

இந்துசாதனம்

செவ்வாய் வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

மாசில் வீணையும் மாலை மதியழல், வீசுதேன்றலும் வீங்கிளவேனிலும், மூசவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யீணையடி [நீழலே.

புத். ௫௯] யாழ்ப்பாணம் - சர்வசித்து ஸு புட்டாதி யீ உச உ (1947 ஓக்டோபர் 10 வெள்ளிக்கிழமை) [இல ௫௨

அற்புதக் காதல்

[அறகு மதியன்]

பூங்கோயிலிலே பங்குனித் திங்க ளிலே பெருந்திருவிழா நடக்கிறது. பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் எம் பெருமானைக் கண்டு தொழுது அவன் அருளைப் பெறச் செல்லுகிறார்கள். ஊர் எங்கும் மங்கலகரமாக அழகிய தோரணங்கள் ஆம் கொடிகளாலும் விதானங்களாலும் அலங்கரிக்கப் பெற்றிருக்கிறது தெருக்கள்தோறும் நல்லிசை இயங்கள் முழங்குகின்றன. இன்னிசையாளர்கள் அழகாகப் பாடிக்கொண்டு செல்லுகிறார்கள். அறவோர்களும் தறவிகளும் துதி களை இயம்பிக்கொண்டு செல்லுகிறார் கள். மக்கள் முகங்கள் எல்லாம் ஒரு சிந்திதனும் கவலையோ துயாமோ இன்றி மகிழ்ச்சியே கிரம்பி விளங்கி கின்றது குழந்தை முதற்கொண்டு சிழுவிறகைக்கும் எல்லா மக்களும் துய நெஞ்சினிலே இறைவனைத் துதித்துக்கொண்டு அவனுடைய ஆனந்த தரிசனத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டு நிற்கிறார்கள். அந்தப் புனித ஊர்முழுதும் திருக்கியிலையோ என்று கூறும் வண்ணம் பொலிந்த நிற்கிறது.

நாட்டுப்புறத்திலே தொலைவிலே ஒரு சிற்றூர். அவ்வூரிலே ஒரு அழகக் குடும்பம். பண்டையநாள் முதற்கொண்டு வாழையடி வாழையாக வந்த பாம்பகாச் சைவசமயத் தை அனுசரித்து வந்தது அக்குடும் பம் ஒரு சிறிய நிலத்தில் தாங்களே கைப்பட உழுத வாழ்க்கை நடத்தி கீழ்மகியாக இருந்தது அக்குடும்பம். அக்குடும்பத்தில் இப்போது தந்தையு ம் தாயும் இரண்டு மூன்று குழந்தை களும் இருக்கிறார்கள். மூத்தபெண் ணை அறிவு தெளிந்த வயது வரும் தருணத்தில் இருக்கிறாள். பங்குனி மாதம் திருவிழாவிற்கு ஊரில் பல குடும்பங்கள் யாத்திரை செல்வதை அறிந்தார்கள். இக் குடும்பத்திலும் எம்பெருமானை கண்டு தொழுவேண் டும் என்ற ஆர்வம் பிறந்தது. குழந் தைகளும் மனைவியும் தங்கள் எண் ணத்தைத் தெரிவித்தார்கள். தலைவ னும் ஒத்துக்கொண்டான். அந்த ஆண்டு மழை பெய்த விளைவு நன் றாக இருந்தது. வேளாண்மை முழுதும் வீட்டிற்கு வந்தது. பங்கு னித் திங்களில் வேறு வேலை கிடையாது பூங்கோயிலைத் தரிசித்து எம் பெருமானுடைய திருவிழா கண்டு களிக்க வேண்டும் என்பதே அவர்க ளுடைய மட்டுக்கடங்காத ஆர்வம் ஆகவே அக்குடும்பத்தார் எல்லாரும் புறப்பட்டார்கள். யாத்திரைக்கு வேண்டிய பொருள்களை எடுத்துக் கொண்டு வழி நடந்தார்கள். வழி முழுதும் கடவுளைச் சிந்தித்துக் கொண்டே அழகிய திருப்பாசரங் களைப் பாடிக்கொண்டு செல்கிறார் கள். திருவிழாவிற்குப் போய்ச் சேரு கிறார்கள். அன்றே எம்பெருமானு டைய திருவுலா நடைபெறப்போகி றது.

தெருவிலே ஆவாரம் மிகுதியா யிற்று. பாணிகளும் தோரணங்களும் கொடிகளும் சென்றன. எருதின

பேரில் அமர்ந்து ஒருவன் இரட்டை முழுவை அடித்துக்கொண்டு சென் றான். இனிய வரத்தியங்கள் முழங் கின. வீடுகளில் இருந்தவர்கள் எல் லாரும் தெருச் சிண்ணைகளுக்கு வந் தார்கள். ஊரிலிருந்துவந்த அந்த சைவக் குடும்பத்தாரும் தாங்கள் தங்கியிருந்த விடுதையவிட்டு வெளி யே வந்தார்கள். நெடுந்தூரத்தில் இறைவன் இறைவியுடன் இடபா ருடனாகத் திருவுலா வந்தகொண்டி ருந்தான். அருகில் வரவா அவனு டைய திருமேனியின் ஒளியும் இனிய முகத்தின் புன்சிரிப்பும் விழிப்புந் த ஆடையணிகளால் ஆக்கப்பட்ட அழ கும் காண்போர் கண்களைக் கவர்ந் தன. மக்கள் எல்லாரும் பேரின்பத் திழ்முழுக் ஆடா என்று பேரொலி செய்தார்கள். தாங்கள் கொண்டு வந்த தேவகாய் பழம் சூடம் முத லியவை தந்து பூசை செய்யக் கொ டுத்துப் பிரசாதம் பெற்றுத் திருநீறு அணிந்து சென்றார்கள்.

