

இந்துசாதனம்

செவ்வாய் வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

மாசில் வீணையும் மாலை மதியும், வீசுதேன்றலும் வீங்கிளவேனிலும், ழசுவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யிணையடி நீழலே.

புத். ௫௯] யாழ்ப்பாணம் - சர்வசித்து ௭௭ புரட்டாதி ௩ உக உ (1947 ஓக்டோபர் 7 செவ்வாய்க்கிழமை) [௨௭ ௫௯

ஐயனார் மகத்துவம்

“செல்லாவிடத்துச் சினங் குற்றம்”

இந்திரனுடைய ஏவலாளனான என்னைத் தடுக்கத் துணிந்தானென்று அசமுக்கி அடங்காச் சிற்றங் கொண்டாளாய், “அடா, இந்திரன் ஏவலனே, உன்னால் தடுக்க முடியுமானால் தடுக்கப்பாரா” என்று சொல்லித் தன்கையிலிருந்த சூலத்தை வீரமாகாளர் மீது எறிதலும், அச்சும் வீரமாகாளருடைய மார்புக்கெதிரே வேகத்தோடு சென்றது; உதுகண்ட வீரமாகாளர் சரேலெனக் தாம் கையிற்கொண்ட வாட்படையிலே தமது மார்புக்கெதிரே வருஞ் சூலத்தை திரு தண்டமாரும்படி வெட்டினார்; அது கண்ட அசமுக்கி மனம் தரியாளாய்த் தன் கோழிபாகிய தன்முகியின் கையிலிருந்த சூலப்படையை வாங்கிக்கொண்டு வீரமாகாளர் முன்பு காற்றென விரைந்து சென்று அவருடைய மார்பிலே குற்றதுற்கு ஓங்குதலும், உடனே வீரமாகாளர் அந்தச் சூலத்தை யுத் தடுத்துத் தன் வாளினால் தண்டல்கண்டார்; கண்ட அசமுக்கி தான் சிறிது மனமிடைந்தனள்; இடைந்தவள் இம்மென்னுமுன் தன் மனத்தைத் திடப்படுத்திக்கொண்டு ஆயல் ஓடிச் சென்று ஒரு கற்பாறையை அடிமுத்தெடுத்த மீண்டு வந்த வீரமாகாளர் மீது விசிலிட்டு கின்று ஆரவாரித்தாள்; கற்பாறை தமக்கெதிரே கடிதில் வரக்கண்ட வீரமாகாளர் அதனையும் தம்முடைய வாள்கொண்டு தடிதலும் கற்பாறையுடைந்தது; அவருடைய வாளும் ஓடிந்தது.

வீரமாகாளர் கையிற் கொண்ட வாட்படை ஓடிந்தமையைக் கண்டவுடனே அசமுக்கி கடல்போல் ஆரவரித்த “ஏ. வீரமாகாள, நான் சொல்வதைக் கேள்; இந்த இந்திரானியை அரிபிரமேந்திராதி தேவரெல்லாம் போற்றும் என மூத்த தமயனாகிய சூரபன்மனிடஞ் சேர்ப்பதற்குக் கொண்டுபோகிறேனென்பதைச் சிந்தேனுஞ் சிந்தியாமல், உன் பேதைமதியால் என்னைத் தடுக்க முயன்றனை; என்னைத் தனித்தவளென்று எண்ணாதே; என் இளைய அண்ணனாகிய நாரகனுடைய சேனைகள் இந்தக் காட்டிற்குமே சஞ்சரிக்கிறார்கள்; அவர்கள் உன்னைக் காண்பீரல் நீ மாண்டபென் நெண்ணிக்கொள்; உன்னை வெல்லவும் கொல்லவும் அவர்கள் வேண்டா; நானே இப்பொழுது உன்னைப் பிடித்துக் கடித்துத் தின்ற என் கோபமும் பரீயுல் ஆறுவேன்; ஆனால் என்பசிக்கு நீ போதிட இரையாகமாட்டாடென் நெண்ணியே இதுவரையிற் கொல்லாதுவிட்டேன்; நீ செய்த பிழையைப் பொறுத்துக் கொண்டேன்; ‘ஃபதாய் ஓடிப்பாரா’ என வீராவேசத்தோடு இடியிடித் தாலென்னக் கூறினாள்.

அசுரத்தி யுரைத்தமாரற்றக்கேட்ட வீரமாகாளன் கிந்தைச் சிரிப்புச்செய்து “ஏடி, அசமுக்கி நீ எனக்கு மாறாக ஓங்கிய சூலப்படை யிரண்டையும் என் வாட்படை கொண்டு தண்டல்கண்டு கிற்கின்றேன்; பெண்ணாய்ப் பிறந்தவனைக் கொன்றாலும் பழி

வென்றாலும் வசையென்ற நியாயத்தினால் இதுவரையிற் கொல்லாதுவிட்டேன்; என் புத்தியைக் கேள்; இந்தத் தேவியை விட்டுவிட்டு ஓடிப்போகுதி; இல்லையேல் உன் ஓற்றைக்காரத்தை வாங்கிக்கொண்டே உன்னைத் தப்பிவிடுவேன்” என்று கடிந்துரைத்தார்; இப்படிச் சொல்லக்கேட்ட அசமுக்கிதான், சிறிது நேரஞ் சும்மா நின்று, “இவன் வாட்படையுமின்றி கிராயுதமும் கிற்கின்றான்; கிராயுதமும் யுத்தஞ் செய்வது முறையல்ல; அவ்வமலும் இவனை வெல்வதும் இலகுவான கருமமன்று; ஆனதால் இவன் ஓடிப்பறிக, நான் இந்த இந்திரானியைப் பற்றிக்கொண்டு இவ்விடத்தை விட்டுப் போய்விடுவதே புத்தி” யென்று சிந்தித்து, தன் தோழி கையிற் பிடித்து வைத்திருக்கும்படி கொடுத்த இந்திரானியின் கரத்தைத் தன் கரத்தாற் பற்றிக்கொண்டு போகத் தலைப்பட்டாள்; அதனைக் கண்ட வீரமாகாளர், “ஏடி, தப்பிப்போகலாமென்ற நினைத்தாய்; கில்லடி” என்று உரப்பிக்கொண்டு இம்மெனக் சென்று ஓற்றைக்கையினால் அவளுடைய கந்தலைத் திரிகிப் பற்றிக்கொண்டு, மற்றைக் கையினால் உடைவாளையெடுத்து இந்திரானியைப் பற்றியுள்ளதாகிய அந்தக் கரத்தை ஓரேவெட்டாக வெட்டி அத்தேவியை மீட்டார்; கையொன்றுவெட்டுண்டவுடனே “அண்ணாவே! அண்ணாவே!” என்று அசமுக்கி கதறிக்கொண்டு நிலத்தில் வீழ்ந்து, வீரமாகாளர் அவனைத் தம் காலினால் உதைக்க, அவள் சகடைபோல் உருண்டாள்; உடனே அவள் பக்கலில் கின்ற தன்முகியை வீரமாகாளர் பார்த்து, நீயும் இந்தத் தேவியைக் கைப்பற்றியும்; ஆனதால், உனக்கும் இதுவே தண்டனை” என்று கூறி அவளுடைய ஓற்றைக் கையையும் தம் வாட்படையால் வெட்டிவிட்ட, அவளும் ஓ!ஓ! என்று கதறினாள்.

அசமுக்கி தன்முகி என்னும் இரு அசுரமகளிரும் தத்தம் கால் சூறையுண்டபோது பெரு வம்வேதனையுற்றுத் தரையிற் கிடந்து புலம்பினர்; பின்னர்த் தோழியாகிய தன்முகி தானுத் தேறித் தன் தலைவியையும் ஒருவாறு தேற்றினாள்; அசமுக்கியின் சோகம் கோபமாக மாறியது; ஆனாலும் அவளால் என்னசெய்யமுடியும்; “செல்லாவிடத்துச் சினங் குற்றம்” என்றல்லவா சொல்லுவார்; அவள் வீரமாகாளரை நெஞ்சம் புழுங்கப்பார்த்து “உங்கள் தம்மையான் சிறைப்படுத்த தேனெனில் உலகம் எங்கு மார்கின்ற குரபன் மாவெனும் இறைவன் தங்கையன்மயான்; எனதார்த்தனில் எழுந்தனவும் கொங்கையன்மயான் பேடியே குறிக்கொள்....” எனப் புகன்றாள். “அடா, வீரமாகாளனே! தேவர்களை நின்றும் உங்களை நின்றும் கொடுக்க வேண்டாம்” என்று சொல்லிப் பெண்ணாய்ப் பிறந்தவனைக் கொன்றாலும் பழி

பிராந்தனை

எதுக்க ளாலு மெடுத்த மொழி யாலும் மிக்துச் சோதிக்க வேண்டா சுடர்விட்டு ளானெங்கள் சோதி மாதுக்க நீங்க ளுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின் சாதுக்கள் மிக்கீர் இறையே வந்துசார் மின்களே.

இலங்கைத் தேசிய கீதம்

பரிசு ரூபா 1000

கொழும்பு வித்தியாகத்தோர் திரு. எஸ். எல். பி. கப்புகொட்டுவ பின் வருமாறு எழுதுகிறார்:—

இக்காலத்தில் அநேக கேசியகீதங்கள் பற்பலரால் இயற்றப்பட்டு பகிரங்க கூட்டங்களிலும், சங்கீதக் கச்சேரிகளிலும் களிபாட்டு விழாக்களிலும் பாடப்பட்டுவருகின்றன. அவற்றுட் சில மிக நீளமாயிருக்கின்றன. பெரும்பாலானவை இத்தீவில்வாழும் ஒரு சாரரையே குறிப்பிடுகின்றன. கோட்டையிலுள்ள மெஸ்ஸர்ஸ் வி. டி. பி. பேர்னண்டோ கம்பனியின் சொந்தக்காரராகிய திரு. வி. டி. பி. பேர்னண்டோ அவர்கள் சிறந்த தேசிய கீதத்துக்கு 1000/- ரூபா பரிசளிக்க முன்வந்துள்ளார். இது சம்பந்தமாக இலங்கை முழுவதிலும் போட்டி நடத்தவதற்கு ஒழுங்குகள் செய்யப்படும். இப்போட்டியில் பங்கு பற்ற விரும்புவோர் தேவையான விபரங்களுக்கு 31-10-47க்கு முன்

எங்கள் தலைவர்கடமை

மதுவிலக்கு செய்வாரா?

