

ஹிமாலய சோகி சி வாரன் க்ட் தி

தமிழ்னையின் தவப் புதல்வன்

சந்திபுரத்திலிழ 7-9-47

(க. இராமச்சந்திரன், கொழும்பு)

ମୋଣମାଙ୍କ ନେଲାୟତ୍ତି଩ ମୁକଟ୍ଟି ଖୁବ୍ ଗ୍ରେଟ୍ ତୁବେତ
କାଣ୍ଠିତେତୋ ଧିରପକୁଂ କଙ୍ଗକେକକ କରନ୍ତାନିଲ୍ ତଵତ୍ତମର୍ମନ୍ତେ
ଦୈନିକର କାପାପତରକାଃୟତ ତିବ୍ୟ ଜୀବିଯତତକ କାଟ୍ଟି
ନୋନ ମୁ ତଳିକୁଞ୍ଚକୁତ୍ତ ଚିବାନ୍ତିଥିବ ତୀରୁତ୍ତାଳ ପୋରନ୍ହି.

சலாமி ஸ்ரீ சிவானங்தரின் மணிவிட்டா 7-9-47 தொடர்பும் ஒருவாரம் இந்தியர் வின் மூலை முடிக்குகளில் ஸலாம் கொண்டாடப்படும், தமிழ்நாட்டிய இப்பெரியாரின் வரலாறு தமிழ்நாட்டினர்க்குத் தெரியாது. இத்துடன் சுருக்கமாய் அதைத் தருகிறோம்.

சிவானந்தர் என்றும் எவர்க்கும் இயங்த்தின் சினைவே முதலில் வரும். இம்மகாளின் தோற்றம் உண்மையில் இமாசலத்தைப்பொலவே கம்பீரமானது; அவர் வந்தியும் ஆளந்தக் குடிஜும் இமாசலத்தின் அடிவாரத்திலேயே அழகுபற அமைந்துள்ளது. பலருக்கு அவர் பிறப் பால் தவிழன் என்பதே தெரியாது. இவரது ஆத்மீக கேஸை பெரும்பாலும் ஆட்கிலத்திலேயே இராக்கும் காரணமும் இவர் ஓர் அசல் தமிழன் என்ற உண்மையை மறைத்து விட்டதெனலாம்.

அவர் பிறக்குதலே சேரா தேவிக்கு அருகாமையிலுள்ள பத்மமைடக் கிராமத்தில்; வனர்ந்தது புலவர்ப்புதியான் எட்டைய புரத்திலாகும். தேசியகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார், உமார் புலவர், முத்துசாமி திசீர் முதலாம் பெரியார்களின் பிறப் பிமாகிய எட்டையம்புரம் இன்று உலகப் பிரசித்தம் அடைந்துள்ளது. அந்த ஊரில் தாசில்தார் உத்திபோகம் பார்த்த வெங்குவையரே சிவானங்திரின் தந்தைய ராவர், சதா ‘ஓம் நம: சிவாய’ என்று செபஞ்சிக்கப் படுவன்னம் அரிய ஞானத் தொண்டாற்றி, “சித்தாந்த சரபம்”, ‘வேதாந்தகேசரி’ எனப் புகழ் படைத்த அப்பைய தீட்சிதரின் நேர்க்கந்ததியைச் சேர்ந்தவராவர் அவர் வட மொழியில் ஆறு மடைத்திற்காற்போல அரிய ஞான நூல்களை வரைக்கு மறைத் தீட்சிதரே, உலகுக்கு உய்யும் வழிக் கீழே கருணை கோக்கால், சிவானங்தராக அவதரிந்து, காலத்துக்குப் பொருத்தப்பான சமரச முறையில் உலகதொழியான ஆங்கிலத்தில் நீணவாரிதியாக விவங்குகிறெனப் பவர் கருதுகின்றார். சிவானங்தரின் அற் புதச்சுதியையும், அபார தொண்டையும் அயரா உழைப்பையும் அறிந்தவர்கள் இதில் அனுவேலும் ஜபபுரர்.