நமது குடும்பத்தாரும் இறைவன் அருகில் சென்று வழிபட்டார்கள். அறிவு தெளிந்த பெரிய மகளோ இளவயது முதல் சமய ஈடுபாட்டில் திகழ்ந்தவள். இன்று இறைவனு டைய பொலிவினைக் கண்டவுடன் அதிலேயே மெய்மறந்து கின்றாள். பேச்சு கின்றது. உணர்வு இழந்து சாய்ந்தாள். பெற்றோர் கவலை உற் றார்கள். திர்த்தம் தெளித்து திருநீறு இட்டு மெதுவாக விடுதிக்குள் அழை த்துச் சென்றார்கள். பாயில் படுத்த வள் எழுந்திருக்கவும் ஆற்றல்குன்றி இருந்தாள். திருவிழா முடிந்ததும் வெகு கவலையோடு பெற்றோர்கள் அவளை எடுத்துக்கொண்டு ஊருக்குத் திரும்பினார்கள்.

ஊர் சேர்ந்தும் பிரமை பிடித்தவள் போலவே இருந்தாள் அடிக்கடி அவ னுடைய பெயரென்ன என்பாள். யாருடைய பெயர் என்றால் "அந்த அழகன், என்னைக் கவர்ந்தவன் என் இறைவன்" என்பாள். அவன் பெயர் தான் ஆரூன், எம்பெருமான், தேவப்பிரான், தியாகராயன் என்று சொன்னால் அத்திரு நாமங்களையே சொல்லிக்கொண்டு மூர்ச்சைபோ வார். பிறகு திடீரென்று எழுந்திருப் பார். அவன் வண்ணம் என்ன என்று கேட்பாள். "பொன் வண்ணம் எவ் வண்ணம் அவ்வண்ணம் அவன் திரு மேனி" என்றால் அதையே உச்சரித் துக்கொண்டு, நிலத்தில் சாய்வாள். பின்னையும் எழுந்திருந்து அவனு டைய ஊர் எது என்று கேட்பாள். உனக்குத்தெரியுமே அதுதான் ஆரூர் என்றால், ஆர் ஊரா, அதற்கு ஒருவ ரும் உரிமையோர் இல்லையா? அவனே தானே ஆரூன் என்ற உரிமையாளன் என்று பித்தம் பிடித்தவன்போல் சிரிப்பாள். இதனைப் பார்த்த பெற் றோர் இவளுக்கு சித்தப்பிரமை பிடித் ததுபோலும் என்று மணிமந்திரங்க ளால் சித்தசை செய்யத் தொடங்கி னார்கள். ஆனால் பயனில்லை.

தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்

பிரார்த்தனை

குனித்த புருவமும் கோவ்வைச் செவ்வாயில் குமிண் சிரிப்பும் பனித்த சடையும் பவளம்டோல் மேனியிற் பால்வேண் ணீறும் இனித்த முடைய எடுத்தபோற் பாதமும் காணப் பெற்றால் மனிதர்ப் பிறவியும் வேண்வே தேயிந்த மாநிலத்தே.

ஒன்றுசேருக

முஸ்லிம்மந்திரி வேண்டுகோள்

பீகார் மாகாணத்தில் மந்திரியா யுள்ள ஜனப் அப்துல்லா அன்ஸாரி, இனியாவது முஸ்லிம் லீக்கர் தம் பிழையை யுணர்ந்து பாகிஸ்தான் என்ற தனிநாஜயம் வைத்திருப்பதை விடுத்து, இந்தியாவுடன் ஒன்றுசேர முயற்சி செய்வேண்டும் என்று ஒர் அறிக்கை விட்டிருக்கிறார். இதேமா திரி அறிக்கைகள் இப்போதுசிலகால மாக லீக்கர்களாலும் விடப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கதாம்.

பாகிஸ்தான் அமைக்கப்பட்டபின், இந்தியாவில் உள்ள முஸ்லிம்கள் 4 1/2 கோடியினரின் நிலை மிகவும் நெருக் கடியாய்விட்டதென்றும், அதனையிட் டிப் பாகிஸ்தான் கவலை எடுக்கவில்லை என்றும் பெரிய முறையீடு இந்திய முஸ்லிம்களினால் உட்போது செய்யப் பட்டு வருகிறது. பட்டறி கெட்டறி, பத்தென்று இறுத்தறி என்றங்குஜின் னுக்கு ஆதரவு கொடுத்த இந்திய

சீங்கக்கொடி!

50,000 வந்துவிட்டன

இலங்கையின் தேசியக்கொடி எது வாயிருக்கவேண்டுமென்பதை எல்லா மக்களின் பிரதிநிதிகளும் சேர்ந்து தீர்ணயிக்கமுன் இலங்கையரசாங்கம் சிங்கக் கொடிதான் இந்நாட்டின் தே சியக் கொடி எனக் கருதி, அதில் 50,000 கொடிகளை இங்கிலாந்திலிரு ந்து இப்போது இறக்குகி செய்தி ருக்கிறது.

