

விடுதலையைத் தேடி

குறுங் காவியம்.

(இழந்த தாயகத்தை மீட்கப் போராடும் இளைஞர்களில் இளங்குமரன் முன்னணியில் திகழ் பவன். விடுதலைக்காக உழைப்பதைத் தவிர வேரெரு பாவழும் அறியா அந்தக் காளையை ‘பயங்கரவாதி’ எனக் குற்றம் சாட்டி சிங்களை இனவெறி அரசாங்கம் குற்றவாளிக் கூண்டிலே நிறுத்துகின்றது. அங்கே...)

குற்றவாளிக் கூண்டிலே!

நெடும் மன்றம்! மக்கள் கடல் நிறைந்திருக்கும்! நிலை இம் தீர்பு என்ன வென்று எதிர்பார்க்கும்! கண்களைல்லாம் படும் அந்த முக மொன்றே பரஸ்ரபின்றி யவன் நெடுங் குன்றம் போல எதிர் நிறப்பானே! அச்சமில்லை!

அரிமாவே அவன் தோற்றும்! அனல் வீசும் கண்ணிரண்டு! எரிமலையே அவன் உள்ளம் எக்கணமும் வெடித்து எழும் கரிபோல் முகம் தோன்றும் காவலர்கள் இரு பக்கம்.... மரியாதை இது போல மனிதர் யார் பெற்றின்கே?

கூண்டுனில் நிற்குமிளம் குமரனவன் பாரித்துத்தன் நின்ட தோரு தீர்புதலை நிதிப்பி வாசிப்பார்!

க. நிதியானந்தன்
கொழும்பு
கே: சுதந்திரன் ஆசிரியர்திரு. கோவை மகேசனை பத்திரிகையின் உரிமையாளரால் கட்டுப்படுத்த முடியாத தேன்?
ப: மகேஸ்வரன் பிடிக்குள் சுந்திரன் அடக்கம் என்ற புராணக்கதை கூட உங்களுக்குத் தெரியாதா?

* * *

க. சோதிலிங்கம்
கோண்டாவில் மேற்கு
கே: பாரானுமன்றத்தில் ‘அடிதடி’ ஏற்படும் அளவுக்கு சில சமயங்களில் வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் நடைபெறுகின்றனவே!

ப: ஆனால் கட்சியினர் தங்கள் மிகுங்கப்பல்தை (பெரும் யான்மூழ்ப் பலத்தை) அங்கும் காட்ட விரும்புகிறார்களோ, என்னவோ?

* * *

க. சிவநாயகம்
மட்டக்களபு

கே: பணவீக்கம் என்றால் என்ன?

ப: ஏழை - நடுத்தர மக்கள் டம் அரசாங்கம் அடிக்கும் பகுதிகளையே பணவீக்கம் என்கிறார் ஒரு பொருளாதார அறிஞர்.

* * *

வே. தங்கவேலாயுதம்
ஆழ்ப்பாணம்

கே: தமிழர் விடுதலைக்கூட்டுணியினரின் கருத்தரங்கு களில் குழப்பமேற்படுத்த முயன்று படுதோலியில் அடைந்தவர்கள், இம்மாதம் 31ம் திதிக்குப்பின் பார்ப்போம் என்று சொல்கிறார்களாமே, ஏன்?



ப: இதை நீங்கள் சுதந்திரன் ஆசிரியரிடம் ஏன் கேட்கக் கூடாது? 31-3-81 முதல் 26-4-81 வரை தந்தை செல்வா நினைவுக் கருத்தரங்களைத் தமிழ்மீழுமை மங்கும் தீவிரவாதிகள் நடத்துவார்களை அவர் தமது பத்திரிகையில் விளம்பரப்படுத்தியிருக்கின்றார். இதற்கும் அதற்கும் இடையில் ஏதாவது இருக்குமோ?

* * *

இ. சுன்முகநாதன்
கொக்குவில்

கே: அடுத்த இரண்டு ஆண்டுகளில் புதிய அபிவிருத்தி திட்டங்கள் ஏதும் நடைபெறுதல்கூட அறிவித்திருப்பது பற்றி நின்கள் என்ன நினைக்கின்றீர்கள்.

ப: அறிவிப்பு தமிழ்ப்பகுதி குறைக்கு மட்டுந்தானே! என்றாலும் பரவாயில்லை. அடிக்கல்லுகளின் எண்ணிக்கையாவது குறைந்து போகட்டும்.

* * *

க. சிவப்பிரகாசம்
திருகோணமலை

கே: கற்பனை நயம் மிக்க ஒரு கவிதையைக் குறிப்பிடுங்கள் பார்க்கலாம்!

தூண்டி பொது மக்கள் தமை ‘தூங்கி எறி’ அரசை யென வேண்டி பெரும் பிரச்சார வெறி எங்கும் ஏற்றியுள்ளான்!

நாடுதலைப் பிரிக்கு மொரு நச் சென்னையில் மிக்கதினால் கேடுவெல் செய்துள்ளான் கிளர்ச்சி என்னும் பயிர் வளர்வேலாம் தன் கொள்கை விதை தன்னைத் தூவியுள்ளான் பாடுவின் பாட்டெல்லாம் பயங்கரமே! இனத்துவேஷம்!

அரசியற்றும் சட்டமெலாம் அலட்சியமாய் அளவில் போய் எரித்தில் போட் பெற்றதான் என் வயிறு குளிர்ந்த தென்றுன் மரம் போலே வாழும் பல மனித ரெலாம் இவன் செலால் உரம் பாய்ந்தாள்! உருக்கே தான்! உறுமுமொரு புலிக் கூட்டம்!

குண்டெற்றிந்து அதிகாரி குடும்பத்தை அழித்துவிளான் குண்டர் படை தீர்ப்பி பல கொலை கொள்ளை வடக்கிழக்கில் கண்டபடி செய்துள்ளான் கை நிறையச் சாட்சியங்கள் உண்டித்தனால் என் தீர்ப்பை உரைக்கு முன்ம் நீ என்ன,

கூறுகின்றும் என்றந்தக் கொடும் வரியை அவர்கேட்க செறுகின்றுன் அவன் பாம்பாய் சிற்றும் நான் மறுத்தேனு? வீறுகொண்டே என் நாட்டின் விடுதிலைக்கே மிக உழைத்தேன் மிறுமொரு குற்றமிதில் மேன்மை யோரே! நான் காணேன்!

எத்தலையோ குற்றமென எடுத்துவரத்தீரி! ஏற்கின்றேன்! அத்தனையும் செய்தேன் நான் அன்னை விலங் கொடித்திடவே! பித்தன் நான் இல்லை அய்யா பிறந்த பொன்னுட்பிற்கால் முத்தமிட தூக்கு மேடை முன்வந்தேன்! மனப் பெண்ணே!

என்று அவன் இடி இடித்து சறு என சபை நடுவே நின்றிருந்தான்! மக்களெல்லாம் நெஞ்சமது அதிர்ந்திருந்தார் ‘நன்று’ என நீதிபதி நம் நாட்டின் கரிபால்டி கொள்ளுவிடும் தீர்புதலைக் குறித்துவிட்டு ஏழுந்தாரே!

