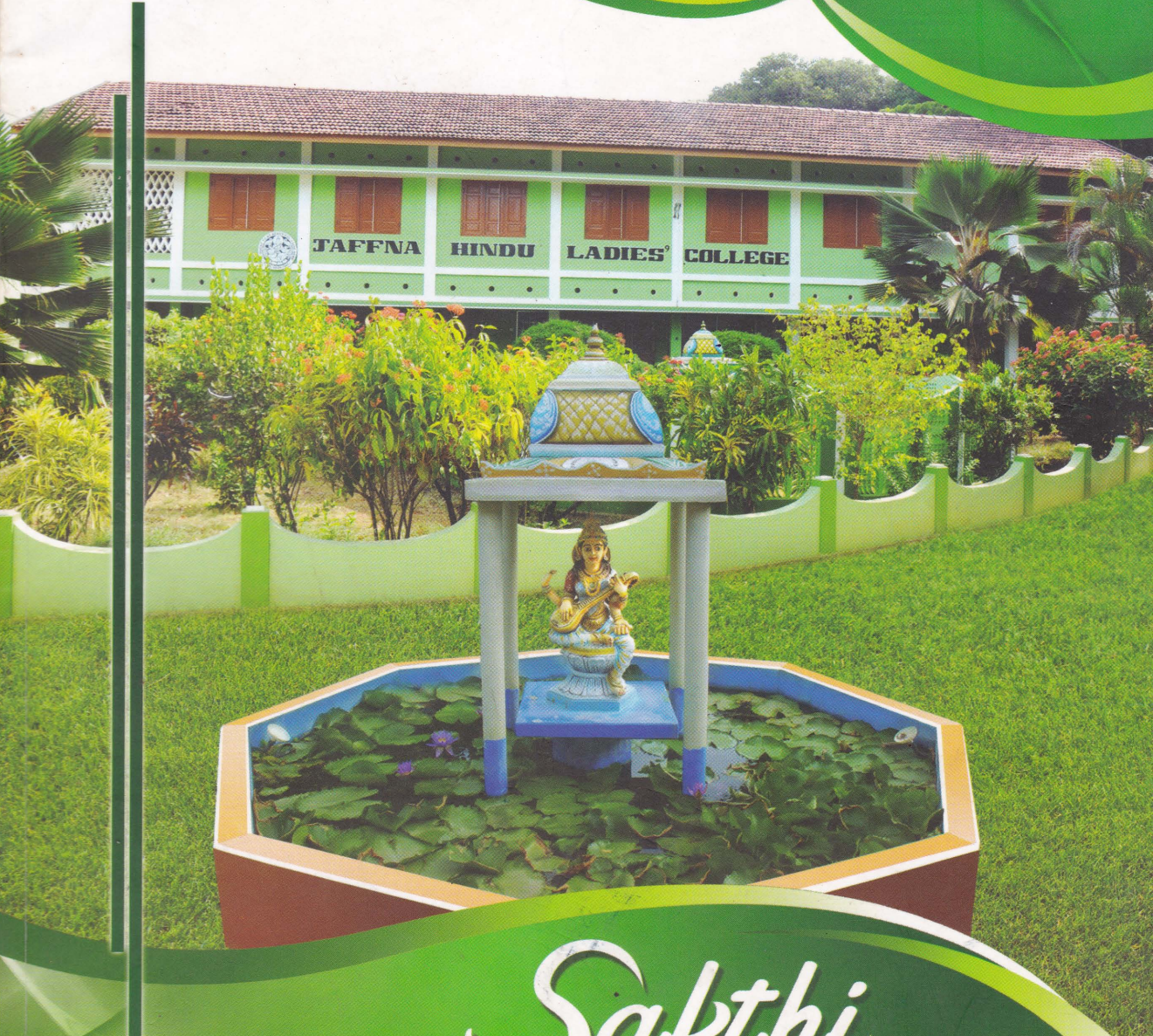




சக்தி

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

2014



1943

Sakthi

JAFFNA HINDU LADIES' COLLEGE

P. MARY ESABELLA

P. MARY ESABELLA

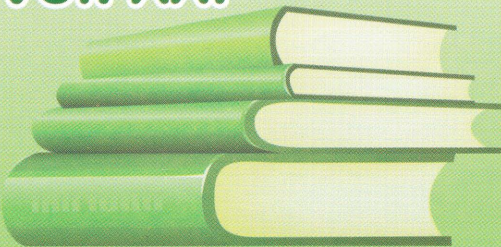
Sakthi

Jaffna Hindu Ladies' College



2014

Vol: XXI



Title : "Sakthi"
Published by : Jaffna Hindu Ladies' College
Published in : September 2014
Editorial Board:
Ex- Officio President : The Principal
Editors : Miss N.Somasuntharam
Mrs.K.Thanamoorthy
Mrs.K.Tharmakunasingam
Printers : Andra Printers
356A, Kasthuriyar Road,
Jaffna.
Tel: 021 2217279

உள்ளே.....

கல்லூரிக் கீதம்.....	iii
A Prayer for courage	iv
காப்பு	v
Vision, Mission	vi
ஆசிரியர் தலையங்கம் (சக்தி நிதியம்).....	vii
அதிபர் அறிக்கை.....	ix
அம்மா	01
முதியோரின் அவலங்கள்.....	02
சங்கே முழங்கு.....	04
பாரதிக்கோர் விண்ணப்பம்.....	05
பெண் அடிமைத்தனம்.....	06
ஆங்கிலக் கல்வியின் அவசியம்.....	07
வணிகவளர்ச்சியில் நவீன தொழில்நுட்பத்தின் பங்களிப்பு.....	08
மனிதனும் மாறா நோய்களும்.....	11
ESP ஆற்றலும் மனிதனின் மர்ம மூளையும்.....	14
ஓவியக்கலையும் இன்றைய மாணவர்களும்.....	17
இன்றைய இளைஞர்களும் போதைப்பொருள் பாவனையும்.....	19
பைங்குடில் விளைவு.....	22
இலக்கிய கல்வியின் அவசியம்.....	26
மனித நடவடிக்கையால் புவிக்கு ஏற்படும் அச்சுறுத்தல்கள்.....	28
தொடர்பாடல் துறையின் அபிவிருத்தியும் அதனால் ஏற்பட்டுள்ள வாழ்வியற் தாக்கங்களும்.....	31
விஞ்ஞானமும் மருத்துவமும்.....	33
அடிக்கிற கைதான் அணைக்கும் (சிறுகதை).....	35
மனிதப் பண்புகளை வளர்ப்பதில் பாடசாலையின் பங்களிப்பு.....	38

நான் கண்ட இயற்கை காட்சிகள்	40
தாய் அன்பு	42
தொடர்பு ஊடகங்களில் தமிழ்	44
Festivals	46
My Country	46
My first day at school	47
Wish poem	47
If trees could walk and talk	48
Environment is a gift of nature	49
Making the world a better place	50
The Amazing Tamil Day	51
The younger generation neglect their duties and responsibilities to the society and family	52
Role play Sinharaja Rainforest	53
கல்லூரியின் செயற்பாடுகள்	
மன்றங்கள்	
கழகங்கள்	
அறிக்கைகள்	
பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்	
Awards and Medals	
நன்றி	

கல்லூரிக் கீதம்

திருமிகு மெங்கள் யாழ்நகர்க் கணியாய்ப்த்
திகழ்ந்திடுங் கல்லூரி - எங்கள்
பெருவருமிந்துப் பெண்களுக் கொளியாய்ப்பம்
பிறங்கிடும் கல்லூரி - உயர்
மருவுறு கலைகள் யாவையு மின்பாய்
வழங்கிடுங் கல்லூரி - உனைப்
பெருகிடும் அன்பால் பூந்தியில் வைத்துன்
புகழினை வாழ்த்தோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ,

இந்து மதப்புகழ் எங்கும் விளங்கிட
இசைந்திடும் கல்லூரி - இயல்
சிந்தை வளம் பெற மெய்ப் பெருகுளறிவைச்
சேர்த்திடுங் கல்லூரி - வளர்
செந்தமிழ் ஆங்கில வடமொழி அறிவைச்
சுரந்திடுங் கல்லூரி - உனை
வந்தனை செய்து பைந்தமிழ் மாலை
வாழ்த்தொடு கூடோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ

மங்கையர் மாண்பை மன்பதை அறிய
முழங்கிடுங் கல்லூரி - ஒளி
பொங்குயர் அறிவுச் சுடரினை யுளத்திற்
பொறித்திடுங் கல்லூரி - இந்து
நங்கையர் வாழ்வின் லட்சிய மனைத்தும்
நல்கிடுங் கல்லூரி - உனை
அங்கையில் மலர்கொண் டன்புடன் பாடி
அனுதினம் ஏத்தோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ

கலைமகள் உலவக் களிநடம் புரியக்
கண்டிடுங் கல்லூரி - என்றும்
மலைமகள் கொழுநன் மலரடி யோற்றி
மாண்புறுங் கல்லூரி - நித்தம்
நிலமகள் நெற்றித் திலகமென் றேத்த
நிலைத்திடுங் கல்லூரி - உனைத்
தலைமுறையாகத் தொழு துளங் குளிரத்
துதி சொல்லிப் பாடோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ

A Prayer For Courage

Let me not pray to be sheltered from dangers,

But to be fearless in facing them.

Let me not beg for the stilling of my pain,

But for the heart to conquer it.

Let me not look for allies in life's battlefield,

But to my own strength.

Let me not crave in anxious fear to be saved,

But hope for the patience to win my freedom.

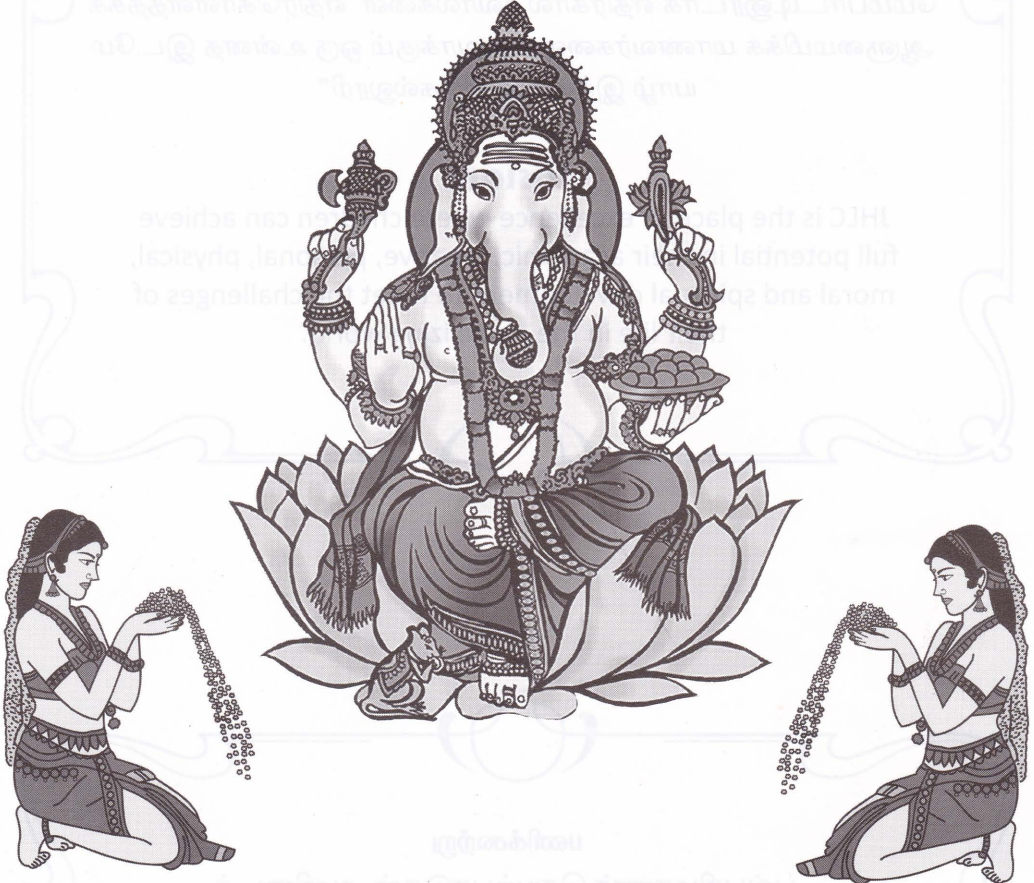
Grant me that I may not be a coward,

feeling your mercy in my success alone,

But let me find the grasp of your hand in my failure.

- Rabindranath Tagore

காப்பு



வானுலகும் மண்ணுலகும் வாழமறை வாழப்
பான்மைதரு செய்யதமிழ் பார்மிசை விளங்க
ஞானமத வைந்துகர மூன்றுவிழி நால்வாய்
ஆனைமுக னைப்பரவி யஞ்சலிசெய் கிற்பாம்

தூரநோக்கு

“கல்வி, படைப்பாற்றல், உடல், உள ஆன்மீக
மேம்பாட்டினூடாக எதிர்கால சவால்களை எதிர்கொள்ளத்தக்க
ஆளுமைமிக்க மாணவர்களை உருவாக்கும் ஒரு உன்னத இடமே
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி”

Vision

JHLC is the place of excellence where children can achieve full potential in their academic, creative, personal, physical, moral and spiritual development to meet the challenges of their life in the globalizing world.

பணிக்கூற்று

பல்பரிமாணச் செயற்பாடுகள் ஆளிடைத்
தொடர்புகளினூடாக அறிவு, நன்னடத்தை,
விழுமியங்கள் சார் கல்வியை வழங்கல்.

Mission

To Provide education that will impart knowledge, moral and ethical values through multi dimensional activities and interpersonal relationship.

சக்தி

(யாழ்ப்பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூரி வெளியீடு)

மலர் XXI

சக்தி நிதியம்

ஒரு சமூகத்தின் வளர்ச்சியில் அச்சமூகத்தின் விழுமியங்கள், பாரம்பரியங்களின் பாதுகாப்பு, அவற்றின் கட்டுக்கோப்பு என்பன மிக முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றன. இவற்றை சமூகத்திற்கு எடுத்துச் செல்கின்ற பொறுப்பில் பாடசாலையின் வகிபாகம் முக்கியமானதாகும். பாடசாலையானது மாணவர்களிற்கு அவர்களின் உளவளர்ச்சி, உடல்வளர்ச்சி, சமூகநோக்கு, ஆன்மீக சிந்தனை வளர்ச்சி போன்ற அபிவிருத்திகளுக்கான சந்தர்ப்பங்களை வழங்கும் களமாக அமைய வேண்டும்.

அந்தவகையில் எமது கல்லூரி ஆளுமையும், அறிவாற்றலும் மிக்க நல்ல மகளிரை உருவாக்குவதற்கு தேவையான சகல நெறிப்படுத்தல்களுடனும் செயற்பட்டு சமூகத்தினதும் வெளியுலகினதும் மதிப்பிற்குரிய ஒரு கல்லூரி என்ற அந்தஸ்தினைப் பெற்று விளங்குகின்றமை பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

இவ்வாறான பெருமைக்குரிய எமது கல்லூரியில் கற்றற் செயற்பாட்டிலும் ஏனைய இணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களை இனங்காட்டி அவர்களைப் பாராட்டுவதோடு மென்மேலும் அவர்களை ஊக்குவிக்கவும், ஏனைய மாணவர்களும் அத்தகைய சாதனைகள் செய்வதற்கு உரிய அவாவை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கோடும் கல்லூரியின் ஒரு ஆவணமாக அமையும் வகையிலும் எமது கல்லூரி சஞ்சிகையான “சக்தி” வருடாவருடம் வெளியிடப்படுகின்றது. ஆனால் 2012, 2013ம் ஆண்டுகளுக்குரிய மலர்கள் தவிர்க்க முடியாத பல காரணங்களால் மலரமுடியவில்லை என்பதற்காக மனம் வருந்துகின்றோம். அவற்றை ஈடுசெய்யும் முகமாக இவ்வருடங்களுக்கான நிகழ்வுகள், மாணவர் சாதனைகள் என்பவற்றையும் இவ்வருட மலரானது தன்னகத்தேகொண்டு XXI ஆவது மலராக இவ்வருடம் வெளிவருகின்றமை மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும்.

மேலும் இன்றைய நவீன காலத்தில் இளம் தலைமுறையினரிடம் வாசிப்புத்திறன் அருகி வருகின்றது என்பது பெரியோர்களால் சுட்டிக் காட்டப்படும் ஒரு விடயமாகும். இதற்கு முக்கிய காரணமாக கணனித் தொடர்புகள், தொலைக்காட்சி, நிகழ்வுகள், வானொலி, இணைய வசதிகள் போன்ற ஊடகச் செயற்பாடுகள் இன்று நூல்களையும் பத்திரிகைகளையும் தவிர்ந்து விடுவதுடன் அவை வாசிப்புக்குப் போட்டியாகவும் வலம் வருகின்றன.

ஆனால் “வாசிப்பதனால் மனிதன் பூரணமடைகின்றான்” என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. அறிவுக்களஞ்சியங்களான நூல்கள், புத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் வாசிக்கும் பழக்கத்தைச் சிறுவயதிலிருந்தே ஏற்படுத்த வேண்டும். இதன் ஒரு செயற்பாடாகவே பாடசாலைகளில் “நூலகவாரம்” அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வாசிப்பின் அவசியத்தை உணரத்தும் கவிதை, கட்டுரை, பேச்சு, சித்திரம், பொது அறிவுப் போட்டிகள், நூல்களின் கண்காட்சி என்பவை நடாத்தப்படுகின்றன. எமது கல்லூரி நூலகமும் இவ்விழிப்புணர்வு செயற்பாட்டை மேற்கொண்டு வருகின்றது.

அத்துடன் எமது கல்லூரி சஞ்சிகையான சக்தி மூலமும் மாணவர்களின் எழுத்தாற்றலுக்குக் களம் அமைத்து, அவர்களின் சுய ஆக்கத்திறனை வெளிக்கொண்டுவரும் வகையில் கட்டுரைப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு சிறந்த கட்டுரைகளுக்கு “சக்தி நிதியம்” மூலம் பரிசில்கள் வழங்கவும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

எனவே மாணவர்கள் அனைவரும் இம்மலரைப் பெற்று வாசிப்பதோடு ஆவணப்படுத்தவும் வேண்டுமென கேட்டுக்கொள்கின்றோம். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இம்மலருக்காகக் கொடுக்கும் அன்பளிப்பானது “சக்தி நிதியத்திற்கும், இம்மலர் கிரமமாக வெளிவருவதற்கும் உதவுவதாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை. எமது கல்லூரி தொடர்ந்தும் பல சாதனைகள் புரியவும் அவையாவற்றையும் தன்னகத்தே தாங்கி “சக்தி” மேலும் சிறப்புடன் வெளிவரவும் பிரார்த்தித்து விடை பெறுகின்றோம்.

ஆசிரியர்கள்



திருமதி மிமலாதேவி விமலநாதன் SLPS 2 1, B.A (Hons), Dip.in.Edu, M.Ed.

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

அதிபர் அறிக்கை 2014

எமது கல்லூரியில் வீற்றிருந்து அருள்பாலித்துக் கொண்டிருக்கும் நடுத்தோட்ட இராஜவரோதய விநாயகரின் ஆசியை வேண்டிக்கொண்டு இக்கல்லூரியின் ஸ்தாபகரான தார்மீக வள்ளல் சிவகுருநாதர் விசாலாட்சி அம்மையாரை நினைவு கூர்ந்து 10.09.2012 - 10.09.2014 காலப்பகுதிக்கான அதிபர் அறிக்கையை சமர்ப்பிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.
கல்லூரியின் இன்றைய நிலை

மாணவர் தொகை விபரம்	2012	2013	2014
தரம் 6 - 11	1627	1310	1397
தரம் 12 - 13	447	749	696
	2074	2059	2093

ஆசிரியர் விபரம்	2012	2013	2014
எமது கல்லூரியில்	87	86	91
பட்டதாரி ஆசிரியர்கள்	51	56	66
பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள்	29	21	17
தேசிய கல்வியியல் டிப்ளோமா	07	09	08

நிரந்தர கல்வி சாரா ஊழியர்கள்

பாடசாலை பணியாளர்	04
காவலாளி	01
சுகாதார பணியாளர்	01
நூலக உதவியாளர்	01
உதவி சமையற்காரர்	01

தற்காலிக ஊழியர்கள்

அலுவலக உதவியாளர்	02
O/L விஞ்ஞான ஆய்வு கூட உதவியாளர்	01
கணனி நிலைய உதவியாளர்	01

இடமாற்றம் பெற்று புதிதாக இணைந்து கொண்டோர் 2012, 2013, 2014

திருமதி.ச.செபமாலையாசன், திருமதி.ப.மகாதேவன், திரு.வே.கருணாகரன், திருவே. உருத்திரேஸ்வரன், திருமதி.ந.வசந்தன், திரு.வி.பற்றிக், திருமதி.ய.நித்தியானந்தா, திருமதி. பா.மோகன்ராஜ், திருமதி.க.தனமூர்த்தி, திரு. த. கிருபாகரன், செல்வி.க. நமசிவாயம், திருமதி. ர. லிங்கேஸ்வரன், திரு.இ.கந்தசாமி, செல்வி.கோ.நடராஜா, திருமதி.க.சிவனேஸ்வரநாதன், திருமதி.சு.தயாளன், செல்வி.ப.கந்தசாமி, திரு.கு.இளங்குமரன், திருமதி.ஜெ.கமலேஸ்வரன்,

திருமதி.ய.லோகேஸ்வரன், திருமதி.பா.கேதீஸ்வரன், திருமதி.சு.கோவர்த்தனன், திருமதி.வி.லூக்காஸ், திருமதி.ச.ஸ்ரீபரன், திரு.ஆ.பவானந்தன், திருமதி.ச.ரதிதரன், திருமதி.இ.பிரதீபன், செல்வி.வி.வெங்கடேஸ்வரன், திருமதி.ச.கேதீஸ்வரன், திருமதி.பி.வாகீசன், திருமதி.பி.ருத்திராகரன், திருமதி ம.பிரீசன், திரு.ப.கமலதாசன், திருமதி.பா.அழகுதாசன், செல்வி.வி.சிவகுருநாதன், இவர்களை மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்பதுடன் ஏனைய ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து செயற்பட்டு கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு பாடுபட வேண்டும் எனவும் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். இவர்களின் பணி சிறக்க பிரார்த்திக்கின்றேன்.

மாற்றலாகி சென்ற ஆசிரியர்கள்

திரு.மோகனராங்கன், திருமதி.வசந்திரபாலன், திருமதி.ந.விஜயகாந்தன், திரு.ந.கிருபாகரன், திருமதி.சி.ஞானசுப்பிரமணியம், திருமதி.க.சிவயோகன், திருமதி.வி.ஜெகதீஸ்வரன், திருமதி.ஆ.செங்கதிர் செல்வன், திருமதி.சி.விஜயகிருஷ்ணன், திருமதி.ம.சிவானந்தநாதன், திருமதி.வ.சுரேஷ், திருமதி.சு.அறிவரசன், செல்வி.க.விஜயதர்சினி, திரு.பா.ரவீந்திரன், திரு.சலோகநாதன், திருமதி.அ.குமாரந்தம், திருமதி.கௌ.சிவகுமார், செல்வி.தா.சுந்தரமூர்த்தி, திருமதி.இசந்திரலிங்கம், திருமதி.இ.இராஜமனோகரன், திருமதி.தி.குமாரதாசன், திருமதி.ந.சிவசுப்பிரமணியம், திருமதி.ச.திருஞானசெல்வன் ஆகியோர் எமது கல்லூரியில் அர்ப்பணிப்புடன் ஆற்றிய சேவைக்கு மனம் நிறைந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அவர்கள் சேவை அங்கும் சிறக்க வாழ்த்துகின்றேன்.

ஓய்வு பெற்றுச் சென்றோர் - 2012, 2013, 2014

திருமதி. ஸ்ரீ.அருள்வேல் உப அதிபராகவும், உயர்தர வகுப்புகளுக்கு கணக்கியல் பாட ஆசிரியராகவும், வணிகமன்ற பொறுப்பாசிரியராகவும், பகுதித் தலைவராகவும், பாடசாலை பரிசில் நிதியப் பொறுப்பாசிரியராகவும் மிகச்சிறந்த முறையில் சேவையாற்றியவர். திருமதி. அ. மேகநாதன் இடைநிலை வகுப்புகளுக்கு கணித பாடத்தினை சிறப்பாக கற்பித்ததுடன் கணித பாட இணைப்பாளராகவும், கணிதமன்ற பொறுப்பாசிரியராகவும், கணிப்பீட்டுப் பொறுப்பாசிரியராகவும், பகுதித்தலைவராகவும், பாடசாலை மக்கள் வங்கி பொறுப்பாசிரியராகவும், பல பதவிகளை வகித்து திறம்பட சேவையாற்றியவர். திரு.வே.கருணாகரன் குறுகிய காலமே எமது கல்லூரியில் கடமையாற்றினாலும் உயர்தர வர்த்தக பிரிவு மாணவிகளுக்கு பொருளியலை திறம்பட கற்பித்து மாணவர்களை கவர்ந்தவர். இவரால் வெளியிடப்படும் பொருளியல் நூல்கள் புதிய தரவுகளுடன் எமது மாணவிகளுக்கு பயன்தரக்கூடியதாக உடனுக்குடன் கிடைத்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவர்களது அர்ப்பணிப்பான சேவைக்கு எமது வாழ்த்துக்களையும் நன்றியையும் தெரிவிப்பதுடன் அவர்களது எதிர்காலம் சீரும் சிறப்பும் பெற்று வளமுடன் அமைய எல்லாம் வல்ல கல்லூரி விநாயகர் அருளை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றோர்

எமது கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் திருமதி. வேதநாயகி பேரின்பநாதன் அவர்கள் வலிகாமம் கல்வி வலய பிரதித் கல்விப் பணிப்பாளராக கடமையேற்று சென்றுள்ளார். எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு அவர் ஆற்றிய சேவைகளுக்கு கல்லூரி சமூகம் சார்பாக எனது நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மேலும் செல்வி. ம. மாங்களவதனி மனையியல் பாட ஆசிரிய ஆலோசகராக யாழ் கல்வி வலயத்திற்கும் திருமதி.

தே.கோபாலகிருஷ்ணன் நடன பாட ஆசிரிய ஆலோசகராக தீவக கல்வியவலயத்திற்கும் பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றுள்ளனர். இவர்களின் பணி சிறக்க எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

விருது பெற்றோர்

மேதகு ஜனாதிபதி அவர்களால் வழங்கப்படுகின்ற நல்லாசிரியர்களுக்கான “பிரதீபா பிரபா” விருதினை எமது ஆசிரியர்களான திருமதி. அ.மேகநாதன், செல்வி. தா.சுந்தரமூர்த்தி 2012ஆம் ஆண்டிலும், திருமதி. க. தனமூர்த்தி 2013ஆம் ஆண்டிலும் பெற்றுக்கொண்டனர். அவர்களுக்கு எனது பாராட்டுக்கள்.

நிறுவனங்களின் நோக்கம்

1940களில் சைவப் பெண் சிறார்கள் சைவச்சூழலில் தமது கல்வியைப் பெறக்கூடிய வகையில் பெண்கள் பாடசாலை ஒன்றை நிறுவ வேண்டும் என்ற பெருவிருப்பினும், முயற்சியுடனும் இந்துக் கல்லூரி அதிகார சபையினரும் பரோபகாரி திருமதி சிவகுருநாதர் விசாலாட்சி அம்மையாரும் எமது கல்லூரியை ஸ்தாபிதம் செய்தனர். இவர்களின் நோக்கத்திற்கு அமைவாக சைவசமய பண்பாட்டு சூழலில் எமது சிறார்களின் கல்வியையும் விழுமியங்களையும் வளர்த்தெடுக்கும் வகையில் கல்லூரியின் செயற்பாடுகள் இடம்பெற்று வருகின்றன.

