

# இந்துசாதனம்

விருதி வருஷம்  
(1889)  
ஆவணிமாதம்  
28-ம் திதி ஆரம்பம்.

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

மாசில் விளையும் மாலை மதியமும், விசுதேன்றலும் விங்கிள வேனிலும், மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே, ஈசு நெந்தை யிணையடி சீழலே.

புத். ௫௬] யாழ்ப்பாணம்:—தாரணவரு ஆவணிமீ கூவ (1944 ஆகஸ்ட்மீ 24 வியாழக்கிழமை) [இல ௩௮

## இந்தியச் செய்திகள்

### போடி நாயக்கனூரில் கோரதி விபத்து

போடி நாயக்கனூர், ஆக 20 சென்ற செவ்வாய்க் கிழமை ஆகஸ்ட் 15க் தேதியன்று போடி நாயக்கனூரில் ஒரு கோரமான தீ விபத்தானது நடைபெற்றது. ஹரிஜனங்களுக்குச் சொந்தமான 180 வீடுகள் தீக்கிரையாயின. ரூபா 30,000 பெறுமதியுள்ள சாமான்கள் சேதமடைந்திருப்பதாக அறிவிக்கப்படுகிறது. சுமார் 1000 பேர்கள் அன்ன வந்திரயின் நிததவிக்கின்றனர். அவர்களுக்கு நிவாரணம் அளிக்க நடவடிக்கையும் பொதுஜனங்களும் ஏற்பாடு செய்து வருகின்றனர்.

### காந்திஜிக்கு கறு புக் கொடி

பம்பாய், ஆக 20 காந்திஜி பம்பாய் ரயில் ஸ்டேஷனில் வந்ததற்கும்பொழுது ஹிந்து மகாசபையைச் சேர்ந்த ஹிந்து பாணவர்கள் அமைதியாக அணிவகுத்து நின்று கறுப்புக்கொடி காட்டி, பாணவர்களுக்கு விருதமான சுவைகளைக் கோஷிக்கத் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள் என்று ஒரு கிருபரின செய்தி கூறுகிறது.

### மகாத்மாவுக்குக் கடிதங்கள்

அலகபாத் ஆக 19 காந்திஜியின் பேச்சு வார்த்தைகள் நடத்தவிட்டு ஆங்கு திரும்பிய சர். தேஜ் பகதூர் சப்தருவ ஒரு பத்திரிகை கிருபர் பேட்டிகண்ட போது எதும் சொல்ல மறத்து விட்டார். ஆனால் ஜனநாயக சம்பாதிக்கப்பட்டுள்ள திட்டத்தின் கீழ்வாக வசைமொழியை அடங்கியுள்ள கடிதங்கள் வராளமாக மகாத்மாவின் வந்து குறைந்தகொண்டிருக்கின்றன என்றும் காந்திஜி ஜனநாயக வகுப்பு சம்பாதிப்பதற்கு மகாத்மாவுக்கு எதிர்ப்பு கொண்டு வருவது உடையவராகக் காணப்படுகிறாரென்றும் கூறுகிறார்.

### ராஜாஜி திட்டத்திற்கு எதிர்ப்பு

கல்கத்தா, ஆக 20 வங்காளத்தின் பல்வேறு பாகங்களில் கடந்த பதினாறு நாட்களாக நடைபெற்ற 450 பொதுக்கூட்டங்களில் காந்திஜியின் சமமதம் பெறமுள்ள ராஜாஜியின் திட்டத்தை எதிர்த்துப் பலநீர்மானங்களை நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கின்றன வென்று வங்காள ஹிந்து மகாசபைக் காரியதரிசி கூறுகிறார்.

### பூந் செவ்வந்திராத தேசிகர் வாசிக்காலை

இவ்வாசிக்கால மூன்று மாண்டு கிறையுமீரா சிக்கிரூ தாரண ஆண்டு ஆகஸ்டு பாதம் 26ம் 27ம் திகதிக வாசிய இப்பாடல்களில் ஏதாவது நடத்தப்படும். திரு. V நல்லையா M S O. அவர்கள் ஷே ஷழாவை சாமபித்து வைப்பார். மறம பல் விதவான்களால் அரிய விரிவுரைகள் சிபுத்தப்படும்.

## யுத்தச் செய்தித் திரட்டு

### பிரெஞ்சு யுத்த அரங்கம்

சேசுதேச இராணுவத் தலைமைக் காரியாலயத்திலிருந்து விடுத்த அறிக்கை கூறவதாவது:— சத்துருவின் எதிர்ப்புப் பலமாக இருந்தும் சேசுப் படைகள் முன்னேற்றுகின்றன. லிவாரட் நகரமும் இன்னுமொரு நகரமும் கைப்பற்றப்பட்டன. பெலெய்ஸுக்குத் தெற்கே சத்துருப்படைகள் அழிக்கப்பட்டன. சத்துருவின் போக்குவரத்துக்கள் மீது நமது விமானப்படைகள் சேர்ந்தவிமானங்கள்கூட விசிப்பலத்தீசுததையுண்டிபண்ணியது.

பாரிஸ் நகரில் பலமான தெருச் சண்டை நடைபெற்றவதாகவும் மாணவர்களின் உதவியுடன் கலகம் செய்துவரும் பிரெஞ்சு தேசாபிமானிகள் மீது ஜெர்மானியர் துப்பாக்கிப்பிரயோகஞ் செய்து வருவதாகவும் செய்திகள் கிடைக்கின்றன.

ஜேலான் நகர வாசல்களில் சேசு தேசுப்படைகள் இப்போது மூர்க்கமான சத்துரு எதிர்ப்புக்கிடையே போராடுகின்றன.

பாரிஸ் நகர எல்லையிலிருந்து ஆறு மைல் தூரத்திலிருக்கும் ஸெயில் ஸூக்கருகே அமெரிக்கப்படைகள் வந்துள்ளன.

ஜர்மண்டிப் பெரிக்குள் 14 ஜெர்மன் படைகளைச் சேர்ந்த படைப் பிரிவுகளும் இன்னும் சில படைப் பிரிவுகளும் அகப்பட்டிருப்பதாக நம்பப்படுகிறது. இங்கு ஜெர்மானியர் சுற்றி வளைந்துள்ளபடிக்கும் 60 சதுரமைல் விஸ்தீரணமான பிரதேசத்திலிருக்கும் காடுகளுக்கும் புழுந்த தப்ப அவர்கள் முயற்சிக்கிறார்கள். இந்தப் பொறியைத் தகாத க்கொண்டு வெளியேற ஜெர்மானியர் செய்த முயற்சி விவரத்தயாகிபது.

பிரான்சில் சேசுதேசுப் படைபெறுபு ஆரம்பமானதிலிருந்து இதுவரை கரையமடைந்த சேசுதேச வீரர்கள் 20000 பேர் விமானங்கள மூலம் இக்கிலாத்திலுள்ள ஆஸ்பத்திரிக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டிருக்கின்றனர்.

### ருஷியாவில் ஜெர்மன் பிணக்குவியல்கள்

லண்டன் ஆக 20— ரீண்ட ருஷ்ய அரங்கத்தில் வடபகுதியில் பூர்க்கமான சண்டை நடைபெற்றவதாக மாஸ்கோவில் அறிவிக்கப்படுகிறது. ஜெர்மன் எதிர்ப்பை முறியடித்துக் கொண்டு பல ஆடங்களில் ருஷ்யர் முன்னேற்றுகின்றனர். ஜெர்மன் பிணக்குவியல்கள் பாதையோக்களில் குடியேற ருஷ்ய லாகக் கிடக்கின்றன.

லட்சியாவில் பூர்க்கமான சண்டை நடைபெற்றவதாகவும் நேரமு முழுவதும் நடைபெற்ற சண்டையில 250 ஜெர்மன் டாய்க்கள் சேதமடைந்தன வென்றும் 31 சத்துரு விமானங்கள் அழிக்கப்பட்டன வென்றும் மாஸ்கோவில் மூன்று யிடப்பட்ட அறிக்கைகூறுகின்றன.

### ஜேலானுக்கு ஆபத்து

மத்தியகரைக் கடல் பிராந்தியத்தில் உள்ள சேசுதேச ராணுவ தலைமைக் காரியத்திலிருந்து ராய்ட்டின் விசேஷ கிருபான டேவிட் பிரென்ன் பின்வருமாறு கூறுகிறார். கடற்கரை வழியாக முன்னேற்றம் பிரெஞ்சுப் படைகளால் ஜேலானுக்கு ஆபத்து மேலும் மேலும் அதிகரித்து வருகிறது. நகரின் வெளிச் சுற்றப்புறங்களில் சுவைகள் இப்போது போராவேதாக நம்பப்படுகிறது. எல்லாப் பக்கங்களிலிருந்தும் முன்னேற்றம் சேசுதேசுப் படைக்கே எவ்வித எதிர்ப்பொன்றும் கிடையாது.

பாலபூனை மீது இன்னும் இடைவிடாமல் குண்டுப் பிரயோகம் செய்யப்படுகிறது. பிரெஞ்சு உள்நாட்டுப் படைகளும் இந்த நடவடிக்கைகளில் ஓத்தமைக்கின்றன.

### பாரிஸ் நகரில் புரட்சி

லண்டன், ஆக 20 பிரெஞ்சு மக்கள் ஆபுதந் தரித்த தலைநகருக்குள் புரட்சிக்காக எழுந்திருக்கிறார்கள் என்று பாரிஸ் ரேடியோ அறிவித்தது.

### ஜெர்மன் எச்சரிக்கை

ஜெர்மன் ராணுவ தளகர்த்தர் பாரிஸ் மக்களுக்கு விடுத்திருக்கும் பின்வரும் பிரகடனத்தை பாரிஸ் ரேடியோ இன்றிரவு ஒலிபரப்பிபது: "இது பாரிஸ்! இது பாரிஸ்! முக்கியமான அறிவித்தல்! அதிகாரிகளுக்குக்கிராக பரிஸிலுள்ள பொறுப்பற்ற சில சேஷ்டிகள் ஆபுத பரிசீலனாகக் கிளம்பியிருக்கின்றனர். இந்தப் புரட்சி கடுமையாக அடக்கப்படும். அவசியமான முறையின் யோசியாமல் நடவடிக்கை எடுத்துக்கொள்ளப்படும்"

"தங்களுடைய தலைப்பாதுகாத்தக் கொள்ளுமாறு குடிஜனங்களுக்கு நான் ஆண்டிரு வேண்டுகோள் விடுக்கிறேன். கொஞ்சம் நியாயமாக நடக்கொண்டால் பிரபாதிகளின் இரத்தம் சிந்துவது தவிர்க்கப்படலாம். நகருக்குச் சேதமும் ஏற்படமாட்டாது."

### நடக்க விவண்டிய முறைகள்

- (1) "இரவு 9 மணியிலிருந்து காலை 7 மணி வரை ஊடகக்குச்சட்டம் நடைமுறைபல வரும். இரவு வெளிச்சொலல் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் அனுமதிச்சீட்டுகள் இனிமேல் செல்லுபடியாகாது. இந்த உத்தரவுகளுக்குக் கீழ்ப்படியாத ஜனங்களுக்கு எதிராக ஆபுதல் பிரயோகம் செய்யுமாறு துருப்புக்கள் உத்தரவிடப்பட்டிருக்கின்றன."
- (2) "எல்லா நடக, சினிமா கெட்டகங்களும் தேனீர்க்கடைகளும் மூடப்பட்டிருக்காது."
- (3) "எல்லா ஜனனல்களும் மூடப்பட்டிருக்கவேண்டும். ஜனனல்கள் எவருக்கும் திறக்க கூடாது"
- (4) "முன்னுட்பருக் கத்தகம் ஒரு இடத்தல் சீசாக்கூடாது"

## கொலை செய்ய எத்தனித்தார்

### எதிரி விடுதலையடைந்தார்

யாழ்ப்பாணம் சுப்பிரீம் கோட்டில் நீதிபதி திரு. G. H. F. கென்னி K. C. அவர்களினதும் ஜூரிகளினதும் முன்பாக ஆணையிடுவு என்னுமிடத்தில சென்ற மாசி மாதம் 15க் திகத்பளவில் அல்பூர் வாசிய சினிமா-கம்பு என்பவரைத் தப்பாக்கியால்சுட்டுக் கொலைசெய்ய எத்தனித்ததாக அதே ஊரைச் சேர்ந்த கணபதி-கந்தையா என்பவரமீது தொடரப்பட்ட வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது.