தீர்புதலைக் கேட்டந்த திருமகனின் அன்புத்தாய் முய்யுனை அடைந்த நிலை.... மூச்சித்து விழுந்திடுவான் காப்பனிந்த கையழி காளையவன் காதற் பெண் திப்பித்தத வீடு என திகழுந்திடுவான்; துன்பவெள்ளாம்!

அவையெல்லாம் ஆடிப்போம் அருந்தமிழே மூச்சு என குவலைத்தில் வாழ்ந்த மகன் கூடுதலை விட்டிறங்கி கவலை யென்பதற்காருய் காவலர்கள் புடை குழு தவச் சாலை சென்றிடுவான் தான் பரிந்து வளங்கோமோ?

(வளரும்)

தலிங்கர் வாக்கறவாளன்

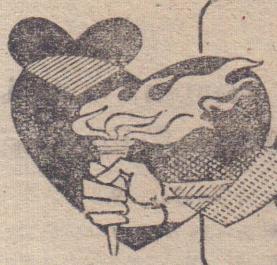
தமிழர்களின் ஒரே விடுதலை இயக்கம் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியே!

வடபகுதியின்பல்வேறுப்பு தி வரும் இளம் மாணவ சமுதாகளிலும் உள்ள கிராமங்களுள் யம் அறிவியல்ரீதியில் முன்னேற்க கொண்டு வருகிறது.

மக்களின் பூரண அறிவியல் ரீதியில் புதியசமுதாய அமைப்பில் வளர்ந்துவரும் கிராமங்களுள் நிற்சாமமும் ஒன்றாகும். இப்போதைய த. வி. கூட்டணி அன்றைய தமிழர் சுக்கட்சியே அந்நிலையில் நிற்சாமத்தில் கிட்டத்தட்ட 40வீத மளவில் மட்டும் தான் தமிழரக்கட்சிக்கு ஆதரவு அளிக்கப்பட்டது. மிகுதி இடுதுசாரி இயக்கத்திற்கே இருந்தது என்பதில் எதுவித ஜயமுமில்லை. ஆலை இன்று நிற்சாம மக்களின் கருத்துக்கள் முற்றிலும் மாறுபட்டிருக்கிறது. வளர்ந்து வந்தனர்.

இடுதுசாரி தலைவர் ஒரு சிலர் தங்கள் சுயநவங்கருதி நிற்சாம மக்கள் சிலரை பிழைய கூட்டணி அழைத்த சம்பவங்கள் பல உண்டு. சிலரை தற்போது அழைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். விஷயம் புரியாத அப்பாவி ஏழைமக்கள் அவர்கள் பின் சென்று மட்டுமல்ல, தங்கள் உடைமைகளையும் இடுதுசாரித் தலைவர்களுக்கு அர்ப்பணித்து சந்தர்ப்பமும் பல உண்டு. சிலரை தற்போது அழைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். விஷயம் புரியாத அப்பாவி ஏழைமக்கள் அவர்கள் பின் சென்று மட்டுமல்ல, தங்கள் உடைமைகளையும் இடுதுசாரித் தலைவர்களுக்கு அர்ப்பணித்து சந்தர்ப்பமும் பல உண்டு.

இடுதுசாரி களைப் பின் தொடர்ந்து நின்ற சிலர் பனிப்பு புதல்திலும் இருவரும், சுழிபுரத்தில் ஒருவரும், நிற்சாமத்தில் மூவர் இருந்தால்போல் இடுதுசாரி தலைவர்களினால் எடுத்துக்கொள்கையில் இந்த துக்காக்கள் மட்டிடில் செய்யும் கேவலமான நடவடிக்கைகளில் இதுவும் ஒன்று. தலைவர் சிவாவும் யாழ்-பா-உ. திரு. வெ. யோகேஸ்வரனும் யாழ்-வளா கத்தினுள் இருந்து, மாணவர் சம்பந்தமான வேறு சில உடனடிக் கடமைகளில் ஈடுபட்டிருந்த போது, வெளியே நடவடிக்கைகளில் இதுவும் ஒன்று. தலைவர் சிவாவும் யாழ்-பா-உ. திரு. வெ. யோகேஸ்வரனும் யாழ்-வளா கத்தினுள் இருந்து, மாணவர் சம்பந்தமான வேறு சில உடனடிக் கடமைகளில் ஈடுபட்டிருந்த போது, வெளியே நடவடிக்கைகளில் இதுவும் ஒன்று. தலைவர் சிவாவும் யாழ்-பா-உ. திரு. வெ. யோகேஸ்வரனும் யாழ்-வளா கத்தினுள் இருந்து, மாணவர் சம்பந்தமான வேறு சில உடனடிக் கடமைகளில் ஈடுபட்ட



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

சில தினங்களுக்கு முன் யாழ்பல்கலைக் கழகத்தில் நடந்த ஓர் சம்பவத்தைத் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிக்கு எதிராக மாணவர் சமூதாயத்தைத் தூண்டி விடுவதற்குச் சில பொறுப்பற்ற இயக்கங்கள் எடுத்து வரும் முயற்சி அவர்களின் சுயரூபத்தை அம்பலப்படுத்தி விட்டது. சில மாதங்களாகவே இந்தச் சக்திகள் தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணிக்கும் இளைஞர் சமூதாயத்துக்குமிடையில் ஓர் இடைவெளியை ஏற்படுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு வந்திருக்கின்றன. இச்சக்திகளையும் அவற்றின் இனவிரோதச் செயல் களையும் இலட்சிய இதயங்கள் அடையாளங்கள்கு கொள்ளவேண்டியது அத்தியாவசியமாகும்.

எந்த விடுதலை இயக்கத்திற்கும் உயிர்ச்சக்கி யாக விளங்குபவர்கள் இளாஞர்களே, தமிழ் இனத்தின் விடுதலைப்போரிலும் முன்னணி யில் ஆரம்பத்திலிருந்து திகழ்ந்து வருபவர்கள் இளாஞர்களே. சென்ற அரசின் ஆட்சியில் தமிழ் இளாஞர் சமுதாயம் அவ்வரக்கு ஆதரவாக இயங்கிய சில போலி இடதுசாரிகளை இன்கண்டு ஒதுக்கி வந்தது. அதற்குமுன் இளாஞர் களில் கணிசமான தொகையினர் இந்த இடதுசாரி இயக்கங்களின் வலைக்குள் சிக்கியிருந்தார்கள். தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி விஞ்ஞான சோஷலிச பொருளாதாரக் கொள்கையையும் இனவிடுதலைப் புரட்சிக் கொள்கையையும் ஒருங்கிணைத்து செயற்

சிலர் அவர்களைத் தீவிர விடுதலைவர்களாகக் கருத முற்பட்டனர். தமிழ்ச் சமூத தீவிரவாதிகள் என்ற போர்வையில் தமிழ் இளங்களில் ஒருபகுதி யினரை விடுதலை இயக்கத்திலிருந்து பிரித்து இயக்கத்திற்கும் அதன் தலைமைக்கும் விரோதமான நிலைப்பாடு கொள்ளச் செய்வதில் ஓரளவு வெற்றியுங்கண்டனர். இதன் விளைவாகவே யாழ் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழர் விடு