நீர்வேலி திரு. செ. சேனாதிராசா பின்வருமாறு எழுதுகிறார்:—

ஏழைமக்கள் அன்றன்று உழைக்கின்ற பணத்தைப் பறிக்கும் நோக்கத்தோடு அரசாங்கத்தார் “மது” என்ற அரக்கனை ஏவிவிட்டு பணத்தைப் பறிக்கிறார்கள். இதனை இந்திய தலைவர்கள் பார்த்து, “மதுவிலக்கு” சட்டத்தை அமுலுக்கு கொண்டுவந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் எங்கள் இலங்கைத் தலைவர்களே மதுவிலக்கு என்ற சொல்லை வாயாலே சொல்லக் கூட வெட்கப்படுகிறார்கள். உங்களுக்கு சுயராச்சியம் எடுத்த தருகிறோம், பூரண சுயராச்சியம் வாங்கி தருகிறோம் என்று சொல்லுகிற தலைவர்கள் “மதுபானம்” என்னும் அரக்கனை இலங்கையிலிருந்தும் தரத்திட்டால் எங்கள் நாட்டிற்கு முதல் செய்த பேருதவியையும் சுயராச்சியம் அடைவதையும் நிரூபிக்கும்.

எமக்கு எழுதும்படி கேட்கப்படுகின்றனர்.

கொடியின் தத்துவம்

தமிழர் அதிற் கொண்ட பெருமை

(சித்தார்த்தம்)

முற்றொடர் தென்னுட்டுக் கோடிகள் தென்னுட்டிலோ மிகப் பண்டைக் காலம் முதற்கொண்டு கொடி நாட்டம் பழக்கம் உண்டு. தமிழ் முவேந்தர்களில் புலி, மான், பனைவில் என்பவைகளை சோழ பாண்டிய சேரர்கள் முறையே கொண்டிருந்தார்கள் மன்னர்களைப் புகழும்போது கொடியைப்பற்றிப் பாடுவதுண்டு முத்தொள்ளாயிரத்தில் ஓர் அழகிய வெண்பாவில் உலாப்போந்த தலைவனைக் கண்ட ஒரு தலைவி தன் நெஞ்சில் எழுந்த கருத்துக்களில் முதலில் கொடியைக் குறித்த பாடி இங்கே குறிக்கத்தக்கது. “கொடி பாடித் தேர்பாடிக்கோய் தண்டார் மாறன் முடி பாடி முத்தாரம் பாடித்— தோடியுலக்கை கைம்மனையில் ஓச்சப்பெறுவனோ யாலுமோர் அம்மனைக் காவல் உளேள்.” ஆகவே கொடியைப் பற்றித் தமிழர் கொண்ட பெருமை கூறவும் வேண்டுமா? தமிழ் இலக்கியத்திலே கொடியைப் பற்றிப் பல மேற்கோள்கள் காணலாம். சங்க நூல்களிலும் உண்டு. திருமுருகாற்றுப்படையில், “கொடி ஒங்கிப் வென்றடு விறற்கொடி வாயுய பெரிதென் நேத்திப் பலருடன்

சீர்திகழ் சிலம்பகம் சிலம்பப் பாடி குராமகளிர் ஆடும் சோலை” என்று அரமகளிர் கோழிக் கொடியை முருக வழிபாட்டில் வாழ்த்திய செய்தியும், “சேருபுகன் நெடுந்த சேனாயர் நெடுங்கொடி வரிபுனைப் பந்தோடு பாவை தூங்க பொருநரீத் தேய்த்த போர் அருவாயில்கூடல்” என்று பிரர் வெல்ல முடிபாக் கொடியைக் கூடற் பெருநகர் கொண்டிருந்த செய்தியும் கூறப்பட்டுள்ளன. பிற்காலத்துக் கவிஞர்கள் கொடியைப் புகழ்ந்திருப்பதில் கம்பர் போன்ற பெருந் கவிஞர் பாக்களில் காணலாம். மேலும் தமிழரில் பல குலங்கள் உண்டு. அவைகள் தொழிலைப்பற்றி வந்தன. ஒவ்வொரு தொழில் இனத்திற்கு ஒவ்வொரு கொடி இருந்தது. இதன் விவரங்களை அகராதி முதலிய நூல்களில் சண்டு கொள்க. அவரவர்கள் தெய்வத்திரு விழாக்களில் இக்கொடிகளை எடுத்தாண்டு வந்தார்கள். இப்போது அவை பெரிதும் புறக்கணிக்கப்பட்டன. இது தமிழர் பழக்க முறைமை. விசுவநீலி கொடி. மேலே திருமுருகாற்றுப்படை தோடாச்சி 6-ம் பக்கம்



வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாம்அர னைமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

இந்து சாதனம்.

பாழ்ப்பாணம், சர்வசித்துஓர்
புரட்டாதி 2௧௨ செவ்வாய்க்கிழமை

“சுதந்திரம்” என்னுள்ள?

I

சுவதந்திரம், சுதந்திரம், சுயே
ச்சை, சுயராச்சியமென்ற சொற்
கள் அரசியல் சம்பந்தமான
முறையில் இக்காலத்திலே பல
ஆர்களிலும் பல சாதியாராலும்
உபயோகிக்கப்பட்டு வருகின்
றன; இச்சொற்கள் எல்லாம்
ஒருபொருள் குறித்த பல சொற்
களெனல் பிழையாகாது; ஆன
தால் சுதந்திரமென்ற ஒரு
சொல்லை இங்கே எடுத்தாண்டு
கொண்டு இதன் அர்த்தமென்ன,
இக்காலத்தில் இது எந்தச் சந்தர்ப்
பத்தில் வழங்குகின்ற தென்ப
தைச் சிறிது ஆராய்வதால் நன்
மையன்றி தீமை யாதுயில்லையெ
னலாம் சுவதந்திரம் என்பதற்குத்
தன்வயமுடையெனவும், சுவ
தந்திரம் என்பதற்குத் தன்வய
முடையவன், எனவும் பொருள்
கள் கொள்ளப்பட்டிருந்தலை
அகராதிக்களில் காணலாம்; இத்
திறன் தன்வயமுடைய கடவு
ளுக்குச் சுவதந்திரம் என்னுங்
குணமுள் சொல்லப்பட்டிருக்கி
றது; இறைவனே மக்கள் முத
லாம் உயிர்களை யொத்து நோக்
கும்போது நாமெல்லாம் பரதந்
திரர் ஆவோம்; சுவதந்திர
மென்ற சொல்லே சுதந்திர
மென மருவியதென்பர்; ஆன
தினால் சுதந்திரம் சுதந்திரம்
என்னும் பதங்களுக்கும் மேலே
சொல்லப்பட்ட பொருள்களையே
கொள்ளலாம். மேலும் சுதந்
திரம் சுதந்திரம் என்னுமிரண்
டிற்கும் “இட்டமான ஆளுகை”
“உரிமை” என்னும் பொருள்
கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன;
எனவே சுதந்திர ராச்சியம் என்ப
தற்கு வேறு எச்சாதியின
ரிலும் எதன் பொருட்டேனுந்
தங்கியிருந்த வின்றி, எதனையும்
அந்த நாட்டிலுள்ள மக்கள்
தாமாகவே நிர்வகித்து ஆளும்
இராச்சியம் எனப் பொருள்
கொள்ளுதல் பெரிந்
தும்; இப்படியே சுதந்திரநாடு
என்பதற்கு எப் பொருளையும்
வினைவினாலேனும் தொழின்
முயற்சியினாலேனும் வியாபாரத்
திலேனும் தன்னிடத்திலுள்ள
மக்களால் ஆக்கி எவ்வகையான
குறைவுமின்றி வாழும் நாடு
எனப் பொருள் கொள்ளலாம்;
நாடு என்பது இங்கே ஆகுபெய
ராய் நாட்டிலுள்ள மக்களைக்
குறிக்கும்; மேலே சொல்லப்
பட்ட இத் தன்மைகளெல்லாம்
இல்லாதநாடு பரதந்திர நாடாக,
அந்நாட்டு மக்களும் பரதந்திர
ராவ ரென்பது தானேபெறப்
படும். இக்காரணம் பற்றித்
தான் இக்காலத்தில் எந்நாட்டி
னரும் சுயராச்சியம் சுதந்திர

வாழ்வு தமக்குக் கிடைக்கவேண்
டுமென்று முயற்சிசெய்து வரு
கின்றனர்; இப்படி முயற்சி
செய்து இவற்றைப் பேரளவிலே
னும் பெற்றவர் ஒரு அளவிற்
குச் சிலகாலஞ் சந்தோஷப்படு
கின்றனர்.

