



வாழ்க் அந்தனர் வானவ ராணினம்
வீழ்க் தண்புள்ள வேந்தனு மொங்குக
ஆழக் தீயதெல் லாம்அர ண மே
குழக் வையக முந்துபர் தீர்கவே.

இந்து சமயம்.

பாழ்ப்பாணம், சர்வசித்து வெளு
வைகாசிமீ கசுவ வெள் லிக்கிமு. ம

இங்குள்ள வினாக்கள்

தெருவித்தகவிள் நிலைமை

யാழ്പ്പാണും പെരുമ പിരിവി
ഉണ്ടാ തെരുക്കൾ പട്ടിന ചന്ദ
കത്തിന് പൊരുപ്പി തുണി എ
കുരുക്കുത് തെരുക്കളാകിയ
ഇവുക നൊല്ലാമു, യുത്തം
തോട്ടങ്കിയ കാലന്തോട്ടു മിക
വുമ സന്നമാന നിലിലമൈവിരുക
കിന്റെ വെൻപത്തെ ഇപ്പത്തു
റിക്കയിൽ ചില മാസങ്കട്ടു മുൻ
നാർ വെണിയിലും ടിരുന്തോമു;
അതന്നുണ്ടാ ഇന്ത യാழ്പ്പാണും
പട്ടിന എല്ലൈക്കും
ഉണ്ടാ തെരുവിൽക്കുന്തു പല തിരു
ത്തപ്പട്ടന; ഇപ്പൊമുതു
തിരുത്തപ്പട്ടു വരുകിന്റെ
ആലും പക്രംകവേലിപ്പുകുളി
യാർ പൊരുപ്പിലുണ്ടാ പെരുന്തു
തെരുക്കളും ഗുരുക്കുത്
തെരുക്കളും ഗുരുക്കുത് തെരുവിൽ
കാഞ്ഞിനും പല തെരുവിൽ
കാഞ്ഞിനും പല തെരുവിൽ
ദേഹത്തു ചന്തിയിവിരുന്തു നല്ല
ഓരു അരച്ചിൽ ചന്തിക്കുപ്പ്
പോകുന്തെരുവുമു, പിന്ന നല്ല
ഓരു മുത്തിരൈസ് ചന്തൈയാളി
വിരുന്തു ചെമ്മൺിക്കുപ്പ് പോയി
യാഴ്പ്പാണും കണ്ണിൽ തെരു
വിൽ ചന്തിക്കുമു ഗുരുക്കുത്
തെരുവുമേധാകുമു; ഇന്തതെരു
വിൽക്കുന്തു മുന്തിച്ചു ചൊല്ലുപ്
പട്ട തെരുവിനു പാകമു യാഴ്പ്പാണും
പാണും പട്ടിനു ചന്തകപ്പ് പരിപാ
ലന്ത്തിനു പൊരുപ്പി തുണി
തെനവുമു പിന്നാരും ചൊല്ലുപ്
പട്ട ചെമ്മൺിൽതെരു പക്രംക
വേലിപ്പുകുളിയാർ പൊരുപ്പിലും
ഉണ്ടാ തെനവുമു അരിയലാ
നേമു.

തെരുവിനു പൊരുപ്പെത്തു
കാഞ്ഞിനു ഏതു മുന്തൈനാണു
വന്തവർക്കൾ; പക്രംക വേലിപ്പ്
പകുതിയാർ അന്തനാണു തോട്ടു
ഇതെരുക്കളാം പരിപാലിത്തു
വരുപവർക്കൾ; ആന്തമുന്നും
ഇപ്പടിച്ചു ചൊല്ലുകിരേമു; ഇന്ത
ചെമ്മൺിൽ തെരു മികവുമു
പ്രിതാനമാന തെരുവാകുമു;
നല്ലോർക്കന്തകവാമി കോയിലുക
കുത് തെന്മരാട്ചിയി വിരുന്തു
നടന്തുമു പലവകയാനു വണ്ടി
കാഞ്ഞിനു മാരക്കമാവുമു പലമുഹുയുമു
വരുകിന്റെ മക്കളുക്കുചു ചമീ
പിത്ത വല്ലിയാകാണും തെരു ഇതു
വേധാകുമു. പണ്ടു തോട്ടുപ്
പലരക്കുമു പയൻപട്ടു ചിരന്ത
ആയുർവേതവൈത്തിയചാലിയാകിയ
നായൻമാരകട്ടു വൈത്തിയചാലിലു
മു ഇന്തചു ചീരകെട്ടു തെരു
വിലേതാനു ഇരുക്കിന്റെ
ഇന്തുമു ചെമ്മൺി മധ്യാനമു ചെമ്മൺി
വയലുവെണിയെല്ലാമു ഇതു
തെരുവിനു അയവി തുണി എനു;
കൊട്ടകാമമു ചാവകസ്സേരി മട്ടു
വേലിലു മുതലിയ ഊരകബിലിരുന്തു
കുകേരുമ്പരിയവണ്ടി, വൈക്കോലു
വണ്ടി മുതലിയനു യാഴ്പ്പാണും
പെരികക്കുപ്പ് പക്കത്തിൽക്കു വരു
ത്തരകാകിയ ചമീപിത്ത വല്ലിയുമു
ഇന്തതു തെരുവേധാകുമു
മേലുമു ഇതെരു തമിമുരചാർ
കാലത്തിലേ തലൈകരാകിയ നല്ല
ഊരുക്കുക കുമകുനാട്ടു മക്കൾ
വരുത്തരകിരുന്ത മണ്ണതെരു എന്നു
ചൊല്ലുകിരുക്കൾ; കുരിത്തു
തെരു മാരക്കമാകപ്പ് പോക നേരു
നെരുവാരു നടന്തു പോവേ
തെയലുമാഡി, മാട്ടുവണ്ടി.