அந்நியராகக் கருதி ஆத்திரத்தில் அறிவிழந்து நடக்கக் கூடாது' என்றே கூறினால். தமிழ் மக்களுக்கென்று உள்ள ஒரே பல்கலைக்கழகம் இதுவே. பேராதனை, கொழும்பு போன்ற இடங்களில் வேற்றினத்தவர் மத்தியில் அஞ்சி, அஞ்சி வாழ்ந்து எமது மாணவர்கள் பூரண வளர்ச்சி பெறுது தாழ்வு மனப்பான்மையோடு வாழும் நிலையைத் தவிர்த்து, எமது நாட்டில் எம் மக்கள் மத்தியில், எமது பண்பாட்டுச் சூழலில் அச்ச மின்றி வாழ்ந்து பூரணத்துவம் பெற்ற வளர்ச்சியைப் பெறவேண்டுமென்பதே தமிழ் மக்கள் அத்தனைபேரதும் ஆவலாகும். இதை உணர்ந்து எம் மாணவர்களும் அச்சற்றுடலில் வாழும் மக்களும் ஒருவருக்கொருவர் உறுதுணையாக வாழ வேண்டுமென்பதே எமது விருப்பம். ஆனால் நடந்து முடிந்த வேதனை தரும் சம்பவத்தையும் நான் மேலே குறிப்பிட்ட சிலஅரசியல் சக்திகள் எப்படிப் பயன் படுத்த முனைகின்றன என்பதை இலட்சிய இதயங்கள் அவதானிக்க வேண்டும்.

இலங்கைக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி (இடது) இலங்கை தேசபக்த வாவிபர் இயக்கம் ஆகியவற் றின் சார்பில் வெளியிடப்பட்ட துண்டுப் பிரசரமும், அதே இயக்கங்கள் தமக்கே உரி த் தான் முறையில் வெளியிட்டிருக்கும் சிவப்புமைச் சுவரொட்டிகளும் எல்லோருடைய கண்களையும் திறக்க உதவுமென்றே நம்புகிறேன். “யாழ்ப்பல்கலைக்கழக அசம்பாவிதங்களின் பின்னணி என்ன?” என்ற தலைப்பில் வெளிவந்த அத்துண்டுப்பிரசரம் இச்சம்பவங்களின் பின்னணியில் உண்மையாக இயங்கும் நாசகாரா சக்திகள் எவை? அவற் றின் உண்மையான நோக்கம் என்ன? என்பவற்றை அம்பலப்படுத்தி விட்டது. பல்கலைக்கழகமாணவர்கள் தாக்கப்பட்டதற்கும் அவர்களுக்கு எதிரான பிரசாரங்களுக்கும் பின்னல் தமிழர்கள்டன் நின்று செயற்படுகின்றதா? என்று கேள்வி எழுப்பும் இக்கும்பல் எவ்வளவு அபான்

പോലീ 'ഇട്ടു' കവിൻ പോക്കെ

புரிந்துகொள்ள வேண்டாமா?

பட்ட காரணத்தினால் இளைஞர்கள் கூட்டனீ
பால் சுரக்கப்பட்டனர். முந்திய அரசின் சிங்களப்
பேரின வாதத்திற்குத் தம்மை அடிமைப்படுத்தி
விட்ட இவ்விடதுசாரி சக்திகள் செல்வாக்கிழந்து
தமிழ் இனத்தில் இடம்பெற முடியாது போய்
விட்டன. தாம் மீண்டும் தமிழ்இளைஞர் மத்தியில்
தலைதூக்க வேண்டுமாயின் தமிழர் விடுதலைக்
கூட்டனீயை இளைஞர் மத்தியில் ஓர் மிதவாத
இயக்கமாக, முதலாளித்துவ இயக்கமாகத்
தோற்ற வைத்துத் தாம் இன விடுதலையிலும்
தீவிர சுடுபாடு கொண்டவர்களாக நடிக்கவேண்டு
மென்பதை அவர்கள் உணர்ந்தனர். மாவட்ட
அபிவிருத்திசபைகள் பற்றி இயக்கத்தில் எழுந்த
கருத்து மோதலை இச் சக்திகள் முழுதாகப் பயன்
படுத்திக் கொண்டார்கள்.

முந்திய அரசாங்கத்தின் தமிழ் மாணவருக்கெதிரான தரப்படுத்தலே நியாயமானதென்று அறிக்கை விட்ட சக்திகள், தமிழ் இளைஞர்களை விசாரணையின்றி பல வருடங்களாகச் சிறையில் அடைத்து வைத்த சிறிமாவோ அரசின் செயலுக்குத் துளை நின்ற சக்திகள், தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் நடந்த படுகொலை பற்றி வாய்த்திற வாத இயக்கங்கள்- மாவட்ட அபிஷிருத்திச்சபை பற்றிய பெரும்பான்மை அறிக்கை வெளிவந்த வுடன்- சட்டம் வருவதற்குமுன்பே- அதற்கு எதிராகக் குரல் கொடுக்கத் தெர்டங்கின. இன்னும் உருப்பெறுத அமைப்பைப் பற்றி ஆய்வரங்குகள் நடாத்தி ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் வெளியிட்டன. கடந்த அரசின் காலத்தில் இவர்களிற் சிலர் மேற்கொண்ட இனவிரோத நடவடிக்கைகளை அறியாத மாணவர் சமுதாயத்தின் முன் அதி தீவிர தமிழ் ஈழ வாதிகளாகத் தமிழைக் காட்டிக்கொண்டனர். தாம் பிடித்த முயலுக்கு மூன்றே கால் என்று சாதிக்கும் நம்மவர் சிலரும் இந்தப் பொறிக்குள் விழுந்தனர். இந்தப்போலி ஆராய்ச்சி உரைகள் நமது இயக்க ஆதரவாளர் மத்தியிலும் அந்த ஏடுகளால் நடமாட விடப்பட்டன.

சாவதேச ரீதியாக இந்தச் சக்திகளி ன் ஊடுருவல் தந்திரத்தை உணராத நம்மவர்கள்

பதிலும் எங்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. எம்மைச்சந்தித்து தவறான கருத்துக்கள் நீங்கி மாணவர்களில் பெரும்பாலோர் தெளிவான விளக்கத்தைப் பேறுவதைத் தடுக்கும் பொருட்டே இச்சந்திப்புத் தவிர்க்கப்பட்டதென்பதை நன்கு தெரிந்து கொள்ளலாம்.