கீதை காட்டும் வெவ்வேறு யோக மார்க்கங்களில் சர்வ சீத்தானை இன்று விளங்கும் சிவானந்தர் பிறந்தது சர்வ சித்து ஆண்டு ஆவணி மாதம் பரலி கட்சு சுத்திரத்தில் (8-9 1887) வேதாந்தகீசரியான இவரின் ஜென்ம லக்ஷ்ணமும் சிங்கமே ஞாதீரனை இப்பரமபுருஷ னின் சாதகத்தில், தால, சூக்தம், காரண சரீரங்கள் மூன்றும் அக்கினித் தத்தவமாய்ப் பொருத்தியது ஓர் அந்புத யோக மாரும் இவர் ஆத்மீகத் துறையில் எனைய மகாண்தல்போல் தனிமொன நிஷ்டையில் சங்கரபரகித்தாய் வத்திபாது, நிஷ்காமிப கர்மயோகியாய் அபராது உறைப்பதை இந்த போகம் நன்கு விளக்குகிறது. அடுத்த ஞாயிற்றுக்கிழமை அவருக்கு அறுபது ஆண்டு நிறைவாழ்ந்த இச் சங்காயப்த பூர்த்தியானது அவரது பக்கோடிகளால் இந்தியாவில் நூற்றுக்கணக்கான இடங்களில் மணிவிழாக் கொண்டாடப்படும். அதற்கு வேண்டிய ஒழுங்குக வெல்லாம் ஓராண்டுக்கு முன்னரேயே நிச்சயிக்கப்பட்டன

சிவான்தரின் பூர்வாசரம் நாமதேயம் குப்புசாமி ஐபர், எட்டையெழும் அரசர் கல்லூரியில் மற்றிக்குலேஷன் வரைக்கும் கல்விகற்று, பதினாறுவது வயதில் திருச் சிறைப்பள்ளி S. P. G. கல்லூரியில் சேர்ந்து F. A. படிக்கும்போது உங்கை இறந்துவிட மேற்கல்வி தடைப்பட்டது பறோபகார சிங்கைப்படைத்த குப்புசாமி க்கு பணத்திற்காகவல்லாமல் பணிக்காகத் தீர்க்கின்றது.

பின் இவ்விரு மகாண்கள் மாத்திரமே அவ்வித அபாரமான எழுத்துப் பணி செய்தார்கள் எனக் கூறுதல் மிகையா காது. சிவானிந்தர் ஆங்கிலத்தில் எழுதி னாலும் கடை மிக மிக எளியது. பால கும் படித்துப் பயன் பெறும் முறை வில் ஆங்கிலத்தில் பிரதிபாதிதமாக விடப்பட்டு வருகிறது.

யல் ஆழந்த அத்யர்தம விஷபங்களை அவர் அன்னிப ரொழியில் விளக்குவதான்று அற்புதத்தில் அற்புதமேயாம். ‘உங்கள் யர்வங்குக்கும் பணியாற்றவே

யானுள்ளேன். உங்களது வாழ்நாளை இனிதாக்கி, இப்புற வாழச் செய்யவே பொட்டு தட்டுமது முயக்கன்றனா.

மனித தேக ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுள்ள
டச்சர் உவிரினேவ் என்பவர், மனிதரின்
வயோதிப்ததுக் கேதுவான் சில கோளங்
களைத் தேகத்திலிருந்து அகற்றலாம் என
முற் றப்பும் கூடிருவீது.

‘ஆதம வேட்கை மிக்கள் அன்பர் ரும், ஆபபடி அகற்றவிட்டால் மனிதர் களுக்கு அந்தணியாஸ்ஸுக் கோவிட்-19 செலுத்தால் தக்க தடை கிடை வருமின்றி

கஞ்சிகாலத் துக்கு நீரை, தனை, மூப்பனம் யிருக்கலாம் என்றும் கூறிகிறார்.

மேலான மோகம்-யனமைந்த அரு
வோளி”

விட்டால் மனதாகு வட்யாதிபம் ஏற்பட மாட்டாது என்று மேற்படி நிபணர் அறி

ஓம் சுத்தசத்தி! ஒம் சிவஜோதி! | மாட்டுத் தென்றையேறபடி நிபுணா அற
ங்கர் அறிவிக்கிருர்.

QUÉ ES UNA ESTACIÓN DE SERVICIO?

କେବୁ ପରିବାର! କୁକୁର?

பேருது பல்ந்து! தாக்கமா?