சைவ சமயப் பாரம்பரியம்

மாணவர்களுக்கு பாடசாலை பருவத்திலிருந்தே சமயப்பற்றை ஊட்டி வளர்த்தெடுக்கும் வகையில் பிரதி வெள்ளிக்கிழமைகளில் வகுப்புரீதியாக எமது கல்லூரி வளாகத்தில் வீற்றிருக்கும் நடுத்தோட்ட இராஜவரோதய பெருமானுக்கு விசேட பூஜை வழிபாடுகள் மாணவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. வருடந்தோறும் இராஜவரோதயப் பெருமானின் சங்காபிஷேக தினம், சிவராத்திரி, நவராத்திரி விழாக்கள், நாயன்மார் குருபூசைகள் மாணவர்கள் சமய விழுமியங்களை கற்றுக்கொள்ளும் வகையில் சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகின்றன. மேலும் ஆசிரியர் கழகத்தால் திருக்கேதீஸ்வர பெருமானின் திருவிழாவிற்றுகரிய பங்களிப்பும் (நிதி), நல்லூர் சட்டநாதர் ஆலய திருவிழாவொன்றும் வருடந்தோறும் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் மாதந்தோறும் சதுர்த்தி பூசை, ஆவணிச்சதுர்த்தி, மார்கழியில் பிள்ளையார் பெருங்கதையும் இராஜவரோதய பெருமானுக்கு சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது.

மொழித்திறன் விருத்தி

எமது கல்லூரி மாணவர்களின் தமிழ்மொழித்திறன், ஆங்கில மொழித்திறன் என்பவற்றை விருத்திசெய்யும் வகையில் தமிழ்மன்றம், ஆங்கில மன்றம் என்பவை செயற்பட்டு வருகின்றன. வருடந்தோறும் கல்லூரியில் தமிழ்த்தினம், ஆங்கிலத்தினம் என்பவை கொண்டாடப்பட்டு மாணவர்களின் மொழித்திறன்கள், அழகியற் திறன்கள் வெளிக்கொணரப்படுகின்றன. மேலும் கல்வித் திணைக்களத்தால் நடாத்தப்படும் தமிழ்மொழித்திணைப் போட்டிகள், ஆங்கில மொழித் திணைப்போட்டிகளில் பங்குபற்ற மாணவர்களுக்கு ஊக்கமும், பயிற்சியும் வழங்கப்பட்டு கோட்டம், வலயம், மாவட்டம், மாகாணம், தேசியம் என ஒவ்வொரு மட்டத்திலும் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டியுள்ளனர்.

2012ஆம் ஆண்டு தமிழ்மொழித் தினப்போட்டியில் அழகியல் பிரிவில் தனிநடனம் - பிரிவு Vஇல் செல்வி கஜானி ஞானசேகரம் தேசியமட்டத்தில் 2ஆம் இடத்தையும், இவ்வருடம் (2014) செல்வி நிவேதனா பிரபாகரன் தனி நடனம் பிரிவு II, செல்வி யுவலக்ஷி தனிநடனம் பிரிவு III எனப்பவற்றில் முதலாம் இடங்களையும் குழு நடனம் பிரிவு I இல் செல்வி கம்சிகா ரவீந்திரசெல்வம், செல்வி திலக்ஷிகா சற்குணராஜா, செல்வி. சியானா சற்குணஇராஸ், செல்வி. டிலக்ஷனா தங்கராசா, செல்வி. திரிஸ்ணவி புல்பராஜா, செல்வி. சாம்பவி உதயகுமார், செல்வி. யுவலக்ஷி மோகனதாஸ், செல்வி. அபிஷா பிறேமதேவா, செல்வி. சுமணவாகினி மோகனஇராஸ், செல்வி. தரணிகா ஜெயானந்தன் ஆகியோர் பங்குபற்றி முதலாம் இடத்தையும், செல்வி. சிந்துஜா பிறேமகுமாரன் தமிழ் திறனாய்வு பிரிவு V இல் முதலாம் இடத்தையும் பெற்று கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

இதேபோல் ஆங்கிலமொழியிலும் எமது மாணவிகள் கோட்ட, வலய, மாவட்ட மட்ட போட்டிகளில் பங்குபற்றி பல பிரிவுகளிலும் வெற்றி பெற்றுள்ளதோடு 2010ஆம் ஆண்டில் British Council இனால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட Global School Partnership எனும் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில், Connecting Classroom எனும் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் 2012ஆம் ஆண்டு எமது பாடசாலையும் தெரிவு செய்யப்பட்டு இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் எமது கல்லூரி ஆசிரியரான திருமதி சோபனா பிரகதீஸ்வரன் அவர்களும் மாணவிகளான செல்வி பிரியங்கா சார்ள்ஸ், செல்வி சுவஸ்திகா தகுலேந்திரனும் ஏனைய 100க்கும் அதிகமான மாணவிகளும் திறம்பட செயற்பட்டு எமது கல்லூரிக்கு International School Award (ISA – Full Award) பெற்றுக் கொடுத்து பெருமை சேர்த்துள்ளனர். இவ் Award ஐ பெற்றுக் கொண்டதன்மூலம் திருமதி சோபனா பிரகதீஸ்வரன் அவர்கள் எமது கல்லூரியின் பிரதிநிதியாக எமது கல்லூரியுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள இங்கிலாந்திலுள்ள partner school ஆன Wood Lawn School ஐ தரிசிக்கும் வாய்ப்பை British Council மூலம் பெற்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பாடசாலை மட்டத்தில் மாணவர்களின் புத்தாக்கத்திறனை வளர்ப்பதற்காக கணித, விஞ்ஞான ஆக்கத்திறன் கண்காட்சிகள் நடாத்தப்பட்டு தராதீயான தெரிவுகள் இடம்பெற்று பரிசீலிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

விஞ்ஞான தினவிழாவில் உயர்தர விஞ்ஞான மன்றத்தால் “முகை” சஞ்சிகையும் வெளியிடப்படுகின்றது. மேலும் பாடசாலை மட்டத்திலும் கோட்ட வலய, மாகாண மட்டத்தில் நடாத்தப்படும் கணித, விஞ்ஞான போட்டிகளிலும் மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டுகின்றனர். யாழ்ப்பாண விஞ்ஞான சங்கத்தால் நடாத்தப்படும் கண்காட்சி போட்டிகளிலும் எமது உயர்தர விஞ்ஞான மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றிபெற்றுள்ளனர்.

எமது கல்லூரியில் உள்ள இரு கணினி அலகுகளும்

1. SEMP Project மூலம் அமைக்கப்பட்டது.

2. கனடா பழைய மாணவ சங்க கிளையினரால் அமைக்கப்பட்டது.

6-13 வரையான எல்லா மாணவர்களும் கணினி அறிவை பெற்றுக்கொள்ள உதவுகின்றன. கல்வி அமைச்சினால் நடாத்தப்படும் மென்பொருள் ஆக்கத்திறன் போட்டியில் எமது கல்லூரி மாணவிகளும் பங்குபற்றி வெற்றிபெற்றுள்ளனர்.

இவையாவும் மாணவர்களின் அறிவு, திறன், ஆக்கவிருத்தியை வளர்ப்பதில் இன்றியமையாதவையாகும். பாடசாலை மட்டத்தில் வளர்த்தெடுக்கப்படும் இத்திறன் விருத்திகளினால் மாணவிகள் பல்கலைக்கழக அனுமதியில் மருத்துவம், பொறியியல் துறைகளை மட்டுமல்லாது, விஞ்ஞானம், கணினி சார்ந்த பல்வேறு துறைகளையும் தெரிவுசெய்து உயர் கல்வியை தொடர்வதற்கு சந்தர்ப்பமேற்படுகின்றது.

விளையாட்டுத்துறை

இளம் சிறார்கள் தமது கல்வியை கருத்தூன்றி கற்று சிறந்து விளங்குவதற்கு அவர்களது உடலும் உள்ளமும் ஆரோக்கியமாக இருத்தல் அத்தியாவசியமானது.

மாணவர்கள் தமது பாடசாலைக் காலத்தில் உடல் ஆரோக்கியம், உளசமநிலை என்பவற்றை வளர்த்துக்கொள்வதில் இணைப்பாட விதான செயற்பாடான விளையாட்டு பெரும்பங்கு வகிக்கின்றது. வருடாவருடம் இல்லமெய்வல்லுநர் போட்டிகள் நடைபெற்றுவருவதுடன் கோட்ட, வலய, மாகாண, தேசிய மட்டங்களிலான போட்டிகளிலும் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி வருகின்றனர்.

உள்ளக விளையாட்டுக்களான பூப்பந்து, மேசைப்பந்து, கரம், சதுராங்கம் மற்றும் வலைப்பந்து, கூடைப்பந்து, ரெனிஸ் என்பவற்றிலும் எமது மாணவர்கள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றனர். தேவையேற்படும் சந்தர்ப்பங்களில் சிறப்பு பயிற்சிகளும் பெற்றுக்கொடுக்கப்படுகின்றது.

2012ஆம் ஆண்டு பூப்பந்து - 19 கீழ்ப்பிரிவு, சதுராங்கம் - 19 கீழ்ப்பிரிவு, கரம் - 19 கீழ்ப்பிரிவு, கரம் 15கீழ்ப்பிரிவு, வலைப்பந்து -15 கீழ்ப்பிரிவு அணிகளும் 2013 இல் சதுராங்கம் 19 கீழ்ப்பிரிவு கரம் 19இன் கீழ்ப்பிரிவு, கரம் 15 கீழ்ப்பிரிவு, வலைப்பந்து- 17 கீழ்ப்பிரிவு, கூடைப்பந்து - 19 கீழ்ப்பிரிவு அணிகளும் மாகாண மட்டத்தில் வெற்றிபெற்று தேசிய மட்டத்தில் பங்குபற்றின.

இவ்வருடம் (2014) மாகாண மட்டத்தில் வெற்றிபெற்ற ரெனிஸ் - 19 கீழ்ப்பிரிவு, மேசைப்பந்து -19 கீழ்ப்பிரிவு, கரம் - 19 கீழ்ப்பிரிவு, கரம் - 15 கீழ்ப்பிரிவு, வலைப்பந்து அணிகளுடன் மெய்வல்லுநர் போட்டிகளில் வெற்றிபெற்ற மாணவிகளும் தேசிய மட்டத்தில் பங்குபற்ற உள்ளனர். இவர்களுக்கான பயிற்சிகளை வழங்குவதற்கு பொருத்தமான உள்ளக விளையாட்டு மண்டபம் இல்லாமையை இச்சந்தர்ப்பத்தில் நான் குறிப்பிடவேண்டியுள்ளது.

பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்

க.பொ.த சாதாரண தரம்	2012 டிசெம்பர்	2013 டிசெம்பர்
தோற்றியோர்	226	223
சித்தியடைந்தோர்	220	203
சித்தியடைந்த வீதம்	97%	91%

விசேட சித்திபெற்றோர்

9A	-	04	9A	-	01
8A	-	04	8A	-	14
7A	-	05	7A	-	08
6A	-	09	6A	-	08

க.பொ.த உயர்தரம்	2012 ஓகஸ்ட்	2013 ஓகஸ்ட்
தோற்றியோர்	325	280
பல்கலைக்கழகத் தகுதிபெற்றோர்	224	176
தகுதி பெற்ற வீதம்	69%	63%

பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர் 2012

சித்த மருத்துவம்	03
உயிரியல் விஞ்ஞானம்	08
பௌதீக விஞ்ஞானம்	05
வர்த்தகம்	08
கலை	29

ஆசிரியர்கழகம்

2012 - காப்பாளர்	-	அதிபர்
தலைவர்	-	செல்வி நி. சோமசுந்தரம்
செயலாளர்	-	திருமதி ரோ. பாலஸ்கந்தன்
பொருளாளர்	-	திருமதி ச. திருஞானச்செல்வன்
2013 - காப்பாளர்	-	அதிபர்
தலைவர்	-	திருமதி வி. ரவீந்திரன்
செயலாளர்	-	திருமதி ர. பாலகரன்
பொருளாளர்	-	திருமதி சி. திருமாறன்

ஆசிரியர் கழகமானது ஆசிரியர்களின் நலன்களில் அக்கறை கொண்டு செயற்படுவதுடன் அவர்களின் இன்பதுன்பங்களில் பங்குகொண்டு அனுசரணையாக செயற்படுகின்றனர். நிர்வாகத்திற்கு வேண்டிய ஒத்துழைப்பினையும் வழங்குவதோடு அத்தியாவசியமான சமூக உதவிகளையும் கழகத்தால் செய்து வருகின்றனர்.

மாணவர் முதல்வர் சபை

அதிபரின் தலைமையின் கீழ் இயங்கும் இச்சபையில் பிரதி அதிபர்கள் பகுதித் தலைவர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.

உறுப்பினர் தொகை - 50

2012 - சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி:- செல்வி பிரவீனா விஜயகுமார்

உதவி சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி:- செல்வி சிவநங்கை சிவராம்

விளையாட்டுத்துறை மாணவ தலைவி:- செல்வி தமிழிணி இராசையா
உதவி விளையாட்டுத்துறை மாணவ தலைவி: - செல்வி இ. சிவாஜினி
2013 - சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி:- செல்வி ஆத்மிகா முருகையா
உதவி சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி: - செல்வி சுபராமி சூரியகுமார்
விளையாட்டுத்துறை மாணவ தலைவி:- செல்வி திவ்யா சண்முகநாதன்
உதவி விளையாட்டுத்துறை மாணவ தலைவி:- செல்வி கார்த்திகா இராஜேஸ்வரன்

காலைப்பிரார்த்தனை, பாடசாலை முடிந்தபின்னர் மாணவர்களின் ஒழுங்கு போன்ற சேவைகளைத் தினமும் நடாத்துவதுடன் கல்லூரியின் விசேட நிகழ்வுகளை நடாத்த ஒத்துழைப்பும் வழங்குகின்றனர். கல்லூரி அன்றையின் புனிதத் தன்மையையும் பாரம்பரியத்தையும் பேணுவதுடன் கல்லூரி நிர்வாகத்துடன் இணைந்து செயற்பட்டு மாணவர்களிடையே ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, கௌரவம் என்ப வற்றையும் பேணுவதில் ஒத்துழைப்பு வழங்குகின்றனர்.

கல்லூரிச் சமூகச் செயற்பாடுகள்

மாணவர்கள் கல்வியிலும், விளையாட்டுக்களிலும் தம்மை வளர்ப்பது மட்டுமல்லாமல் தாம் வாழும் சமூகத்திற்கு பயனுள்ளவர்களாக வாழும் மனப்பாங்கையும் வளர்த்துக்கொள்ளவேண்டும் என்ற நோக்குடன் பாடசாலைக்கும், தேவையேற்படும்போது சமூகத்திற்கும் சேவையாற்றுவதற்காக எமது கல்லூரியில் சாரணியக்குழு, லியோக்கழகம், இன்றறட் கழகம், சென். ஜோன்ஸ் முதலு தவிக்கழகம், சுகாதாரக்கழகம், சுற்றாடற்கழகம், சக்தி சேமிப்புக்கழகம் என்பன உயிர்ப்புள்ள கழு கங்களாக இயங்கி வருவதுடன் அவர்களுக்கான தலைமைத்துவ பயிற்சிகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

பழைய மாணவர் சங்கம்

பழைய மாணவர் சங்க யாழ்ப்பாணக் கிளையானது ஏனைய கடல் கடந்த நாடுகளில் செயற்படும் எமது பழைய மாணவர் சங்கங்களை கல்லூரியுடன் ஒன்றிணைக்கும் ஓர் ஊடகமாக விளங்குவதோடு கல்லூரி சிறுநூண்டிச்சாலையை நடாத்தி அதில் இருந்து பெறப்படும் இலாபத்தை நிலையான வைப்பிலிட்டு தேசிய மட்டப்போட்டிகளில் பங்குபற்றும் மாணவர்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கி ஊக்கப்படுத்தி வருவதோடு ஆசிரிய தினவிழாவில் ஆசிரியர்களுக்கான உபசரணையையும் சிறப்பாக நடாத்தி வருகின்றது.

கொழும்பு பழைய மாணவர் சங்கமும் எமது கல்லூரி மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் முகமாக வருடா வருடம் சிறந்த மாணவிக்கான தங்கப் பதக்கத்தை வழங்கி வருவதோடு எமது மாணவர்கள் தேசிய மட்டப்போட்டிகளுக்காக கொழும்பு செல்கின்றபோது அவர்களுக்கான நலன்களையும் கவனித்து வருகின்றனர். அவர்களுக்கும் எனது நன்றிகள்.

மேலும் எமது பழைய மாணவியும் முன்னாள் ஆசிரியருமான செல்வி நல்லம்மா குழந்தைவேலு அவர்களினால் எமது கல்லூரியின் ஆங்கிலப்பாட செயற்பாட்டறைக்கு பயன்படக்கூடிய

இறுவட்டுக்கள், ஆங்கிலப் புத்தகங்கள் என்பன அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் கணினி அறைக்கான தொலைக்காட்சி ஒன்றினையும் வழங்கியுள்ளார். எமது மாணவிகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் அவர் செலுத்தும் அக்கறைக்கும் அவரது உதவிகளுக்கும் எமது நன்றிகள்.

அத்துடன் இலண்டனில் வசிக்கும் எமது பழைய மாணவியான திருமதி சிவப்பிரியா நிரஞ்சன் எமது கல்லூரியின் கணினி அலகுக்கு 10 கணினிகளை அனுப்பி எமது மாணவிகளின் கணினி கற்கைக்கு உதவி செய்துள்ளார். அவருக்கும் நன்றி தெரிவிப்பதுடன் அவரது கல்லூரிக்கான உதவிகள் மேலும் தொடரவேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

இலண்டன் பழைய மாணவர் சங்கமும், அவுஸ்ரேலியா பழைய மாணவர் சங்கமும் எமது கட்டட அபிவிருத்திக்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். அவர்களது முயற்சிகளும் வெற்றி அளிக்க இறைவனை வேண்டுகின்றோம்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமானது மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்தியிலும், மாணவ, ஆசிரிய நலனோம்பலிலும், கல்லூரியின் பௌதீகவள அபிவிருத்தியிலும் பெரும் பங்காற்றி வருகின்றது.

இச்சங்கத்தின் செயற்பாடுகளாக, பெருவிளையாட்டு பயிற்றுவிப்பாளருக்கான சம்பளங்களை வழங்குதல், மாணவர்கள் இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளில் கோட்ட வலய, மாகாண, தேசிய மட்ட போட்டிகளில் பங்குபற்றும்பொழுது அதற்கான செலவினங்களை வழங்குதல், அலுவலக கணினி தட்டெழுத்தாளர், அலுவலக உதவியாளர், பாடசாலைக் கோவில் பூசகர் என்பவர்களது மாதாந்த வேதனங்களையும் வழங்கி வருகின்றது. அதுமட்டுமன்றி ஆசிரியர் தினவிழாவின்போது ஆசிரியர்களுக்கான பரிசுப்பொருட்கள், பரிசளிப்பு விழா செலவுகள், வருடாந்த இல்லவிளையாட்டுப் போட்டிச் செலவுகள் போன்றவற்றையும் இச்சங்கமே பொறுப்பேற்றுள்ளது.

மேலும் பாடசாலை வளவு துப்பரவாக்கல், புதிய தளபாடக் கொள்வனவு, பழைய தளபாடத் திருத்தங்கள், கட்டடத் திருத்தங்கள் மின்இணைப்பு திருத்தங்கள், குடிநீர் விநியோக திருத்தங்கள், கிணறு சுத்திகரித்தல் செலவுகள், மாதாந்த மின் கட்டணக் கொடுப்பனவு, தொலைபேசிக் கட்டண கொடுப்பனவு என்பவற்றையும் இச்சங்கமே மேற்கொண்டு வருகின்றது. ஒட்டுமொத்தமாக கல்லூரியின் அபிவிருத்தியில் பெரும்பங்கு பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்திலேயே தங்கியுள்ளது. இதுவரை காலமும் இச்செயற்பாடுகளுக்காக ஒத்துழைத்த பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கத்தினருக்கு மனம் நிறைந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

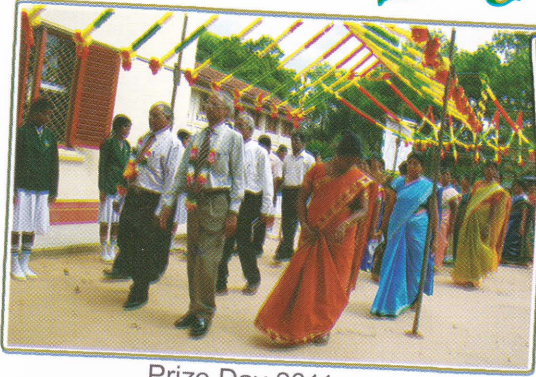
முகமைத்துவக் குழு



கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்கள்



நிகழ்வுகள்



Prize Day 2011



Sports Meet 2012



Commerce Day 2012

நன்றிகள்

எமது கல்லூரியின் பௌதீக வள அபிவிருத்தி தேவைகளுக்காக 100 பைக்கற் சீமேந்து பைகளை தந்துதவிய யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலியிலே உள்ள பிரபல வர்த்தக நிலையமான தேனு களஞ்சியத்தின் உரிமையாளரான திரு. தி. ஸ்ரீமோகனராசா அவர்களுக்கும் தாமாக முன்வந்து எமது கல்லூரியின் பிரதான மண்டபமாகிய விசாலாட்சி சிவகுருநாதர் மண்டபத்திற்கு பெயர்பலகை பொருத்திய ஹரன் ஜீவல்லர்ஸ் உரிமையாளரான திருவாளர் க.கிருபாகரன் அவர்களுக்கும் கல்லூரி சமூகத்தின் சார்பில் எனது நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

மேலும் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு தேவையான உதவிகளை வழங்கி வரும் கல்வித் திணைகளத்தினருக்கும், கல்லூரியின் பௌதீகவள அபிவிருத்திக்கும், மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்திக்கும் ஒத்துழைப்பு வழங்கும் பெற்றோருக்கும் எனது நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

அத்துடன் கல்லூரியின் நிர்வாகத்திற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கும் பிரதி அதிபர்கள், பகுதித் தலைவர்கள், கல்வி மற்றும் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் துடிப்புடனும், அர்ப்பணிப்புடனும் செயற்படும் ஆசிரியர்கள், மாணவ முதல்வர்கள் கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்கள் என்போருக்கும் கருத்துடன் கற்பதுடன் தமது திறன்களால் கல்லூரித்தாய்க்கு பெருமை சேர்க்கும் மாணவச் செல்வங்களுக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் எனது நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

அம்மா



பொறுமையின் பிறப்பிடமோ
கருணையின் உறைவிடமோ
கண்தனிலே கருணை கொஞ்சம்
களங்கமற்று மனம் மிளிரும்

அன்பின் உருவெடுத்து
பண்பின் வடிவமைத்து
தூய பரிவுடனே எம்மைத்
தூக்கமின்றிக் காத்திடுவாய்

அன்பை அமுதாக்கி
பண்பைப் பாலாக்கி
வெல்லமெனும் பாசத்தை அதிலிட்டு
பரிவுடனே பாலர்க்கு ஊட்டிடுவாய்

சேய் எந்தன் மனம் செந்தணலாய்
காய்ந்திடும் போதெல்லாம்

தாய் அன்பென்ற தண்ணீரால்
தணித்திடுவாய் அணைத்திடுவாய்

மறவாத உன் கருணை மாதா
இறவாத உன் பாசம்
காதலென்னும் கயிறு கொண்டு எம்மை
பிணைத்திட்டாய் பிரியாமல் இணைத்திட்டாய்

காதலினால் உலகைத் துறந்தாலும்
சாகாதம்மா உன் மேலுள்ள பாசம்
மரத்துக்கு வேராக நிற்பவளே
குலத்துக்கு நிழலாகக் காப்பவளே
உலகத்து மாந்தர்க் கெல்லாம்
கண் கண்ட தெய்வம் நீதானே.



ஸ்ரீ.கீர்த்தனா

9A

யார் கர்மயோகி?

அழகு மாங்கையொருத்தி ஆற்று வெள்ளத்தில் அடித்துச் செல்லப்படுகிறாள்.
அப்போது 'நமக்கென்ன! என்று கரையேறிச் செல்பவன் மனித மிருகம்.
'ஆபத்து ஆபத்து!' என்று அலறுபவன் பொதுஜனம்.
'ஐயோ பாவம்' என்று முணுமுணுப்பவன் அனுதாபி.
'இறைவனே! இவளைக் காப்பாற்றும்' என்று இறைஞ்சுபவன் பக்தன்.
இந்த நேரத்திலும் அவளது அழகை ரசிப்பவன் கவிஞன்.
'பெண்கள் நீச்சல் கலையிலும் வல்லவர்களாகத் திகழவேண்டும்' என்று
முழுங்குபவன் சீர்திருத்தவாதி.
'ஆற்றில் குளிக்கப் பாதுகாப்பில்லை' என்று அரசை சாடுபவன்
எதிர்க்கட்சிகாரன்.
'எவ்வளவு இழப்பீட்டு நிதி வழங்கலாம்?' என்று ஆலோசிப்பவன் ஆளுநர்
கட்சிக்காரன்.
காப்பாற்றும் முயற்சியில் உயிரிழப்பவன் தியாகி.
திடுமென்று ஆற்றில் குதித்து அவள் கூந்தலைப்பிடித்து இழுத்து வந்து
கரையேற்றி விட்டு பிரிந்து செல்பவன் கர்மயோகி.

முதியோரின் அவலங்கள்



பத்து மாதம் பக்குவமாய் பெற்றெடுத்தவள்
பல்கலையும் அறிய வழிகாட்டியவள்
திருமணம் எனும் பந்தத்தினால் இருமனதை ஒன்றாக்கியவள்
இன்றேனோ தனிமரமாகி நிற்கிறாள் முதியோர் இல்லத்தில்.....

சிறுவயதில் அவரைப் பிரிகையில் அழுத கண்கள்
இன்று அவரைப்பிரிகையில் சுமாய்ச் சிரிக்கிறது
சுமந்த உயிருக்குச் சோறு இல்லை - ஆனால்
அவர்களின் வீட்டு நாய்க்கு மட்டும் செல்கிறது

வளர்க்கும் வரை தெரியவில்லையாம் அவர்கள் வயதானவர்கள் என்று
இன்று வளர்ந்த உடன் தள்ளி வைக்கின்றனர் வயதானவர்கள் என்று
மாடமாளிகையாக கட்டிய வீட்டில் எண்ண முடியாத அறைகள்
அவர்களுக்கு மட்டும் அங்கு இடமில்லை ஈரமற்ற நெஞ்சங்களிலும் தான்

தன் உழைப்பினால் உன்னை உயர்த்தியவரை
நீ தூற்றினாலும் உன்னை வெறுக்காத வரை
கால ஓட்டத்தின் மத்தியில் கல்நெஞ்சக்காரர்கள்
முதியோர் இல்லமெனும் கூண்டுக்குள் அடைப்பது நியாயமாகுமா?

நீ உயர்தொழிலுக்கென தொலைத்தாரம் சென்றதும்
ஆனந்தமாக கண் கலங்கியவரை உன்னை
அவர் காண வரும் வேளை முதுமை எனும் பட்டப்பெயர் அளித்து
உன் வார்த்தைகளை அவர் மனதில் முட்களாக தைத்தது நியாயமாகுமா?

உயிர் பெற்றவர்கள் சுதந்திரமாய் வெளியில்
உயிர் கொடுத்தவர்கள் வலியோடு சிறையில்
யார் கண்களுக்கும் தெரியாத பல ஆயிரம் உயிருள்ள
கடவுளின் இருப்பிடமே முதியோர் இல்லம்

உனக்கு நடை பழக்கியவரை - இன்று
ஏனோ விட்டு செல்கிறாய் முதியோர் இல்லத்தில்
உங்களுக்கு நடக்கத் தெரியாதெனக் கூறி
முதுமை என்பதும் இன்னோர் குழந்தைப் பருவம் தான்.

மிருகங்கள் வந்து பார்த்து போகும்
மனிதக் காட்சிச் சாலையாகிவிட்டது முதியோர் இல்லம்
இரக்கமற்ற மிருகங்களைப் பெற்றதற்காகவே இன்று
சிக்கித் தவிக்கின்றனர் கூண்டுக்குள் சிறகொடிந்த பறவையாக

நீ செய்த பல பாவங்களுக்கு பாவமன்னிப்பு உண்டு. ஆனால்
முதுமை என முத்திரை குத்தி உன்னை அறிவுக்கடலாக்கியவரை
முதியோர் இல்லமெனும் கூண்டுக்குள் அடைப்பதனால் உண்டாகும்
பாவம் உன் வாழ்வில் உன் நிழலைத் தொடரும்

உன்னை உலகறிய வைத்தவரை
உன்னைப் பாரமென எண்ணாது வளர்த்தவரை
நீ தூற்றினாய், வெறுத்தாய், முதுமை என - பின்பு
உன் இளமை கழிய நீ அறிவாய் அவர் உன் கடவுளென .