சமீபத்தில் நடைபெற்ற சம்பவம் எப்படி ஆரம்பமானதென்பதையொட்டி ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்ட செய்திகள் கிடைத்துள்ளன. சரி யாகத் தெரியாத ஒன்றைப்பற்றி நான் எவ்வித கருத்தும் கூறுவது முறையல்ல. ஆனால் சங்கிலித தொடராகக் காணப்படும் பல சம்பவ ங்களில் இரண்டு மாத்திரம் எல்லை கடந் தவையாகப், பாரதாரமானவையாக, தமிழ் மக்கள் என்ற முறையில் நாம் வெட்கப்படவேண்டியவையாக உள்ளன. யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தின் அருகாமையில் உள்ள மோட்டார் சைக்கிள் திருத்தும் கடை தீக்கிரையாககப் பட்டதும், எல்லாம் சமாதானப் படுத்தப்பட்டதின் பல்கலைக்கழக மாணவன் ஒருவன் கத்திக்குத்துக்கு ஆளானதும் கண்டிக்கப் படவேண்டிய நிகழ்வுகளாகும். திருநெல்வேலியும் அதன் சுற்றுடலும் பண்பட்ட மக்கள் நிறைய வாழும் பகுதியாகும். அவர்களில் பலர் வெளியிடங்களிலிருந்து வந்திருக்கும் மாணவர்களுக்குத் தம் வீடுகளில் விடுதி வசதி அளித்துப் பாதுகாத்து வருபவர்கள். அத்தகைய மக்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையே நல்லுறவு கெடாது பாதுகாத்து நடப்பது எல்லோரதும் கடமையாகும். மாணவர்களில் மிகப் பெரும்பாலோர் இதை உணர்ந்து பண்போடு நடந்து வருகின்றனர் என்பதை அப்பகுதி மக்களே ஒப்புக்கொள்கின்றனர். ஒருசிலர் தவறிமைத்தாலும் அதை மாணவ சமுதாயம் முழுப்பேருக்கும் எதிராகக் கொள்ளாது பொறுத்து நடந்து கொள்வது மக்கள் கடமையாகும். எம்மைச் சந்தித்து ஆத்திரத்தோடு பேசிய மக்களிடம் தலைவர் சிவாவும் நானும் கூறியது ஒன்றுதான். “இம்மாணவர்கள் எங்கள் பிள்ளைகள்தானே. பிள்ளைகளை எப்படிக் குறை, நிறை எல்லாவற்றையும் ஏற்று நடத்து வோமோ அப்படியே நடத்த வேண்டுமே தவிர

டமான பொய்யைக் கூசாமல் கூறுவர்கள் என்பதை மாணவர் சமுதாயம் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

கடை தீக்கிரையானதைத் தொடர்ந்து ஆக்திரமடைந்த மக்கள் பல்லாயிரமாகத் திரண்டு மாணவர்களைத் தாக்க முற்பட்ட போது செய்தி கேட்டு ஒடோடி அங்குசென்று மக்களைச் சாந்தப் படுத்தி அசம்பாவிதம் ஏற்படாது தடுத்தவர் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் திரு. யோகேஸ்வரன் என்பதை இந்த அரிச்சந்திரர்கள் அறியமாட்டார்களா? மாணவர்கள் உள்ளே அடைபட்டு உணவுமின்றி வாடியபோது தனது ஜீப் வண்டியை அனுப்பி உணவு பெற்றுக் கொடுத்தவர் யோகேஸ்வரன் என்பது இவர்களுக்குத் தெரியாதா? இரவுமுன்று மணி வரைக்கும் கண்விழித்துக் காத்திருந்து மாணவர் இம்சைக்கு ஆளாக்கப்படாமல் பாது காத்தவர் யோ கே ஸ் வரன் என்பதும் இவர்களுக்கு எங்கே தெரியப்போகிறது. அடுத்தநாள் செய்திஅறிந்து கொழும்பிலிருந்து விரைந்த தலைவர் சிவாவும் தமதி யோகேஸ்வரனும் மக்களுக்கும் மாணவருக்கும் இடையில் எவ்வளவு பாடு பட்டுச் சமரசத்தை ஏற்படுத்தினார்கள் என்பதை உண்மை உணர்ந்த மாணவர்கள் நன்குஅறிவார்கள். மக்களைச் சாந்தப்படுத்தி வெளியூர் மாணவர்களைப் பாதுகாப்பாய் பேருந்து வண்டிகளில் ஏற்றி அனுப்புவதில் அவர்கள் ஈடுபட்டிருந்த போது - அவர்கள் பல்கலைக்கழக வாசலில் நிற்க வெகுதூரத்தில் எங்கோ சந்தியில் - ஓருமாணவன்கத்தியால் குத்தப்பட்ட மன்னிக்க முடியாத குற்றம் இழைக்கப்பட்டது. இதைக் கேள்விப்பட்டுத் துடித்து அவ்விடத்திற்கு விரைந்தனர் அவர்கள். எங்கள் மாணவர்களுக்கும் பொதுமக்களுக்கு மிடையே மோதலை ஏற்படுத்திக் கலங்கிய குளத்தில் மீன்பிடிக்க முனையும் சக்தி சள் மக்களின் ஒன்றுபட்ட சக்தியைக் கொண்டே இனவிடுதலையைக்காண உழைக்கும் தலைவர்களின் உள்ளத்தை உணர்மாட்டார்கள். ஆனால் எமது

(7-ம் பக்கம் பார்க்க)

மாமதுரைத் திருநகரில்,
தேமதுரத் தமிழ் கேட்போம்
திரண்டு வாரீர், ‘உல்கப
பேரறிஞர்களே மதுரைக்கு
உங்கள் வரவு நல்வரவாகட்ட
கும்;’ தமிழன் ணி க்கு எழி
லூட்ட வந்த பாரத அன்னை
யே, இந்திரா அம்மை யே
தமிழகம் தங்களை வரவேற்
கிறது; இவ்வாறை ஸ்தாம்
வண்ணச் சுவரெராட்டிகள்
வீதிகளை எங்கும் அலங்கரிக்க
ஆங்காங்கே தோரண வாயில்
கள் அழகூட்ட வீதி களின்
சந்திப்பிலெல்லாம் தமிழ்
வித்தகர்கள் செந்தமிழின்
புத்திரர்கள், சான்றேர்களின்

பஸ்கலைக் கழக மாணவனின் பார்வையில்..

நெசவு ஆட்டகஞ்சன் ஏனைய
சிற்பம், கலை ஒவியங்களும்
கொண்ட வாணிக நிறுவனங்கள்;
அகன்ற, எங்கும் வண்ணச் சோடனைகள் கொண்ட
அலங்கார விளக்குகள் அழைட்டும் நீண்ட நெடுஞ்சாலைகள்;
இவை தாம் மதுரை மாநகரத்தின் சிறப்பு மிகக் முக்கியமான காட்சிகள். இரவு வேளையில் பந்தயத் திடல் மத்தியிலே இலட்சக் கணக்கான வண்ண விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சுமார்

அந்தமான், ரஷ்யா, மாலைத் வோன்ற 200 க்கு மேற்பட்ட நாடுகளிலிருந்து சுமார் 650 பிரதிநிதிகள் பங்குபற்றியிருந்த தார்கள். 3500 பேர் பார்வையாளராகக் கலந்து கொண்டார். சுமார் 300 ஆய்வுக் கட்டுரைகள் ஆய்வுக் கருத்தாங்கில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன இலங்கையிலிருந்து 150 தமிழ்நினர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். 72 கட்டுரைகள் இலங்கையின் சார்பில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன.

