



வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
விழ்கதண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர ஞமை
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே

இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பரவும் தாரணை முட்டாதிரி நல திங்கட்சிமுமை

ஷுத்தம் விரைவால்
முடியுமா?

ஜூர்மனியை நான்கு பக்கத்
திலும் ஜூக்கியராச்சியப்படை
சூழ்ந்துகொண்ட தெனவும்,
சில இடங்களில் அப்படைக
ஞூட் சில அணி ஜூர்மனியநாட்
ஷின் எல்லையுட் புகுந்துவிட
டனவென்றும், ஜூர்மனியரு
டன் நட்டுப்பூண்டு ஜூக்கியராச்
சியத்தினருக்கு மாறுக இங்
காறும் சமர்விளைத்த அரசினர் சிலர் இப்பொழுது ஹிட்
லரின் தேராலவியைக கண்டு
அவர்மீது அவநமபிக்கக
கூரண்டு நட்டுப் பிரிந்து ஜூக்
க்கு ராச்சியத்தினருடன் சமா,
தான்னு செய்து பின்னர் அவர்கள் தகவல்பட்டி ஜூர்மனிப
ருக்கு மாறுக புத்தனு செய்ப
லராயன்றன்றும் சலவராகக
ளாக்க சமாசாரம் பிறக்கலா
யன். ஜூபபதியே ஞாமனியா
புஷ்டியநூடன் சமரதானிலு
ஒசுயது டக்காண்டனர்; சமர
தானில் பத்தனைகளாற் பிரதா
யமானிலு ஜூர்மனியருக்கும்
துனி ஆம் ஜூர்மனியருடைய
கட்டமுறை யட்டாப் பார்யா
மாற்று அவுள்தாயாறுக்கும் மா
றுக் ஜூக்கியராச்சியத்தைப் பு
டைய பசுரமது ருமமார்பா சமர
பூரியத்தைப் புமலைப் பத்த.

நீடித்துநிற்க மாட்டாவன
லாம்.

இருமணியின் நிலைமை இப்படியிருக்க, யப்பானுடைய யுத்த விஷயமும் இந்தச் சங்கரப்பதை தில் ஆராய்த்தக்கது; குழி பெக் என்னும் தானத்தில் மிஸ்ரர் சேர்விலும் மிஸ்ரர் நூஸ்வல்ற்றும் இப்பொழுது சந்தித்துக் கூடிய கட்டம் யப்பானியருடன் சமர்செய்து அவர்களை அறத்வ தோறக்கும் நோக்கம் பற்றி பாதை வரும் சொல்லப்படுகின்றது; ஆனால் இதைப் பிரதானரான நடத்தகில் அந்தப் பெரியார் மூலமான ரூஷிப் சர்வாதகரரியாகவும் மிஸ்ரர் ஸ்ராவன் தீசர்தலிலூம் வழக்கம்போல் விவரத்தூரத்தில் நிறுப்பு கவுலக்கடமானதாரும்; ஸ்ராவன் மாதாந்மலை ரூஷிப் பராதுவதை எளவுற்றும் ஆக்கட்டத்தை பங்குப்பற்றவில்லைபாய் ஜூரமணியரை அறத்வ தீவே விழும் செய்துவிட்டு எவ்வளவு பிரதநானிபநும் அவ்மரிக்குஞ் சீர்ந்து யப்பானியார்களும் கூவனுடைய நிலைமையும் ஏப்படும் மாருப்பதை அறிவுற்றும் குவாலைக்கிணறு விருக்கின்ற வென்று கூறும் மிகையாகாது. ஐப்பான் நூம் மிகையாகாது காட்டிலும் மனத்தைப் பெரிதாக மக்கக்கு சாதியினரை வரும் அனுபவமடோர் சொல்லுகின்றனர். தாம் பகைவளிடத்தில்கூடிய பட்டுச் சிறையிருப்பதைக் காட்டிலும் தற்காலை நவ மெருமூம் கொள்கூடியுடையவர்கள் பென்பதை யப்பானியநூலாக்கிக்கண்களை காட்டி விறைப்பதற்கு முந்தீத் தகாலை வரும் செய்தியைக் காலை அறிவுக்கடக்களும், ஆட்டிப்பட்ட பிழவாதமான, உத்தத்தனமான, மாணத்தனப்பாருட்டு உயிரைந் தாமாக மதக்கற ஜூப்பானியநூல்கள் சமர்செய்து அச்சாதியாக வரும் அறத்வ தீவால்விழும் செய்தும் விவித்யத்தில் பிரமதனியர் அவ்மரிக்கர் ரூஷின்னும் மூன்று ஐக்கிய அரசாரும் வகோபாத்து நிற்குவிட்டியதீந் முறையாக மிஸ்ரர் ஸ்ராவன் யப்பானை நிறுவனமாக மிஸ்ரர் ஸ்ராவன் யப்பானை நிறுவனமாக விவரத்தை முடியும் செய்து கூடிய கடம் அடாத குருமாரும். ரூஷியருடைய உதவியிலும் அவர்களும் பிரதநானியரும் பிரதநானியரும் மாரு சீர்ந்து ஜூப்பானியரை செய்ததல் முடியும் ஆனால் ரூஷிபரும் சீர்ந்துவிடால் உலக்குத்தம் விவரவு முடிந்துசுட்பா அமன்றுதான் மறைமுறையார் காலை நாட்கைகளை. ஜூத்துக்கடையில் பிரதநானியர் அஷ்வராபாப்பை குத்துவில் ஜூமனைப்பறுக்கு மாரு அவ்மரிக்கருடன் ஒத்துழைப்புத்துப்பால், யப்பானையை குத்துவில் ஆவ்மரிக்கடையிடன் மின் தூரவுமான ஸ்ராவனத்துக்கடையிட்டாரன் துணிக்காயாட்டாரன்

