



தந்தி



இல: 1115

1970 ஆகஸ்ட் 22 சனிக்கிழமை

கொழும்பிலும் அதன் சுற்றுப் புறங்களிலும்

வியபிசார விடுதிகளால் பொலீஸுக்குத்தலை யிடி



மேகநோய் பரவுவதற்கு இவை முக்கிய காரணமாம்

கொழும்பிலும் அதன் சுற்றுப் புறங்களிலும் வியபிசார விடுதிகள் பெருகி வருவது பொலீஸாருக்குப் பெரும் தலையிடியை ஏற்படுத்தி வருகிறது.

அழகிய இளம் பெண்களை வைத்து நடத்தப்படும் இந்த விபச்சார விடுதிகள் தற்பொழுது வெளிச்சறைப் பகுதிக்கும் பரவி உள்ளதாகப் பொலீஸார் நம்புகின்றனர்.

நாளை (23.8.70) மரூஉ 6.30 மணிக்கு கொழும்பு வெள்ளவத்த ராமசுந்தரம் மீஷன் மண்டபத்தில் உதவி கலாசார அமைச்சர் திரு. சேரமணி சந்திரசீறி அவர்கள் தலைமையில் யாழ்ப்பாணம் அரசுகோ சகோதரிகள் செல்வி. ரமணி, செல்வி. நளினி ஆகியோரின் நடன நிகழ்ச்சி நடைபெறும். சகோதரிகளின் நடனத்தோற்றத்தைப் படத்தில் காண்க.

நேற்று முன்தினம் பெரலீஸுக்குக் கிடைத்த இரகசிய தகவலைத் தொடர்ந்து வீடு ஒன்றைப் பெரலீஸார் முற்றுகையிட்டனர். இந்த முற்றுகையின் பின்னர் ஓர் பெண்ணையும் ஓர் ஆணையும் பெரலீஸார் கொழும்பு மரஜிஸ்திரேட் நீதிமன்றத்தில் ஆஜர் செய்தனர். விபச்சார விடுதியை நடத்திய காதலியூ. பி. விஜயகுணவர்த்தன என்பவர் பெரலீஸாரால் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டுள்ளார்.

கொழும்பு மேலதிக நீதிபதி திரு. நந்தா விஜேசேகரா அந்த நபரை 300 ரூபா பிணையில் செல்வதற்கு அனுமதித்தார்.

மேக நோய் இருப்பதாகச் சந்தேகிக்கப்பட்டு சித்தி ஜனாசா என்ற அந்தப் பெண் வைத்திய

மீகுட்சி



என்றான்க, இனி நெல் எல்லாம் அரசு தானே வாங்குமாம்! ஆனால் அரிசியைத் தனிப்பட்ட கடைக்காரர் மூலம் மக்களுக்கு விற்க முற்படுவதுதான் சரி வராது!

அறிக்கை வரும் வரை பிஸ்தால் சாவலில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. (5)

முடிக்குரிய காணிகளில் கள்ள குடியேற்றக்காரர்

பெருந்தொகையான சட்ட விரோதக் குடியேற்றக்காரர்கள் வவனியரவில் உள்ள முடிக்குரிய காணிகளில் குடியேறி வருவதாகவும், இவர்களில் பலரிடம் கூப்பன் புத்தகங்கள் கூட இருப்பதாக வவனியா மாவட்டத்தில் உள்ள உயர் அரசாங்க அதிகாரி ஒருவர் "தந்தி" நிருபரிடம் கூறினார். சட்ட விரோதக் குடியேற்றக்காரர்கள் வவனியாப் பகுதியில் உள்ள தோட்டங்களில் பெரும் அளவு குடியேறி வருவதாகவும், தமது பெயர்களையும் பதிவு

செய்து அரிசிக் கூப்பன் பெற்று வருவதாகவும் மேலும் கூறப்படுகிறது. சட்ட விரோதக் குடியேற்றக்காரர்களுக்கு தோட்டங்களில் உள்ள சில கங்காணிமார் உதவியாக இருப்பதாகவும் கங்காணிமாருக்கு ஒரு சிறு தொகைப் பணத்தை இவர்கள் கொடுத்தும் தமது விஷயங்களைச் சாதித்து வருவதாகவும் கூறப்படுகிறது. சட்ட விரோதக் குடியேற்றக்காரர்கள் பெரும் அளவில் வவனியாப் பகுதியில் குடியேறி வருவ

பி. சிகிங்கில் அரிசி ஒப்பந்தம்

பண்டமாற்று ஒப்பந்தம் ஒன்றில் கைச்சாத்திவதற்காக உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வர்த்தக அமைச்சர் திரு. டி. பி. இலங்குரத்தே தலைமையிலான தூதுக்குழு ஒன்று செப்டம்பர் 6-ம் திகதி சீனா செல்கிறது. பிசுங்கில் திரு. இலங்குரத்தே 100,000 தொன் அரிசியை வரங்கும் ஒப்பந்தம் ஒன்றில் கைச்சாத்திடுவார். (5) தான் ஆங்காங்கே பல குடிசைகள் மூன்று வருவதாகவும் கூறப்படுகிறது. (5)

ஒசைஸ் தம்பதிகளை கடத்த பயமுறுத்தியவருக்கு பிணை மறுப்பு

லண்டன், ஆக. 22 - கோமல்வர ராஜ திரு. அரிஸ்டோட்டில் ஒசைஸையும் அவரின் காதல் மனைவி ஜாக்குவீனையும் கடத்திச் செல்வப் போவதாகப் பயமுறுத்திய தூக்கக் கூறப்படும் சந்தேக நபர் ஒருவரை பிணையில் விடுவதற்கு லண்டன் நீதிபதி ஒருவர் மறுப்புத் தெரிவித்து உள்ளார். 15 லட்சம் ஸ்டீர்லிங் தரவிட்டால் ஒசைஸ் தம்பதிகளைக் கடத்திச் செல்வப் போவதாக இங்கு

ரன்ஸ் டைரக்டர் ஒருவரை சந்தேக நபர் பயமுறுத்தியதைத் தொடர்ந்து பெரலீஸார் அவரைக் கைது செய்தனர். அடுத்த வாரம் பூர்வாங்க விசாரணை நடைபெறும் வரை சந்தேக நபரான ஜோன் ஹம்பரிசை விளக்க மறியலில் வைக்கும் படி நீதிபதி உத்தரவிட்டார். சம்பந்தப்பட்ட இன்தரன்ஸ் தம்பெனியில் ஒசைஸ் தம்பதிகள் இன்தர் செய்திருந்தனர். (5)

ஸ்ரீமா - சாஸ்திரி ஒப்பந்தத்தை

குறைபாடு நீக்காமல் அமுல் நடத்த முடியாது

அரசாங்கத்திடம்

அதிகாரிகள் வற்புறுத்து

“குடிவரவு, குடியகல்வுத் திணைக்களத்தில் உள்ள குறைபாடுகளை நீக்காமல் ஸ்ரீமாவோ - சாஸ்திரி ஒப்பந்தத்தை ஒழுங்காக அமுல் நடத்த முடியாது”

குடிவரவு, குடியகல்வுத் திணைக்களத்தைச் சேர்ந்த அதிகாரிகள் மேற்கண்டவாறு அரசாங்கத்துக்குச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளனர். முன்னர் ஒரு தடவை கைச்சாத்திடப்பட்ட நேரு-கொத்தலாவலை ஒப்பந்தம் சரியாக அமுல் நடத்தப்படாமல் போனதற்கும் இதே போன்ற குறைபாடுகள் தான் காரணமாக இருந்தன என்று இவர்கள் சுட்டிக் காட்டி உள்ளனர்.

ஒப்பந்தத்தை தரிதமாகவும், ஒழுங்காகவும் அமுல் நடத்த வேண்டுமானால் மேலதிகமாக 15 கமிஷனர்களை நியமிக்கும்படியும் இந்த அதிகாரிகள் அரசாங்கத்தைக் கேட்டுள்ளனர். திணைக்கள வாசலில் உள்ள விசாரணைப் பகுதியில் குடிவரவு, குடியகல்வு விவகாரங்கள் பற்றிப்

யாடசாலைகளில் திருட்டு

அக்குறணைத் தொகுதியைச் சேர்ந்த இரு முஸ்லிம் பாடசாலைகளின் காரியாலயங்கள் சில விஷயங்களால் உடைக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கட்டுகாஸ்தேட்டைப் பொலீஸாருக்கு முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

குருந்துகலை முஸ்லிம் பாடசாலையின் காரியாலய அறையில் வைக்கப்பட்டிருந்த அரசாங்க இலவச ரயில் பிரயாணச் சீட்டுப் புத்தகம், பாடசாலைக்கு கிடைத்த வெற்றிக் கிண்ணம் ஆகியன திருடப்பட்டிருந்ததாகவும் பாடசாலையின் பதிவுப் புத்தகங்கள் தாறுமாறாகக் கிழித்தெறியப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிகிறது. (க)

பூரண அறிவுள்ள ஒருவரை விசாரணையாளராக நியமிக்க வேண்டும் என்றும் இவர்கள் கோரி உள்ளனர்.

பாதுகாப்பு, வெளிவிவகார அமைச்சின் நிரந்தரக் காரியதரிசி திரு. லக்ஷ்மன் ஜயக்கொடியிடம் இது சம்பந்தமான மகஜர் ஒன்றை இவர்கள் சமர்ப்பித்துள்ளனர்.

அந்த மகஜரில் பின்வரும் அம்சங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன:-

* இலங்கைப் பிரஜை உரிமை கோரி விண்ணப்பித்தவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் டி-ஆர்-பி-காரர்களும், சட்ட விரோதக் குடியேற்றக்காரர்களும் ஆவார்கள்.