சுதந்திரத்தைப் பெற முயற்சி
செய்யும் ஒவ்வொரு மக்
களும் முதல் தாமே தனித்தனி
சுதந்திரராயிருக்க முயலவேண்
டும்; சுவதந்திரம் என்ற இச்
சொல் ‘அடிமைத்தனம்’ என்
னுள் சொல்லுக்கு எதிர்ச்சொல்
லாகும்; அதாவது சுதந்திர
மற்றவர்களைப் பரதந்திரர் க
ளெனவும், அடிமைத்தனமுடைய
வர்களை என்னவுள் சொல்லுதல்
பிழையாகாது; ஒரு மனுஷ சந்
திரம் ஆணை, பெண்ணை, தான்
தன்னளவிற்கு சுதந்திரமாய் வாழ
வேண்டுமென நினைத்தால், தன்
னகத்துள்ள தீய இச்சைகளுக்
கும் இயல்புகளுக்கும் அடிமை
யாகாது, அவற்றை யடக்கி
முதல் தன்னளவிலேயே தான்
சுதந்திர முடையவனாய், இல்லையே
யேல் சுதந்திர முடையவனாய்
இருத்தல் வேண்டும்; உதாரண
மாக பொன்னை, பெண்
னை, மண்ணை யென்னும்
புவகை ஆகைகளுள் ஒன்று
மாத்திர முடையவனும், அந்த
ஆகைக்கு அடிமையாகித் தன்
சுவதந்திர புத்தியைப் பறி
கொடுத்து விடுகிறான்; பெண்
கள் விஷயத்திலே பெண்ணை
சையை ஆணையை மற்
றிக்கொள்க; இவைமாத்திரமா?
மக்களாயுள்ளார் ஆண்களாக,
பெண்களாக அழுக்காறு அவா
வெகுளி இன்னொச்சொல் முத
லாம் தீய குணங்கள் செயல்க
ளுக்கு அடிமைகளாகும்போது
மனத்திலுள்ள நடுவுநிலைமை தடு
மாறத் தம் சுவதந்திரத்தை இழ
ந்து விடுகிறார்கள். தேர்தற்
காலங்களில் நேரும் எதிரிடை
கள், பிணக்குக்கள், சண்டை,
கலகங்க எல்லாம், அத்தேர்
தல் விஷயமாக முற்பட்டு நிற்போ
ரும் அவர்கள் பொருட்டுப்
பாடுபட்டு உழைப்போரும் தத்
தமக்குரிய அகக்குணங்களிலும்
செயல்களிலும் சுதந்திரமற்ற
ராய், அக்குணங்களுக்குத்
செயல்களுக்கு மடிமைகளாயிரு
த்தலிலேவருவனவாம்; சுவதந்
திரத்தைப் பெறுவதற்காகிய
முயற்சிகளைச் செய்யும்போது
அழுக்காறு; அவா, வெகுளி,
இன்னொச்சொல் எனப்படும்
இந்நான்கு தீமைகளையும் அற
வேயொழித்துத் தாய உள்ளத்து
டன் கருமமாற்றல் வேண்டும்;
இங்ஙன யில்லையேல் உண்மை
நிலைகாண்டலரிது; தங்கள் தங்
களிடத்துள்ள அடிமைக் குணங்
களையுள் செயல்களையும் ஒழித்
துத் தங்களைச் சுவதந்திரர்க
ளாக்கிக்கொள்பவர்களே, நாட்
டின் சுதந்திரத்தைப் பெறு
தற்கு அருகராவர்.

இனி, உணவுப் பொருள்
உடைப் பொருள் இன்னும்
வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாப்
பொருள்கள் எல்லாவற்றிற்கும்
அந்நிய நாடுகளையும், அந்நியர்
தயவையும் எதிர்பார்த்தவண்ண
மிருக்கும் இந்த இலங்கை மக்க
ளுக்குச் சுதந்திரம் பெறவேண்டி
மென்னுமிலங்கைகொடுப்பு
தென்றால், அவை உண்மை

மது விலக்கு

காந்தியின் அபிப்பிராயம்

மதுவிலக்குச் சம்பந்தமாக சி
ந்திரத்தம் செய்வதற்கு
இதுதான் ஏற்ற சமயம். இப்பொ
ழுது பொதுஜன அரசாங்கம் ஏற்
பட்டிருக்கிறது. இந்தியாவின் இர
ண்டு பாகங்களும் இந்திய சமஸ்தா
னங்களும் இந்தச் சிந்திரத்தத்துக்
குத் தயாராயிருக்கின்றன. இந்தியா
வின் இரண்டு பகுதிகளிலும் உண
வுப் பஞ்சமும் உடைப்பஞ்சமும் ஏற்
பட்டிருக்கின்றன. ஜனங்கள் பட்
டினியாயும் கிர்வாணமாயும் மிருக்கும்
இந்தச் சமயத்தில் வாகிரி வஸ்துக்
களை உபயோகிக்கவேண்டுமென்று
எண்ண பாடுதலும் துணிவார்களா?
மதுவையும் அபிநேயம் உபயோகிப்ப
தால் பணம் மட்டும் நஷ்டமாவ
தில்லை, மனத்தை யடக்கக்கூடிய சக்
திகையும்கூட இழந்து விடுகிறோம்.
வாகிரி வஸ்துக்களை உபயோகியாத
போது எந்தக் காரியங்களைச் செய்
மாட்டோமோ அந்தக் காரியங்களை
வாகிரி வஸ்துக்களை உபயோகிக்கஆரம்

பித்த உடன் செய்ய ஆரம்பித்துவிடு
கிறோம். ஆகவே எந்தவிதமாகப் பார்
த்தாலும் வாகிரிவஸ்து விலக்கு ஒரு
ஜீவாதாரமான அவசியமாகும்.

மதுபானத் தீமை யை சட்டங்களை
இயற்றி மட்டுமே ஒழித்துவிடமுடி
யாதது. வாகிரி வஸ்துவை உபயோகித்
துப் பழகிவன் எப்படியும் அதை
உடைந்துவிடுவான். அந்தத் தீய
வியாபாரத்தை நடத்துகிறவர்களும்
எளிதில் விட்டு விடமாட்டார்கள்.

ஆதலால் இந்தச் சிந்திரத்தம்
வெற்றிகரமாக நடைபெறவேண்டுமா
னால் கீழ்க்கண்ட காரியங்கள் ஏக
காலத்தில் நடைபெற வேண்டும்.

1. தேவையான சட்டத்தை இய
ற்றுதல்.
2. பொதுஜன அபிப்பிராயத்தை
உருவாக்குதல்,
3. மதுபானக் கடைகள் உள்ள
இடத்தில் அவைகளுக்குப் பதிலாக
தீமை செய்யாத பானங்களை விற்கும்
பலகாரக் கடைகளை ஏற்படுத்தல்,
4. நல்லவிதமாகப் பொழுது போ
க்குவதற்குரிய புலங்களை பத்திரி
தொடர்ச்சி ம் பக்கம்

ஏட்டிக்குப் போட்டி

ஜூநகாத் - காஷ்மீரப் பிரச்சினை

கத்தியவாரச் சமஸ்தானங்களில் அந்தச் சமஸ்தானத்திற்கு கிளர்ச்சி
ஒன்றாய் ஜூநகாத், பாகிஸ்தானுடன் நடக்கிறது. ஜூநகாத் துடன் சேர்ந்து
சேர்ந்திருப்பது இந்திய மக்களுக்குப் பெரும் பனக்கொதிப்பைக்
கொடுத்துவிட்டது. இந்தச் சமஸ்தா
னத்தைச் சுற்றிலும் ஹிந்துமதா
னங்களே உள அத்துடன் ஷை
சமஸ்தானப் பிரஜைகளில் 100க்கு
80 சிகிதமாதே ஹிந்துக்கள். அப்
படியிருப்பவும் ஜூநகாத் பாகிஸ்தா
னிற்கு சேர்ந்தமை நீடிப்பல் என்ற
யான சுதந்திரம் சுயராச்சியங்க
ளாகமாட்டா; ஒரேநாட்டிலிரு
ந்துகொண்டே சமுதாய பேதம்
பாராட்டுவோர், சமய பேதம்
பாராட்டுவோர், பெருமை சிறு
மை கூறுவோர், ஒரே சமுதா
யத்திற்குப் பிளவுண்டாக்குவோர்,
அபிப்பிராய பேதத்தைப் பெரி
தும் பாராட்டுவோர், சுயநலந்
தருதுவோர், தமக்கு மூக்குப்
போனாலும் சத்துருவுக்குச் சகு
னப்பிழையாக வேண்டுமென்ற
கொள்கையுடையோர், ஒருநிலை
யில் நிலாதவர், மெய்யைப்
பொய்யாகவும், பொய்யை மெய்
யாகவும் பிரசாரணஞ் செய்
வோர், தெய்வக் கொள்ளாதவர்
இப்படிப்பட்ட மக்கள் ஒரு
காலத்திலும் சுவதந்திரத்தைப்
பெறுதற்கு அருகராகமாட்டார்
கள். இவர்களை அதனைப் பெற்
றலும் விரைவிலே பறிகொடுப்ப
ரெனச் சொல்லலாம்.

நடக்கிறது. ஜூநகாத் துடன் சேர்ந்து
அதற்குக் கீழ்ப்பட்ட இரு சமஸ்தா
னங்கள் ஹிந்துச் சமஸ்தாயிற் சேர்ந்
துவிட்டன. தனது உத்தரவையிற்,
ஷை இரு சமஸ்தானங்களும் இந்திய
ச் சமஸ்தாயில் சேர்ந்ததால் ஆத்தி
ரங்கொண்ட ஜூநகாத் நகாப், அவ்
விரு சமஸ்தானங்களிலும் தம்படை
களை அனுப்பி வெருட்டி வருகிறார்.
இது கத்தியவாரச் சமஸ்தானங்கள்
அனைவற்றுக்கும் கலக்கத்தை உண்
டாக்கிவிட்டது. இவை பண்டிதர்
நேருவுக்கு விஷயத்தைத் தெரிவித்
தன. அதன்பயனாக, இந்தியச் சமஸ்த
ாயிற் சேர்ந்துள்ள கத்தியவாரச்
சமஸ்தானங்களின் பாதுகாப்புக்காக
நேருஜி அங்கே இந்தியப்படைகளை
அனுப்பியிருக்கிறார். அது கிங்க,
ஜூநகாத் தல் உள்ள பிரசைகள், தம்
நகாப்பின் செயலைக் கண்டித்து, ஓர்
தற்காலிக அரசாங்கத்தை இராஜ
கேட்டை என்னும் சமஸ்தானத்தில்
கிறவி ஷை ஜூத் சாமல்தால் என்பவ
ரை அவ்வரசாங்கத்துக்குத் தலைவ
ராக்கியுள். ஜூநகாத் தன் பிரஜை
களின் வாக்கெடுப்பு ஒன்றை நடத்தி
அதன் முடிவுப்படி நடக்கவேண்டு
மென்று இந்தியத் தலைவர்கள் கூறு
கின்றனர்.