இ.பவிதாஜினி
11E

- நமது வருமானங்கள் நமது காலணிகளைப் போன்றதே, சிறியதாக இருக்குமானால் நம்மைக் கடிக்கிறது. மிகப் பெரியதாக இருக்குமானால் தடுக்கி விழச் செய்கிறது.
- சிங்கத்தின் வீரம் குள்ள நரிக்கும் குள்ள நரியின் தந்திரம் சிங்கத்திற்கும் வராது.
- சிறிய துயரங்கள் பேசும், பெரிய துயரங்கள் மௌனமாய் இருக்கும்.

சங்கே முழங்கு

சாகச உலகத்தில் இனும்
சாதி வெறி தலைதூக்கி
போரிடும் மடையர் தம்
மதிமயக்கம் நீங்கிடவே
சங்கே நீ முழங்கிவிடு
இன்னும் சரித்திரம்
நாம் படைத்திடவே

ஏன் இந்த பேதம் என
பேதையர் மனந்தொட்டு
சாதி எனும் போதைதனை
நீக்கி ஒளி வீசிடவே
சங்கே நீ முழங்கிவிடு
எங்கள் சரித்திரம்
உலகறிய

காலத்தின் கடும்பியில்
கீழ் சாதி மனித குலம்
துளிர் விட்டு எழுந்ததனால்
குற்றம் ஏதும் இல்லை என
சங்கே நீ முழங்கிவிடு
எம் உண்மை நிலை
உணர்த்திவிடு

புதுயுகம் பிறந்ததென்றார்
புத்தாண்டில் புத்துயிர்
கொண்டு நின்றார் - ஆனால்
பலயுகம் நாம் - அடையும்
துன்பந்தனை அறிந்திருந்தும் - ஏன்
எமை அடிமைகளாய்
நினைத்து எமை
வருத்துகின்றார்?
எண்ணங்கள் பிறந்திருந்தும்
ஏழ்மையை இழிவென

எண்ணியவர் சிந்தையிலே
எட்டியுந்தன் ஓசையினால்
எம் இழிவு நிலை மாறிடவே
சங்கே நீ முழங்கிவிடு
எம் நிலை மாறிடவே

கல்வி செல்வம் பூத்திருந்தும்
காலடியில் நாம் இன்று
கல்லடிகள் பட்டிருந்தும்
கனவிற்காய் காத்திருக்க
எம் கனவுகள் நினைவிலே
நிறைவேற சங்கே நீ
முழங்கி விடு

எத்தனையோ பட்டங்கள்
எம் கரத்தில் கையிருக்க
சாதி எனும் படிப்பின்
சிறந்த பட்டம் இல்லையென
சாக்கடையில் பூத்த பூவென
எமை எடுத்தெறிந்து
புறந்தள்ளிவிட்டார்

சிட்டுக் குருவிகளாய் சிறகடிக்கும்
எம் ஆசையவை
திக்குத் தெரியாமல் புதையுண்டு
போகிடுதே
எட்டுத்திக்கும் எம்
சுதந்திர காற்றதனை
வீசிடவே சங்கே
நீ முழங்கி விடு
ஓடி ஓடி உழைத்திருந்தும்
ஒதுக்கப்பட்டு சிறகொடிந்தோம்
ஓயாமல் எம் உழைப்பை
உலகிற்கு வழங்கி நின்றோம்

போதும் வரை எம் உதிரம்
 அதை உறிஞ்சி விட்டு
 எமைப் புறந்தள்ளிவிட்டதும் ஏன்?
 சங்கே நீ முழுங்கி விடு
 புவி சாதி வெறி ஒழிந்திடவே
 இங்கே எம் தோழருடன்

ஒற்றுமையாய் வாழ்ந்திடவே
 சங்கே நீ முழுங்குவதால்
 எம் சரித்திரம் நாளை
 உலகறியும் - சங்கே நீ
 முழுங்கி விடு



ம. வருஷா
 10F

பாரதிக்கோர் விண்ணப்பம்



வீட்டுக்குள்ளே பெண்ணை
 பூட்டி வைப்போம் என்ற
 விந்தை மனிதரை
 தலை கவிழ வைத்து
 பெண்விடுதலை என்று பாடி
 பேச்சிழுந்து கிடந்த பெண்ணினத்தை
 ஆர்த்தெழச் செய்த பாரதியே!

பட்டங்கள் ஆள்வதும்
 சட்டங்கள் செய்வதும்
 பாரினில் பெண்கள் நடத்திட
 அறிவுலகிலும் அவர்களை
 ஆரோகணிக்கச் செய்தவன்
 நீதானே ஆனாலும்
 நெடுநாளாய் என்மனதுள்
 நெருடுகின்றதொரு கேள்வி

பட்டினியால் வாடிய நின் பிள்ளைகளின்
 பசியறியாமல்
 பாட்டெழுதிக் கொண்டிருந்தாய்
 நமக்குத் தொழில் கவிதை என்று
 வேறு தொழில் ஏதுமின்றி
 இமைப்பொழுதும் சோராது
 எழுதிக் கொண்டிருந்தாய் ஆனால்
 பெற்றமனம் பொறுக்காமல்
 பிள்ளைகளின் பசி சகிக்காமல்
 அண்டைவீடுகளில் உன்மனைவி

அண்டிவரும் அரிசியையும்
 கொட்டிக் களிப்பாயாமே குருவிக்கட்கு
 இது நியாயம் தானா?

எத்தித் திரியும் காக்கை அதற்கு
 இரக்கம் காட்ட வேண்டும் எனப்
 பாடிய கவிஞன் நீ
 உன் மனைவி ஒரு தாய்.
 “ஏற்பது இகழ்ச்சி” என்றதொரு
 இலக்கணத்துட் சிறைப்பட்டுப்போன
 மனித ஜாதி தன் பிள்ளைகள் என்பதை
 மறந்து போகாத தாய்
 அந்த பெற்றமனத்தின் தவிப்பை
 உன் காருண்யம்
 புரிந்து கொள்ள மறுத்தது ஏன்?

மனைவி என்பவள்
 மறுத்துப் பேச முடியாதவள் என்று
 உனக்குள் உறைந்து கிடந்த
 ஆணாதிக்கத்தின்
 அடையாளம் தான் அதுவோ?

பாரதியே எனக்கொரு
 பதில் சொல்.



ஹர்மிஜா புஸ்பராசா
 12C

பெண் அடிமைத்தனம்



பெண்ணொருத்தி பிறந்து விட்டால்
பெற்றவருக்குத் தொல்லை என்பர்
பெண் பிறக்கவில்லை யெனில்,
தாய்க்குப் பெண் பொருத்தமில்லை என்பர்

ஊழ் வசத்தால் ஒருபாவை
ஊன உடல் பெற்றுவிட்டால்
உதவாக்கரை என்றே
ஒதுக்கி வைப்பர் வாழ்வெல்லாம்

பெண் கொஞ்சம் படித்துவிட்டால்
செருக்கேறி விட்டதென்பர்
படிக்காமல் இருந்திடிலோ
பட்டிக்காடு என்றிருவர்
பாதையிலே சென்றிருங்கால்
பாவையவள் சிரித்துவிட்டால்
அடக்கமில்லாப் பெண்என்றே
அடுத்தவருக்கு இயம்பிடுவர்

ஆணோடு அவள் கொஞ்சம்
அண்டியே பழகிவிட்டால்
அடக்கம் இல்லாப் பெண்ணென்றே
கதைபரவும் ஊர்முழுதும்
பெண் கொஞ்சம் துடுக்காகப்
பேசிவிட்டால் போதும்

வாயாடி என்ற வசை
வந்திடுமே அவளுக்கு
நாலுபேர் மத்தியிலே
பாவை நாணங் கொண்டு விட்டால்
நாகரீகம் தெரியாத

நங்கையவள் என மொழிவர்
நெடுங்காலம் பெண்ணொருத்தி
மணம் இன்றி இருந்து விட்டால்

பெரியதொரு சுமையென்றே
பெற்றவரும் கூறிடுவர்

விபத்தொன்றில் கொண்டவனைப்
பறிகொடுக்க நேர்ந்து விட்டால்
விதவை என்ற விருதொன்று
பாவைக்குக் கிடைத்து விடும்

மணமாகிப் பலநாளாய்ப்
பெண்தாய்மை வரம் இல்லையெனில்
மலடி என்ற பட்டமிட்டு
அமங்கலமாய் ஒதுக்கிடுவர்

பெண்ணாய்ப் பிறந்து விட்டால்
பேதை பெறும் வசையோ பலகோடி
ஏனிந்த நிலையென்று
பெண் எனக்கே புரியவில்லை.



ப. ஜீவிதா

10D

Medals - 2011



Narayani Vettivel
Best Student



Braveena Vijayakumar
Scholastic Excellence
In English - G.C.E.O/L



Keerthika Sriskantharaja
Scholastic Excellence
In ICT - G.C.E.O/L



Kajakarani Gnanasegaram
Best Performance In ICT - G.C.E.O/L



Kulenthini Kulasingam
Scholastic Excellence
In Mathematics - G.C.E.O/L



Sharmia Panchalingam
Tamil Oratory

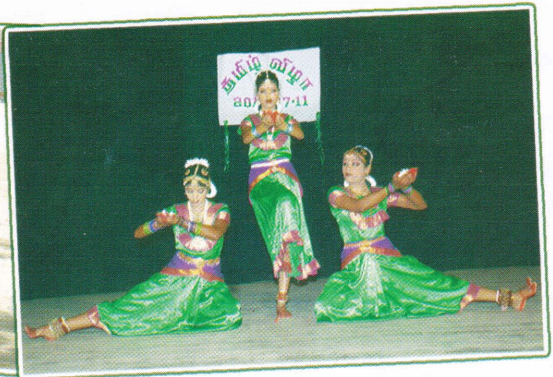


Prakalatha Pushparaja
English Oratory

நிகழ்வுகள்



Tamil Day 2012



Prize Day 2012





எமது மொழிகளில் உலகளாவிய மொழி எனக்கூறப்படுவது ஆங்கில மொழியே ஆகும். இதனாலேயே ஆங்கில மொழியானது தேசிய மொழி, பொதுமொழி. உலகபாஷை என்றெல்லாம் வழங்கப்படுகின்றது. இன்றைய காலத்தில் ஆங்கில மொழியானது பேசப்படாத நாடே இல்லை என்று கூறும் அளவிற்கு உலகமெங்கும் பரந்துள்ளது. ஆகவே இத்தகைய மொழியை நாமும் தெளிவுறக் கற்றல் வேண்டும். ஆங்கில மொழியை நாமும் தெளிவுறக் கற்போமானால் எல்லா இன மக்களுடனும் தயக்கமின்றி எம் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தவும் அவர்களின் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளவும் மிக இலகுவானதாக இருக்கும். அதுமட்டுமல்லாது நாம் தேச ஒருமைப்பாட்டுடன் வாழவும் வழிவகுக்கும்.

“கண்டதும் கற்கப் பண்டிதனாவான்” என்ற முதுமொழிக்கு இணங்க ஆங்கிலத்தை வாசிப்பதனால் ஒருவர் திப்புத்தையும் உரையாடுவதால் ஒப்புத்தையும், எழுதுவதால் நுட்பத்தையும் எய்துவார். ஒருவருடைய அறிவில் ஆழமும், அகலமும் இதனால் ஏற்படுகின்றது. இவற்றை நாம் பெறவேண்டுமானால் மொழியை திறம்பட கற்றல் வேண்டும்.

உலகிலுள்ள பேரிலக்கிய மொழிகளான தமிழ், கிரேக்கம், இலத்தீன், அரபு, சீனம் ஆகிய அனைத்து மொழிகளுடைய சிறப்பையும் ஒரு கூட்டினுள் அடக்கியிருப்பது ஆங்கில மொழியேயாகும். திருவள்ளூர் கூட அன்று கூறியுள்ளார் “உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் பல கற்றும் கல்லார் அறிவிலாதார்” என்று. அன்றைய காலத்தில் ஆங்கிலேயர் பிற நாடுகளை கைப்பற்றியபோது அந்தநாட்டு மொழியை தாம் முதலில் கற்று அதனுடாக தமது மொழி மூலம்

மதம், கலை, கலாசாரம், அரசியல், வணிகம், சட்டம் என்று பலவகையையும் புகுத்தி வெற்றி கண்டனர். தமிழ்மொழியை எடுத்தால் ஐரோப்பிய சமூகத்தைச் சேர்ந்த வீரமாமுனிவர் இதற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகின்றார். இவரைப் பின்பற்றி எம்மவர்களும் தமது மதப் பிரசாரங்களை செய்வதற்கு ஆங்கிலமொழியையே கையாண்டனர். இந்து மதத்திலுள்ள வேத உபநிடத கருத்துக்களை விவேகானந்த சுவாமிகள் பல நாடு சென்று பிரசாரம் செய்ய ஆங்கிலமொழியே பெரிதும் உதவியது. காந்தி அடிகள் சுதந்திர வேட்கையை உலக மக்கள் அறியவைக்க இம் மொழியே உதவிற்று.

ஆங்கில மொழியை கற்போமானால், எந்நாட்டு மொழியையும் படிக்கத்தானாகவே ஓர் அடிப்படை உருவாகிவிடும். சுலபத்தில் மற்ற மொழியை ஆங்கிலத்தின் மூலம் கற்றுவிடலாம். தங்கள் தாய்மொழி மூலம் பிறமொழிகளை கற்றுத்தேறும் அனுபவமும் உண்டாகிவிடும். உற்சாகம் பெருகும். ஆர்வம் தழைக்கும்.

விஞ்ஞான வளர்ச்சி கண்டுள்ள உலக நாடுகள் அதனை எம்முறையில் எய்தியது? அதனால் எப்படியான நன்மை தீமைகளை பெறுகின்றோம் என்ற விளக்கங்கள் ஆங்கில மொழியில் விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இதனை நாமும் அறிந்து தெரியாதவற்றை மேற்கொண்டு அறியவும் தெரியாதவர்களுக்கு கூறவும் ஆங்கில மொழி அவசியமானது. அத்தனை சிறப்புக்களை கொண்ட மொழியை நாம் கற்றுத் தேறாமல் இருப்பது மடமைத்தனமாகும். எனவே மடமைத்தனத்தை நீக்கி ஆங்கில மொழியின் அவசியம் கருதி அதனை ஐயமுறக் கற்று வாழ்வோமாக.



S. நிரோஜி
10D

வணிக வளர்ச்சியில் நவீன தொழில்நுட்பத்தின் பங்களிப்பு



இன்றைய விஞ்ஞான உலகிலே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற மனிதன் விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப தன்னை மாற்றிக் கொள்கின்றான். விஞ்ஞானம் இன்று எல்லையற்ற உச்சத்தை தொட்டுக் கொண்டு இருக்கின்றது. நாகரிகம், பழக்க வழக்கம், பண்பாடு மாற மாற அவற்றோடு சேர்ந்து நவீன தொழில் நுட்பமும் மாறுகின்றது.

மனிதனின் வாழ்க்கைச் சாயலை கூர்மை செய்கின்ற சக்தி வாய்ந்த காரணியாக தொழில் நுட்பத்தைக் குறிப்பிட முடியும். தொழில்நுட்பம் காரணமாக மனிதர்களின் வாழ்க்கைத் தரமும் சாயலும் ஆச்சரியப்படத்தக்க முறையில் மாறியுள்ளன. வணிகக் கருமங்களை துரிதமாக்கி உள்ளன. தொழில்நுட்பச் சூழலானது வணிகங்களுக்கான அச்சுறுத்தலைக் காட்டிலும் வணிக வாய்ப்புக்களை தோற்றுவிப்பதில் பெருமளவு உதவியுள்ளது. தொழில்நுட்பம் சந்தையில் பல்வேறு புதுமைமிக்க ஆச்சரியப்படத்தக்க பொருட்களையும் சேவைகளையும் சேர்ப்பதில் உதவியுள்ளது. வணிகத் துறையில் இத்தொழில்நுட்பச் சூழலானது கணனித் தொழில் நுட்பம் (Internet), தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் (Intercom, mail, Phone) போன்றவற்றின் வளர்ச்சியினால் பாரிய வளர்ச்சி அடைந்துள்ளன.

ஆரம்பகால மனிதன் அதிகளவில் மேற்கொண்ட உற்பத்தியின் மூலமாகவே பண்ட மாற்றுமுறை தோன்றியது. தான் மேற்கொண்ட உற்பத்திகளுக்கு மேலதிகமாக காணப்படுகின்றவற்றை கொடுத்து தனக்கு தேவையான பொருளை அவர்களிடம் இருந்து பெற்றுக் கொண்டான். ஆரம்ப காலத்தில் கற்றுப்பிகள், சிற்பிகள், மிருக எலும்புகள் போன்றவற்றை

பணமாகப் பயன்படுத்தினார்கள். அதற்கு பிற்பட்ட காலங்களில் பல்வேறு அளவுகளைக் கொண்ட உலோகத் துண்டுகளாக முகப்பெறுமதி, பூரணத்தன்மை, பெறுமதிகள் என்பன குறிப்பிடத்தக்கன. பிற்காலத்தில் அச்சிடப்பட்ட தாள் நாணயங்களுக்கு இவையே அடிப்படையாக அமைந்தன. தாள், சில்லறை நாணயங்கள் உருவாக்கத்தில் ஒவ்வொரு நாட்களும் தமக்கு ஒவ்வொரு பெறுமதிகளை வைத்து உருவாக்கினார்கள். உதாரணமாக இலங்கை ரூபா, ஐக்கிய ராச்சியம், ஸ்ரேலிங் பவுண்ட், ஜேர்மன் யூரோ போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். தற்போதைய காலகட்டத்தில் வங்கிப் பாவனை, இலத்திரனியல் பணப் பாவனை என்பன காணப்படுகின்றன.

இலத்திரனியல் பணம் என்பது தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியினுடைய மிக முக்கியமான கண்டுபிடிப்பாகும். தகவல், டிஜிட்டல் தொழில் நுட்பத்தின் வளர்ச்சியினால் உள்நாட்டில் மட்டுமன்றி வெளிநாடுகளிலும் கொடுக்கல் வாங்கல்களை மேற்கொள்வதற்கு பயன்படும் பணமாகும். இவ்வாறு பயன்படுத்திகின்ற இலத்திரனியல் பணங்களாக கடனட்டை (Credit card), வரவட்டை (Debit card), முற்பணம் செலுத்திய அட்டை (Pre paid card), Smart card போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். கடனட்டை என்பது வங்கிகளில் கணக்குகளை பேணாதவர்களும் வங்கிகளிடம் கடனாக பணத்தை card முறையில் பெற்றுப் பொருட்கள் சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளப் பயன்படுத்துகின்ற அட்டை இதுவாகும். வணிக வங்கிகளும், வணிகம் அல்லாத வங்கிகளும் VISA, MASTER CARD, AMEX போன்ற கடனட்டைகளை வழங்கியுள்ளன.

இவற்றில் 80% அளவான அட்டைகள் சர்வதேச கொடுக்கல் வாங்கலுக்கு அதிகாரம் அளிக்கப்பட்ட கடன்அட்டைகளாகும்.

வரவட்டை என்பது செலுத்தப்படுகின்ற பணத்தின் அளவு இலத்திரனியல் முறையில் கணக்குகளில் வரவு வைக்கப்படும். வங்கிக் கணக்குகளில் பணம் உள்ளவருக்கு மாத்திரம் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடிய அட்டை இதுவாகும். தன்னிச்சையான ரெலர் இயந்திரங்கள் அல்லது வியாபார நிலைய இலத்திரனியல் கொடுப்பனவு வலையமைப்பில் இருந்து பணத்தை செலுத்தவோ/ மீள எடுத்துக்கொள்ளவோ முடியும். முற் செலுத்திய அட்டை என்பது தொலைபேசி சேவை வழங்கும் பல கம்பனிகள், பணம் முன் கூட்டியே செலுத்த வேண்டிய அட்டைகளை விநியோகிக்கின்றன. அவற்றை பயன்படுத்தி தொலைபேசி சேவையை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

இந்த இலத்திரனியல் பணப்பாவனைக்கு உதவுகின்ற தன்னியக்க பொறி இயந்திரம் (ATM) நவீன தொழில்நுட்பத்தின் மகத்தான ஒரு கண்டுபிடிப்பாகும். 1986இல் இலங்கையில் அறிமுகமான தன்னியக்க ரெலர் பொறி மிக விரைவான பணபுழக்க முறையின் அங்கமாக மாறியுள்ளது. வாடிக் கையாளரினுடைய நேர விரயம் இதனால் தடுக்கப்படுகின்றது. 24 மணித்தியாலங்களும் ATM மூலமாக கொடுக்கல் வாங்கல்களை நிகழ்த்த முடிகின்றது. ATM மூலமாக கொடுக்கல் செய்வதற்காக கணக்கு உரிமையாளருக்கு இலத்திரனியல் அட்டைகளும் இரகசிய இலக்கங்களும் (Personal Identification Number) குறித்த வங்கியால் வழங்கப்படும். இரகசிய எண் (PIN) என்பது உண்மையில் வாடிக் கையாளரின் உண்மையான இலத்திரனியல் ஒப்பமாகும்.

இலத்திரனியல் சந்தைகூட தகவல் தொழில் நுட்பத்தினால் ஏற்பட்ட ஒரு பாரிய மாற்றமே

ஆகும். உலகமே உள்ளங்கையில் என்று கூறுமளவிற்கு வந்தது இந்த இலத்திரனியல் சந்தையினாலே ஆகும். கொள்வனவாளர் விற்பனையாளர் பலர் தொடர்புபடுதல் மூலமாக பல்பக்க அமைப்புக்களுக்கு சேவை வழங்கும் சர்வதேச அமைப்பு ரீதியான முறை இலத்திரனியல் சந்தை எனக் குறிப்பிடப்படும். கணனித் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பம் மூலமாக இலத்திரனியல் நடுவராக இச்சந்தை செயல்படும். வழங்குநரை தெரிவு செய்தல், விலை உடன்பாடு, கட்டளையிடல், பட்டியலுக்கு செலுத்தல் போன்ற கொள்வனவு விற்பனைக்குரிய எல்லாக் கொடுக்கல் வாங்கல்களும் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பத்தினால் நிகழ்த்தப்படும். சந்தை இடம் (Market place) அங்கு இல்லை. சந்தை வெளியில் (Market space) இது இருக்கும்.

இலத்திரனியல் வர்த்தகம் என்பது கணனி மயப்படுத்தப்பட்ட வணிகக் கொடுக்கல் வாங்கல் ஊடாக நுகர்வோரும் நிறுவனங்களும் இலத்திரனியலைப் பயன்படுத்தி கொள்வனவு விற்பனை செய்யும் நடவடிக்கையாகும். இலத்திரனியல் வர்த்தகம் 1970 ஆம் ஆண்டு காலத்தில் ஆரம்பமானது. ஆரம்பத்தில் இலத்திரனியல் மூலமாக நிதி ஒப்படைப்பு, தகவல் பரிமாற்றம் என்பவை தொடங்கின. 1990இல் Internet வர்த்தகமயமாக்கத்துடன் இலத்திரனியல் வர்த்தகம் விரிவடையத் தொடங்கியது. இலத்திரனியல் வர்த்தகம் கூட நவீன தொழில்நுட்பத்தினால் வணிகத்தில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியாகும்.

இலத்திரனியல் வணிகமானது இலத்திரனியல் வர்த்தகத்தைவிட பரந்ததாகும். டிஜிட்டல் ஊடகத்தின் ஊடாக கொள்வனவு விற்பனை செய்ய முன்னும் பின்னும் உள்ள எல்லா செயற்பாடுகளும் இலத்திரனியல் வணிகம் ஆகும். இலத்திரனியல் தரவுப்பரிமாற்றம் பயன்

படுத்தப்பட்டு செயற்படும் கொடுக்கல் வாங்கல் இலத்திரனியல் வணிகம் என கருதப்படலாம். உதாரணமாக ஒரு வங்கி தனது கிளையுடன் கொடுக்கல் வாங்கல்களை இலத்திரனியல் தரவுப் பரிமாற்றத்தின் மூலம் செய்கின்றதெனின் அதுவும் இலத்திரனியல் வணிகம் எனலாம். இன்றொன்று அறிமுகமாக முன்னரே இலத்திரனியல் வணிகம் இடம்பெற்றதென்பதை குறிப்பிடலாம்.

நவீன வணிகச் சூழலுக்குள் பல தொடர்பாடல் அம்சங்கள் ஒருங்கிணைந்து செயற்படுகின்றன. தொழில்நுட்ப முன்னேற்றத்தினால் அவை விரைவாக விருத்தி கண்டுள்ளன. தகவல் தொழில்நுட்பம் வணிகக் கருமங்களை இணைக்கும் காரணியாகியுள்ளது. செயற்றிறனுடைய தொடர்பாடலானது தகவலை அண்மிக்கும் ஆற்றலையும், இலகுவாகப் பயன்படுத்தக்கூடியவைகளையும் பயன்படுத்துபவரின் திறனையும் தனிநபர்களுக்கு இடையிலான இடைத்தொடர்புகளையும் நிறுவனங்களுக்கிடையிலான தொடர்பு செயற்பாடுகளையும் இரகசியத் தன்மையையும் பாதுகாப்பையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். தற்போது இவைக்கு ஏற்றவாறு நவீன தொடர்பாடல் சாதனங்களாக Email, Phone, Skpe, Fax போன்றவற்றைக் கூறலாம். நவீன தொழில்நுட்பத்தின் மூலம் உற்பத்தி முகாமைத்துவம், செயற்பாட்டு முகாமைத்துவம், மனிதவள முகாமைத்துவம், நிதி முகாமைத்துவம், சந்தைப்படுத்தல் முகாமைத்துவம் போன்றவற்றை கணனி மயப்படுத்துவதன் மூலம் விரைவான உற்பத்திகளும் தரமான உற்பத்திகளும் பெறப்படும். அதுமட்டுமல்லாது கணனி மயப்படுத்துவதற்கான Software பயன்படுத்துவதன் மூலம் சகலவிதமான வேலைகளையும் இலகுவாக்குகின்றது.

கணனிமயப்படுத்துவதன் மூலம் நன்மைகள் காணப்படுகின்ற அதேவேளை சில பிரதி

கூலங்களும் காணப்படுகின்றன. கணனி மயமாக்குகின்றபோது மனிதர்களுக்கான வேலைவாய்ப்புப் பிரச்சினை தோற்றம் பெறுகின்றது. அதுமட்டுமல்லாது கணனியில் காணப்படுகின்ற Software அழிந்தாலோ Virus (வைரஸ்) சென்று அழிந்தாலோ அந்த தகவலை மீண்டும் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. கணனி மயப்படுத்தினாலும் அவற்றை மூல ஏடுகளில் பதிந்து வைப்பதன் மூலம் அச்சத் தன்மையைக் குறைத்துக்கொள்ளலாம்.

தொழில்நுட்பம் எவ்வளவு வளர்ந்தாலும் தனிநபரிடம் உரித்தான இயற்கைசூழலில் பொருத்தமில்லாத அல்லது கலாசாரத்திற்கு பொருந்தாத எந்தவிதமான செயற்பாடுகளையும் செய்யத் தேவையில்லை என கியோட்டோ உடன்படிக்கை கூறுகின்றது. நவீன தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சியால் பூகோளமயமாதல், இலத்திரனியல் பணம், இலத்திரனியல் வர்த்தகம், இலத்திரனியல் வணிகம், தன்னியக்க பொறி இயந்திரங்கள், நவீன தொடர்பாடல் சாதனங்கள் போன்றவை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. நாமும் அந்த பொருட்கள் சேவைகளை சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தி பலன் பெறுவோமாக.

உசாத்துணை -

ஜகத்பண்டார 2012, பகுதி I, பகுதி II

ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி - தரம் 12, தரம் 13



துவாரகா சுரேஸ்குமார்

12B Commerce (2015)

மனிதனும் மாறா நோய்களும்



இன்று மனிதனுடைய வாழ்வியல் மாறி விட்டது. மனிதன் தன்னுடைய வாழ்க்கையினை நேரமுகாமைத்துவம் கையிலிருக்க பணத்தை நோக்கிய பயணமாக மாற்றியதன் விளைவாக தன் உடல்நலத்தை மறந்து குறைவற்ற செல்வமான நோயினால் பீடிக்கப்படாத தன் வாழ்வைப் பெறும் வாய்ப்பை இழந்துவிட்டான்.