இந்தக் கொடிகள் அரசாங்க நிலை யங்களிலும், ஏனைய கட்டிடங்கள் மீதும் ஆரோகணிக்கப்படுமாம். சிங்கக் கொடிதான் இலங்கையின் தேசியக் கொடி என்பதை இங்குள்ள சகல சமூகத்தினர் அனைவரும் ஒப் பிக்கொண்டுள்ளனர் என்று கொழு ப்பு டெயிலிஸ்டீயூஸ் பத்திரிகை கூறு கிறது.

முஸ்லிம் லீக்கர் இன்று அவதிப்படு வது நூதனமல்ல என்று தேசிய முஸ்லிம்கள் கூறுகின்றனர்.

எது சிறந்தது?

இல்லறமா? துறவறமா?

(பாதித்யர்)

ஒரு ரிஷியும் ஒரு மன்னனும் பல விஷயங்களைப்பற்றிப் பேசிக்கொண் டிருந்தார்கள்.

"இல்லறம் பெரிதா, துறவறம் பெ ரிதா?" என்பது மன்னரின் கேள்வி.

ரிஷி சொல்லுகிறார்: "அரசனே, நீ எனனோடு பாதசாரியாக வருவா யானால் தெரியப்படுத்துகிறேன்."

அப்படிக்கு பாதசாரியாகப் போ ரும்போது கன்னட தேச ராஜகுமா ரத்திகு விவாகம் கிச்சயித்திருப்ப தால், ஐம்பத்தாறு தேச ராஜாக்க ளும் ராஜகுமாரத்தியின் விவாகத் திற்கு வந்திருக்கிறபோது, அவ்விட த்திற்கு மேற்படி தாசனும் ரிஷியும் இருவருமாகப் போய்ச் சேர்ந்தார் கள் இப்படி எல்லோரும் சுயம்வா ரண்டபத்திலே கூடியிருக்க, அந்த சுயம்வா விவாக மண்டபத்திலே ஒரு பால்ய சன்யாசியும் வேடிக்கை பார் க்க வந்தார்.

ராஜகுமாரி, எந்த ராஜகுமானை விவாகம் செய்து கொள்ளுகிறாய்? என்று தோழியானவள் கேட்டுக் கொண்டே போனாள்.

அவ்விடத்த ராஜகுமாரிகளை எல் லாம் 'வேண்டாம், வேண்டாம்' என் று விலக்கிப்போய், இந்த பால்ய சந் யாசியைக் கண்டு புஷ்ப மாலையை அணிந்தாள். அந்தப் புஷ்ப மாலையா னது பாம்பாகி மேற்படி பால்ய சந் யாசியின் கழுத்தில் யமனுடைய பாசம்போல் சென்றுவிழ்ந்தது. அவர் திடுக்கிடாமல் "ஓம், சக்தி", "ஓம் சக்தி" என்ற மந்திரத்தை ஜபித்து மனதைத் தைரியப்படுத்திக்கொண் டார். பிறகு அதே மலை மீண்டும் பரிமள கந்தமுடைய புஷ்பமாலை யாய் மாறிவிட்டது

இதனை மகரிஷியானவர், அந்த ராஜனிடத்திலே காட்டி, "இல்லறத் தில் வாழ்ந்தால் இப்படிப்பட்ட தை ரியத்தான் வாழவேண்டும். மண மாலையே பாம்பாக வந்து விழுந்த போதிலும் மனம் பதறக்கூடாது.

தைரியம் பாம்பைக்கூட மணமாலை யாக மாற்றிவிடும். இவ்விதமான தை ரியத்தான் கிற்பார் வீடு பெறவர். துறவறத்துக்கும் இதுவே வழி. ஆக வே இரண்டும் ஒன்றுதான் என்று சொன்னார்.



வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம் வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக ஆழ்க தீயதெல் லாம்அர னைமே குழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

இந் து சாதனம்.

பாழ்ப்பாணம், சர்வசித்துஸ்ரூ புட்டாதி உசவ வெள்ளிக்கிழமை

‘சுதந்திரம்’ என்னுள்ள?

II

அயிரோப்பிய சாதியினர் சுதந்திரம் சமாதானமென வாய்ப்பறையறையின்றனரெனினும், உண்மையான சுதந்திரத்தை அவர்கள் கண்டவர்களல்லரெனலாம்; அந்நிய நாடுகளைக் கைப்பற்றி அந்நாடுகளிலுள்ள மக்களை அடக்கியாவேண்டு மென்ற நோக்கமும், தம்மிடம் அகப்பட்ட அந்நிய நாட்டின் பொருளை அந்நாட்டினர்க்குப் போதியதாயிருந்தாலென்ன, இல்லா தொழிந்தாலென்ன, தம் நாட்டினர்க்கே உபயோகப் படுத்த வேண்டுமென்ற நோக்கமும் அதிகார விடாயும் மித்திர பேதமும் இருக்கும் வரையில் அயிரோப்பிய சாதியினர் உண்மையான சுதந்திரத்தை யடைதல் அரிதெனலாம்; தம் அதிகாரத்துக்குட்பட்ட மற்றைச்சாதி மக்களுக்குச் சுதந்திரம் கொடுக்கப் பின்னிற்கும் மேலாட்டினர், தாம்சுவ தந்திரத்தைப் பெறுவதென்படி? இருசாதி மக்கள் ஒரு நாட்டில் வசிப்பின் அம்மக்களைப் பிரித்தாளவேண்டு மென்ற பொல்லா எண்ணங் கொண்ட அயிரோப்பிய ராச்சியங்கள், தாம் தம் நாட்டிலே சுதந்திரத்தோடு வாழ்வது எவ்வாறு? தம்மைப் போல் மற்றைநாட்டு மக்களும் சுவதந்திரத்தை யடையவேண்டுமென்ற நோக்கம் வருங்காறும் எச்சாதியாராக, எந்நாட்டினராக, சுதந்திரத்தின் பெருமையை யுணர்வதும் அதனையடைதலும் இல்லை யாம்; மேலும் அயிரோப்பிய சாதியினர் எல்லாரும் சுதந்திரராய், சமாதான வாழ்க்கையோடு கூடியவராய் இருத்தல் வேண்டுமென்ற நோக்கங் கொண்டாரேல், மகாயுத்தத்திற்குப்பின் உலக யுத்தமும், கலகத்தின் பின் கலகங்களும் நேரமாட்டா.