உண்மையில்லாக ஒரு கடையை அமெரிக்க பத்திரிகைகள் சில வெளியிட்டுவிட்டனவாம்; இந்தக்கூற்று சிறிதும் பொருந்தாக்கூற்றாகும். யப்பானியருடன் மாறுபட்டமையினால் அதிக நஷ்டமடைந்தவர்கள் அமெரிக்கரல்லர்; பிருத்தானியரும் பிருத்தானிய சக்கராதி பத்தியத்துட்படினள் இலவசை மக்களும் இலங்கைமக்களுள்ளும் பராதானமாக யாழிப்பாணத்து மக்களுமேயாவரென்பது உலகப்பிரசித்தம், பர்மா தீதசம், சிங்கப்பூர், இஹாங்கோங், சினதசிலுள்ள சில ஆற்றமுகங்கள் முதலிய இவைகளையெல்லாம் தங்களிடங்கவர்ந்து யப்பானிபர் வைத்து ஆளுவிடுத்துப் பிருத்தானியராவர்கள் பார்த்து கொண்டிருப்பவர்கள்? ஒரு பேரது பிருத்தானிபர் அதையிருவல ஜூவுகளைத் தருப்புப் பிடிக்காவிட்டாலும் ஒரு குற்றத்தகாங்தனுள் ஆலைகளையிடப்பட்டாலும் பரன்யான் அடுக்கை யடக்க உலக சமரதானத்தை நிலைமட்டி வைப்பாறன நாமத்தப்படு காத்தருக்கவேண்டும்.

❖

கோயில்களில் ஆடு கோழி வெட்டுதல்

இந்த யாழிப்பாணத்திலே மிகச் சிலவினுஞ் சில கோயில்களிலே ஆடு கோழிகளைப் பலியிடுவதாக அக்கிரமச் செயல் பார சனங்களைற் செய்யப்பட்டது; வகுக்குத்து; ஆலுல நாளடையில் சிக்காருண்யமற்றதும் சைவத்திற்கு நேர்விரோத மானதுமாகிய இசையை தனிக்கப்பட்டு வருதலவர்க்கும் அந்தகா மகழிச்சையைத் தருகின்றத்; அராண்யில் வள்ள அம்மன் தொண்ணல் ஆற்கைத்து ஆளுவுடுவருடங்கட்டு முதுவை ஆடு கோழி வெட்டுத் துக்கையில்காரியினால் தனிக்கப்பட்டதன்பதை அச்சமயதலை ஜூப்பத்துக்கை வரயிலாமல்கூட்டுக் குற்றத்தகோயில்களும் பிருத்தானியரிடமிருந்து போய்களையிட்டு போய்க்காரியின் செயலை, பலியிடப்பட்டுவெறு கோயில்தகரிகளும் பின்பற்றுவேண்டுமென்கூடுதலாம். குப்பாட்டுத் துறையில் வெட்டுதலை செய்து கொட்டடையைச் சேர்ந்த சுங்கநாதப்பிள்ளை என்று பத்தாரகளிடித்து கிராயல் அதங்காரிகளாக முவர தங்களையாவர்கள் முவர தங்க தீர்க்காவதற்கும் ஆண்டிமலை கூடுதலாக வெட்டுவதுல்லவென்ற குற்றமந்த ஒரு அம்மத்தலை இறைப்பிரசாரத்துறைமுதலிடத்துடையிடுக்கிருந்துகள்; அந்தக் காலன் புலாலை மறுத்தானிக் கூட்டு எல்லாவுயிருங் தொழுப்பு என்ற பிரகாரம் இந்த முவரையைசைவமக்கள் மாதநாம் போற்றுதேஷு அமையாது சகல சீவரால்லும் போற்றும்போது; தநுமதித்தையும் இவர்களுக்கு அருள்புமல்லவா? பலிவெட்டப்பூம் கோயில்கள் இன்னும் ஏதும் இயாழிப்பாணத்திலே இலங்கையின்னைப் பாகங்களிலே உண்டாய அக்கோயில்களின் அதங்காரிகளும்வர்களைப் பின்பற்றி ஈடுதேறவுகூக, கொல்லாமை எத்தனையே ஆண்டுக்காலமாக நித்திமாமே.

ಇತ್ತಿಯಚಂಕ ವಿಯಾಪಾರಮ்

“கென்ற சித்திரையுடன் முடவ
டைந்த ஒரு வருடமாக, ஜக்கிய சங்
கப் பண்ட சாலைள் ரூபா
3,600,000 பெறுமதியான உறை
ப்பு பொருட்களை இலவ்வகபில் ஏற்
ந்துக்கூற்கள்” என்ற பூரி, ஜி. டி.
ஸௌம்யன் ஒரு பத்திரிகை திருப்பு
க்குக் கூழியுள்ளார்.

“மேலும் இவங்களில் யுத்தம் முடிந்தவுடன் ஜூக்கய் சங்கப் பண்டகசாலைகளின் வருஷங்களும் மிகவும் உண்ணத்தாகவும் இருக்கும். இன்று ஜூக்கப்போக்குப் பண்டகசாலைகளில் யாவரும் சேர்வரும்புது நாட்டில் நடக்கும் மேரசமரன் சோஷச்சங்கத் தியாபராத்தரவுதான்!

மீண்டும் பறக்கும்
குணநுப மிருக்யாகம்

வண்டன் செப் 16—
இன்று விடிவதறகுச் சமரமுன்
தாக வண்டன் பட்டணத்திலும்
நற்றும் ஓங்கிலைந்தின் தெற்குப்
வூதேசக்களிலும் ஜே மாண்யர்
நக்கும் குண்டுக்கோப பிரயேக்த
னர். பொருட் சேதமும் சணக்
சிதமும் உண்டாம்.

சிங்கள மகாசபைத்
தலைவருக்கு அதிகாரம்

கோயில்களில் ஆடு கொழி வெட்டுதல்

இந்த பாழ்ப்பாணத்திலே மிகச்
சிலவினும் சில கோபில்களிலே
ஆடு நோழிகளைப் பலியிடுதலாகவு
அக்கரமாச் செயல் பாமர சனங்க
னாற் செய்யப்பட்டு
வக்தது; ஆனால் காளடையில் சிவ