### காயமடைந்தவர் சாட்சியம்

காயமடைந்தவராகிய சினிமா-கம்பு கூறிய சாட்சிபத்தின் சாராம்சம் வருமாறு:— என் ஆணையிடுவு உட்பளத்தில் வேலை செய்கிறேன். கடந்த மாசிமாதம் 15க் திகதியன்று காலை 10 மணிக்கு சாத்திவு என்னுமிடத்திற்கு மீன் வாங்குவதற்காகச் சென்றேன். கோல் காலை 9 மணி யாயிருக்கடியால் மீன் அங்கு கிடைக்காமல் திரும்பி விட்டிருக்கவேண்டும். குளத்தடி என்னுள் காணிக்கூடாக வரும்போது முத்த தம்பியும் எதிரியும் எதிரியின தகப்பனாகிய அணபதியும் எதிரியின தமையனாகிய நாகமுத்தையும் வேறிருவரும் அங்கு கன்றதைக் கண்டேன். எதிரி ஓர்தப்பாக்கிபுடனும் கணபதி ஓர்த்தகியும், மற்றிருவர் 2 பொல்லுடனும் கன்றார்கள். பின்னர் ஏந்தா சத்தங்கேட்டது. நான் உவ்விடத்திற்குச் சென்றேன். அப்போது 'மாங்களில் ஏறக்கூடாது' என முத்ததம்பி சொல்ல மறவர்கள் 'நாங்கள் ஏறவேம்' என்றார்கள். அதன்மேல் எதிரி முத்ததம்பிக்கு ரோகத் தப்பாக்கிய ரீட்டி ஆலக்கு வைத்தார். உடனே நான் "இதென்ன கந்தையா, இது மீன்களும் கெட்டசெயல், துப்பாக்கியைக் கீழ்மேலும்" என்று சொன்னேன். நான் அதைச் சொன்னவுடன் எனக்குச் சூடுபட்டது. கந்தையாவே கூட்டா, சூடுபட்டதும் கீழ்மேலுந்தேன். அன்றிரவு எதிரி ரொச்சி ஆஸ்பத்திரியில் மயக்கம் கொள்ளாததன்மேல் நீதிபதிக்கு வாகுமுலம் கொடுத்தேன்.

அதன்மேல் முத்ததம்பி, காம விதான, சுப்பினுஸ்பெக்டர் J. S. குணவாரத்தன முத்தலியார் சாட்சியம் கூறினார்.

ரீண்டரோ யோசனையின் பேரில் யூரிகள் எதிரியைக் குற்றவாளியல்லென்று ஏகமனதாக அபிப்பிராயத் தெரிவித்ததன்மேல் நீதிபதி எதிரியை விடுதலை செய்தார்.

### சீனர் முக்கிய குன்றைப் பிடித்தனர்

சுக்கி ஆக 20— பர்மா ராஜதானியில் கலங்குக்குத் தென்கிழக்கிலுள்ள நன்கு பலப்படுத்தப்பட்ட லாயாட்டுகோபு குன்றை அமெரிக்க 14 வது விமானப்படைபின் உதவியைக் கொண்டு சீவ துருப்புகள் தங்களுடைய வலுத்தாக்குதலில் கைபற்றிக் கொண்டன.



வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினக வீழ்க தண்புனல் வேந்தனுமோங்கும் ஆழ்க தீயதெல் லாமர னாமமே கூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே

### இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பாணம் தாரணவரு ஆவணிமீக் விவாழ்க்கிழமை

#### யாழ்ப்பாணத்தில் அரசினருக்கு வீரப்பணம் நெல்லைப்பற்றிய விவகாரம்

உணவுப் பொருள் விருத்தி விஷயமாகச் சென்ற சனிக்கிழமை (19-8-44) யாழ்ப்பாணப் பட்டின மண்டபத்தில் அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர் சிலரையும் உணவுப் பொருள் விருத்தியில் அபிமானமுடைய ஊரார் சிலரையும் கொண்ட ஒரு கூட்டம் கூடப்பட்டது. குறித்த கூட்டத்திலே உணவுப் பொருள் விருத்தியைப்பிட்டு ஆலோசனை செய்யும் உத்தியோகஸ்தராகிய டாக்டர் W.M. கிளிட் என்பவர் யாழ்ப்பாணப் பகுதியிலே விளைவுககப்படும் நெல்லின் கதிமென்ன வென்றும், ஆங்கே அரசினருக்கு விறகப்படும் நெல் இலங்கையின் ஏனைய ஊர்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது மிகவும் குறைந்த வகைமான தெனாம எடுத்துக் காட்டி ஆசாரியப்பட்டார். உளநாட்டுப் பாதுகாப்பு உபதலைவராகிய மிஸ்டர். ஒரீகன் என்பவரும் யாழ்ப்பாணத்தைப் பற்றி அதே கருத்துப்பட எடுத்துப் பேசினார். மேலும் யாழ்ப்பாணத்து மக்களிடத்தில் அரசினர் கட்டுப்பாட்டில் விலக்கு வாங்கும் நெல்லுக்காட்டிலும் அவர்களுக்கு உணவுக் கட்டுப்பாட்டிற்காரிகள் கொடுக்கும் நெல் மிக அதிகமென்பதையும் மனலாற்பகுதியிலிருந்து ஐம்பதிலட்சம் புசல் நெல்லும் ஆலங்கையின் ஏனைய பாகங்களிலுமிருந்து 195000 புசல் நெல்லும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு மாத்திரம் கொடுக்கப்பட்டன வென்பதையும் கூறினார்.

அக்கூட்டத்திற் சமூகமாயிருந்த திரு. S. நடேசனவர்கள் யாழ்ப்பாணத்து விவசாயிகள் தங்களுடைய ஆயுத நெல்லை அதிகாரிகளுக்கு விற்கவில்லையென்பதை மமலே எடுத்துக் காட்டப்பட்ட கணக்கை மாதிரம் ஆதாரமாகக் கொண்டு நிச்சயிப்பதுண்ட. முடியாட்சியும் யாழ்ப்பாணத்திலே நெல் சேராமாக விறகப்படவதில்லையெனத் தரம சாதிகக் வரவில்லையென்றும், ஆலங்கையின் எல்லாப் பாகங்களிலும் நெல் சேராமாக விறகப்படவதில்லையென்றும் அதுதரம முஸ்லிய ஊர்களிலுள்ளவர்கள் ஒரு நாளைக்கு முன்பு மெல்லி நெல் லரிசுமசாறம உண்டாறும் அவர்கள் கட்டுப்பாட்டிற்காரிகளுக்குப் போதிய நெல்லு விறகத்தக்கதாக அந்த ஊரிலே யன்கூறிய தெனாம

ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தில் அப்படி விளைவில்லையென்றும் எடுத்துக் கூறினார்.

யாழ்ப்பாண விஷயமாகத்திரு. நடேசனவர்கள் கூறியவை சிசமெனலாம். இலங்கையின் ஏனைய பாகங்களிலே நீர் வளம் பொருந்தியிருப்பதால் ஒருவருட்காலத்தல் இரண்டு முன்று போகம் நெல்விளைவிக் கப்படுகின்ற தெனபதையும், யாழ்ப்பாணப்பகுதி வானம்பாரத்த பூயியாகவருததலிலை வருடத்தல் ஒரு முறைதானும் நெல் கரமமாக விளைவதரிதெனபதையும் அன்று அக்கூட்டத்திற் சமூகமாயிருந்த ஏனையேரர் சந்தத்தல் சபாலும். மேலும் வண்ப்பகுதியிலும் மனலாற்பகுதியிலுமுள்ள விளை நிலங்களின் மபரும பாகம் யாழ்ப்பாணத்தவர்கட்கேயுரியதெனல மிகையாகாது; ஆத்த யாழ்ப்பாணத்தவர் தங்களுக்குரிய நெல்லு வண்ப்பகுதியிலும் மனலாற்பகுதியிலும் கட்டுப்பாட்டிற்காரிகளுக்கு விறகால், அந்த நெல்லின் உதரகை யாழ்ப்பாணத்து வவசாயிகள் கணக்கல் வறகப்பட்ட நெல்லென்று சேர்த்துக் கொள்ளப்படுமா ஆலலவ்வா என்பதை நாம் அறியேம்.

#### அரசினரின் நெல்வாங்குந்திட்டம்.

“யாழ்ப்பாணத்தில் உற்பத்தியாகும் அரிசி என்னவாகின்றது?” என்ற கேள்வி சனிக்கிழமை நகர மண்டபத்தில் நடைபெற்ற ஒரு மகாநாட்டின்போது குடியேற்ற நாட்டுக் காரியாலய உணவு ஆலோசகரான டாக்டர். டபிள்யூ. எம். கிளிட் கேட்டார். இம் மகாநாட்டில் உணவு உற்பத்தியில் சிரத்தை யுள்ள அதிகாரிகளும் மறவர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

வடமகாணத்தலைவர் திரு. வி. குமாரசுவாமி மகாநாட்டுக்குத் தலைமை வகித்தார்.

உளநாட்டுமந்திரி திரு. ஏ. மாதேவர், அரசாங்கசபை அங்கத்தவர் திரு. எஸ். நடேசன், பொது ஜனப் பாதுகாப்புக் கமிஷனர் திரு. ஜி. டபிள்யூ. எச். ஒரீகன், அதிகாரி ஏ. நாகநாத ஆகியோரும் மகாநாட்டுக்கு வந்திருந்தனர்.

டாக்டர். கிளிட் பேசுகையில் கூறியதாவது:-

நான் ஸ்காட்லாந்து வாசியாக யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்தேன் எனக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் விசேஷ சிரத்தை யுண்டு. இங்கிலாந்தின் என்ன புகையான கடமைகளில் ஒன்றும் உணவுப்பொருள் விஷயமாக எல்லாக் குடியேற்றங்களிலும் கட்டுப்பாடு எடுத்துக்கொண்டு அவற்றிற்கு ஆயத்தரக கலப்பைகளும் வவாய அபிவிருத்திகளும் ஆய ஆயுதங்களும் உதவி உணவு உற்பத்தி செய்வதற்கு வேண்டிய வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்பட வேண்டுமென்று வற்புறுத்துவதாகும். குடியேற்றநாட்டுக் காரியாலயம் இலங்கையின் கட்டுப்பாடு பலமாக எடுத்துக்கொண்டு ஐக்கிய நாட்டுக் குழுவிற்கு உணவுப் பட்டியல் உணவு ஆயுதங்களும் கிடைக்கச் செய்யவல்லவற்றி மபற்றி நுகறினும் ஐக்கியநாட்டுக் காரியாலயத்தின் உதவியுடன் உணவுப் பட்டியல் கட்டுப்பாட்டும் மபருமபகுதி இலங்கைக்குக் கடைக்கொண்டு கொண்டு வரவேண்டிய உணவுப் பொருள் கொடுத்தல் வேண்டும் என்று சொன்னார்.

## உலகம்பலவிதக் கதை

(முற்றொடர்-14)

இருப்புத்தூணர் கறையர் ஏறமா?

இரஞ்சித்தகை இரண்டாமுறை சந்தித்தபின்பே, அவன் ஒரு பொருள்கொள்பதும், அந்த வீடுதாசி வீடுன்பதும் விசுவநாதனுக்குப் பல்படலாயின; “தாசிகள் மிகவும் பொல்லாதவர்கள், நயவஞ்சிகள் என்று அறிவுடையோரால் வெறுத்துப் புறக்கணிக்கப்படுகின்றனர், ஆனால் இந்த இரஞ்சித்தகை அப்படியான குணங்களை உன்னமும் நான் காணவில்லையே; இவளிடத்திலுள்ள தீயகுணங்களை உள்படி அறிவதற்கு இன்னுஞ் சில காலம் இவளுடன் ஊடாடவேண்டும் போலும்; பெண்களுடைய உள்ளக்கடக்கையை உள்படி உணர்வதே கஷ்டமென்றால், இப்பொருள்களுடைய மனப்பான்மையை அனுபவமற்ற நான் விரைவில் அறிதல் முடியுமே;

“உரிமையி னிரண்டுமே குயிரொன்று குரிவற நெடிதுநாட்பழகிப் பேசினும் சரி வராக்கம்புடைத் தலைமை அரிவைமார் மனசு கண்டறிந்துளார்க ளார்”

என்று பாரதத்திற் சொல்லப்பட்டிருப்பதும் இவையொத்த பெண்களைப்பற்றித்தான் போலும்; ஒருபோது என்னைப் பெண்வழியில் மயக்குதற்குப் பாலசிக்கன் இவளைக் கருவியாகக் கொண்டிருத்தலும் கூடும்; ஆனால் மென்னை? என் மனக்கட்டுப்பாட்டைக் கெடுக்க இவளால் முடியாது; அந்தப் பாலசிக்கனும் முடியாது; அம்மான் மகனிநுக்க, சுமமா இன்னொருத்தமேல் என் காதல் செல்லுமா? இருப்புத்தூணர் கறையர் ஏறமா? நெருப்பிற் புழு போமா? இரஞ்சித்தகை மாயவலையிற் சிக்கச்செய்து என்னை அகப்படுத்த முடியாதென்பதை அந்தப் பாலசிக்கனுக்கு நான் காட்டி வைக்கிறேன்; நாளைப்பின்னே மும் நான் அவள் வீட்டிற்குப் போவேன்; அவளுடன் சுவர்தன் த்தோடு வார்த்தைபாடுவேன்; நடப்பதை இருந்துகாண்பேன்” என்று விசுவநாதன் தன் மனம் பேசுவதெல்லாஞ் சந்தித்தான்.