தட்டார்தெரு—நல்லூர் அரசிடிச்சந்தி வரையிலுள்ள தெருவீதி வண்கிழக்கு மேற்கு வண்ணார்க்கு மாத்திரமன்றி, அராவிவட்டுக்கோட்டை காரை ரந்கர் முதலிய ஊர்களிலிருந்து நல்லூர்க்கந்தசவாமி கோயிலுக்கு நடந்தும், வண்டிகளிலும், மோட்டார் ரதம் துவிச்சக்கரம் முதலியவற்றில் ஏறியும் செல்லும் மக்களால் உபயோகிக்கப்படும் பிரதான தெருவாகும்; இது மாத்திரமல்லாமல், யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி, மகளிர்கல்லூரி யென்னுமிரு கல்லூரிகளுக்கும் நாள்தோறுஞ் செல்லுஞ் சிறுவர் சிறுமியர்களால் உபயோகிக்கப்படுங் தெருவீதியும் இதுவேயாகும்.

இனி, யாழ்ப்பாணம் பருத் தித்துறைப் பெருங் தெருவிலே நல்லூர் முத்திரைச்சந்தையடி யிலிருஞ்சு புறப்பட்டு யாழ்ப்பாணம் - கண்டிப் பெருங் தெரு வெதுபோலாகும். இப்படியெலாமிருத்தலால், இந்தத் தெருபரிபாலனத்திற்குரிய பொறுப்பாளர் விரைவில் இத்தெருவைச் சீர்ப்புத்துதலைவேண்டும்.

வைச் சந்திக்கும் செம்மணித்
தெரு அனேக வருடங்களாக
எவ்வகையான திருத்தமுஞ் செய்
யப்படுதலின்றி, ஒல்லாந்தர்
காலத்துப் பழைய மன தெருக்
களின் நிலையை அடைந்துவிட்ட
தெனச் சொல்லக்கிடக்கின்றது
இந்தத் தெருவிற்குப் பரிபாலக
ராயுள்ளவர்கள் பட்டின சங்கத்

தினரோ, இல்லையேற் பகிரங்க
வேலைப்பகுதியாரோ என்ற
விஷயம் இன்னமுஞ் சந்தேகத்
திவிருக்கின்றதாம்; பட்டினசங்
கத்தார் இத்தெரு தம் பரிபால
நத்தி லில்லாத தென்று இத
ணைப் புறக்கணித்தால், பகிரங்க
வேலைப்பகுதியார் எவ்வகை
யான நியாயமும் பேசாமல் அத்
தெருவின் பொறுப்பைத் தாங்
கள் ஏற்றுப் பார்க்கவேண்டிய
தேழுமுறையாகும். என? பட்டின
ங்கத்தார் முந்தைநாள்
வந்தவர்கள்; பகிரங்க வேலைப்
பகுதியார் அந்தநாள் தொட்டு
இத்தெருக்களைப் பரிபாவித்து
வருபவர்கள்; ஆனதனாற்றுன
இப்படிச் சொல்லுகிறோம்; இந்த
தச் செம்மணித் தெரு மிகவும்
பிரதானமான தெருவாகும்;
நல்லூர்க்கந்தசவாமி கோயிலுக
குத் தென்மராட்சியிலிருந்து
நடந்தும் பலவகையான வண்டிகள்
மார்க்கமாவும் பலமுறையும்
வருகின்ற மக்களுக்குச் சமீ
பித்த வழியாகவுள்ள தெரு இது
வேயாகும். பண்டு தொட்டுப்
பலர்க்கும் பயன்படும் சிறந்த
ஆயுர்வேதவைத்தியசாலையாகிய

நாயன்மார்க்டடு வைத்தியசாலீ
யும் இந்தச் சீர்கெட்ட தெரு
விலைதான் இருக்கின்றது; இன்
நும் செம்மணி மயானம் செம்
மணி வயல்வெளியெல்லாம் இத்
தெருவின் அயலி இல்லை என;
கொடிகாமம் சாவகக்சேரி மட்டு
உவில் முதலிய ஊர்களிலிருந்து
குடுகேற்றியவண்டி, வைக்கோல்
வண்டி முதலியன யாழ்ப்பாணம்
பெரியகடைப் பக்கத்திற்கு வரு
தற்காகிய சமீபித்த வழியும்
இந்தத் தெரு வேயாகும்
மேலும் இத்தெரு தமிழரசர்
காலத்திலே தலைநகராகிய நல்ல
ஊருக்குக் கிழக்குஞாட்டு மக்கள்
வருதற்கிருந்த மணதெரு என்று
சொல்லுகிறார்கள்; குறித்த
தெரு மார்க்கமாகப் போக நேர்
ந்தால், ஒருவாறு நடந்து போவ
தேயல்லாமல், மாட்டுவண்டி
குதிரைவண்டி, மோட்டோரதம்
இவைகளைக் கூவிக்குப் பிடித்து
ஏறிக்கொண்டு போகலாமோ
வெளின் மேலேசொல்லப்பட்ட