செவ்யக்கள் முன்னிற்கும் யணி

(க்ரு. கங்கு-கரு)

நீ வரும் ராமாத்தனும் தோன் மிக தெரன்டாற்றின நாடு நமது நாடு. சைவத்தையும் சூக்தமிழையும் வளர்த்த மீலை ஆறுமுக நாவலரவர்கள் தோன் நியபின் அவருடைப் பிடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றி எமது நாட்டுச் சைவப் பெரியோர்கள் தனிமுறையிலும் கூட்டுறவு முறையிலும் நாடெங்களும் பல சைவப் பாடசாலைகளை ஸ்தாபிததுச் செவ்வணே நடாத்திவருகிறார்கள் சைவ பரிபாளன சபையின் பேரு முபற்சியால் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்காலாரியும் இந்துக் கல்லூரி மாரின் விடாருமயுசியால் பல கிளைப் பாடசாலைகளும் ஏற்படலாயின சைவ வித்தியா விருக்திக் கங்க மொன்றே தன்னகத்தில் 125 பாடசாலைகளை கைத்து உயரிய முறையிற் பரிபாவித்து வருகின்றது. அப்படியெல்லாமிருக்க நாம் எமது அருமருந்தனைய சைவப்பில்லைகளோ அக்கிய மதப் பாடசாலைகளிற் கல்வி கற்க விட்டு வருகிறோம். அவற்றுள்ளும் எங்கள் வருங்கால அன்னையர்களையுமா அங்கிய மதப் பாடசாலைகளிற் கல்வி கற்க பெண்கள்வியானது இல்லறத்தை நல்லமாக கடத்தவும், பிள்ளைகளை கல்வர்களாக வளர்ப்பதற்கும், சமையல், யதயல் வீட்டுவேலைகளைச் செய்வதற்கும், சுகாதார முறைகளையறிந்து கடன் துகொள்ளத் தக்கதாயு விருத்தல் வேண்டும். பெண்கள் கற்கும் கல்வி அவர்கள் கற்புக்கு எவ்விதத் தாலும் பங்கம் வருவிக்காத முறையுடையதா யிருத்தல் வேண்டும். அச்சம் நடம் நாணம் டயிர்ப்பு என்னும் விவை அரண்களை அழியாததாய் இருத்தல்வேண்டும். தாய் மொழியிற் பற்றுடையை வேண்டும். நிவையினைத்தையும் மேலைத் தேபத் தற்கால நாகரீகத்தைப் பின்பற்றி நடாத்தப்பட்டுவரும் புரச்சமயப் பாடசாலைகள்ளுக்கு அனுமதிக்க முடியுமா? அங்கிய நாகரீகத்தைப்பும் பழக்கம் முக்கங்களையும் உடை நடை பாவளைகளையும் பின்பற்றும் அன்னைய மதப் பாடசாலைகள் எம்மவர்க்குப் பொருத்தமுடையனவா? சுருங்கச் சொல்லி விளங்க கைக்கில், எமது கல்வி முறை ஆடவருக்கென்னினும் மனிர்க்கட்கென்னினும் மேற்கூறிய அறம்

பெருள் இன்பம் விடென்னும் நான்கு புருஷார்த்த கிலைக் கும் பயணளிப்பதா யிருத்தல் அவசியம்.
எங்கள் மக்களுக்கு எமது வேண்டுகோள் என்னவெனின் நாமும் ஒரு பழக்கமான காகரிக்கத்தையும் மதத்தையும் நாட்டையும் சேர்ந்தவர்கள் கொண்டு வருவதற்கு விடையளிப்பதா யிருத்தல் அவசியம்.

ஈழம் உலகத்தில் முதன் முதல் தோன்றி சேர்க் கோழி பாண்டிய வேவந்தர்களால் வளர்க்கப்பட்ட பொழியைப் பேசுகிறவர்க் களை நிறையும் எமக்கும் சுய உணர்ச்சி யிருக்கின்றதென்பதையும் ஒரு நிமிடமேலும் மறந்தக்கூடாது. ஆகவே எமக்குச் சுய உணர்ச்சி ஏற்பட்டால் எமக்கு வேண்டிய சுயமதப் பாடசாலைகளையும் வைத்து திய சாலைகளையும் சாமே ஸ்தாபித்துச் செல்வதே நடாத்த வேண்டியது. காலத்திற் கேற்றவாறு எமது போக்கை மருறி அலை மத்துக்கொள்ள வேண்டும். எங்கள் மக்கள் ஆடவரும் மாளிரும் தாய்மொழியாகிய செங்கமிழுமாத்திரமான்றிச் சிங்காந்தையும் கந்தேவேண்டும். தமிழைத் தமிழ்ரல்லாதார்க்குங் கற்றுக் கொடுக்கவேண்டும், ஆக்கிலத்திருக்கு மூன்று மிடமே கொடுப்பதை வேண்டும்.