#### பாம்பு உண்ட நிரலிரம் நஞ்சாம்

“பாலா! வெட்கம், ரோசம், மானம், நன்ம, ஊனம் என்ற இவைகளைப்பற்றிய உணர்ச்சி உனக்கு எள்ளளவும் இல்லையடா; அந்த விசுவநாதன் தன்னுடைய “மச்சா” னாகிய விசாலாட்சியைக் கல்யாணஞ் செய்யவொண்ணு கொன்று அவனைத் தடுப்பதற்கும் கெடுப்பதற்கும் நீ எத்தனைபோல உபாயங்களைச் செய்து வருகிறாய்; இப்பொழுது பாலம், அந்தப் பையன், இரஞ்சித்தகை வீட்டிற்குக் கொண்டுபோய் மாட்டப் பார்க்கிறாய்; இப்படிச் செய்வதனால் உனக்கு வரவருக்கும் நன்மைபென்ன டா? நீ உன்னைப் படித்த உன்ன கருவே? பாம்புண்ட நீயல்லாமல் கருசாம் என்றயிதமாக, நீ படித்த படிப்பெல்லாம் உனக்கும் பிறர்க்குக் கேடாகவே முடியுமடா; நீ அந்த விசுவநாதனுக்கு எவ்வளவு கேடுசெய்ய நினைத்தாலும், நினைத்துச் செய்தாலும் உன் கேடுகடும் வாய்க்கப்போவதில்லை; ஏன் என்று கேட்கிறாய்? அந்த அருணாசலம் பள்ளியின் மகன் ஒரு உத்தமமான் கண்ணிகை பெண்டைத் தான் நன்ம செய்து கொண்டு வந்தான் என்று உணர்ச்சியுடன் சொன்னார். இதுகாண்டா உனக்கு என்னக்குமுள்ள யத்தியாசம்” என்று சாதித்துக்கொண்டு சொன்னார். அதன்பின்னர் இருவரும் கட்டைகையை விட்டுப் புறப்பட்டார் (தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்)

வேண்டுமென்ற பிடிவாதத்தோடு இருக்கிறார்; தன் குறைவைத் தெய்வத்திற்கு முறைபிடுகிறார்; அவன் இடுகிற ஓலம் உன்னைச் சுமமா விடாதடா; இன்றோடு இந்தச் சஞ்சல புத்தியை விட்டுவிடு” என்று பாலசிக்கனது வீட்டில் அவனுடன் பேசிக்கொண்டிருந்த வீராசாமி கடிந்து சொன்னார். இவைகளைக் கேட்ட பாலசிக்கன் சற்றுநேரம் யாதும் பதில் கூறாமலிருந்து போகித்தான்; “இந்த வீராசாமியோடு இப்பொழுது நான் மாறுபட்டு ஏதும் பேசினால் அவன் என்னை விஞ்சிவிடுவான்; என்சொற் றே ளான்; நான் சொல்லுகிறபடி செய்யமாட்டான்; இவனுக்குக் குடிப்பதற்குப் போதிய மதபானத்தை நான் கொடுத்துவிட்டால், உடனே அவன் எனவழிக்கு வருவான்ல்லவா...” என்று தன்னளவில் யோசித்த நிச்சயித்துக்கொண்டு இருக்கக்கூடியிருந்த அறை யுட் சென்று மதபானப்போதத்தையும் பள்ளிக்குப் பாத்நாதையும் எடுத்துக்கொண்டு தலைவாசல் மீண்டு வந்திருந்து பள்ளிக்குப் பாத்நாத மீறைய மதபானத்தை வார்த்து முதல் அவனுக்குக் குடிக்கக் கொடுத்தப் பின்பு தானும் அப்படியே வார்த்தப் பருகினார்; பத்த நிமிஷமவரையில் தூண்டு பேரும் பரஸ்பரம் வார்த்தையாடாந்ருந்தார்கள்.

#### நம்பிக்கைக்கு இரண்டாகச் செய்யலாமா?

பின்னர் பாலசிக்கன் வீராசாமிபைப் பார்த்து “வீரா, வருகிறபா கடற்கரைக்குப் போவோம்” என்று கேட்க, அவன் ஓம் என்று உடனே புறப்பட்டான். இரவரும் நேரே கடற்கரையிற் போயிருந்தபின்; வீராசாமி பாலசிக்கனைப் பார்த்து “பாலா, எங்கேயடா, விசுவநாதன் இந்தப்பக்கத்திலே சில நாட்களாகக் காணவில்லையே” என்று கேட்க, பாலசிக்கன் “அவனை இந்தப்பக்கத்திலே காணமுடியாது, இரஞ்சித்தகை வீட்டுப்பக்கத்திலே தான் இனிமேற் காணலாம்” என்று பதில் சொன்னார். “நீட்டும் மீட்டும் சொல்லுகின்றென்று குறைபெண்ணாத், ஏனெனவே அவனைக்கொண்டு போய் அந்தவீட்டில் மாட்டுகிறாய்? உன்னை அவன் ஒரு உற்ற சினை கதென்ன என்று நம்பியல்லவா வந்து சேர்த்திருக்கிறாய்; நம்பிக்கைக்கு இரண்டாகச் செய்யலாமா? அவன் மேல் உனக்குப் பிடிப்பில்லாவிட்டால், நீ அவனிடஞ் சொல்லிப் பிரிந்துகொள்ளலாம், மித்திரத்துதோகம் ஆகாதபா பாலா” என்று வீராசாமி பரிந்து சொன்னார். “என்னடா, வீரா, உனக்கு வெறியேறியிருக்கவும் நீ ஞானம் பேசுகிறாய்? வழக்கத்தில் அவரயில்லாத போது ஞானம் பேசுவாய், வெறியேறியீட்டால் வேறு அடாதன பேசுவாய்; இன்றைக்கேன் இப்படி இந்த நேரத்திலும் ஞானம் பற்றித்துவிட்டது” என்று அவ்வுக்கையாகக் கேட்டான் பாலசிக்கன். அதனைக்கேட்ட வீராசாமி “பாலா, நீ வெறியோடு இருக்கும்நேரத்திலும் இல்லாத நேரத்திலும் அடாததை பேசுவாய் செய்வாய்; நான் வெறிகொண்டாலும் கொள்ளாட்டாலும் நீயையத்தான் சொல்லுவேன். இதுகாண்டா உனக்கு என்னக்குமுள்ள யத்தியாசம்” என்று சாதித்துக்கொண்டு சொன்னார். அதன்பின்னர் இருவரும் கட்டைகையை விட்டுப் புறப்பட்டார் (தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்)

# கண்டோர் காழும் கதிர்காமம்

கொழும்புத்துறை பண்டிதர் வீ. கே. பி. நாதன்

சென்றெலும் கன்னலும் செழித் தோங்கி வளர்வதும், சல சல வென ஆறகன் பாய்தோடி அழகு படுத்தவதும், பொன் விளையும் பூம் பெண்புகழ்ப் பட்டதும், கலைகளும் நிலங்களும் களித்த நடம் புரிவது மாகிய இலங்கையில், கதிர்காம தலமானது முருகக் கடவுளின் முதன்மையான அணுகிரகத்தைப் பெற தற்குரிய விசேட தலமென்று மெய்படிபார் வியந்து கூறுகின்றனர்.

சமீப மக்கள வாழ்வு தொடங்கப் பட்ட இடம் மலையாளம். அவர்கள் ஆண்டிருந்துபிரதெய்களுக்குப் போர்தார். மலையில் வாழ்ந்த மக்களின் பின்புற நிலங்களில் குடிபுகுந்து அந்நிலங்களின் இயல்புக்கேற்ற கடவுள்களைக் குறித்துக் கொள்ளினும், முதன்முதல் தங்கள் கொண்ட நிலக்கடவுளாகிய முருகனையே அவர்கள் தங்கள் குல தெய்வமாகப் போற்றுவாராயினர். இதனாலேயே "தமிழ்க் கடவுள்" என்னும் நாமம் முருகனுக்கே சிறப்பாக வழங்கப்படுகின்றது. தமிழ் மக்கள் வாழ்வு என்ற மலையலத்தலை தொடங்கப் பட்டதே அன்ற தெட்டு இன்றுவரை முருகன் தமிழ்நாட்டுத் தெய்வமாகப் போற்றப்பட்டு வருகின்றான். இன்னும் மலன் இளைபவனாகவே யிருக்கின்றான். அவன் பெருமைபன்றோ டெருமை! எங்கணும்வாழ நீக்கமற நினைந்தள்ள இறைவனும் முருகனை வழிபட்டுய்யும்பொருட்டு மெய்படிபார்கள் பண்டைக்காலத்திற் பலசுடங்கனில் முருகக் கடவுளுக்குத் திருக்கோவில் கட்டினார்கள். அங்கனமுள்ளவற்றில் கதிர்காமமும் ஒன்றும்.

கதிர்=சூரியன், காமம்=அன்பு சூரியன் அன்பாகத்தொழுது வாய்பெற்ற தலமாம். கதிர்=சாதி, காமம்=விருப்பம் - முருகப்பெருமான் தாமத விருப்பச்சென்று சோதமயமாய்த் தனைய தலமென்பதாம்.

கதிர்காமம்—தீவிய ஒளியுமன்பும் பிரகாசிக்கும் தீவிய தலமாம். கார்த்திகேயன் கிராமம் சுனதரது கதிர்காமமென்றாயிற்று என்றும் சொல்வார் சிலர், [மாமுதிச்சிதைவு இவ்வளவு விகாரமுமடைபாதென்பான் கிணக்கனமேன்.]

சோதவிகாமம், ரஜாதிகாமம், ஞானகாசம் என்ற பல பெரியார்கள் அழைப்பதுமுண்டு.

இவ்வாறு பலர் பலவிதமாகப் பொருள் கூறுவனும், பல பெரியார்களாலழைக்கப் படுவதுமான கதிர்காமம் சேஷத்திரத்தின் உற்பத்தியைப் பலர் பலவிதமாகக் கூறுவர்.

"மாமாபொத்த மலைக்கு னெருகிய ஞானவெட்டி கிணக்குடலக்கொடு வார்புய்யெய்ச்சு வழித்த விசுக்ஷண —கதிர்காமம்"

என்று பரிபூரண ஞானபானுவாகிய அருணகிராதா திருவாய்மலர் தலின், ஏமகூடமென்று கந்தபூர்ணத்திற கரிய பாடிப்பி இக்கந்தர் காமதலமென்பது தெளிவாயிற்று. இதற்கு ஏமபூரமென்றுமேற் பெயர் வழங்குகின்றது. இது பற்றியே கழுத்தமத்தல, நாக்கமத்தல முதலிய வனமுண்டுமென்று மேற்பட்டன போலும்.

இத்தீவிய சேஷத்திரத்தின் கண்ணையுள்ள மூலத்தானத்தை பெயரேனு மணுககூடமென்று கியத்பிருத்தலால் அங்கு முருகக் கடவுளின் பாவீணயகசரத் உருவங்களிலெய்யெய்தின்ன தல வேண்டி, வக்கரகபூர்ணத்தல ஆதற்கு அபிஷேக அரசசூதிகள் ஆன்றயமையாவாதலின்கை, மூலத்

தானத்திற்கும் வணங்குவோருக்கு மிடையில் ஒருபோது மெடுக்கப் படாத திரைச் சீலைபொன்று இருக்கின்றது. மூலத்தானத்தில் யந்திர மடங்கிய பெட்டிமாதிரி மிருக்கிற தென்பது தெளிவான விசாரணையால் அறியப்படுகின்றது. இவ்வியந்திரத்தில் தெய்வீக உருள் உதிப்பதாகக் கருதப்படுகின்றது. இரத்தப் பெட்டியைத் தான் ஆடி, கார்த்திகை மாதங்களில் யானையின் முதுகில் வைத்து வீதிவலம் வருகின்றனர், ஞாசங்காரகாலத்திலே முருகக் கடவுளர் தாமத அமர்ந்த மாதவியதானமே மூலத்தானமாகிய சோதமயத்த தலங்கும் இரகசியத்தானமென்று மோர் கன்னபாம் பரையுண்டு.

இவ்வியந்திரத்தைப் பற்றிக் கன்ன பரமபரைபாகக் கேள்விப்பட்டதைக் கெசுபரிசுவாயிகள் பின்புருமாறு சொல்லியிருக்கின்றாரெனலேர். பொன்னம்பலம் அருணாசலம் அவர்கள் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய "கதிர்காமக் கடவுள்" என்னும் கட்டுரையிற் கூறியுள்ளார்,

"கலபாணகிரி என்னும் நாமம் பூண்ட போகிஸ்வார் முருகக் கடவுள் இலங்கையில் வெகுநாளாகத் தங்கியிட்டார் என்று கிணைத்து மனம் வருந்தி வட இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு வந்து கடவுளை இந்தியாவுக்கு எழுந்தருளும்படி வேண்டினார். இதுஇயலாத பன்னிரண்டு வருடகாலமாகப் பெரும் விரதமனுட்டித்துக் கடுந்தவம் புரிந்தனர். தவம் புரிந்த காலத்தில் ஓர் வேட்டுவச் சிறுவனும் சிவமியும் துவரையடைந்த இடைவிடாது பணிசெய்த வந்தார்கள். ஒருநாள், தவத்தாலின்து யோகிஸ்வார் தற்செயலாய் நித்திரை போயினர். வேட்டுவச் சிறுவர் அவரை எழுப்பினர். நித்திரை குழம்பியபடியால் யோக்கன் கோபம்கொண்டு "அநேக வருடங்களுக்குப்பின் முதன்முதற் கித்திரை செய்தீன; இது உங்களுக்குத் தெரியும்! என நித்திரையை எப்படி குழப்பத் துணர்ந்தீர்கள்" என்று கூறிச் சினந்தார். சிறுவர் சிலசாட்டுச் சொல்லி முணுமுணுத்துக்கொண்டு ஓடி ஆரம்பித்தனர். ஓடிய சிறுவர் ஓர் ஆறறு நடுயினுள்ள திடீறிற் சென்ற சந்த சுவாமியாக எழுந்தருளினார். யோகிகள் மயங்கினர். தனக்குப் பணிச்சுடக் காராயிருந்தோர் கந்த பூர்த்தியும் வள்ளிராக்யமேயென்று தெளிந்த அவர்களுக்கு முன்பு ய்ப்பூந்து தன்குறந்ததைப் பொறுக்குபடி வேண்டினார். பின் இந்தியாவுக்கு எழுந்தருளும்படி வண்பயத்தனார். இதைக்கண்டவாளியமமையார் தமமையட்டுச் சுவாமியைப் பரிக்கக் கூடாதென வேண்டுகல்காண்டனர். இதை மறுக்க முடியாத யோக்கன் கடவுளைக் கொண்டுபோகும் எண்ணத்தைவிட்டு கந்தாமேததல்லியை வசிக்கினார். அக்காலத்தல அரசுசெய்த துவலகையரசனுடைய உதவியைப் பெற்று ஆலயத்தைப் புதுக்குவித்து இதை ஆயந்திரத்தை வந்தாந்து எல்லாரும வணங்கும்படி செய்தனார். பத்துவகலம் வர யோக்கன் பூபூவுடம்பை நீத்து முதலுலகக் குமாபினர் என்பது மெய்தினை. ஆவயுருவம் முதலுலகசுவாமிகளென்பபட்டு பக்கத்திலுள்ள கோயிலின் ஆனம வழிபட்டப்படுகின்றது."