ஏனைய பலவூட்டல்களும் இவர் களின் தங்குமிட வசதிக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருந்தன. ஒவ்வொருநாட்டின் உலகத் தமிழ் மன்ற கிளைகட்டுகும் பொறுப்பானேர் அந்தந்த நாட்டின் பேராளர்கட்டு பொறுப்பாக விளங்கினார்.

பத்திரிகையாளர்கட்டு
தேவையான சகல வசதிகளை
யும் தமிழ் நாடு அரசாங்கம்
வெகு சிறப்பாகச் செய்திருந்
தது. இவர்கட்டு சகலநிகழ்ச்சி
களையும் வசதியாகப் பார்வை
பிட எல்லா அரங்கங்களுக்கும்
யிக அண்மையில் இடங்கள்
ஒதுக்கப்பட்டிருந்தன. பத்திரிகையாளர்கள் அங்கு நன்கு மதிக்கப்பட்டனர். தகவல் தொடர்பு உட்பட பல வசதிகள் அளிக்கப்பட்டிருந்தன.

தமிழ்நாடு அரசாங்கம் சமார்
10 கோடி ரூபாவை இம்மாட
கூக்காக ஒதுக்கியிருந்தது.
எனினும் சில நிர்வாகக் குறை
பாடுகள் பல வெளிநாட்டுப்
பிரதிநிதிகளிடையே அதிருப
தியை காட்டியமை தவிர்க்க
முடியாத ஒன்றுக இருந்தது.
எனினும் பிரதிநிதிகள் அனை
வரும் நன்கு பாடுபட்டதை
அவதாணிக்கக் கூடியதாயிருந
தது.

மது செய்யல் மலதூர்

உருவச்சிலைகள் தமிழின் சிறப் பையும், தமிழின் வரலாற் கையும் கட்டியம் கூறுவது போல கம்பீரமாக ‘தலை நிமிர்ந்திருக்க’ என்மனத்தே தலை சரித்த யாழ் நகரின் உருவச் சிலைகள் தொன்ற மறைகின்றன.

தமிழ் பிறந்த, தமிழ்வளர்ந்த வெழுறியா கண்டத் தின் அடிச்சவடாம் குமரிக்கண்டம் “தமிழுக்கத்தின்” இனிய நன்றை அந்த நாள்! பேரறிஞர் அண்ணு கண்ட, பெரியார் கண்ட இனிய கனவுகள் உச்சத்தையடைந்த நனவுக் காட்சிகளை. ஆம், நான் மாடக் கூடலாம் மாமதுரைத் திருநகரில் தேமதுரைத் தமிழோசை பொங்கிப்பாய்ந்து கோடிக்கணக்கான மக்கள் உள்ளங்களிலெல்லாம் பிரவாகித்துச்சென்ற நன்றை ஐந்தாவது அனைத்துலக மாநாட்டு நன்றை. தமிழ் ஆட்சியிலுள்ள, தமிழர்கள் செங்கோலேந்தும் தாய்த் தமிழகத்தின் வரலாற்றில் பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேவன்டிய இனிய நாட்களை.

புன்னகை உதிர்த்து முறுவல்லுடன் வரவேற்பு நல்கும் மக்கள்; கணீரென மணி யோசை எழுப்பும் கம்பீசுமாக நிமிர்ந்த கோபுரங்களைக் கொண்ட மதுரை மீறைசியம்மன் புனித ஆலயம்; நகரின் நடுவே தமிழ் வெள்ளாம் பொங்கிப் பிரவாகித்த காரணத்தாலோ என்னவோ அதனைக் கண்டு வெட்கித் தலைகுளிந்து அடங்கிய யாடுங்கிய எதுவித ஆர்ப்பாட்டமுமின்றி மெதுவான முனகல் ஒசையுடன் செல்லும் வைகை நதி; “நீ எப்படிப் பாய்ந்தாலும் தமிழோசை கேட்கச் செல்லும் மக்கட்சு நான் வழி அமைப்பேன் எனக் கூறுவது போல் அந்நதியை மேமிய நீண்ட நெடு வைகையாற்றுப் பாலம்; ஆங்காங்கே புதுமையைப் பிரதிபவிக்கும் நவீன கட்டடங்கள்; நகரி விருந்து சுமார் 10 மைல் அப்பால் பெருவெளி நடுவே மலையடிவாரத்தில் அமைந்த அறிவுக்களஞ்சியமாம் காமராஜர் பல்கலைக்கழகம், நகரின் மத்தியில் பல இலட்சம் மக்களை உள்ளடக்கக்கூடிய குதிரைப் பந்தயத் திடல், தொடர் வரி சையாக தமிழகத்தின்கைத்தொழில் திறனை எடுத்தியம்பும் பட்டு, கைத்தறி

300 அடி உயரமான இரு
மின்விளக்குக் கோபுரங்கள்
மாநாட்டு மைய ஸ்தானத்
திற்கு கலங்கரை விளக் கம்
போல் நிமிர்ந்து நின்று வழி
காட்டிக் கொண் டிருந்தன.
பந்தயத் திடவின் மத்தியில்
அமைந்த பிரதான அரங்கம்
தமிழகத்தின் வண்ண வேலைப்
பாடுகட்டு விளம்பரம் கூறு
வதுபோல் அமைந்திருந்தன
அதன் முன்னே இலட்சக்
கணக்கான மக்கள் வச திட
யுடன் இருந்து பார்க்கத்தக்க
தாக 5 பவலியன்கள்; சற்று
அப்பால் மூவேந்தர் அரங்கம்
பெரும் அலங்காரப் பந்தல்
னுள் அமைந்திருந்தது. அரங்க
தக்கின் அந்தத்தில் 5ம் உலகத்
தமிழ் மாநாடு மதுரை எனுப்
வாசகமும் அதன் கீழ் தமிழா
ராய்ச்சி மாநாட்டு நிறுவனத்
தின், புலி, ஏடு, உலகம்

மெங்கும் தமிழ் மொழியின்
திறப்பினை எடுத்துச் சென்று
பரப்பியவர்.. ஆங்காங்கு உலக
நாடுகளிலெல்லாம் உள்ள நூல்
கங்களுக்குச் சென்று அரிய
தமிழ் நூல்களை ஏட்டுப் பிரதி
களை தேடியெடுத்து நுண்படப்
பிரதியாக்கி தமிழாய்வு நிகழ்த்

மாண்பு

தியவர். தமிழ்பண்பாடு எனும்
ஆங்கிலச் சஞ்சிகையின் பிரதம
ஆசிரியராக விளங்கிய இவர்
தமிழ்மொழி, தமிழினம், தமிழ்
மன், பண்பாடு கலைகலாச்சா
ரம் ஆகியவற்றைப் பாது
காக்க என்றும் குரலெழுப்பு
தமிழ் மக்களை, அவர்தம் தம்
முனர்வைத் தட்டியெழுப்பிய

❖ மதுரையில் நடைபெற்று முடிந்த 5-வது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து எழுத தப்பட்ட கட்டுரைத் தொடர் இது. தனிப்பட்ட அனுபவங்கள் குறைக்கப்பட்டு என்ன அங்கு நடைபெற்றுள்ளன? என்பதை ஓரளவு சுருக்கமாகவும், தெளிவாகவும் வாசகர்கட்டு உனர்த்தி எதிர்காலத் தமிழ் மாநாடு எப்படி அமையவேண்டும்? என்பதை உனர்த்துவிப்பதே என் நோக்கம். அது ஒரு வரலாற்றுக் குறிப்பேடாகவும் திகழுவாம் என்பதும் என் எண்ணம்.