முதல் தயவு மத்தை இக்காலத் தூதியாக வருகிறார்கள். ஆடவரும் மகளிரும் வயிற்றுப் பிழைப்புக்கான அண்ணிய மதத் தீர்ச்சீகள் நூல்துப் பின்னம் தூதி ஆகிய மதத்தின் உண்மைகளைச் சிற்றுமிகுாயாமல் அவர்கள் சொல்லிக் கொடுக்கும் தூதி னை கை மாத்திரம் கற்றுக்காண்டு எங்கள் மத்தை வாய்க்காது கூக்கின்து வருவது கண்கூடு. தீப்படிக்குருவாயின் கோவிலுக்குப் போவார்ஸ? கைத்திக் காலாநம் எமது அரியல் தலைகாட்டுமா?

உலகம்பலவிதக் கதை

2 മ പക്കത് തൊഴ്ചക്കി

ஞக்கும் விஷப்பதைச் சந்தீஸாவத்
தோடு சொல்ல அவர்களுங் கேட்டு
மகிழ்ந்தார்கள். இரு பகுதியாகுக்
கும் அந்த நீடித்த இரவு மகிழ்ச்சி
போடு கழிந்தது.

கம்பளிற் கல்யாணம்:

அடுத்தாள், குறித்த சப்புகூர்த் தம் சிக்ம்தலும், கண்ணகியப்ரை விவிபத்தை இராமனுக்குச் சொல்லி அந்த ஆளை அழைத்து வரும்டதி அனுப்பினான். அதற்கென முதியே ஆயத்தமாக இருந்த அந்த மனுஷன் மகிஞ்சுசீவோடு எழுந்த தனது ‘சூற்கேஸ்’ எனப்படும் பியரன் பெட்டியையும் எடுத் தக்கெராண்டு புறப்பட, இராமன் “பெட்டியை என்னிடங்தாருங்கள், ஜபரி” என்ற சொல்லி அங்குப் பெட்டியைத் தான் வரங்கித்தொண்டு முன்னே போக, மற்று ஒன்னின் பின்னே சென்றான். அந்த ஆளின் வரவைக் கண்ட கண்ணிபர் திருவந்தம் ஒதுங்கி மறைந்து நிறக, கண்ணகி பர்மையே அந்த ஆளை வரவேற்றான். கப்பலில் வேறு ஆடவர்கள் பெண்கள் இருந்தாரென தம்பதிகள் அடைந்தவுடன், கண்ணகியம்மை தம்பதிகளை “சுகமேரேய் மீண்டு வாருங்கள்” என்று சொல்லி அவ்வளவில் நிற்கவும், ‘ஓம் போய் வருகின்றும்’ என்று பணமகன் திரும்பிப் பதில்சொல்லுதலும்கண்ணகியம்மையின்பிரகைதூரு அழகிப் பண்ணிகை வந்துங்கிற திரும்புகளையும் அவதானித்தான்; தம்பதிகள் விடைபெற்றுக்கொண்டு தங்களிடத்திற்குப் போக இராமனும் அவர்களுடன்போக, தாயும் மகனும் தங்களிடத்திற்கு மீண்டனர்; மணமக்கள் தங்களிடத்தை யடைந்த மரத்திரத் தே இராமனும் அவர்களிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு தாயும் மகனுமிருக்கும் இடத்திற்கு மீண்டன.