* நேரு-கொத்தலாவலை ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் 12,000 பேர் இந்தியர்களாக அங்கீகரிக்கப்பட்டனர். அவர்களுள் 6000 பேருக்கு இலங்கையில் தங்குவதற்கு விசா வழங்கப்பட்டது. அவர்களுள் 90 சத வீதமானவர்கள் சட்டவிரோதக் குடியேற்றக்காரர்கள் அல்லது டி-ஆர்-பி-காரர்கள்.

‘லோஷன்’ என்று லேபிள் ஒட்டி பிராந்திய புட்டிகள் விற்பனை

சில திணைகளுக்கு முன்னர் சென்னை நகரில் சில மருந்துக் கடைகளைப் பொலீஸார் சோதனை யிட்டதில் 389 பிராந்திய புட்டிகளைக் கைப்பற்றினர்.

“முக சுவரத்துக்குப் பின் உபயோகிக்கும் போர்ட் நேரவோ லோஷன்” என்று அவற்றின்மீது லேபிள் ஒட்டப்பட்டிருந்ததாம்.

தென்னாற்காடு ஜில்லாவில் உள்ள பறங்கிப் பேட்டையைச்

* இப்படிப்பட்ட வர்க்களின் விசாரணைப் புதுப்பிப்பதற்கான முயற்சிகள் தற்பொழுது நடைபெறுவதாகத் தெரிகிறது.

* விண்ணப்பதாரர்களின் விண்ணப்பங்களைப் பரிசீலனை செய்வதற்காக மேலதிக பயிற்சி பெற்ற அதிகாரிகள் திரட்டப்பட வேண்டும்.

இந்த மகஜரை திரு. லக்ஷ்மன் ஜயக்கொடி அரசாங்கத்தின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வருவார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (5)

தேங்காய்ப்பாலிலிருந்து வெண்ணெய்க் கட்டி

தேங்காய்ப் பாலில் இருந்து வெண்ணெய்க் கட்டி தயாரிப்பது சம்பந்தமான ஆராய்ச்சியில் இலங்கை விஞ்ஞான கைத் தொழில் ஆராய்ச்சி நிலையத்தைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் வருகின்றனர்.

பொழுது இறுதிக் கட்டத்தை அடைந்திருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கூடந்த வருடம் மாத்திரம் சுமார் 30 லட்சம் ரூபா பெறுமதி வாய்ந்த வெண்ணெய்க் கட்டி வகைகள் நாட்டில் இறக்குமதி செய்யப்பட்டுள்ளன. (5)

வெளிநாட்டு நிபுணர்களால் உருளைக்கிழங்கு உற்பத்தி பாழ் விசாரணைக் கமிட்டி முன் சாட்சியும்

நுவரெலியா, ஆக. 22 “வெளிநாட்டு நிபுணர்களும் உள்நாட்டு நாசவேலைக்காரர்களும் சேர்ந்து நாட்டின் விவசாயத்திடங்களைப் பாழ்படுத்திவிட்டார்கள். உருளைக்கிழங்கு உற்பத்திக்கு நேர்ந்த கதி இதற்கு ஒரு உதாரணமாகும்.” நாட்டின் உருளைக்கிழங்கு உற்பத்தி சம்பந்தமாக விசாரணை நடத்திவரும் விசாரணைக் கமிட்டி முன் சாட்சியம் அளிக்கையில் முன்னர் உருளைக்கிழங்கு உற்பத்தி அபிவிருத்தி அதிகாரியான திரு.

நோர்மன் குணத்திலகா, மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

ரஹான்கல உருளைக்கிழங்குத் தோட்டத்தில் இந்த விசாரணை நடைபெற்றது.

காணி விவசாய உதவி அமைச்சர் திரு. எச். எம். நவரத்தூ தலைமையிலான இந்தக் கமிட்டியில் பதனை எம். பி. திரு. பி. எச். பண்டார, வெலிமடை எம். பி. திரு. ஆர். எம். பண்டார, ஊவாபரணகம எம். பி. திரு. எஸ். பி. தெலுங்கஹவத்த ஆகியோர் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

திரு. குணத்திலகா தொடர்ந்து சாட்சியம் அளிக்கையில் கூறிய தாவது:-

“உருளைக்கிழங்கு உற்பத்தியில் நாசவேலை நடைபெற்று வருவதாக நானும், இன்னும் பலரும் முன்னர் பலமுறை எடுத்துக் கூறியிருந்தோம்.

நாங்கள் கூறியவற்றை முன்னர் அரசாங்கம் கவனத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ளவில்லை.

இது சம்பந்தமான தஸ்தாவேஜுகளையும் சமர்ப்பித்திருந்தேன்.

உருளைக்கிழங்கு உற்பத்தியை அபிவிருத்தி செய்வது பற்றிய திட்டம் ஒன்றும் சமர்ப்பித்தேன்.

“உருளைக்கிழங்கு உற்பத்தியாளர்களுக்கு விதைகிழங்கு இலவசமாக வழங்கப்பட வேண்டும். உற்பத்தியில் ஒரு பகுதியை அரசாங்கம் கையேற்று பர்மா, சிங்கப்பூர், மலேசியா போன்ற நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யவேண்டும்.

தலைவர்:- அரசாங்கம் இலவசமாக விதை கிழங்குகளை வழங்கி விட்டு ஒரு தொகையான கிழங்கை அறுவடையின் பின்னர் பெறுவது நடைமுறையில் சாத்தியமானதென்று நீர் கருதுகின்றீரா?

சாட்சி:- இவற்றை அரசாங்கம் சட்டபூர்வமாக அமுல் நடத்தவேண்டும். ஒரு தொன் விதை கிழங்கை இலவசமாகக் கொடுத்து அறுவடையின் பின்னர், ஒன்றரைத் தொன் கிழங்கை விவசாயிகளிடமிருந்து அரசாங்கம் பெறவேண்டும். (5)

உணவு அமைச்சருக்கு

உற்பத்தியாகும் நெல்லை வாங்கி விநியோகிப்பதற்கு ஒரு சபையை நிறுவ அரசு தீர்மானித்திருப்பது வரவேற்கத்தக்கது. உண்மையில் இக்கருத்தையே இப்பத்திகளில் நாமும் அண்மையில் வெளியிட்டிருந்தோம்; அரசுக்கு வற்புறுத்தியிருந்தோம். ஆனால் வரங்கும் நெல்லை, அரிசியாக்கித் தனிப்பட்ட வியாபாரிகள் மூலம் விற்பனை இன்றுள்ள நிலையில் எவரும் விரும்ப மாட்டார். நாட்டின் எல்லாப் பாக்களிலுமுள்ள அரசினர் கூட்டுறவுப் பண்டசாலைகள் மூலம் விற்பனை முறையும் தர்மமுமாகும். இல்லையெல் மீண்டும் தனிப்பட்ட வியாபாரிகள் பலர் தங்கள் கொள்ளை லாபத்தையே நோக்காகக் கொண்டு மக்களை உறிஞ்சவே செய்வார். உணவு அமைச்சருக்கு இதனைப் பொதுமக்கள் சார்பாக உறைப்பாக வற்புறுத்தி வைக்க விரும்புகிறோம்.

கந்தி

தி விபத்தில் யெட்டிக் கடை

நாவலப்பட்டி, ஆக. 21 நாவலப்பட்டியிலுள்ள பட மாளிகை ஒன்றின் பக்கத்திலிருந்து யெட்டிக் கடை ஒன்றில் இரவில் திடீர் திடீரெனத் தீப்பற்றிக் கொண்டது.

உள்ளே படுத்திருந்த அக்கடை உரிமையாளர் கஷ்டப்பட்டு வெளியேறிய போதிலும் பலத்த தீக்காயங்கள் ஏற்பட்டதால் நாவலப்பட்டி அரசினர் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டார். (க-215)



பயிற்சியாளர்களை! ஜப்பானின் சிறந்த ரேடியோ நிபுணரான எழுதப்பட்ட ரேடியோ தயாரிப்பை இலகுவாகக் கற்றுக் கொள்ளக் கூடிய ஒரு சிறு குழந்தைகட்க் கற்றுக் கொள்ளக் கூடிய ரேடியோ, கை ஏடு. ரேடியோ, டிரான்ஸிஸ்டராக மாற்றாமலே ஒரு துண்டு உருக்கினால் தொய்லை சுற்றி 6 டோர்ச் பாட்டரி களினால் H.T. 90 L.T. 15. தயாரித்து இயங்கச் செய்வது, பழைய பாட்டரி நிரப்புதல், ஒரு வருட பரவணக்கு பாட்டரி தயாரித்தல், டிரான்ஸிஸ்டர் செய்வது, இயர் போன்ற முதல் பெரிய ஒலிபெருக்கி ரேடியோ வரை செய்கும் முறைகளை கற்பிக்கும் புத்தகம் ரூ. 3/50. அத்துடன் எல்லா மாத்தங்களிலும் சீட்டிழுக்கப்படும். ரேடியோ பெறுவதன் போட்டிக் கூப்பன் ஒன்று அனுப்பப்படும். எல்லா விண்ணப்பக்காரர் துணுக்கும் ஒரு பாக்கெட் ரேடியோவின் சர்க்கிட் ஒன்று இலவசம். பணம் கட்டி பெறுவதற்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

Director, (Technical Dept), Central Suppliers, Dehiwala.

முத்தமிழால் கலைஞர் முதல்வருக்கு முத்தாரம் சூட்டினார் முத்துசாமி

தமிழக முதல் அமைச்சர் கலைஞர் கருணாநிதி அவர்களின் பிறந்த நாளையொட்டிச் சென்னையில் நடைபெற்ற கலைஞர் கவியரங்கத்தில் உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் முத்துசாமி அவர்களின் தெள்ள தமிழ்த் தலைமைக் கவிதை இங்கே தரப் பட்டுள்ளது.