காலநிலை

பல வாரங்களாக இங்கே
மழை பெய்யாமையினால்,
முளைத்த நெற்பயிர்கள்
வாடுகின்றன; இன்னுள்
சில தினங்களுள்ளேனும்
மழை பெய்யாதொழியின்
இந் நெற்பயிர்கள் ஒருங்
கெரிந்துவிடுமென விவசா
யிகள் அஞ்சுகின்றனர்;
வெயில்கொண்டு இராக்கால
த்தினை உணர்வோடு கூடிய
காற்று வீசுகின்றது.

இது இவ்வாறாக, காஷ்மீரம் சமஸ்த
ானத்திலே குழப்பத்தை ஏற்படுத்த
முஸ்லீம்கள் முனைந்து நிற்கிறார்கள்.
ஜூநகாத் நகாப்புக்கு விரோதமாக
ஹிந்துக்கள் நிற்பதால், காஷ்மீர
மன்னர்க்கு விரோதமாக முஸ்லீம்
கள் நிற்கவேண்டுமென்ற மதோபா
வத்திலேயே இப்போது காஷ்மீ
ரத்தில் கிளர்ச்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டி
ருக்கிறது அங்கே இனி ஒரு குடி
யரசுதான் தாபிக்கப்படுமென்றும்,
அதற்குத் தாமே தலைவர் என்றும்
சொல்லி அன்வார் என்னும் ஓர் முஸ்
லீம் ஓர் அறிக்கை விட்டிருக்கிறார்.

காஷ்மீர மகாசாஜா இனிச் சிம்மா
சனத்திலிருக்க யோக்கியமில்லை என்
து அன்வார் கூறுகிறார். காஷ்மீரத்
தின் பிரிஜைகளில் பெரும்பான்மை
போர் முஸ்லீம்கள் என்பதும், மன்
னர் ஹிந்து என்பதும் ஈண்டுக் குறிப்
பிடத்தக்கன.

திருச்சி ரேடியோ

புதன் அக்டோபர் 8

காலை 7-15 தோரம்பம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 தேசமங்கலம் ஆர் கல்யாண கிருஷ்ணயார் வீணை 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-15 காலை இசை இசைத்தட்டு 8-30 டி. எஸ் சுப்புலட்சுமி புல்லாங்குழல் 9 முடிவு. 1 கதம்பம் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 தென்காசி பிகே ராஜம்மா பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 தென்காசி பிகே ராஜம்மா பாட்டு 2-15 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-45 முடிவு.

மாலை 5 காஞ்சிபுரம் என் எம் வெங்கடவரதன் பாட்டு 5-40 இசைப்பயிற்சி 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-10 அறிவிப்புகள் 6-15 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7 தாகம் 7-15 ரேடியோ வரத்யகோஷ்டி 7-30 தமிழில் செய்திகள் 7-45 டி. எஸ் சுப்புலட்சுமி 8-30 காஞ்சிபுரம் என் எம் வெங்கடவரதன் பாட்டு 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-15 பழனி விஜயலக்ஷ்மி இசைத்தட்டு 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-40 ஆறிவிப்புகள் வானிலை 9-45 ஐரோப்பிய சங்கீதம் இசைத்தட்டு 10 முடிவு.

வியாழன் அக்டோபர் 9

காலை 7-15 தோரம்பம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 தேசமங்கலம் ஆர் கல்யாண கிருஷ்ணயார் வீணை 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-15 காலை இசை 8-30 கடலூர் கே. நடராஜன் பாட்டு 9 முடிவு. 1 கதம்பம் இசைத்தட்டு 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 பெண்ணுகம் 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 குரல்வகை இசைத்தட்டு 2-15 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-45 முடிவு.

மாலை 5 கடலூர் கே. நடராஜன் பாட்டு 5-40 இசைப்பயிற்சி 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-10 அறிவிப்புகள் 6-15 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7 திரை காணம் இசைத்தட்டு 7-15 செய்தி விளக்கம் 7-30 தமிழில் செய்திகள் 7-45 சீர்காழி கே. சதாசிவம் பிள்ளை பாட்டு 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-15 என். ஜி. கிட்டப்பா இசைத்தட்டு 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-40 அறிவிப்புகள் வானிலை 9-45 தேசமங்கலம் ஆர் கல்யாண கிருஷ்ணயார் வீணை 10-30 முடிவு.

வெள்ளி அக்டோபர் 10

காலை 7-15 தோரம்பம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 கோமதி சங்கர நாராயணன் பாட்டு 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-15 திருச்சி வரத்யகோஷ்டி 8-30 காஞ்சிபுரம் டி. பச்சையப்பா பாட்டு 9 முடிவு. 1 கதம்பம் இசைத்தட்டு 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 மங்கலவாரம் 1 டி. வி. குஞ்சிதபாதர் பிள்ளை பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 மங்கலவாரம் 1 டி. வி. குஞ்சிதபாதர் பாட்டு 2-15 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-45 முடிவு.

மாலை 5 காஞ்சிபுரம் டி. பச்சையப்பா பாட்டு 5-40 குரால்ஷரீப் விளக்கம் 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-10 அறிவிப்புகள் 6-15 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7 அருப் கோட்டை என். கணேசபிள்ளை நாகஸ்வரம் 7-30 தமிழில் செய்திகள் 7-45 மது தயால்பெட்டி 8 கோமதி சங்கர நாராயணன் பாட்டு 8-30 அருப்புக்கோட்டை என். கணேசபிள்ளை நாகஸ்வரம் 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-15 குரால்வகை இசைத்தட்டு 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-40 அறிவிப்புகள் வானிலை 9-45 தென்னிந்திய நாட்டுப் பாடல்கள் 10 நீலகண்டை 10-30 முடிவு.

மனோமணி வாசிகசாலை இளைஞர் சங்கம்

கொக்குவில் கிழக்கு மனோமணி இலவச வாசிகசாலையில் புரட்டாதிமாசம் 2-ந் தேதி வியாழக்கிழமை மகாத்மகாந்தி அவர்களின் ஜனனவிழாக் கொண்டாடப்பட்டது. அவ்விழாவுக்கு கோப்பாய்த் தொகுதிப் பிரதிநிதி வி. வன்னியசங்கம் தலைமை வகித்தார். கந்தர்மடப் பாடசாலை ஆசிரியர் குலரத்தினம் காந்தி எம். குன்னன் செய்தார் என்னும் விஷயம் பற்றியும், கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி ஆசிரியர் S. V. சுப்பிரமணியம் அறிவிப்புகள் பற்றியும், சங்க அங்கத்தினர் ஒருவரால் தேசியதேம் பாடப்பட்டது. இத்துடன் கூட்டம் இனிது கிறைவியது.

தார்பல சந்திரபல விளக்கம்

பிரம்ம ஸ்ரீ. ச. பொன்னுஸ்வாமிக் குருக்கள் சுதுமலை

சென்ம நட்சத்திரமுதல் ஒன்பது ஒன்பது ஒவ்வொரு பரிபாயமாக 27 நட்சத்திரங்களும் மூன்று பரிபாயங்களும். சென்ம நட்சத்திரமுதல் அற்றை நட்சத்திரம்வரை எண்ணிவந்த தொகை ஜன்மசம்பந்திபக்கேமம் பரத்யரம் லாதகோவத மித்ரம் பரமமித்ராஞ்ச ஜம்ச சேதி புதுபு: என்னும் பிரமாணப்படி சென்மம் 1 தேகபீடை, 2 சம்பத்து ஐசுவரியம், 3 விபத்துசாரியநாசம், 4 கேமம் சந்தோஷம், 5 பிரத்யரம் காரியநாசம், 6 சாககம் பிரயோசனம் 7 வதைமாணம், 8 மித்திரசகம், 9 பரமமித்ரம் அதிக சகம் என்பதாம்.

சென்மதாரை காலை ஏழு நாழிகைக்கு மேலும் விபத்துத்தாரைகாலை 3 நாழிகைக்கு மேலும் வதைத்தாரை காலை 8 நாழிகைக்கு மேலும் பிரத்தியத்தாரை காலை 8 நாழிகைக்கு மேலும் வந்தால் தோஷமில்லை. தாராதோஷ பரிசாரங்களைச் செய்து அவசியமான கருமங்களைச் செய்துகொள்ளலாம். சந்திரன் ஆட்சி உச்சம், வர்க்கோத்தமம், நட்பாயிருந்தால் தாராதோஷ மில்லையாம்; சூரியன், சந்திரன். வியாழம் இவைகளிலொருவர் சந்திர இலக்கினத்திற்கு 3, 6, 10, 11 இவைகளிருந்தால் தாராதோஷமில்லையாம்; சென்ம தாரைக்கு ஆடும், விபத்துத்தாரைக்குச் சர்க்காரையும் பிரத்தியத்தாரைக்கு லவணமும், வதைத்தாரைக்கு என்னும் தானம் கொடுத்தால் அக்குற்றம் நீங்கும். மூன்றாம் நட்சத்திரத்தின் முதற்பாதத்தையும், ஐந்தாம் நட்சத்திரத்தின் நான்காம் பாதத்தையும், ஏழாம் நட்சத்திரத்தின் இரண்டாம் பாதத்தையும் நீக்கி எஞ்சிய பாகங்களை அவசிய நட்சத்திரம் கொள்ளலாம். மூன்றாம் பரிபாயத்தொன்பதாகிய 27-ம் நட்சத்திரம் ஆல்வத பாதம் சென்மராசிக்ரூரியதாயின் குற்றமில்லை:—

சந்திரபலம் வருமாறு

சென்மராசிக் முதற் சந்திரனிற்கும் இராசிக்வரை எண்ணியவழி இருபக்கங்க ளினும் 1, 3, 6, 7, 0, 11-ம் இராசிகளும், அபர பக்கத்தில், 4 12-ம் இராசிகளும், பூர்வ பக்கத்தில் 2, 5, 9-ம் இராசிகளும் சபம். வீணைய அசுபமாம். சென்ம நட்சத்திரத்தி லிருக்கும் சென்ம சந்திரனில் சகல கருமங்களுக்கு செய்யலா மென்றும், ஆனால் சென்மம், ஓஷதப்பிரயோகம், விவாகம் பிரயாண முதலிய கருமங்களைச் செய்யாமல் விலக்கவேண்டுமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஸ்வேதம் வான: விதாதேது: சங்கோவா க்ஷிரபூரி: தேயோவாராஜதல்சந்தர தோஷோபசந்தேயே! என்னும் பிரமாணப்படி சந்திரபலமில்லாவிட்டால் வெள்ளைவந்திரம், வெள்ளைப்பசு, பால்நீரம்பிய சங்கு, வெள்ளியிறை செய்த சந்திரப் பிறை இவற்றி லொன்றையேனும் தமது சக்திக்குத் தக்கபடி தானஞ்செய்தல் வேண்டும். அத்தோஷம் நீங்குமென்பதாம்.