நும், டிவார்ஷிபத்தை அவர்களுக்குச் சொல்லவும் அவர்களை இந்மங்கல கருமத்திலே தலைபுரிய விடவும் கண்ணகையும் கூறும்பவில்லை. அப்படி அவள் சிறும்பினாலும் விபரிதமாக விளைப்பார்க்க விளைப்பதே தவறானதை எண்ணார்; “தப்பி, “என்களுடைய பெண்ணை ஏற்றுக்கொள்ள உமக்ருச் சம்மதந்தானே” என்று எண்ணகையும்கையேட்டுக், “முழுச் சம்மதக்தான்” என்று அந்த மனி தன் சொன்னான். உடனே கண்ணகையும் கையை பரக்கியலட்சுமி யொதுங்கின்ற மிடத்துக்குப் பேரய், அங்கு முந்திடையே கிவபாக்கியம் அலங்காரங்களைப்படியிட நானைத்தோடு நின்ற பெண்ணை அணைத்துக்கொண்டு வந்து, “ஆண்டவன் சரட்சியாக, குரிப்பு சரட்சிபாரக், இந்ச் சமுத்திரத்தின் தெய்வமாகிய வருணன் சரட்சியாக, என் உள்ளும் சரட்சியாக, இந்தப் பெண்ணை இச் சுபவேலையில் உமக்கு வாழ்க்கைத் துணையாகத் தருகின்றேன், ஏற்றுக்கொள்ளும்; ஏற்ற நிழேழிகாலம் சுகல சேல்வுகளையும் பெற்று வரழ்சீர்களாக” என்று பயபத்தியோடு அக்கண்ணிகையின்காத்தை மாப்பிள்ளையின் கையில் ஒப்புவிக்க, உடனே அந்த மாப்பிள்ளையும் பயபக்கியோடு மேலே சொல்லப்பட்ட சரட்சிகளைத்தானும் சொல்லி ஏற்றுக்கொண்டான்; ஏற்ற வுடன் மணமகளை இருக்கக்கூடியது இராமனிடங்கிறப்பைக் கொடுத்தத் திறப்பித்துத் தன் பெட்டியுள்ள வைத் திருந்த தாலி கூறை ஏனைய சுக்மானங்களை எல்லாவற்றையும் எடுத்து அங்குந்த ஒரு தட்டில்வைத்து விட்டு, முதல் தரலியை எடுத்துப் பிரண்ணின் கழுத்திலே கடிவிட்டு உடனே கூறையையும் ஏனையகங்களுக்கிணாயும் பெண்ணின் கைவில் கொடுக்க அதை அவர்கள் ஏற்றுக்கொடுக்க, அவன் கொண்டு வந்து மணமகளை கையிற்கொடுத்துக் கூறுப்பதுகள் பரஸ்பரம் உணவுபுரிமாற அருந்தினர்; சிவபாக்கியம் காண்ண அவர்கள் காணுவண்ணம் ஒதுங்கி நின்று தான் அங்கு நிகழ்வுவனவற்றைப்பல்லாம் கண்டு கொண்டு ஊழின் வலிமையை வியந்தாள் எல்லாம் இறைவனருள் என்று உள்ளங்கெதிர்க்காள்; சுற்று நேரஞ்சு செல்ல, கண்ணகையும் மணமகளைப் பார்த்து “மாப்பிள்ளை இந்த நல்ல நேரத்திலேயே பெண்ணைத் தம் மாப்பிள்ளை தன் காதலியின் விவிலில் ஒரு மோதிரத்தைக் கானுக்கிடுதலும், அந்த மோதிரத்தை மனமகிழ்ச்சியோடு பார்த்துபெண் பின்பு அகில் V. என்னும் ஆங்கில எழுத்துப் பொறிக்கப்பட்டிருத்தலே அவர்களித்து “இந்த V. எழுத்து எதனைக் குறிக்கிற தென் நிங்கள் எவக்குச் சொல்ல சொன்னாகுதா” என்று கிளிபெண் மொழிப, “இது என்பெரின் முதலெழுத்து” என்ற காதலன் ஆதரத்துடன் சொல்ல, “உங்கள் பேபரை நான் சொல்லக்கூடாதல்லமல், உங்கள் முழுப் பெயரையும் நான்கேட்டற்றயலாந்தானே” என்றார். “என் கண்மனியே! உமக்குச் சொல்லாமல் என் பெயரை பான் வேறு மாருக்கச் சொல்வது? என்னை விஜபாத்தினம் என்று சொல்வார்கள்” என இதழுச் சொல்வி விட்டு ‘என் வரழ்க்கைத் துணையியின் சாமத்தை நான் அறிபவென்னாகுதா’ என்று கணவன் கணிவுடன் வினவு, “பரக்கியம் என்றுதான் என்னைச் சொல்வார்கள்; என் முழுப் பெயரையும் சொல்லுகிற பாக்கியலட்சுமியாகும்” என்றார் மனையாள். ‘என் பரக்கியமே! ஆந்த ஆச்சியின் மகள் தானே சீரோ’ என்று நாயகன் சொல்ல, “ஆச்சியும் எனக்கு ஒரு தாய்தான்” என்று உண்டு பெருக்கச் சொன்னான் நாயகி; இதனைக்கேட்ட மாத்திரத்தே விஜபாத்தினம் கிறது சங்கேதமுற்று, சுற்று முங்கு; நாங்கள் இங்கே வரும்போது, எங்கள் ஆச்சியின் பிறகே வந்து ஆச்சியோடு மீண்டுபோன அந்த அம்மாள் ஆ? எனக்குச் சொல்லக் கூடாதா” என்று புருஷன்கேட்க, ‘இனி உங்களுக்கொள்கிறது என்னுள்ளத்தில் ஒரு இரகசி ம் இருக்க இடமுண்டா, நீங்கள் எதனைக் கேட்டாலும் நான் சொல்லுவேன், எதனைச் சொன்னாலும் சொன்னபடி செய்வேன்: அந்த அக்காதான் ஆச்சியின் சொந்த மகள்’ என்று மனையாள் சொல்ல, “உங்கள் அக்காவின் பெயரென்ன” என்று கணவன் மீட்டும் வினவு, எங்கள் அக்காவினும் பரக்கியம் என்றே அழைப்பார்கள்; பூரணமான பெயர் சிவபாக்கியம்; என்று உள்ளமூருகப் பண்ணினால் காதலி கேட்ட விஜபாத்தினம் சுற்று யோசித்தவண்ண மிருங்கான்.