வெள்ளி, மூடுகொல்லப்பட முவகை வண்டிக்காரும் அதைத் தெருமார்க்கமாகத் தங்கள் வண்டியைச் செலுத்தினால், தான் கள் முதலுக்கு மோசம் வருமென்று பயந்து உடன்பட மறுக்கிறார்களே! அப்படியானால் கச்சேரிப் பெருந்தெருமாக்கமாகச் செம்மணிப் பக்கப் போதற்குச் சம்மதிக்கிறார்கள் வண்ணுரப்பண்ணையிலிருந்து செம்மணிப்பக்கம் போதற்குக்கக்கூடியதை அதாவது யாழ்ப்பணம் — கண்டிப் பெருந்தெருமார்க்கமாகப் பிரயாணம்பண்ணுதல், முக்கிணைப் பிடரின் பக்மாகச் சுற்றித்தொட்டுக் கா

ஸ்ரீபாரத்தினி நல்கம்!

- நீதரஸ் -

இலங்கையின் பொருளாளரா திலை மையப்பற்றியும், இன்னும் 5ஆண்டு காலத்துக்குள் பொருளாளரா விஷய மாக இலங்கை அடையப்போகிற கேவல சிலையைப்பற்றியுர், பிரபல தியாபவாதியான மிஸ்ரர் ஆர். எஸ். பெரீரா விடுத்துள்ள அரிக்கையை இலங்கையதிகாரிகள் அவதானி க்கி ரூப்பர் என்றே எண்ணுகிறோம். மிஸ்ரர் பெரீரா ஏற்கெனவே விடுத்துள்ள எச்சரிக்கை சுல்டன் காதில் ஊழிய சங்கநாடம் போலாகா மல் இருக்கவேண்டுமென்பதீதமைது பிரார்த்தனை. ஆற்றலே போகும் தண்ணீரை அள்ளிக் குடிக்க வருங்கி கள் என்ற எங்கள் மந்திரிமாருப் புது அவர்களுக்குச் சுக்கிராச்சரி உத்திர யோகமபார்க்கும் சேர் ஒவியர்களை தகிலகாவும் இந்த நாட்டின் பொருளாளரா ஸ்திரத்தைக் குலித்துவிட டார்கள். ஒன்றுக்கும் பயன்றாத திட்டங்களைவருப்பதிலும், அறைற்றை நடைமுறையிற் கொண்டுவந்து டம் பாச்சரி நாடகம் நடாத்தவிட்டும், இலங்கையிலுள்ள மந்திரிமார் ஒரு வர்க்கொருவர் பேரட்டி விடுகின்ற னர். இலங்கை வருவாயில் பெரும் பாகத்தை உத்திரோகவர்க்கம் விழுங்குகின்றது. புகைரதப் பாருத்துக்கு சில ஸ்தான திடுப்பகள், தமக்குரிய நோத்துக்கு மிஞ்சி வேலை செய்வதற்காக மாத்தி ரம், ஆயிரக்கணக்கில் மாதந்தோறும் வேதனம் பெறகிறார்கள் என்றும், இப்படியான மிதமிஞ்சிய வேதனத் தின்பொருட்டு மாத்திரம் 20லட்சம் ரூபா செலவழிக்கிறது என்றும், இது பேரன்ற விஷயங்களினால் புகைரதப் பகுதி நட்டமடைகின்றது என்றும், பேரக்குவரச்துப்பகுதி மந்திரி கொத்தலாவலை சென்றவராம் அரசாங்க சபையில் தெரிவித்தார். புகைரதப் பகுதியில் மாத்திரமல்ல, இலங்கை பரசாங்கத்தின் மற்றும் பகுதிகளிலும் சதா நட்டம் ஏற்பட்டே வருகிறது. கண்ணிடங்கும் தாண்ட்ரோல், லங்கை மந்திரிகளும், அவர்களை ஆதரிக்கும் அரசாங்கசபையினரும் ஊதாரித்தன. காக்க கருமம் ஆற்றுகிறார்கள். ஆனால் ஊதாரித்தனத்துக்கும் தூர் எல்லை வேண்டும் என்பதை திட்போதே இவர்களுக்கு நாம் எச்சரிக்கை செய்ய விரும்புகிறோம். உலகப் போக்கை இவர்கள் அவதானி த்து, அதற்கிணமக் கருமம் ஆற்றுகிட்டால், சிக்கன முறையை இனி யேனும் கையாண்டு டம்பாச்சரி நாடகத்தை ஒழிக்காவிட்டால், நிகழ்வது அந்தத்தமதான்! 1917-ம் ஆண்டுக்குமுன் ரூவியா என்ன சிலையில் இருந்ததோ, அந்த சிலையில்தான் இன்று இலங்கை ஊதாரிப் பேர்வழி சள்கையில் நின்று தவிக்கிறது.