தண்ணூர் தமிழ் காத்த அண்ணாவே என்னையிவண் பண்பாடச் செய்வாய் பரிந்து,
ஆளப் பிறந்திட்ட அருங்கலைஞர் புகழ்பாட "நீலம்" அழைத்திட்டார் நெஞ்சார்ந்த

வணக்கங்கள்!
மேலும் அவரிருந்து மேன்மைப் புகழ்பாட நீள அழைக்கும் நிலைபெறவே கோருகிறேன்!
தங்கத் திருநாளாய், நெஞ்சினிலே தேன்வந்து தங்கத் திருநாளாய் வந்த திந்தத் திருநாள்!
நாட்டு வளம் காணுகின்ற நல்லகுணச் செம்மலினைப் பாட்டு வளத்தால் பாராட்டும் இந்நாளில்,

எனையழைத்துக் கேட்டு வளம் பெறுகென்று கிளத்தாமல்,
தலைமையிலே போட்டுப் புரட்டுதற்குப் பொல்லாதோர்!
ஏன் நினைத்தார்!
உள்ளாட்சி செய்வதற்கு உபயோகப் படுவேன்,

பாக் கள்ளாட்சி செய்யும் விதமெல்லாம் கண்டறியேன்!
நிலைமையினைத் தெரிந்தும் என்ன நினைத்தாரோ தலைமையினைச் செய்யென்றார்! தக்கபடி மாட்டிவிட்டார்!
பாட்டாளிக் குள்புருந்து பலமுத்துக் கொண்டுவரக் கூட்டாளி களாகக் கவிஞரிவண் வந்துள்ளார்!
விருந்து வைக்கும் இவரிருக்க, வேதனையைப் போக்காமல்,

தருகின்ற மருந்துவைக்கத் தானென்னை அழைத்தாரோ!
என்ன நினைத்தாரோ! எல்லோர்க்கும் என் வணக்கம்;
முன்னே மொழிந்துவிட்டுச் சிலவரிகள் செப்புகின்றேன்!

காஞ்சி மன்னன் கால்கவடு, கண்களிலே ஒற்றி ஒற்றி வாஞ்சையுடன் அரசாட்சி வளர்த்துவரும்
தென்னவனை, கடமை, கண்ணியத்துடன், கட்டுப்பாட்டைத்தன் உடமையாகக் கொண்டழைக்கும் உத்தமனை, என்றன்

மனத்துள்ளே உணர்வாகி வாழ்ந்துவரும் மாமணியை,
இனமாக என்யேற்று மதிப்பளிக்கும் ஏந்தலினை, இன்று வணங்கி இனிப்பான வாழ்த்தளித்து மன்றத்தைத் தொடங்குதற்கு மனங்கொண்டேன்!
கையிலே நிதியிருந்தால் நிம்மதிக்குக் கேள்வியுண்டா? நம் கருணை

நிதியிருக்க நெஞ்சத்தில் கவலையென்ன? காப்பதற்கே இமையாக இருக்கின்றார்! இமையாதும் இருக்கின்றான்
எமையான கின்றான்! இடர்தடுத்தே அணைகட்டி வைக்கின்றான்! நமையனைத்துக் கட்டுகின்றான்!
வளரன்பால் தைக்கின்ற பாலை, யவன் தாள்களிலே சூட்டிடுவோம்!
தஞ்சமென்றே தமிழ்த்தாய்.....

தஞ்சம் என வந்தே தமிழ்த்தாய் அடைந்ததனால் அஞ்சுகத்தாய், ஈன்றளித்த அருமை மகன் மனைமகளாய் துணைவியாய் கலைஞர் உயிர்பேணும் அணையா அன்பம்மை தயானு காப்போடும் முத்து அழகிரி ஸ்டாலின் தமிழ், செல்வி சொத்து சுகங்கள் சூழ்ந்த நிழல் விரிப்போடும் மாறன் செல்வம் அமிர்தம் என்றுள்ள பேரன்பு தேக்கும் பிழையா உறவோடும் வாழும் நம் மாத்தலைவர் வாழ்க்கை ஒரு பூஞ்சோலை தாமும் தமிழருயிர் காக்கின்ற

பாசறையாம்!
பல்லவ மாமன்னன் நம்மண்ணன், பரிதவித்தே அல்லலிலே நாமாழ அகன்றிட்டான்!
ஆர்காப்பார்? வழிகின்ற விழிநீரை யார்துடைப்பார் வையத்தில்? வழியுண்டா? என எண்ணி வாடுகையில்—ஆருரன்! அழகான தேருரன்! ஆருரே ஆனாலும் தழுவுகின்ற தமிழுறும் நிழல் நெஞ்சன்,

நமைக்காக்க வந்திசைந்தான்! வற்புறுத்திச் சொன்னதனால் ஒப்புதலைத் தந்திசைந்தான் தலைமைக்கு! அவன்பிறந்த நாளென்றால் மலட்டுக்கும் மகவாகப் பாப்பிறக்கும்! என்பாலும் மலராதா மகரந்தத் தேன்கவிதை! சொல்லுங்கள் மாட்சி தருகின்ற கொள்கை மனந்தழுவி ஆட்சி வளர்த்துவரும் அண்ணல் கலைஞருக்கு நாட்கள் வளரட்டும்! நல்வாழ்வு தொடரட்டும்! பாட்டில் பரிந்தின்று பல்லாண்டு பாடிடுவோம்!
ஆட்சிப் பொறுப்பேற்ற அன்புக் கலைஞர், தம்— பாட்டால் பயன் விளைத்து வருவதனை இவர்கள், தம் பாட்டால் படம் பிடிப்பார்! காதுகள், கண்களாகட்டும்!

இவனல்ல தலைவனென ஏச்சரைத்த பேரெல்லாம் இவன்நல்ல தலைவனென இன்றியம்பி மகிழுகின்றார்! சின்னவன் எனச்சொல்லி சிரித்தவரும் தொண்டுக்குச் சின்னமிவன் எனப்புகழ்ந்து சிரந்தாழ்த்தி வணங்குகிறார்!

முன்கோபி என்றாரும் இப்போது மொழிகின்றார் முன்கோபி இப்போது மாறிவிட்டார் எனவியந்து! மதியாதவன் எவரையும் எனவெறுத்த மாண்டிரும் மதி,ஆதவன் எவருக்கும் மனம் நல்லோன் என்கின்றார்!
கோட்டையிலே இருக்கின்றான்; கொள்கையண்ணு போட்டு வைத்த கோட்டை, இவன் தாண்டியதாய்க் கூறுதற்கு யார் வருவார்,

தூங்கிக் கிடந்த நதித்திட்டம் தூயவனால், ஏங்கிக் கிடந்த திட்டங்கள் எல்லாமே, எழுந்து சிரித்தன; நடையிட்டே இயங்கின! விழுந்துபட்ட ஆட்களின் விமரிசனக் காற்றுக்குக் கருணை நிதிமலையா கலங்கும், கலங்காது! உருவாக்கும் செயல் திட்டம் ஒவ்வொன்றும் இறக்கை பெற்று முன்னேற்ற வானுக்கு நாட்டை முடுக்கி விடும்! தன்னேரில் லாத தாளாண்மை யாளனால் தான்!

என்னாகும் இவனால் என்றவரும் இவன் தொட்டால் பொன்னாகும் பூவாகும் பொருளாகும்—
எதுவுமென்று புரிந்து கொண்டார்! போற்றுகின்ற வண்ணம் சிறப்பாட்சி புரிந்து கொண்டு வருகின்ற புண்ணியனை வாழ்த்திடுவோம்!
வாழ்த்திடுவோம்!

எண்ணற்ற துறைகளிலே ஏற்றம் படைத்தவன் விண்ணிலவு எனவெளிச்ச விருந்தளித்து வருநன்பன், கலைஞன், நயத்தக்க பணியாற்றும் தொண்டன், ஆட்சித் துறைத்தலைவன், எழுத்த

என்று பல தலைப்பிட்டே ஏலக் கவிமணத்தில் மன்றேறி மாகவிஞர் பாடுகின்றார்! அவர் பா களிப்பதற்குக் காரணமே, ஏந்தலவன் வாழ்வ தனிச்சிறப்பே எனச் சொல்வேன்! தடைச் செ

எவருள் தொலைநோக் காடியைப்போல் காலத் தொலைவெ கலைஞர் தம் கண்கள் அறியும்! அவர் எழும்பப்

உள்ளவர் என்பேன், எதனால்? ... சுறுசுறுப்ப கள்ளர்க் கடித்துக் கதறவிடும் காரணத்தால். நெருப்புக் குச்சியைப்போல் நிலைமையில் இருப்ப

சரக்கென்றே உரைத்தவுடன் தான்பற்றிக் கொள்வதுபோல் அறிவுக்கூர் மை,மிக அவன் படைத்த காரணத்தால் பொறுத்தடங்கிப் பார்த்திருக்கும் போற்று பெருந்தன்மை

முழுமதியைத் தலையினிலே முடியாக அணிந்துள் வழக்கையல்ல... வளர்ந்துள்ள அறிவைத்தா கட்டு இன்னல்கள் எனிலிவனே என்றும் இனிப்பாரு கன்னல்கள் என்பான்! — கருத்தின்றே வளர்ந்து

ஒதிய மரமல்ல கலைஞர்..... உறுதிவலியை அதிகம் அடைந்துள்ள தேக்குமரம்... அசைய துப்பாக்கி வரிசைகளும் தோட்டா முழக்கங் "குப்"பென்று சூழ்ந்து, கொல்ல மிரட்டியும் வெல் திறத்தாப் போர்மறவராக முகங்காட்ட கல்லக் குடிப்போரில் கர்ச்சித் தெழுந்ததுவும் பாளைச் சிரிப்புத் தமிழ்மானம் காப்பதற்காய் பாளையங் கோட்டைப் பாதாளச் சிறைக்குள் தேடரிய நம்செல்வம் முடங்கிக் கிடந்தது நாடறியும், நான் சொல்லியா தெரிய வேண்ட