இன்னும் சிலர் முதல யுகப்பான கந்தபூதி, ஆறியந்தியான் ஆத்தலம் திரை துவாரப் புகைகளிற் (கொட்டிசெய்யும் பக்கம்)

# நமது சமயநிலை

(குகதாசர் ச. சபாரத்தின முதலியார் எழுதிய கட்டுரை)

உலகத்திலே எங்கெங்கச் சாசியும் விருத்தி பெறகற்கு ஆர்க்கத் சாசியின் சமயமே முக்கிய காரணம். இந்தியர்களாகிய நமக்குச் சமய விருத்தியின் பாதொரு விருத்தியும் வாயக்கமட்டாது. நாமெல்லாம் இப்பற்கையிற்றினே ஆன்மார்த்தத்தின் மிக மேற்பட்ட நிலையை அடைந்துள்ளோம் மென்பது மெது தேசத்திலே அங்கங்கே காணப்படும் கோயில்களாலும், அக்கோயில்கள் முட்டினறி நடைபெறகற் பொருட்டுச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுக் கிடக்கும் திரவிய கோடிகளாலும், அக்கோயில்களை ஆவலோடு நாம்சென்று தரிசித்துவிழாக்கொண்டாடும் நமது இயற்கைத்தருமத்தாலும் இனிதறியக் கிடக்கின்றது. அதுமாதிரி மல்லாமல் மெது தேசத்திலே இந்தக் காலமென்று வகையறத்தற் கரிய அந்தக் காலத்தொடங்கி அமைந்துள்ள சமய சாத்திரங்களாகிய வேதங்கள், ஆகமங்கள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள், மிருதிகள், பாடியங்கள், கலைஞானங்கள் என்பவற்றின் பெருக்கத்தாலும் நமது சமய நாட்டம் இத்துணைத் தென்பது எவர்க்கும் பொள்ளென்புலனாகும். இங்கிலாந்து நாம சமய விஷயத்தை அலட்சியஞ் செய்யத் தலைப்பவ துண்டாயின் நமது வெளக்க நிலையற்றனும் நாம் ஒரு சிறிதாவது விருத்தி பெறகலகூடாது. ஆன்மார்த்தத்தில பெரிதும் கீழ்செய்யுள்ளா மேலைத் தேச வாசிகள் சமய விருத்தியைக் குறித்த சிந்தனையின்றி வெளக்கத்தில் விருத்தி பெறவது ஒருவாறு உயும். இந்தியர்களாகிய எமக்கு அது ஒரு சிறிதும் கூடாது. மாமசபக்ஷண விலகல்களாகிய சிங்கம புள் முதலிய மிருகங்கள் மாயிசுத்தாற் சீய்த்தல கூடும். தர்வாபக்ஷண விலக்குகளாகிய யான, குதிரை, மாமி முதலியன அங்கனஞ் சீய்த்தல் கூடாது. நாமெல்லாம் எமது இயற்கைத் தருமத்தின் வழிவந்து எமக்கு ஆன்றபமைபாது வேண்டப்படுவதாகிய சமயவிருத்தி க்காண்ட ல்லளக்கத்தினும் விருத்தி பெறத்தல் வேண்டும்.

இவ்வளவு சமய விருத்தியைப் பெரிதும் வேண்டிக் கிடப்போமாகிய நாம் எமது தந்தாலச் சமய இல எவ்வாறு தென்பதைச் சமயே ஊனறிச் சிந்தித்தல வேண்டும். சமயநிலை பெரிதும் ஈன வத்கைய அடைந்து வருகிற தென்பது நாம் மசாலவக்கால வேண்டிய தலிலே. எமது சமய விருத்திக்குப் பல சத்துருக்கள் உண்டு. ஒரு பக்கத்திலே கறிஸ்தவமதம், மற்றொரு பக்கத்திலே மாயாயாத மதம், ஆன்மார்த்த பக்கத்திலே கலம், முமாக நமது சமயம் நாமமுத்தம சத்துருக்களா குழப் ப்பற்றிக் கிடக்கின்றது. எமக்குச் சத்துருக்கள் புறத்தலாததிரமன்றி அகத்தும் ஏறப்பட்டிருத்தலே யாம். காணும்பொழுது நமது சமயநிலை நிலையைப் பற்றி என்னென்று சொல்லுவது? புறப் பணைவர்களால் மாதிரிநதாசின் யாம் அவலப்பட்ட காலம் இப்போது கழிந்துவிட்டதென்னலாம். ஆளுந் நமக்குள்ளே யுள்ள அகப் பணைவர்களின் மகாபுபைய நமக்குப் பெருங்கெடு விளக்கின்ற தென்பதை நாம் சாவயரின் உத்தாடு ஈந்தக்க வேண்டியது.

நமமருட் கல்வியறிவுடையோ டென்று மதிக்கப்படுவ ரிற் பலர் நமக்குப் புகாராச்சிந்தமாக அமைந்துள்ள சமயசாரங்களைபும் அவ்வா சாரங்களுக்கு ஏதுவாய் ஆந்தா

ங்க உண்மைகளையும், அவ்வாசாத் தால் நாம் பெறத்தக்க சிலாக்கியங்க ளையும் ஒரு சிறிதாவது சிந்தித்த வின்றி, அவைக ளெல்லாம் பயன்ற முடாசாரங்க ளென்றும், ளெளக்க விருத்திக்குப் பெருத்தடைகளாக அவைகள் இருப்பதால் அவற்றை விவாசிக்கவேண்டிய வேண்டியது அவசிய மென்றும் முழங்குகின்றனர்! நமது சமய ஞானிகளையும் சாத்திரங்களையும் பழிக்கின்றனர்! நமது சில இவ்வாறுக்கு மாயின் நாம் உய்வதென்பது? நாமெல்லாம் முன்னொரு காலத்திலே சமயத்தறையில் விருத்தி அடைந்தமை காரணமாக ளெளக்கத்தினும் மிக மேலான பதவியில் இருந்தோம். அந்தச் சமயத்தறையை அலட்சியஞ் செய்தமை பற்றியே நாம் இப்போது அடைந்துள்ள ஈன விதிவை அடைபலாயிற் தென்பதை நமது வெளக்கர் கவனித்தல வேண்டும். இந்திய சரித்திரத்தை நாம் ஆராய்வோமானால் நமது ஏற்றமும் தாழ்வும் நமது சமயநிலை அளவாகவே மாறிமார் வந்து கொண்டிருந்தன வென்பது நன்கு புலப்படும். எமது இந்திய வி ளுள்ளவர்க ளெல்லாம் உண்மையை உள்ளபடி கண்டு கடவுள் அருளிய வேதசுவாகமங்களிற் பத்திரிசெய்த மிக மேலான நிலையில் இருந்தார்கள். பின்னொரு காலத்திலே இவர்கள் வேதா கம்பொருள்களைத் திரிபுற விளங்கி வேத வாக்கியங்களை தமக்குப் பயனை அளிக்கும்; கடவு ளொருவர் இல்லை யென்றும் மீமாஞ்ச மத்ததைத் தலைக்கொண்டொழுக்கினார். இவர்களுடைய கொள்கையைக் கண்டிக்குமாறே ஏ கான்மவாதிக ளென்னும் மற்றொரு சாரார் பின்னொழுத்த எல்லாம் கடவுளை கடவுளை யின்றி வேதங்களுமில்லை, திரி தொரு பொருளுமில்லை யென்றும் மாயாவாதத்தை மேற்கொண்டொழுக்கி, தாமெல்லாம் கடவுளாதலின் தாம் எவ்வெச் செயலையும் விருமிய்யடி செய்யலா மென்றெண்ணி, விதிவிலக்குகளை மறந்து தருமங்களை அலட்சியஞ்செய்யத் தலைப்படுவாராயினர். இவர்களால் எப்படியே கெட்டைக் கண்டமைபாற்றினே கொள் தமபுத்தர் கிளர்ந்து கடவுளைப்பற்றி நாம் சிந்திக்க வேண்டுவதில்லை. தருமானுஷ்டானமே எமக்குப் பெரிதும் வேண்டப்படுவ தென்று பிரசங்கக்கத தொடங்கினார். இவருடைய பிரசங்கத்தார் சனங்க ளெல்லாம் கடவுளை மறக்கவே உல்கத்திற் பெருங்கேடுகளும் கிளர்வன வாயின, இவருடைய போதனைகளை கிராகரிக்குமாறே எமது சமய ஞானிகள் பிறந்து கடவுட் சேவையையும் தருமானுஷ்டானமு மாகிய இரண்டும் எமக்கு வேண்டப்படுவன வென்று எமது சமய நிலையை உள்ளவாறு எடுத்துக் காட்டியபற பல அற்புதங்களாலும் தமது போதனைகளாலும் உண்மையை நிலைநாட்டினார். இவர்களுடைய போதனைகளையும் இப்போதுள்ளவர்கள் புறக்கணித்துச் சமயத்தை நாம் சிந்திப்பதெல்லாம் விண் செயலென்றும் ளெளக்கி விருத்தியையே நாம் கவனித்தல வேண்டு மென்றும் முழங்குகின்றனர். மேலைத் தேசத்தார் மெல்லிலக்கு வந்ததெல்லாம் அவர்கள் சமயத்தைப் புறக்கணித்தமை பற்றியே என்றும், அவர்களைப்போலவே நாமும் சமயத்தைப் புறக்கணிப்ப துண்டாயின நாமும் மெல்லிலக்கு வந்து விட்டலா மென்றும் ஆத்திரத்துடன் ஆறைகின்றனர். மேலைத் தேசத்தவர் சமயத்தை அல தொட்டிசெய்யும் பக்கம்

# முனிவர் நித்திய வாழ்க்கை

(சொற்பொழிவாளர் க. சு. நவீத கிருஷ்ண பாரதிமார்)

(முற்றொடர்)

## அவர்களுடைய நித்திய வாழ்க்கை

முனிவர் வைகறையிலே எழுந்தவுடன் கைகால் முகங்களை நீராற் றாய்மை செய்துகொண்டு குரு வினை அருட்கடவுள் வடிவாகக் கொண்டு தியானியா கிறார். தீக் கணவு காணாதொழிபெண்ப் பிரமத் தினின்றும் பிரிந்த காரணிய அயன் முதலாகிய எழுவகை மூர்த்திகளையும் ஏத்தா கிறார். தம்முடைய செய லெல்லாம் நலவழிப்பெறப் படுத் தாக என்ற ஒன்பதின் கோளையு ம்பிரகு முதலாய சரணோர்க ளையும் சனகாதிபரையும் எழுகுல மனைகளையும் எழுவகை முனிவர் களையும் எழுவகைத் தீவுகளையும் எழுவகை உலகங்களையும் ஐயகைப் பூதங்களையும் வழிபடா கிறார்.

“அறம் தென்றறிந் தாற்றி வரு தற்கும் மறம் தென்னு மறத் தொதுக் கறகும் திறனென் றில்லாச் சிறியெமை துறைக் கடைககணித் தேந்த னுங் கடனே

என்றற்கு வாய்வா கிறார். “கடலுடை யுதேதேய நெடி யோன் வாணன் பங்கலக் கிழத்தி எங்குலத் தாய் உன்றன் பொன்ற ரணமா மேனியில் யாமடி வைபு தாம் பெரும பிழையைப் பொறுத்தக் காக்குவை போற்றி னம்

வெறத் தொதுக் கிலையாய் விழைந்தருள் சார்தே” என்றற்கு கிலமகளைத் தொழுத் தின்னரே நடவா கிறார்.