நன்கொடை

யாற்பெண் செவப்பிரபாச யந்தரசாஜங் தொழிலாளர் கேரபடி யந்திரசாலை விடுத்தியின்பொருட்டு நன்னாடையாக வழங்கிய நிதியின் அபாம்:

ପ୍ରମାଣ

R	S மயில்வாகனம்	5	00
T	செல்லையா	10	09
K	ஆறுமுகம்	3	96
S	S கட்டிரமணியம்	2	82
S	துாங்கதீவலு	117	00
K	நடராசா	118	00
K	குமாரசாமி	3	37
S	சிவபாதசுந்தரம்	108	33
K	கங்கசபை	138	81
C	பாலசிங்கம்	139	00
S	முத்துவிங்கம்	143	00
N	காந்தசாமி	135	75
N	சின்னப்பா	29	22
S	கனகரேத்தினம்	92	97
M	S இராசையா	36	54

மொத்தம் ரூபா 1083 86

தமிழ்மக்கள் தீர்ப்பு

ജീ. ജീ. യിൽ മക്കളെ വെറ്റി

யாழ்ப்பாணத் தொகுதி எக்கட்சியை
ஆதாரக்கிறதோ, அதுவே தமிழ் மக்களின் உண்மையான அபிப்பிராயம் என்று
இதுவரை எக்கட்சியினரும் கூறிவந்த
னர். யாழ்ப்பாணம் கேற்றுத் தன் தீர்
ப்பை அளித்துவிட்டது. அத்தீர்ப்பில்
விபரம் இன்றுகளை யாழ்ப்பாணம் டில்
திறிக்கிறீத்தலத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டது
அதன்படி இந்த யாழ்ப்பாணத்து மக்கள்,
மீறர் சென்றுயக்காவின்ஜூக்கியதேசியக்
கட்சியின் கொள்கைகளை ஆதரிக்கவில்லை
என்பதும், தமிழ்க் காங்கிரஸின் மூலமாகவே
அவர்கள் தங்கள் வருங்காலங்களையை
நிர்ணயிக்கப்போகிறார்கள் ஒன்பதும் ஊர்
நிதிமாய்விட்டது.

தீர்ப்பு விபரம் ரூமாறு:

திரு. ஜி. ஜி. போன்னம்பலர்	
(தமிழ்க் காங்கிரஸ்)	1432
திரு. அ. மகாதேவா	
(ஜி. தே. க.)	522
பழுதான் சீட்டுக்கள்	133
அதிகப்படியான வாக்குகள்	9100
மொத்தம்	2878
இத்தொகுதியில் மொத்தம்	42,548
வாக்காளர் உளர்.	