இனி, மேலுத்தேசத் ததிகாரிகள் நீடித்த பெரிய யுத்தங்களின் முடிவிலே செய்யும் சமாதானமும் ஒருபோதும் நிலையான சமாதான மாகமாட்டாதென்பதை நாம் அனுபவத்திலேயே கண்டுள்ளோம்; காரணமென்ன? அயிரோப்பிய ராச்சியங்கள் பல இரண்டு பட்டுத் தொக்கு நின்று வருடக் கணக்காக யுத்தஞ் செய்து ஈற்றில் வெல்லுந்தொகுதி கரியின் நிலையையும், தோல்வியுறும் பகுதி சாம்பரின் நிலையையும் அடையும்; அப்படியாக வென்ற பகுதியினர் தோல்வியுற்றவர்களுடைய நாட்டிலுள்ள செல்வம் எல்லாவற்றையும் கவர்ந்து

கொண்டு, தோல்வியுற்ற பகுதியில் எஞ்சிய வீரர்களையும் யுத்தக் குற்றவாளிகளெனக் கண்டு கொலைசெய்து நிர்மூலமாக்கிவிடுவார்கள்; நிர்மூலமாக்கிவிட்டால் இனி அவர்கள் உய்யமாட்டார்கள் என்பதுதான் அவர்கள் கொண்ட பிழையான கருத்து. தெய்வத்தாலன்றி, கேவலம் சின்னாட்பல்பிணிச் சிற்றறிவினராகிய இந்த மனுஷரால் ஒரு சாதியினரை ஒருநாட்டு மக்களை நிர்மூலமாக்க முடியாது; இப்படித் தோல்வியுற்ற நாடும் நாட்டினரும் பாழாய்விட, அந்த வென்ற தொகுதியினர் சமாதானத்தை ஆக்க முயற்சிப்பார். தோல்வியுற்ற நாடுகளைப் பங்கிடுதலிலும், கொள்ளைப் பொருள்களைப் பங்கிடுதலிலும் அந்த வென்ற ராச்சியத்தினர்க்கிடையே பிணக்கும் காலகதியிற் பகைமையும் புறங்காட்டாவெனினும் அகத்தே மறைந்திருக்கும்; இப்படியான நிலைமையிலேதான் அவர்கள் உலக சமாதானத்தை ஆக்க முயல்கிறார்கள்; உலக சமாதானத்தை விளம்பரஞ் செய்யும்போதே, அடுத்த உலகயுத்தம் எப்போது தொடங்கு மென்பதை அந்த வென்ற கட்சியினரும், ஏனைய சாதியினரும் அயிர்த்துக்கொள்வர்; அச்சத்திலே மூடனுக்கும் மூடனுக்கும் சிநேகமுண்டாகின்றதென்ற கருத்துப்படப் பஞ்சதந்திரத்தில் ஒரு வாக்கியமுண்டு; அதபோலவே மேலாட்டார் சொல்லும் சமாதானமும் வென்ற சாதியினர் பரஸ்பரம் கொண்ட அச்சத்தினால் ஆவதாகும்; அப்படியான சமாதானம் ஒருபோதும் நிலைநிற்கமாட்டாது; அச்சமாதானத்தோடு கூடிய ராச்சியமும் சுயராச்சியமாகமாட்டாது.

சுதந்திர மெனப்படுவது ஒருவர் கொடுக்க இன்னொருவர் ஏற்கும் பொருளோ என்பது சந்தேகம்; அப்படித்தானிருந்தாலும், கொடுப்பவர் மனப்பூர்வமாகக் கொடுக்க ஏற்பவர்களும் மனப்பூர்வமாக ஏற்று அந்தச் சுதந்திரத்தின் அருமை பெருமைகளை உள்ளபடி விளக்கிக் கொண்டு சாதிபேதம், மதபேதம் அதிகாரவேட்கையென்னுமிவைகளை யொழித்து இறைவனருளை முன்னிட்டு நடுவு நிலையோடு பரிபாலனஞ் செய்வரேல் அப்படியான சுதந்திர பரிபாலனம் நீடித்தகாலம் நின்று நிலவுதலுங் கூடும்; சுதந்திரத்தின் உண்மையான அருமை பெருமைகள் நன்மைகளை உள்ளபடி அறிந்தவர்கள் மகாத்மாகாந்தி, பண்டிதர்நேரு முதலிய அரசியன் ஞானிகளே யாவார்; அப்படியானால் இந்தியநாடு இப்பொழுது பெற்றுக்கொண்ட சுதந்திரம் இப்படியெல்லாம் ஏன் கிடந்து இடர்ப்படுகின்ற தென்று கேட்டால், பிருத்தானியர் மனப்பூர்வமாக அச்சுதந்திரத்தை உதவவில்லை யெனவும், அதனையேற்றவர்களு ளொருவராகிய மிஸ்டர்-ஜின்னா உண்மையான சுதந்திர நோக்கத்தோடு ஏற்று நடத்த நினைக்கவில்லை யெனவும் விஷய மறிந்தோர் சொல்லுகிறார்கள்.