— இனுவை ந. சண்முகப்பிரடி
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்.

மீன், வில், கோபுரம் என்பல
வற்றைக் கொண்ட சின்னம்
பொறிக்கப்பட்ட திர்ரயு
அமைந்து முவேந்தர் அரா
கிற்கு சிறப்பையும் பொல
வையும் ஊட்டிக் கொன்
டிருந்தது.

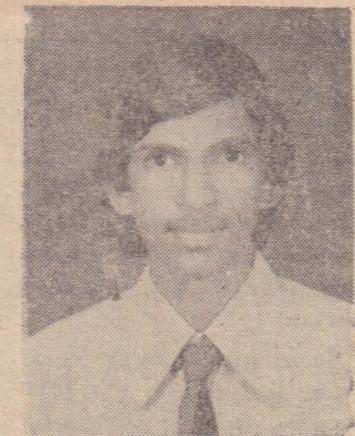
1981 ஜூவரி 4ந்திக்கு உடக்கத் தமிழ்மாநாடு மதுரையில் கோலாகலமாக ஆரம்பமாகியது. முதலில் கோலாலம்பூலும் அடுத்து சென்னையிலும் பார்ஸ், யாழ்ப்பாணம் ஆகிடு இடங்களிலும் முன்னையமாநாடுகள் நடைபெற்றன. மீண்டும் தமிழகத்தில் தமிழக ஆட்சியாளரின் விருப்பத்தின் காரணத்தால் செனகல் நாட்டிடினநடைபெறவிருந்த மாநாடு மதுரையில் நடைபெற ஏற்பாடாயிற்று உலகத் தமிழராய்ச்சி மன்றத்தின் ஆரம்பகார்த்தா யாழ்ப்பாணத்து நெடுந்தீவைச் சேர்ந்த வண

வர். இத்தகைய தமிழ்ப்பேரந்துரைக் கொரவித்து இம்மாநாட்டில் சி லீ அமைத்தபை மாநாட்டிற்கு மேலும் மெருகூட்டுவது போல் அமைந்தது மேலும் ஆறுமுகநாவலர் உட்பட பன்னிருதமிழ் அறிஞர்கள்

குச் சிலைவத்துக் கெளரவித்தமை சிறப்பானதொன்றே...
மது வரை உலகத் தமிழ்மாநாட்டின் நிகழ்ச்சிகள் எவ்வாறு ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டிருந்தன என்பது பற்றி சற்று விளக்குவது பொருத்தமான தமாநாட்டின் பிரதான அம்மான் *தமிழ் ஆராய்ச்சிக் கருத்தரங்கு* மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகத்தின் மண்டபத்திலும் ஏனையசிறு குழுக்களாக பல அறைகளிலும் நடைபெற்றன. இங்கு உலகநாடுகளான பிரான்ஸ், அமெரிக்கா, பிரிட்டன், யப்பான், சீனை, சிங்கபூர், இலங்கை, மொரிசீயல்

தமிழகம்எனும் குமரிக்கண்டம் எவ்வாறு வெறியாவிலிருந்து தோன்றியது என்பதைக்கூறும் ‘குமரிக்கண்டம்’ திரைப்படம்; ஆகியன தமிழ்நாட்டு அரசால் நடத்தப்பட்டது. பொது நிலைக் கருத்தரங்கு எனும் தலைப்பில் பொது மக்களுக்கு சூவியான விருந்தாகவும் பிரயோசனமானதாகவும் கருத்தரங்கள், கவியரங்கள், பட்டிமன்றங்கள், வழக்காடு மன்றங்கள் என்பன பந்தயத்திடலிலுள்ள மூவேந்தர் அரங்கில் நடத்தப்பட்டன. இவை கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், தமிழ் அறிஞர்கள், பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் ஆகியோரினால் நடத்தப்பட்டன. மாநாட்டுக்கலை நிகழ்ச்சிகளான ‘இசை, நாட்டியம், நாடகம் என்பன கலைஞர் களினுலும், நடனமேதைகளினுலும், நடன வல்லுனர்களாலும் மதுரைக் கல்லூரி புனித, மேரிக் கல்லூரி, தமிழ் இசைச் சங்கம் பந்தயத்திடல் அரங்கம் இலட்சமி சுந்தரம் அரங்கம் ஆகிய இடங்களில் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு நாளும் மாலை 6 மணி தொடக்கம் நன்கள் வரை வெளுகு சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது சில பிரபல கலை நிகழ்ச்சிகள் மாறி மாறி ஒவ்வொரு அரங்கிலும் நடத்தப்பட்டன.

பிரபல வர்த்தகர்கள் தமிழ்
நாட்டு முதல்வர், உற்பத்தி
நிறுவனங்கள் ஆகியோர் உலக
நாட்டுப்பேராளர்களுக்கு மதியை,
இரவு உணவு களை அளித்து
மாநாட்டு நாட்களின் போது
விருந்தினர்களை கெளரவித்து
தார்கள். பேராளர்கள் பத்திரிகையாளர்கள் அனைவர்க்கும்
தங்குமிடவசதி கள் உணவு
வசதி விசேட ஆடம்பர பல்ல
போக்குவரத்து வசதி,
மாநாட்டு நினைவாக மலர்
ஏனைய வசதிகள் அனைத்தும்
தமிழ்நாட்டு அரசால் அளிக்க
கப்பட்டது. மதுரை தாமரா
ஜர் பல்கலைக்கழக விடுதியும்



இந்த நிலையை மாற்றி அடிப்படை நேராக்கான தமிழாராய்ச்சிக்கு முதலிடம் அளிக்கத்தக்க வகையில் மாநாடுகள் எதிர்காலத்தில் நடத்தப்படவேண்டும். சிரேஷ்ட அங்கத்தவர்கள் என்ற முறையில் தேவையேற்படின் மன்றத்தின் நிர்வாகத்தை மாற்றிய மைக்க வேண்டும்: என்று இவர் கூறியதனை தமிழ் ஆய்வில் உண்மையிலேயே ஆர்வமுள்ள எவரும் சீர் தூக்கி

நோக்கவே விரும்புவர்.
சென்னையில் பேரறிஞர்
அண்ணு தலைமையில் நடை
பெற்ற மாநாட்டில் தமிழ்
ஆய்வுக்கு முக்கியத் துவம்
கொடுக்கப்பட்டிருந்ததையும்
அவ்வறிஞர் சுட்டிக்காட்டி
யுள்ளார். இந்தக் கருத்தில்
ஓரளவு உண்மைகள் இருப்பினும்
தமிழ் நாடு அரசு நடாத்திய
கண்ணாட்சி, குமரிக்கண்டம்
திரைப்படத்தும், சிலை
வைத்து அறிஞரைக் கௌரவித்தவை,
நூல் வெளி யீடு
என்பவை சாதாரண பொது
மக்களுக்கும் பல நல்ல சிந்தனை
களை உருவாக்க உதவிபுரிந்துள்ளன
என்பதை எவரும்
மறுக்க மாட்டார்கன்.
(வளரும்)

அழியப் புக்கட்டைத் து அமர் மாணிக்கராசா!