நேர்விரோத மானதுமாகிய இச்
செயல் தவிர்க்கப்பட்டு வருதல்
எவ்வகும் அங்கா மகழிச்சி
பைத் தருகின்றது; அராவியிலு
ளன் அம்மண் தொங்கல் அற்றை
க்கு ஆசன்னு வருந்துக்கட்டு முந்
துபீய ஆசு தேராஸு செட்டுக்கை
அக்கூரையிலத்காரியினால் தவிர்க்க
பூப்பட்டமதனப்பைத் துச்சமயத்
தலை துப்பற்றுக்கை வரப்பாக
மில்லிட்டுக் குற்றத் தோயிலதை
காரியின் செயலை, பலியிடப்படும்
ஒவ்வு கோயிலதுக்காரிகளும் பின்பற்று
நிவேண்டும்பைக் குறப்பட்டிருப்பது
தோம். துப்பட்டாஸு வட்டமாக
தேராட்டையைச் சேர்ந்த சுக்கரதை
வத்திலுள்ள பத்தாகாளிதேயை
தேராயல் அத்காரிகளாகவுள்ளார்கள்
புண்ணப்பவராக மூவர் தங்கள்
தேராய்வும் ஆளாதிமல் ஆசு
த்தகரமு வட்டமுதல்லவப்பைத் தூக்கி
தத்தமைந்த ஒரு அழிவுத்தலை இடு
றைப்பிரசுரததற்கும் பித்தரித்து
வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்; எத்தான்
வரன் புலாலை மறுத்தானைக் கை
குப்பி எல்லாவறியிருந்த தொழுய்
என்ற பிரசாரம் இந்த மூவரையும்
சௌவமக்கர் மாத்தாரம் போற்றுவ

தேடு அமையாது சகல சவரசங்களில் மூழ் போற்றுமண்ணே; தநுமதீதங்களைத் தயும் இவர்களுக்கு அருள்புரிய மலைவா? பலிவெட்டப்பதம் கேள்விகள் இன்னும் ஏதும் இந்தப்பாற்பாணத்திலே இலங்கையிலை என்ப பாகங்களிலே உண்டாய்வு அக்கோயல்களின் அத்காரிகளுடுத் துவர்க்கவுப்பின்பற்றி ஈடேறுவாதனாக, கொள்ளலையும் எத்தனையே குறைஷாம்.

பிரைஸ்ட் பிடிப்பட்டது
பாரிஸ் ரேட்டோர், பிரைஸ்ட் கூ
ம் 12000 ஜெம்சியருடன் பிடிப்பட்டுவிட்டதாகச் சொன்ற சனிக்கிழமை அறிவித்தது.

வீஸ்பிற்ட் அரண்கள்
கைப்பற்றப்பட்டது
நேரம் வீஸ்பிற்ட் அரண்களை
உழுமரிக்க சூனியங்கள் கைப்பற-
ப்பட்டுள்ளார்கள்.

10,000 யப்பானியர்
தற்கொலை

வரஸ் ஏஞ்சல்ஸ், தெப் 13
 சமீபத்தில் பசுபிக்கல் ஸைப்
 னீப் பிடிப்பதில் பங்கீடுத்து
 கொண்ட கேப்டன் ஸ்பெர்விச் பிள
 வருமாறு கூறி நூர்:-
 “ஸைபானில் 10,000 ஜப்பானிய

வர்கள் எல்லா நுழைதலை தமிழ்

வரண் புலாலே மறுத்தானைக் கை கூப்பி எல்லாவுமிருந் தொழுயை” என்ற பிரகாரம் இந்த மூவரையும் சொலுமக்கள் மாத்தாம் போற்றுவ செப்பு கொண்டனா. புருஷர்கள் தங்கள் மனைவிகளின் கழுத்தை வெட்டி நிர்கள், தாய்மார்கள்தவரை அழுங்குதலைக் கத்தியால் குத்தி வகையிறனர். சிலர் தழுகொலை செ

தேடு அமையாது சகல சவரசங்களில் மூழ் போற்றுமண்ணே; தநுமதீதங்களைத் தயும் இவர்களுக்கு அருள்புரிய மலைவா? பலிவெட்டப்பதம் கேள்விகள் இன்னும் ஏதும் இந்தப்பாற்பாணத்திலே இலங்கையிலை என்ப பாகங்களிலே உண்டாய்வு அக்கோயல்களின் அத்காரிகளுடுத் துவர்க்கவுப்பின்பற்றி ஈடேறுவாகவேக, கொள்ளலையும் எத்தனையே குறைஷாம்.

பிராண்லில் சோஷ் சுந்தக

பிரான்லில் சோசசுந்தை மின்
வும் ஈன்ஸதிதியை பகட்டதுவிட்ட
தகவும் ஒரு உறுப்பு 100 பவுணை
யும், ஒரு சோடி சம்பாதது 4
பவுணையும் சீனி ரூபா 5½ யாகவு
தற்கப்படுகிறதாம். ஒரு கிளரூ
திறகு ஒரு பவுணைம் ஏதாடுகளை
களாம் என்று ஆலஜமுர்த்தை
என்பவர் ஒரு பத்தரிகைச் செய்த
விடத்துவமார்.

**உரும்பரைய் சந்திரோதய
விதத்தியாசாஸப்
பெற்றுர்தின விழுர**

யாழ்ப்பாணம் இங்குக்கல்லூரிற்
அதிகார சபையரின் பரிபாலனத்
திலூள்ள இவ்விதத்தியாசாலையில்
பெற்றுர்த்தினக் கொண்டாட்டமும்
யரிசுவிய்பு விழாவும் சென்று வருவதை

பச்சளப்பு விழுவும் சென்றதுவன்
மாதம் 25ம் தித்தி 9-9-44 சனிக்
கிழுமை மார்ச் 7 மணி தொடக்கம்
10 $\frac{1}{2}$ மணி வரையில மேற்படி வித்
தியாசாலை வளவின்கண் அமைக்
ப்பெற்ற பக்தரில் வடமாகண
அதிபர் திருவாளர் C, குமரசுவா
ய அவர்களின் அக்கராசநூல்துபத்தி
பத்தில் நடைபெற்றது. அவ்வகை
பம் பிரபலத்தாக்கள் பலரும் பெற்
ரூர்க்குநும் ஊரவர்களுமடக்கிய பெ

பெரும்பகுதி தான் குழுமியினால் நடவடிக்கை செய்யப்பட்டு வருகிறது. அதற்கு முன்வரை பாடசாலைகளில் நடவடிக்கை செய்யப்பட்டு வருகிறது. அதற்கு முன்வரை பாடசாலைகளில் நடவடிக்கை செய்யப்பட்டு வருகிறது.