≡ கறிப்புக்கள் ≡

பாரத குதந்திரம்

தியாகக் கணவில் தினைத்த வீரபுரு ஷர்கள் 60 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகச் செய்த முறைகளினபயனாக, பராத நாட்டின் சுதங்கிரம் அந்நாட்டு மக்களின் கையில் வரும்சமயத்தில் இருப்ப, அதனைத் தட்டிப்பற்றது அவமாக்கக் கொக்கு, பருந்து, வல்லாறு, கோட்டாண்கள் மரக் கூரமடர்களிற் பதங்கியிருக்கின்றன. இக்கோட்டாண்களின் வெட்டியில் இருந்து சுதங்கிரம் என்னும் மகந்தன கனி, அப்படியே பராதபுருஷர்களின் கைக்குக் கிடுமா? அல்லது ஜின்னுக்குழாம் கோரியபடி இயற்கையில் ஒண்ணியுள்ள ஆரியநாடு துண்டாடப்படுமா? இந்தப் பிரச்சினை நாளை மறுதினம் கிடமும் பெட்டுக் கொநாட்டின் தெளிவாகும். ஆனால் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் போக்கு, இதுவரை கிடைத்துள்ள செய்திகளிலிருந்தும் பிக்கீழ்டுவதாகவில்லை, ஹிங்கு—கழும் ஓரளவுக்கு உதவிபுரிந்து வருகிறது என்பதே எமது சித்தாந்தம், அல்லதுவிடின், இனியும் ஹிங்கு—மூன் லீம் பிளைக்குக்களைச் சுதா பாடுவதன் நோக்கம் என்ன? சினத்திலே அமெரிக்கா புகுங்கு, அந்தநாட்டைப் பாழ்படுத்திவரும் அதே நாடகத்தை இங்கிலாங்கு இந்தியர் விஷயத்தில் நடத்தப்போகின்றதா? அப்படி அது என்னுமாயின் இந்த 20-ம் நூற்றுண்டின் இப்பகுதியில், அது ஆழந்தெரிபாமல் காலை விட்டு நியின் கடியையடையும் என்பதை மடத்திரம் எச்சரிக்கை செய்ய விரும்புகிறோம். வீரவாள் எந்திப் போர்புரிந்த ஹிங்குக்கள் 30 கோடியினர் இன்றும் ஹிங்குதானத்தில் வதிகின்றனர்தான். பிரிட்டிஷ் இராஜ தந்திரமும், மூஸ்லீம் குண்டர்களின் விடாகண்டத்தனமும். ஜின்னவின் ஜம்பழும் ஓயும்காலம் தூரத்திலில்லை.

சவுக்கடி கொடுப்பாராம்.

தென்னிலங்கையில் திகழ்ந்த ஒரு
கூட்டத்தில், கல்வி மந்திரி கண்ணங்
கொட்டார்ச்சி 5.00 பங்கு.

இவை இங்னமாக, தெருக் களைச் செப்பமிடுவிப்போர் அவதானிக்கவேண்டிய தொன்று ஸ்டு; இந்நாட்களில் தெருவிதைகளைச் செப்பமிடும்போது கற்களைத் தெருவின்மீது பரவி யந்திரத்தினால் நெரித்து ஒப்பமான பின், அத்தெருக்களின் கான்களிலுள்ள அழுக்கோடு கூடிய மண்ணையும் அம்மண்ணுட்செறி ந்துகிடக்கும் உடைந்த போதத்தோடு, பிங்காடே டு களையும் சேர்த்து வாரியள்ளிக்கொண்டு வந்து தெருமீது பரப்பித் தன்னீர் தெளித்து மீளவும் அந்தயத்திரத்தினால் ஒருமுறை நெரித்து ஒப்பமாக்கி விடுகிறார்கள்; யந்திரத்தி ஈகப்பட்டு நெரியுண்டபிங்காடே ஞேடுகளும், போத்தல்குடிகளும் விரமாணத்தையும் வெறுங்காலால் அம்மார்க்கமாக நடந்து போகும் வழிப் போக்கருடைய காலில், வாழைப்பழத்தில் ஊசியேறுவத்போல் இலகுவாக விரைவிலேறி இடர் செய்கின்றன; இனி, மோட்டார்வண்டிகள் வேகமாகப் போகும்போது அத்தெருவில் முந்தி யிடப்பட்ட கானிலுள்ளமன்ற புழுதிப் படலமாகவெழுந்து பரந்து வழிப் போக்கரின் உடம்பையும் உடையையும் அழுக்காக்குவதோடு மாத்திரம் நின்றுவிடாது, அவர்களுடைய கண், காது, நாசித்துவாரங்கள் வழியெசன்று சிலசமயம் நோயையும் விளைக்கின்றன; ஆதலினால் தெருக்களைச் சீர்ப்படுத்துவோர் கானிலுள்ள மண்ணையள்ளிப் போடுவதாகிய விபரீத முறையை ஒழித்துவிடுவார்களாக.

செய்தித் தீர்ட்டு

சுவாஸ்து இலைக்கூடம் என்றும் செய்தித் தீர்ட்டு என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இது ஒரு முறை மற்றும் ஒரு வகை விவரம் ஆகும். இது ஒரு முறை மற்றும் ஒரு வகை விவரம் ஆகும்.

ஜூன் மாதம் 10-ம் திங்கள் வரைக்கும் அரசாங்கசபை தவணை மிடப்பட்டிருக்கிறது.

அரசாங்கசபையின் “ஏ” நிர்வாகசபை செய்த திருத்தங்களுடன் புதிய கல்வீச் சட்டம் முறை மற்றும் மறையாக அரசாங்கசபையில் சேன்ற செவ்வாய்க்கிழமை நிறைவேறியது.