சூழ்ச்சி புரிபவரின் சூழ்ச்சிக்குள் தான்புருந்த வீழ்ச்சி,யதற் களிக்கின்ற வித்தையெல்லாம் கற்றவன் ஏய்க்க நினைப்பவரை இடுப்பொடித்துப் படுக்க

சாய்க்கச் சாமர்த்தியங்கள் மிகப் படைத்தே அவன்பற்றி அருமைத் தமிழ்க்கவிதை பாடுக் சுவைப்பதற்குத் துடிக்கிறீர்! புரிகிறது! நிறுத்த

இதுவரையில் இவரெல்லாம் தடைசெய்யார் மதுவளித்தார்! மகிழ்வளித்தார்!
மனதினைத்தோம்! ... பறந்திட

பாட்டுச் சிறகெடுத்துப் பறக்கின்ற பறவைக் நீட்டுகின்றேன் உங்கட்கென் நேய வணக்க கவியாரும் இவர்முன்னே... பணிவதுதான் கடமை

புவியாரும் எங்கட்குப் புரியாதா? புரிந்தத வாழ்த்துகிறேன்! வணங்குகிறேன்! நன்றிப வழங்கு

அயல்நாடுகளில் அரசியல் கண்ணோட்டம்

நான் வெளிநாடு செல்வதை யொட்டி தமிழகத்தில் உள்ள நல்லவர்கள் பலரும் வழியனுப்பு விழாக்களை ஏற்பாடு செய்தனர். கலையுலகின் சார்பில் தென்னகத்து நடிகப் பெருமக்களும், வட புலத்து நடிகப் பெருமக்களும் கலந்துகொண்டு வாழ்த்துவதற்கேற்ற வண்ணம் சென்னை பல்கலைக்கழக நூற்றுண்டு விழா மண்டபத்தில் மகத்தான வைபவம் ஒன்றினை நண்பர் ஏ. எல். சீனிவாசன் அவர்கள் அமைத்தார்கள். அதில் உன் திருவாயிலால் "எங்கிருந்தாலும் வாழ்க!" என்ற வாழ்த்தினைப் பெற்ற நண்பர் சிவாஜி கணேசன் கலந்துகொண்டு வாழ்த்தினார். "தோட்டத்து மரத்தில் கனியொன்று தொங்கிக் கொண்டிருந்தது- சுவை மிகுந்த கனி. எழில் மிகுந்த கனி. அது எங்கே விழுமோ என்று எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். அந்தக் கனி என் மடியிலே விழுந்தது. மடியில் விழுந்த கனியை என் இதயத்தில் எடுத்து வைத்துக் கொண்டேன்- அந்தக் கனி தான் எம். ஜி. ஆர்!" என்று பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களிடையே வர்ணித்துப் புகழ்ந்தாயே; அந்தக் கனியும் கலைவிழாவில் என்னை வாழ்த்தியது- கலையுலகத்தார் முயற்சியால் எனக்குத் தரப்பட்ட ஒரு லட்ச ரூபாய் நிதியில் திருக்குவளை பள்ளிக் கட்டடத்திற்கு அளித்த இருபத்தையாயிரம் ரூபாய் போக மிச்சமுள்ள எழுபத்தையாயிரத்தை கலையுலகில் அல்லலுறும் திரைப்படக் கலைஞர்களை வாழ்வில் ஓரளவு ஒளி சேர்க்கப் பயன்படுத்துக என்று அவர்களிடமே திரும்பக் கொடுத்து விட்டேன்.

தாப்புக்களைப் போன்றிருக்கிறார்கள். மத்தாப்பு எரிந்த பிறகு பூமியிலே விழுவது கரிக்கட்டையாகத்தான் இருக்கும். அப்படி அவர்கள் வாழ்வு ஆகிவிடாமல் காப்பாற்றும் பொறுப்பை நிறுவனங்கள் வாயிலாக அமைப்பு ரீதியில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்" இந்தக் கருத்தினை ஒரு கலைவிழாவில் நீ கூறியதை நான் மறந்து விடாமல் இருந்ததால் தான் என் கையில் தரப்பட்ட நிதியினை அந்த நல்ல காரியத்துக்குப் பயன்படுத்துமாறு வழங்கினேன்- நடிகர்கள், கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், ஓவியர்கள், சிற்பிகள், எண்ணூல் உனக்கு அவர்கள் மீது எவ்வளவு மதிப்பு, மரியாதை, அன்பு, பாசம் என்பதை இந்த நாடு நன்றாக அறியுமே! "தம்பி, சேவல் கூவுகிறது. இத்துடன் மட்டை முடிக்கிறேன்" என்று விடியற்காலையில் நீ எழுதிமுடித்த "தம்பிக்குக் கடிதங்கள்" எத்தனை! எத்தனை! சந்திரோதயம் நாடகத்தில் அறிவியக்க எழுச்சி வீரன் துரைராஜாக வந்து ஆர்ப்பரித்தாய். நினைவிருக்கிறதா அண்ணா; நீ மேட்டுப் பானையம் மாநாட்டில் துரைராஜ் வேடந்தாங்கி நடத்த போது நான் உன் நண்பன் சாம்பசிவம் கதாபாத்திரம் தாங்கி நடத்தேன். நீ (துரைராஜ்) நஞ்சு குடித்து இறந்து விடுவதாக ஒரு காட்சி! உன்மீது நான் (சாம்பசிவம்) விழுந்து புலம்பியழும் காட்சி தொடர வேண்டும்- அப்போது நான் சாம்பசிவம் பாத்திரம் தாங்கியிருக்கிறேன் என்பதையும் நீ துரைராஜ் பாத்திரம் தாங்கியிருக்கிறாய் என்பதையும் மறந்து விட்டு நீயே தான் உயிர் விட்டு விட்டாய் எனக் கருதி உணர்ச்சி வயப்பட்டு, நீ எழுதிக்கொடுத்த வசனங்களை நானும் பல வாக்கியங்களை இணைத்துக் கொண்டு அழுது புலம்பி மூர்ச்சையடைந்து உன்மீது விழுந்து விட்டேன்.

நிரையும் விழுந்தது. பிறகு விளக்கு ஏற்றப்பட்டது. நீ உன் கையைப் பிடித்துக் கொண்டே, "அப்பா! வலி தாங்கவில்லை. இந்தக் கருணாநிதி அழுது கொண்டே என் கையை நன்றாக அழுத்தி விட்டான்" என்று தோழர் சம்பத்திடம் கூறினார்! ஏன் அண்ணா! வலிக்கிறது என்று அப்போதே சொல்லக் கூடாதா?" என்று சம்பத்த கேட்ட போது; நீ சிரித்துக் கொண்டே, "சரிதான் போ! செத்துக் கிப்பது போல் இருப்பதில்லவா அப்போது என் நடிப்பு! எப்படி நான் பேச முடியும்?" என்று பதில் கூறியே!



என் அண்ணனே! நீ கடற்கரையில் கண் மூடிக் கிடப்பதும் மேட்டுப் பானையத்து நாடக மேடை நடப்பாக இருந்திடக் கூடாதா என்று இந்தப் பாடும் நெஞ்சம் எண்ணுகிறது. குற்றவாளிக் கூண்டில் கொற்றவன் இராவணனை நின்று கொண்டு "யாரய்யா இரக்கம் மற்ற அரக்கன்?" என்று கம்பரைக் கேள்வி மேல் கேள்வி கேட்டுத் துளைத் தெடுப்பாயே; அந்த "லாவகம்" இதுவரையில் எந்நடிகரிடத்திலும் நான் காணாததன்றோ!

சந்திரமோகன் நாடகத்தில் காக்கப்பட்டார் வேடந்தாங்கி, புலித்தோல் ஆசனத்தில் அமர்ந்தவாரே புலி நிகர் சிவாஜி மன்னனை வார்த்தைகளாலும் விழிகளாலும் உருட்டியெடுப்பாயே; அந்த (6-ம் பக்கம் பார்க்க)



ரக்கணக்கான மக்களிடையே வர்ணித்துப் புகழ்ந்தாயே; அந்தக் கனியும் கலைவிழாவில் என்னை வாழ்த்தியது- கலையுலகத்தார் முயற்சியால் எனக்குத் தரப்பட்ட ஒரு லட்ச ரூபாய் நிதியில் திருக்குவளை பள்ளிக் கட்டடத்திற்கு அளித்த இருபத்தையாயிரம் ரூபாய் போக மிச்சமுள்ள எழுபத்தையாயிரத்தை கலையுலகில் அல்லலுறும் திரைப்படக் கலைஞர்களை வாழ்வில் ஓரளவு ஒளி சேர்க்கப் பயன்படுத்துக என்று அவர்களிடமே திரும்பக் கொடுத்து விட்டேன்.

தாய் நினைவிருக்கிறதா அண்ணா; நீ மேட்டுப் பானையம் மாநாட்டில் துரைராஜ் வேடந்தாங்கி நடத்த போது நான் உன் நண்பன் சாம்பசிவம் கதாபாத்திரம் தாங்கி நடத்தேன். நீ (துரைராஜ்) நஞ்சு குடித்து இறந்து விடுவதாக ஒரு காட்சி! உன்மீது நான் (சாம்பசிவம்) விழுந்து புலம்பியழும் காட்சி தொடர வேண்டும்- அப்போது நான் சாம்பசிவம் பாத்திரம் தாங்கியிருக்கிறேன் என்பதையும் நீ துரைராஜ் பாத்திரம் தாங்கியிருக்கிறாய் என்பதையும் மறந்து விட்டு நீயே தான் உயிர் விட்டு விட்டாய் எனக் கருதி உணர்ச்சி வயப்பட்டு, நீ எழுதிக்கொடுத்த வசனங்களை நானும் பல வாக்கியங்களை இணைத்துக் கொண்டு அழுது புலம்பி மூர்ச்சையடைந்து உன்மீது விழுந்து விட்டேன்.