СУГІРЬ СЪБІКІМ

பலஸ்தீன் த் துப்பு பிடி சிலை

உரலுக்கு ஓர் பக்கத்தில் இடு மத்தைத் துக்கு இரண்டு பக்கமும் இடினப்பர். அதுபோல இன்று பலஸ்தீன் விவசயத் தில் இங்கிலாந்துக்கு அராபியராலும் மூத்ராலும் இடு கொடுக்கப்படுகிறது. ஜக்கியதேச ஸ்தாபனத்து விசாரணைச் சபை அளித்த தீர்ப்பில் மூதகும் அராபியரும் கூறிர்ந்து கொள்ளிர்ந்து—

பலஸ்தீனத்தைப் பிரிவினை செய்ய ஷைவிசாரணைச்சபை சிபாரிசு செய்தமை பிஸ்ட்டனின் குழ்ச்சீலை என்றும், பிரிட்டிஷாரைப் பலஸ்தீனத்து விருந்து விரட்டும்வரை நாட்டில் சமாதானம் ஏற்பட மாட்டாது என்றும் யூதர்தாபனம் கூற கிறது. பிஸ்ட்டிஷாருடன் போர் செய்தே அவர்களை விரட்டவேண்டுமென்றும் அது கூறகிறது.

மூக்களது லட்சியங்களை தடைவ
தில் அராபியர் முட்டுக்கட்டை யிடுவரா
னால். அராபியரை எதிர்த்தும் யுத்தம்
செய்ய யூதர் ஓர்போதும் பின்வாங்கமாட்ட
நார்கள் என்றும் யூதப் பிரமுகர்கள் கூறு
கின்றனர்.

பல்வீணத்தை ஒர்போதும் பிரிவினை
செய்ய முடியாது என்று அராபியர்
அபிப்பிராயம் கூறுகின்றனர்.

**முதற்பக்கம் பிரார்த்தனைப்
பாவின் கருத்துரை**

வேதங்களை யுணர்ந்த சிவஞானிகள் களுக்கு திருப்போரூரில் எழுந்தருளிய மருக்க கடவுளே! சகசீவர்களாகிய பொருளான்கூட்டத்திற்கு உள்ளும் புறம் மாய் விளங்கும் பரிபூரணமே அடியேன் அஞ்ஞானத்தினால் தேவர் திருவதிக்குப் பிழை செய்யினும், ஆன்மாக்களிடத்துறைக்கத் தூண்டி காலையுடைய மெய்ஞானத்தை நடையீர் நீராதலால் அதனைப் பொறுத்து அன்னையடிமைகொள்க என்பதுபொருள். செக்கும் உயிரும் பொய்க்கையாலால்

சிக்கமுயிராம் பொய்ஞ்ஞானக் கட்டமைவும், இருவினைக்கிடாக உயிர்களுக்குக் கதுக்கங்களை யூட்டுதலால் உள்ளென்னும், தொன்றியதற்காக செக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவனுதலால் புறஞ்சிய எனவும், ஸ்ரூம் புறமுபுமாய் எங்கும் நிறைந்திருத்தவில்லை பூரணனே எனவும், பேரருஞ்சடனுதலால் ஆராடுங்கேர் எனவும், இயல்பாவே பாசக்களினீங்கி நிற்பவனுதலால் மய்ஞ்ஞானத்தா பெணவும், பாசக்களில் ஓன் பற்றுட்டமையால் நின்னை மறத்தால் அடியேன் பிழை செய்யினுமெனவும் அப்பிழையைப் போருஞ்சடயர் நீவிராதின் பொறுத்தாளுதல் உமது கடனுதால் பொறுத்தாட்டொள் வேண்டுமெனங்குறினர்.

தந்தரோக சஞ்சீவி
கந்தசாமி வெந்தியர்
சந்தகைசிகி குழி ம்

ஓடு கிழமைக்கு வைக்கக்கூடிய
ஓடு அவள்கூடியில் விடி கு ?

வெள்வாருங்காரும் ஒருசதவீகம் வைத்துக் கடைசியன்று சீயாக்காய் வெந்தயம் அவித்துத் தப்பி வெண்ணிரில் தோய்வது. பத்தியம்: புகையிலையாகாது. ஆடினபல்லுட்டனே இறும் முரசவளரும், வாய்ப்புண் வீக்கம் தொண்டைப்புண் கம்மல்குருமல் கபாலம் பீஸிசம் மாற்றும் உத்தவாதமுடையது. ஒரு தடவை வேண்டியவிட்ட ஆறியும்:

நெருப்புச்சூடு முதல் எந்த வேக்காட்டி மிகம் பாதுகாண வேதனை காரியம்.

மநுய பூச உடனை வெத்தன தண்டிய
வி. பி. பி. யிலும் அனுப்புவேர்ம்.
சீரா முதலிய செலவு வேற

விலாசம்:

தூபுவைத் தவசோத ஏடுக்கல் மோல்