கல்லையும் கல்லையும் தேய்த்து நெருப்பினைக் கண்டுபிடித்த மனிதன் விஞ்ஞானத்தின் விந்தையை நோக்கி விரைந்து ஓடும்பொழுது அவன் தேடியது என்ன? பாரிய சவாலான நோய்களைத் தானே! இன்று உலகளாவிய சுகாதாரப் பிரச்சினையாகக் காணப்படுவது எயிட்ஸ், அதுமட்டுமல்ல இறப்பை ஏற்படுத்துவதில் முன்னணியில் உள்ளது புற்றுநோய், மேலும் சுவையான உணவுகளைப் புசித்து மகிழ்ச்சியாக வாழ்வதற்கு தடையாகப் பலரைப் பீடித்து ஆட்டிக் கொண்டு இருப்பது நீரிழிவு. இவ்வாறு மனித வாழ்வை அழித்துக் கொண்டிருக்கும் பெரும் பிணிகள் நம் வாழ்வை சூழ்வதற்கு ஒவ்வொரு மனிதனின் செயற்பாடுகள்தான் காரணமாய் அமைந்துள்ளது என்பதில் எந்தவித ஐயமும் இல்லை.

இன்றுபோல் நம்முன்னோர்கள் பல பிணிகளை அனுபவித்தது இல்லை. ஆரோக்கியமான திடகாத்திரமான உடலைப்பெற்றதுடன் நோய் நொடியின்றி நீண்டகாலமாக வாழ்ந்திருக்கின்றனர். எந்தவித தொழில்நுட்ப முன்னேற்றமும் இல்லாத அந்தக் காலத்தில் அவர்கள் குறைவற்ற வாழ்வை வாழ்ந்துள்ளனர். அவர்

களுடைய வாழ்வில் நோய், நொடிகள் ஏற்படாமையான காரணம் என்ன என்பதையும் நாம் தேடியறிய வேண்டும்.

முதலில் இன்று உலகளாவிய சுகாதாரப் பிரச்சினையாக அமைகின்ற எயிட்ஸ் (Aids) தோன்றுவதற்கான காரணங்களையும் அந்நோய் பற்றிய விபரங்களையும் அறிந்து கொள்வோம். இந்நோயானது உடலின் எதிர்ப்பு சக்தியைக் குறைக்கக்கூடிய HIV எனும் வைரஸினால் பரவும் நோயாகும். இந்நோயானது 19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதிக்கும் 20ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதிக்கும் இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் தோற்றம்பெற்றுள்ளது. இந்நோயானது தோற்றம்பெற்ற காலத்திலிருந்து 2007ஆம் ஆண்டிற்குள் 2.1 Million குழந்தைகள் உட்பட 33.2 Million வரையான மக்கள் இந்நோயால் பீடிக்கப்பட்டு இறந்துள்ளனர். இந்நோயானது உலகளாவிய சுகாதாரப் பிரச்சினையாக அமைந்துள்ளது. “இன்றைய இளைஞர்கள் நாளைய தலைவர்கள்” என்பதற்கு இழுக்கு ஏற்படுகின்றவாறு இன்றைய இளைஞர்களின் தவறான பழக்கவழக்கங்களே இந்நோய்க்கு பிரதானமான காரணங்களாக அமைகின்றன. தவறான உடல் உறவுகள், போதைவஸ்துக்களின் ஊசிப்பரிமாற்றம் போன்ற காரணங்களே இவையாகும். மேலும் இந்நோயானது இரத்தம், தாய்ப்பால், விந்து போன்ற உடற்திரவங்களின் சீதச் சவ்வுகளின் தொடர்பால் ஏற்படுகின்றது. அதுமட்டுமல்ல தாயானவள் HIV வைரஸினால் பீடிக்கப்பட்டிருந்தால் அது குழந்தைக்கு கருத்தரிப்பின் மூலம் பரவும் சந்தர்ப்பங்கள் அதிகம்.

நாம் அடுத்து நோக்க வேண்டியது மனிதனை இன்றைய நிலையில் அதிதீவிரமாக அழித்துக் கொண்டிருக்கும் புற்றுநோயாகும். கலத்திணைவுகளின் அசாதாரண வளர்ச்சியில் புற்று நோய்க்கலங்கள் உருவாகி அவை விரைவாக உடல் முழுவதும் பரவக்கூடியதாகக் காணப்படுகின்றது. இன்று உலகை உலுக்கி வரும் புற்றுநோய் தோன்றுவதற்கான காரணங்களைத் தேடிப்பார்த்தால் இனியும் புற்றுநோய் ஏற்படாதவாறு தவிர்க்கமுடியும் அல்லவா? இந் நோயும் ஒரு வைரஸ் நோயாகும். இது Human Papilloma Virus (HPV) இனால் ஏற்படுகின்றது. இந்நோய் ஏற்படுவதற்கான காரணங்களில் முதலிடத்தில் குடிப்பழக்கம், புகைப்பிடித்தல் என்பன பிரதானமாக அமைகின்றன. புகைப்பிடிப்பவர் மட்டுமல்லாது அவரைச் சூழவுள்ள பலருக்கும் இந்நோய் ஏற்படுகின்றது. அடுத்ததாக போதைவஸ்து பாவனையாருக்கும், அடிக்கடி தொலைபேசிப் பாவனையை மேற்கொள்பவர்களுக்கும் (Radiation) மூளைப் புற்றுநோய் ஏற்படுவதற்கும் வாய்ப்பிருக்கிறது. இவைமட்டுமல்லாது அழகைத் தேடும் பெண்கள் எத்தனை எத்தனையோ இரசாயனப் பதார்த்தங்களை முகத்திற்கும் உடலிற்கும் பயன்படுத்துகின்றனர். இவ்வாறு பயன்படுத்துவதன் காரணமாகவும் புற்றுநோய் ஏற்படுகின்றது.

புற்றுநோயானது நம்மை பீடிக்காது இருக்க அதிகளவு இரசாயனங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்வதைக் குறைத்து இயற்கை தந்த அருமையான அழகுசாதனப் பொருட்களான மஞ்சள், செவ்வரத்தை, கருஞ்சீரகம் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தவேண்டும். விரைந்து வளர்ந்த இந்த விஞ்ஞான யுகத்தில் எல்லா

விடயத்திலும் Radiation (கதிர்வீச்சு) உபயோகிக்க வேண்டியுள்ளது. எது எவ்வாறிருப்பினும் நாம் நோய்த்தாக்கத்திலிருந்து தப்பிக்கொள்ள இயன்றளவு இவற்றின் பயன்படுத்துகையைக் குறைத்துக் கொள்ளவேண்டும். மேலும் அதிகளவில் நார்ச்சத்துள்ள மரக்கறிகளை உணவில் அதிகளவில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இயற்கையின் கொடையான மருத்துவக் காய்கறிகளான பாகற்காய், நீற்றுக்காய் போன்றவற்றை உணவில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். மரக்கறிகளை வீட்டுத் தோட்டத்தில் நாமே உற்பத்திசெய்து நாமே பயன்படுத்துவது மிகமிகப் பொருத்தமானது. இன்று அதிக இலாபத்திற்காக மனிதர்கள் இரசாயனங்களை மரக்கறிகளுக்கு தூவி விற்கின்றனர்.

வாயாறப் புசித்து மகிழ்வுடன் வாழத் தடையாக இன்று உலகை உலுப்பிக் கொண்டிருப்பது நீரிழிவு நோயாகும். இந்நோயானது இன்று ஐந்து வயதுக் குழந்தையைக்கூட பாதிக்கின்ற நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. இது மனிதனிற்கு ஒலித்திருக்கும் அபாயமணி என் பதை மனிதன் உணர்ந்திருக்கவில்லையா? வெள்ளம் வருமுன் அணைகட்ட மறந்து விட்டான் இன்றைய நவீன மனிதன். இனிஎன்ன செய்யமுடியும்? ஏற்பட்டவர்கள் பரிசாரத்தை மேற்கொள்ளவேண்டியதுதான். பாகற்காய் நீரிழிவுநோய் ஏற்பட்டவர்களிற்கு ஒரு வரப்பிரசாதம் ஆகும். மேலும் வெந்தயக் கீரை சாற்றினை அருந்திவரவேண்டும். இவை மட்டுமல்லாது சரைக்காய் போன்றனவும் நீரிழிவு நோயாளர்களிற்கு உகந்த மரக்கறியாகும்.

மனிதன் சிந்திக்கத் தெரிந்தவன். சிந்தனா சக்தியைப் பயன்படுத்தி தன்னைக் காத்துக் கொள்ள முயலவேண்டும். வெண்டைக்காயை இரவில் நீரில் ஊறவைத்து சாற்றை அருந்தி

வந்தால் நீரிழிவு ஏற்படாது தடுக்க முடியும். எனவே சுவையை மையப்படுத்தி உண்பதை விட உடல்நலத்தை மையப்படுத்தி உண்ண வேண்டும்.

இவ்வாறு நோய்கள் எம்மைப் பற்றிப்பிடித்து ஆட்டிக்கொண்டிருக்கும் இந்தக் காலத்தில் நம் முன்னோர்கள் எவ்வாறு தொழில்நுட்பமே முன்னேறாத அந்தக் காலத்தில் ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்து காட்டியுள்ளனர் என்ற இரகசியத்தை தேடியறியவேண்டும். அந்த இரகசியம் என்ன தெரியுமா? அதுதான் சித்த மருத்துவம். இயற்கை தந்த கொடைகளைப் பயன்படுத்தி ஆரோக்கியத்திற்கு வழிசமைக்கும் முறைகளைத் தேடியறிவது என்பதாகும். இமயகிரி சித்தர்களால் யாகோபு 300இல் குறிப்பிட்ட பாடலில் நோய்கள் ஏற்படும் வழிமுறையும், நோயணுகா முறைகளையும் பற்றி தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

“நல்லுணவு என்றதிகம் புசித்தாலும் வன்மையாகக் குறைத்துப் புசித்தாலும் மாலையிலெண்ணை முழுகிக் குளித்தாலும் தேடிப்பாரில் வியாதிகள் வருமே”

என நோய் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள் தெளிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் சித்தர்களால் நோயணுகா விதி ஒரு சூத்திரம் உள்ளது. “நாளிரண்டு, வாரமிரண்டு, வருடமிரண்டு இவையே நோயணுகா விதி” என்பதாகும். அதாவது ஒரு நாளில் இரண்டுமுறை பல் துலக்க வேண்டும். வாரமிரண்டு முறை எண்ணை தேய்த்துக் குளிக்கவேண்டும். வருடமிரண்டு முறை பேதி மாத்திரை உண்டு வயிற்றைச் சுத்தம்செய்து கொள்ளவேண்டும். இவ்வாறு மனித வாழ்வில் தவறாது செய்தால் நோய்கள் எம்மை அணுகாது தடுக்கலாம் என சித்தர்கள் கூறியதோடு மட்டுமல்லாது நீண்ட ஆயுளுடன் ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்துக் காட்டியுள்ளனர்.

எனவே சான்றுகள் ஆதாரங்கள் கைவசம் இருக்க இனி என்ன தேவை? இன்றைய மனிதர்களாகிய நாம் இயற்கையை பாதுகாத்து அது அளித்த கொடைகளைப் போற்றி “நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்” என்ற பொன் மொழிக்கு அமைய குறைவற்ற செல்வத்தைப் பெற்று இன்பமுடன் வாழ்வோமாக.



செல்வி தனறோஜினி ராமலிங்கம்

(12A) Bio – 2015)

- ◆ சாதிக்க நினைப்பவன் மட்டுமே அதிகமாக சோதிக்கப்படுகின்றான் பிறரை அதிகமாக நேசிப்பவன் மட்டுமே அதிகமாக காயப்படுகின்றான்.
- ◆ முடியாது என்று நீங்கள் சொல்வதையெல்லாம் யாரோ ஒருவன்..... எங்கோ செய்து கொண்டுதான் இருக்கிறான்.
- ◆ அறிவை விட தைரியத்தினால் தான் பெரிய காரியங்கள் சாதிக்கப்படுகின்றன.

ESP ஆற்றலும் மனிதனின் மர்ம மூளையும்



மனிதனின் மூளையானது ஒரு புரியாத புதிராகவே இருந்து வருகிறது. நிமிடத்திற்கு நிமிடம் மூளையைப் பற்றி புதுப்புது தகவல்கள் கண்டறியப்பட்டு வருகின்றன. இன்றைய நவீன விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கு மனிதனின் அற்புத ஆற்றல் படைத்த மூளையே காரணமாகும். அங்கிகளின் கூர்ப்பில் மனிதன் உச்சநிலையை அடைய மனித மூளையின் கூர்ப்பே முக்கிய காரணமாகும். இத்தகைய அற்புத அங்கத்தினால் ஆற்றப்படும் செயல்கள் எண்ணற்றவை என்பது நாம் அனைவரும் அறிந்ததே.

நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் ஒப்பிடும்போது மனித மூளையின் ஆற்றல் அளப்பரியது. உதாரணமாக, ESP இனை எடுத்துக்கொள்ளலாம். இது Extra Sensory Perception என இனங்காணப்படுகிறது. இது சாதாரண மனிதர்களின் மூளையின் உணர்திறனுக்கு அப்பாற்பட்டது. இச்சக்தியை கொண்டவர்கள் இறந்தகாலத்தை அல்லது எதிர்காலத்தை அல்லது நிகழ்காலத்தில் நடப்பவற்றை சொல்லக் கூடியவராக அன்றி பௌதிக விதிகளை மீறி செய்கைகளை செய்யக் கூடியவராக இருப்பார்.

உதாரணமாக அமெரிக்காவில் மண்ஹட்டன் நகரத்தில் ஒரு ESP தொடர்பான ஆய்வுகூடத்தில் பல விஞ்ஞானிகள் கூடி இருந்தார்கள். Dr. சான்ஸ்பேர்ட் அங்கு சிறிது நேரம் ஆழ்மனதின் ஆற்றல்களை பற்றியும் மூளையின் விளங்கமுடியாத தன்மைகள் பற்றியும் பேசிக்கொண்டிருந்தார். அவர்தான் அந்தக் கழகத்தின் தலைவர். அவர் சிறிதுநேர உரையின் பின்னர் ஒரு தளமான கட்டிலில் படுத்துக் கண்களை மூடினார்.

சிறிது நேரத்தில் அவரின் உடல் தானாக மேல் எழுந்து சுமார் 12 அடி உயரம் வரை சென்று, அப்படியே யன்னல் வழியாக வெளியேறியது. அனைவருக்குமே திகில் கலந்த ஆச்சரியம்.

ஏனெனில், உடல் வெளியேறியது 16ஆம் மாடிக் கட்டடத்திலிருந்து. அங்கு எதுவித பாதுகாப்பு ஏற்பாடும் செய்யப்பட்டிருக்கவில்லை. ஒரு ஜன்னல் ஊடாக வெளியேறிய உடல் அப்படியே இன்னொரு ஜன்னலூடாக உள்ளுழைந்து அடுத்த அறைக்குள் சென்று தரையில் இறங்கியது.

கண் விழித்த சான்ஸ் பேர்ட் மற்றைய அறையில் இருந்தவர்களிடம் இடைஞ்சலுக்கு மன்னிக்கவும் என்று சாதாரணமாக கூறிவிட்டு தனது கூட்டத்திற்கு சென்றார். இச்சம்பவம் ESP துறையில் ஒரு மைல்கல் ஆகும். இப்படி ஒரு மனிதன் பறப்பது என்பது இதுவா முதல் முறை? என்ற இக்கேள்விக்கு பதில் “இல்லை” என்று சொல்லலாம்.

மற்றுமொருசம்பவம், இச்சம்பவமும் இத்துறையில் ஒரு மிகப்பெரிய பௌதீகமீறல் தான். நீண்ட காலமாக ESP துறையில் ஈடுபட்டிருந்த ஒரு பிரபல ஆய்வாளர் பல விஞ்ஞானிகளையும் அறிஞர்களையும் ஒரு நிகழ்ச்சிக்காக அழைத்திருந்தார். மேடையின் நடுவே இரண்டு தராசும் மிகப்பெரிய ஒரு பலகை அலுமாரியும் வைக்கப்பட்டிருந்தது. பின்னர் ஆய்வாளர் மேடைக்கு ஒரு இளைஞனையும் அழைத்து வந்தார். முதலில் அலுமாரியின் நிறை அளக்கப்பட்டது. 200kg நிறை காட்டியது தராசு. அடுத்து குறிப்பிட்ட இளைஞனை தராசில் ஏற்றினார்கள். 65kg நிறை காட்டியது தராசு இதில் ஒன்றும் அதிசயம் இல்லை. அடுத்து நடந்ததுதான் எல்லோரையும் உறைய வைத்தது.

அந்த இளைஞன் ஒரு தராசில் அமர்ந்து கண்களை மூடிக்கொண்டான் (திரியானம் செய்வது போன்று) சிறிது நேரத்தில் அடுத்த தராசின் நிறை காட்டி உயர்வடையத் தொடங்கியது. மேலும் குறுகிய நேரத்தில் அந்த அலுமாரி அந்தரத்தில் மிதந்தது. அதேவேளை இளைஞனின் நிறை

200kgஐத் தாண்டியது. அனைவரும் அப்படியே அதிர்ந்து போயினர்.

இப்படி ஒரு மனிதனால் திடீரென தன் நிறையைக் கூட்டமுடியுமா? அதுவும் மிகக் குறுகிய நேரத்தில்... அனைவரும் வியந்தனர். பௌதிகத்தால் விளக்கக் கொடுக்க முடியவில்லை. ஆனால் எமக்குள் பல சக்திகள் பொதிந்துள்ளது என்று மட்டும் அனைவரும் ஒப்பு கொண்டனர்.

இவை எல்லாம் நடப்பது இதுவா முதல்முறை என்ற கேள்விக்கு என் பதில் இல்லை என்பதாகும். அப்படியானால் எங்கே? எப்போது? முதலில் நடந்தது என பார்ப்போம்.

இராமாயணம் பலருக்கு தெரியும். அதில் ஆஞ்சநேயரின் செயற்பாடுகள் அனைவரும் அறிந்ததே. அவர் இலங்கைக்கு பறந்து செல்கிறார். இவரின் இச்சக்தியானது இவருக்கு மறந்துவிட்ட நிலையில் ஜாம்பவானால் உணர்த்தப்பட அவர் விஸ்வரூபம் எடுத்து இலங்கைக்கு பறந்து செல்வதாக இராமாயணம் கூறுகிறது. அதே போல் இராமரின் தம்பி இலக்ஷ்மணனை காப்பதற்காக அனுமர் சஞ்சீவி மலையை தூக்கி வருகிறார். Dr. சாள்ஸ், இளைஞரின் ESP சக்தியானவை அனுமரின் வியத்தகு ஆற்றல்களை நினைவுபடுத்துகின்றன.

எமது கண்ணோட்டத்தில் ஆஞ்சநேயர் என்பவர் விசேட ESP ஆற்றலுடைய மனிதரே ஆவார். பல்வேறு ஆய்வு முடிவுகளும் இதனையே வலியுறுத்துகின்றன. இவ்வாறிருக்க நாம் இவற்றை தவறான கருத்து எனக்கூறுவது அல்லது புனை கதை எனக்கூறுவது அரித்த மற்றதாகும். மகாபாரதத்தில் நகுலன், கண்ணன் போன்றவர்களும் ESP சக்தியுடையவர்கள் என்றே கூறலாம்.

பாண்டவர்களில் நகுலன் தனது உள்ளுணர்வின் மூலம் நடக்கவிருப்பவைகளை உணர்கிறான். அதேபோல் சஞ்சயன் குருஷேத் திரத்தில் நடப்பவற்றை அஸ்தினா புரத்திலிருந்து தனது ஞானக்கண்மூலம் பார்க்கிறான் என

மகாபாரதம் கூறுகிறது. இச்சந்தர்ப்பம் ESP சக்தியின் மற்றொரு வெளிப்பாடாகும். கிருஷ்ண பகவான் தனது விசேட ஆற்றலினால் எதிர்காலத்தினை எதிர்வு கூறுகிறார். கிருஷ்ணரின் ESP சக்தியானது அளப்பரியது.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தனது எண்ண அலைகளின் சக்தியால் நடப்பவை அனைத்தையும் மாற்றியமைக்கின்றார் என்பதே வெளிப்படை உண்மையாகும். கதையில் சுவாரஸ்யத்தினை ஏற்படுத்துவதற்கென மிகையாக வர்ணிக்கப்பட்டிருப்பதால் பல உண்மைகள் சந்தேகத்திற்கு இடமாகவே உள்ளன. எனினும் இவை பற்றிய பல்வேறு ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

மனித மூளையை வலது மூளை, இடது மூளை என இரண்டாகப் பிரிக்கலாம். இதற்கிடையில் ஒரு பகுதி உண்டு (கூம்புருவடல்) இதுவரை அதன் செயற்பாடு என்ன என்பதை மருத்துவ விஞ்ஞானிகளால் உறுதிப்படுத்திக் கூறமுடியவில்லை. ESP சக்தியை குறிப்பிட்ட மனிதர்களிடம் தூண்டுவது இப்பகுதியாக இருக்கலாம் என்றே ESP ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். ஆனால் ஏன் அப்பகுதி அனைவருக்கும் தூண்டப்படுவதில்லை என்பது இன்று வரை அறியப்படவில்லை. அப்பகுதியை செயற்கையாக தூண்டுவதால் மனிதர்களிடையே இறப்பு ஏற்படலாம் என்பதால் அவ்வாய்விற்கு இன்று வரை வாய்ப்பில்லை.

இக்குறிப்பிட்ட பகுதியானது நெற்றிப் பொட்டிற்கு நேராக அமைந்திருக்கின்றது. நாம் வழிபடும் சிவபெருமான் மூன்று கண்களுடனே காணப்படுகின்றார். சிவபெருமான் தனது நெற்றிக் கண்ணால் நிகழ்த்திய அற்புதங்கள் அனைவரும் அறிந்ததே. ESP எனும் எண்ணக்கருவின் அடிப்படையில் சிவபெருமான் என்பவர் அதீத ESP சக்தியுடைய மனிதராகக் கருதலாம். ஏனெனில் இந்துமதம் ஒளிச்சக்தியே கடவுள் எனக்கூறுகின்றது. எனின் நாமும் நமது ESP சக்தியை அதிகரித்துக் கொள்ளலாம்.

பொதுமனம் என்பது பலராலும் நம்பமுடியாத ஒரு தோற்றமாகத்தான் இருக்கிறது. எம்மிடையே பார்த்தால் நாம் பலர் இருந்து பேசிக் கொண்டிருப்போம். திடீரென நாம் சொல்ல நினைத்ததை அருகில் இருக்கும் ஒருவர் சொல்லிவிடுவார். எமது நெருங்கிய உறவினர் ஒருவர் இறந்தாலும் எமக்கு தகவல் தெரியும் முன்னரே குறிப்பிட்ட நேரத்தில் சோகம், பயம், பதட்டம் என்பன உருவாகும். அதேபோல் வெளிநாடுகளில் உள்ளவர்கள் பற்றி யோசித்துக் கொண்டிருப்போம். அவருடன் பேசவேண்டும் என நினைப்போம். அவர் தொலைபேசி அழைப்பை ஏற்படுத்துவார். இதை பலரும் உணர்ந்திருப்போம்.

நாம் பேசிக்கொண்டு இருக்கும்போதும் சிந்தித்துக் கொண்டு இருக்கும் போதும் எமது உடலைவிட்டு கண்ணிற்கு புலப்படாத எண்ண அலைகள் விரிந்து பரவிச் செல்கின்றன. அந்த எண்ண அலைகள் எம்மோடு தொடர்புடையவர்களின் எண்ண அலைகளுடன் ஒத்திசையும் போது அந்தச் செய்தியை உணர்ந்து கொள்ளும் திறன் எமது மனத்திற்கு உண்டு. அதன் விளைவே நாம் நினைப்பதை சொல்வதற்கும், நாம் நினைத்தபோது தொலைபேசி அழைப்பை ஏற்படுத்துவதற்கும், இறப்புக்களை உணர்ந்து கொள்வதற்கும் காரணம். இதுதான் பொதுமனம்.

ஒவ்வொரு சத்தமும் அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தும். அதேபோல் “ஓம்” சத்தமும் அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தும். ஆணாம் “ஓம்” ஒலியினூடாக உருவாக்கும் அதிர்வலையிற்கான சக்தி சற்று அதிகமானது. அதன் ஒலிப்பு நேரம் மிகக்குறைவானது. (அரை மாத்திரை) இந்த அதிர்வுகள் ஒரு சந்தத்திற்கேற்ப ஏற்படுத்தப்படும் போது பொருட்களுடன் பரிவு நிகழும். அதாவது ஒவ்வொரு பொருட்களும் இயற்கையாகவே ஒரு

அதிர்வெண் உண்டு. அந்த அதிர்வெண்ணுடன் உராயக்கூடியதாக அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தும் போது பரிவு நிகழும். பரிவின்போது குறிப்பிட்ட பொருள் தனது நிலையை தகாக்கும்.

“ஓம்” எனும் ஒலி நமது பொது மனத்தில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தாது. பொதுமனம் நமது கட்டுப்பாட்டிற்குள் வரும்போது நமது ESP சக்தி அதிகமாகும். 7ஆம் 8ஆம் அறிவுகளில் உச்சக்கட்ட அறிவாக முழுமையான பிரபஞ்சக் கட்டுப்பாடு கொள்ளப்படுகிறது. இது இறைத்துவம் எனப்படுகிறது. எனினும் இந்த பொது மனத்தை கட்டுப்படுத்தும் சக்திக்குரிய அதிர்வெண்களை தவம் அல்லது தியானம் செய்யும் அனைவராலும் பெற்றுவிடமுடியாது. ஆகவே அவரவர் முயற்சிக்கும் வலிமைக்கும் ஏற்ப அதற்கு முன்னருள்ள சக்திப்படிக்களை அடையமுடியும்.

இவற்றையெல்லாம் வைத்துப் பார்க்கும்போது மனித மூளையானது அதீத சக்தி வாய்ந்தது. ஆக்கல், அழித்தல் ஆகிய தொழிற்பாடுகளுக்கும் இதுவே கட்டளையிடுகின்றது. எனவே எமது மூளையை எமது கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருந்து நல்லவற்றை சிந்தித்து நல்லவற்றை செயல்படுத்தவேண்டும். இதுவே எமக்கும் உலகிற்கும் நன்மை பயக்கும்.

நமது முன்னோர்கள் ESP ஆற்றல் காரணமாக அதீதசக்தி படைத்தவர்களாக திகழ்ந்திருக்கின்றனர். இன்றைய சமுதாயத்தில் மனிதனது எண்ணங்கள் பல்வேறு திசைகளில் திசைப்படுத்தப்பட்டிருப்பதால் ESP சக்தியை அடைவது அரிதான ஒரு விடயமாகும். எமது முன்னோர்கள் கற்றுத் தந்த தியானம் போன்றவற்றை நாம் எமது வாழ்வில் கடைப்பிடித்து எமது மூளையினை உச்ச அளவில் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.



செல்வி சுபலக்ஷ்மி செல்வராஜன்
தரம் 12A உயிரியல் பிரிவு (2015)

Medals - 2012



Braveena Vijayakumar
Best Student



Aathmika Murugaiah
Scholastic Excellence
In Mathematics, English
& ICT - G.C.E.O/L



Mathusha Sathiyaseelan
Best Performance In ICT - G.C.E.O/L



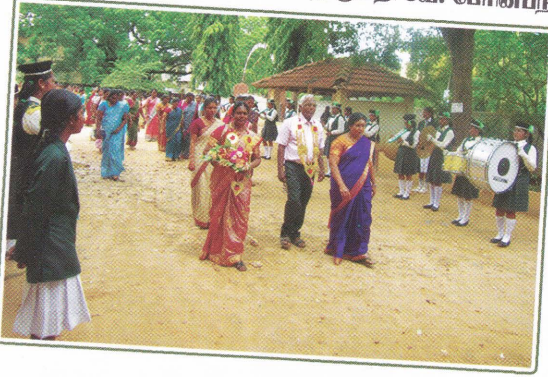
Abithra Sivasubramaniam
Tamil Oration



Sangertha Pasupathy
English Oratory

நிகழ்வுகள்

எமது முன்னாள் அதிபர் திருமதி வே. பேரின்பநாதன் அவர்களின் சேவை நயப்பு விழா - 2012



Sports Meet 2013



Commerce Day 2013



சரஸ்வதி பூஜை



Teachers Day 2013

ஓவியக்கலையும் இன்றைய மாணவர்களும்



கலைகளே நாகரீகத்தின் பாதர்சுவடுகள். கால மாற்றத்தின் பதிவுகளாகவும் கலைகளே விளங்குகின்றன. இவற்றுள் ஓவியக்கலை ஓர் சிறப்பான இடத்தினைப் பிடிக்கின்றது. ஓவியக் கலையானது, இனம், மொழி, பாமரர், படித்தவர் என்ற பாகுபாடுகளை கடந்த அனைவரும் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய ஒரு பொதுமொழியாகக் கருதப் படுகின்றது.