வரவ மாலைகுட்டப்பட்டனர், யின்
வர் தேவர பாராடனத்துடன்
குட்டம் ஆரம்பமாயது, பின்னர்
தலைக்கை ஆகரியராம படசாலை
அறிக்கை வாசக்கடப்பட்டது, அதன்
பண் மாணவர் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்ப
மாயின, ‘ஆக்காலப பகுச்சில்’ என
அும் விஷயமாற்ற இம் (ஏழாம்)
அகுப்பு மாணவனுறும் ‘தமிழ்மார
ம்’ எனஅும் விஷயமாற்ற மே
(ஏழாம்) வப்பு மாணவிடாலும்

குன்று கூடிய நிலைத்துறை அமைச்சர் ஆறு அரசியல்களை செய் படப்பட்டன. மாணவச் சுறுமியச் சுதங்கள் ஒரு இனிய அப்போப்பட நடை மிகவும் இனிமையாகப் படித்த னர். மேவைகுப்பு மாணவர் மூவாச்சோர்கள் அப்பொசக்களை பல வற்றை முகத் திறப்படச் செய்து எட்டினர். சிறுமியர் பலர் தீசர்வது நிறைத் தொகீங்க நாத்தனம் புரிந்த னர்.

பின்னர்த் தலைவர் அவர்களின் பாரியராற் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. அதன்பின் இக்கூட்டத்திற் குப் பேச்சாளராக அழைக்கப்பட்டிருந்த பெரியார்கள் சொற்பொழி வாற்றினர். முதலில் பேசிப் பட பெரும்பாகவத்தியாதிகாரி திடு. V. K. எதன் அவர்கள் (B., A., F.R., G., S) மணவரின் ஏகழுகசுகள் எல்லாம் கிறப்பாயிருந்தன வென்றும் ‘இக்கலப்பஞ்சகிளி’ என்ற பேச்சு மகவும் உயர்தரமானது என்றும், இன்னும் பாடசாலைவாணி வீணப்பற்றிப் பலபட விதங்கும் கூறுவர்.

பின்னர் உரும்பாய் இந்துக்கல்
ஊரிப் பிரதம ஆசிரியர் பிரமம்புநீ
க்தாராம ஜயர் அவர்கள் இப்பாட
சாலையின் ஆரம்பம் வளர்ச்சி என்ற
விஷயங்களைப்பற்றி சிரிவாகப் பே
சியபின்னர் பாடசாலைக் கணற்றுத்
தண்ணீர் போதாகவைபல் இப்பாட
சாலைக் கண்ணறை ஆழமாய் வெட்ட
வேண்டியதன் தூயசியத்தைச் சொல்ப

க்குக்கறப் பெற்றுகள் அதற்கு
ஆறவு அளிக் கேட்டுமெனப்
பரித்து கேட்டுக்கொண்டனர். மின்
ஏர் முதலியார் பெண்ணயபலம்
அவர்கள் தலைர் அவர்களைப் பற்
மிடும் பாடசாலையைப் பற்றிடும்

கல விசேஷ குறிப்புகள் கன
குறிலூர் அம்மீடிய தலைவர் அவர்
கள் இடையில் மட்டுச் செல்ல
வேண்டிய முந்தமையாற் தமது
பூஷிவரை எழுத்துக்கையில் மாணவ
வின சிக்குச்சுகளைப்பற்ற மிகவும்
பாராட்டியத்தாடு 'ஆக்காஜப் பஞ்ச
நலை' என்ற விஷயத்தை ஆசிரியர்
கள் மாணவர்களைக்காரணம் பேசு
விதத்தம் இக்கிளத்தறு மிகவும்
பெருத்தமானதெனபதைச் சுப்ப
க்கு எடுத்துக் கொட்டினார், பின்ன
ரத் தலைமை ஆசிரியர் வட்டமாகவை
அத்தபர் அவர்களும் பரியாக
கும் தது. V.K. ராமன் அவர்கள் உம்

மனிதன் தேவனுதும் யோகமார்க்கத்தைப்
போதிக்கும் பகவான் அரவிந்தர்

ஶுவர்து வாழ்க்கைவரலரும் யோகசித்தியம்

(சென்ற மாதம் 5-8—44 கொழும்பு விவேகானந்த சபையில் ஆதரவில் வெள்ளவத்தை சைவமக்கையர் கழக மண்டபத்தில் நடந்த அரவிந்த யூங்கியில் திரு. க. இராமச்சங்கிரண் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவைத் தழுவி வகைப்பட்டது)

(മുഖ്യഭാഗം)

அன்னையின் பணியை பயன்கரு
தாது ஆவ்வத்துடன் செய்தல்,
அவள் எனையவற்றையெல்லாம் சரி
வர உடத்துவாவ் என்ற அசை
வற்ற நம்பிக்கையுடன், அவள் திரு
ப்பாதங்களில் சரண்புகுதலே அர
சிவியின்திரின் சொந்தச் சாதனையும் அடிப
பர்க்கு அவர் அருளும் நெரியுர
கும். அவர் ஆகபரசாக்கியை
ஒக்கம்மாதவராகப் பாகிக்குமுன்
ஏரத்தேஷ்யாகவே வழிபட்டின்
ஏரா. குமரிமுனை தொட்டுக கெளரி
குண்டம் வரைக்கும் பறந்துள்ள
ஷல்பபரப்பு அவர் காட்டக்கு ஆக
ஏர்க்கண்டத்திலுள்ள ஓர் சீஞ்சமா
த தோற்றியதே கண்டியாது.
இல்லாபா போகதூம். பாரதவாசி
யாகதூம். பாரதவாசி தெய்வத்
ன்னையுள்ளவன்' என்று கூறி,
பாரதத்தை விடுதல்யைடைந்தால்
நன் உலகம் விடுதல்யைடைப் புதிய
நம்மை வறபுறுத்துக்கூர். அவரின்
நவம் ஆரம்பத்து ஆக்கோரிக்கை
நடந்தனம்.