ஆழ்த்துகிறேன் அல்லலிலே என்றெண்ணி அலுக்காதீர்! "முடியப்பா—உன் முடிவுப்பா" என்கின்ற முகக்குறிப்பை, படியப்பா... என்றுபல முகங்காட்டப் பார்க்கின்றேன்!

சுவையேற அவையேறி இவரெல்லாம் சுடர்மகளை உவப்போடு பாடலுற்றார்! உயர்குணத்து நம்கலைஞர் பாட்டு வடிக்கின்ற பக்குவத்தை, நாடெல்லாம் கேட்டுக் கிறுகிறுத்து மயங்கியதை நாமறிவோம்! பாட்டாளி யாரிவர் பைந்தமிழில் மற்றொரு பாட்டாளி தலைப்பாடிப் பனிக்குளிர்ச்சி பொழிந்தார்கள்!

இந்திய அரசியலே இவர்பக்கம் பார்க்கிறது இந்திராகாந்தியுமிவர் எடுத்துரைத்தால் ஒப்புக்கின்றார்! முந்தியநாள் ஆண்டவர்கள் முணுமுணுப்புக் குரல்தனைச் சந்துபொந் தெல்லாம்நாம் காதுகளால் சந்திக்கின்றோம்! என்செய்ய! அவர்களுக்குக் கேடயமே எதிர்ப்பாகி முன்னிருந்து பார்வை அழுத்தி மறைக்கிறது! அண்ணாவின் பிறகிங்கே அலங்கோலம் ஆகுமென்றே அண்ணாச்சி மாறெல்லாம் ஆவலுடன் காத்திருந்தார்! என்னுச்சாம்! எல்லாம் சரியாச்சு! அவர் கனவு மண்ணாச்சு! மனமுடைந்து தவிக்கின்றார்! பரிதாபம்!

திட்டமட்டும் தெரிந்தவர்கள், இன்றிவனே பஞ்சத்தைத் திட்டமிட்டு விரட்டுதற்குத் தினந்தோறும் முயல்வதனால் தில்லி அரசைத் திசைதிருப்ப முயல்கின்றார்! "இல்லை பஞ்சம்" எதற்குப் பெருந்தொகை என்கின்றார்! வாரணமா முயல்கண்டு மனம் நடுங்கும்? பஞ்சநி வாரணத்தை வகையாகச் செயல்படுத்தி வருகின்றார்!

நாட்டுக் குடியெல்லாம் "நம்நலனைக் காத்திடவே போட்டுள்ள திட்டங்கள் சரியென்று" போற்றுகின்றார்!

நாற்பத்தைந் தாண்டுகளே பெற்றுள்ள நாயகனைப் போற்றுகின்ற புனிதக் கவியரங்கில் பலவாறு இவரெல்லாம் சித்தரித்தார்... இவன்செயலை வரலாறும்! தவறாது வருநாளில்தான் பொறித்துத் தகுதிபெறும்!

நாளால் உருவாக்கி வாழ்வை நடத்தாமல் ஆள்வினையால் ஆக்கி நடத்துகின்றார்... இவருக்கோ உறங்குகின்ற நேரமே ஓய்வென்பார்? நாடுயரச் சிறந்த கனவெல்லாம் தேடுகின்ற நேரமது! ஓய்வேது! ... உருவான கனவில்லாத் துயிலேது! தேய்ந்து நலம் குன்றிவரல் தெரிந்தாலும், தொண்டென்னும் சத்தாட்டி அருந்துகிறார்! சந்திக்கும் பிணி,கையை வைத்தாட்டி வருத்த முயன்றாலும் முடிவதில்லை! நாம்வாழும் நாளெல்லாம் அவன் எடுத்து வாழ்வதற்கும் நாம் ஒப்பி நாள்தருவோம்! நாயகன் வாழ்க வென்போம்!

நாற்பத்தைந் தாவது ஆண்டுவிழா நீண்டு நாற்பத்தைந் தாந்தடவை இங்கே எடுக்கும் மன்று இப்படியோர் கவியரங்கிற் கேற்பாடு செய்து நீவிர் அப்போதும் தப்பாமல் அழைப்பீர் எனென்பேன்!

தவனை வருபவனை யும் முத்தானன், த்தில் பர் பாட்டும் பாழ்வின் சொல்ல வருள்ளார்! லவெல்லாம் பர் பைப்போல் றுப்பால்... தால்..... ல இருப்பவன்! ிக் வதுபோல்... ரத்தால்..... ற்று ன்மையினால்! ந்துள்ளார்! யத்தான் சுட்டுகிறேன்! ப்பாகும் ற்ந்துள்ளான்! லைய அசையாது! ிக்கங்களும் டியும் கரட்டிக் துவம் தற்காய்ப் றக்குள்ளே ந்ததுவும் வண்டு மிங்கே! ிகுந்து லாம் ற்வன்தான்! ப் படுக்கையிலே ட்த்தோன்! பாடுகிறார் ! றுத்துகிறேன்! ிய்யாப் பாட்டு ன்திட்டோம்! றவைகளே ணக்கங்கள்! தான் கடமையென்ப் ிந்ததால், ன்நிபல ழங்குகிறேன்!

மருதானையில் பயங்கரம்

பூட்டிய கடைக்குள்ளே அழகியபிணம்கிடந்தது

மரண விசாரணையில் தடுக்கிடும் தகவல்

“காலஞ்சென்றவரின் கடைவாசல் கதவு பூட்டப்பட்டிருந்தது. கடைப்பக்கத்திலிருந்து துர்நாற்றம் வீசியது. நாங்கள் கதவை உடைத்து, கடையினுள் சென்று பார்த்தபொழுது, காலஞ்சென்றவரின் கட்டுண்ட நிலையில் தரையில் இறந்து கிடப்பதைக் கண்டோம்”

மருதானையைச் சேர்ந்த லொக்கு யென்கே டி.யேரனில் சிலுவா என் னவரின் மரணம் சம்பந்தமாக, மொழிபு நகர மரணவிசாரணை அதிகாரி திரு. எசுர்ட்டன் பி. பிரைக்லேன் விசாரணை நடத்தினார். அப்பொழுது சாட்சியமளித்த மருதானை மொழிதின் மஸ்ஜித் இடையைச் சேர்ந்த 41 வயதுடைய னா. எல். சலீம் என்பவர் சாட்சி மூலமளித்ததில் மேற்கண்டவாறு உறினார். அவர் தொடர்ந்து வாக்கு மூலமளித்ததில் கூறியதாவது:— “காலஞ்சென்றவரைக் கடந்த ருப்பது வருடங்களாக எனக்குத் தெரியும். ஒரு மாதத்திற்கு முன் னார் மருதானை வீதியில் உள்ள கடைக்குச் சொந்தமான ஒரு இடத்தை தகரக் கடை வைப்பதற் காக காலஞ்சென்றவருக்குக் கொடுத்தேன். “எனது மருகளை அமீனும் அந்த தகரக் கடையில்தான் வேலை செய்து கொண்டிருந்தார். காலஞ்சென்றவரை கடைசி முறை யாக உயிரோடு ஆகஸ்ட் மாதம் 18-ம் திகதியன்று இரவு சுமார் ன்டுமணி அளவில் பார்த்தேன். “அன்றும் அதற்கு மறு நாளும்

காலஞ்சென்றவரின் கடையில் வேலை செய்துவந்த குணதாசாவும் அமீனும் வந்து, காலஞ்சென்றவர் கடையைத் திறக்கவில்லை என்று என்னிடம் கூறினார்கள். “ஆகஸ்ட் மாதம் 18-ம் திகதி

பிற்பகல் காலஞ்சென்றவரின் கடைக்கு அருகில் இருந்த ஒரு கடைக்குப் போனேன். அந்தக் கடையும் எனக்குச் சொந்தமானதுதான். காலஞ்சென்றவரின் கடை பூட்டியே கிடப்பதாகவும், அந்தப் பகுதியில் இருந்து துர்நாற்றம் வீசுவதாகவும் கடைக்காரர் என்னிடம் கூறினார். காலஞ்சென்றவரின் கடைக் கதவை உடைத்துத் திறந்து உள்ளே சென்று பார்த்தபொழுது, அங்கே பிரேதத்தைக் கண்டோம்”

விசாரணையின் இறுதியில், கொலைச் சம்பவம் என்று மரண விசாரணை அதிகாரி தீர்ப்பளித்தார். (க)

கல்பிட்டியில் மீண்டும் கடற்படை முகாம்

வடக்கு, கிழக்கு மாதாணங்களில் எந்தெந்த இடங்களில் கடற்படை முகாம்களை நிறுவுவது என்பது பற்றி இப்போது பரிசீலனை செய்யப்பட்டு வருகிறது.

புத்தளம் பகுதியில், கல்பிட்டியில் எதிர்வரும் செப்டம்பர் மாதம் முதலாம் திகதி கடற்படை முகாமை நிறுவுவது என்று

முடிவு செய்யப்பட்டு விட்டதாகத் தெரிகிறது.

கல்பிட்டியில் முன்னர் இருந்த கடற்படை முகாம் சென்ற பொதுத் தேர்தலுக்குச் சிறிது முன்பு மூடப்பட்டது தெரிந்ததே. அந்த முகாமை மீண்டும் செப்டம்பரில் ஆரம்பிப்பது இப்போது நிச்சயமாகி விட்டது. இந்தக் கடற்படை முகாமில் 35 சாதாரண வீரர்களும் 2 உத்தியோகத்தார்களும் இருப்பார்களாம்.