“தேவர் கூட்டத்தைத் தெய்வ முனிவரை மேவு வாதல் பாழ் வீழ்கந் திருவரைப் பூவிலே பசர் பூமி தருகெனக் கூவி யாசித்தக கொள்வர் தமக்கரே” என்றற்கு வெளிச் சேற்றகு இடம் வேண்டா கிறார்.

பற்றலக்கற்கு ஒரு கோலைத் தருகென நாபுருவி முதலியவற்றின் அத்தேவதைகளையிரண்டு பெரு கிறார். வசியபிஜத்தானே முககமு விக்கொண்டு தாம் அறிந்தும் அறி யாதும் செய்த பழிபாவங்களினைத் தீரையும் போக்குவான சமகற்பித் துகொண்டு வைரவப் பெருமான் அனுமதி பெறமுத் தோயப் புக வர். அங்கனம் தேயுககாலத்து வருண குகதம் மரீஜன் மந்தரம், அகமீர்ஷண பந்திரம் முதலியவற் றைச் சுருந்தொடோதா கிறார். இம்மந்திரங்களிலே நீர்க்கத்தேவ தையாகிய வருணனார் சமப்புப் புவரிடம் தேய்த்தற்கு நீர்பெறுவா னிரப்பும் அவ்ஊரப்பினிலே தம் செய்த பாவத்தைப் போகரும், புண்ணிப்பெறும் அனைப்பறயுக கூறப்பட்டுள்ளன.

தாம் உடுத்தற்குரிய தூய ஆடை களைச் செக்கதாக்க கடவுளின் தவ கொளிக் கிரணமபடுகெனவும் ஆக் கம் பெருகுக் எனவும் மந்திரங்களை ஒதி விதிப்படி உடா கிறார். உல கம் முதலியவற்றைச் சிடுஷ்டித் ததையை தேவர்க்குமு, அவற்றை யெல்லாம் பெற்றனபுறயவற்றகு ஶ்ரமநாறமுறைத் தமுனிவர்கட ழும் தம்மபயன் அளித்தருளிய பதிகர்களுக்கு திருபதியுண்டாக நீர்க்கடன ஆற்றுகிறார். ஆசம் னனருசெய்து யாறயகப் பெருமான்

முன்னிற்க என வேண்டிக் கொண் டி பிராணபாமஞ்செய்து, காலைக் கடனற்றவதற்குச் சங்கற்பித்தி இறைவன் நீர்க்கண் கின்று அமுத மாகித் தண்ணளி சுரந்து கண் முன்னின்ற பாவங்களை ந்து திறங்கூறி தண்ணீர் தெளி த்தும் உண்டும் தெளிததும் கைப கித்துத் தண்ணீரைக்கொண்டு செவ் கதர்ச் சேறித் தெய்வத்தை நோ க்கி எங்கையகத்து நீர்க்குள் வந்து எம் வாய் வழியகம்புக்கு சென்ற இராச் செய்த பழிபாவங்களை நீக் குக் என்று அநீரை அருந்தியும் புறத்தின் கண்ணுள்ள பாவங்கள் நீக்குக என்று அநீரார் மெளித் துஞ்சுற்றியுஞ் செவ்கதிரி நடுவண் வீற்றிருக்கும் பருகன் எனனும் தோனார் தம் புத்தியில் நிலாச் வரும் காயத்திரி தேயிக்கு அர்த்தம் கொடுப்பர்.

இப்பருக்களைச் சிவனாரின் தம் திருமாலென்றும் பிரமம் என் றும் பாடியகாரர்கள் பலரும் பேசா கிறார். சூரியன் முதலாய சோள் களுக்கும் திருமாலினத கேசவன் முதலிய பன்னிரு முகூர்த்தங்கட் டும் தர்ப்பணம் செய்யா கிறார். ஈண்டுக் கூறிய ஒவ்வொரு செய லின் முடிவினும் ஆசமனஞ் செய்த விவர்க்குமல்ல.

நதிக்கரை முதலிய தூய இடங்க ளிலே வீற்றிருந்து விஷ ஜந்துக்கள் பூதப்பிரேத பிரகாசங்களும் தம் ஜெபத்திற் கிடையூற செய்யாவண் ணம் கவசிக்கக்கொண்டு விராயகப் பெருமான் முன்னிட்டு காலத்தையா னம் நிறைவேறக எனச் சங்கற் பித்துக்கொண்டு பிராணபாமஞ் செய்து காயத்திரி தேயியின் மந்தி ரஞ் செபித்து சூரியனை வழிபட்டு இன்னவாற பல தேவர்க்கும் துதி கூறுகிறார்.

அக்னியிலே செய்யானும் சமீதை யானும் அக்ஷதையானும் அங்கி, செக்கதீர், சிவன், திருமால், முத லிய தேவர்களுக்குப் பிரீதியாக ஓமஞ் செய்யா கிறார். பின், ஐக் கான செக்கதீர் செகாண்மால், கக் கைவேணி, தங்கமலைமங்கை என் னும் ஐவரையும் பூசியாகிறார். இவ்வவைவரையும் பூசியாத ஆந்த ணர் அந்தணரெனப்பட்டார்.

இதனை ஸ்காந்த மகாபுராணத்து கைக் கேச உமாம கேசர சர்வாத த்திலேபுள்ள சுலோகம் கிறப்பித் துக்கூறும். இப்பூஜையிலே சத் யோ ஶுரதம், வாம தேவம், அகோ ரம், தற்புருஷம், இசானம் என னும் முறைபற்றி கிவித்தி மார்க்க மேம்புஷ்டிக்கப்பெறும் ஐவரையும் பூசியதேனும் சோபேசனுக்கே பிரதான ஆராதனை நடைபெறும். ஆராதனை பண்ணுங் காலத்து உட மட்ப தேவர் கோயிலாகவும் ஜீவ னே தேவ தேவனாகவும் அருளு னம் கிரமரயமராகவும் பாவித்தம், மாடாபுரியாகிய ஆதய பகையத் திலே ஆனமலங்கததற்கு சித் தையாகிய நதியினது அமுதுகில சிந்தை நற்றீர் ஆட்டிப் பிறப்பற்றி ருப்பதாக எனது ஆராதீப்பர். உமையொருபாகத் தெருதையை எய்செயலல்லாம இறைவ விஷய போகத்திற தயத்துத் தாய்வல்தல லாய சமாதயாகவும் அடிப்பயர்த்தி யவகுவுதெல்லாம் வலம் வருவதாக வும் வாய்வரு ன எல்லாம் துதயா கவும் செய்கெயெல்லாம் சிவாராத னையாகவும் கொண்டருளுக் என வேண்டாந்நீர். பிரிவாததேயாடு ஆறைவனைத் தாரமாரகப் பாரதத்து விங்கத்தை நற்பித்து இறை

வகை உபசாரத்தினால் பூஜையை ஆற்றுகிறார். நன்னெண்பகல் வரத் தேயந்த உடன்கழித்துத் தேவர் களுக்கும் முனிவர்களுக்கும் அவர் களளித்த வேத முதலாயவற்றிற் கும் பிதிரர்க்கும் திருப்தி செய்வ தாகிய பிரமபஜ்ஜம் என்னும் நீர்க் கடன் புரியாகிறார். அதன்பின் னர் யாவற்றிற்கும் பவி அளித்தென் றதாகிய ‘வைசிய தேவம்’ என்னுங் சர்மத்தைச் செய்யா கிறார். அதன மேற சிறிதுண்டு பின் ஞானத்தெ ளியாகிய சிம்மாறு வாகம வேதம் புராணம் இதுகாசம் முதலியவை களை ஓதா கிறார். செக்கதீர்ச் சேவன தவகொளிக் கிரணங்களை யெல்லாம் ஒடுகக் மேல்கடல புக்க தாயின அவர்கள் காலையில் சூரிய னைக்குறித்துச் செய்தனவெல்லா வற்றையும் அவன் ஒளி தாங்கும் அங்கயல் கடவுட்குச் செய்தல மறைமாரகலிள் அவனை முடித் துப் பணைர் ஆண்டபெற்ற சில பழங்ளையுன் சதுறைவனத் தருங்ளே பாடல்களை யெல்லாம் கருஞ்சத்துக் கண்ணடவராய் அவன ஏனையு ப்கூ ர்த்தமனம் ஒப்பங்கத் துபலவர்.

பிரமமே எல்லாத் தெய்வமாக வும் வந்ததென் வணங்கல, அரசா ங்கத்துக்கிழமைந்து வரும் உத்தி யோகலதர்களினவரும் செய்து வருமாணயும் அவ்வாசன செய்த வரற்றன் உட்கொண்டு அன்னவ காலயல்லாம் போற்றி வருதல போல அருவருப் பிரமத்தின் ஆனை கொண்டு கிணற பல தேவர்களையும் வழிபட்டு வரம் பெற்றயவர் என்க. இக்காலத்து சிவா. கோயல் முத லியவற்றிலே பல தேவர்களை வண் கங்கும் அவர்க்குச்சிவபகதினமே யுண்டாவதப்பலபன் றே. தூய பிர மத்தற்கு ஶ்ரிய வணக்கம் பூஜை முதலிய வேண்டாவென்றும் சாதி யேட்கூடிய வழிகே அன்னவை யெல்லாம் வேண்டறபாலன் எனப துமே சைவமறை.

“அரியலாம் மேயில்லை ஐபன் ஐயாறறுக்கீக”

என்பது தமிழ்நூற. இக்கூற் றால் அரியே சிவ சகதி என்பது பெற்றும். சகதியை வழிபட்டால் அது சிவத்தோடு சேர்க்குமென்பது ஒரு சித்தந்தம். வைகிக கர்மங்க ளினத்தம் பரமேகரனுக்குப் பிரீ தியாக எனச் சங்கற்பித்துக்கொ ண்டு திருவாய முதலிய தேவர்கட் டும் வழிபாடற்றி அவ்விரிப்பாடு அவ்விபயமாயிருக்கின்ற சிவத்தை யும் துதிக்கவெனக் கூறவிற்கும் ஆவ்வைதிக ஒண்டபாருள் யு னனிய ஒளவைப்பிராட்டியும்,

“சிவத்தைப்பேணி மவத்திற் கழுது” “திருமாலுக்கடிமைசெய்” எனத் திருவாய்மலர்ந்தருளிணர் என்க. திருமாலுடம்பும், சிவம் உயிருமென்பருப் பெருளாகவும் தீயும் சூடும் எனறன் பெருளாக வும் அவ்வி நுவரையும் கோடர்கிட னுண்டு. ஒருவர் காலப்பிடித்து வணக்குதல அவர் தம் ஆன்மாசி மருரியதன்றிக் காலுக் காதவாறு போலத் திருமாலுக்குச் செய்யும் வழிபாடும் சிவத்திக்கேயாகும் என் பது தெளிவு.

சிவபெருமானைத் தனியே வழிப டுறகுரி ஶ்ர பற்றற முற்றத் தறத்த பெற்றியேயாவர் எனபர் பெரி போர். அத் தறவிக் குக் குரிய பெருந்தறவுத் தெய்வத்தை அழுக் காதவாவெகுளி இனலுச் சோல் இவை நியமப்பெற்ற மெமலொர் தனியே வழிபடப்புகின் நகையா

# திருச்சி ரோடியோ நிகழ்ச்சி

(+ இசைத்தட்டு)

## வெள்ளி ஆகஸ்ட் 25

கால: 7-45 தீதாரம்பம் 7-50 தமிழில் செய்திகள் 8 திருச்சி வாத்யகோஷ்டி 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 ஏடி சுல்தான் பாட்டு 9 முடிவு.

1 கதம்பம் + 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 ஏடி சுல்தான் பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலி பாப்பு 2-30 முடிவு.

மால: 5 சீர்பாழி எஸ் சேசாதிரிவம் பிள்ளை பாட்டு 5-40 குரான் ஷரீப் 6 கும்பகோணம் எஸ் பக்கிரிசாமிபிள்ளை நாகஸ்வரம் 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்தி கள் 6-40 கிராமங்கழ்ச்சிகள் 7-15 இலக் கிய வாசகம் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-45 பேப்பரில் வத் தது நாடகம் 8 கும்பகோணம் எஸ் பக் கிரிசாமிபிள்ளை நாகஸ்வரம் 8-45 சீர் காழி எஸ்கே சதாசிரிவம்பிள்ளை பாட்டு 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிவிருந்து செய்திகள் 9-45 உலக விவகாரங்கள் (ஆங்கிலம்) 10 இசை வேளை 10-30 முடிவு.

## சனி ஆகஸ்ட் 26

கால: 7-45 தீதாரம்பம் 7-50 தமிழில் செய்திகள் 8 மைசூர் வாத்ய கோஷ்டி 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்தி கள் 8-30 தினாக் கதம்பம் + 9 முடிவு.

1 வி எஸ் சக்ரபாணி வயலின் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 கதம்பம் + 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 வி சக்கர விங்கம்பிள்ளை பாட்டு 2-30 முடிவு.

மால: 5 வி எஸ் சக்ரபாணி வயலின் 5-40 திருமத்திரவிளக்கம் 6 வி சக்கர விங்கம்பிள்ளை வயலின் 6-30 ஆங்கிலத் தில் செய்திகள் 6-40 கிராம கிழ்ச்சிகள் 7-15 பணத்திற்குப் பண்டம் பேச்சு 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய் திகள் 7-45 மதாசில் உள்ளபடி 9-15 கும்பகோணம் ராஜமாணிக்கம்பிள்ளை வயலின் 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிவிருந்து செய்திகள் 9-45 ராக தான மாலிதை 10 இசை வேளை 10-30 முடிவு.