உசிரஞ்ச சரிஷஞ்ச சந்தனம் பத்தம் ததா சக்கேயஸ்தமிதம் ஸநாநம் சந்த்ரதோஷோபசாந்தேயே! என்னும் வசனப்படி.

கோரோசனை, உள்தாரி, சந்தனம், தாமரைப்பூ இவைகளைத் தண்ணீரிலிட்டுக் காய்ச்சிச் சங்கிலால் அந்தத் தண்ணீரை யெடுத்து ஸ்நானஞ் செய்தால் சந்திர தேஷம் நீங்குமென்பதாம்.

சங்கற்பஞ் செய்யுஞ் சிலர் தார்பலஞ் சந்திரபலம் என்று வாய்ப்பாடமாகச் சொல்லுகின்றார்களே யன்றி, அதன் கருத்து என்ன என்று கேட்டால் தெரியாது விழிக்கின்றார்கள்; என் செய்வது?

வந்துட்டது!!!

முலார்பட்டரி ரேடியோக்கள்

6 வால்ட் பட்டரியில் வேலைசெய்யக்கூடியது ரூபாய் 500/ பட்டரி இல்லாமல் யாழ்ப்பாணப்பகுதி எஜண்டன்:

T. N. LINGAM & SONS, Motor & Radio Dealers, 248, KK's Road, MADRAS.

(Mis 147 3, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100)

மலையாவுக்கு நாகபட்டணம் மார்க்கமாக கம்பல் சீட்டு

[மாசமிருமுறை கப்பல்கள் போகின்றன]

யாழ்ப்பாணமிருந்து ரேயில்வே ரிக்கற், சாப்பாடு, லக்கேஷ்சார்ஷ் இருப்பிடச் செலவு எல்லாம் உட்பட நாகபட்டணமிருந்து பினுங் செல்ல டெக் ரிக்கற் ரூபாய் 130 க்கு எங்கள் பூலமாக பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

வேறு செலவு உங்களுக்கு இல்லை பல நூற்றுக்கணக்கானோர் எங்கள் பூலமாகப் பிரயாணஞ்செய்து திருப்பதியடைந்து கொடுத்த நற்சாட்சிகள் அநேகம் உண்டு.

வடஇலங்கையில் இவ்வகையில் முதல்தானம் வகிக்கீரோம் எங்களிடம் மற்ற விபரங்களை தேரிலோ லெட்டர் மூலமோ தெரிந்துகொள்வலாம்.

ஸ்ரீ கதிர்வேல் அன்கோ, 252, சாங்கேசந்துறைரோட், சிவன்கோவிலடி, யாழ்ப்பாணம்.

தந்தி (Srivel) பிராஞ்சு: நாகபட்டணம்.

Std 3: 2-9-47&28.2-48

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி

1918-ம் ஆஸ்தாபிதமானது. வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா. இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 134.3670

100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங் கட்டுமுறை. மாசமொன்று 1 ரூபா விகிதமாக 75 மாசகாலத்திற்கு மாசந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்றுவரவு எச்சத்தி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் 90 விகித வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம் தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேஷிமப்பணம் கேஷிமப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்க வரையறுத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விகிதம், 2 விகிதம் 4 விகிதம் 6 விகிதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள் கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கவுமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தியாரோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக்கொடுக்கப்படும்.

கடன். நகைகள் கடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 9 விகிதம் அறவிடப்படும். (இடுவைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம்பாகமாகக் கொடுக்கலாம். இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என்முலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்

S. கனகசபை சிறுப்பர். Std. 14 20-11-46—20-11-47 (தி)

Digitized by Noolaham Foundation.

பசந்த லேகியம்

இதனால் மூலக்குடு, இருமல் பித்தப் பாண்டு, குன்மவாய்வு, நெஞ்செரிவு, கைகால்வலி, அசதி, அஜீரணம், வயிற்றுப் பொருமல், புளித்த ஏப்பம், மலச்சிக்கல், பீரிசம், பார்வைக் குறைவு, வெள்ளை, சூலை, சந்து வாய்வு, பிரமேகம் முதலிய வியாதிகள் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் நீங்கும். இந்திரியம் கட்டுப்பட்டு, தேக புஷ்டி, வஜீகரம், பலம் முதலானவை உண்டாகும்.

ஸ்திரீகளுக்குண்டாகும் பிரதானமான வியாதியாகிய சூதக்கட்டு, பிரசவத்தால் உண்டாகும் பல கொடிய உபத்திரவங்கள் தீர்த்து மாதவிடாய் குறைந்து அல்லது அதிகமாய்க்காணுதலால்நேரிடும் பல நோய்களும் தீர்த்து, தேகத்துக்குப்பலம் உண்டாகும்.

ஸ்திரீகளுக்குண்டாகும் பிரதானமான வியாதியாகிய சூதக்கட்டு, பிரசவத்தால் உண்டாகும் பல கொடிய உபத்திரவங்கள் தீர்த்து மாதவிடாய் குறைந்து அல்லது அதிகமாய்க்காணுதலால்நேரிடும் பல நோய்களும் தீர்த்து, தேகத்துக்குப்பலம் உண்டாகும்.

ஒருருத்தல் விலை ரூபா 25 அரைருத்தலுக்கு ரூபா 12-50 கால்ருத்தல் ரூபா 6-25

விவாசம்: க. ஆறுமுகம்பிள்ளை, 156, செக்கத்தெரு, கொழும்பு

Std. 1. 26-3-47 to 1-4-48

கந்தசாமி வைத்தியர் அமிர்த சர்க்கரை லேகியம்

தாதுவிருத்தி யுண்டாகி நரசிங்கம் போன்ற தேக பலத்தைத் தருவதில் இணையற்ற லேகியம். நெடுகாட்டப்பட்டவாதங்கள் எவற்றையும் தீர்க்கும். பித்தக் கிருதி பாண்டு குன்மம் கித்திராயின்மை மூளைக் குழப்பம் இருமல் அரிசூரல் குடற் புண் மலக்கட்டு மூலவாய்வு அசீரணம் இவைகளை மாற்றி நல்ல பசி உண்டாகும். மேகம் மேகத்தடிப்பு நீரழிவு நீர்க்கடுப்பு நீலகும். கெற்பனிகட்டு உண்டாகும் வாந்தி அரோசியம் இருமல் மலசலக்கட்டு நீங்கும். கருவை அழியாமல் காக்கும். பாலர்க்கு களை பாண்டு இராக்காய்ச்சல் இருமல் தீர்க்கும் இணையற்ற சஞ்சிவி.

டேரியவர்கள் காலை மாலை 1 கழஞ்சு வீதம். சிறிபவர்கள் காற்களஞ்சு அரைக்கழஞ்சு வீதமும் சாப்பிடலாம் கால் ரூத்தல் விலை ரூபா 5-00 வீ. டீ. பீ யில் அனுப்புவோம்.

விவாசம்: சூயர்வேத சிவசோதி மெடிக்கல்ஷோர், வல்வெட்டித்துறை

Std. 5 7-7-47—30-6-48 (செ)

நவராத்திரிப் பூசை ஆரம்பநாள்

சென்ற ஆவணி மாதம் கள-ந்-வ (2-9-47) செவ்வாய்க்கிழமை இந் து ச ர த ந ம் பிரசாரத்தில் "புரட்டரி மீ விசேஷ தினங்கள்" என்ற குறிப்பில் 28-ந்-வ (14-10-47) செவ்வாய் நவராத்திரி விதாரம்பம் எனக் குறித்திருந்தேம்; இது வழக்கம்போல் இரகுநாதபர் பஞ்சாங்கத்தைப் பின்பற்றியே குறிக்கப்பட்டது; ஆனால், நவராத்திரி விதாரம்பம் 29-ந்-வ புதன்கிழமை யெனத் திருக்கணித பஞ்சாங்கத்திலும், பருத்தித்துறை வாக்கியகணித பஞ்சாங்கத்தார் இப்பொழுது வெளியிடவுறும் கலண்டர்ப் பஞ்சாங்கத்திலும் குறிக்கப்பட்டிருந்ததால், நவராத்திரி விதாரம்ப விஷயத்தில் ஆசன்கையற்ற சில அபிமானிகள் எத்தனைத்திற்கொள்வது என இங்கு வினவலாயினர்; இவ்விஷயமாக நாம் அச்சுவேலி சிவஸ்ரீ ச குமாரசுவாமிக் குறுக்கினை வினாவினா அவர் பின்வருமாறு எழுதியுள்ளார்:—

"விநாயக சதுர்த்தி, நவராத்திரி, கந்தஷஷ்டி என்னும் விதங்கள் சார்திரமானப்படி கொள்ளப்படுவன; பூர்வகாரணமத்திலே நவராத்திரி விதி பதலத்தில் ஆசன்கையற்ற பிரதமை முதல் நவமிப்பந்தமாக நவராத்திரி விதம் கொள்ளவேண்டுமென்று கூறப்பட்டுள்ளது. பருத்தித்துறை வாக்கிய கணிதரும், திருக்கணிதரும் ஆஸவீஜசுத்தம் 29-ம் திகதி புதன் கிழமைபென்று கிரணியத்திருக்கின்ற மையால், காரணம் விதியை அனுசரித்து, ஆசன்கையற்ற சதுர்த்திலேயே கொள்ளவேண்டுமென்று பெறப்படுகிறது.