சட்ட விரோத குடியேற்றம், கள்ளக் கடத்தல் போன்ற வேலைகளுக்குத் தேவையான மோட்டார் வள்ள வசதிகள் இப்போது கடற்படையில் இல்லை என்று சொல்லப்படுகிறது. (க)

அயல் நாடுகளில் அரசி...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
“நளினம்” யாருக்கண்ண வரும்? யாருக்கு வரும்? நடிப்பு பல வகை! நவரசங்களைச் சிந்தவிடும் நடிப்பு! உண்மைதான்! அத்தனை சுவையினையும் காக்கப்பட்ட பாத்திரத்தில் ஆடாமல் அசையாமல் வழங்கிய உள் கலைத் திறனை எந்தக் கலைஞன் தான் மறந்திட இயலும்? சிறைக் கோட்டத்தில் நீ திட்டிய சித்திரங்கள்; ஏன் மறைவுக்கு நாலு நாட்களுக்கு முன்பு கூட நீ உள் பேரப் பிள்ளைகளுக்குப் போட்டுக் காட்டிய படங்கள் இவையெல்லாம் உன்னை ஓவியன் என்று உரைக்கத் தவறவில்லையே!

கண்ணிலே உள்ள தொல்லையைப் போக்கிக் கொள்ள அயல் நாட்டு மருத்துவர்களைக் கலந்திடச் செல்லும் போதா? என்று நீ என்னைக் கேட்கிறாயா அண்ணா! ஆமாம்! அப்போது தான் அவர்கள் கறுப்புக் கொடி நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்தார்கள். படித்துப் பட்டம் பெற்ற காங்கிரஸ் நண்பர்கள் சிலர் கூடத் தலைமை தாங்கினார்கள் அதற்கு!

“என் தம்பிமார்கள் அமைதியினைக் கடைப்பிடித்தார்களா?” என்று நீ கேட்பதற்கு முன் நான் சொல்லி விடுகிறேன். தெளிந்த நீரோடையின் அமைதியை நமது கழக நண்பர்கள் அணியில் கண்டேன். கறுப்புக் கொடி நிகழ்ச்சி நமது கழகத் தோழர்கள் அணியின் முன்னே கடலில் கரைத்த பெருங்காயமாயிற்று. எதற்குத் தான் கறுப்புக் கொடி காட்டுவது என்றில்லாமல் எரிச்சலைக் கக்க அந்த முறையை அவர்கள் கடைப்பிடிக்கிறார்கள். ஆயினும் நமது கருத்திரு இனிய நண்பர் அவர் மட்டும் மிகுந்த பெருந்தன்மையோடும் என்னை வீட்டிலே வந்தும் சந்தித்து வாழ்த்தினார் விமான நிலையம் வந்தும் வாழ்த்தி வழியனுப்பினார். என்னதான் இருந்தாலும் தமிழ் இலக்கியங்களின் நிறையப் படித்தவர் என்பதால் அந்தப் பண்பினை அவர் காட்டியதில் வியப்பே இல்லை- நீயும் தான் அறிவாயே அண்ணா அவர் போன்ற சிலர் இன்

னும் மாற்று முகாமிலே இருக்கிறார்கள் என்பதால் தான் அரசியல் மரபு அறவே அழிந்து விடாமல் இருக்கிறது என்பதை! அடுத்த மடல் வியாழனன்று தீட்டுகிறேன்- தினந்தோறும் எழுத ஆசைதான்; ஆனால் நீ என் தோளில் சுமத்தி விட்டுப் போயுள்ள பொறுப்பு மலையாக இருக்கிறதே - நான் என்ன செய்ய! தம்பி கருணாநிதி

வேண்டுகோள்

புங்குடுதி, ஆக. 21 வட பகுதியிலுள்ள புனித ஸ்தலங்களான நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில், நயினாதிபதி நாகபூசணியம்மன் கோவில், மடுத்திருப்பதி ஆதியாள் பகுதிகளைக் புனித பிரதேசங்களாகப் பிரகடனம் செய்யுமாறு வட பகுதி மக்கள் அரசினருக்கு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர். (க-240)

தாதிகள் பயிற்சி பாடசாலையில் ஓசவாலயம்

புங்குடுதி, ஆக. 21 ஶாழ்ப்பாணம் தாதிகள் பயிற்சி பாடசாலை வளவினில் ஓசவாலயமொன்று நிறுவப்படவிருக்கிறது. இதற்கான நிதி ஏற்கனவே திரட்டப்பட்டுள்ளது.

பிரஸ்தாப பாடசாலையில் பயிற்சி பெறுவோர் வழிபடுவதற்கு வசதியான முறையில் கலை நிகழ்வு ஆயுதமொன்றினை அமைப்பதே சிறந்ததெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

வெகு விரைவில் இதற்கான அடிக்கல் நாட்டு வைப்பும் நிகழ்விருக்கிறது. (க-240)

சமயமுற்ற வாழ்வு பற்றி மாப்பரசர்

காஸ்தகண்டோலோபா (இத்தாலி), ஆக. 21 சமயம் இவ்வாறு வாழ்வு இரந்தியும், முக்கியத்துவமும் அற்றதாக இருப்பதோடு அறிவாணியின் அணிதனை இருவில் நடக்கச் செய்கிறது என்று கருத்து முனிதின் மாப்பரசர் டேலூக் கூறினார்.

மணிப்புரி சாரிகள்

“மணிப்புரி” சாதியைச் சேர்ந்த மிக விலை உயர்ந்த சாரிகளைக் குறைந்த விலையில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அழகான கண்கவர் சித்திர வேலைகளைக் கொண்ட இச்சாரிகள் நீங்கள் விரும்பும் எல்லா வர்ணங்களிலும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். கைதேர்ந்த சித்திரக் கலைஞர்களாலும், வல்லுநர்களாலும் இந்திய துறைமுகத்தில் நடாத்தப்பெற்ற சித்திரக் கண்காட்சியிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மனங்கவரும் சித்திர வேலைப்பாடுகளை இச்சாரிகளில் பொருந்தியுள்ளன.

ஒரு சாரியின் விலை ரூபா 29-50 மாத்திரமே. ஒவ்வொரு சாரியுடனும் ஒரு சட்டைத் துணியும் தவச்சியான ஒரு பிரேஸியரும் இலவசமாக அனுப்பப்படும். தபால் செலவு இலவசம்.

இது சாயம் மாறாது, நீண்ட காலம் பாவிப்பதோடு எந்தவொரு சுவர்க்காரத்திற்கும் தரம் மாறாது. ஸ்திரிக்கை செய்ய வேண்டியதில்லை. இதன் அழகான தரமும், குன்றாத தோற்றமும் உங்கள் மேனியழகை மென்மேலும் அழகுறச் செய்கின்றது. எனவேதான் இதனைப் பிரபல நபர்களும் அணிகின்றார்கள்.

பாடசாலைகளுக்கும் வேண்டிய உற்சவங்களுக்கும் ஏற்ற இந்த சாரியை வாங்குவதற்கு இன்றே நீங்கள் விரும்பும் நிறத்தைக் குறிப்பிட்டு ஒரு தபாலட்டை மூலம் தெரிவிக்கவும். வி. பி. பி. V.P.P. மூலம் அனுப்பி வைக்கப்படும். (பிரேஸியர் அளவுகளை அனுப்புகள்.) தயவு செய்து உங்கள் விலாசத்தை தெளிவாக எழுதுங்கள்.

The Manager
ANESCO AGENCIES (TH)
191/1, High Level Road, Kirillapone Colombo 6.



கடிதங்களை விநியோகிக்கப் போன போது

கல்லால் அடிபட்டதும் தந்தை கீழே விழுந்தார்

நெடுந்தீவு கொலை வழக்கில் சாட்சி

“நெடுந்தீவு தபால் கந்தோரில் எனது தந்தையார் தபால் சேவகராகக் கடமையாற்றி வந்தார். வழக்கமாக மதிய போசனத்தின் பின்பே அவர் கடிதங்களை விநியோகிப்பது வழக்கம். சம்பவம் நடந்த தினமும் அவர் வீட்டில் எங்களுடனேதான் மதிய போசனம் உண்டார். சாப்பாட்டின் பின்னர் நானும் அவருடன் வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டேன். அவர் கடிதங்கள் விநியோகிக்கச் சென்றார். நான் மேய விட்ட எங்களது மாடுகளை வீட்டிற்குக் கொண்டு வரச் சென்றேன். வழியில் நாலாவது எதிரி எனது தந்தையை நோக்கி கல்லை வீசியதையும் உடனே தந்தையார் கீழே விழுந்ததையும் கண்டேன்.”

ஊர்காவற்றுறை மாஜிஸ்திரேட் நீதிமன்றத்தில் நீதவான் திரு. ஜே. எஸ். ஏ. பாயஸ் முன்விலையில் விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப் பட்ட நெடுந்தீவு தபால் சேவகர் கொலை வழக்கில் சாட்சியம் அளித்த இறந்தவரின் மகனான சின்னத்தம்பி கருணாமூர்த்தி என்ற பாடசாலை மாணவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

சேர்ந்த பசுபதி கையிலரசநாதன், தர்மலிங்கம் காசிநாதன், கனகசபை தர்மராஜா, ஆறுமுகம் சேரமசுந்தரம் ஆகிய நால்வர் மீதும் குற்றம் சாட்டி நெடுந்தீவுப் பொலீஸார் இவ்வழக்கைத் தாக்கல் செய்திருந்தனர். சாட்சி மேலும் தெரிவித்த தாவது:-

தமிழ்-முஸ்லிம் எம்.பி.க்களின் கொள்கைகளை நிராகரிப்பு

தமிழ், முஸ்லிம் பாடசாலைகளின் நிர்வாகங்களுக்காக கல்வித் திட்டங்களில் தனியான பிரிவு ஒன்றை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை கல்வி அமைச்சர் அல்ஹாஜ் பதியுதீன் மஹமூத் நிராகரித்துள்ளார். கடந்த புதன்கிழமை அமைச்சரைச் சந்தித்த தமிழ், முஸ்லிம் எம்.பி.க்கள் அடங்கிய தூது கோஷ்டியே மேற்கண்ட கோரிக்கையை விடுத்திருந்தது.