## ஞாயிறு ஆகஸ்ட் 27

கால: 7-45 தீதாரம்பம் 7-50 தமிழில் செய்திகள் 8 ரிஸ்யிருக்கர் 8-15 ஆங் கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 இசைக்கதம் பம் 9 முடிவு.

12 கதம்பம் + 12-30 ஒலிமலர் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 மாதர்பக் கம் 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 ஏம் ஏ சாரதாப்பாள் ஹரிஹர் வினை பாட்டு 2-30 முடிவு.

மால: 5 ஏம் ஏ சாரதாப்பாள் ஹரி ஹர் வினை, பாட்டு 5-40 தேவாராதனை 6 ராமாயண கீர்த்தனைகள் 6-30 ஆங்கி லத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம கிழ்ச்சி கள் 7-15 மது தபால்பெட்டி 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-45 திருநீலகண்ட ராயனார் சரித்திரம் சங்கீத உபநிப்பாலம் 9 சாவகவாசலை களுக்கு 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிவிருந்து செய்திகள் 9-45 தத்த இசை 10 இசைவேளை + 10-30 முடிவு.

## திங்கள் ஆகஸ்ட் 28

கால: 7-45 தீதாரம்பம் 7-50 தமிழில் செய்திகள் 8 குற்றலக் குறவஞ்சி 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 சீர்மா தேவி எம் ஆர் குருஸ்வாமி நாகஸ்வரம் 9 முடிவு.

1 கதம்பம் + 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய் திகள் 1-40 எஸ் கோமத சக்கரநாராயண பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிபாப்பு 2-30 முடிவு.

மால: 5 சீர்மாதேவி எம் ஆர் குரு ஸ்வாமி நாகஸ்வரம் 5-45 இசைப்பயிற்சி 6 எஸ் கோமதி சக்கரநாராயண பாட் டு 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம கிழ்ச்சிகள் 7-15 வாலொலி வாத்ய கோஷ்டி 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-45 செய்தி சித்திரம் 8 தருசாஜூர் பி நாராயண ஸ்வாமிபிள்ளை பாட்டு 9-20 ஆங்கிலத் தல் செய்திகள் 9-30 லண்டனிவிருந்து செய்திகள் 9-45 ஆங்கிலநாடகம் 10 இசைவேளை + 10-30 முடிவு.

### குறிப்புக்கள்

முக்கிய ஜப்பானியதிவு கட்டத் தைச் சேர்ந்த தெற்கு செய்ஸு தீவை 30 வெடிகுண்டுவிமானங்கள் தாக்கினவாம்.

0 0 0  
ரூஷ்ய - ஜெர்மன் யுத்தம் ஆரம்பித்த இதுவரை அந்ரவது இந்த 38 மாதங்களுக்குள்ளும் 50000 ஜெர்மன் விமானங்கள் நாசமாக்கப்பட்டிருக்கின்றனவாம்.

0 0 0  
அடையாளம் தெரிபாத ஒரு பாசாரி மோட்டார்விபத்தில்கிக்கி மாணமாராம்.

0 0 0  
ஒரு நீக்ரோசெலுத்திய ராணுவ லொறியினால் 70 வயதான ஜே. ஏ. ஆபிரஹாம் என்பவர் மோதாபட்டு அதனால் ஏறபட்ட காயக் காரணமாக மாணமாராம்.

0 0 0  
அரசாங்கசபையில் நாரமலைப் பிரதிநிதியும், இலங்கை தேசியகாங்கிரஸ்தலைவருமான திரு. பாலசுமரக் கொடி காலமாராம்.

0 0 0  
கொண்டகொடைப் பொலிஸ் பகுதியைச் சேர்ந்த ஹேகாலை பென்னுமிடத்தில கே. வி. ஏப்ரல் என்பவரும் அவருடைய மகனும் வாளாலும் கத்தயாலும் வெட்டிக் கொல்லப்பட்டதாக அறியப்படுகிறது.

0 0 0  
டலங்கமவைச்சேர்ந்த டலஹெள வென்னும் கிராமத்தில் 85 வயதான டி. ஜாண்டயஸ் என்பவர் தமது வீட்டு அடுப்பங்கரையில் நெருப்புக்குப் பக்கத்திலிருந்து கூதல் காய்ந்த கொண்டிருந்த தாசுவும் திடீரென அவருடைய வேஷ்டியில் நெருப்புப் பீடித்து எரிந்து உடம்பு முழுவதையும் காயப்படுத்தியது அதனால் அவர் இறந்து போனாராம்.

0 0 0  
கியூபுவுண்ட் வார்திலுள்ள 2-வது பெரிய நகரமாகக் கருதப்படும் கிரேஸு துறைமுகத்தில ஏறப்பட்ட பெரும் தீ விபத்தால் 40 லக்ஷம் டாலர் வரைபல பொருட் சேதம் மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

0 0 0  
அவிசாவலைப் பொலிஸ் பகுதியைச் சேர்ந்த உகவட்டெ கிராமத்தைச் சேர்ந்த கிலச்சுவரநாதர் திரு. H. M. மகரூப் என்பவருடைய வீட்டுக்குள் திருடாபுகுந்த ரூபா 1169 பெறாமதிபான சாமான்களைத் திருடிச் சென்றவீட்டினாராம்.

0 0 0  
புண்டித ஜவஹர்லால் நெருவின் புத்திரி ஸ்ரீமதி ஆந்திரா காந்திக்கு ஆண்குழலிதையொன்று பிறந்திருக்கிறதாம்.

0 0 0  
பயிர்களை அழித்த காட்டு யானை யொன்று மட்டக்களப்பு ஜில்லாவில் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதாம்.

0 0 0  
பிரிட்டிஷ் பிரதம மந்திரி திரு. சர்ச்சில் இத்தாலியில் 5வது தேச தேசப்படைகளைப் பார்வையிட்டாராம்.

0 0 0  
ஆமெரிக்கருக்கும் ஜப்பானியருக்கும் மிடையில் குவாமதீவில் நடந்த போரில் 14067 ஜப்பானியரும் செய்பான்தீவில் 25144 ஜப்பானியரும் டிண்டியன் தீவில் 5745 ஜப்பானியரும் கொல்லப்பட்டனராம்.

0 0 0  
ஹோக் ஹோக்கிலிருந்து 100 மைலுக்கப்பால் 14200 டன் கிறையுள்ள ஒரு ஜப்பானிய குருபசர் சூழ்த்தப்பட்டதாம்.

### உலகம்பலவிதக் கதை

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

மீண்டு வரும்போது, பாலசிங்கன் வீராசாமியை நோக்கி, "இரஞ்சி தத்தின் வீட்டிற்கும் போய்விட்டு எங்கள் வீட்டிற்குச் செல்வோமா" என்று வீராசாமியைக்கேட்டே அவன் தனக்கு அலுப்பாக விருக்கிறதென்றும் தான் தன் வீட்டிற்குப் போய்ச் சேரவேண்டுமென்றஞ் சொல்லி மறுத்தான்; அதனால் பாலசிங்கன் தன் வீட்டிற்கு மீள், வீராசாமியும் தன் வீட்டினையடைந்தான்.

### "வேரோடி விளாத்தி முனைத்தாலும் தாய்விழி தப்பாது"

"மகனே இரஞ்சிதம், புதிய ஆளாய் இரண்டு முன்றுநாள் இங்கே வந்துபோகிற அந்த ஆளுக்கூப் பேரென்ன" என்று தாய்க்கிழவி இரஞ்சிதத்தைக் கேட்க, இரஞ்சிதம் "அவருடையபேர் காசியிலிருக்கிற சுவாமியினுடைய பெயர் அம்மா" என்றான்; "என்ன விசுவநாதனா, அந்த வாலிபனுடைய பெயர்" என்று தாய்க்கிழவி மீட்டுங்கேட்க, "ஆம், அம்மா" என்று பதில் சொன்னான் மகன்; "ஏதடியம்மா, இன்றைக்கு உன் பேச்சு நூதனபாயிருக்கிறது; அந்தப்பாலசிங்கன் உனக்குச் செய்ததத்தந்த பூணாங்களுக்குக் கணக்கில்லை; வாங்கத்தந்த சேலைக்கு எல்லையிலலை; கொண்டுவந்து கொட்டின பணத்திற்கு அளவில்லை; இன்றைக்கும் அவன் உன்னைப் பூலுதெய்வமென்று கும்பிட்டுக்கொண்டு திரிகிறான்; அப்படிப்பட்ட அவன் பெயரைக் கொஞ்சமுங் கூசாமல் நூறுமுறை சொல்லிவிடுவாய்; நேற்று வந்த இவன் பெயரைச் சொல்லக் கூச்சப்பட்டுக் காசியிலிருக்கிற சுவாமியின் பெயர் என்று சொல்லுகிறாய்; காரணமென்ன? ஆவன் உன்னை மருட்டிவிட்டாலு? எங்கள் குலத்திற்கு அடாத் கருமத்தைச் செய்யாத தலைப்பட்டுக் கொண்டாயே; தாசியாகப்பட்டவள ஒரு ஆடவன்மீல் மெய்ப்பண்புவைக்கத் தொடங்கினால் அவன்கெட்டான் என்பதுதான் கருத்து; மகனே, ஆந்தத்தமான் சகவாசம் உனக்கு வேண்டாம்; இந்த ஆரகசியத்தைப் பாலசிங்கன் அறிந்தாலும் உனக்குப் பிழைவரும. இவன் இரண்டு முன்றுநாள் இங்கு வந்து போனான்; எனக்கு ஒரு செப்புக்காகதானூர் தந்தாரா? உவன் வந்தநேரம்மல்லாமல் உவனை உபசரிக்கத்தொடங்கி, அதனால் எனக்குச் செல்வையொழிய உவனால் உனக்குவந்த இலாபமென்ன" என்று கடிந்து கூறினான் தாய்க்கிழவி. இவைகளைப்பலரம் பொறுமைபோடு கேட்டுக்கொண்டிருந்த இரஞ்சிதம் கவலைகொண்டவளாய்த் தாய்க்கிழவியைப் பார்த்து "அம்மா, நீங்களும் பாலசிங்கமும் செய்யச் சொன்னதைப் போல நான் செய்துவருகிறேன்; பாலசிங்கத்தைப் பாரக்கிலும் அந்த ஆள் என்னுடன் அதிக மரியாதையாக ஊடாடுவதினால், நானும் மரியாதையாக அவருடன் ஊடாடுகிறேன்; அந்த ஆள் வரும்போது நல்லாய் உபசரிக்கவேண்டுமென்று நீங்கள் சொன்னீர்கள்; அதனால் நான் அப்படி உபசரிக்கிறேன்; அவரிடத்தில் ஒருகாசம் வாங்கிக் கொண்டேன் பாலசிங்கம் எனக்குச் சொன்னார்; அதனால் உங்கமீல் விட்டேன்; உங்களுடைய குல ஆசாரப்படி நடக்கவில்லையென்று என்னைக் குற்றஞ்சொல்லுகிறீர்கள்; நான் தாசியாக்குலத்திற்கு உத்தியோகம் பிறக்கவில்லையே; வேறு வேறு வேலைகளில் தாலும் தயவந்து தயவந்து தயவந்து

### உபந்நியாசம்

"பிராமண தர்மம்"

கிசுமும் தாரணவருவும் ஆவணிமசம் 12௨ (27-8-44) ரூபிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 4 மணியளவில் வண்-நாவலர் சைவப்பிரகாசசித்தியாசாலை மண்டபத்தில் பிராமண சமாஜத்தின் ஆதரவில் "பிராமண தர்மம்" என்னும் பொருள்பற்றி கொல்லக்கொடு பிரமஸ்ரீ சா. அப்புக்குருக்கள் அவர்கள் ஒரு விரிவுரை நிகழ்த்துவார்களெனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

லவா சொல்லுவார்கள்; ஆனதால் உங்கள் குலத்திற்குரிய பழக்கம் பூரணமாக எனக்குவாமாட்டாது" என்று சொல்வதற்கிடையில், கிழவி இரஞ்சிதத்தைப் பார்த்து "அது சரி, அந்த ஆளுக்குக் குடிவகை கொடுத்துக் குடிக்கச் செய்யும்படி பாலசிங்கனும் நானும் உன்னிடஞ் சொல்லிவைக்கவில்லைபா; மகனே அதை ஏன் செய்யாமல்விட்டாய்" என்று கேட்க, "அன்று அவர் வந்தபோது சோடாவோடு குடிவகையையுங் கலந்துகொடுத்தேன்; அவர் வாங்கி மணந்துவிட்டு நான் இதைக் குடிப்பதில்லை யென்றார்; நான் என்ன செய்வது; அவருக்குப் பலாத்காரமாகப் பருக்குவதா" என்று இல்லாததைச் சொல்லிக் கிழவியைச் சமாதானப்படுத்தினான் இரஞ்சிதம். இவைகளைக்கேட்ட கிழவி "ஓ சொல்வது சரிதான் மகனே; ஆனாலும் புத்தியாய் நடந்துகொள்" என்று சொல்லி அவன்மீல் விட்டு எழுந்து போனான்.