ஓவியத்தின் மூலம் எவருக்கும், எந்நிலை யினருக்கும் ஒரு செய்தியை அல்லது விடயத்தை இலகுவாக புரிந்து கொள்ள வைக்க முடியும். எனவே உலகில் வாழும் அனைவருக்குமான பொது மொழியாக ஓவியமே விளங்குகின்றது.

ஓவியக் கலை காலத்தின் கண்ணாடியாகவும் விளங்குகின்றது. வாழ்க்கை வரலாற்றிலே ஒரு இனம் தன்னுடைய கலை, கலாசாரம் வாழ்க்கை முறை போன்றவற்றை பதிவுசெய்து பின் உள்ள சந்ததிக்கு விட்டுச் செல்வதற்கான சிறந்த ஊடகமாக ஓவியமே விளங்குகின்றது.

எனவே ஓவியத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்தே இதனை பாடசாலைகளில் கற்பிக்கும் நடைமுறைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இக்கலை மனதிற்கு அமைதியையும் தேற்று தலையும், தருவதோடு சிறந்த பொழுதுபோக்காகவும் விளங்குகின்றது. மாணவர் மத்தியிலே நயத்தல் உணர்வையும் வளர்க்க இது உதவு கின்றது. தேசப்பற்றையும், பண்டைய தேசிய விழுமியங்களை பாதுகாக்கும் உணர்வையும் ஏற்படுத்துகின்றது. இது ஒரு பொருளாதாரம் பெற்றுத்தரும் கலையாகவும் திகழ்கின்றது.

ஆனால் இன்றைய மாணவரிடையே ஓவியக்கலை என்பது மிகவும் பின்தங்கிய நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது. இப்பாடத்தை கற்பதிலே ஆர்வமின்மை அதிகரித்துக் காணப் படுகின்றது. அடைவு மட்டமும் குறைந்து

வருவதை அவதானிக்கமுடிகின்றது. தென்பகுதி மாணவர்களுடன் ஒப்பிடும்போது எமது மாண வரின் அடைவுமட்டம் பின்தங்கியே காணப் படுகின்றது. இதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. அவையாவன,

- 1) மாணவரின் குடும்ப பொருளாதார நிலை
- 2) அசமந்தப்போக்கு
- 3) போதிய அளவு தேர்ச்சிபெற்ற ஆசிரிய வளம் இல்லாமை
- 4) பாடசாலைகளில் சித்திர பாடத்திற்கான பௌதீக வளம் போதாமை
- 5) பாட நூல்கள் இல்லாமை
- 6) தமிழ்மொழிக்குரிய வரலாற்று கலைப் படைப்புகள் அரிதாகக் காணப்படுதல்
- 7) கணினியின் வருகை

பொதுவாக எமது பகுதிகளிலே நடுத்தர வர்க்கம், வறுமை நிலையான மாணவர்களே கிராமப்புறங்களிலே கல்வி கற்கின்றார்கள். ஓவியம் கற்பதற்கு ஒவ்வொருநாளும் அழியும் பொருட்கள் தேவைப்படுகின்றன. அதாவது வர் ணம், கடதாசி, ஓவியக் கொப்பி போன்றவை தேவைப்படுகின்றன. இவற்றை மாணவர்கள் பெறுவதற்கு குடும்ப பொருளாதார நிலை வழி வகுப்பதில்லை.

அதுமட்டுமன்றி வீட்டிலே மாணவர்கள் சித்திரம் வரைவதிலே ஆர்வம் காட்டும்போது பெற்றோர், அவர்களை இடைநிறுத்தி, மட்டம் தட்டி, முக்கிய பாடங்களை கற்கும்படி வற்புறுத் தும் நிலையும் காணப்படுகின்றது. சித்திரம் கைப் பழக்கம் என்று சொல்வார்கள். இதை பெற்றோர் புரிந்துகொள்ள மறுக்கின்றனர்.

அடுத்து மாணவர்கள் இப்பாடத்தை ஒரு முக்கியமற்ற பாடமாக மூன்றாம் நிலைப் பாடமாக கருதி அசமந்தப் போக்குடன் ஆர்வம்

காட்டாதுவிடுகின்றனர், சங்கீதம், நடனம். நாடகம் போன்ற ஏனைய பாடங்களை பயில முடியாதவர்கள் கூட சித்திரபாடத்தை ஏதோ ஒரு பாடம் படித்தால்போதும் என்ற நிலையிலே பயில்வதும் இதற்கு காரணமாக அமைகின்றது.

இன்றைய எமது பிரதான பிரச்சினையாக உள்ள விடயம் பாடரீதியாக பயிற்றப்பட்ட அல்லது தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியர் வளம் பாடசாலைகளிலே போதிய அளவில்லாமையால் மாணவர்களை ஒழுங்காக பயிற்ற முடியாத நிலை காணப்படுகின்றது. அத்தோடு பொருத்தமான சூழல், வகுப்பறை, பொருத்தமான தளபாட வசதிகள் இல்லாமையும் கற்றல் சூழலுக்குள் மாணவர்களை உள்ளீக்க முடியாத நிலையும் ஒரு காரணமாக அமைகின்றது.

அடுத்து ஒரு பெரும்பிரச்சினையாக அமைவது நவீன கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டிலே தேடிக்கற்றல், சுயகற்றல் ஆகிய விடயங்கள் மிக முக்கிய இடத்தைப்பெறுகின்றது. எனவே சித்திரபாடம் தொடர்பாக ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் தேடிக்கற்பதற்குரிய நூல்கள் மிக அரிதாகவே தமிழில் காணப்படுகின்றன. வசதிக்கூடிய ஆர்வமுள்ளவர்கள் இணையத்தினூடாக இவற்றை இலகுவாக பெறுகின்றார்கள். ஆனால் எல்லோருக்கும் இது கிடைப்பதில்லை.

அடுத்தபடியாக சித்திர பாடத்திற்கான கலை மதிப்பீடு வரலாற்றுப் பதிவுகளில் பெரும்பான்மையாக சிங்களமொழி சொற்பதங்களும் பௌத்த வரலாறுமே அடங்கி இருப்பதும் இதற்கு காரணமாக அமைகின்றது. இந்நிலை தென்பகுதி மாணவர்களுக்கு சாதகமாக அமைகின்றது. தமிழ் மொழி மூல பாடநூல்களைவிட சிங்களமொழி மூல சித்திரக்கலை வரலாற்று நூல்களே அதிகம் உள்ளன.

அடுத்து பெரும் இடையூறாக அமைவது கணினியின் வருகை, கணினிமூலம் தேவையான ஓவியங்களை யோ அமைப்புக்களையோ, காட்சிகளையோ இணையத்தினூடு பெற்றுக்

கொள்ளும்வாய்ப்பு தற்காலத்தில்கிடைத்துள்ளது.

இதனால் தேவையானவற்றை இணையத்தினூடு இறக்கி பிரதியாக எடுத்து பயன்படுத்தும் நிலை இன்று உள்ளதால் வரையும் ஆர்வமும், திறனும், தேவையும் எமது மாணவரிடம் தேவையற்ற ஒன்றாகிப் போய் உள்ளது.

எமது சமூகமும் நவீன தொழில்நுட்பச் சாதனங்களின் வெளியீடுகளையே விரும்பி வரவேற்கின்றது. மனித உழைப்பையோ மனித சுய திறன்களின் வெளிப்பாடுகளையோ மதிக்காத நிலையும் உருவாகி வருகின்றது. உதாரணமாக சொல்லப்போனால். கடைகளில் விளம்பரப்பலகைகள், பதாகைகள் போன்றவை முன்பெல்லாம் கைகளால் எழுதப்பட்டவையாகவும் கைகளால் வரையப்பட்டவையாகவும் காணப்பட்டன. ஆனால் இன்று அவையாவும் நவீன தொழில்நுட்பத்தின் வெளிப்பாடாகவும் மலிவானதாகவும் காணப்படுகின்றன.

இந்த நிலை தொடருமேயானால் ஓவியத்தின் நிலை கேள்விக்குறி ஆகிவிடும். எனவேதான் பாடசாலைகளில் ஓவியப் பாடத்தை பயிற்றுவிப்பதில் கல்விப்புலம் சார்ந்த அதிகாரம் உள்ளவர்கள் கூடிய கவனம் எடுத்து செயற்படவேண்டும். மாணவர் மத்தியில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவேண்டும். இவர்களுக்கும் ஓவியக்கலைக்கும் முக்கியத்துவத்தை வழங்கவேண்டும். இவர்களையும் இவர்களின் படைப்புக்களையும் சமூகம் மதிக்கவேண்டும். இவை பாடசாலைகள் ஊடாகவே வளர்க்கப்படவேண்டும். இவ்வாறு மாற்றம் ஏற்படும்போது ஓவியக் கலையின் அடைவு மட்டத்தை அதிகரிக்கலாம். மாணவர்களும் விரும்பி ஓவியக்கலையை பயின்று பயன்பெற்று பயன்கொடுப்பர்.



பரஞ்சோதி மேரிளவெயல்வா

10F

இன்றைய இளைஞர்களும் போதைப் பொருள் பாவனையும்



போதைப்பொருள் பாவிப்பது பிரஜைகளின் சுகாதாரத்தைப் பாழ் செய்தும், நிறுவனங்களின் பொருளாதாரத்தின் அத்திவாரத்தைத் தெரியாத வண்ணமும் கெடுக்கின்றது. இப்போதைப் பொருள் பாவனைக்கு சிறுவர்கள் முதல் பெரியோர்கள் வரை உட்படுகின்றனர். இது எமது தேசத்தின் எதிர்காலத்திற்கு அச்சுறுத்தலாக உள்ளது.

போதைப்பொருள் பாவனைக்கு அதிகமாக இளம் சமுதாயத்தினரே உட்படுகின்றனர். இளைஞர்களுக்கிடையில் சீர்கேடு உண்டாக்கியும், வாழ்க்கையில் கூடிய தரத்தை அடைவதில், அக்கறையின்மையையும் கொண்டு வருகிறது. நல்ல பலன் தரும் செயல்களிலும் சிறந்த வேறு விடயங்களில் ஈடுபடுவதையும் தவிர்த்து அவர்களின் இப்போதைப் பொருள் பாவனை அவாவை, தூண்டுதலைத் திருப்தி செய்வதற்கு சட்டத்தை மீறிய குற்றங்களைச் செய்யத் தூண்டு கிறது எனலாம்.

திருடுதல், கொலை, கற்பழித்தல் போன்ற சட்டத்தை மீறிய குற்றங்களும் தனிப்பட்ட உடைமைகளைத் தாக்குவது போன்றவையும், வயதுவந்தோர் குழுக்களாலும், அதிகளவாக இளமையானவர்களாலும் போதைப் பொருட் பாவனை சம்பந்தமாக குற்றங்கள் செய்யப் படுகின்றன. ஒருவன் போதையி லிருக்கும்போது தனது சுய கட்டுப்பாடு இல்லாது தன்னை மறந்த நிலையில் இருக்கின்றான்.

மதுபானம், புகையிலை, கனிபிஸ் (கஞ்சா), ஹெரோயின், தூக்க மாத்திரை, கபேயின் இவை எல்லாம் மனித உடலையும், மனதையும் தாக்குகின்றன. இவை போதைப்

பொருட்கள் எனப் பாகுபடுத்தப்படுகின்றன. சில சமுதாயத்தில் இவை ஏற்கக்கூடியவை. சில மருத்துவத்தில் உபயோகிக்கப்படுகின்றன. சில சட்டவிரோதமானவை. இப்போதைப் பொருட்களின் தாக்கங்கள் அவற்றைப் பாவிக்கும் நபர்களிலும், எப்படிப் பாவிக்கின்றனர் என்பதைப் பொறுத்தும் வேறுபடுகின்றன. ஆயினும், எப்போதைப் பொருட்களும் உடலுக்கு தீமை விளைவிப்பவை, இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் மதுபாவனைதான் இளம் சமுதாயத்தினருக்கு அபாயகரமானதாக அமைகிறது. ஏனென்றால் இலங்கையில் மதுபாவனைக்கு தடைஇல்லை. அத்துடன் மதுபானம் பாவித்தல் சமூக விரோதமான செயல் என கருதப்படுவது மில்லை. ஆனால் புகையிலையும் மதுவும் இன்னமும் ஆபத்தானவை என்ற வரிசையில் உள்ளன.

போதைப் பொருட்கள் பாவித்தலால் பொதுவாக மதுபானத்துடன் சேர்ப்பதால் சுகாதாரத் தொந்தரவுகள் கொடுக்கின்றன. போதைப் பொருள் சம்பந்தமான குற்றங்களில் ஈடுபடுபவர்கள் அதிகமாக 18 வயதிற்கும் 30 வயதிற்கும் இடைப்பட்டவர்களென தேசிய போதைப் பொருட்கட்டுப்பாட்டு நிறுவனம் புள்ளிவிபரங்கள் மூலம் காட்டுகின்றது.

இலங்கைக்குப் போர்த்துக்கேயரால் 16ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதிக்காலத்தில் புகையிலை புகைத்தல் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. சிகரெற்றானது 17ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியளவில் அறிமுகமானது. புகையிலையின் உயிர்ப்புப் பொருளாகவுள்ளது நிக்கோரின். முதன்முதலாக ஸ்பானியாவில் ஆங்கிலேயப்

படை வீரர்கள் கிறையியன் போரிலிருந்து திரும்பும்போது சிகரெற் புகைத்தலை இங்கிலாந்திற்கு அறிமுகப்படுத்தினார்கள். புகையிலைப் புகையானது வாயுக்களாலும் சிறு துளிகளாலுமான ஒரு கலவையானது உட்சுவாசிக்கப்பட்டதும் 50%ஆனது நுரையீரலில் தங்கவைக்கப்படுகிறது. இதில் சில துளிகள் நுரையீரலின் வாயுக்குழாய்களிலும், வாயுப் பைகளிலும் படிக்கின்றன. இப்புகையிலைப் புகையானது மிகவும் கேடானது.

உடல்ஆரோக்கியத்தை நோக்கின் புகையிலைப் புகையின் அதிமுக்கியமான பகுதியானது நிக்கோரீன். இதில் 90%ஆனது உட்சுவாசிக்கும் பொழுது 10% உட்சுவாசிக்காமல் இருக்கும்பொழுது உள்ளிடுகிறது. நிக்கோரீன் ஆனது முக்கியமாக இதயத்தையும், குருதிக்குழாய்களையும் சமிபாட்டுக் குழாயையும், சிறுநீரகத்தையும், நரம்புத் தொகுதியையும் தாக்குகின்றது. புற்றுநோயை உண்டாக்கும் நாரர்கள், பொருமுதல்கள் முக்கியமாகச் சுவாச நுண்குழாய்களைத் தாக்குபவை. காபனீரொட்சை இது இதய நோய்களைத் தூண்டுகின்றது.

ஒருவர் சிகரெற்றுப் புகைக்கும்பொழுது உட்சுவாசிக்கும் சமயம் 25% அளவு புகையிலுள்ள நிக்கோரீன் 6 நொடியில் அவரது மூளைக்குச் செல்கின்றது. நாள் ஒரு பைக்கற்புகைப்பவர்க்கு ஒரு வருடத்தில் 50,000 – 70,000 வரை நிக்கோரீன் அதிரல் நடைபெறுகின்றன. நிக் கோரீனானது இதயத்தை வேகமாக அடிக்கடி துடிக்க செய்கின்றது. குருதிக் கலன்கள் இறுக்கி, சுருங்குகின்றன. குருதியழுக்கம் மேல் எழும்புகிறது. கைநாடியின் வீதம் அதி கரிகின்றது. சுயாதீனமாக கொழுப்ப மிலங்கள் குருதிக்குள் ஊற்றப்படுகின்றது. இத்தாக்கங்களுடன் சிகரேட் புகையிலுள்ள காபன் மொனாக் சைட்டின் நெருக்கடியும் சேர்ந்து கொள்கிறது. இதனால் பலர் மரணத்தைத் தழுவிக் கொள்வதாக ஆய்வுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

முதலில் நிக்கோரீன் தாக்குதலில் சக்தி கூர்மையாக்கப்படுகின்றது. ஆனால் காலப் போக்கில் புகைப்பவர் சோர்வையும் தளர்வையும் உணர்கின்றார். இதயத் துடிப்பு குறைகின்றது. குருதி அழுக்கம் தாழ்த்தப்படுகிறது. மனமானது கூர்மை இழக்கிறது. சிறிதளவான நடுக்கத்தை உண்டாக்குகின்றது. அதிகளவான அதன் எதிர் தாக்கத்தை விளைவிக்கின்றது. 90% மான நுரையீரல் புற்றுநோய், 75% மான புறோங்கைற்றிள், 25% மான மாரடைப்புக்கள் சம்பவிக்கக்கூடும் என்று உலக சுகாதார நிறுவனம் (W.H.O) அண்மையில் மதிப்பீடு செய்துள்ளது. நிக்கோரீனானது வேறு போதைப் பொருட்பாவனைக்கும் வழிகோலும் என்று கருதப்படுகிறது. வேறு போதைப்பொருட்களில் ஒப்பியம், கஞ்சா முற்காலத்தில் அறியப்பட்டவை. இப்பொழுது மறிசுவானா, போட்கிறாஸ் போன்ற மூலிகைகளாலான போதைப் பொருட்கள் பாவனையிலுள்ளன.

இலங்கையிற் கஞ்சா சட்டத்தை மீறிப் பலகாலமாகப் பயிர் செய்யப்பட்டுள்ளது. தற்போது அதனுடன் இந்தியாவிலிருந்து கசீஷ், அல்லது கஞ்சா இங்கு கடத்தப்படுகிறது. கசீஷ் கஞ்சாவிலிருந்து பிழிந்தெடுக்கப்பட்ட சாறு, அத்தோடு காஷ் எண்ணெய் இன்னொரு மிக வலுவான கஞ்சாவின் சாறு. வேறு போதைப் பொருட்களில் ஹெரோயின் பல நாடுகளில் சாதாரணமாகப் பாவனையிலுள்ளது. இது தூளாகப் பாவிக்கப்படுகிறது. அத்துடன் ஊசிமூலம் ஏற்றப்படுகிறது அல்லது புகைக்கப்படுகிறது.

பல இனப் போதைப்பொருள் பாவிப்பது அசாதாரணமானதல்ல, சைக்கோற்றிக் போதைப் பொருட்களான பாபிலியூரேட்டும், அம்பிரெமின்களும் பொதுவாக மருந்துக்களில் இருப்பதில்லை. ஆனாலும் இந்த வகையைச் சேர்ந்த போதைப் பொருட்கள் சில சமயங்களில்

தற்காலிகப் பதிலியான முறையில் ஹெரோயின் பாவனையிலிருந்து விடுவிக் கும் பொழுது பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

போதைப் பொருளைத் தேவையற்றுப் பயன்படுத்துவதால் உற்சாகமின்மை, போதை வெறியிலிருக்கும் போது விபத்துக்களுக்குள் ளாதல், அதிக போதைப்பொருளை ஒரே முறையிற் பாவித்தால் மயக்கநிலை அல்லது மரணமும் ஏற்படலாம். சமநிலையற்ற மனக் கிளர்ச்சிகள், மனக்குழப்பங்கள், அதற்கு அடிமையாகுதல் அல்லது தங்கியிருத்தலானவை ஏற்படலாம்.

போதைப் பொருட்கள் ஊசிமூலம் உட் செலுத்தப்படுவதால், தொற்றுதல் மூலம் புண்கள் உண்டாகலாம், குருதி நஞ்சாதல், செங்கண் மாரியும், எயிட்ஸ் தொற்றுதலும் ஏற்படலாம். இவை போன்ற பல பாதிப்புக்கள் போதைப் பொருட்கள் பாவனையால் ஏற்படுகின்றன.

இவ்வாறு போதைப்பொருளால் ஏற்படும் பாதிப்பை தடுப்பதற்கு நமது சுயகட்டுப்பாடே அவசியமாகும். பெற்றோர், பிள்ளைகள் சுயமாகக்

கட்டுப்பாடுகளை விருத்தி செய்யக்கூடிய தகுந்த சூழலைக் கட்டியமூப்பவேண்டும். தாமும் கட்டுப்பாட்டோடு முன் மாதிரியாக நடந்து காட்டவேண்டும். கட்டுப்பாடுகளை மீறாமல் வாழ்கின்ற பெற்றோர்களின் வாழ்க்கையைப் பிள்ளைகள் கண்குளிரப் பார்க்க வேண்டும். அத்தகைய ஒழுங்கும் கட்டுப்பாடும் நிறைந்த சீரிய வாழ்க்கையால் பெற்றுக் கொள்ளப்படுகின்ற சிறந்த நற்பண்புகளைக் கண்டு, தாமும் அத்தகைய கட்டுப்பாடுகளை பின்பற்றுவர். சுயகட்டுப்பாடு வாழ்நாள் கட்டுப்பாடாக விளங்குவதால், வாழ்க்கை நலம்பெறும்.

போதைப்பொருட்களின் விலைகளை உயர்த்துவதால் அதனை நுகரும் தன்மை குறையும். அத்துடன் போதைப்பொருள் பாவனையால் ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் பற்றி மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் எதிர்கால சமுதாயத்தை போதைப் பொருள் பாவனை இல்லாத சமுதாயமாக உருவாக்குவோம்.

செல்வி தருமு தாட்ஷாயினி



12A (2015)

- ஒரே நேரத்தில், ஒரு மனிதன் இரண்டு ஏணிப்படிக்களைத் தாண்டுகிறானா அல்லது இரண்டு மாத்திரைகளை விழுங்குகிறானா என்பதை வைத்து அவனது நிலையைக் கூறிவிடலாம்.
- தேவையற்றதை வாங்கினால் விரைவில் தேவையானவற்றை நீ விற்று விடுவாய்.
- நம் வாழ்வில் கிடைக்க முடியாத பெருஞ்செல்வம் நாம் வீணே கழிக்கும் ஒவ்வொரு விநாடியும் தான்.

பைங்குழல் விளைவு (Green House Effect)



இன்றைய உலகில் அதிகரித்துவரும் முக்கிய பிரச்சினைகளில் ஒன்று உலக வெப்பம் அதிகரித்தல் ஆகும். அதற்கான பெரும்பங்களிப்பை பசுமை இல்ல விளைவு ஏற்படுத்துகிறது. பசுமைக்குழல்கள் அல்லது பசுங் குழல்கள் அல்லது பைங்குழல்கள் அல்லது இலங்கை வழக்கில் பச்சைவீடு எனப்படுபவை தாவரங்கள் பயிரிடப்பட்டு வெளிச்சூழலினால் பாதிக்கப்படாமல் வளர்வதற்காக வெப்பநிலை, ஈரப்பதன் என்பவற்றை ஒரு கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பதற்காக கண்ணாடி (Glass) அல்லது நெகிழியைக்கொண்டு அமைக்கப்படும் கட்டடங்கள் ஆகும். இவை குளிர் பிரதேசங்களிலும், பாதுகாமான காலநிலை நிலவும் சூழல்களிலும் விவசாயம் செய்யப் பயன்படும் ஒரு கொட்டகை போன்ற அமைப்பாகும். இதன் கூரையானது கண்ணாடி போன்ற சூரிய ஒளி ஊடுருவக்கூடிய பொருளால் செய்யப்பட்டது. ஒரு கண்ணாடி அறைக்குள் வளர்க்கப்படும் பச்சைத் தாவரங்கள் கரியமில வாயு மற்றும் பசுமை இல்ல வாயுக்களான காபனீரொட்சைட், மீதேன் வாயு, நைதரசன் ஒக்சைட், ஓசோன் மற்றும் குளோரோ புளோரோ காபன் வாயுக்களுடன் வினைப்பட்டு சூரியக் கதிர்களை உறிஞ்சுவதால் அறையின் உட்புறம் வெளிப்புறத்தைக் காட்டிலும் அதிக வெப்பம் அடைகிறது. மேலும் இக்கூரை ஆனது அதன் வளிபுகும் சூரிய ஒளிக்கற்றையையும் அதனால் ஏற்படும் வெப்பத்தையும் வெளியேறாமல் தடுக்கும் அமைப்பை உடையது. இதனால் வெளியில் வெகுவாக குளிராக இருந்தாலும் குடிவினுள் விவசாயத்திற்கு ஏற்ற ஒளி நிலையையும் வெப்ப நிலையையும் பராமரிக்கலாம்.

அதிக குளிர் ஏற்படும் பிரதேசங்களில் பகலில் ஏற்படும் வெப்பம் இரவில் இல்லாமல் போய்விடும். இதனால் இந்தச் செடிகள் பயனற்றுப்போகும். அரிதான செடிகளையும், விவசாய பயிர்களையும் மற்றும் வீட்டுத்தோட்ட பயிர்களையும் இவ்வாறு குளிரால் ஏற்படும் அழிவிலிருந்து தடுக்கும்

முகமாகவே பச்சைவீடுகள் அமைக்கப்படுகின்றன. இதன் மூலம் கண்ணாடி குழல்களில் இருந்து வெப்பம் வெளியேறாமல் பாதுகாக்கப்படும். இதனால் தாவரங்கள் சீரான வெப்பநிலையில் வளர்கின்றன. இதனையே பசுமைக்குழல் விளைவு என்கின்றோம்.

பசுமைக்குழல்விளைவு என்பதற்கான சுருக்கமான விளக்கத்தை காலநிலை மாற்றத்திற்காக அரசாங்கங்களுக்கிடையேயான குழு அளித்த நான்காவது மதிப்பீட்டு அறிக்கை பின்வருமாறு கூறுகிறது.

“சூரியனில் இருந்துவரும் வெப்ப ஆற்றலை புவியின் மேற்பாகம் உறிஞ்சுகிறது. இவ்வெப்ப ஆற்றலை வெளியேற்றி சமப்படுத்த வேண்டுமாயின் புவி சராசரியாக விண்வெளியை நோக்கி அதே அளவு ஆற்றலை வீசினால் மட்டுமே இயலும். புவி சூரியனை விட குளிர்ந்து இருப்பதால் நீண்ட அலைநீளத்தை உடைய அகச்சிவப்பு கதிர்களாக வெப்பத்தை வெளியேற்றுவதே சிறந்த முறையாகும். இவ்வாறு நிலமும் கடலும் உமிழ்ந்து வெளியேற்றிய வெப்பக் கதிர்வீச்சின் பெரும்பாகத்தை வளிமண்டலமும், அதன் பகுதியான மேகங்களும் உறிஞ்சி விடுகின்றன. ஆகையால் அவை திரும்பவும் புவியை நோக்கி தெறிக்கப்படுகின்றன. இதுவே பைங்குழல் விளைவு” எனப்படும்.

புவியின் இந்த இயங்குமுறையானது ஒரு உண்மையான சூரிய பைங்குழலில் நடைபெறும் இயங்குமுறையினைப் போல் அல்லாமல் வேறுபட்டு இருக்கும். இதன் செய்முறையானது உள்ளே இருக்கும் வெப்பக்காற்றை தனிப்படுத்தி வெப்பச் சுழற்சி மூலமாக வெப்பம் வெளியேறுவதைத் தடுக்கிறது. பூமி சூரியனிடமிருந்து ஆற்றலைப் பெறுகிறது. இது பூமியின் நிலப் பரப்பை வெப்பமாக்குகிறது. இந்த ஆற்றல் வாயு மண்டலத்தினூடே கடந்து செல்கையில் இதன் ஒரு

குறிப்பிட்ட அளவு (சுமார் 30%) சிதறுண்டு போகிறது. பூமியில் இருந்தும், கடல் பரப்பில் இருந்தும் இந்த ஆற்றலின் ஒரு பகுதி வாயு மண்டலத்திற்குள் எதிரொலிக்கப்படுகிறது. வாயு மண்டலத்தில் இருக்கும் சில குறிப்பிட்ட வாயுக்கள் பூமியைச் சுற்றி ஒரு விதமான போர்வை போர்த்தியது போன்று பரவி உள்ளன. இந்த பசுமை இல்ல வாயுக்கள் நீராவிடின் சேர்ந்து ஒரு வீதத்திற்கும் (1%) குறைவாகவே உள்ளன. இவைவாயுமண்டலத்தில் எதிரொலிக்கப்படுகிற ஆற்றலில் இருந்து சிறிதளவை உள்வாங்கிக் கொள்கின்றன. எப்படிப் பசுமை இல்லத்தின் கண்ணாடி உள்ளிருக்கும் வெப்பம் வெளியேறுவதை தடுக்கிறதோ அப்படியே இந்த வாயுப்போர்வை பூமியில் வெளிப்படுத்தப்படும் வெப்ப ஆற்றலை உள்வாங்கிக் கொண்டு வெப்பநிலை அளவுகளைத் தக்கவைத்துக் கொள்கிறது. இதனால் இதனை பசுமை இல்ல விளைவு என்கின்றனர்.