சேன்ற 6 மாதங்களுக் கிடையிலும் இலங்கைப் புதைப்பட பத்தியால் 60 லட்சம் நூபா டெட்டம் ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று சேன்ற செவ்வாய்க்கிழமை நிகழ்த் திருத்தங்கள் புதிய கல்வீச் சட்டம் முறை மற்றும் மறையாக அரசாங்கசபையில் சேன்ற செவ்வாய்க்கிழமை நிறைவேறியது.

சேன்ற 6 மாதங்களுக் கிடையிலும் இலங்கைப் புதைப்பட பத்தியால் 60 லட்சம் நூபா டெட்டம் ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று சேன்ற செவ்வாய்க்கிழமை நிகழ்த் திருத்தங்கள் புதிய கல்வீச் சட்டம் முறை மற்றும் மறையாக அரசாங்கசபையில் சேன்ற செவ்வாய்க்கிழமை நிறைவேறியது.

தேவீந்தோன் மண்த செல்வக் குமரவேள் தாதையென்றும் நெறிவின் நறுமென் கூந்தல் நங்கை யேர் பாகத்தானைப் பிறவியை மற்றும் கொள்ள வேண்டும். தான் உணர்த்துத்தற்கு உரியார் என்பதை:-

“குறவிதோன் மண்த செல்வக் குமரவேள் தாதையென்றும் நெறிவின் நறுமென் கூந்தல் நங்கை யேர் பாகத்தானைப் பிறவியை மாற்றுவானைப் பெரு வேனூர் பேணினையை உறவினால் வல்லஞ்சி யுணருமா ருணர்த்து வேனே.”

என்று அவரேயினங்களைவத்துள்ளார். உள்ளம் ணிதத்து கனியுண்ணும் வல்லமைபெற்ற அப்பர் அடிகள் தலையான மனிதரைப்பற்றக் கூறும் பொரா முது கனிமனத்தொடு கண்களும் ஸிரமல்கீ இறைவனித் தொழுவெண்டும் என்று கூறியதைக் கண்டோம். அவரையே ஒரு தலையான மனிதராகக் காலும் நமக்கு அவர் எவ்வாறுகாட்ட சிபளிக்கார? அப்பர் அடிகளைக் கித்திரிக்கப்புகுந்த சேக்கழூர்பெருமான் ஒரு சொல்லேரவியத்தில் அவ்வது திருவுருவச் சிறப்பை அமைத்துக் காட்டும் திறன் நம்மை விமமிதம் கொள்ளச் செய்வதாகும்.

“தூபவெண்ணீறு துதைத்தொபான் மேனியுங் தாழ்வும்

நாயகன்சேவடி தைவருஞ் சிந்தையு நைந்துருகுப்

பாய்வதுபேர என்புரீபொழி

கண்ணும் பதிக்செங்குசொல்

மேய்செவவாயு முடையார்

புகுந்தனர் வீதியுள்ளே.”

(தொடரும்)

கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

யாத்பொனம் டின்திற்கோடு

காரைகர் மேற்கு காலஞ்சென்ற

கங்கையா நவரத்தினம் பெண் தங்கம்மா

வினாக்களுக்குத் தத்துவம்.

காலஞ்சென்ற தத்துவம்

தத்துவ வழக்கு இல. 576.

காரைநகர் மேற்கு கங்கையா நவரத்தினம்

தத்துவகாரன் யாத்பொனம் டின்திற்கோட்டு 576ம்

இக்கை வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த

கோட்டுக்கட்டளைப்படி பின்னால் விபிரிக்

கப்படும் தண்டுக் காணியை 1947-ம்

ஆண்டு ஆனி மாதம் 21-ந் திகதி சனிக்

கௌயும் தாம் ஆராய்க்கு இயன்றவரை

ஓர் சமாசமான வழிக்கு வருவதாகவும்,

கால்மீர மன்னர். ஆச்சார்யக்கிருபாலினி

க்குத் தெரிவித்தாராம். இன்னும் தர்ம

கைங்கரிபங்களுக்காகச் செலவழிக்கும்

பொருட்டு 25,000 ரூபாவையும் மன்னர்

பூர்மிதி சுசேதா கிருபாலினியிடம் வழங்கினார் என்று ஒர் செய்தி கூறுகிறது.

முற்பாடம்!

முஸ்லிம்லீக்கர்க்கும் ஜன்ன சாய்புவக் கும் ஜக்கியமாகாணப் பிரதமர் கோவிந்த வல்லபங்கு. ஓர் தக்க பாடம் படிப்பிக்க முன்வங்கு விவிட்டார். சின்து மாகானத் திலே முஸ்லிம்லீக் ஆட்சிபுரிக்கிறது. அந்தே ஹிந்துக்கள் 100-க்கு 30 விகிதம் வரைதான் இருக்கின்றனர். ஆகவே விகிதாகரப்படியே உத்தியோகங்களும் வனைய பதிவகளும் கொடுக்க வேண்டுமென்று சின்து முஸ்லிம்கள் மோசிக்கின்றனர். இவர்களுக்குத் தாம் பாடம் படிப்பிப்பதைக் குமக்கியமாக்கிய மாகாணத்தில், முஸ்லிம்கள் மேலதிகமாகக் கொடுக்க வேண்டுமென்று சின்து முஸ்லிம்கள் மோசிக்கின்றனர். இவர்களுக்குத் தாம் பாடம் படிப்பிப்பதைக் குமக்கியமாக்கிய மாகாணத்தில், முஸ்லிம்கள் மேலதிகமாகக் கொடுக்க வேண்டுமென்று சின்து முஸ்லிம்கள் மோசிக்கின்றனர்.