இனி, இலங்கைக்கு இப்பொழுது கொடுக்கப்பட்டுள்ள சுதந்திரம்

உலகம் பலவிதக் கதை

(முற்றொடர்-34)

‘இது நான் செய்த புண்ணியப் பயம்’

“வேறென்றமல்ல, எனக்கு மகன் முறை பூண்ட ஒருபெண்பிள்ளை இருக்கிறான்; அந்தப் பிள்ளை சோழம் ஆக்கித் தந்து இன்னும் ஆகவேண்டிய பணியைச் செய்துகொண்டு என் வாசஸ்தானத்தில் இருக்க, நான் அப்பிள்ளையைப் பாதுகாத்துக்கொண்டு வேறெங்கும் போகாமல் இந்த ஆற்றினே சிலகாலம் வசிக்கலானேன். இப்பொழுது நான் காசியாத்திரை புறப்படுவதென்றால், அப்பிள்ளையை நான் வசிக்கும் வீட்டிலே தனியே இருக்கவிட்டுப் புறப்படமுடியாது; ஆனதால், மகனே, நீரும் எனக்கொரு மகன்தானே, நான் காசியாத்திரை போய் மீண்டு வரும்வரை உம்மோடு அந்தப் பிள்ளையையும் இருக்க வைத்துப் போகலாமென உத்தேசித்திருக்கிறேன்” என்றார் சுவாமியார்; கேட்ட பாக்கியலட்சுமி உள்ளத்தில் அடங்கா ஆந்தகம் கொண்டாள். “சுவாமி, நல்லது சொன்னீர்கள்; இதனைபா உங்களுக்கு நரங்கன்செய்யவேண்டிய உபகாரமென்று சொன்னீர்கள்; இது நீங்கள் உங்கள் மகளாகிய எனக்குச் செய்யும் பெரிய உபகாரமல்லவா சுவாமி, என் அருமையான அக்காளைப் பிரிந்து பெண் தனைப்பற்றித் தன்னந்தனியே இருக்கும் எனக்கு, நீங்கள் அருமையான ஒரு தங்கைச்சியை அழைத்துக்கொண்டு வந்து என்னுடன் இருக்கச் செய்வதென்றால், இது நான் செய்த புண்ணியப் பயனல்லவோ; அந்தத் தங்கைச்சியை இன்றைக்கே சுவாமி, இங்கே அழைத்துக்கொண்டு வந்து என்னிடம் ஒப்புசிக்கிறீர்களா? இல்லைபேல், நானே சாமியோடு ஒரு மோட்டார் ரதத்தில் வந்து என் தங்கைச்சியை அழைத்துக்கொண்டு வரலாமா? நான் இங்கே இருப்பது என் தங்கைச்சிக்குத் தெரியுமா?” என்று ஆவிரலாடு சுவாமியைப் பாக்கியலட்சுமி வினாவினாள்; “மகனே, உமது இஷ்டம்போற் செய்வலாம்” என்றார் சாமியார்; பாக்கியலட்சுமி பக்கவில்லிந் தன்னை வளை அன்புடன் பார்த்து “நான் சாமியாருடன் போய் அந்தத் தங்கைச்சியை அழைத்துவருவது உங்களுக்குள் சம்மதமென்றால், இப்பொழுது போய் அழைத்து வருதற்கு ஒரு மோட்டார் ரதம் ஒழுங்குபண்ணுங்கள்” என்று வேண்டுகூலும் ஈஜபரத்தினம் “இப்படியான நல்ல திரத்தால் ஏதும் பயனுண்டாமோவெனின், இதுதான் ஏற்கும் இலங்கை மக்கள் தம்முட்பேதப்பட்டுப் பிணக்குற்று எனக்குனக் கென்று வாதாடியபடி ஏற்கிறார்களாதலின், இதுவும் நிலையான சுதந்திரமாகமாட்டாதெனவும், இந்த நூநசுதந்திரத்தினால் இலங்கை மக்களுக்கு கிடையே வறுமையும் பிணக்கும் உண்டாகுமெயொழிய, நன்மை யுண்டாமெனக் காத்திருக்கலாகாதெனவுஞ் சொல்லலாம்.