28-ந் திகதி பிரதமை இராத்திரி விதாபகமாயிருப்பதால், இராத்திரியில் நவராத்திரி பூஜாரம்பம் என்ற விதியைக்கொண்டு, அன்றே தொடங்கவேண்டுமென்று இரகுநாதபர் சொல்லக்கூடும்.

இங்ஙனம் ச குமாரசுவாமிக் குறுக்கின் இவ்விஷயமாகத் தென்னிந்தியா விநிருந்து வெள்வதுள்ள "சுதேச மிக்திரன்" சு த திருக்கணித சர்வ முகூர்த்த பஞ்சாங்கம் முதலாஞ் சில நன், பஞ்சாங்கங்களைப் பார்த்தபோது, அப் பஞ்சாங்கங்களிலும் புரட்டரி மீ 29-ந்-வ புதன்கிழமையே நவராத்திரி விதாரம்பம் எனக் கணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது; இந்தியாவிலுள்ள பல பிரதான தலங்களிலும், 29-ம் தேதியே நவராத்திரி ஆரம்பப்பென அறிபக் கிடக்கின்றது; யாழ்ப்பாணத்திலேயுள்ள சில கோயில்களின் அநிபர்கள் பூசகர்கள் சிலர் 29-ந்-வ தாய கொள்வதெனவும், சிலர் இன்னமும் தங்கள் எத்திகதி கொள்வதென கீச்சயிக்கவில்லை எனவும், சிலர் மற்றைக் கோயில்களில் நடப்பதைப் பின்பற்றித் தாமும் செய்யவிரும்பு தாகவும் தெரிவிக்கின்றார்கள்; ஆனால் இப்படியான விஷயங்களில் இயன்ற வரை ஒரே தினத்தை கீயமித்தாத் தொடங்குவதே முறையாகும் எனச் சமய வாதிகள் எள்ளாது விடுதற்கு ஏதுவாகவுமிருக்கும்; குறித்த 29-ந் தேதியன்று அமாவாசை விடாபயம் அறவே இல்லையாதலாலும், அன்று மலைக்காலத்திலே பிரதமையில்லையாயினும், குழப்பந்தாபணம் செய்யும் நேமாகிப உச்சிக்காலத்திலே பிரதமையுண்டெனச் சொல்லப்படுதலாலும், இரகுநாதபர் பஞ்சாங்கமொன்றினால் அறிந்தவரையில் எனைய பஞ்சாங்கங்களிலெல்லாம் நவராத்திரி பென்றபடி ஒன்பது இரவே கொள்ளப்படுதலாலும், கிசுமும் புரட்டரி மீ மாதம் 29-ந்-வ புதன்கிழமை நவராத்திரி பூசை ஆரம்பத்தைக் கொள்வதே உத்தமமென எண்ணுகின்றோம்.

மதுவிலக்கு

2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கைகள் விளையாட்டுகள் முதலியவைகளைத் தருதல்.

5. லாகிரி வந்து விலக்கை ஆதரிப்பதற்காக பொதுஜன அபிப்பிராயத்தை உருவாக்குவதற்காக அவைகளை விநிபத்தமூலம் கிடைத்த பணத்தைச் செலவிடுதல்.

அந்தப் பணத்தைக் குழந்தைகளுக்குக் கல்வி கற்பிப்பதற்காகவோ வேறு பொதுக் காரியங்களுக்காகவோ செலவிடுதல் தவறு. அந்தப்பணத்தை தேச கிராமான வேலைகளுக்கு செலவிடலாமென்றுதோன்றும். அந்த எண்ணத்தக்கு இடங் கொடுத்தலாகாது. இந்த வரிப்பணம் போய்சீட்டால் நஷ்டம் ஒன்றுமில்லை. அதற்குப் பதிலாக ஜனங்களுடைய ஒழுக்கமும் ஆரோக்கியமும் உயரும், இது அனுபவத்திற்கு கண்ட விஷயம். இந்தத் தீமையை ஒழித்துவிட்டால் தேசத்தின் வருவாயை அதிகரிக்க வேறு நல்ல வழிகளை சுலபமாக ஏற்படுத்திக்கொள்ள முடியும்.

கடிதம்

இந்தசாதனப் பத்திராசிரியர் அவர்களுக்கு

ஐயா, 1947-ம் ஆண்டு சித்திரைமாதக் கடைசியில் நடக்கவேண்டிய ஆரிய திராவிட பாஷாயிவிருத்திச் சங்கப் பிரவேச, பாலபண்டித பரீட்சைகள் இன்னும் நடைபெறாமலிருப்பது யாவர்க்கும் துக்கமான காரியமாகும்.

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தாரால் நடத்தப்படும் பிரவேச பாலபண்டித பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் வெளியிடப்பட்டு 2 மாதங்கள் கழிந்தன.

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள தமிழ்ச்சங்கம் இவ்வளவு அசட்டையாய் இருப்பது மிக வியப்பாய் இருக்கின்றது. இந்த ஆண்டு முடிவிற்கு இன்னும் மூன்று பாசங்கள் இருக்கின்றன. பரீட்சைக்கு "அப்பிளிசு கேஷன்" அனுப்பி எழு மாதங்கள் கழிந்து விட்டன. இச் சோதனைகள் நடத்துவதற்குப் பணமில்லையாயாதகாரணத்தால் இச்சோதனைகள் நடைபெறவில்லை தயவு செய்து தங்கள் பத்திரிகையில் இதனை வெளியிட்டு விபரத்தை அறிய விரும்புகிறேன்.

இங்ஙனம்

வி. கந்தையா

மட்டக்களப்பு 3-10-47.

காந்தியேயந்தி

நானது சர்வசித்துவருஷம் புரட்டரி மாதம் 16-ம் திகதி விழாக்கிழமை மகாத்மகாந்தியிடைய பிறந்தநாட் கொண்டாட்டம் சித்தந்தேசணி கணேசலித்தியா சாலையில் நிகழ்பெற்றது.

திருவாளர்கள் மா. கணசபாபதி, மேற்படி வித்தியாசல மனேஜர், தேசுஷழியன் எஸ். சேனாதிராசா, பண்டிதர்கள் இராமலிங்கம், சிவபாதம், அரியாத்தினம் சுப்பிரமணியம், ஆயுஷ்வேத பண்டிதர் கெக்கராம முதலியோர்கள் உட்பட, வலிகாமம் மேற்கிலுள்ள அனேக பிரமுகர்கள் சமூகமளித்தனர். மேற்படி வைபவம் பண்டிதர் ஸ்ரீமான் ச. சங்கராபுவன் சங்கானப்பகுதி விவாகம், பிறப்பு, இறப்பு நினைவார்த்தி அவர்கள் தலைமையில் நிகழ்ந்தது. மகாத்மகாந்தி நாமத்தைக் கொண்டு, வலிகாமம் மேற்குப் பகுதியில் ஓர் மத்திய நெசவு கைத்தொழில் நிலையம் நிறுவப்படல்வேண்டும் என்னும் ஓர் தீர்மானம் ஏகமனதாகக்கிறவேறியது தேவாரத்துடன் தொடங்கி; மகாத்மஜிக்குஜே என்னும் குதாசல கோஷத்தடன் மேற்படி சிஷ்சி கிறவேறியது. —ரடித

8,453 தொன் அரிசி

சென்ற வெள்ளிக்கிழமை நெல்லை மாவட்டம் 8,453 தொன் அரிசி இறக்குமதியானது.

கந்தபுராணக் கவி நுட்பம்

திருவிவியாட்டுப் படலம்

வித்துவசிரோமணி ந. ச. பொன்னம்பலப்பிள்ளை யவர்கள் வாய்க்கேட்டு முழுதப்பெற்ற பிரதியிலிருந்து எடுத்த அரும் பெருங் குறிப்புக்கள் இப் [] பகர்க் குறியீட்டுடன் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு நூறர் பொருமெல்லையி லீசன் மைந்தன் கைவார் சிலையைக் குறித்தேகளை நான்கு தூண்டி. மெய்வா ரிதிகட் கிறைவன்றனை வீட்டி மற்றும் ஐவா ளியினர் சமனாற்றல் அடக்கி குறால்.

மேலே சொல்லப்பட்ட பிரகாரம் தேவர்கள் போர்செய்யும்போது முருகமூர்த்தி தமது திருக்காமொன்றிற் பொருந்திய கீண்ட வில்லை உறவீனத்த நான்கு பாணங்களைத் தொடுத்த நிலைபெற்ற சமுத்திரங்கட்குத் தலைமுகிய வருணனை வதைத்து, வேறு ஐந்து அம்புகளினால் யமனுடைய உயிர்வலியுடல்வலிமைகளை அடங்கச்செய்து கின்றனர் என்பது கருத்து. சமனாற்றல் அடக்கினுள் என்பதற்கு "யமனது வலிமையை அடக்கினார்" எனப்பொருள் கூறுதல் சிறிதும் பொருந்தாது. அந்த நேரத்தில் முருகமூர்த்தியோடு மாறுபட்டுச் சமர்செய்த இந்நீரன், வருணன், யமன், சந்திரன், சூரியன், வாயுதேவன், அக்கினிதேவன் என்னும் இச்சில தேவர்கள் மாண்டன ரென்பது "ஒல்லாதவரிற் பொருதே சில வும்பர்வீழா" எனப் பின்னர் இப்படலத்தில் வரும் திருவிருத்தத்தானும், "சுப்பிரமணியர் யமனை ஐந்து பாணங்களினாலும், அக்கினியை மூன்று பாணங்களினாலும், வருணனை நான்கு பாணங்களினாலும், வாயுவை இரண்டு பாணங்களினாலும் சூரியனை இரண்டுபாணங்களினாலும், சந்திரனை ஒரு பாணத்தினாலும் எய்து தனித்தனியாக அவர்களை வீழ்த்தினார்" என முதலாண்மொழி பெயர்ப்பிற் காணப்படுதலானும் "சமனாற்றல் அடக்கினுள்" என்பதற்கு யமனைக் கொன்றார் எனப் பொருள் கோடலே பொருந்தாமென்க. [சமனாற்றல் அடக்கினுள்-யமனைக் கொன்றார்]

(56)

ஓரம் பதனான் மதிதன்னையும் ஒன்றி ரண்டு கூடும் பதனாற் கதிர் தன்னையுங் கோதின் மைந்தன் ஈரம் பதனல் அனிலத்தையும் ஏவு மூன்றால் வீரம் பகர்ந்த கனலோனையும் வீட்டி நின்றான்.