ஐக்கியாருபூதியில் பரமேஸ்வரி, வெள்ளவனர், ஜீவல்லவரி தெயநூற் சன அவகாசபாகக் காட்சியளிக்கும் அன்னை பாணவளை ஒலகல்லீலைக்காகக் கூகள் எழும் மூத்தகங்கள் பல். அவற்றுள் முகக்கயமானவற்றை அரவிசு டி மாண்டு மஹாமூத்தகங்களைக் களைக்குக்கூர். பூரணானம், பொச்சு, சாநத், அமத்தி, அனப்பிரைக் குணையாகத் தேவன் நமபோது கேதேவைரியக்ஞ். ஆற்றல், கீற்றை, உவற்றி, வீட்டை, வேகம், அழிவு, ஆட்கோரம் முதலாக உணங்களை வள்பபடுத்துதலால் மராகாளன் யனும் நாமம் பெறக்கூடிய எச்சாட்டகரும் பனவாவகாத இச்சணையுர்த்தம் தலையீய, உடக்காற்றும் வெஷ்யத்தல் துருநாளில் சூழியடவணையீப் பீவங்கள் பல நூற்றுண்ணங்கள் எடுக்கலரூப. தந்போதும் அட்கார யுத்தம் ஆதாது ஓர் உபயற்ற உதாரணமாகும். அழிலு, ஆற்றலைம், ஆற்பெம், வரவுண்டம், மன்றம், முதலாங்கு ரணங்காத நையுமிபோது மகாவட்சமி ஆகிறுள். நூல்களை அறவு, ஒழுங்கு, சட்டாட்டம், வழித்துப்பம், கைத்தீர்த்தி, வரக்குவல்வபம் முதலாங் தனங்களை வளக்குப்பட்பார்து மகாராஜாவத்தார்களில். நால்வருள் அவை ஆலைகள். எம்புடீஸ் எமது ரினைம் வள்ளாச்சிக்காகப் பொறுத்தம் டன் நீழ்த்தகாலம் பாறுபடுபவும் தீவுள்ள. வண்டை விழாக்களை அறங்கார் அனுளைய 'அன்னை' என்றும் நால்லற காணல்லாம்.

போக தடவத்தா கடுபட்டிருக்கும் தொலை சுத்தமாகக்குப்பணி யங்கும் அவர் தென்றும் வராட்டால் ஆபபணி செவ்வழின் ரயாக்கும் செறியுரை படித்துவகள் செல்ல நினைவனர்.

அதன்பேணர் ராராந் கலகம்
எனும் ராடகம் பெற்றிரும் மற
ஞும் மகிழு மரணவாகனால் யிக
யும் சிறப்பாக நடித்துக் காணப்பீ
பட்டது.

இறைவு தலைமை ஆசிரியர் அவர்கள் முதலியார் பொன்னயபலம் ரமபழி சீதாராபஜையர் ஆகை பேசாளர் ஆருவாக்டலும் சபைபோககும், தமது அபைராந்த உதவியை முவரது ஆசிரியர்களித்து முகவைச் சிறப்பத்து இவ்வுர்ணார்க்டகுப்புநிலைக்கும் ஆண், அ நிலைத்துறைத்துறை — சுடிதி:

யോകമാർക്കത്തേത്

வான் அரவிந்தன்

வாறும் யோகசித்தியும்

கொழும்பு விவேகானந்த சுப்பயிற்
கழக மண்டபத்தில் நடந்த அரவிந்த
முத்திய சொற்பொழிவைத் தழுவி வகை

நைட்டிப்பற்றிராதனவும் முன்வே
ரேயே குறிப்பிட்டேர். நூல்
பை ஞானியே அறிவான். யோ
ஸை இன்னுமேர் யோசியர்தான்
விளக்கமுடியும் தமிழரின் தவ
பயங்கத தோண்றி தமிழ்ப்பணி தீ
தம் தவமாகக் கொண்டு தனியே
நத்துறையும் சுவாமி சுத்தாந
பாரதியர் பகவன் அரவிந்தன
ஓர் சித்ததனெழுறே உணக்கு விள
க்குக்குரு. அதுவும் எவ்வித சுத்தா
ஏன்களும்? அருள் செழித்ததுறிவு
அறிவு மலர்ந்த அண்பு; அன்
பழுத்த அழுதம்; அழுதமயினாத
வாழ்வு; வாழ்வுதழைக்கும் யோகப
ய்யாகம பொழியும் சகந; சக்க
வளக்கும் சுத்தன்!“ என்றும்
“ஆந்தியா, ஆகம, தாங்கிரி, சித
சுத்தரங்கள் முறையிடும் அழு
ஜீயன மார்க்கத்தை மறந்தேப்போன
து; த்வரிவிலிகள் கண்டயோக—
பேரக வரமுகவத் துறந்துக்கட்டத்
மறுபடியும் உந்த வாழ்வை நமக்கு
ஏன்படிடி நடத்தும் சித்தபுருஷ
ரே ஸி அரவிந்தார் என்றும் பேரு
றப்புக்கள்ரூ.

பழைப்பு சமய சாஸ்திரக்களில் உள்ள நண்மைகளைப் புதுப் பெற தான் சாஸ்திர ஆராய்ச்சி முறையில் கடைத்துவது நண்மைகளுடைய ஒன்று சேர்த்து, அத்தலைப்பார்மன் தலைவராம்பவு வினா தலைவராம்பவாகாகச் செழிக்கச் செய்வதிற்கு அதாவது மனிதன்னத் தீவினங்களை வாட்டி, நான் நாராயணனுக்குவருதே அரண்டியோகத்தின் பீரக்கமாகும். இதில் கர்மம், பக்தி, போகமாகும் நன்மை அடங்கியிருப்பதால் சூரணமேரகம் என அதைகப்படுகிறது. ஏழூட்கு மாளிகையான யோக விதநன்த்தல் நடிவே மருப்புது வினாக்களமாடி, அதைத் தாண்டி அதற்கு மேலுள்ள ஆனாதம், சுதநம், சுதநு ஆக்ஷய முனிறிலும் மூளை அறநுத சக்தக்களைக் கீழ்ந்து விடப்படுத்தியாக மனம், உயிர் உடல் ஆக்ஷய கீழ்க்கோசங்களிற் பரவச் செய்வதே அதற்குரியசுதனையாகும். இம்முறையில் மனிதன்றிடமிருந்து கிவ-சதது தத்துவமாக்களே ஒன்றுபடுத்துவதற்கு பெறும் கித்தகளுள் நித்தியதேகம், சாகாக்கிலையடைத்தலும் நன்றாகும். உருவண்டப்பறக்கும்படியின் உலகமீறவூடுமிகிழம் திருவண்டப்பறக்குத் தெய்வாந் திருவுக்காலில், ‘அறுநுதமான அமுதத்தரைகள், ஏற்புத்துளைத்து நம் ஏற்றனன், உருகுவதுள்ளக் காலங்கள்டார் உருசுசெய்தாங்கே... என்னிடும் இருப்பதாக்கண்’ என்மனிவாசகப் பெறுமான குறித்தும் இச்சாகாக கலையாம்.