### "பெருயர் என்னைக் கையிடமாட்டான்"

"விசுவநாதன் தன் கூட்டாளி மாருடன் கூடிக் குடித்து ஆருடியாகி அவமானப்பட்டதமல்லாமல் இப்பொழுது தாசியீட்டிற்கும் போகத் தலைப்பட்டுக்கொண்டாலும்; ஆனதால் அவனை எங்கள் பிள்ளைக்கு மாப்பிள்ளையாகக் கொள்ளும் எண்ணத்தை நாங்கள் அறவே மறந்துவிடவேண்டும்; அவன் கெட்ட கேட்டையும் பட்ட அவமானத்தையும் எங்கள் மகளுக்குச் சொல்வதனால் மேலும் மேலும் அவளுக்குக் கவலைபே அதிகப்படும்; அவைகளை நீ பிள்ளைக்கு வெளியிடாதே; ஆனால் விசுவநாதனைத்தான் கல்பாணஞ் செய்ய வேண்டுமென்ற எண்ணத்தை அறவே மறந்துவிடும்படி எங்கள் பிள்ளைக்கு நான் சொன்னதாகச் சொல்லு; நாங்களும் வேறெங்கேனும் தக்க மாப்பிள்ளையாக விசாரித்து மணம்பேசுச் சீக்கிரத்தில் முடித்து வைக்கவேண்டும்; ஆல்லைப்பேல் எங்கள் பிள்ளைக்கு அந்த விசுவநாதனும் அதும் தீமை விளைத்தலுங்கூடும்" என்று அருணாசலமபிள்ளை அங்க கவலைபோடு தம் மனைபாளுகுச் சொன்னார்; மனைபும் தங்கள் பிள்ளைக்குச் சமயம் வாய்க்கும்போது அதைப்பற்றிச் சொல்ல அவருடைய மனதைத் திருப்புவதாக உத்தேசித்துக்கொண்டிருந்தான். ஒருநாள் மந்தியான சேத்தல் தவகன் பிள்ளை தன்னுடனே சமையல் செய்துகொண்டிருக்கும்போது, தாய் விஷயத்தை மெல்ல மெல்ல மகளுக்கு வெளியிட்டாள். "கட்டமகன் அங்கேநேரம் போகிறதுப் பெருமுசுசுண்டு" அம்மா, எல்லாம் விஷயப்படி நடக்கும்; எமப்பெருமான் எங்களைக் கைவலமட்டினான் என்று சிந்தனைப்பாரம் கொள்ளுக. (வருட)

### அரசினரின் நெல்வாங்குந்திட்டம்

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இப்பொழுது தீர்த்தவிட்டது. உற்பத்தி குறைவடைந்த வருகின்றது.

நான் ஒரு வருடத்துக்குமுன் இலங்கைக்கு வந்திருந்தேன். இலங்கையில் உணவு உற்பத்தி அதிக அபிவிருத்தியடைந்திருக்கிறது தென்று நான் கூறக் கூடியதாக இருக்கிறது. கூடந்த ஆண்டில் உள்நாட்டு நெல்வாங்கும் திட்டத்துக்கு யாழ்ப்பாணம் மிகக் குறைந்த அளவு நெல்லைப் கொடுத்திருக்கிறது. இவ்வருடத்திலும் யாழ்ப்பாணத்தின் உதவி மிகவும் சொற்பந்தான். யாழ்ப்பாணத்தில் உற்பத்தியாகும் அரிசி என்னவாகிறது? ஐக்கிய நாடுகள் இலங்கையின் உணவு உற்பத்தி முயற்சியை அதன் உள்நாட்டு நெல்வாங்குத் திட்டப் புள்ளி விபரங்களைக்கொண்டு நிர்ணயிக்கலாம், உள்நாட்டு நெல்வாங்கும் திட்டத்துக்கு யாழ்ப்பாணம் கொடுத்திருக்கும் நெல்வின அளவு மிகவும் குறைவாக இருக்கிறது.

### உள்நாட்டு நெல்வாங்கும் திட்டப் புள்ளி விபரங்கள்

திரு ஓரிகன் பேசுகையில் 1943-ம் ஆண்டில் உள்நாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் வாங்கப்பட்ட மொத்த நெல்வின் அளவு 1,856,000 புசல் என்றும் இதில் யாழ்ப்பாணத்தில் 15,350 புசல் மட்டுமே கிடைத்திருக்கிறதென்றும் இவ்வருடத்தின் முதல் ஆறுமாத காலத்தில் இலங்கை முழுவதிலும் மொத்தம் 1,350,000 புசல் நெல் வாங்கப்பட்டிருக்கிறது என்றும் இதில் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கொடுத்த நெல் 38000 புசல் என்றும் கூறினார், அவர் மேலும் கூறியதாவது:—

"தாம் உற்பத்தியையும் நெல் முழுவதையும் தாமே உண்ண அனுமதிக்கப்படவில்லையென்ற யாழ்ப்பாணத்தவர்கள் கருதுகின்றனரொன்பது எனக்குத் தெரியும். புள்ளி விபரங்களை அவர் புரட்டிப் பார்த்தால் 1944-ம் ஆண்டின் முதல் 6 மாதங்களில் யாழ்ப்பாணம் 283000 புசல் நெல்லை உபயோகித்திருக்கின்றதென்பதும் அரசாங்கத்துக்கு 38000 புசல் மட்டுமே கீறகப்பட்டிருக்கிறதென்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியவரும். மணலார் யாழ்ப்பாணத்துக்கு 50000 புசல் நெல்லுப் இலங்கையின் ஐதா இடங்களுக்கு 195000 புசல் நெல்லும் கொடுக்கவேண்டியதாயிற்று."

திரு. ஏ. மகாதேவா அடுத்தபடியாகப் பேசுகையில் கட்டாயவசூல் மதிப்பிடும் விஷயத்தில் அரசாங்கம் எடுத்துக்கொண்ட நடவடிக்கைகள் பற்றித் தமக்கு அனேகர் புகார் செய்திருப்பதாகவும் ஆனால் திரு. ஓரிகனால் கொடுக்கப்பட்ட புள்ளி விபரங்களைக்கொண்டு நோக்கும்போது அவர்களின் அபிப்பிராயம் தவறானதென்று தெரிந்ததென்று கூறினார்.

திரு. ஓரிகன் கூறிய புள்ளிவிபரங்களைக்கொண்டு யாழ்ப்பாணம் தனது பங்கைச் செலுத்தவில்லையென்று முடிவுகட்டிவிடுவது சரியல்லென்று திரு. எஸ். ரெட்டசன் கூறினார். யாழ்ப்பாணத்தல் கள்ளியற பண நடைபெறுவதைத் தாம மறுக்கவில்லையென்றும் இலங்கை என்கும் கள்ளியறபாரம் நடைபெறுகிறது என்றும் அவர் கூறினார்.

பிராமண சமூகம்

2-வது மகாசபைக் கூட்டம்

இச்சமூகத்தின் இரண்டாவது மகாசபைக் கூட்டம் நிகழும் தாரணவறவும் ஆவணிமாதம் 5-ந் திகதி (20.8.44) ஞாயிற்றுக்கிழமை அற்பகல் 3 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணை நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசால மண்டபத்தில் கடவுள் வணக்கத்துடன் ஆரம்பமாகிற்று. அச்சமையம் பிரமஸ்ரீ இ. கு. பூரணந்தேசுவரர் குருக்கள் அவர்கள் தலைமை வகித்தார்கள். முதலாவதாக 'பிராமண சமூகமகிமை' என்னும் பொருள்பற்றி பிரமஸ்ரீ S. V. இராமையர் B. A. F. M. C. (Lan) அவர்கள் விரிவாகப் பேசினார்கள். பின்னும் அவ்விஷயத்தையே பிடிக்கையாகக்கொண்டு இந்தியாவிலிருந்து சமீபத்தில் இங்கு வந்தவரும் கொழும்பு சம்பாங்கோட்டு சுப்பிரமணிய சுவாமிகோவிலில் சிலவருஷகாலம் ஆசாரியராகக் கடமைபுரிந்தவருமாகிய பிரமஸ்ரீ சா. அப்புக்குருக்களவர்கள் பிராமண சமூகம் முன்னேற்றமடைவதனாலேயே ஏனைய சமூகங்களும் சீர்தருத்தி உலோக சேஷமமுண்டாகுமென்பதை உதாரண வாயிலாக வற்புறுத்தி விளக்கிப் பேசினார்கள். அதன்மேல் முதலாவது மகாசபைக் கூட்டத்தில் நியமிக்கப்பெற்ற விதான அமைப்பு உபசபையார் ஆக்கிய சமூக விதானங்கள் ஆரங்கேற்றப்பட்டன. அவற்றுள் பிரதானமானதாகிய சமூக நாகம் 'பிராமண சமூகத்தினருள் ஒன்றுமையை வளர்த்தலும் அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கின் றிய மையாத கல்வி அறிவு ஒழுக்க சமய சுகாதார, சமூக பொருளாதார நிலைகளை அபிவிருத்தி செய்தலுமாகும்' என்பதே. அப்பால் சமூகக் காரியநாதர்களாகப் பின்வரும் அருமறையோர் தெரிவு செய்யப்பெற்றனர்.

போஷுக்கள்: வித்தவான் சி. கணேசுலாயர், ச. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், ச. குமாரசாமிக்குருக்கள் ச. பொன்னுச்சாமிக்குருக்கள், ச. சதாசிவக்குருக்கள், ச. வேதாரணியக்குருக்கள், சி. சோமசுந்தரையர்.

தலைவர் முகாந்திரம் யா. தி. சதாசிவ ஐயர், உபதலைவர்கள் அருமறையோர் சா. குமாரசாமிக்குருக்கள் முகாந்திரம் சோமசுந்தரையர், நா. சுவாமிநாதக்குருக்கள் இ. கு. பூரணந்தேசுவரக்குருக்கள் சோ. சபாரத்தினையர்.

காரியதரிசி: க. வை. ஆத்மநாத சர்மா, உபகாரியதரிசி ஐ. முத்துக்குமாரசாமி ஐயர், தனுகாரி இ. சி. இரகுநாதையர், கணக்குப்பரிசோதகர் சி. கார்த்திகேயையர்.

திருவாகசபையார் பிரமஸ்ரீ. ச. பஞ்சசகாயையர், கா. சி. மகேசசர்மா, S. சண்முகரத்தினசர்மா ச. சிவசுப்பிரமணிய ஐயர் N. சுந்தரசர்மா, V. இராமசாமி சர்மா, ஷ. இராமசாமிக்குருக்கள், K. S. பாரமேஸ்வரையர், கா. மகேஸ்வரக்குருக்கள், P. சிவாந்திரையர் கு. யோகானந்தேசுவரசர்மா தி. ச. தியாகராசையர் இ. சண்முகக்குருக்கள் க. கந்தசாயியையர் இ. தித்தியானக்குருக்கள் அ. சோமசுந்தரையர் S. சுவாமிநாதசர்மா S. நாகேசுவரையர் கு. இராமநாதக்குருக்கள், சோ. சுப்பிரமணியக்குருக்கள், சோ. நடராஜக்குருக்கள், ச. முத்துக்குமாரசாமிக்குருக்கள் ச. சோமசுந்தரக்குருக்கள் S. இரத்தினசாமி ஐயர், கா. பாலசுப்பிரமணியக்குருக்கள் S. அந்தசுப்பிரமணியக்குருக்கள் பொ. கண்டதிசுவரையர் ஈற்றில் தலைவரவர்களின் சிறந்த முடிவுரையுடன் S. சண்முகரத்தினசர்மா அவர்கள் நன்றிகூறக் கடவுள் வணக்கத்தோடு கூட்டம் மால 6 மணிப்பளவில் ஸ்ரீத்தியாயிற்று.

வயாபாரத்திற்கு முது விளம்பரஞ் செய்தல்

தேவை

தெல்லப்பனை மத்திய ஐக்கிய பண்டகசாலைக்கு ஒரு மனைஜர் தேவை. தகுதிக்கேற்பச் சம்பளம் அளிக்கப்படும். வேலை ஏற்குமுன் ரூ. 500 பிணக்கட்டவேண்டும். விண்ணப்பங்கள் 1.9.44 க்கு முன் தலைவர்க்கு அனுப்பவேண்டும்.