இத்திருவிருத்தத்தின் பொருள் வெளிப்படடை மதி-சந்திரன்; கதிர்-சூரியன்; ஒன்று இரண்டு கூரம்பதனாற் கதிர் தன்னையும் என்பதற்கு உரைகாரர் "கூர்மையாகிய மூன்று பாணங்களாற் சூரியனையும்" எனப் பொருள் கொண்டு, ஒன்றிரண்டு உம்மைத் தொகையெனவும், பண்புத்தொகையாகக் கொண்டு இரண்டெனின் முதலான்கு விரோதமாமெனவும் விருத்தியுரை கூறியுள்ளார்; ஆனால் முதலாண் மொழிபெயர்ப்பில் "சூரியனை இரண்டு பாணங்களினாலும்...." என எழுதப்பட்டிருக்கின்றது; கோதின் மைந்தன்-தீர்மலராகிய குமார்க்கடவுள்; அனிலம்-வாயுதேவன். கனலோன்-அக்கினி தேவன். ஏவு என்பதில் உகாஞ் சாரியை. 3-பாணம்.

மூன்றாச் சூரபன்மன் தன் தப்பியாகிய சிங்கமுகன் தாரகன் முதலியோரடன் திக்கு விஜயஞ் சென்றபோது அக்கினி திக்கையடைந்து இவ்வக்கினிதேவனோடு எதிர்த்தலும் இவன் முதல் வீரம் பேசுத் தாரகன் வேளையோடு எதிர்த்துவின்று சமர்செய்து நம்மில் அத்தாரகன் வலிமைக்கு அடங்கினென்பது இப்புராணத்தின் திக்கு விஜயப் படலத்திற் சொல்லப்பட்டிருத்தலின், "வீரம் பகர்ந்த கனலோன்" என்றாரென்க.

(57)

நின்ற ரேவருங் குமரேசன் நிலைமை நோக்கி யின்ற ரையுமற் றிவளையேடு மேன்று தேறி யொன்ற னசிம்புள் விறல்கண் டரியுட்கி யோடிச் சேன்ற லெனவே யிரிந்தோடினர் சிந்தை கிம்மி.

அப்போது மரளாது தப்பி நின்ற தேவர்களெல்லோரும் குமராக் கடவுளின் திறமையைக் கண்டு, இந்தப் பாலகளை இப்பொழுது இங்கு கிற்கும் எவரையும் கொல்வான் என்று தெளிந்து, மனமுடைந்து ஒப்பற்ற சரபப் பறவையின் வலிமையைக் கண்டவுடனே சிங்கமானது பயந்தோடுவது போல, பின்னிடைய் தோடினர் என்பது கருத்து.

நின்றரேவரும் - திக்குப் பாலகருள் இந்நீரன், வருணன், யமன், வாயு, அக்கினி, பென்னுமிவர்கள் மாண்டொழிய, எஞ்சி நின்ற திக்குப் பாலகரும்; கிரகங்களுட் சந்திரன் சூரியன் என்னுமிவர்கள் மாண்டொழிய எஞ்சி நின்ற கிரகங்களும் ஏனைய தேவருமாம். நிலைமை - போற்றல் முதலியன. மிருகேந்திர நெனப்படுஞ் சிங்கமும் சரபப் பறவையைக் காணின் அஞ்சியகலுமாதலின் இவ்வுவமானங் கூறப்பட்டது. (58)

ஒடுஞ் சரர்கள் திறநோக்கி யுதிக்கும் வெய்யோன் நீடுங் கதிர்கள் நிலவைத் தூர்க்கின்ற தேபோல் ஆடுங் குமர னவரைத் தூர்த்தண்டர் முன்னர் வீடுங் களத்தி னிடையேதனி மேவி நின்றான்.

இங்ஙனம் திருவிளையாடல் செய்தருளி கிற்குங் குமார்க் கடவுள், தம்முடன் கிர்வகித்து கின்ற யுத்தரு செய்பவியலாது பின்னிடைய்தோடுபவர்களாகிய தேவர்களுடைய இயல்பைக் கண்டு, கிழக்குத் திசையில் உதயஞ் செய்கின்றவனாகிய சூரியனுடைய கிரணங்களானவை அந்நேரம் மேற்குத் திசையிற் காணப்படும் பிராதக்கால சந்திரனது கிராவை யொதுக்குந் தன்மையென, அத்தேவர்களை ஓடச்செய்து, அத்தேவர்களுட் சிலர் பூந்தியே மாண்டு கிடக்குமிடமாகிய போர்க்களத்தில் தனியே பொருந்தி நின்றாரென்பது கருத்து.

தூர்த்து எனத் தன் விளையிலிருப்பிலும் ஓடச்செய்து எனப் பிறவினையில் வைத்தப் பொருள் கொள்ளப்பட்டது; சூரியன் தூர்த்தினிற் கிற்க, கிரணங்களே சந்திரிகையை ஒதுங்கச் செய்யுமாறு. முருகக் கடவுள் அந்த யுத்தகளத்திலேயே கிற்ப, அவரது பார்வை அததேவர்களை ஓடியொதுங் செய்துவிடும் என்பது கருத்து; இனி தனிமேலி யென்பதற்கு ஒப்புமையின்ந் முதன்மையோடு தொன்மைபோல் கின்றருள்ளரெனப் பொருள் கோடலும் பொருந்தாமென்க.

(59)

கொடியின் தத்துவம்

முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி

திருவாசகம் முதலிய திருமுறைப் பகுதிகளில் கொடியைப்பற்றி வந்த மேற்கோள்களை எடுத்தாண்டோம். இனித் தேவாராதிகளில் அங்கங்கே அளவற்ற மேற்கோள்கள் சாஸ்ப்படுகின்றன. இவைகளையென்ற சமய நிலையங்களாகிய திருக் கோயில்களில் கொடிக்கு ஒரு ஒப்பற்ற இடம் வாய்த்திருக்கிறது என்று கூறவேண்டும். ஒவ்வொரு கோயிலிலும் ஒவ்வொரு கொடிக்கம்பம் உண்டு. ஆலயத்தில் நடக்கும் எந்தத் திருவிழாவுக்கும் கொடியேற்றம் இன்றாமையாதது கொடியேற்றத்தான் ஆலய அதிகாரிகள் திருவிழா தொடங்குவார்கள் அப்போததான் அவ்விழாவைச் சரியாக நடத்துவோம் என்று உறுதி செய்துகொள்கிறார்கள். திருவிழா முடிந்ததும் கொடியிறக்கம் நடைபெறும். இவ்விரண்டு சடங்குகளுக்கும் இடையில் தான் திருவிழா நடைபெறும். ஒரு ஊரில் கொடியேற்றம் ஆகி இருக்கும் மட்டும் அவ்வூர் மக்கள் கோன்பு இருப்பார்கள். வெளி யூருக்குப் போதல் முதலிய செய்கைகளைக் கொள்ளாமட்டார்கள் இது தமிழர் மாபு கொடிக்கல்

சைவத்தில் சந்தானசாரியர்களில் ஒருவரான உமாபதி சிவாச்சாரியார் அவர்கள் தில்லை வாழ்ந்தவர்களில் ஒருவர். அவர் தன் ஆசாரியரான மறைஞான சம்பந்தரின் எச்சிலை உண்டாக்கி அதனை அறிந்த அந்தணர்கள் அவரை விலக்கி வைத்திருந்தார்கள். சிவாச்சாரியார் கொற்றவன் குடியில் மடம் அமர்த்தி அங்கே எழுந்தருளியிருந்தார். அப்படி இருக்கையில் தில்லையில் பெருந்திருவிழா வந்தது. ஏனைய அந்தணர்கள் கொடியேற்றினார்கள். அது ஏறவில்லை. அவர்கள் மிகவும் தயங்கிக்கொண்டிருக்கையில் 'உமாபதியாரைத் தருவிப்பீர்' என வாணொலி எழும்பிற்று. உடனே அந்தணர்கள் கொற்றவன் குடி சென்று உமாபதியாரைத் தோள்மீது ஏற்றிக்கொண்டு கொடிக்கம்பத்திற்குக் கொணர்ந்தார்கள். உமாபதி சிவாச்சாரியரும் நான்கு ஆரும் கவிகள் பாடி கொடியேற்றினார். கொடியும் ஏறி திருவிழாவும் நடைபெற்றது இக்கவிகளே 'கொடிக்கல்' என்ற தூலாயிற்று. இது மெய்கண்ட சாதிரிகளில் ஒன்றாக விளங்குகிறது. இக்கொடிக்கலியில் சைவ சித்தாந்தக் கருத்து அடங்கி இருக்கிறது.

கொடி கட்டுதலின் உட்கார்ப்பு

1. "ஞானவொளி மலத்திருள் இரண்டிற்கும் உயிரே இடம். இவற்றில் ஒன்று யிருந்தால் மற்றொன்று மறையும். இருள் மலம் தாக்காதவாறு உயிர்க்குயிராய் இறைவன் வின்று உண்மை யறிவு விளக்குவான். அப்போது மும்மலத்தே நுகுகி இருக்கும் உயிர் திருவருளைக் கூடும்படி கொடி கட்டுகிறேன்"
2. "அரும் பெருந்தகையே, நீ யார் உன் அருட்சத்தியாது, உயிர் யாது, மலம் யாது, சகல நிலை தனி நிலைகள் எவைகள், நீ காணாத உலகம் எங்குளது, எல்லாமாயிருக்கும் உன்னைக் காண உன் கோபுரவாயில் கொடி கட்டுகிறேன்."
3. "சொல்லாலும் நினைவாலும் எப்போதும் எட்டப்படாதானும் உயிரிவால் அறியாதானும் ஆன பெருமானே அறிந்து உயிரிவின் பிரிபாவகை அனுபூதியில் கலந்து அக்ஷலப்பிலே நிலைபெறும் அருளினை நல்கும்படி கொடி கட்டுகிறேன்."
4. "ஐத்தெழுத்து, எட்டெழுத்து, ஆறெழுத்து, நான்கெழுத்துகளோடு பிஞ்செழுத்தும் (வ) பெருவெழுத்தும் (சி) நெஞ்சிலே பதியும்போது தேசம் எழுத்தாகிய அருட்சத்தி பேசா எழுத்தாகிய சிவம் இவைகளைத் தெளிவாகக் காட்டுவதே கொடியின் குறியாகும். அதனை ஏற்றுக்கொள்" என்பன அக்கவிகளின் பொருள்.