இந்தச் சுதந்திரம் அகப்படாதொழியின், அறிஞர்கள் கீழே சொல்லப்படும் சுதந்திரத்தில் ஆறுதலடைந்திருப்பார், அதவே உண்மையான சுதந்திரம்; அது என்னையென்றிற் காட்டுகின்றேம்: “தாயும் பகைகொண்ட பெண்டிர் பெரும்பகை தன்னுடைய சேயும் பகையறவோரும் பகையிச் செகமும்பகை ஆயும் பொழுதிலருள் செல்வநீக்கிவிடக் காதலினால் சோயிடுகின்றோமென்றார் பொய்யாதலு சுதந்திரமே”

கருமத்திற்கு என்னிடம் சம்மதம் கேட்கவேண்டுமா? நான் இப்பொழுது போய் ரதமொன்று ஒழுங்குபண்ணிக்கொண்டு வருகிறேன்; எங்கள் சாமியாரும் நீரும் போய் அந்தத் தங்கைச்சியைக்கூட்டிக்கொண்டு வருவதுதான் முறையென கிணக்கிறேன்” என்று சொன்னான்; சொல்லும்போது சுவாமியார் புன்சிரிப்புச் செய்து “என்ன மகனே, கோழுட்டிச் செட்டி தேவியிடம் வங்க கேட்டதுபோல், உமது கணவனிடத்தில் ஒரே முறையில் இரண்டுவரங் கேட்டுப் பெற்றுக்கொண்டீர்” என்றார்; பாக்கியலட்சுமி சற்றே யோசித்தவிட்டுச் ‘சுவாமி, நீங்கள் சொல்வது எனக்குப் புலப்படவில்லை’ என்ற பணிவுடன் சொன்னான்.

கோழுட்டி வரங்கேட்ட வரலாறு

“வேறென்றமல்ல மகனே, ஒரே வாக்கியத்தில் நீர் உம்முடைய தங்கைச்சியை இங்கே அழைத்து வருதல் உமதுகணவருக்குச் சம்மதமோ என்பதையும், நீராகவே ரதத்திற் போய்த் தங்கைச்சியை அழைத்து வருதல் உடன்பாடோ என்பதையும்” போய்வருவது இரத்ததில் தான் என்பதையும் ஏககாலத்திலே கேட்டுச் சம்மதம் பெற்றுக்கொண்டீரே யென்பதையிட்டுத்தான் சிரித்தேன்” என்றார். தன்னிப்பற்றிப் புகழ்ந்த சாமியார் சொல்லுவதைக் கேட்ட மாத்திரத்தே பாக்கியலட்சுமி சற்றே நானமுற்றாளாய், பின்னரும் சுவாமியைப் பணிவுடன் பார்த்து, சுவாமி “கோழுட்டிச் செட்டி தேவியை வங்கேட்ட வரலாற்றைச் சொல்ல வேண்டுமெனக் கேட்டலும், சுவாமியார் சொல்ல இரவருங் கேட்பாராயினர்:—

“கோழுட்டிச் செட்டியொருவன் மகா தரித்திரன், சத்தியற்றவன், விருத்தன் பிறவிக்குருடன், செய்வதென்னதென் றறியானாய்க் கவலைப் பட்டுக் கொண்டிருந்தான்; அவன் மீது பரிவுகொண்ட ஒரு பெரியவர் அவனைப் பார்த்து, “ஏ வணிகனே, நீ தேவியைக் குறித்தத் தவஞ் செய்வாயானால், அத்தேவி வாயிலாகச் சகல செல்வங்களையும் பெற்றுக் கடைத்தேறுவாய்” என்று சொல்லிச் சென்றார்; அந்தப் பெரியவர் வாக்கை உபதேசமாகக் கொண்ட செட்டி, அன்று தொடக்கம் புனிதமான முறையில் தேவியைத் தியானித்துச் சிலகாலம் விரதங்கிடந்தான், இப்படியாக ஒருநினைம் தேவி அவன் முன்னிலையிலே வந்து தோன்றினாள்; செட்டி போராசை பிடித்தவன் என்பதை உணர்ந்த அந்தத்தேவி அவனை நோக்கி “ஏ, அன்பனே, நீ பல வரங்களைக் கேட்டால் நான் தரமாட்டேன்; ஏதும் ஒரேயொரு வரத்தை மாத்திரங் கேள் தருவேன்” என்றாள். வணிகன் சற்றேரேம் யோசித்தாண்டு, தேவியைவணங்கி ‘தாயே, நான் பல வரங்களைக் கேட்கவில்லை; ஒரேயொரு வரம்மாத்திரங் கேட்கிறேன் தந்தருள்க; வேறென்றும் வேண்டா; என் போப்பிள்ளைக்கு எனது மருமகன் வெள்ளிக்கிணைத்திலே அணைம் பிசைந்து, மூன்றடுக்கு மாளிகையிலுள்ள மேன்மாடத்திலிருந்து உணலூட்ட, நான் அதைக் கண்ணாற்பார்க்கக் கண்ணும்; அம்மா, தாயே இந்த ஒரு வரம் மாத்திரம் தந்தார் போதும்” என்று மீளவும் பணிந்தான்; தேவி புன்முறுவல் பூத்துச் செட்டியின் புத்தி சாதரியத்தை மெச்சி “அப்படியே உனக்கு வரத்தேன்” என்று சொல்லி மறைந்தாள்; செட்டியும் அவ்வரங்கையெல்லாம் பெற்று வாழ்ந்தானென்பது கதை; செட்டி தன் போப்பிள்ளைக்கு மருமகன் உணலூட்ட என்றதனால், தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்

மலையாவுக்கு நாகபட்டணம் மார்க்கமாக

கம்பல் சீட்டு

[மாசமிருமுறை கம்பல்கள் போகின்றன]

யாழ்ப்பாணமிருந்து ரெயில்வே ரிக்கற், சாப்பாடு, லக்கேஷ்சார்ஷ் இருப்பிடச்சேலவு எல்லாம் உட்பட நாகபட்டணமிருந்து பிணங் செல்ல டேக் ரிக்கற் ரூப ய் 130 க்து எங்கள் மூலமாக பெற்றுக் கொள்ளலாம்

வேறு செலவு உங்களுக்கு இல்லை

பல நூற்றுக்கணக்கானோர் எங்கள் மூலமாகப் பிரயாணஞ்செய்து திருப்பிக்படைத்து கொடுத்த நற்சாட்சிகள் அநேகம் உண்டு.