அமைச்சர் நிராகரித்த போதிலும், மேலதிக ஊழியர்களை அமர்த்தி அப்படியான பாடசாலைகளின் நிர்வாகத்தை தரிதமாக அமல் செய்ய நடவடிக்கை எடுப்பதாகக் கூறினார். (5)

அந்த தூதுக்குழுவில் 23 தமிழ், முஸ்லிம் எம்.பி.க்கள் இடம் பெற்றிருந்தனர். தகவல் ஒளிபரப்பு உதவி அமைச்சர் ஜனாப் ஏ. எஸ். அப்துல் மஜீத் தூதுகோஷ்டிக்குத் தலைமை தாங்கினார்.

தமிழ், முஸ்லிம் பாடசாலைகளுக்கு என்று புறம்பான பிரிவு ஒன்றைத் திட்டமிடவில்லை நிறுவன தால் அரசாங்கத்துக்கு விண்ணிரமமும் நிதி விரயமும் ஏற்படும் என்றும் அமைச்சர் தூதுகோஷ்டியிடம் தெரிவித்தார்.

தமிழ் மொழியைப் போதன மொழியாகக் கொண்டுள்ள பாடசாலைகளின் தேவைகளை தற்போதைய நிர்வாக அமைப்பு தரிதமாகப் பின்பற்றி செய்ய முடியாமல் இருப்பதாக தூதுகோஷ்டியினர் அமைச்சரிடம் எடுத்துக் கூறினர்.

தமிழ், முஸ்லிம் பாடசாலைகளுக்காகப் புறம்பான பிரிவை ஏற்படுத்தும் ஆலோசனையை

தந்தையாருடன் வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டேன்.

“தந்தையார் தாக்கப்பட்டுக் கீழே விழுந்ததைக் கண்ட நான் பொலீஸாருக்குப் புகார் செய்ய பொலீஸ் நிலையத்திற்கு ஓடிச் சென்றேன். நான் கண்டவற்றைப் பொலீஸாருக்குத் தெரிவித்து அவர்களுடன் ஜீப்பில் சம்பவம் நடைபெற்ற இடத்திற்கு வந்த போது தந்தையார் இறந்து கிடந்ததைக் கண்டேன். உடனே நான் மயக்கம் அடைந்து விட்டேன்.”

இவரது சாட்சியத்தைத் தொடர்ந்து எதிரிகளுக்காக ஆஜரான வழக்கறிஞர் திரு. ஜி. மீ. ராஜரத்தினம், “இக் கொலை சம்பந்தமாக சந்தேக நபர்களுக்கு எதிராகத் தகுந்த சாட்சியங்கள் இல்லை” எனத் தெரிவித்து அவர்களை விடுதலை செய்யும் படி கோரினார்.

நீதவான் மறு விசாரணையை செப்டம்பர் மாதம் 4-ம் திகதிக்கு ஒத்திவைத்து சந்தேக நபர்களைத் தவிர 2,000 ரூபா பிணையில் செல்ல அனுமதித்தார். (க)

சுவீடிஷ் நாட்டு மங்கை மீது பலாத்காரம்?

திருகோணமலைக் கடற்கரையிலே தூரிய ஸ்நானம் செய்து கொண்டிருந்த சுவீடிஷ் நாட்டு மங்கையின்மேல் பலாத்காரம் பாவிக்க முயன்ற சம்பவம் ஒன்று நடைபெற்றுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதுபற்றிக் கூறப்படுவதாவது:- காலே 11 மணியிருக்கும். இலங்கைக்கு உல்லாசப் பயணம் வந்த சுவீடிஷ் நாட்டுப் பெண்ணொருத்தி திருகோணமலைக் கடற்கரையில் தூரிய ஸ்நானம் செய்து கொண்டிருந்தார்.

நீச்சலுடையில் கடற்கரையில் வானத்தைப் பார்த்தபடி படுத்துக் கிடந்த பெண்ணின் உடற்கட்டுக்களை எங்கிருந்தோ இரண்டு “மோகக்” கண்தள் கண்டு களிப்பதை அப் பெண் அறியவில்லை.

அந்த வனப்பை, யாருமில்லாத இடம்தானே என்ற நினைப்பில் காட்டியவண்ணம் படுத்துக்கிடந்த பெண்ணைப் பார்த்ததுடன் அந்த “மோகக் கண்தள்” திருப்தி அடையவில்லை.

“நானும் தனிமையில், அவளும் தனிமையில்; முன்னே பரந்த கடல்; மேலே வானம்; யார் காணப் போகின்றார்கள்” என்ற நினைப்பு புதிய உற்சாகத்தை அக் “கண்தளுக்கு” உரிய இளைஞனுக்குக் கொடுத்தது.

அவ்வளவுதான், பாய்ந்தோடி வந்து, அங்கங்கள் புடைத்தெழ நீட்டி நிமிர்ந்தபடி படுத்துக் கிடந்த மங்கையின்மேல் விழுந்து, கட்டிப்பிடித்தான் அந்த இளைஞன். கணநேரம்; போனால் வராது என்ற எண்ணத்தில் அவன் கைகளும் அவன் உடலில் வேலை செய்தன.

திடீர்த் தாக்குதலில் அதிர்ச்சி அடைந்த பெண் சமரளித்துக் கொண்டு அலறவே, அக்தம் பக்கத்தில் இருந்த சணம் திரண்டது.

பார்த்தது போதும், அனுபவித்தது போதாமென்ற நினைப்பில் சணங்கலின் கண்களுக்கு அகப்படாது தப்பிவிட்டான் இளைஞன்.

பொலீஸாருக்குத் தகவல் பறந்தது. பொலீஸார் கடற்கரைக்கு வந்து அப் பெண்ணை விசாரித்தனர். நடந்ததைக் கூசாது அப் பெண் சொன்னார்.

இச் சம்பவத்தை மேலே தொடர விரும்பவில்லை என்றார் பொலீஸார் இளைஞனைத் தேடியும் அகப்படவில்லை. (க- 287)

பெண்ணை வெருட்டப் போய் பரிதாபமாக மரணம்

ஒரு பெண்ணை வெருட்டுவதற்காக ஒரு பிரமசாரி தற்கொலை செய்து கொண்டதாகக் கூறப்படும் சம்பவம் இங்கு நடைபெற்றுள்ளது.

இறந்தவரான பொன்னுராசா பெருமார், ஆஸ்பத்திரியில் வைத்துப் பொலீஸாருக்கு அளித்த வாக்குமூலத்தில், “ஒரு பெண்ணை வெருட்டுவதற்காகவே நான் உடலில் மண்ணெண்ணையை ஊற்றி நெருப்பைப் பற்றவைத்தேன்” என்று சொல்லியிருக்கின்றார்.

திடீர் மரண விசாரணை அதிகாரி திரு. பா. விஜயநாதன் முன் நடந்த மரணவிசாரணையில், பியர் போத்தல் ஒன்றுடன் முஸ்லிம் பெண்ணொருத்தியின் வீட்டுக்குச் சென்றதாகவும், பியருடன் வர வேண்டாமென்று அப் பெண் துரத்திவிட்டதாகவும் அதன் பின்னர்தான் காலச்சென்றவர் அப் பெண்ணை வெருட்ட தனக்குத் தானே தீழுட்டியதாகவும் தெரிய வந்தது. விசாரணையின் முடிவில் தற்கொலை என்று தீர்ப்பு அளிக்கப்பட்டது. (க- 287)

எல்லா வீடுகளுக்கும் ஒரு வைத்தியர்!

உங்களுக்கு எந்தவிதமான ஒரு நோய் ஏற்பட்டாலும் ஒரு தடவை சித்தாலேப்ப வை பாவித்துப் பாருங்கள்.

உங்கள் வலியுள்ள இடத்தையடைந்து அதை குணப்படுத்தும். இதை தடவுவதால் உடலின் உள்ளேயும், மேலிலும் ஒரே விதமாக குணம் கிடைக்கும். பாவிக்கும் முறைகள் பெட்டிக்குள் இருக்கின்றது.

ஒரு பெட்டியின் விலை ரூ. 2-50
ஒரு சிறிய சீசாவின் விலை ரூ. 1-00

விநியோகஸ்தர்கள்:-

போர்ஸ் டிரேடிங் ரிகாம்பன்

185, ஒல்கொட் மாவத்தை, கொழும்பு-1

குண்டிக்காய் ரோக நிபுணரான ஹந்திரிக் த சில்வா ஹெட்டிகொட அவர்களுடைய யாரிக்கப்பட்ட

சித்தாலேப்ப



சேகுவேரா இயக்கம்: ஜே. ஆர். மகன் பங்கு?

இல்லை என்கிறார் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்

சேகுவேரா இயக்கத்துக்கும் தமது மகன் ரவி ஜயவர்த்தனவுக்கும் இடையில் எந்தவிதமான தொடர்பும் கிடையாது என்று எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திரு. ஜே. ஆர்- ஜயவர்த்தன நேற்று மறுப்புத் தெரிவித்தார்.

நாடாளுமன்றத்தில் நேற்று உரை நிகழ்த்துகையிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு மறுப்புத் தெரிவித்தார். தொடர்ந்து அவர் உரை நிகழ்த்துகையில் கூறியதாவது—

“எனது மகன் சேகுவேரா இயக்கத்தின் முக்கிய தலைவர்களுள் ஒருவர் என்று உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வர்த்தக அமைச்சர் திரு. பி. பி. இலங்கரத்தின பெரே சாரகுக்குப் புகார் செய்திருக்கிறார். அவர் ஏன்தான் இந்தப் புகாரைச் செய்தார் என்பது எனக்குப் புரியாத புதிராக இருக்கிறது. “எனது மகன் குறி தவறாமல் கடுமையில் வல்லவர். ஆசிரியரின் வேலே சிறந்து விளங்குவார் என்பது என் கருத்து. இதனால்தான் போலும் அமைச்சர் இப்படிப் புகார் செய்திருக்கிறார். ஆனால் என் மகனுக்கும் சேகுவேரா இயக்கத்துக்கும் எந்தவிதமான தொடர்பும் கிடையாது.”

