்காலம் சிவபெருமானுக்கும் இராக்காலம் பாசத்திக்குமுரிய காலமென்று சாஸ்திரங்களிற் கூறப்பட்டிருந்தலால், ஸ்ரீ பாசத்தியின் உபாசனைக்கும் பூசைக்கும் உரிய காலம் இராக்காலம். இந்த உபாசனை ஞானத்தினால் 'வித்தை' யோடு அனுஷ்டிக்க வேண்டியதாதலின், வித்தைக் கதிபனுகிய புத்தனுடைய ஆட்சி மூலத் திறிகோண இராசியாகிய கன்னி ராசியில் குரியன் வசிக்குவ காலம் சிறப்புடைத்தாம் இவற்றுள் முதல் மூன்று நாளும் தார்க்கையின் அம்சமாகும். இடைமூன்று நாளும் மகாலக்ஷ்மியின் அம்சமாகும். கடை மூன்று நாளும் சாசுவதியின் அம்சமாகும். இந்தத் தினமானது தேவர்களை வருத்திய சும்பன், கிசும்பன், மதுகைடபன், மங்கலாசான் முதலான அசுரர்களைப் பாசத்தியானவன் தார்க்கை, இலக்குமி, சரஸ்வதி யென்ற பற்பல சொருபமாக நின்று சங்கரித்த தினமென்றும் இதனால் பாசத்தியை வழிபடுதற்குரிய சிறந்த வீரதளாளியிறென்றும் சாஸ்திரங்கள் கூறும்.

தூர்க்கை என்னும் அசுரனைக் கொன்றவரும், நாகம், துக்கம், யமண்டனை, சோகம், பயம், பணி, பிறப்பு முதலியவைகளை நீக்குவனாதலால் இந்தப் பெயரைப் பெற்றனென்பர். "தூர்க்கை வகிரிசூபம் ஆவாலோ அல்லால்லா தூர்க்கா" என்ற குருபால் பிரபோதிகா என்ற வசனத்தில் வருத் தூர்க்கை (காடு மலை)களை இடமாக உடையவனாதலால் தூர்க்கையென்ப பெயர் பெற்றவனென்பது சிலர் சம்மதம். இலக்குமி: உலகத்துயிர்க்கு வேண்டிய செல்வங்களைக் கொடுத்துவரும் விஷ்ணுவின் சத்தியாவர். எல்லா ஜகவரியங்களுக்கும் அதிதேவதை "லக்ஷ்மீ தே ஸர்வம் அக்ஷயதீதிலக்ஷ்மி:" என்பதனால் எல்லாம் இவளால் காணப்படும் ஆகையால் இலட்சுமி யென்ற பெயரானது. சரஸ்வதி: சிறுஷ்டுகரித்தாவாகிய பிரமணிடத்தில் விளங்கும் ஊதியாகும். வித்தைக்கு அதிதேவதை என்கும் வியாபியாயிருப்பவ னாதலால் இப்பெயரைப் பெற்றனன்.

பிரதமயிலன்று ஒரே யொரு சும்பம் வைத்து நடுவே தார்க்கையையும், இடப்பக்கத்தில் இலக்குமியையும் வலப்பக்கத்தில் சாசுவதியையும் ஆவாகித்து ஒன்பது நாளும் பூசை செய்ய வேண்டும்; ஒன்பது நாளும் பூசை செய்ய இயலாதவர்கள் கடைமூன்றுநாளும் ஏடு புத்தகங்களை வைத்து சரஸ்வதிக்குரிய தியானம் அருச்சினை முதலியவற்றைச் செய்து ஒருபோது போசனஞ் செய்தல் வேண்டும் இந்த மூன்று நாட்களிலும் புத்தகங்களிற் படிக்கவும் எழுத்துக்களை எழுதவும் கூடாது. இத்தினம் சரஸ்வதி பூசையென்றும் ஆயுத பூசையென்றும் சொல்லப்படும்.
நவமித்தியிற்றான் தூர்க்கை, இலட்சுமி சரஸ்வதியை உத்தியாபனஞ் செய்தல் வேண்டும். இதன் விளைவு கல்போக்தமாகவுள்ள பூசாவிதியில் கண்டுகொள்க.
"தூர்க்கைக் கொன்றவாற்றால் தூர்க்கையென்ப பெயர் பெற்றான்"
காசிகண்டம்.

விளம்பரமின்றேல் பெரும்பணமில்லை

வான்முக்கில் வழாதுபெய்க மலிவானக் கரக்க மன்னன் கோன்முறை யாசசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்களைங்க நற்றவம், வேள்வி மல்க மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலக மேல்லாம்.
Printed and Published by PANDIT V. T. SAMBANDHAN, residing at Vannar-Paripalana Sabha, Jaffna, for and on behalf of the Proprietors, the Saiva Prakasa Press, Vannarponnai, Jaffna, on Friday, October, 18, 1946.