இச் செயற்பாடு எமது புவித் தொகுதியில் மாத்திரமன்றி சூரியக் குடும்பங்களில் உள்ள ஏனைய கிரகங்களிலும் நிகழ்கிறது. சூரிய மண்டலத்தில் செவ்வாய், வெள்ளி, திங்கள், டைட்டான் ஆகியவைகூட பைங்குடில் விளைவினை வெளிப்படுத்துகின்றன. டைட்டானில் எதிர் மறையான பைங்குடில் விளைவு காணப்படுகிறது. அதன் வளிமண்டலம் சூரிய கதிர் வீச்சினை உறிஞ்சிக் கொள்கிறது. ஆனால் அதில் அகச் சிவப்பு கதிர்வீச்சு தெள்ளத்தெளிவாக உள்ளது.

புவியில் உள்ள பைங்குடில் விளைவினைப் பற்றிய ஆய்வினை மேற்கொண்டோர்களில் சான். போரியர் என்ற பிரான்ஸ் நாட்டு அறிவியலறிஞர் பிரதானமானவர். இவர் 1824ஆம் ஆண்டு பைங்குடில் விளைவினை முதன் முதலாக அடையாளம் கண்டவர். அவர் வாயுமண்டலத்தின் நிகழ்வு மற்றும் பைங்குடில் நிகழ்வின் ஒற்றுமையை சுட்டிக்காட்டினார். 1858ஆம் ஆண்டு முதன்முறையாக ஜோன் டிண்டால் என்பவர் நம்பத்தக்க வகையில் பரிசோதனைகளை நடாத்தி இக் கருத்தை வலுப்படுத்தினார். மேலும் 1896ஆம் ஆண்டில் சுவாந்தே ஆர்னியஸ் என்பவர் அதனை அளந்து தனது அறிக்கையாக வெளியிட்டார்.

வளி மண்டலமும் பைங்குடில் விளைவும் இல்லாமல் இருந்தால் புவியின் மேற்பரப்பின் சராசரி வெப்பமானது 14°C இற்கு (57°F) பதிலாக -18°C (-0.4°F) ஆக இருந்திருக்கும். தற்போது புவியின் கீழ்வெளிமண்டலத்தில் வெப்பத்தின் அளவானது புவியின் சராசரி வெப்பத்தைவிட அதிக முரண்பாட்டுடன் காணப்படுகிறது. இவ்வாறு உலக அளவிலான வெப்பமுரண்பாட்டிற்கு வளிமண்டலத்தில் பசுமை இல்ல வாயுவின் செறிவை அதிகரித்து அதனால் பைங்குடில் விளைவு மேலும் மிகையானதே காரணம் என அறியப்பட்டுள்ளது.

புவியானது சூரியனிடம் இருந்து முக்கியமான காண்புறு ஒளி மூலமாக வெப்ப ஆற்றலைப் பெறுகிறது. வளிமண்டலமானது காண்புறு ஒளியைப் பொறுத்தவரை தெள்ளத்தெளிவாக இருப்பதால் சூரியனிடம் இருந்துவரும் வெப்ப ஆற்றலை 50 விழுக்காடு புவியின் மேற்பரப்பு உறிஞ்சுகிறது. பூச்சிய வெப்பநிலைக்கு மேல் வெப்பம் கொண்ட பொருட்களைப் போலவே புவியின் மேல் பாகமும் அகச்சிவப்பு கதிர் எல்லைப் பகுதியில் வெப்பஆற்றலை கதிரியக்கம் மூலம் வெளியேற்றுகிறது. அகச் சிவப்பு கதிர்வீச்சுக்கு தெள்ளத்தெளிவாக இல்லாததால் பைங்குடில் வாயுக்கள் அதனை உறிஞ்சி விடுகின்றன. அனைத்து திசைகளிலிருந்தும் அகச்சிவப்பு கதிர் வீச்சு உறிஞ்சப்படுவதால் வளிமண்டலத்தில் உள்ள அனைத்து வாயுப் பொருட்களும் சூடேறுகின்றன. வளி மண்டலமும் (அதன் வெப்பம் காரணமாக, பூமியைப் போலவே) அகச்சிவப்பு கதிர்வீச்சினை எல்லாத் திசைகளிலும் பரப்புகிறது. இதனால் புவியின் மேற்பரப்பு மற்றும் கீழ் வளிமண்டலம் ஆகியவை பைங்குடில் வாயுக்களின் வெப்பம் காரணமாக சூடேறி விடுகிறது. ஆதலால் புவியில் உயிரினங்கள் வாழ ஏற்ற சூழல் உருவாகிறது.

“பைங்குடில் விளைவு” என்ற வார்த்தை கீழ்ப்பத்தை ஏற்படுத்தக்கூடியது. ஏன் என்றால் உண்மையான பைங்குடில் வளிமண்டலம் இயங்குவதுபோல செயற்படுவது இல்லை. கதிர் வீச்சிற்கும் வெப்ப சலனத்திற்கும் இடையிலான

வழிமுறைகளில் உள்ள தனித்தன்மையினை சரியாகக் கண்டுகொள்வதில்லை. பயிர்ச் செய்கை (தோட்டம்) செய்வதற்காக பயன்படுத்திய பைங்குடில்களை மூலமாகக் கொண்டதே பைங்குடில் விளைவு என்ற வார்த்தை. ஆனால் இந்த பைங்குடில் இயங்கும் விதம் மேற்சொன்னதுபோல வேறுபட்டதாகும். இதனைப் பற்றி எழுதிய பல ஆய்வாளர்கள் ஒரு பைங்குடில் எவ்வாறு “வெப்பப் பொறி” என்ற ஒப்புமை மூலமாக வெப்ப சலனத்தை ஒரு வரையறைக்குள் வைப்பது என்பது முதல், எப்படி வளிமண்டலம் இதைப்போலவே வேறுபட்ட விதத்தில் அகச் சிவப்பு கதிர்வீச்சினை பசுமை இல்ல வாயுக்கள் உறிஞ்சி இயங்குகின்றது என்பதையும் விளக்கியுள்ளனர்.

ஒரு பைங்குடில் கண்ணாடி / நெகிழி அல்லது அதைப்போன்ற ஒரு பொருளைக்கொண்டுகட்டியது ஆகும். சூரியன் அதற்குள் அடைபட்டிருக்கும் நிலத்தை முக்கியமாக சூடேற்றுவதால் அதுவே பிற்பாடு பைங்குடலில் இருக்கும் காற்றினையும் சூடேற்றுகிறது. இந்தக் காற்றானது வெப்பம் அடைந்து கொண்டேபோகும். ஏனெனின் அது பைங்குடலின் உள்ளே அடைபட்டுள்ளது. ஆனால் பைங்குடலுக்கு வெளியே உள்ள சூழ்நிலையில் மேற்பரப்பில் வெப்பம் ஏறிய காற்றானது மேல்நோக்கிச் சென்று குளிர்ந்த காற்றுடன் கலக்கிறது. இப்படியாக பைங்குடில் முக்கியமாக வெப்பசலனத்தை தடுத்துப் பணி செய்வதாகும். ஆனால் வளிமண்டல பைங்குடில் விளைவானது கதிர் இயக்க நாட்டத்தை குறைத்து செயற்படுகிறது. வெப்பசலனத்தை குறைக்க இவை முயலுவதில்லை.

பைங்குடில் வாயுக்கள் என பின்வரும் வாயுக்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன. இவற்றை அவை அதிகம் காணப்படும் அளவிற்கு ஏற்ப பின் வருமாறு முறைப்படுத்தலாம். நீராவி, கரியமிலவாயு, மிதேன்/ சாண வாயு, நைதரசன் ஒக்சைட், ஓசோன், புளோரோ குளோரோ காபன் என்பனவாகும். இவற்றுள் பைங்குடில் விளைவை துரிதப்படுத்தி அதிகரித்த வெப்ப உயர்வுக்கு காரணமாக அமையும் வாயுக்களின் பங்கேற்பு

வீதங்கள் வருமாறு நீராவி 36-70% வரையும், கரியமிலவாயு (CO₂) 9-26% வரையும் உள்ளதோடு மிதேன் 4-9% மும், ஓசோன் 3-7% மும் பங்கேற்பு செய்கின்றன. இதனைவிடவும் மேகங்கள் வாயுப் பொருளாக இல்லாமலேயே அகச்சிவப்பு கதிரினை உறிஞ்சிக் கொள்ளவும் உமிழவும் செய்கின்றன. மேலும் அதனால் பைங்குடில் விளைவினை பாதிக்கவும் செய்கின்றன.

மேலே குறிப்பிட்டது போல பசுங்குடில் விளைவு தாக்கத்திற்கான வாயுக்களான CO₂, CH₄, N₂O, CFC என்பன வளிமண்டலத்தில் அதிகரிக்கும் விதம் பற்றி ஆராய்ந்தால் CFC இயற்கையான வாயு அல்ல. அது ஒரு விற்பனைப் உற்பத்தியாக 1930இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இன்று குளிர்நட்டி நகப்பூச்சு, வாசனை திரவியம், குளிர்சாதனப்பெட்டி மற்றும் பல மின்னூபகரணங்களில் பயன்படுத்தப்படுகின்றமையால் அதிகம் வெளியிடப்படுகிறது. அத்துடன் மிதேன் வாயு அதிகரித்த நிலம் பண்பாடு, செயற்கை உற்பத்திகள் மூலம் வெளியிடப்படுகிறது.

இவ்வாறிருக்கையில் CO₂, எரிபொருள் தகனம். காடழிப்பு மூலம் அதிகம் வெளியேறுகிறது. இதனைவிட கைத்தொழில் 16.8% மும், சக்தி பிறப்பாக்க நிலையம் 21.3% மும் போக்குவரத்து 14% மும் CO₂வை வெளியிடுகிறது. இன்றைய காலகட்டத்தில் ஒவ்வொரு நாடும் தமக்குரிய காபன் வெளியேற்றத்தில் ஆண்டிற்கு 1000டன் CO₂வை வெளியேற்றுகின்றன. இவ்வாறிருக்கையில் வளிமண்டலம் CO₂வால் நிரம்பியுள்ளது.

இதனைவிட வளிமண்டல செல்வாக்கில் அதிகம் செல்வாக்கு செலுத்தும் N₂O நவீன உரங்கள் மூலமும் பூச்சி கொல்லிகள் மூலமும் மற்றும் நைதரசன்வட்டம் மூலமும் வெளியேற்றப்படுகிறது. இதனைவிட பாவனலோவாவில் நிகழ்ந்த ஆய்வின்படி வளியில் CO₂ன் அளவு 1960இல் 313 PPM மும் (ppm – கில்லியனில் காணும் பாகம்) 2005இல் 375ppm மும் அதிகரித்து காணப்படுகிறது.

இதனைவிடவும் நேர்ப்பின்னூட்டம் காரணமாக இருக்கும் அனைத்து பைங்குடில் வாயுக்களும்

வளிமண்டலத்திற்குள் நீராவியாக மாறிவிடும்போது இயற்கைக்கு மாறுபட்ட காலநிலை மாற்றம் ஏற்படும். இவ்வாறு வெள்ளிகோளில் இடம்பெற்றிருக்கலாம். ஆனால் இது பூமியில் மனித உலைவினால் இடம்பெற வாய்ப்பில்லை. எனினும் அர்க்டிக் எனும் வாயு வெளியேற்றத்தால் நிலையற்ற காலநிலை ஏற்படும் எனவும் கிலாட்ரேட்ஸ் எனப்படுபவையும் மீதேன் வாயுவை கொண்டுள்ளதால் நிலையற்ற மாற்றம் ஏற்படும் என தெரியவருகிறது.

இவ்வாறு வாயுச் சேர்க்கை வளியில் அதிகரிக்க இயற்கை செயல்களான எரிமலை வெடிப்பு, புவிச்சுற்றுக்கையின் தூரவேறுபாடு புவி அச்சில் ஏற்படும் மாற்றம், சுழற்சியில் ஏற்படும் மாற்றம் (100000 – 400000 வருட ஒழுங்கு) புவி அச்சில் ஏற்படும் மாற்றம் (41000 வருடம்) என்பன நீண்டகாலமாக நிகழ்ந்து பசங்குடில் விளைவில் வாயுக்களின் அதிகரிப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

இதுபோலவே மனித செயற்பாடுகளும் வாயுச் செறிவை அதிகரிக்கின்றன. மனித செயற்பாடுகளான புகைபடிம எரிபொருள் எரிப்பு, காடழிப்பு, சீமெந்து உற்பத்தி, உரம், பூச்சி கொல்லியின் அதிகரித்த பயன்பாடு, உக்காத கழிவுப் பொருள் பாவனை, என்பனவும் வாயுச் செறிவை துரித கதியில் அதிகரிக்கச் செய்கின்றன. இவ்வாறு ஏற்படும் மாற்றங்களுடன் வாயுமாசுபட்டால் ஒசோன் படை நலிவடைதலும் வெவ்ய அதிகரிப்பை துரிதப்படுத்துகின்றன.

இவ்வாறு உருவாகும் பசங்குடில் விளைவால் வெப்பம் அதிகரித்தல் பிரதான விளைவாகும். இவ்வெப்ப அதிகரிப்பால் பனிமலைகள் உருகியும் துருவப் பிரதேசம் உருகியும் கடல்மட்டத்தின் அளவை அதிகரிக்கிறது. ஆண்டிற்கு 0.3m கடல்மட்ட உயர்வு ஏற்படுகிறது. இதனால் பல தீவுகள் கடலில் மூழ்குகின்றன. உதாரணமாக 1993 ஜனவரி மாலைதீவின் ஒரு தீவுப்பகுதி மூழ்கியமையை குறிப்பிடலாம்.

இதனைவிட அமலி மழைச் செயற்பாடு, அதனால் நோய் ஏற்படலும், குடிநீர்பாதிப்பும் ஏற்படுகிறது. அத்துடன் காலநிலை மாற்றத்தால்

அதிகரித்த வரட்சி, வெள்ளப்பெருக்கு நிலவும். இவ்வாறு தற்போது உலகில் நடப்பதுபோல இது எதிர்காலத்திலும் சிக்கலை ஏற்படுத்தும். முக்கியமாக வேளாண்மை குறைதல், தொற்று நோய் பரவுதல், உடல்நலன்பாதிக்கப்படல், பஞ்சம், வெள்ளப்பெருக்கு அனர்த்தம் என்பன ஏற்படும்.

இதனை தடுக்க பச்சை வீட்டு வாயு வெளியேற்றத்தை குறைத்தல், மிக முக்கியமான ஒன்றாகும். இதற்கு எரிபொருள் தகனத்தை குறைத்தல், இயற்கை பொருட்களைப் பயன்படுத்தல், மீள் காடாக்கல், காடழித்தலை குறைத்தல், CFC வாயு வெளியேற்றத்தை குறைத்தல் என்பவற்றை மேற்கொள்ளவேண்டும். அத்துடன் இதனை தடுக்க பல நாடுகளை ஒன்றிணைத்து UNEPயின் சூழல் விழிப்புணர்வு மகாநாடுகளை நடத்தி ஒப்பந்தத்தை வெளியிட்டதன்மூலம் வாயு வெளியேற்றத்தை குறைக்க முயன்றுள்ளனர். உதாரணமாக 1992 றியோடி ஜெனிரோ மகாநாடு, 2002 பாலி மகாநாடு (இந்தோனேசியா) என்பவை முக்கியமானவை. அத்துடன் பிராந்திய கூட்டமைப்புகளும் இதனை ஆராய்கின்றன. இவ்வாறான மகாநாடு மூலம் சிறந்த தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டு பச்சை வீட்டு விளைவு குறைக்கப்பட வேண்டும்.

இதனை எல்லோரும் உணர்ந்து செய்தால் மட்டுமே உலகில் அனைவரும் சேமமுடன் வாழமுடியும். எனவே ஒவ்வொரு மனிதனும் இணைந்து செயற்பட்டு பச்சை வீட்டு விளைவை சமப்படுத்தி உலகில் சுபீட்சமாக வாழ்வோம். Be clean and green.

உசாத்துணை

இணையம் (<http://ta.wikipedia.org>)

யாழ்ப்பாணத்தின் காலநிலை மாற்றம் (JSAC)

புவிவெப்பமடைதல் (மீவிரிகத சுற்றாடல் விவரணம் அங்கம் IV)



ஜனனி ஜயாத்துரை
2015 உயர்தரம்
கலைப்பிரிவு 13A

இலக்கியக் கல்வியின் அவசியம்



“இலக்கியம் காலத்தின் கண்ணாடி ஞாலத்தின் முன்னோடி” என்பார்கள். வாழ்க்கையிலிருந்து மலர்வதுதான் இலக்கியம் அவ்வாறு மலர்ந்த இலக்கியம் மனித வாழ்வு மேலும் வளமும் செழுமையும் பெற உதவுகிறது. இத்தகைய இலக்கியம் கல்வியில் இடம் பெறுவதால் அதனைக்கற்று, கற்றாங்கு ஒழுகி, வாழ்க்கை வளம்பெறுவதற்குத் துணையாகின்றது.

உண்மை, அழகு, நன்மை ஆகிய மூன்றினையும் பயன்களாக நல்குவது இலக்கியக் கல்வி எனலாம். எமது கல்விப் பாரம்பரியமும் பொருளாக, பாடப்பரப்பாக இலக்கியத்தையே கொண்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கியம் அறிவிற்கும் உணர்வுக்கும் ஒழுங்கிற்கும் முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளது.

இலக்கியங்கள் அது எழுந்த காலத்து மக்களின் அக, புற வாழ்க்கையை எடுத்துக் காட்டுகிறது. செய்யுள் வடிவிலும் உரைநடை வடிவிலும் இலக்கியம் அமைந்து காணப்படுகிறது. மக்கள் மதித்த மனித விழுமியங்கள் பலவற்றை இலக்கியமானது கொண்டுள்ளது. இதனை நாம் வரலாறு என்று எடுத்துக் கொள்ளமுடியாவிட்டாலும், அக்கால கட்டத்தில் நிலவிய மக்களின் அரசியல் சமூக பொருளாதார பண்பாட்டு ஆத்மீக நிலைமைகளை உணர்த்துவனவாக இலக்கியங்கள் விளங்குகின்றன. அதுமட்டுமல்லாது கிராமிய மக்களிடையே வழங்கும் வாய்மொழி இலக்கியத்தில் மட்டுமன்றி அவர்களுடைய கலைகள், கைப்பணிகள், பழக்கவழக்கங்கள், ஒழுகலாறுகள் நம்பிக்கைகள், சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள் என்பவற்றிலும் அவர்களுடைய பாரம்பரியத்தின் சிறப்பியல்புகளைக் காணமுடிகிறது.

மனித வாழ்க்கையானது செம்மையாக அமைவதற்கு சிறந்த இலட்சியங்கள் வேண்டும். இவ் இலட்சியங்களை அடைவதற்கு ஊடகமாகக் கல்வி விளங்குகின்றது. அறம், நீதி, பண்பு, அழகு, ஒழுக்கம் சார்ந்தனவாகவே இலட்சியங்கள் பெரும்பாலும் அமைகின்றன. பண்பாட்டுக்கல்வி இதனை வளர்க்கின்றது. பண்பாட்டுக் கல்வியில் அழகுக் கலைகள் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன. அழகானவற்றை இனியவற்றை, நன்மை பயப்பனவற்றைத் தேடி அடைவது மனித இயல்பு. இத்தகைய இயல்புக்கம் மனிதர்களிடையே வேலூன்றி இருப்பதனாலேயே தான் அழகியற் கலைகளாகிய இசை, நாட்டியம், கூத்து, ஓவியம், இலக்கியம் முதலியன தோன்றி வளர்ந்து வருகின்றன. அந்த வகையிலே கல்வியின் ஊடாக இலக்கியங்கள் முதன்மைப்படுத்தப்பட்டு பிரதிபலிப்பதைக் காணமுடிகின்றது.

இலக்கியங்களானவை நயம் மிக்கவை. நட்டம் இல்லாதவை. இலக்கியத்தில் நயம் காணும் ஆற்றல் கொண்டவர்கள் வாழ்க்கையிலும் நயமான நன்மையான அம்சங்களை இனங்கண்டு நயக்கத் தெரிந்தவர்கள் ஆகிவிடுகின்றனர். மேலும் மாணவர்களின் நயப்பாற்றலையும், படைப்பாற்றலையும் விருத்தி செய்வது இலக்கியம் எனலாம்.

இன்று நாம் வாழும் யுகம் விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப யுகம். நமது இலக்கியப் பண்பாட்டு மரபுகள் ஆற்றி வந்த பணிகளை அறிவியல் கூடிய வேகத்துடன் ஆற்றும் என நம்பப்படுகின்ற யுகம். ஆனாலும் உயிரியல் தேவைகளால் நிர்ணயிக்கப்படும் விலங்குகளின் நடத்தையைப்போல் இன்றி மனிதரது உறவுகள்

மனிதினால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. அந்த மனிதினை நெகிழ்த்த தொழில்நுட்ப யுகம் போதாது. இலக்கியத்தினால் மட்டுமே இயலும். மனித சமுதாயம் பின்னல்கள் மிகுந்ததாக இருந்தாலும் விருத்தியடையும் வாய்ப்பினை மிகுதியாகக் கொண்டது. அவ்வாறு மனித சமுதாயம் ஈட்டிய வளர்ச்சியில் இலக்கியக் கல்விக்கு முக்கிய பங்குண்டு.

மனிதர்களுக்கு அத்தியாவசிய தேவையான உணவு, உறையுள், வாழ்க்கை வசதிகள் போன்ற தேவைகளுக்கு அப்பாலும் சில முக்கியமான தேவைகள் உண்டு. அவை நிறைவு செய்யப்படாத

சந்தர்ப்பத்தில் மனிதனது உள்ளத்திலே துன்பங்கள் துயரங்கள் ஏற்பட்டு விடுகின்றன. அவை காலப்போக்கிலே வெளியரங்கத்தை தாக்கி விடுகின்றன. எனவே மனிதனது உள்ளரங்கத் தேவைகளை இலக்கியக் கல்வி பூர்த்தி செய்கின்றது. மனிதன் மனிதனாக வாழவும் முழுமையான ஆளுமையை அடையவும் தெய்வீக இயல்புகளை பெறவும் துணையாக இருப்பது இலக்கியக் கல்வியே ஆகும். அந்த வகையிலே இலக்கிய கல்வியின் அவசியமானது மானிடராய் பிறந்த, பிறக்கின்ற அனைவருக்கும் செம்மையான வாழ்வினை அளிக்கின்றது என்று கூறுவதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.



செல்வி. கவிவர்ஜினி தயாநிதி

10F

❁ பிரம்பும் தடியும் உபயோகிக்காமல், கோபமும் குறையும் இல்லாமல், சம்பளத்தையும் வெகுமதியையும் எதிர்பாராமல் நமக்குக் கற்பிக்கும் சிறந்த ஆசான்கள் நூல்களே. நூல்களைச் சென்றடைந்தால் உறங்காமல், சோர்வு கொள்ளாமல் அவை நமக்கு அறிவு கற்பிக்கும். நீங்கள் தேடும் போது எதையும் மறைக்காமல் அளிக்கும். நீங்கள் பெருந்தீங்கு செய்தாலும் வசை மொழி கூறாமல், உங்கள் அறியாமையைக் கண்டு நகைக்காமல் கற்பிப்பனவும் நூல்களே.

❁ ஒரு நல்ல நூல் ஒரு சிறந்த மனிதனுக்கு அரிய சொத்தாகும்.

மனித நடவடிக்கையால் புவிக்கு ஏற்படும் அச்சுறுத்தல்கள்



பலகோடி ஆண்டுகள் பழமைவாய்ந்த எமது பூமி பரந்து விரிந்து இயற்கை எழில் கொஞ்சுகிறது. இப்பூமி தன்னகத்தே உரித்தான பல சிறப்பியல்புகளை கொண்டமைந்துள்ளது. இப்பூமி இறைவனால் கொடுக்கப்பட்ட மதிப்பிடமுடியாத ஒரு கொடை. இப்பூமியை யாராலும் உரிமை கோரமுடியாது. இப்பூமியில் எல்லோருக்கும் சமஉரிமை உண்டு. பூமியில் மனிதனுக்கு வாழும் உரிமை உண்டு. அதேபோல் ஏனைய உயிரினங்களுக்கும் உண்டு. அதைக் கருத்திற் கொண்டு மனிதன் புவிக்கு தீங்கு விளைவிக்கா வண்ணம் தனது நடவடிக்கையை மேற்கொள்ள வேண்டும். மனிதன் அறிந்தோ அறியாமலோ பல செயற்பாடுகளின் மூலம் பூமியை அழிவு நிலைக்குக் கொண்டு வருகின்றான்.

பூர்வீக மனிதன் சூழலுடன் ஒத்திசைவாக வாழ்ந்தான். தனக்கு தேவையான உணவினை விலங்குகளை வேட்டையாடி பெற்றுக் கொண்டான். அவனுக்கு உணவு, உடை, உறையுள் என்பனவே தேவைகளாக இருந்தன. கழிவுப் பொருட்கள் சூழலுக்கு விடுவிக்கப்பட்டன. அவை தேங்கிக் கிடக்கவில்லை. அக்கால மனிதன் தேவைக்கு அதிகமாக எடுக்கவில்லை. அவனது வாழ்க்கை முறை நிலை நிறுத்தப்பட்டதாகவும் குடித்தொகை சிறியதாயுமிருந்தது. சூழலிலிருந்து குறைந்த அளவியையே எடுத்துக் கொண்டு பெற்ற திரவியங்களில் பெரும்பாலானவற்றை மீளநிரப்பினான். இதனால் சூழல் சமநிலையில் இருந்தது. இதனால் பூமிக்கு எந்தவித தீங்கும் ஏற்படவில்லை.

தற்கால மனிதன் விவசாயக் குடியேற்றத்தில் ஆரம்பித்து நகரமயமாக்கல், வரை சென்று பூமிக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகளை தீவிரமாக்கிக்

கொண்டிருக்கிறான். தற்கால மனிதன் தேவைக்கு மேலாக ஆசைகளை வளர்த்துக் கொண்டிருப்பதால் அவனுக்கு பூமியில் கிடைக்கும் வளங்கள் பற்றாக்குறையானதாகவும் அவ்வளங்களை மீளநிரப்ப முடியாதவனாகவும் இருப்பதால் மனிதர்களிடையே போட்டிச் சூழல் ஏற்பட்டு பூமியில் தனது தேவைக்கு அப்பால் வளங்களை நுகர்வதால் சூழலின் சமநிலை சீர்குலைந்து போயுள்ளது. மனிதன் ஆரம்ப காலகட்டத்திலிருந்து தனது பல ஒழுங்கீனமான நடவடிக்கை காரணமாக புவியினை படுமோசமான நிலைக்கு தள்ளியுள்ளான். இதனால் புவி பலவிதமான அச்சுறுத்தல்களை சந்திக்கின்றது. மனித நடவடிக்கைகளால் புவிக்கு ஏற்படும் அச்சுறுத்தல்களினை வளி, நீர், நில மாசடைவு என மூன்று வகைகளாக பிரிக்கலாம்.