நான்பெற்ற இன்பம்

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

வனைய அடையும் இன்ப நெறியைக்

கூட்டுவதைத்து அவரையை உறைத்

திருக்கிதொண்டும் பத்திப் பண்புமே

அவருக்கு இப்பதியை அளித்தன

மீளா ஆட்செய்து மெய்மையுள்

தின்ற பெருமையே அவரை ஓர்டப

தேசமூர்த்தியாகவும், சமயாச்சாரிய

பரமகுருவர்களும், அருட்குரவாக

உறவினால் வல்லராகயே

உலக மனிதருக்கு உணருமாறுனர்த்

துக்கினர். ஆகவூலால் அவர் மொழி

பைப்பிற மொழிபோல் என்னி நகை

யாடியிருக்குமாறு உணருமாறு

தேசமூர்த்தியாகவும், சமயாச்சாரிய

பரமகுருவர்களும், அருட்குரவாக

உறவினால் வல்லராகயே

உலக மனிதருக்கு உணருமாறு

தேசமூர்த்தியாகவும், சமயாச்சாரிய

பரமகுருவர்களும், அருட்குரவாக

உறவினால் வல்லராகயே

உலக மனிதருக்கு உணருமாறு

தேசமூர்த்தியாகவும், சமயாச்சாரிய

பரமகுருவர்களும், அருட்குரவாக

உறவினால் வல்லராகயே

உலக மனிதருக்கு உணருமாறு

தேசமூர்த்தியாகவும், சமயாச்சாரிய

பரமகுருவர்களும், அருட்குரவாக

உறவினால் வல்லராகயே

உலக மனிதருக்கு உணருமாறு

தேசமூர்த்தியாகவும், சமயாச்சாரிய

பரமகுருவர்களும், அருட்குரவாக

உறவினால் வல்லராகயே

உலக மனிதருக்கு உணருமாறு

தேசமூர்த்தியாகவும், சமயாச்சாரிய

பரமகுருவர்களும், அருட்குரவாக

உறவினால் வல்லராகயே

உலக மனிதருக்கு உணருமாறு

தேசமூர்த்தியாகவும், சமயாச்சாரிய

பரமகுருவர்களும், அருட்குரவாக

உறவினால் வல்லராகயே

உலக மனிதருக்கு உணருமாறு

தேசமூர்த்தியாகவும், சமயாச்சாரிய

பரமகுருவர்களும், அருட்குர

உலகம் பலவிதக் கதை

(ୟନ୍ତ୍ରଭୟାବ୍ୟକ୍ଷିତି—୧୬)

“இல்லா எக்ட்டிருக்க
இல்லாததோம் நிலை”

“தமிழ் முருகேசு, உலகத்தின் இயல்பை யெடுத்துச் சொன்னேன்: இவை கிடக்க எங்கள் மகளின் படி ப்பு குணம் கடைபோக்கு வரக்கு என்னும் மிவைகள் உணக்குத் தெரி யாதனவுல்ல; ஆனதால் எங்கள் சில ணோக்கு எங்கேனும் ஒரு தக்க இடத்திலே சம்பந்தம்பேசி நிறைவேற்ற வைக்கும்படிதான் உண்ணீக் கேட்க ரேன், என்று வெலாயுதன் சொன்னான்.” “உண்ணே, அதை உத்தேசித்துத்தான் சாலும் ஆன்று இங்கீக வந்தேன்; மரப்பிள்ளையனிலே நல்ல குலங்குடியிற் பிறக்கவன், படி ததவன், தேட்டம் முதசோ முடைய வன்; அவன் இருக்கும் மேல்விடு மரளிகைபோன்றது. சம்மாவிருந்து கொண்டு மரணபரியங்கம் அனுரவிததற்கு அத மாப்பிள்ளையிடத்துள்ள பணம் போதியதாகும்: நல்லகுணம், இனியநடை, தருமகிஞ்சினை; இதமான பேச்சு, இரக்கம், ஈக்க முத முதலரன் சற்குணவ்களும் ஏற்செயல்களும் அந்த ஆளிடத்திலுண்டு; பொலிவான தோற்றமுடையவன் செல்வாக்கோடு கூடியவன்; காலர விட்ட வேலையைக் கைபாற செய்வதற்குப் பணியாளர் அவனிடத்திலுண்டு; இவைகளெல்லா மிருந்து மென்னி இல்லாளில்லாதபோது அவனும் இல்லாதவனுவான்; “இல்லாகத்திருக்க இல்லாததொன்றலை” என்றல்லவர பாடியிருக்கிறார்கள். இதனைபிட்டுத்தான் அந்த ஆளுக்குப் பெருங்கவலை முந்தியொரு தாழமிழந்தவனுயிறும், அண்ணே, அந்த மாப்பிள்ளைக்கு தூற கல்யாணம் பேசி வருகிறார்கள்; பெண் பெற்றவர் கண்ணிகையை வீட்டில் வைத்திருப்பவர் எத்தனைபேர் என் மூலமாகச் சம்பந்தம்பேசி வந்தார்கள்; ஆனால் அந்த ஆளி அவைகளுக்கு உடன்படவில்லை; என்னில் அந்த ஆளுக்கு நம்பிக்கை, அந்த ஆளில் எனக்கு சிக்கவாசம்; தனக்கு விருப்பமான பெண்ணின் இலக்கணங்களைப்பல்லாம் அந்த ஆளி என்னிடம் அந்தாங்கமாகச் சொல்வியிருத்தலால், நான் பலநாளாக யோசித்த விட்டு உங்களுடைய மகள் தான் அந்த மாப்பிள்ளையின் நோக்கத்திற்கு இசைபக்கூடிய பெண் கண்ணறு உத்தேசத்துக்கொண்டு இப்பொழுது உங்களிடம் வந்தேன்” என்று சொல்லிமுடிததான் முருகே சன்; கல்யாணத்தரகர் பேசுத்தொடங்கினால் எப்படியிருக்கு மென்று கேட்கவும் வேண்டுமா?