ஆகுமையான து அழிப்பதிருக்குமெடியர் ஞானசர்மங்களுக்கு குமெட்டிய அந்தித்சக்தகள் உடலில் அமைக்கப்பட்டிட வீம் பிறவு யெடுத்துள்ளோம். அதுமாத்துவமன்ற, மது உள்ளத்தில் அவர்வற்ற ஆரம்பமும், வரமபல் அரவும், வல்லயல் வஸ்லையெயும், அத்தமிலா ஆண்ந்தமுற, மட்சகடவாரத ஆண்பும், ஆழ்து புதைத்துக்கடக்கன்னன், இவன்தம் நயமிடத்தலை உறவுக்க கடக்கும் சகதி வளையும் தெய்வத்தனமையெயும் நன்குண்ணாது ஞான காமா அவ்விடான்வளால் சரகாக்கீ அடைந்தவரை வேலாரும் அறியுள்ள வங்கத்தக்கடவாரம், ஆந்த சித்தநபாவாலும் இந்தசுநங்கனே, பொதுவுக்குத்தான் பாடல்களாலும் தாங்குமாக நுவகனிதழும், சிறப்பாக சொ

வாகமறூல்களுள் தலை சிறங்கதான்
திருமத்திரத்திலும் பரசுக்காணல்
ம். ‘இருஉதேன் இந்காயத்தீத
என்னில்கோடு, இருஉதேன் இரா
ப்பகலற்றவிடத்தே’ ‘நடவல்லார்க்
கு நமனில்லைக் கேடல்லை, நடவல்ல
லார் நபதியெய் ஏறபர்’ ‘நான்ற
விழ் முட்டையிரண்டையுங் கட்டி
யிட்டுன்றிப்பிருக்க உடல்தியாதீத்’
என்பன்போன்ற திருமூலர் வரக்கு
களும் இங்கு கவனக்கத்தக்கன்.
திருமூலரும் அரசிக்கதற்பால் உத
தரத்திலிருந்து ‘நீலாங்க தீமனி
யன் நேரிலைமுபயன்னாசு, மூலங்க
யரக சிமா, புநத் திருக்குத்தன்ன்,
சீலாககவேதத்தைச் சுப்புத்தம்’
அதற்குரிய ஏதநான் தசாந்த சுத
த்தீர, நகத்யங்கள் பெற்றார் தம
மேற்கு எண்மய்ன சுளக்குமிடத்
தல், பதஞ்சலிலையெடும் ஒருவராயக
கூறுவள்ளார் திருமூலர். பதஞ்சலை
முன்வரும் தலைவனத்தல் திரு
நடனக் காட்சுபைர மத்த மேட்டி
நீருந்து வருத தியாகசித்தத்தீர.

மேலே தக்க ஆதாரங்களுடன் எடுத்து வாய் விளக்கப்படி அவன் தர் பழைய சித்த மார்க்காத்தைத்தேய டீபேதாப்பினும், அவர் தமது தீவாக சித்தக்கை அன்னையாக முன்னிலைப் பங்கத்தில் உண்ண சாஸ்திர ரீதியாக உலகமொழியாம் ஆகவெல்லத்தில் வளர்க்குவதால் ஓர் புதுமையையுன் சேர்த்துள்ளார் வரவைபதை விவரம் மறுக்கிழமையாக நாம் எடுத்துக்கொண்ட முக்க கழின்மாரன் ஏதியவகாசியம் அன்னையின் அறநாளர்த்தான் கிறைத்துமிகுஷம் என்பதை அவர்களைக் கொடுக்க, அவர்களும் நாலக ஞான 'தீவல்லீணம்' (The Life Divine) என்பதை அவையைப்பட்டபாரும் சுத்தப்படிக்குத்தன் வீவதற்கென அவர்கள் அடியார்கள் பரவாட்டுக்கூர்கள். ஆங்கலமொழிபில் இதுபோன்ற ஓர் அரியநூல் ஜத்தர்க்குமுன் வந்தத்துக்கண்டியது என்பதே அதிலூர் முடிபு. அதன் இப்போது பீராச சுத்தரண்டீர் தமதுல் மொழிப்பயர்கள்க்குர் அகவையாயில் ஆக்சால் மெவளிவந்த முதல்பாகத்துண் அன்னை கீர்க்கண்டு கண்குமுடிபோன், ஆகவெல்லத்தில் 1647 புரியப்பக்கங்களைக்கண்ட புத்தகம் தமதில் 40) பக்கங்களுள் அடங்கியிரும் பேரற் தோன்றுகிறது, எமது அடிமுத்தனுமினிய தமதுமொழிப்பை முடிவுத்தனமைக்குப் பிரதோர் அத்தாட்சியும் வேண்டுமோ?

உலகம் பொய், பெண் யேய்,
செல்வும் ஆலவுஸ், வாழ்வு கனவு,
என்ற வறட்டுத் தமிழகத்து அரசின்
தரிசு கூரண்மோகத்தில் இடவு
க்கூடபாது. இறைவன் எவ்வளவுக்கு
வகுக்கு உண்மையோ அவுளவுக்கு
அவனுல படைக்கப்பட்ட உலகும்
யிர்களும் உண்மைப்பொருள்
கள் என்பதே அவரது கொள்கை.
இறைவனின் உறைவிடமான, பிர
யமமயமான, உலகையாட்டு விலச்,
தனித்திருந்து சமாத்யில் வழித்துத்
தப்பித்துக்காளனும் முத்தமட்டும்
போதாது. எல்லாரும் ஒவ்
வொருவருக்காகவும், ஒவ்வொருவரும்
எல்லாருக்காகவும், அனைவரும்
அன்னையின் பணிக்காகவும், அங்
விடம் சாண்டுதந் அதயாத்ம
மோகவாழில் ஓடிபட்டு, மாந்தர்
வாழ்வை அமர வாழ்வரக மாற்ற
வெண்டுமெப்பத்து பகவான் அர
யகதரின் சித்தநெடய்.

“வாழ்க அரவிச்தன்! வாழ்க
பராசக்டி!
வல்லபன் வாழியவே!
வாழ்க மஹரயேகி! வாழ்க
மகாஜோதி!
வாழ்க ஜகந்தகுருவி!