முதலில் நாம் வளிமாசடைதலை எடுத்து நோக்குவோமானால் கைத்தொழில் உள்ளீடுகள் வளிமண்டலத்திற்குள் பெருமளவு விடப்படுகின்றன. இவற்றுள் CO_2 , NO_2 , SO_2 பிரதானமானவை. வாகனங்களிலிருந்து வெளிவரும் புகை, தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளிவரும் புகை என்பன காபனீர் ஒட்சைட்டை கொண்டது. இக்காபனீரொட்சைட்டானது நச்சுத்தன்மை கொண்ட வாயுவாகும். இக்காபனீரொட்சைட் அதிகரிப்பானது பச்சைவீட்டு விளைவையும் புவி வெப்பமடைதலையும் தோற்றுவிக்கிறது. பச்சைவீட்டு விளைவு என்பது வளிமண்டல வாயுக்களான காபனீரொட்சைட், நைதரசனீரொட்சைட், மிதேன், நீராவி, ஒசோன் என்பன புவிமேற்பரப்பை அடைந்த கதிர்வீச்சின் ஒரு பகுதி மீண்டும் அண்ட வெளியை செல்லாதவாறு தடுக்கின்றன. இதுவே பச்சைவீட்டு

விளைவாகும். இதனால் புகோள வெப்ப உயர்வு ஏற்படும். இப்புகோள வெப்ப உயர்வு பணிக்கட்டி, துருவப்பகுதிப் பனிப்பாறைத் தொடர்கள் என்பன உருகுவதற்கு காரணமாகி கடல்மட்டம் மேலும் உயர்வதற்கு பங்களிப்பு செய்கிறது.

குளோரோ புளோரோ எனும் இரசாயனப் பதார்த்தம் குளிர்நட்டல் சாதனங்கள், வாசனைத் திரவியத் தொழிற்சாலைகளில் பயன்படுத்தும் தெளிவுகருவிகள் போன்ற அதிகளவு தேவைகளுக்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது. இந்த இரசாயனப் பதார்த்தம் தரை மட்டத்தில் எந்தவித பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தாது. இது படிப்படியாக மேல்நோக்கி நகர்ந்து ஒசோன் படையினுள் நுழையும். ஒசோன் படையானது சூரியனிலிருந்து வரும் உயர் ஊதா கடந்த கதிர்களின் கதிர் வீச்சினால் புவியில் வாழும் உயிர்கள் பாதிப்படையாது பாதுகாக்கின்றது. இவ்வாறான ஒசோன் படையை குளோரோ புளோரோ காபன்கள் அழிக்கின்றன. இதனால் ஒசோன் படையின் தடிப்பு ஊதாக்கப் படுகிறது. ஒசோன் படையில் ஒட்டை எனும் பிரச்சினை தற்போது உலகளாவிய ரீதியில் மிகப் பெரும் பிரச்சினை ஆகும். நைதரசனினதும் சல்பைட்டினதும் ஒட்சைட்டுகள் மழையினால் கழுவப்பட்டு அமில மழை நிலத்தை அடைகிறது. இது காடுகளையும் தாவர வர்க்கத்தையும் அழிக்கிறது.

பூமி ஓர் நீர்த்தன்மையான கோளாகும். பூமியில் கோடிக்கணக்கான வருடங்களுக்கு முன்பு இருந்த அதேயளவான நீரே தற்போது காணப்படுகிறது. ஆனால் மனிதத் தேவைகளுக்கு பயன்படும் நன்னீரின் அளவு மிகக் குறைந்தளவிலேயே காணப்படுகிறது. அதிக கனவளவு நீர் துருவப் பணிக்கட்டியாக அன்றாடிக் பகுதியில் உறைந்துள்ளது. எமக்கு கிடைக்கக் கூடிய நீரும் மனித நடவடிக்கை காரணமாக பெருமளவு மாசடைகிறது. தொழிற்சாலை கழிவுகளை ஆறு, குளம் போன்றவற்றில் கலக்க விடுதல், கடலுக்கடியில் அணுப்பரிசோ

தனை மேற்கொள்ளல், டைனமைட்டுகளை பயன்படுத்தி மீன்பிடித்தல் போன்றவற்றுடன் அளவுக்கதிகமாக கடல்வாழ் உயிரினங்களை வியாபார நோக்குக்காக பிடிப்பதால் சூழலில் சமனிலை சீர்குலைகிறது. மிகக்குறுகிய கால எல்லைக்குள் நீர்பற்றாக்குறை ஏற்பட்டு நீருக்காக இன்னொரு உலக மகாயுத்தம் ஏற்பட வாய்ப்பு இருப்பதாக கருதப்படுகிறது. எண்ணெயை பெற்றுக்கொள்வதிலும் பார்க்க நீரைப் பெற்றுக் கொள்வதிலேயே அதிகளவு போட்டி நிலவுகிறது.

அடுத்ததாக நிலமாசடைவினை நோக்கு வோமானால் முதலில் நாம் சிங்கராஜா வனத்தை நோக்குவோம். இவ்வனம் காலாகாலமாக நிலைத்து நிற்கிறது. அந்த காலத்தில் இந்த வனத்திற்கு எந்தவித முகாமைத்துவ முறைகளும் பயன்படுத்தவில்லை. ஒருவராவது செயற்கை பசளையோ பூச்சிக்கொல்லியோ பயன்படுத்தவில்லை. அப்படி இருந்தும் அங்கு மிகவும் செழிப்பான தாவரவீரங்களும் உயிர்ப் பல்வகைமை தன்மைகளும் பாரியளவில் காணப்பட்டன. அண்மை தசாப்த காலங்களாக மனிதனின் தலையீடு மரம் வெட்டுதலுடன் ஆரம்பமாகியது. வைரமரங்களை பெறுவதற்காக பெரிய மரங்கள் வெட்டப்பட்டன. இவ்வாறு பாதிக்கப்பட்ட பரப்புகள் பெருமளவில் தரங்குன்றி காணப்படுகின்றன. அமேசன் மழைக்காடுகள் பெருமளவில் அழிக்கப்பட்டு விவசாயத்திற்கு பயன்படுத்தப்பட்டது. ஆனால் இப்படியான நிலம் குறைந்ததரம் உடையதாகவும் விவசாயத்திற்கு உயர் விளைச்சலை தொடர்ந்து நீண்ட காலத்திற்கு தரக்கூடிய தன்மையற்றதாக இருந்தது அறியப்பட்டுள்ளது.

சனத்தொகைப் பெருக்கமானது பூமிக்கு ஏற்படுத்தப்படும் அச்சுறுத்தல்களில் ஒன்றாகும். எம்மைத் தாங்குகின்ற பூமிக்கு நாமே பாரமாக இருப்பது முறையா? உலகளாவிய ரீதியில் இந்தியா, சீனா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் சனத்தொகையில் உச்சநிலையில் இருக்கின்றன.

இவ்வாறு சனத்தொகை பெருகுமானால் வளப் பற்றாக்குறை ஏற்பட்டு அளவுக்கதிகமாக பூமியில் இருக்கும் வளங்களை நுகரவேண்டி ஏற்படும். இதனால் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு வளங்கள் அற்றுப்போவதும் பூமியின் தரமும் குன்றும். இதனால் ஒரு காலகட்டத்தில் பூமியின் சமனினை முழுமையாக குழம்பி உயிரினங்களே அற்றுப்போகும் நிலை உருவாகும். தற்போது உலகளாவிய ரீதியில் எதிர்நோக்கும் மிகப்பெரிய பிரச்சினைகள் இயற்கை அனர்த்தங்களாகும். இயற்கை அனர்த்தங்கள் வெளிமுகமாக எங்கள் எல்லோருக்கும் இயற்கையாக ஏற்படுகின்றது என எண்ணினாலும் மறைமுகமாக மனித நடவடிக்கைகளே இயற்கை அனர்த்தங்களாக உருவெடுக்கின்றன. இவற்றை “Ant. illuminati” (அன்ரி இலுமினாட்டிக்) ஆய்வாளர்கள் ஆராய்கின்றனர். இதற்கு உதாரணமாக 2004ஆம் ஆண்டு

ஏற்பட்ட சுனாமிக்கு அமெரிக்காவின் நவீன ரக அணுகுண்டு சோதனையின் விளைவே காரணம் எனப்படுகிறது. இவ்வாறு இறைவன் எமக்கு அளித்த மிகப்பெரிய கொடையான பூமியை நாமே அழிப்பது மிகப்பெரிய வருத்தத்திற்குரிய விடயமாகும்.

இயற்கை வளங்களை புத்திசாதுரியமாக விவேகமாக பயன்படுத்தாவிட்டால் அவை அழிவு நிலைக்கு உள்ளாகும். எனவே புவியினை நீண்ட காலம் நிலைத்து நிற்கத்தக்கவாறு அதனை பேணிப்பாதுகாத்து வருங்கால சந்ததியினருக்கு அதனை கையளிக்க வேண்டியது நமது தலையாய கடமையாகும்.

“உங்கள் காலடியில் நழுவுவும் பூமியின் வேர்களை புரிந்து கொள்ளுங்கள் உங்கள் விரல் நுனியில் வளரும் தொழில்நுட்பத்தின் விளைவுகளை விளங்கிக் கொள்ளுங்கள்”



தனுசியா தர்மலிங்கம்
12B Maths
2015 Batch

உயரத்தில் இருந்து அருவி விழும்!!
பார்ப்பவர்களுக்கு விழுந்து விட்டது போல்
தெரிந்தாலும், அடுத்த நிமிடமே அது ஆறாய்
சீறிப் பாய்ந்து ஓடும்!!! நாம் வீழ்ந்து விட்டது
போல் தெரிந்தாலும் அடுத்த கணமே வெற்றி
பெற வேண்டிய வழியைக் கண்டறிந்து வெற்றி
காண்போமாக!!

உயர்ந்த நண்பன் சட்டைப் பையில் இருக்கும்
பணத்தைவிடச் சிறந்தவன்.

நிகழ்வுகள்



மரம் நாட்டல்



Tamil Day 2013



English Day 2013



Vaani Vizha 2013

நிகழ்வுகள்

முன்னாள் கணித ஆசிரியர் திருமதி அ.மேகநாதன் அவர்களின் சேவை நயப்பு விழா - 2013



OGA Programme Colombo by our Students

தொடர்பாடற் துறையின் அபிவிருத்தியும் அதனால் ஏற்பட்டுள்ள வாழ்வியற் தாக்கங்களும்



பூமிப்பந்து வேகமாகச் சுழல்கிறது. அதை விட வேகமாக மனித வாழ்க்கைச் சக்கரம் சுற்றுகிறது. தொடர்பாடற் துறையானது மனித வாழ்வை இமாலய சாதனைக்குள் இட்டுச் சென்றுள்ளது. ஆனால் அதற்கு நேர்மாறாக மனித வாழ்வியலை இது மீளமுடியாத அதள பாதாளத்தை நோக்கி இழுத்துச் செல்கிறது. இந்த இரு துருவ செயற்பாட்டின் காரணகாரியங்கள் பற்றி ஆய்வு செய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

அஞ்சல் கொண்டு தேடியவனில் இருந்து அம்புலிக்கு சென்றவனையும் தாண்டி இன்று புதிய புதிய கோள் மண்டலங்களையும் கண்டறிந்து அங்கு இருப்பைத் தேடுமளவுக்கு தொடர்பாடற் துறை எவ்வளவோ வளர்ந்துள்ளது உண்மைதான்.

நவீன தொடர்பாடற் சாதனங்களே மனித குலத்தை அபிவிருத்திப் பாதையில் வேகமாகப் பயணிக்கச் செய்தது. கணினியின் கண்டுபிடிப்பு சார்ள்ஸ் பாபேஜ் அவர்களால் நிகழ்த்தப்பட்ட பின்பு இன்று (இன்றநெற்) வையக விரிவு வலை, (ஈமெயில்) மின்னஞ்சல், முகநூல், வலைத்தளங்கள் என்றவாறு தொடர்பாடல் முறை வேகமாக விரிவடைந்து செல்கிறது. அதனை செயற்படுத்துவதற்கான கணினிகள், மடிக்கணினிகள், கையடக்கத் தொலைபேசிகள் என்றவாறு சாதனங்களும் நாளாக்குநாளும் வந்து கொண்டேயுள்ளன. அவற்றுக்கான புதியபுதிய மென்பொருள் (சொப்ப்ட்வெயர்) அறிமுகமாகிக் கொண்டே போகிறது.

மேற் கூறியவற்றால் செயற்பாடுகள் இலகுவாக கப்பட்டுள்ளன. விரைவாக கப்பட்டுள்ளன. துல்லியமாக எதையும் கண்டறிய முடிகிறது. மரபுமுறையாக தோன்றக்கூடிய வழக்கள் நீக்கப்பட்டுள்ளன. செய்மதியால் கட்டுப்படுத்தப்படும் தொடர்பாடல் உலகெங்கும் வாழும் மனித குலத்தை ஒரு குடும்பமாக்குகிறது. தகவல்களை மின்னல் வேகத்தில் ஒருங்கிணைக்கிறது. பொருளாதார தளங்கள், சந்தர்ப்பங்கள், அதற்கான காரணங்கள் என்பவற்றை அடையாளம் காட்டித் தருகிறது. கலாசார ஒருங்கிணைப்பு, கலாசார மாற்றங்கள் என்பவற்றுக்கு வழிவகுக்கிறது. சமூக உறவுகளை நெருக்கமாக்குகிறது. உலகமயமாக்கல் என்ற பரந்த வளர்ச்சிக் கொள்கையை உருவாக்கி உலகமே ஒரு வீடு அல்லது ஒரு கூடு என்ற நிலை ஒரு அபிவிருத்தியின் உச்சக்கட்டம் எனலாம்.

விவசாயம், கைத்தொழில், வணிகம் ஆகிய துறைகளிலும் கல்வி, மருத்துவம், போக்குவரத்து, சுகாதாரம் போன்ற சமூக நலத் துறைகளிலும் ஏற்பட்ட எல்லையற்ற அபிவிருத்தியின் அடிப்படைக் காரணியாக தொடர்பாடற் சாதனமே விளங்குகின்றது.

இத்தனை நன்மைகளையும், அபிவிருத்திகளையும் அள்ளித்தந்த தொடர்பாடல் துறையானது இன்று எம் வாழ்வியலில் மிகவும் துயர் தரும் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியுள்ள தென்னவோ கசப்பான உண்மைதான். மனித முயற்சிக்கான இடத்தை இவை வழங்காது மனிதனை சோம்பேறியாக்கியது. இயற்கையில் செயற்கையை புகுத்துதல், அண்மையில்

வியாழக்கிரகத்துடன் உந்துகணை ஒன்றைச் செலுத்தி துளைபோட்டு வெடிக் கவைத்து பரிசோதித்தமை இதற்கு எடுத்துக்காட்டான செயற்பாடாகும். காலநிலை மாற்றங்களை தொடர்பாடல் மூலம் அறிந்து செயற்கையால் அதனை மாற்றவிளைதல். உ+ம் செயற்கை மழைபெய்வித்தல், இச்செயற்பாட்டால் காலப் போக்கில் வரட்சியால் உலகு அழிதல், எஸ்நினோ, வாளினோ பிரச்சினைகள் தோன்ற இடமுள்ளது.

கனியங்களை கண்டுபிடித்து அகழ்தல், காட்டில், கடலில், நிலத்தில், விலையுயர்ந்த பொருட்களை தொடர்பாடல் மூலம் கண்டுபிடித்து அகற்றுவதனால் இயற்கை வளங்கள் அழியும் சந்தர்ப்ப நிலைதோன்றியுள்ளது. அன்றாட வாழ்வியலில் தொடர்பாடலால் ஏற்பட்டுவரும் நெருக்கடி நிலை மிகவும் தர்மசங்கடமானது.

இன்றநெற் தொடர்புகள் என்று ஏற்பட்டதோ அன்று முதல் சமூகத்தொடர்பாடல், கூட்டுறவு, வாழ்வு, விளையாட்டு, கிராமியக் கலை, பண்பாடுகள் யாவும் அழியும் நிலை தோன்றியுள்ளது. வலைத் தளங்கள், முகப்புத்தகங்கள் பார்வையிடல், கணினி விளையாட்டுக்களில் பொழுது கழித்தல் என்பவற்றால் சமூகத்தில் ஆலயங்கள், விழாக்கள், போட்டிகள், கலாசார

நிகழ்ச்சிகள் என்பவற்றில் இன்றைய தலைமுறையைக் காணமுடிவதில்லை.

இத்தொடர்பாடல் முறைமை கலாசாரச் சீர்கேடுகளுக்கு வழிவகுத்துள்ளது. ஆபாசப் பக்கங்களில் வளரிளம் தலைமுறையினர் வீழ்ந்து விடுதல், முகப்பு புத்தகம் ஊடாக ஏற்படும் தவறான தொடர்புகள், நெறிபிறழ்வான நடத்தைகள் போன்றவற்றைக் கூறமுடியும்.

இவை தவிர இத்தொடர்பாடல் பல்வேறு நோய்களையும் ஏற்படுத்துகிறது. தொடர்ந்து கணினி முன் இருப்பது அல்லது கைத்தொலை பேசியுடன் இருப்பது கண் பார்வையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. அது மட்டுமன்றி முதுகு வடம் பாதிப்பு, செவிப்புல பாதிப்பு, கிரகித்தல் திறன் பாதிப்பு உடல்வலிகள் எனப் பலவகை நோய்கள் தாக்குகின்றன.

இவற்றையெல்லாம் தொகுத்து நோக்கினால் தொடர்பாடல் இன்று பெருவளர்ச்சி கண்டு பல நன்மைகள் தந்தபோதிலும் நடைமுறை வாழ்வியலில் அது ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கம் மிகவும் துன்பகரமானது என்றே சொல்லவேண்டும்.



மதுஜா சிவாகரன்

10D 2014

- ◆ தோல்வி, பயணத்தில் ஒரு திருப்பம்தான் முடிவல்ல - நேருஜி
- ◆ வெற்றி என்பது வாழ்க்கையின் முடிவல்ல: பயணத்தின் போது இளைப்பாறுகின்ற இடம் - கூக்
- ◆ நாம் மேலே போகும் போது வேகத்தைக் கட்டுப்படுத்தலாம். ஆனால் கீழே வரும் போது அது முடியாது.

விஞ்ஞானமும் மருத்துவமும்



இன்று நாம் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டிலே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இயந்திர யுகமும் அவசரகதியும் வாழ்வாகிப் போய் விட்டன. மண்ணின் மைந்தர்கள் நாம், விண் வெளியில் பயணித்து தண்மதியில் குதித்து விட்டோம். இன்று நாம் தலைநிமிர்ந்து நின்று கொண்டிருக்கின்றோம்.

“ஆத்துமஞானம், விஞ்ஞானம், இலக்கியம் என்னும் முத்துறைகளின் கூட்டுறவினால் மனித வாழ்வு முழுமை பெறுகின்றது” என்று கூறியுள்ளார் மாபெரும் பேரறிஞரான வினோபாவே. விஞ்ஞானம் கடலைப்போல அகலமும் ஆழமும் உடையது. அறிவுத் தொகுதியானது மனிதகுலம் உலகில் முளைவிடத் தொடங்கிய நாள்முதல் இன்றுவரை பல துறைகளிலும் பிரகாசிக்கச் செய்திருக்கின்றது. பரந்து விரிந்த உலகை அடக்கியாளும் அளவிற்கு மானிடம் தழைத்ததற்கு காரணம் விஞ்ஞானமே ஆகும். நெருப்பில் கலந்த சூடுபோல விஞ்ஞானம் மனித வாழ்வோடு பின்னிப் பிணைந்து கிடக்கின்றது.

விஞ்ஞானச் சுடரொளியானது மருத்துவத்துறையிலே பல்வேறு சாதனையைப் புரிந்து வருகிறது. அன்றைய நாட்களிலே இயற்கையே மனிதனை ஆண்டு கொண்டிருந்தது. மரணம் வாழ்வின் முடிவானது. ஆனால் இன்று மருத்துவ முன்னேற்றமோ சாவுக்கே சாவுமணி அடிக்குமளவிற்கு வளர்ந்து நிற்கின்றது.

விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகளால் நாளுக்கு நாள் புதிய மருந்து வகைகள் பல கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன. இவை மனித குலத்தின் கொடும் பிணிகளை மாற்றும் அமிர்த சிரஞ்சீவிகளாக விளங்குகின்றன. சமுதாயத்தை அழிக்கும் தொற்றுநோய்க்கள் மாற்று மருந்துகள் மூலம் தடுக்கப்படுகின்றன.

அதீத சக்தி வாய்ந்த கதிரியல் மருத்துவம் இன்று விஞ்ஞானத்தின் வினோதத்தை உலகிற்கு வெளிக்காட்டி நிற்கிறது. மாற்றமுடியாது எனக் கூறப்பட்ட புற்றுநோய்கள்கூட இன்று கதிரியல் மருத்துவத்தால் மாற்றப்படுவதை நாம் கண்ணூடாகக் காண்கின்றோம்.

ஆரம்ப காலத்தில் காட்டுமிராண்டிகளாக வாழ்ந்த மனிதர்கள் நாகரிகமுற்று நல்ல பண்பாடுகளைக் கற்றுக்கொள்வதற்கு விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகளே அவர்களுக்குத் துணை செய்தன எனலாம். நோய்களால் பாதிப்புற்றோருக்கும் வாழ்க்கை வசதியின்றித் தவித்தோருக்கும் விஞ்ஞானமே வழிகாட்டியாக அமைந்தது. ஜென்மர் என்பவர் கண்டுபிடித்த அம்மைப்பால் ஏற்றும் பணியானது மனித குலத்தைக் கொடிய அம்மை நோயிலிருந்து காப்பாற்ற உதவியது.

மருத்துவத்துறை அறுவைச் சிகிச்சையிலே பல்வேறு சாதனைகளை நிலைநாட்டியுள்ள மையை நாம் அறியலாம். ஒட்டிப் பிறந்த இரட்டைக் குழந்தைகளின் பிரிப்பு முயற்சிகள் பல்வேறு நாடுகளிலும் வெற்றி தந்தமை அண்மைக்கால அறிவிப்புகளாகும். இவற்றை விட இதயமாற்று சிகிச்சைகள் சிறுநீரக மாற்றம் முதலியன மனிதனால் மனதில் எண்ண முடியாத மகத்துவமான சாதனைகளாகும்.

அறுவைச் சிகிச்சைகள் ஆரம்பத்தில் பல வெட்டுக்களையும் தையல்களையும் கொண்டு செய்யப்பட்டது. ஆனால் விஞ்ஞான வளர்ச்சியினால் தற்போது அந்த நிலை மாற்றப்பட்டு வெட்டுக்கள் இன்றியே உபகரணங்களைப் பாவித்து சிகிச்சைகள் செய்யப்படுகின்றன.

மேலும் ஒரு தாய் கருவுற்ற பின் என்ன குழந்தை பிறக்கப்போகிறது என்பது முன்னைய காலங்களிலே பிரசவித்த பின்னரே அறிய முடிந்தது. ஆனால் தற்போது மருத்துவ வளர்ச்சியின் காரணத்தால் தாயின் வயிற்றில் இருப்பது ஆணா? பெண்ணா? என்பதை ஸ்கானிங் (Scanning) முறை மூலம் அறிந்து கொள்ளமுடிகின்றது.

இதனைவிட குழந்தைப்பேறு இல்லாத பெண்கள் பலருக்குத் தற்போது குழந்தைப்பேறு கிடைத்திருப்பது மருத்துவத்தின் மகத்தான சாதனையை நிலைநிறுத்தி உள்ளது. பரிசோதனைக் குழாய்மூலம் செயற்கை முறையில் கருத்தரிக்கச் செய்து குழந்தைகளைப் பெறச் செய்யும் முறையினையும் மருத்துவர்கள் செய்துள்ளனர் என்றால் பிறவும் சொல்ல வேண்டுமா?

இவற்றைவிட ஆரம்ப காலங்களில் பாரம்பரிய இயல்புகள் பற்றிய அறிவின்மையால் பிறக்கும் குழந்தைகள் பல குறைபாடுடையவையாகப் பிறந்தன. தற்போது விஞ்ஞான வளர்ச்சியானது இவை பற்றிய தெளிவை ஏற்படுத்தியமையால் மக்களிடையே பாரம்பரிய இயல்புகள் பற்றிய அறிவு புகுத்தப்பட்டு குறைபாடற்ற குழந்தைகள் பிறப்பிக்கப்படுகிறார்கள்.

மேலும் மலேரியா, டெங்கு, யானைக் கால், கொலரா போன்ற பல்வேறு தொற்று நோய்களுக்குமான மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப் பட்டமையினால் மக்களின் மரணவீதம் குறைக்கப்பட்டுள்ளன.

தற்போது ஆட்கொல்லி நோயாகக் கருதப்படும் எயிட்ஸ் என்பதற்குக்கூட மருத்துவர்கள் மருந்துகளைக் கண்டுபிடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதுவும் வெற்றியினையே தரும் என

பதில் ஐயமில்லை. எனவே இயற்கையை தன் வசமாக்கி இறப்பே அறியாப் பூமியாக வாழ் நிலத்தை மாற்ற மனிதம் தீவிரமாக முயற்சி செய்கிறது என்றால் மிகையல்ல.

விஞ்ஞானமானது மருத்துவத்துறையிலே பல்வேறு சாதனைகளைப் படைத்துள்ள போதிலும் ஒரு நாணயத்திற்கு இரு பக்கங்கள் இருப்பது போல இதனால் தீமைகளும் ஏற்படாமலில்லை.

அதாவது புதிய புதிய மருந்து வகைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு பாவனைக்கு விடப்படும்போது அதனால் ஏற்படும் பக்கவிளைவுகள் பற்றிய அறிவோ அதனைக் குறைக்கும் நடவடிக்கைகளோ பல ஆண்டுபாவனையின் பின்னரே கண்டுபிடிக்கப்படுவது கவலைக்குரிய விடயமாகும். மேலும் கருவிலே இருப்பது ஆணா? பெண்ணா? எனத் தெரிந்து கொள்வதால் இந்தியா, சீனா போன்ற நாடுகளிலே சட்டவிரோதமான கருக்கலைப்பு முயற்சிகள் பல இடம்பெறுவது நாம் நாளாந்தம் கேட்கும் தகவல்களாக உள்ளன. மேலும் இதயமாற்று சிகிச்சைகள், சிறுநீரக மாற்று சிகிச்சைகள் என்பவற்றின் பின் சிலர் இறந்துபோவதும் வழமையாகிவிட்டது. விஞ்ஞானம் வளரவளர புதிய புதிய நோய்களும் பல்வேறு வடிவங்களிலே உருவாகி மனிதனை ஆட்டிப் படைக்கிறது எனலாம்.

அளவோடு எரிந்தால் அது விளக்கு. அளவுக்கு மீறினால் அது நெருப்பு. தீயைத் தகுந்த வழியிலே பயன்படுத்திப் பயன் பெறுகிறோம். அது போலவே விஞ்ஞான அறிவையும் விருத்தியுற்ற அறிவு கொண்டு பயன்படுத்தி மனித குலத்தின் அழிவுப் பாதையை தவிர்த்து ஆக்கப்பாதைக்கு நாம் வழி சமைக்கவேண்டும்.

செல்வி கோபிநா நகுமாரன்
12C (2015)

அடிக்கிற கைதான் அணைக்கும் (சிறுகதை)



காலைச் சூரியன் உதித்ததும் சேவல்கள் கூவின. அவ்வொலியினைக் கேட்டுக் கண் விழித்தாள் பிரதீபா. தூக்கம் கலைந்து எழுந்தவள் தன் காலைக் கடன்களை முடித்துவிட்டு சமையலறைக்குச் சென்றாள். கணவன் முகுந்தனை நேரத்திற்கு எழுப்பவேண்டும் என்ற எண்ணம் தோன்றவே சமையலறையில் இருந்து படுக்கையறைக்குச் சென்றாள். அங்கு முகுந்தன் அயர்ந்து தூங்கிக்கொண்டிருந்தான். நேரம் ஆறு மணியாகிவிட்டது. முகுந்தனைத் தட்டியெழுப்பிய பிரதீபா அவன் எழுந்ததும் அவனுக்குத் தேநீர் தயாரிப்பதற்காக மீண்டும் சமையலறைக்குச் சென்றுவிட்டாள். முகுந்தனும் துயிலெழுந்து தன் காலைக் கடன்களை முடித்துவிட்டு தொழிற்சாலைக்குச் செல்லத் தயாராகினான்.

முகுந்தன் ஒரு பால்மா உற்பத்தித் தொழிற்சாலையின் முதலாளி. ஆனால் அவன் பெரிதாகக் கல்வி கற்கவில்லை. இருந்தபோதும் இன்றுவரை தொழிற்சாலையை சிறந்த முறையில் நிர்வகித்து வருகின்றான். அவனின் கீழ் பல ஊழியர்கள் வேலை செய்கின்றனர். தொழிற்சாலைக்குச் செல்லத் தயாரான முகுந்தனுக்குக் காலையுணவு வழங்கினாள் பிரதீபா. அதனை உட்கொண்டிருந்தபோது ஏதோ எண்ணம் தோன்றவே இடையில் உணவு உண்பதை நிறுத்திவிட்டு கைகழுவிப்பின் பிரதீபாவிடம் கூறக்கூட நேரமின்றிகாரில் வேகமாகச் சென்றுவிட்டான் முகுந்தன். என்னவென்று தெரியாத பிரதீபா சிந்தித்தவாறே மீண்டும் சமையலறை நோக்கிச் சென்றாள்.