வடஇலங்கையில் இவ்வகையில் முதல்ஸ்தானம் வகிக்கிரும்

எங்களிடம் மற்ற விபரங்களை தேரிலோ லெட்டர் மூலமோ தெரிந்துகொள்ளலாம்.

ஸ்ரீ கதிர்வேல் அங்கோ,
252, சாங்கேசுநுறைரேட்.

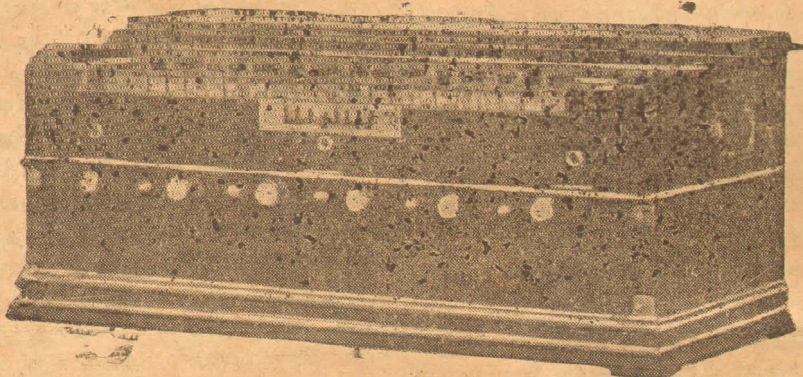
தந்தி (Srivel)

பிராஞ்சு: நாகபட்டணம்.

சிவன்கோவிலடி,
யாழ்ப்பாணம்.

Std 83 2-9-47&28-2 48

உங்கள் சங்கீதக் கருவிகள் பழுதடைந்து விட்டனவா?



அப்படியானால் உடனே எம்மிடம் கொண்டுவருங்கள் 3 வருட உத்தரவாதத்துடன் புத்தம்புதிதாய் பழுதுபார்த்துத் தருகிறோம்

[எவ்வித நிலைமையில் உள்ளதாயினும் சரி கட்டணம் வேகு சகாயம்]

கச்சரமுரோகன்புலுட் ஹார்மோனியக் கம்பெனி,
சிவலிங்கப்புவியடி, 484, K. K. S. ரேட், யாழ்ப்பாணம்.

Std 84 12-9-47 To 9-12-47.

(F)

விளம்பரமின்றேல் பெரும்பணர் ல்லவை

புசந்த லேகியம்

இதனால் மூலச்சூடு, இருமல் பித்தப் பாண்டு, குன்மவாய்வு, நெஞ்செரிவு, கை கால் வலி, அசதி, அஜீரணம், வயிற்றுப் பொருமல், புளித்த எப்பம், மலச்சிக்கல், பீனிசம், பார்வைக் குறைவு, வெள்ளை, சூலை, சந்து வாய்வு, பிரமேகம் முதலிய வியாதிகள் குரியணைக் கண்ட பனிபோல் நீங்கும். இத்திரியம் கட்டுப்பட்டு, தேச புஷ்டி, வஜீகரம், பலம் முதலானவை உண்டாகும்.

ஸ்திரீகளுக்குண்டாகும் பிரதானமான வியாதியாகிய ரூதகக்கட்டு, பிரசவத்தால் உண்டாகும் பல கொடிய உபத்திரவங்கள் தீர்த்து மாதவிடாய்குறைந்து அல்லது அதிகமாய்க்காணுதலால்நேரிடும் பல நோய்களும் தீர்த்து, தேசத்துக்குப்பலம் உண்டாக்கும்.

ஒருருத்தல் விலை ரூபா 25
அரைருத்தலுக்கு ரூபா 12-50
கால்ருத்தல் ரூபா 6-25

விலாசம்:

க. ஆறுமுகம்பிள்ளை

நி. 156, செக்கடித்தெரு கொழும்பு

Std. 1, 26-3-47 to 1-4-48

தந்தரோக சஞ்சீவி

கந்தசாயி வைத்தியர்
சத்தனாதித் தயிலம்

ஒரு கிறமைக்கு வைக்கக்கூடிய
ஒரு அவுன்சு தயிலம் விலை ரூ 2

ஒவ்வொருநாளும் ஒருசதவீதம் வைத்துக் கடைசியன்று சியாக்காய் வெந்தயம் அவித்துத் தப்பி வெக்னீரில் தோய்வது பத்தியம்: புலகையிலையாகாது. ஆடினபல்லு உடனே இறும், முரசுவளரும், வாய்ப்புண் வீக்கம் தொண்டைப்புண் கம்மல் இருமல் கபாலம் பீனிசம் மாற்றும் உத்தரவாதமுடையது. ஒரு தடவை வேண்டிப்:ாவித்து அறியலாம்.