ஐயனார் மகத்துவம்

முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ணைக்கொண்டு பிடிப்பித்து மீளாச் சிறைபிவிட்டுச் சித்திரவதை புரிவிக்காது விடத் தவறுவேனெனில், நான் சூரபன்மனுக்குத் தங்கையுமல்ல, என் மார்பிலிருப்பன கொங்கையுமல்ல" என்று சபதமிட்டுத் தன்முகியோடு அவ்விடத்தை விட்டகன்ற மகேந்திரபுரியை நோக்கிச் செல்வாளாயினான்; அசுரத்தி அறைந்த சபதமொழியைப் பொருட்படுத்தாராய் வீரமாகாளர் தம் அயலே கவலை பொருவாறு தேறி கின்ற இந்திராணியைப் பார்த்து, "அம்மே, ஒன்றற்கும் அஞ்சவேண்டா; உமதுரயகன் மீண்டு வருங்காறும் எங்கள் ஐயனாரின் ஆஞ்சைப்படி நான் உம்மைப் பாதுகாப்பேன்" என்றுரைத்துத் தம்மிடத்திற்கு மீண்டார்; அயிராணியும் தன் நாயகன் உத்தேசித்துச் சென்ற கருமம் கைகூடவேண்டுமென்ற நியதியோடு, அப்பூஞ்சோலையிற்றினே பித்தேரிடத்திலிருந்து தவஞ்செய்தான்.

குளுரைத்துச் சென்ற அசுரகிதனக்கு நேர்ந்த இடையூற்றைப் பாணுகோபன் முதலிய மருகமாருக்கும், சூரபன்மன் முதலாம் தமயன் மாருக்கும்முறையிட்டதையும், சூரன் பெருங் கோபங் கொண்டாளுய்த்தன் இனையான்கு இடர் விளைத்தற்கேதுவாயிருந்த தேவனையும் இந்திரன் முதலிய வனைய தேவமகளிர்களையும் அகப்படுத்திவரும்படி பாணுகோபனுக்கு ஆஞ்சை சய்தகையுட்பாணுகோபன் அப்பூஞ்சோலையிற்றேயே பார்த்தபோது அங்கு வைருங் கணப்பாடையையும், இதற்கிடையிற் கைலைக்குச் சென்ற இந்திரன் அங்கு பாரசிவனைத் தரிசிக்க இயலாறாய்க் கவலையோடு மீண்டு வந்தபோது, தன் தேவி வாயிலாக அப்பூஞ்சோலையில் நேர்ந்த அநர்த்தங்களை யெல்லாம் கேட்டு அதிக கவலையும் அச்சமும் கொண்டு தன் தேவியோடு ஹேற்றிடத்திற் காந்திருந்த தம் பிறவுங் கந்தபுராணத்தில் விபரமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

இங்கே எடுத்துக் காட்டப்பட்ட வரலாற்றினால் ஐயனார் சிவாயஸமான ஒரு உருத்திர ரென்பதும், சிவாஞ்சைப்படி உலகினுள்ள உயிர்களைப் பாதுகாக்குர் ஆற்றல் பெற்றவரென்பதும், அரிபிரமேந்திராதி தேவர்களும் போற்றும் மகத்துவமுடையவரென்பதும், வாதழர்த்தி யென்பதும், அம்மூர்த்தியை ஆகமவிதிப்படி கோயிலமைத்துப் பிரதிஷ்டை செய்து நித்திய நையத்திகங்கள் நடத்தி ஆதரித்தால் நன்மையுண்டாமென்பதும், அவரைச் சிறு தெய்வமாகக் கினைத்து ஆகமவிதிக்குமாறாக, அவர் முன்னிலையில் ஆடு கோழி வெட்டிப் பலியிடுதல், குளிக்கப்போய்ச் சேற்றைப் பூசுவதென்பால், மகாபாதகமாய் முடியுமென்பதும் இன்னோரன்ன பிறவும் பெறப்பட்டலாயின.

இக்கருத்துக்களைக் கவிபால் சொல்லி கொடி ஏற்றின உமாபதி சிவாச்சாரியார் பெருந்திருவிழா நடக்கையில் உடன் இருந்து அவ்விழாவில் நடக்கும் பத்து செயல்களான தசகாரியம் என்ற பெயரால் வழங்கிவரும் கருத்துக்களை "உண்மை நெறி விளக்கம்" என்ற நூலில் கூறியருளினார். இவ்விரு சிறந்த சிறு நூல்களே திருவிழாவின் உட்பொருளை விளக்குவன ஆகும். இதனை உணராத பொது மக்கள் கோயில் திருவிழாக்களை உலகச் சடங்குகளாகப்பாவித்து வெறும் ஆடம்பரங்களில் புழுந்து உலகாயுதம் ஆக்குகிறார்கள். மக்கள் உண்மை நெறியை அறியாமையால் நன்றையாளர்கள்!

கொழும்பு—சீங்கப்பூர் கப்பல் பிரயாணம்

மாதம் ஒருமுறை ஒழுங்காகச் செல்லும் கப்பலில் பிரயாணச்சீட்டு எம்மூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். பிரத்தியேக வண்டியில் யாழ்ப்பாண மிருந்து பிரயாணம், கொழும்பில் தங்கும் வசதி யாவும் குறைந்த செலவில் ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

நாகபட்டணம் பிணங் பிரயாணிகளின் கட்டணம் 130 ரூபாவாகக் குறைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

விபரம்:

எஸ். ஆர். எஸ். நாதன்,
21/3, ஸ்ராரஸ் ரோட் யாழ்ப்பாணம்

[விளக்கம்-வெளிநாட்டு படாணிகளின் மத்தியில்]

Std 23. 6-6-47-6-6-48

விளம்பரம்

இப்பொழுது எங்கள் கைவசமுள்ள பற்கள் பிரபையுடையன; அழகிய இயற்கையான நிறமுடைய முரசு பொன்ற முரசோடு கூடியன; சராசரி 1/2 அவுன்ஸ் நிறையுள்ள பற்கள் இறகுபோலப் பாரமற்றன; ஆனால் ஒருபோதும் உடையாதன; முரசில் இலகுவாக மாட்டத்தக்கன; எங்களிடத்தில் ஒருமுறை வாங்கி உபயோகித்தாற்றின் இந்த உண்மைகள் உங்களுக்குப் புலப்படும்.

பத்திரானு மாளிகை

[யாழ்ப்பாணம் அப்போதிக் கரிசு கம்பனிக்கு எதிரேயுள்ளது]

யாழ்ப்பாணம்

Std 28 11-7-10-10-47.

இலங்கை வங்கி

(1938-ம் ஆண்டு 53-ம் இலக்கக் கட்டளைச் சட்டத்தின்படி சட்டபூர்வமாக இணைக்கப்பட்டது)

இலங்கை அரசாங்கத்தின் வங்கிக்காரர்

வாக்களிக்கப்பட்ட மூலதனம் ரூபா	4, 500, 000, 00
கொடுக்கப்பட்ட வேதனம்	,, 3, 000, 000, 00
மேல்கிதி	,, 2, 600, 000, 00

- தலைமைக்காரியாலயம்:- பிளீஸ்ரூவீதி, கொழும்பு.
- நியுவோர்க் ஏஜெண்டுகள்:- ஏர்விள் டிரஸ்ட் கம்பனி.
- ஸ்டான் ஏஜெண்டுகள்:- பார்க்கிளேஸ் வங்கி.
- கிளைக்காரியாலயங்கள்:- புறக்கோட்டை, (கொழும்பு) கண்டி, காலி. திருக்கோணாலை, பாணந்துறை, குரநாகலை (1 ரெய நகரமண்டலம்)
- யாழ்ப்பாணத்துக் காரியாலயம்:- 242, ஆஸ்பத்திரி ரோட், யாழ்ப்பாணம். வாடிக்கைகாரர்களுக்குப் பல விசேஷ வசதிகள் இவ்வங்கி செய்துகொடுக்கின்றது.

நடைமுறைக்களக்கு:-

இலங்கையில் (திருக்கோணமலையை ஒழிந்த) உள்ள எல்லாப் பிரதான நகரங்களிலும் மாற்றக்கூடிய 'செக்'சுகள் கொடியிஷன் இன்றிப் பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.

சேமிப்புப் பணம்:-

ஆகக்கூடிய தொகை ரூபா 10,000. வட்டி நூற்றுக்கு வருடம் ஒன்றுக்கு 2 விசதம் கேட்டகோம் திருப்பிக் கொடுக்கப்படும்.

நிரந்தர சேமிப்பு:-

இதற்கான விசதம் முதலியவற்றைக் கேட்டு அறிந்து கொள்ளலாம்.

கடன்களுக்கான மலதிசுவாகக் கடன் பெறுதலும்:-

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பிணையின் பேரில் கொடுக்கப்படும்.

நானயமாற்று:-

இதற்கான ஏஜெண்டுகள் உலகெங்கும் உண்டு.

பிறநாட்டு விவகாரப் பகுதி:-

ஜி. ஓ. எச். சட்டிடம், யோர்க் வீதி, கொழும்பு.

இந்தியா, மலாய்நாடுகளுக்கு அனுப்பக்கூடிய உண்டியல், தந்தி, மாற்றுப் பத்திரங்கள் விஷயமாக விசேஷ வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும்.

T. S. முத்துலிங்கசாமி
ஏஜெண்டு,

Std. 29 1-8-30-7-48

வான்முசில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன் கோன்முறை யரசுசேய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்களைங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலக மெல்லாம்.