“இலங்கை விமர்சனச் சேவையில் என் மகன் ஒரு விமர்சனமோட்டியாக இருக்கிறார். அவருக்கு அரசியலில் எந்தவிதமான பற்றுதலும் கிடையாது. அரசியலில் ஈடுபட்டு அவரது தந்தை அனுபவித்துவரும் கஷ்டங்களைப் பார்த்ததன் காரணமாகவே அவர் அரசியலில் ஈடுபடவில்லை” என்பதுதான் உண்மை.

மேரி ஜோவுக்கும் செனட்டர் கென்னடிக்கும் தொடர்பில்லை

நியூயோர்க், ஆக. 21 செனட்டர் எட்வர்ட் கென்னடியின் மோட்டார் கார் பாலம் ஒன்றில் மோதியதால் நீரில் மூழ்கி காலமான மேரி ஜோவின் தாய் திருமதி கொபர்னே, தனது மகனுக்கும் செனட்டர் எட்வர்ட் கென்னடிக்கும் இடையில்

“என் பெரேஸாரிடம் இப்படிப் புகார் செய்தார் என்று அமைச்சர் இலங்கரத்தினிடம் நான் கேட்டேன். அதற்கு, யாரோ தன் விடம் அப்படிச் சொன்னதாக என் விடம் கூறினார். இந்த மாதிரி பெரேய்த் தகவல்கள்தான் அளிக்கும்படுகின்றன.”

மேற்கு வங்காளத்தில் மிகப்பெரும் கலவரம்

கல்கத்தா, ஆக. 21 புரட்சி இயக்கத் தலைவர் கனு சன்யால் கைது செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து மேற்கு வங்காள தலை நகரில் நடைபெற்ற கலவரத்தில் பொலீசார் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ததில் இருவர் உயிர் துறந்தனர். ஏறி குண்டு வெடித்ததால் குழந்தையொருவரும் மரணமானது.

மேரி ஜோவுக்கும் செனட்டர் கென்னடிக்கும் தொடர்பில்லை

நியூயோர்க், ஆக. 21 செனட்டர் எட்வர்ட் கென்னடியின் மோட்டார் கார் பாலம் ஒன்றில் மோதியதால் நீரில் மூழ்கி காலமான மேரி ஜோவின் தாய் திருமதி கொபர்னே, தனது மகனுக்கும் செனட்டர் எட்வர்ட் கென்னடிக்கும் இடையில்

அதிகாரியிடம் கைலஞ்சம் வாங்கிய ஊழியர் பிடிபாடு

ஒரு நேயாளியாக நடத்துக் கிராமப்புற அரசாங்க ஆஸ்பத்திரி ஒன்றுக்குச் சென்ற சுகாதார அமைச்சின் நிரந்தரக் காரியதரிசி

டாக்டர் சி. எஸ். வீரத்தங்க அங்கு தன்னிடம் 50 சதம் லஞ்சம் வாங்கிய மருந்து கலக்கும் ஊழியரைத் தையும் மெய்யுமாகப் பிடித்துக் கொண்டார்.

வெளி நேயாளர் பிரிவுக்கு அப்போது பொறுப்பாகவிருந்த வைத்திய அதிகாரியிடம் சென்ற அவர் தனக்கு இருதய நோய் இருப்பதாக முறைபட்டார்.

அவர் நாடித் துடிப்பைப் பார்த்த வைத்திய அதிகாரி, “உங்களுக்கு இருதய நோய் இல்லை. ஆனால் காய்ச்சல் இருக்கிறது” என்று தெரிவித்தாராம்.

உண்மையில் எவ்வித நோயாளும் பிடிக்கப்படாத அவர் ஏதற்கும் மருந்துச் சீட்டையும் கொண்டு மருந்து கலக்குவாரிடம் போனார்.

மருந்து கலப்பவரிடம் 50 சதம் கொடுத்த தனக்கு நல்ல மருந்தாகப் பார்த்துத் தரும்படி கேட்டார். மருந்து கலப்பவர் 50 சதத்தை மறுக்காமல் ஏற்றுக் கொண்டார்.

மருந்தைப் பெற்றுக் கொண்ட டாக்டர் வீரத்தங்க தன்னை அறிமுகப்படுத்தி விட்டு அவருக்கு எதிராக ஒழுங்கு நடவடிக்கை எடுக்கும்படி சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு அறிவித்தார்.

(க)

ஒத்திவைப்பு

1970-ம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலின் போது லவணியா தொகுதியில் பதிவு செய்யப்பட்ட வாக்குகளை திரும்பவும் எண்ண வேண்டும். இல்லையா என்பது பற்றித் தீர்ப்பளிப்பதை நிதியரசர் திரு. வி. ரி. தாமோதரம் இம்மாதம் 24-ம் திகதிக்கு ஒத்திவைத்தார்.

(க)

நினைப்பதெல்லாம் கைகூடுவதற்கு

உங்கள் பிரச்சினை எதுவானாலும் சரி. உங்கள் வாழ்க்கை மறுமலர்ச்சியடைந்து, வியாபாரத்தில் லாபம் பெற்று தொழிலில் உயர்வடைந்து, வாழ்க்கையில் வெற்றியடைந்து குடும்பத்தின் தொல்லை நீங்கி வாழ்நாள் எல்லாம் இன்புற்று வாழ கிளையும் காலையிலும், மாலைகளிலும் உங்கள் வீட்டிலே, குடையிலே

ஸ்ரீ ராம வாசனைப் புகையை
தவறாது பாவித்து பலன் அடையுங்கள்.
ஒரு மாத பாவனைக்கு ரூ. 3-25
மூன்று மாத பாவனைக்கு ரூ. 7-50
வி. பி. பி. ஓடர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.
மரீட்சை, பந்தம், வழக்கு மன்றம் செல்லும் இடமெல்லாம் வெற்றியை தரவல்லது.

ஸ்ரீ சரஸ்வதி இராச யந்திரம்
(விலை ரூ. 15/50 மட்டுமே)
வேறு எந்த காரணமாயிருந்தாலும் முழு விபரங்களையும் எமக்கு எழுதி தவறாது நிவர்த்தியைப் பெறுங்கள். வசியம் சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்கள் விசேஷமாக கவனிக்கப்படும். காதலில் வெற்றி, பெற்றோரின் விருப்பம், நிச்சயமாக பெற்றுக் கொடுக்கப்படும். இருவர் பெயர்களுடன் இலவச விபரங்களை எழுதுங்கள்.

அரசாங்க அனுமதிபெற்ற
மகா மாந்திரிகர்
நீலன் கந்தசாமி,
லக்ஷ்மி கட்டிடம், நீட்டம்புலம்.

குருவளிக்கு பத்துப் பேர் பலி

சுட்பெரி, ஆக. 21 பயங்கர குருவளிக்கு பத்துப் பேர் பலியாகி உள்ளனர். துனேடிய நகரான சுட்பெரியில் பயங்கர குருவளி வீசியது. இதனால் தாக்குண்டு சுமார் 10 பேர் இறந்துள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. நகரின் தென் கிழக்குப் பகுதியிலும் பெரும் சேதம் ஏற்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது. இப்பயல் தொடர்ந்து 30 நிமிஷங்கள் வீசியதென்றும், அதனைத் தொடர்ந்து இடிமழக்கத்தால் மழை பெய்ததென்றும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

குருவளிக்கு பத்துப் பேர் பலி

சுட்பெரி, ஆக. 21 பயங்கர குருவளிக்கு பத்துப் பேர் பலியாகி உள்ளனர். துனேடிய நகரான சுட்பெரியில் பயங்கர குருவளி வீசியது. இதனால் தாக்குண்டு சுமார் 10 பேர் இறந்துள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. நகரின் தென் கிழக்குப் பகுதியிலும் பெரும் சேதம் ஏற்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது. இப்பயல் தொடர்ந்து 30 நிமிஷங்கள் வீசியதென்றும், அதனைத் தொடர்ந்து இடிமழக்கத்தால் மழை பெய்ததென்றும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கராட்டி

இளம் காளை யரே! கன்னியர்களை! இதோ உங்களுக்கும் ஒரு சிறந்த கராட்டி வாத்தியாரினால் எழுதப்பட்ட கராட்டி பரடத் திட்டங்கள். உங்கள் உடல் மெலிந்திருப்பதாலும் சக்தி குறைந்திருக்கிறபடியாலும் ஒரு எதிரியுடன் போராடுவதற்கு தயக்கம் அடைகிறீர்கள். அந்தக் குலையைப் போக்கி, எதிரியை அடக்கக்கூடிய ஜூடோ, கராட்டி, சினடி பயிலவேண்டும். முக்கிய ஸ்தானங்களை குறிப்பிடும் ஒரு மனித சித்திரமும் அடங்கியுள்ள நூற்றுக்கணக்கான சித்திரங்களுள்ள “கராட்டி வீரர்” என்ற முதல் பாகம் ரூ. 3-50 பணம் செலுத்தி பெற்றுக் கொள்வதற்கு அலுப்பி வைக்கப்படும்.

CENTRAL SUPPLIERS,
PHYSICAL TRAINING ENTP;
No. 10, De Silva Road,
Dehiwala.

இப்பத்திரிகையை அச்சிட்டவர் சுயாதீனப் பத்திரிகா சமாஜம், 5, குணசேனமாவத்தை, கொழும்பு - 12 (இலங்கை). வெளியிட்ட திகதி 22 ஆகஸ்ட் 1970.
Printed at 5, Gunasena Mawatha, Colombo 12