କୃତ୍ତବ୍ୟାକଳ

2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கரர ஓர்சில பத்திரிகாகியர்களுக்கு
சவுக்கடி கொடுக்கவேண்டு மென்று
ராம், கொழும்பு ரைம்ஸ் பத்திரிகை
மிஸ்ர் கண்ணங்காராவின் புழுதுப்
பெட்டிகளில் ஒன்றை உடைத்துவிட்ட
கைமயே மிஸ்ர் கண்ணங்காராவின்
கோபத்திற்குக் காரணம். “ரைம்ஸ்”
செய்தமை சரிபா, பிழையாலன்பது
பற்றி ஆராய நாம் வரவில்லை. ஆனால்
ஒர் பொறுப்புள்ள மந்திரி — அகிம்
சைக்யப் போதித்த புத்திரானைப்
பின்பற்றும் ஒர் பெளத்தப் பிரமு
கர்—யின் வாயில் இருந்து இத்த
கைய சின்னத்தனமான சொற்கள்
பிறந்தமையையிட்டு எவரும் இரங்
காமலிரார். “வேஷ்டுமானுல் மிஸ்ரர்
கண்ணங்கார தம் வெருட்டைக் காரி
பத்தில் நடாத்திப் பரக்கட்டும்”
என்று ரைம்ஸ் பத்திரிகை மிஸ்ர்
கண்ணங்காராவிற்குச் சவால் விடுத்தி
ருக்கிறது. இந்தச் சவாலை ஏற்க மிஸ்ர்
கண்ணங்காராவிற்குத் துணி
வண்டா?

“இவைகளே ஸ்ரீ
விநாயிக் பயஞ்சும்”

இவைகளை யெ

துக்குமடையிலிருக்கு மென்று ஒரு “க்கபோயிருக்கிறேர் அன்று” உக்கிடைச்சுடி உல்லாப்பலும் உச்சி

வேலாயுதனிடத்திலும் மனைவியிடத்திலும் விடை பெற்றுக்கொண்டு முருகேசன் புறப்படுஞ் சமயத்தில் பரிமளம் தாயிடம் ஏதோ சருமமாகத் தலைவாசற்பக்கம் வரக்கண்டான்; “உங்கைச்சி, எப்படிச் சுகம்?” என்று விசயமாக முருகேசன் வினாவு, “சுக மேயிருக்கிறேன், அண்ணு” என்று பரிமளாந்து சொல்ல, “பேர்ய்வருகிறேன்” என்று அவருக்குஞ் சொல்லிவிட்டு வரும்மார்க்கத்திலே, முருகேசன் முன்னர்த் தான் பார்த்த நைக்காட்டிலும் இப்பொழுது பரிமளம் தேக வளர்ச்சியீராடும் அதிக அழகோடும் காணப்படுகிற ளன்ப நைச் சிந்திக்தான், “இந்தச் சம்பந்தத்தை நிறைவேற்றி வைப்பேனு யின், பெண்பகுதியார் விசுத்தில் நமக்குப் புண்ணியமாகும்; மாப்பிள்ளை விஷயத்தில் நமக்குப் பணம் கிடைக்கும்; ஆனதால் இவ்விஷயத்திற் காலதாமதமின்றி இப்பொழுதே முயற்சி செய்யவேண்டுமென்று நினைத்துக் கொண்டு, விட்டிற்கு மீளாமல், கேரே விஜயரத்தினம் விட்டிற்குப் போன்று.

பொருட்படுத்த வேண்டிய நேரமும் முண்டுகான்; இது சியற்பாதகல்லை: வேணுமானால் நானும் ஒருநாளைக்கு உண்ணுடன் கூடிக்கொண்டு அந்தப் பக்கம் வருவேண்; வரய்த்தால் எல்லாவற்றையும் நேரிந்பார்த்துக்கொள்ளலாம்: அவையெல்லாம் பிறகு; நீஇந்தச் சம்பங்கத்தின்மீது இப்பொழுதை தலையிட்டு அந்த ஆளுடன் பேசிப்பார்” என்றால் வேலாயுதன்; “அப்படியே செய்கிறேன்” என்று சொல்லி வேலாயுதனிடத்தும் அவன் மனைவியிடத்தும் விடை பெர்முக்கொண்டு மீண்டான் முருகேசன்.