தமிழ்நிதின் வாழ்வுக் கும்--வளத் துக்கும்-- தமிழ் சமூத்தின் உயர்வுக்கும்-- உறுதிக்கும் இறுதிவரை உழைத்து விட்டு 1981-02-13 ல் நீங்காத் துயில்கொண்ட, ச. ம. மாணி க்கராசா அவர்கள் அமர்ராகவிட்டார். அனைவரையும் துயரத்தில் ஆழ்த்தி விட்டுச் சென்றுவிட்டார்கள்.

அயோக்கியர் புகவிடம்
அரசியல் என்ற அடைமொழி
யை முறியடித்து-- அரசியலைப்
புனிதமாக்கிய தந்தை செல்
வாவின் பாசறையில் தன்னை
யே இணைத்துக்கொண்டு
தூய்மை — நேர்மை—பய
மின்மை ஆகிய நற்பண்பின்
நிலைக்களான் வாழ்ந்தவர்
அமரர் மாணிக்ராசா அவர்
கள்.

1963ல் அமரர் இராஜவரோ
தயம் அவர்கள் மன ரவின்
பின்பாரானுமன்றப் பதவி அவ
ரைத் தேடி வந்தது. அவ
வேளை அவர் அப்பதவியால்
குதுக விக்கவில்லை. தன்னை
மறங்க வில்லை. பதிலுக்குத்
தன்னைத் தாழ்த் திக்கொண்
டார் — தனது சமையை
உணர்ந்துகொண்டார்.

அதேபோல் 1970 ல் கட்சி யின் வெட்பாளராக அமரர் நேமிநாதன் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார். அதனால் அமரர் மாணிக்கராசா அவர்கள் உள்ளம் உடையவில்லை -- கட்சி யின் கட்டளையை ஏற்றுர், கட்சியின் வெற்றிக்காக உழைத்தார். இறுதித் தேர்

வெளிநாடுகளில் இருந்து
இலங்கைக்கு வருகின்ற அரசியல்
முக்கியஸ்தர்களுக்கு, இலங்கை
வாழ் சிறுபான்மை இனத்
திற்கு விளைவிக்கப்படும் அனர்த்
தங்களும் அவர்களது உள்ளக்
குழுறல்களும் இருட்டிக்கப்படு
கின்றன.

இம்மாதம் 5ந்திக்கு வெளி
யான டெயிலிமிற பத்திரி
கையின் முன்பக்கத்தில் அண்-
மையில் இலங்கைக்கு விஜயம்
செய்த ஜப்பானிய இளவரசர்
அக்கி கிட்டோவிற்கு கண் டி
யில் நடைபெற்ற வரவேற்பில்
இளவரசர் பேசிய பேச்சுக்கள்
வெளியிடப்பட்டிருந்தது.
“இந் நாட்டின் ஜனதிபதி
மாண்புமிகு ஜே. ஆர். ஜெய
வர்த்தன அவர்கள் பொத்த
தர்மத்தின் தாரகை மந்திர
மான பொறுமையை தள^த
ராது கடைப்பிடித்து இந்த
நாட்டில் நீதி யும், சுபிட்சமும்.
ஆன ஒரு சமுகத்தை உரு
வாக்க அயராது பாடுபட்டு
வருகின்றுரென்பதை நான்
அறியும்பொழுது மகிழ்ச்சியும்
பெருமையும், அடைகின்
றேன்.” இவ்வாறு இளவரசர்
அக்கி கிட்டோ ஜனதிபதி
பதிக்கு புகழாரம் குட்டியள்
ளார். “இத்துடன் நிறுத்தி
விடவில்லை. “சான் பிரான்
திஸ்கோ நகரில் அன்று நடை
பெற்ற சரித்திர முக்கியத்
துவம் வாய்ந்த உலக சமா
தான மகாதாட்டில் இந்த
நாட்டின், உங்களது இடை
நைய அறிவாற்றல் மிகக்

தல் 1977 வரை உழைத்தார். இதனால், தான் கண்ணிய வான் என்பதை, கொள்கை வாதி என்பதை நிலைநாட்டி னர்.

1963 ലെ പെരിയ കുളമ്പകുതി
യിൽ അരചിനരാലും കാൺക്
ക്സ്ചേറി നടാത്തപ്പെട്ടതു.
അതിലും തമിലുകൾ ചിറുതോങ്ക
യാക്കുമ്പു ചിന്കളവർക്കൻ പെരുമ്പ

தம் காணிகளிலிருந்து வெளி
யேற்றப்படக்கூடிய பேராபத்
தை எதிர்நோக்கிக்கொண்டிழ
ருந்த வேலை, 1966 ல் காணி
அமைச்சரோடு பேசி வாதாடிடு
காணி அமைச்சின் நிரந்தரச்
செயலாளரையே அண்ணன்
அமிர்தவிங்கத்தோடு திருக்
கோணமலைக்கு அழைத்து
வந்து, சம்பந்தப்பட்ட காணி

மலை தந்த த தங்கம்!

களையும் நேரில் காண்பித்து
அத்தனைபேருக்கும் காணிஅனு
மதிப் பத்திரம் பெற்றுக்
கொடுத்து அக்காணிகளைத்
தமிழர்களுக்குச் சொந்தமாக
கிய பெறுந்ததை அவர்.

திருகோணமலை நகரத்தின்
மத்தியிலே அடர்ந்த காடுகளாய் - யாருமே செல்லமுடியாத பகுதியாய் - மலைப் பிரதேசமாய் இருந்த உவர் மலைப் பகுதியில் 1966ல் தமிழ் மன்காக்கும் தனையர்கள் பலர் உணர்வு பூர்வமாக மேற்கொண்ட நடவடிக்கையால் பல நூற்றுக்கணக்கான இளைஞர்கள் குடியேறிக்கொண்டிருந்த வேளை, சிங்களத் தேசிய வாதத்துக்கு சாமரை வீசுவதிலே சுகம் கண்டவர்கள் குறுகிய புத்தி படைத்தவர்கள் சென்று முறையிட்ட காரணத்தால், இளைஞர்கள்பலர் சிறைக்கூடங்களில் அடைக்கப்பட