குவேதாகுவத்ரோபநீடம்

(திரு. ஐ. போன்னையா, ஏழாஸை)

நான்காமத்தியாயம்
(முற்குடும்)

(ஒ) ததேவாக்கில் ததாதித்யவ்
தத்வாயுஷ்
தது சந்தரமா: ததேவ ஶாஂகரம்
தத்பரமும் ததபஸ்ஸ் தத்பரா
யதி:

இ-ஒ: தத் வா அக்கிஃ-அக்கினியு
வல்லோ, தத் ஆகத்யப-: குரியதுவவ
ரே, ததவாயு-: சாந்தமவரே, தத்
உ சந்தரமா: - சந்தரதுமவரே, தத்
வ ஶாஂகரம்-கக்கரை முதலிய
ட்டசத்திரங்களும் உரே, தத் ஆப-:
தண்ணீருமவரோ, தத் பரஹம-
(இங்கனம் எவற்றினும் சிறைந்து
வல்லாமய் சிறைராயினும் நினைந்
திறகும் மேலாள) பிரமழுமவரே,
தத்பராயதி-: அவரே ஆன்மாக
ஞாகுத தல்லவராயுள்ளர். இருந்
குவேதம் பின்வருமாது கூறும்.

உள்ள ஒன்றை அறிநூர்கள் இங்
திறையை அறிந்தும், மதத்ரிசையை அறிந்து
வருண்ண என்றும், அக்கனி என்றும்,
குடுடன் என்றும், யமன் என்றும், வருபு என்றும் பல நாமங்கள்
ஒற்றைவர், (ஆரூப-உக்கூச சா)

தியாகி நீராகித் தின்மையாகித்
திலையைக் கூட்டுத்தைக்கோர் தெய்வ
மாக்க தாயாகத் தந்தையாய்ச் சார்
வுயக்கி தாராயை நெயிரும் தண்
மத்யுமாக்க, சாயாய் பழாக்கப்
மழுதங்களை வருதங்களுக்கர் வா
ஞாக தரணையாக, தீயாக நானுகி
நீர்மையைக் கூட்டுத்தூய்சியர்க்
நாகன்னை வருமாறே' நா-உரவரம்.

பொ-ரை அக்கனி முதலிய பூத
ங்களும் குரிய சந்திரதிகளுமவரே
அவற்றிறக்கவையம் மேலாய் சின்று
யூப்ரக்கை ஜூந்தெந்திரபூததுந் தலை
ஒறுமவரோ.

(ஒ) தவம்ஸ்தரி தவம்புமாங்கித்
வம்குமர உத வா குமாரி, தவம்
ஜீர்ணே தண்ட்ட வஞ்சலி தவம்
ஜாதோபவலி விர்ஷாத்தாழ:

இ-ஒ: தவம் ஸ்திரீ-பெண்ணும்
நீ, தவம்புமர அலி-ஆனும் சீ
தவம் குமர: குமரதும் நீ, உத
வா குமாரி-அன்றியும் குமரியும் நீ,
தவம் ஜீர்ண: தண்டோ வஞ்சலி-
தண்டோ ஜீர்யும் வங்கதப்பறும்
நீ, தவம் சிரவதோ முக: ஜாத: பவ
விர-உங்கும் முகங்களுடையவனுய்
(சங்கவரப்பியாய்த் தோறையவ
னும் நீயாக்கீவ ஜக்ரும்.

நீப்பன் யமமைந் கையலுந்
பண்டுடைய மாமனு மாயியுந், உப்பு
டைய மாதரு மொண்பொருளுந்
யொருகுலமுந் கற்றமுமீமாருந் நீ,
நூய்ப்பனவு முய்ப்பனவுந் தோற்று
வாய் ந் தண்வர யெந் நெஞ்சங்
நூய்ப்பாய்ந், ஆபபேசனையீம
மண் க பழமுத்துந் யிறைனை
யேறுநாத சுகலவன்தீய்'

நா-தேவாரம்,

பொ-ரை: பெண்ணு மானு முதலிய பேதத் தோற்றுமங்களைத்
தும் நீத்யையாய்தும், அததண்க்கும்
வேருப் பங்கும் தீக்கமர் குத்தும்
குக்கும் பரம்பரையை சூழ்ந்து

(ஒ) லீ: பதங்கோ ஹரிதோ
வேலஹி கஷ்டி தடிதாரப் குதவ:
வமுதரா: குராதமத தவம் சிபுத்
வேஶ வாத்தீலை யதே ஜாதாகி புவ
நாகி யரப சா.

இ-ஒ (தவம்) லீ: ஹரிதோ
வேலஹி கஷ்டி தடிதாரப் குதவ:
வமுதரா: குராதமத தவம் சிபுத்
வேஶ வாத்தீலை யதே ஜாதாகி புவ
நாகி யரப சா.

யத-எதனல், சிரவாபுவநாகி ஜா
தாநிஃ-எல்லாப் புவனங்களும் (உண்
விருமுந்து) தோற்றுமக்கள் தோ
வோ, (தெ-உதனல்) தவம் அகா
திமதாந் தேற்றமும் இரதியு மற்
நவன்.

பொ-ரை: பெப்பாருட்டங்களும்
ஶாமயுள்ளவரும், எல்லாப் புவனங்களும் தோன்றி யொடுவிக்குத்தகு
அதாரமாயுள்ளவருமாகப் பிசுப்பநு
மான் தோற்றமும் மிரதியுமில்லை
வர்.

(ஒ) அஜாமேகாம் லேஹிதஶா-ஏக்
லக்குஷ்ணும் பற்வீ: பாஜா, ஸ்ரூ
ஜமராம ஸ்ரூபா:, அஜோ ஹி:ய
கோ ஜாஷமாணே அத-ஸ்ரோ
ஜஹாகயேஶம் புதபோகாமஜோ
நாய்:-

இ-ஒ: லேஹிதஶா-ஏக்குஷ்ணும்-
செம்மை வெண்மை கருமை
(ஏஜகம் சாத தவிதம் தமதாகப்
புக்குணங்களை) உடையவளும் ஸ்ரூ
பாபஹலீ: பாஜா: ஸ்ரூஜமாநாம்—
தன்னோடாத்த தோற்றமுள்ள
பல பிரஜக்கனத் தேற்றவிப்பவ
ரும், அஜாம் வகாம்: பிறப்-நாவ
நாவகையே ஒருத்தியை (பிரகிரு
தய) அக: ஹி ஏ: - பிறப்பறந
நாவகையை சிவான்மாவனவன,
ஜாஷமாண: அத-ஸ்ரீ-த-விருமு
யனு-விததுக்கொண்டு பக்கததில்
கட்டுக்கிறு, அஜ: ஏந்: : பிறப்பற
ந (அனுகியெயுள்ள) மறந்துவன
(பாமான்மா), புக்தப்பாகாம்- (சீவர
னமயவினால்) அனுபவிக்கப்பட்ட
பொகங்களியுடைய, ஏந்-ம்-உந்தப்
பிரகிருதியை, ஜஹாத் - உபிரகள்
பொருட்டு விட்டு விடுகின்றன.