Mis 101-24-8-44

விவாகம் \* குத்துவேற்பிள்ளை - விமலாதேவி தெல்லிப்பனை யூனியன் பாடசாலை யில் உயர்தர ஆசிரியராய்க் கடமை பார்க்கும் திருவளர் செல்வன். கந்தையா முத்துவேற்பிள்ளை அவர்கட்கும் காலஞ்சென்ற உபாத்தியாயர் ஸ்ரீமான் நாகலிங்கம் அவர்களின் ஏகபுத்திரி திருவளர் செல்வி. விமலாதேவிக்கும் வருகிற ஆகஸ்ட் மாதம் 28-ந் திகிக்கிழமை இரவு 11 மணிக்கு வரும் சுபலக்கின முகூர்த்தத்தில் விவாகம் செய்யப் பெரியோர் நிச்சயித்திருப்பதால் அத்தருணம் சுற்றத்தவரும் சிறேகிதரும் வந்து மணமக்களை ஆசீர்வதிக்கும் வண்ணம் மணமக்களின் இருபகுதியாருங் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றார்கள். (பிரத்தியேகமாக விவாக விஞ்ஞாபனம் அனுப்பப்படவில்லை.) (Mis 96 21 & 24-8-44)

பகவான் அரவிந்தர்

கொழும்பு விவேகானந்த சபையினதாவில் சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை (15.8.44) வெள்ளவத்தை சைவ மங்கையர் கழக மண்டபத்தில் நடந்த கூட்டத்தில், பகவான் அரவிந்தரின் 73-ம் ஜென்மதினத்தை முன்னிட்டு அவரின் வாழ்க்கை வரலாறு குறித்தும் அவரது தேசத் தொண்டையும் செய்வத் தொண்டையும், இந்திய அரசாங்கப் பிரதிநிதியாகிய திரு. எம். எஸ். ஆனே அவர்களும், சபைத் தலைவர் திரு. ச. நடேசனவர்களும், திரு. க. இராமச்சந்திரனவர்களும், பிரசங்கம் செய்தார்கள் ஆரம்பத்திலும் முடிவிலும் திரு. குமாரசுவலிங்கம் அவர்களால் ஸ்ரீ அரவிந்தரீதி கீர்த்தனைகள் பாடப்பெற்றன.

முதலில் அக்கிராசனம் வகித்த திரு. நடேசன் அந்தினத்தில் விசேடத்தைப் பற்றிக்கூறி; அரவிந்தர் இந்தியரால் மட்டுமல்ல உலகின் பல்வேறு நாட்டினராலும் ஓர் தீர்க்க தரிசியாக மதிக்கப்படுகிறாரென்பதை எடுத்தக் காட்டினார். பின்னர் திரு. ஆனே மிகவும் பயபத்தியுடன் பேசினார். அரவிந்தரின் வாழ்க்கையை மூன்று கதகளாகப் பிரித்து, இங்கிலாந்து வாழ்வைப் பிரமசரியமெனக் காட்டி பரோடா வாழ்க்கையுடன் அவரின் கிருகத்தை ஆசிராமம் முடிந்த தை விளக்கி, பின்னர் அவரது தேச சேவைக்காலமே வானப் பிரஸ்தமாய்ப் பொருந்தி இறுதியில் புதுவை சேர்த்தது தொட்டு யோகியாய் ஞானியாய் சந்தியாசி ஆசிராமத்தில் அமர்ந்துள்ளன ரெனக் கூறினார். அப்பெரியார் இயற்றிய 'அரிய தூல்களுள் தலை சிறந்த தேவஜீவனம்' என்னும் சித்தார்த்தம் ஆங்கில மொழிக்குப் பெருமை அளிப்பதாகக் கூறி முடித்தார்.

திரு. க. இராமச்சந்திரன் தமிழில் பேசும்போது அரவிந்தரின் பிறப்பு, வளர்ப்பு, கல்விமுறை முதலியவற்றைப் பல விபரங்களுடன் விளக்கி மன்றி, அப்பெரியாரின் ஆசிரியரில் வாழ்வு என்னவிறத்தில் யோச வாழ்வில் புதுத்திய தென்பதை அவர் வாழ்க்கையில் கிழித்த சில அற்புத சம்பவங்களுடன் எடுத்தக் கூறினார். அவசது தென்னாட்டு வருகையைப் பற்றி அவர் பிறந்த காலத்தில் வசித்த அருட்பிரகாச வள்ளலின் பெயரால் கூறப்பட்ட தீர்க்க தரிசனத்தைச் சபையோர்க்கு எடுத்தக் காட்டி, தமிழ்மொழியின் செய்வத் தன்மை காரணமாக அரவிந்தரின் உப தேசங்கள் ஆங்கிலத்திலும் பார்க்கத் தமிழிற் தெளிவாகவும் சருக்கமாகவும் வருவதையும் விளக்கினார்.

இறுதியில் தலைவர் குறிப்புரை சில கூறி உபந்யாசர்கள் இருவருக்கும் சபையின் சார்பால் நன்றியுறு மசலுத்தினார்.

ஆசிரியர்களின் கஷ்டங்கள்

இலங்கையிலுள்ள தேயிலை தர்பர் தோட்டங்களில் இலட்சக்கணக்கான பாரத தொழிலாளிகள் வேலை செய்கின்றனர். இவ்வுயத்த காலத்தில் இவர்களின் பணி மிக மகத்தானது. எத்தனையோ சாகியத்தார்க்கு செல்வத்தின் வழிகாட்டிகள் இவர்களே யெனின் மிகையாகாது. அப்படித் தன் நெற்றி வெயர்வை நீலத்தில் விழ தன் உடலைப் பிழிந்து உழைக்கும் தொழிலாளிகளின் பாலர்களின் படிப்பு வடிவத்தைக் கவனித்தின் எவரும் மனவருத்தம் கொள்ளாமலிருக்கமுடியாது. ஒவ்வோர் தோட்டத்திலும், 150, 200க்குக் குறைபாத பிள்ளைகள் இருக்கின்றனர். ஆறாம் பாடசாலை இடாப்பில் 30, 40 பிள்ளைகளே பதியப்பட்டிருப்பர். ஏனைய பிள்ளைகள் கேட்பாரற்ற முறையில், தங்காலத்தைச் சழிப்பர். தற்போது காலியாளரில் லாக் குறைவால், 8, 9 வயது பிள்ளைகளையும் வேலைக்கெடுக்கின்றனர். பாடசாலை இடாப்பிலுள்ள பிள்ளைகளே பாடசாலைக்குத் தினமும் வருவதில்லை. தோட்டங்களில் கடமையாற்றும் ஆசிரியரின் வகுப்போ 5, பாடகர்களோ 30, சமீபமே ரூபா 20. இக்குறைய சம்பளத்தைக் கொண்டு கடமையாற்றுகின்றனர் ஒருசிலர். வேறுசிலர், ஒருநேரம் பாடசாலையும், மறுநேரம் ஜூப்ஸ் வேலை யுமாகக் காலகழிக்கின்றனர்.

ஓர் தோட்டத்து ஆசிரியர், தொழிலாளர் ஒருவரைப்பார்த்து 'உதை பள்ளை பலநாட்களாகப் பாடசாலைக்கு வரவில்லை. இப்போது படித்தாரா பிசனாகு கு நல்லதல்லவா' என்று கூறியதற்கு அத்தொழிலாளர் 'என்னையா பாடசாலை வரவது பணியைக்கடையாவது என்று பிள்ளை வீட்டில் இருந்தாரை கைக்குழந்தையைப் பார்ப்பான. கஞ்சியைத் தண்ணையை வைத்துச் சருவான். பள்ளிக்கூடத்துக்கு வாரதாலை நீக்க சமீபமே மெழக்கறிய என்பிள்ளைக்காவது எனக்காவது சுகமுண்டா?' என்கிறார். இந்நோக்கமே தோட்டத்து தொழிலாளர் பலருக்குண்டு. தோட்டத்துவாயிடமே போய் பிள்ளைகள் பாடசாலைக்கு வருகிறார்களில்லை தாங்கள் கண்ணிக்கவேண்டுமென்றால் தரை அடைப்பற்றி எனக்குத் தெரியாது. நீ, 'லயன்' என்ற போய் கூட்டிவந்து படிப்பக்கவேண்டியது என்று கடமை, ஆறாம் வருடாத பரிட்சையின் பெறுபேறு 80 வீதத்தில் ஒன்றேறும் குறைதால், உடனே உனக்கு ரோட்டிலை என்கிறார். தோட்டத்து ஆசிரியர்க்கு லீவு கிடையாது. சம்பள உயர்ச்சி கிடையாது- ஏனைய வேலைக்காரர்க்குரிய சலாக்கங்கள் கிடையாது. தோட்டத்து ஆசிரியர் வடிவமாகக் கல்வி அதுகார்தரும கவனமெடுக்கிறார்களில்லை. சில ஆண்டுகட்டும் 4ம் 5ம் வகுப்பு படித்தவராகட்டும், திருநேரப்பாடசாலையில் படிப்பப்பற்றகு 'அப்புறாவல்' உண்டு. தற்போது S.S.C. படித்தும் ஒருநேரப்பாடசாலை அப்புறாவலே கிடக்கிறது. J.S.C., S.S.C., ஆசிரியர்கள் ஆசிரிய பரிட்சையெடுத்தவர்களே. அப்பரிட்சையும் இவ்வாண்டின் நேரத்தாம். அப்படியாவன், J.S.C., S.S.C. ஆசிரியர்க்கு இருநேரப்பாடசாலை 'அப்புறாவல்' கொடுக்கவேண்டும். அல்லது மழைமேபோல ஆசிரிய பரிட்சை நடக்கவேண்டும். இரண்டும் ஒரேயெனினால் பாவியிழை ஆசிரியர்கள் எனசெய்வர். காரணம் மிகக் கல்வி அதுகார்தரும இதைக் கவனிப்பார்களாக.

சகோதர ஆசிரியர்களே! நாங்கள் சோம்பேறிகளாக விண்காலம் கழித்து விட்டோம். பெயரளவில் நாம் ஆசிரியர்களே யொழியப் பெருமையளவில் வான்முசில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன் கோண்புறை யரசசேய்க் குறைவல்லா துயர்கள் வாழ்க ஞான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்விமல்க மேன்மைகொள் சைவரீதி வளங்குக வுமகமேல்லாம்.

சகோதர ஆசிரியர்களே! நாங்கள் சோம்பேறிகளாக விண்காலம் கழித்து விட்டோம். பெயரளவில் நாம் ஆசிரியர்களே யொழியப் பெருமையளவில்

நமது சமயநிலை

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ட்சியஞ் செய்த லெளகிகத்தில் ஸ்ருத்தியடையவது ஒருவறு கூடினும் கூடும். இந்தியர்களாகிய நாம் அவ்வாறு விருத்தியடையவது ஒரு போதன் கூடாது. யாம் ஆன்மார்த்த நிலையிலே அவர்களிலும் மிக உயர்ந்த நிலையை அடைந்துள்ளோமாதலால், அக்க ஆன்மார்த்த விருத்தியையும் கவனித்தாலன்றி, லெளகிகத்தில் நாம் ஸ்ருத்தி பெறுவது சிறிதுவ் கூடாது. சிறகுழினை பாணியில் மாதிராம சீவத்தலகூடும். அது வயது முதிர்ந்தால் பால் உணவு போதையதாகாது. அது போலவே ஆன்மார்த்த நிலையில் ஏறாமடையாத மேலைத் தேசக்கவர் சமய தெய்வீகப்பரிபாலிபரமல லெளகிகத்தில் ஏறாமடையலாம். ஆன்மார்த்த நிலையில் ஏறாமடைய துள்ள இந்நயர்களாகிய யாம் சமயநிலையை அலட்சியஞ் செய்து லெளகிகத்தில் விருத்தி பெறுவது சிறிதுவ் கூடாது. சமுத்திரத்தில் வரமுடும் பின்னா சமுத்திரத்தறமுனை வ முகல் வேண்டிய அவமறை எத்தத்துத் தரைமீய் விட்டால் அவை ஒருபோதும் சீவிக்க மாட்டா வென்பதை மறு இரத்த லெளகிகர்கள் தமது சிந்தையில் நவருகப் படுத்தலை வேண்டும். இந்நயர்களாகிய யாம் நமது உயறகைத்தருமத்தனவழி நமக்கு இனயமையாது வேண்டப்படுக சமயஉணர்ச்சியை லெளகிகத்திறமுறும் விருத்தியடைய மாட்டோம்.

கண்டோர் காமுறும் சதிர்காமம் (3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நிகழ்ச்சி விளக்கவில்லையென்றும் கலிகத்தில் கிறீந்து பிரக்க முன்னாறு வருடங்களுக்கு முந்தான் எங்கும் பிரசித்தியானதென்றும் தற்கால ஆராய்ச்சியால் அறிந்து கூறுகின்றனர். வேறொரு சிலர் கிரேதயுகத்தில் விண்ணவர் வேண்ட விசுவகன்பா அழகுற அமைக்க வேற்படைக் குமரன தாமே சென்றமர்ந்த தண்ணளிசிறைந்த ஸ்ரீவீக தலம யாது காரணத்தாலோ காட்சியின் மறைப முத்துவிக்கத்தென ஞானவுணர்ச்சியற்ற கண்கள யந்திர னைபாபனம் செய்து ஓர் சிற்ப கட்டிடமாவது அமைத்திருப்பர் எனது முதல் தசக்கன்றனர். ஆயினும் எவராவது ஆபபடித்தான இருந்திருக்கக்கூடுமென்று கூறுவதற்கு யாதோர் ஆதாரமுமில்லை. (வருட.)

கீழான நிலையில் இருக்கிறோம். 'ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு' என்ற பாரத வாக்கைப் பொன்வாக்காகக் கொண்டு ஒவ்வோர் பிரிவுகளிலும், உற்சாகத்துடன் ஆசிரிய சங்கங்களைக் கூட்டி, பல சங்கங்கள் ஒன்றுதரண்டு அருமணி செய்யின் என்களைப் பற்றியிருக்கும், ஊழல்கள் நீங்கிய கோரிய நன்மையைக் கூடிய தெய்வில் அடைவோமென்பதில் ஐ மில்லை. —கடித.