டார்கள், சிற்திரவதைக்கு ஆளானர்கள். அந்தியை அனுமதிக்காத அடங்காத் தமிழன் அமரர் மாணிக்கராசா அவர்கள் தமிழ் இளைஞர்களின் சாஸ்பில் ஆட்சியாளர்களுடன்எதிர் வாதம்செய்து இளைஞர்களுக்கு எதிராகத் தொடுக்கப்பட்ட வழக்குகளை வாபஸ் வாங்கச் செய்ததோடல்லாது - அக்காணிகளை அதே இளைஞர்களுக்கு பகிர்ந்தவிக்கவும் ஏற்பாடு செய்தார். நன்றி மறவா தமிழர் தம் குடியேற்றப்புக்கு திக்கு அமரர் மாணிக்கராசாவின் பெயரால் 'மாணிக்கநகர்' எனப் பெயருமிட்டனர். இதே காலக்கட்டத்தில்தான் ஆசிரியர் வீட்டமைப்புத் திட்டத்திற் கென பெரும்பகுதியானகாணி யையும் பெரும் போராட்டத் துக்கு மத்தியில் அதே பகுதி

உருவாக்கி - கலகம் பிறந்தால்
நீதிபிறக்கும் என்பதற்கு ஏற்ப
சிங்கள பகுதியிலே, தமிழர்
குடியேற்றத்தை மேற்கொண்
டார்கள். ஆத்திரமும் ஆவே
சமும் கொண்ட சிங்கள வெறி
பிடித்த அதிகாரிகள், அப்பகு
தி யில் குடியேறியவர்களின்
வீடு களை காட்டயர்களுடன்
வந்து தீவைத்தும், கொள்ளை
யிட்டும் அவ்விளைஞர்களுக்கு
எதிராக எழுபத்திரண்டு வழக்
குகளையும் நீதிமன்றத்தில் தாக்க
கல் செய்தார்கள்.

சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும்
நிலைநாட்ட வேண்டிய அதிகாரிகள், தீவைத்தும் கொள்ளை
யிட்டும் நடந்து கொண்ட
மிருகத்தனத்தை முற்றுக
வெறுத்து மனச்சாட்சியற்ற
இவ்வநீதிக்கு முடிவுகண்டே
யாகவேண்டுமென அமர்.

கோணமாமலை தந்த கொள்கைத் தங்கம்!

பான்மையாகவும் தெரிவு
செய்யப்பட்டார்கள். அவ்
வேலோ “தமிழர் நிலத்தில்
சிங்களக் குடியேற்றமா?
தடுத்து நிறுத்துங்கள் காணிக்
கச்சேரியை, இல்லையேல் இனக்
கலவரம் இந்நாட்டில் வெடிக்
கும்’ எனப் பச்சையாகத்
தந்தியனுப்பிக் காணிக் கச்சே
ரியை நான்கு தட்டை வகள்
இரத்துச் செய்த கர்ம வீரன்
அவர். அத்தோடு மேற்படி
காணிக் கச்சேரியை தொட
ர்ந்து நடாத்தச் செய்து அந்
நிலப் பரப்பில் பெரும் பகுதி
யைத் தமிழ் இனத்துக்குப்
பகிர்ந்தளிப்பதில் வெற்றி
கண்ட விறல் வேந்தன் அவர்.

1962 ம் ஆண்டில் பாலை
ழற்றுப் பகுதியில் குடியேறிய
தமிழர்கள் அக்காணிக்கு
உரித் தற்றவர்களாக -- உத்
தரவுப் பத்திரம் இல்லாதவர்
களாக -- எந்த நேரத்திலும்

நன்றி; புறமொன்றி---
ன் உக்குமர் ஜே. ஆர்!

கின்ற பெரும்பான்மை
பெளத்த மக்களின் நரம்பி
வோடுகின்ற இரத்தத்தில்
இலைனந்து ஒடுகின்றது என
நான் கூறினால் அது யினக
யாகாது.”

1977-ல் ஆட்சியாளரின் இராணுவ, பொலிஸ், சிங்களக் காட்டயர்களின் மூலமாக இந்நாட்டில் வாழ்கின்ற தமிழ் பேசும் சிறுபான்மையினத்தை

எப்பாவும் செய்யாத
அப்பாவி தமிழ் பேசும் தாய்க்
குலத்தின் கற்பு பறிக்கப்பட்ட
சோகக் கதைகளை- திக்கிரை
யாக்கப்பட்டு எரிந்த இல்லங்
களை- இவர்களின் சடலங்களி
விருந்து பீறிட்டுப் பாய்ந்த
செங்குருதி வெள்ளத்தை-
பாவும் அப்பாவி ஜப்பானிய
இளவரசர் அக்கி கிட்டோ
கண்டோ, கேட்டோ இருக்க

இந்நாட்டில் நடைபெறு
கின்ற அந்தி, அராஜகம்-
அந்யாயம் அத்தனையும்
இருட்டடிக்கப்பட்டு இங்கு
வருகின்ற வெளி நாட்டு
அரசியல் பிரமுகர்களுக்கு
சாந்த சொருபி புத்தரின்
போதனைகளையே முச்சாக-
பேச்சாகவத்து தார்மீக-
ஆட்சி நடைபெறுகின்ற
தெனப் பாசாங்கு காட்டப்-
படுதின்றது.

சான்பிரான்சிஸ்கோ சமா
தான மகாநாட்டிலே பெரி
யார் ஜே. ஆர். பேசியது
வீட்டில் உள்ள “உனக்கல்லடி
இது ஊருக்கு உபதேசம்”
என்ற உண்மையை இளவரசர்
அக்கி கிட்டோவிற்கும் ஐப்பா
னிய பெளத் தர்களுக்கும்
எடுத்துக் கூற வேண்டியது
எமது கடமை. இதன் த
தவறாது நாம் செய்வோம்.
இவ்வாறு வவனியா சி. சி.
பாடசாலையின் புதியகட்டடத்
திறப்பு விழாவில் வவனியாப்
பாரானுமன்ற உறுப்பினர்
திரு. தா. சிவசிதம்பரம்
அவர்கள் பேசினார்.



**கட்டடத் திறப்புவிழாவில்
வவுனியா ‘சிவா’ பேச்சு!**

மனுதர்மத்திற்கு அப்பாற
பட்ட முறையில், நசக்கி,
அடக்கி, ஆள்வதற்கு பெரி
யார் ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தன
அவர்களினால் கட்டவிழ்த்து
விடப்பட்ட இனவாத தீயை
'யுத்தம் என்றால் யுத்தம், சமா-
தானம் என்றால் சமாதானம்'
என்ற தார்மீக பெளத்தை
ஜனுதிபதியின் கர்ச்சனையை-
பாவம் அண்மையில் இந்நாட்டு
குகு விஜயம் செய்த ஜப்
பானிய இளவரசர் அறிந்
திருக்கவில்லை.

முடியாது. கண்டிருந் தால்
கேள்விப்பட்டிருந்தால் இந்
நாட்டில் வாழ்கின்ற பெரும்
பான்மை சிங்கள் மக்களின்
உடலிலே ஒடுகின்ற இரத்தத்
தில் 'பொறுமையும், சமாதா
னமும்' என்ற புத்தபிரானின்
போதனை உயிர்நாடி ததும்பி
ஒடுகின்றதென்று ஜப்பானிய
இளவரசர் கண்டியிலே நடை
பெற்ற வரவேற்பு வைபவத்
திலே கூறத்துணிந்து இருக்க
மாட்டார்.