கு-பு- (க) 'செம்மை, வெண்மை,
கருமை உடையவள்' செம்மை-அஹ
சதகுணாததையும், வெண்மை-ஏத்
அவித்துணாததையும், கருமை-தா
மதகுணாததையும் குறிப்பன, முக்
குணங்களும் சிற்றும் விளக்காது.
(அவ்வியக்கியாய்) சமப்பட்டு சிற
கும் கில் பிரகிருத என்ற கூறப்
படும் வகையை பொறுத்து வைப்பன
ஏதையைக் கொடு தீரு. முருகே
அவர்கள் பண்ணிரண்டு விரிவுரை செய்
வாரெந்து, தெஹிவிலைச் சைவதித்
நாந்த மந்தக் காரியதாசி தெரிவிக்
கிறார்.

கு-பு- (க) 'செம்மை, வெண்மை,
கருமை உடையவள்' செம்மை-அஹ
சதகுணாததையும், வெண்மை-ஏத்
அவித்துணாததையும், கருமை-தா

பு-லைத் தமிழ் இளைஞர்
சழகம்

மேற்படி கழகத்தின் 2வது பொதக்
கட்டம் கீழும் தாரண் வருஷம்
அவனிமாகம் 14-க் திகதி (29-8-44)
செவ்வாய்க்கீழமை மாலை 7 மணியள
வில் புலோவிதெற்கு எம், எம், பாளிக்
கட்டிடத்தில் நடைபெற்றது. திரு. A.
பெருமையினர் (D.R.O. வடமாரட்சி)
அவர்கள் தலைமை வித்தார்கள். அவ்
வமயம் வித்தவான் P. சிவப்பிரகார்சம்
அவர்களால் 'அத்தினமு' என்னும்
வீதியும், திரு. மு. கணபதிப்பிள்ளை
அவர்களால் 'தமிழும் வருங்காலமும்'
என்னும் விடுமையும் இனிதாகப் பேசப்
பட்டன. இசையாசிரியர் திரு. ச. திரு
விளங்கம் ஆவர்களால் இன்னிசைபாடப்
பட்டது. தீந்தில் தமிழ்த் தெய்வனைக்
கந்துடன் கட்டம் இனி த சிறைவேறி
யத.

கடித.

**சிவஞான சித்தியார்
விரிவுரைகள்**

கீழும் புட்டாதிமாகம் 4-க் திகதி
(19-9-44) செவ்வாய்க்கீழமை பிறப்பல்
5-30மணிக்குணசவசித்தாந்தமன்றத்தின்
ஆதாவிலே தெஹி லைவிஸ்ஸர்வுவென்
பூர்மேல்க்கலைத்தலில் சைவதின்துவா
ளர் சி. முருகேச அவர்கள் "சிவஞான
சித்தியார்" என்னும் பொருள்பற்றி ஓர்
அரிய உபங்கியாசம் செய்வாரைக்கும்
அதன் பின்னர் பன்னிரண்டு வாரங்கள்
கு ஒவ்வொரு வாரமும் சிவஞானசித்தி
யாரின் ஒவ்வொரு குத்திரத்தையும்
ஆதாரமாக்க கொண்டு தீரு. முருகேச
அவர்கள் பண்ணிரண்டு விரிவுரை செய்
வாரெந்து, தெஹிவிலைச் சைவதித்
நாந்த மந்தக் காரியதாசி தெரிவிக்
கிறார்.

"காரிட்ட வாணவக் கருவறையில்
வீதிவற்ற கண்ணிலாக குழவியைப்
பேற் கட்டுண்டிருந்த வெண்மை
வெளியில் விட்டல்லைந் கப்பிட்ட
தூதம் கைசெந்த, பேரிட்டு மெய்
பென்ற பேசப்பழ் பெய்யுடல்
பெலககவினை யழுதுடிடப் பெரிய
புவனத்தினிடை பேரகு வருவத
கின்ற பெரியவினைடை மெத்த
தேரிட்டதன சுருதி மொழி தப
பின் மன்னிட்டிடரும் வுறக்கப்பிடர்
தீந்த திசுபகல்லைத் பேரினப்
வீட்டினை விருது தயிலகரளு
மெற்ற, சிட்ட வலுகன்னை வடி
வரனவெந்தையே கித்தாந்த முத்த
முதலே சிரகரி விளங்கவுற தகவு
லை முத்ததேயே" சிம்யானாற்
அருந்துவருமாறு தீந்துவிக்
கடித.

பொ-ரை: முக்குண வடிவாகப்
பிரகிருதி (மாயை) அனுதி சித்தமா
யுள்ளது. உலகத் தோற்றுத்தகு
முத்த காரணமதுவி. முதலவன
அனுத்யைள்ள ஆஸ்மக்கலைதன
காபவங்களை சீ தது வினைப்
பயங்களை ஊட்டுக்கொள்ளுனர்.

இம்மந்திரத்தின்லை, பதிப்பாசகத்
களின் அனுதி சித்தபைத் தன்மை
யும், பத பொருட்டண்மையினால்
புக்கங்களின் வேருவன் என்பதும்
முதலியன் நன்கு தெளித்துரைக்
பபட்டன. கீழ்க்கும் முதலை
ரேப்பாய்வும் புதுத்துவதும்
நீரும் அவர்கள் தீந்தாந்தகவாயில்
அவர்கள் தலையைப் பெற்று மேற்படி
வெளியில் மீது இருந்துவரும்
மேற்படி விரிவாகும் செய்வு
கொண்டாடப்பட்டது. பாரதியாரின்
படம் சீ. சொங்கங்கந்தனவர்கள் பாரத
யார