“காரோயிருக்கிறேன் அன்று”

வேலாயுதனி-த்திலும் மனைவியிடத்திலும் விடை பெற்றுக்கொண்டு முருகேசன் புறப்படுஞ் சமயத்தில் பரிமளம் தாயிடம் ஏதோ சருமமாகத் தலைவாசற்பக்கம் வரக்கண்டாரன்; “உங்கைச்சி, எப்படிச் சுகம்?” என்று விரயமாக முருகேசன் வினவு, “சுக மேயிருக்கிறேன், அண்ணு” என்று பரிமளாந் சொல்ல, “போய்வருகிறேன்” என்று அவருக்குரு சொல்லிவிட்டு வரும்மார்க்கத்திலே, முருகேசன் முன்னர்த் தான் பார்த்த நைக்காட்டிலும் இப்பொழுது பரிமளம் தேக வளர்ச்சியோடும் அதிக அழகோடும் காணப்படுகிற என்பதைச் சிந்தித்தான், “இந்தச் சம்பந்தத்தை சிறைவேற்ற வைப்பேறு யின், பெண்பகுதியார் வியத்தில் நமக்குப் புண்ணியமாகும்; மாப்பிள்ளை விஷயத்தில் நமக்குப் பணம் கிடைக்கும்; ஆனதால் இவ்விஷயபத்திற் கால தரமதமின்றி இப்பொழுதே முயற்சி செய்யவேண்டுமென்று நினைத்துக் கொண்டு, வீட்டிற்கு மீளாமல், நேரே விஜயரத்தினம் வீட்டிற்குப் போனான்.

“இவியல துளிந்தபோது இடையொன்று நடையுண்டாமோ”

தன் வீட்டிற்கு வந்த மாருகேசன் கூக்கும் ஜூராவணதுக்குச் சானக்யன் போழுகையெடுத்து வர்ண்தபோது அந்த இலங்கேசனுடைய உள்ளானது எந்த சிலையை அடைந்ததென்று கம்பர் பாடினாரோ. அந்த நிலையைத்தான் விஜயத்தினம் அப்பொழுது அடைந்தான் எனலாம்; அவன் முருகேசனை முகமலர்ச்சியோடு நோக்கி “முருகேச, என்னை இப்பொழுது என்ன செய்யச்சொல்லுகிறீர்” என ஆவலுடன் வினாகினான்; “செய்வதென, எமீபத்திலே விவாகத்திற்காகிய ஒரு சுபழுகர்த்தம் திச்சியிக்கவேண்டியதுதான்: பொன்னுருக்குதல் கறைகொள்ளுதல் பந்தர்க்கால் நாட்டுதல் முதலிய மங்கலகருமங்களுக்கு ஏற்ற நல்லானை முந்தியே பார்த்து சிச்சயிக்கவேண்டியதுதான்: இன்னும் கல்யாணத்திற்குச் செய்யவேண்டிய ஆயத்தங்களெல்லை களேர அவைகளைத் தாமதமின்றிச் செய்யவேண்டியதுதான்” என்றான் முருகேசன்; “பெண்பகுதியாரால் இடையில் ஏதாங் தடையில்லையா? அவர்கள் சூரண சம்மதஞ்ச சொல்லி கிட்டார்களா” என்று ஆவலுடன் விஜயரத்தினம் வினவு, “ஜூபா, இனியன துணிந்தபோது இடையொன்று தடையுண்டாமே” என்றான் முருகேசன்; எல்லையில்லா மகிழ்ச்சியற்றுன் விஜயரத்தினம். (ஏரம்)

“இனியென துவிந்தபோது
இடையோன்றுல் தடையுண்டாமே”

కుండలి ప్రాణికి విషమతనాన్ని తెలుగు ప్రాణికి విషమతనాన్ని

விஜயரத்தினம் ஆன்புடன் வாலே

கெட்டும்புத் தமிழ்க் குறகும்

இச்சங்கத்தின் ஜிட்டாவது ஆண்டு மகா
பைப்க் கூட்டம் உபதலைவர் டக்ரர் த. நல்
நாராதன் அவர்கள் தலைமையின் கீழ்
15-5-47 ஞ யிற்றுக்கிடுமை காலை 9-30
அணியுள்ளவை நூல் பெற்றுக்

அடுத்த ஈடு நிருவாக சபையார் பின் வருமாறு தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்:

காப்பாளர் திரு. A. காடினர்; உபகாப்பாளர்கள் K. கனகரத்தினம், A. சபாரத்தினம், S. இராத்தினநாதர். தலைவர் திரு. ச. அருணங்கிதி; உபதலைவர்கள் டக்டர் கல்லைநாதன், திருவாளர்கள் க. மதி

பொருள்வானம், மூ. சு திருவுவாக்கம், மு. வயிரவுப்பிள்ளை, K. P. ஹரன். பொதுக்காரியதரிசி வித்துவான் வ, மு. கனகசந்தரம், உபகாரியதரிசி திரு. குருட்டினப்பிள்ளை, தலைதிகாரி திரு. இ. பலேஞ்சிரண், உபதனதிகாரி திரு. த. க. வெராசா, நூல்ஸிலைப் பொறுப்பாளர் திரு. க. நடராசா, அங்கத் துவக்காத் தகாரிய தரிசி திரு. ஆ. சின்னத்துரை, சிர்வாக பைப் அங்கத் துவக்கான் திருவளர்கள் சுலசபாநாதன். ச. பொன் ன் ம் பலம் விரூப்பாடு என்றும் 11

• គំរូ ទីបានកំ

விருத்தியற்

३०१

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଷଦ ମୁଦ୍ରଣ

Digitized by Google