நெடுப்புக்குழு முதல் எந்த வேக்காட் டிற்கும் பூச உடனே வேதனை தணியும்.

ஆ. பி. பி. ஸீலும் அனுப்புமோம்,

சீசா முதலிய செலவு வேறு

விலாசம்:

ஆயுள்வேத சிவரோதி

பெடிக்கல் ஹோல்

எல்லாவிதமுதலான

noolaham.org

Std 25 1-7-46-30-6-48

கொழும்பு—சிங்கப்பூர் கப்பல் பிரயாணம்

மாதம் ஒருமுறை ஒழுங்காகச் செல்லும் கப்பலில் பிரயாணச்சீட்டு எம்மூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். பிரத்தியேக வண்டியில் யாழ்ப்பாண மிருந்து பிரயாணம், கொழும்பில் தங்கும் வசதி யாவும் குறைந்த செலவில் ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

நாகபட்டணம் பிணங் பிரயாணிகளின் கட்டணம் 130 ரூபாவாகக் குறைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

விபரம்:

எஸ். ஆர். எஸ். நாதன்,
21/3, ஸ்ரான்லி ரேட் யாழ்ப்பாணம்

[விநிச:-வேலிங்டன் படமாணிகைகளின் மத்தியில்]

Std 23. 6-6-47-6-6-48

விளம்பரம்

இப்பொழுது எங்கள் கைவசமுள்ள பற்கள் பிரபையுடையன; அழகிய இயற்கையானநிறமுடைய முரசு பொன்ற முரசோடு கூடியன; சராசரி 3 அவுன்ஸ் கிறையுள்ள பற்கள் இறகுபோலப் பாரமற்றன; ஆனால் ஒருபோதும் உடையாதன; முரசில் இலகுவாக மாட்டத்தக்கன: எங்களிடத்தில் ஒருமுறை வாங்கி உபயோகித்தாற்றின் இந்த உண்மைகள் உங்களுக்குப் புலப்படும்.

பத்திரானு மாணிகை

[யாழ்ப்பாணம் அப்போதிக்கரிஸ

கம்பனிக்கு எதிரேயுள்ளது]

யாழ்ப்பாணம்

Std 28 11-7-10-10-47.

இலங்கை வங்கி

(1938-ம் ஆண்டு 53-ம் இலக்கக் கட்டளைச் சட்டத்தின்படி சட்டபூர்வமாக இணைக்கப்பட்டது)

இலங்கை அரசாங்கத்தின் வங்கிக்காரர்

வாக்களிக்கப்பட்ட மூலதனம்	ரூபா	4, 500, 000, 00
கொடுக்கப்பட்ட வேதனம்	,,	3, 000, 000, 00
கேள்வி	,,	2, 600, 000, 00

நடைமைக்காரியாலயம்:- பிளீஸ்ரூவீதி, கொழும்பு.

நியுவோர்க் ஏஜெண்டுகள்:- ஏர்லிங் டிரஸர் கம்பனி.

லண்டன் ஏஜெண்டுகள்:- பார்க்கிளேஸ் வங்கி.

கிளைக்காரியாலயங்கள்:- புறக்கோட்டை, (கொழும்பு) கண்டி, காவி.

திருக்கோணமலை, பாணந்துறை, குருநாகலை (1 ரெய் நகரமண்டபம்)

யாழ்ப்பாணத்துக் காரியாலயம்:- 242, ஆன்பத்திரேட், யாழ்ப்பாணம்.

வாடிக்கைகாரர்களுக்குப் பல விசேஷ வசதிகள் இவ்வங்கி செய்துகொடுக்கின்றது.

நடைமுறைக்களக்கு:-

இலங்கையில் (திருக்கோணமலையை ஒழிந்த) உள்ள எல்லாப் பிரதான நகரங்களிலும் மாற்றக்கூடிய "செக்"சுகள் கொடுக்கின்ற இன்றிப் பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.

சேமிப்புப் பணம்:-

ஆகக்கூடிய தொகை ரூபா 10, 000. வட்டி நூற்றுக்கு வருடம் ஒன்றுக்கு 2 விசதம் கேட்டநேரம் திருப்பிக் கொடுக்கப்படும்.

நிரந்தர சேமிப்பு:-

இதற்கான விசதம் முதலியவற்றைக் கேட்டு அறிந்த கொள்ளலாம்.

கடன்களுட் மேலதிகமாகக் கடன் பெறுதலும்:-

அக்கேரிக்கப்பட்ட பிணையின் பேரிற் கொடுக்கப்படும்.

நானாயமாற்று:-

இதற்கான ஏஜெண்டுகள் உலகெங்கும் உண்டு.

பிறநாட்டு விவகாரப் பகுதி:-

ஜி. ஓ. எச். கட்டிடம், யோர்க் வீதி, கொழும்பு.

இந்தியா, மலாய்நாடுகளுக்கு அனுப்பக்கூடிய உண்டியல், தந்தி, மாற்றுப் பத்திரங்கள் விஷயமாக விசேஷ வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும்

T. S. முத்துலிங்கசாயி

ஏஜெண்டு,

(Std.29 1-8-30-7-48)

வான்முதில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கொண்முறை யரசுசேய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மென்மைகொள் சைவரீதி விளங்குக வுலக மெல்லாம்.