வேகமாகச் சென்ற கார் தேவாலயத்திற்கு அருகிலுள்ள துயிலும் இல்லத்தில் நின்றது. காரிலிருந்து விரைந்து இறங்கிய முகுந்தன்

இடைவழியில் வாங்கிய பூச்செண்டுடன் ஒரு கல்லறையினை நோக்கிச் சென்றான். அங்கு சுதாகர் எனப் பெயரிடப்பட்ட கல்லறையில் பூச்செண்டை வைத்துவிட்டு அதன் மேல் ஏதோ சிந்தனையுடன் கண்களை மூடியவாறு படுத்தான். சுதாகர் முகுந்தனின் ஒரே சகோதரன். இன்றுடன் அவன் இறந்து ஐந்து வருடங்கள் நிறைவடைகின்றன. காலையுணவை உண்ட போதுதான் முகுந்தனுக்குத் தனது அண்ணனின் நினைவு தினம் நினைவுக்கு வந்தது. முகுந்தன் சுதாகரின் கல்லறையில் படுத்தவாறே கண்களை மூடினான். அவனது காலச்சக்கரம் பல வருடங்கள் பின்னோக்கிச் சென்றது.

முகுந்தன் சிறுவயதில் இருந்தபோதே அவனது பெற்றோர் விபத்து ஒன்றில் மரணமடைந்துவிட்டனர். அதன்பின் அவன் சுதாகரின் பொறுப்பிலேயே வளர்ந்தான். இவர்களின் பெற்றோர் வசதிபடைத்தவர்களாக இருக்கவில்லை.

இருவரும் அரச ஊழியர்கள் என்பதால் அவர்கள் இறந்தபின் அரசாங்கம் ஒரு தொகைப் பணத்தை அவர்களுக்கு வழங்கியது. சுதாகர் அப்போது க.பொ.த. உயர்தரத்தில் கலைப் பிரிவில் கல்வி கற்றுக்கொண்டிருந்தான். தம்பியின் எதிர்காலத்தை எண்ணி அரசாங்கம் வழங்கிய தொகைப் பணத்தை வைத்துச் சிறு தொழிலொன்றை ஆரம்பித்தான். அதன்மூலம் கிடைத்த பணத்தை வைத்தே முகுந்தனைக் கல்விகற்க வைத்தான்.

முகுந்தனுக்குக் கல்வி கற்பதில் ஈடுபாடு இருக்கவில்லை. அண்ணனின் கஷ்டத்தையும் அவன் உணரவில்லை. முகுந்தன் அப்போது

6ஆம் தரத்தில் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருந்தான். அண்ணனிடம் பாடசாலை செல்வதாகக் கூறிவிட்டு தகாத நண்பர்களுடன் சேர்ந்து பாடசாலை செல்வாது ஊர்சுற்றி வந்தான். இதனைத் தன் நண்பன் மூலம் அறிந்த சுதாகர் அன்று மாலை அவன் வீட்டுக்கு வந்ததும் அவனைக் கண்டித்தான். ஆனால் முகுந்தனோ அண்ணன் தன்னைக் கொடுமைப்படுத்துவதாகவே எண்ணினான். அண்ணன் மீதிருந்த பயத்தால் பாடசாலைக்குச் சென்றான். ஆனால் அவன் திருந்தவில்லை. சுதாகரிடம் பொய்கூறி பலதொகை பணத்தை வாங்கித் தகாத நண்பர்களுடன் சேர்ந்து ஊதாரித் தனமாக செலவு செய்து வந்தான்.

இவ்வாறு ஒரு வருடத்திற்கு மேலாக முகுந்தன் சுதாகரை ஏமாற்றி வந்தான். இதனை எவ்வாறோ அறிந்த சுதாகர் மன வருத்தத்துடன் மீண்டும் முகுந்தனைக் கண்டிக்க ஆரம்பித்தான். சில சந்தர்ப்பங்களில் கையில் கிடைத்தவற்றாலெல்லாம் முகுந்தனை அடித்துத் துன்புறுத்தினான். இதன் காரணமாக முகுந்தனுக்கும் சுதாகர்மேல் வெறுப்பு ஏற்பட்டது. சுதாகர் தனது சிறு தொழில் மூலம் கிடைத்த வருமானத்தைத் தன் சொந்தத் தேவை, தம்பிக்கான செலவு என்பவற்றுக்குப் பயன்படுத்திய பின் எஞ்சியதை வங்கியில் வைப்பிலிட்டு வந்தான். முகுந்தன் இதையறிந்தான். ஆனால் அவன் சுதாகரிடம் எதுவும் கேட்கவில்லை. முகுந்தன் மிகவும் நல்லவன். அவனைக் கெடுப்பது அவனது நண்பர்களாவார். இதனால் அவன் தகாத வழிக்குச் சென்றான்.

இவ்வாறிருக்கையில் ஒரு நாள் முகுந்தனுக்கு அவனது நண்பர்களும் தென்னந்தோப்பில் புகைப்பிடிப்பதைச் சுதாகர் கண்டுவிட்டான். தம்பி தகாத பாதையில் செல்வதையுணர்ந்த அவன் தம்பியை அந்த நண்பர்களுடன் சேர்

வேண்டாமென எவ்வளவோ கண்டித்தான். ஆனால் முகுந்தனோ அதைக் கேட்கவில்லை. எவ்வளவோ முறை கண்டித்தும் முகுந்தன் கேட்காததால் மனம் வருந்திய சுதாகர் தம்பியை விடுதியில் சேர்க்க ஏற்பாடு செய்தான். ஆனால் முகுந்தனுக்கு அதில் துளிகூட விருப்பமில்லை. சுதாகருடன் இதற்காகச் சண்டையிட்டான். ஆனால் சுதாகரோ அவன் கூறியதை பொருட்படுத்தாது அவன் திருந்தவேண்டும் என்பதற்காக அவனை விடுதியில் சேர்த்தான்.

பாடசாலை விடுமுறை நாட்களில் கூட முகுந்தனை வீட்டிற்குவர சுதாகர் அனுமதிக்கவில்லை. இதனால் முகுந்தனிற்கு அண்ணன் மேலுள்ள வெறுப்பு மேலும் அதிகரித்தது. இவ்வாறு காலச் சக்கரம் சுருண்டோடிய பின் முகுந்தன் க.பொ.த. சாதாரணதரத்தில் தோற்றினான். பரீட்சை முடிவடைந்ததும் மீண்டும் வீட்டிற்குச் சென்றான். ஆனால் சுதாகருடன் சண்டையிட்டு அவனுடன் பேசாதிருந்தான். விடுதியிலிருந்தும் குணம் மட்டும் அவனுக்கு மாறவேயில்லை. மீண்டும் அவன் தனது பழைய நண்பர்களைத் தேடிச் சென்றான். இது சுதாகருக்குப் பிடிக்கவில்லை. எனவே அவன் மீண்டும் முகுந்தனைக் கண்டித்தான். ஆனால் முகுந்தனோ திருந்துவதாகத் தெரியவில்லை.

மீண்டும் மீண்டும் சுதாகர் அவனைக் கண்டித்ததால் அவன் மேலுள்ள வெறுப்பு முகுந்தனுக்கு மேலும் அதிகரித்தது. முகுந்தனின் சாதாரணதரப் பரீட்சை முடிவுகள் அவன் தொடர்ந்து கல்வி கற்பதற்குப் போதுமானதாக இருக்கவில்லை. இதில் முகுந்தனுக்கு எந்தக் கவலையும் இல்லை. சுதாகரே மிகவும் வருந்தினான். சிலநாட்கள் சென்றன. முகுந்தன் மதுவிற்கு அடிமையானான். இதையறிந்த சுதாகர் முகுந்தனை கண்டித்ததோடு அடித்துவிட்டான். இதனால் கடும்கோபமுற்ற முகுந்தன் சுதாகருடன்

சண்டையிட்டு வீட்டை விட்டு சென்றுவிட்டான். தம்பியின் பிரிவால் சுதாகர் மிகவும் வருத்த முற்றான். பல இடங்களில் தேடிபும் பார்த்தான். ஆனால் முகுந்தன் கிடைக்கவில்லை.

இதற்கிடையில் அவன் வங்கியில் சேமித்த பணத்தைக் கொண்டு ஒரு பால்மா தொழிற் சாலையை விலைக்கு வாங்கினான். இவ்வாறு சில நாட்கள் சென்றன. நாட்கள் வருடங்களுமாயின. முகுந்தன் எங்கோ சிற்றுழியனாக இருப்பதை சுதாகர் அறிந்தான். உடனே அவனைக்காண ஓடோடிச் சென்றான். ஆனால் முகுந்தனுக்கு சுதாகர் மீதிருந்த கோபம் குறையவில்லை. சுதாகரைக் கண்டதும் கடையிலிருந்து வெளியேறி தனது வாடகை வீட்டை நோக்கிச் சென்றான். சுதாகர் எவ்வளவோ சமாதானம் கூறியும் அவன் கேட்கவில்லை. விடாப்பிடியாகவே நின்றான். ஆனால் விதி யாரைத்தான் வாழவிட்டது. முகுந்தனைச் சமாதானப்படுத்தியவாறு வீதியைக் கடக்க முற்பட்ட சுதாகரை பெரிய வாகனமொன்று தாக்கி அவன் உயிரைப் பறித்தது.

சுதாகர் இறந்தபின் கூட முகுந்தன் சமுதாயத் திற்காகவே அண்ணனுக்குரிய கடமைகளைச் செய்தான். சில நாட்கள் சென்றபின் சுதாகரின் நண்பன் தீபன் முகுந்தனிடம் வந்தான். அது வரையில் நடந்தவை அனைத்தையும் தெளிவாகக் கூறினான். பின்னர் சுதாகர் பால்மா தொழிற்சாலையை முகுந்தனின் பெயரில்தான் பதிவு செய்ததாகக்கூறி பொறுப்புக்கள் அனைத்

தையும் முகுந்தனிடம் கையளித்தான். அது வரையில் ஊதாரியாக இருந்த முகுந்தனுக்கு அப்போதுதான் சுதாகரின் அருமை தெரிந்தது இருந்தும் என்னபயன்? சுதாகர் உயிருடன் இல் லையே. முகுந்தன் அண்ணனின் கல்லறைக்குச் சென்று வணங்கி விட்டு தனக்கென அவன் வழங்கிய பொறுப்பினை ஏற்றான்.

இவ்வாறு நான்கு வருடங்களின் பின் அத்தொழிற்சாலை மிகவும் பிரசித்திபெற்றது. அதன்பின்பே பிரதீபாவைக் காதல் திருமணம் செய்து கொண்டான். ஆனால் சுதாகரின் பிரிவு மட்டும் அவனை இன்றும் வருத்து கின்றது. குற்றவுணர்வினால் தினம் தினம் வேதனைப் படுகின்றான். எதுவும் எம்முடன் இருக்கும்வரை அதன் அருமை எமக்குத் தெரியாது. ஆனால் அது பிரிந்தபின் அவ்வலியை எம்மால் தாங்க முடியாது என்பது முகுந்தனின் விடயத்தில் உண்மையாகிவிட்டது.

சிறிதாகத் தூறிய தூறல் மழையில் முகுந்தன் சுயநினைவிற்கு வந்தான். அண்ணனின் கல்லறையிலிருந்து எழுந்து காரைநோக்கிச் சென்றான். கார் வேகமாகச் சென்று மறைந்தது. இப்போது முகுந்தனுக்கு விளங்கியது அடிக்கிற கைதான் அணைக்குமென்பது.



ச. அரிச்சனா

11A

❖ பிரார்த்தனை என்பது காலையில் - திறவுகோல்
மாலையில் - தாழ்ப்பாள்

❖ புத்திசாலி தன்னையே கேள்வி கேட்டுக்
கொள்கிறான். முட்டாள் மற்றவர்களைக் கேட்கிறான்.

மனிதப் பண்புகளை வளர்ப்பதில் பாடசாலையின் பங்களிப்பு



விலங்கு வாழ்க்கையில் இருந்து விடுபட்டு மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதற்கு மனிதப் பண்புகளே வழிவகுக்கின்றன. இவ்வாறான பழக்கவழக்கங்களை நமக்குக் கற்றுக்கொடுப்பதில் முதன்மையானதாக பாடசாலையே திகழ்கின்றது. “தொட்டிற் பழக்கமானது சுடுகாடு வரை” என்று பெரியோர் அனுபவத்தைக் கொண்டு கூறியுள்ளனர். நாம் அடிப்படையில் பழகும் பழக்கவழக்கங்கள் நாம் இறக்கும்வரை நீடிக்கும் தன்மை கொண்டது. இப்படி இறக்கும் வரையில் நீடிக்கும் பழக்கங்கள் நமக்கு அடிப்படையில் நன்றாக அமையவேண்டும். பெரிய வீடு கட்டும் முன் அதற்கு அத்திபாரம்போடுவதுபோல எமக்கும் நற்பண்புகளை ஒப்பிடலாம்.

நாம் எமது வாழ்வில் பலநிலைகளைக் கடந்து இருக்கின்றோம். முதலில் குழந்தைப்பருவம் இரண்டாவதாக பிள்ளைப் பருவம் மூன்றாவதாக மாணவரென்னும் அத்த தன்மைகொண்டபருவம். இப்பருவத்தில் நாம் பலவிதமான இன்னல்களைச் சந்திக்கும் நிலைகூட ஏற்படலாம். இவ்வகையான இன்னல்கள் எமது வீட்டிலோ வீதியிலோ அல்லது நாம்வாழும் பிரதேசத்திலோ ஏற்படலாம். இவற்றை மனிதப் பண்புகள் பலவற்றைக் கொண்டு எம் வசப்படுத்தி தப்பிச் செல்லமுடியும். இவற்றிற்கு வழிவகுப்பது நாம் கல்விகற்கும் பாடசாலை ஆகும்.

நாம் பேசுகின்ற வார்த்தைகள், எமது நடத்தைக் குணங்கள், எமது ஆடம்பரங்கள், எமது எண்ணங்கள், எமது சிந்தனைகள், எமது பார்வைகள் இவ்வாறு பலவிதமான செயற்பாடுகள் நல்லவகையில் அமைபவையே மனிதப் பண்புகள் ஆகும்.

இன்றைய சிறுவர்களே நாளைய உலகைப் படைக்கும் சிற்பிகள் ஆவர். எதிர்காலம் சிறப்புற வேண்டுமாயின் மாணவ சமுதாயம் சிறந்த கல்வியைப் பெறவேண்டும். இதற்கு மாணவர்களின் அர்ப்பணிப்புமிக்க செயற்பாடு அவசியமாகிறது.

இன்றைய மாணவர்கள் மத்தியிலே இயந்திர யுகமும் அவசர கதியும் வாழ்வாகக் காணப்படுவதால் கற்றலுக்கான நேரம் குறைவடைந்து செல்லும் அதேவேளை விழுமியங்களை பேணுவதிலும் அவர்கள் அசிரத்தை யாகவே உள்ளனர் எனலாம், எனவே ஒரு மாணவனை சிறந்த விழுமியங்களைக் கொண்டவனாக சமுதாயத்திற்கு பொருத்தமானவனாக மாற்றுவதில் பாடசாலைகளே பெரும் பங்காற்றுகின்றன எனலாம்.

ஒருவர் கல்வியறிவால் எவ்வளவுதான் உயர்நிலைபெற்று விளங்கினாலும் அவரிடம் நற்பண்புகள் இல்லையாயின் அவர் மக்களால் போற்றப்படாத அறிவிலியாகவே காணப்படுவார். இதனையே,

“உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் பலகற்றும்
கல்லார் அறிவிலி தார்”

என வள்ளுவர் கூறியுள்ளார். மனிதனின் முழுமையான ஆளுமை வளர்ச்சிக்குப் பண்பாட்டுக் கல்வியின் பங்கு மகத்தானது. மனிதப் பண்புகளை வளர்க்கும் கல்வி, நிரந்தர விழுமியத்தை வளர்க்கின்றது. இதனையே,

“நெஞ்சத்து நல்லம் யாம் என்னும் நடுவு
நிலமையாற் கல்வியழகே அழகு” என
கூறுகின்றனர்.

மனிதனை ஏனைய விலங்குகளிடமிருந்து பிரித்துக் காட்டுவது அவனிடம் காணப்படும் சிந்திக்கும் ஆற்றல் மட்டுமல்ல. அவனிடம் காணப்படும் மனிதத் தன்மைகளும் விழுமியங்களுமேயாகும்.

பிற உயிர்கள் மீது அன்பு காட்டுதல், சேவை செய்தல், உண்மை பேசுதல், நேர்மையாக நடத்தல், மனித நேயம் பேணல், பிறர் நலம் பேணல், இன்னா செய்யாமை, நல்லொழுக்கம், சட்டங்களை மதித்தல், நட்பு பேணல் முதலியன மனித வாழ்வை மேம்படுத்தும் விழுமியப் பண்புகளாகும்.

இத்தகைய விழுமியப் பண்புகளை வளர்ப்பதிலே பாடசாலைகள் பெரிதும் பங்காற்றுகின்றன. மாணவர்கள் வளரும் காலத்தில் விழுமியங்களைப் பேணுவதில் ஆசிரியர்கள் சிறந்த வழி காட்டிகளாகச் செயற்பட வேண்டும். அதாவது ஆசிரியர்கள் சிறந்த விழுமியங்களை தாமும் கடைப்பிடித்து மாணவர்களுக்கு நல்ல முன் மாதிரியாக நடக்க வேண்டும்.

மாணவர்கள் சிறந்த விழுமியங்களை கடைப்பிடித்து ஒழுகும்போது மற்றவர் முன்

பாராட்டல், பரிசு வழங்கல் முதலிய ஊக்கங்களை வழங்குதல் வேண்டும். அதனால் பிள்ளைகள் மீண்டும் மீண்டும் அவ்வாறான விழுமியங்களை கடைப்பிடிக்க விரும்புவர்.

மாணவர்கள் தவறான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும்போது ஆசிரியர்கள் அதனை பலர் முன்னிலையில் இழிவுபடுத்திக் கூறக்கூடாது. தனிப்பட்ட முறையில் மாணவரை அணுகி அவ்வாறான நடவடிக்கைகளின் தவறினை சுட்டிக்காட்டி அன்பாக பேசுவதன் மூலம் மாணவர்கள் மீண்டும் அத்தகைய செயலை செய்வதை தவிர்த்துக் கொள்ள உதவ வேண்டும்.

இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் காரணமாக மாணவர்களிடத்தே விழுமியங்களை வளர்ப்பதில் பாடசாலை பெரும்பங்காற்றுகிறது. மாணவ சமூகத்தில் விழுமியங்கள் பேணப்படும்போது நிச்சயமாக பாடசாலை சமூகத்தில் மதிப்புப்பெறும். அதேவேளை மக்கள் மதித்துப் போற்றும் சிறந்த சமுதாயமும் உருவாகும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.



தே.சகானா

9F

“திருத்தக் கூடியவற்றைத் திருத்தும் தைரியமும் திருத்த முடியாதவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப் பக்குவத்தையும் - இவ்விரண்டிற்கும் உள்ள வித்தியாசத்தைப் புரிந்து கொள்ளும் அறிவையும் எனக்கு அருள்!”

நான் கண்ட இயற்கை காட்சிகள்



கண்கள் இருப்பது அழகை ரசிக்கவே. அந்த அழகு உணர்ச்சிதான் இயற்கையில் எத்தனை. இதை எண்ணுகையில் வியப்புக்கள் மிகுதியாய் மனதில் எழுகின்றன. ஏனெனில் நான் காணும் காட்சியில் இயற்கை இன்றி ஒரு காட்சியும் இல்லை. ஒருபொழுதுகூட இல்லை. காலையிலே இனிமையான ராகங்கள் பாடும் பறவைகள் ஒலி காத்தில் கேட்கும்போதே நித்திரை விழுங்கிய கண்கள்கூட விழித்துக்கொள்கிறது.

விழித்துக்கொண்ட என் இரு விழிகளை கதிர்வன் தன் கரம்கொண்டு கூசவைக்கின்றான். எழில் கொஞ்சம் காலையில் சூரிய உதயத்தை பார்க்கும்போதே இறைவன் இயற்கையில் செய்த விந்தையை வியந்து இரசிக்கமுடிகின்றது.

கதிர்வன் வரவைக்கண்டு எதிர் பார்த்த சூரியகாந்தியோ மலர்கின்றது. தன் முகத்தை சூரியனை நோக்கி பார்ப்பதுபோல எம்மனதிலும் மலர்கின்றது சூரியகாந்தியின் அழகு. தாமரையும் இதனுடன் இணைகிறது. குவிந்த தன் இதழ்களை விரித்து கதிர்வனை இதழ் கொண்டு கரம்கொண்டு வரவேற்கிறது. மலர் என்றாலே அழகுதான். அதில் மலரும் மலர்களும் பல வகை உண்டு. ஒவ்வொரு மலருக்கும் ஒவ்வொரு அழகுகொண்ட இயல்புண்டு. தரையில் மலரும் மலர்களை இரசிக்கின்றோம். காலவேறுபாடுகளில் மலரும் மலர்களையும் இரசிக்கின்றோம். இவ்வாறு மலரும் மலர்களின் வண்ணங்கள் கண்களை கவர்கின்றன. ரோஜாப்பு பல வர்ணம் கொண்டு மலர்ந்தாலும் சிவப்பு ரோஜா அதிலும் பனித்துளி பதிந்த ரோஜா எம்மனதில் பதிகின்றது. தன் அழகாலே எம் மனதைக் கொள்ளை கொள்கிறது.

கடற்கரையோரம் நடந்துசெல்லும்போது எமது பாதங்களை கடலைகள் தொட்டுவிட்டு செல்ல, தென்றல் காற்று சிறுகுளிர் காற்றாய் புதிய உணர்ச்சியை உண்டுகின்றது. அந்த உற்சாகத்தில் மெதுவாக அடிகளை எடுத்து நடை பயிலும்போது தொடுவானம் கண்களை தொட்டு செல்கிறது. கடலும் வானமும் இணைந்தது போலவே காட்சியளிக்கின்றது. இருந்தும் வானம் கடலைத் தொடுவதில்லை. ஆனால் அது எம் மனதை தொட்டுச் செல்கிறது.

கடலிலே மீனவன் வலைவீசி பிடிப்பது மீனை அள் ளுவதற்கு அல்ல. அழகை அல்ல வோ வலைவீசி பிடிக்கின்றான் என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. ஏனெனில் கடலில் துள்ளிப்பாயும் மீனை விட அழகு அத்தருணத்தில் வேறு இல்லை. அந்தி வேளையில் கதிர்வன் அள் தமிக்க செவ்வானத்துடன் கடலும் கைசேர்த்து மீனவனுக்கு விடை கொடுக்கின்றது. ஆனால் மனதிற்கு மட்டும் அழகை தொடர ஆசையை தூண்டிச் செல்கிறது.

ஒடு இல்லா ஒட்டை வீட்டுக் காரனுக்கு கிடைத்த பாக்கியம் மல்லாந்து பிரம்பு கட்டிலிலே படுத்தவாறு தன் வீட்டு கூரையின் ஒட்டை வழியே நிலவை ரசிக்கும்போது மாயம்கொள்ளச் செய்கிறது. அதன் மெல்லிய ஒளி கண்களை சற்றே கூசியவாறு நட்சத்திரங்களும் சேர்ந்து சிமிட்டுகிறது. நிலவின் அழகை ரசித்த கவிஞன் தன் தாயை நிலவிற்கு ஒப்பிடுகிறான்.

மழை வருவதற்கு முன்பு மண் வாசனை எம்மை கவர்கின்றது. மழையை விரும்பாதவர்கள் யாருமே இருக்கமுடியாது. இயற்

கையின் செழிப்பே மழையில் தான் தங்கி உள்ளது. மழையை கண்ட மயில் தோகை விரித்தாடியது. இவையெல்லாம் கடவுளால் அளிக்கப்பட்ட வளம். இயற்கையானது தானாக அளிக் கப்பட்டது. காட்சியானது நாங்கள் பார்ப்பது. இவையெல்லாம் அழகு தானே. பச்சைப்பசேலென காட்சியளிக்கும் வயல்கள், பூத்துத்தொங்கும் காய்கள், பழங்கள், கடவுளுக்கு புன்னகை அளிக்கும் பூக்கள், அதிலும் வாசனைப்

பூக்கள் இதனை எப்படித்தான் கவிவடிப்பதாகும். அதிலேயே மனம் எங்கெங்கோ பறக்கும்.

வளைந்து செல்லும் சிறுசிறு ஏறும்பிலிருந்து பறந்து செல்லும் கழுகு, வனத்தில் விந்தைமிகு விலங்குகள் என ஒவ்வொன்றிலும் இயற்கையின் செறிந்த அழகை ரசிக்க இருவிழி போதுமோ தெரியவில்லை. இயற்கையில் நான் கண்ட காட்சிகள் சிலவேயாகும். ஆனால் இயற்கையை இரசித்திட என் பயணம் தொடரும்.....

ம.தர்சிகா
11A



சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைத் துளிகள்

- ▲ அனைத்திலும் கடவுளைக் காண்பதுதான் மனிதனின் இலட்சியம். அனைத்திலும் பார்க்க முடியாவிட்டால் நாம் மிகவும் நேசிக்கும் ஒன்றிலாவது பார்க்கவேண்டும்.
- ▲ எண்ணமே நம்மில் தூண்டும் சக்தி. மனதை உயர்ந்த எண்ணங்களினால் நிரப்புங்கள், நாட்கணக்காகச் சிந்தியுங்கள், தோல்விகளைப் பொருட்படுத்தாதீர்கள்.
- ▲ உண்மை, தூய்மை, சுயநலமின்மை ஆகிய இந்த மூன்றும் எங்கெல்லாம் காணப்படுகின்றனவோ அவற்றைப் பெற்றிருப்பவர்களை நசுக்கக் கூடிய ஆற்றல் விண்ணுலகிலோ மண்ணுலகிலோ எங்குமே கிடையாது. இந்த மூன்றையும் பெற்றுள்ள ஒருவனைப் பிரபஞ்சம் முழுவதுமே எதிர்த்து நின்றாலும் அதை எதிர்த்து நிற்கக்கூடிய ஆற்றல் அவனுக்கு உண்டு.
- ▲ அறிவு, உள்ளம் ஆகிய இரண்டில் எதைப் பின்பற்றுவது என்ற போராட்டம் எழும் போது உள்ளம் சொல்வதையே நீங்கள் பின்பற்றுங்கள். ஏனென்றால் அறிவாற்றலால் ஒருபோதும் செல்லவே முடியாத மிகவும் உயர்ந்த மனநிலைக்கு இதயம் ஒருவனை அழைத்துக் கொண்டு போகிறது.

தாய் அன்பு



அமுதினும் இனிய சொல் அம்மா. இதுவே உயிர்களின் முதல் வார்த்தையாகும். நமக்கு என்றும் இனியவளாக விளங்குபவள் தாயாவாள். தாயின் அன்புக்கும் அரவணைப்புக்கும் ஈடாக இவ்வுலகில் வேறேதுமில்லை. தாயிற் சிறந்ததொரு கோயிலுமில்லை” என்றும் “அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்” என்றும் ஓளவையாரும் “பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாடும் நற்றவ வானிலும் நனி சிறந்த தனவே” என்று பாரதியாரும் தாயைப் போற்றுகின்றனர்.

முந்தித் தவங்கிடந்து முந்நாறு நாள் சுமந்து, அந்திப் பகலாய் இறைவனை வந்தித்து, எம்மைப் பெற்றெடுத்து பாலூட்டிச் சீராட்டி, பகலென்றும் இரவென்றும் பாராது கண்விழித்து வளர்ப்பவள் எமது அருமை அன்னையே.

“ஐயிரண்டு திங்களாய் அங்கமெல்லாம் நொந்து பெற்று

பையலென்ற போதே பரிந்தெடுத்து – செய்யவிருகைப்புறத்தில் ஏந்தி கனகமுலை தந்தவள் தாயாவாள்” என்று பட்டினத்தடிகளும்,

“ஈரைந்து மாதங்கள் கருவோடு எமைத்தாங்கி நீ பட்ட பெரும்பாடு அறிவேனம்மா”

எனத் தற்காலக் கவிஞரும் எம்மைப் பெற்றெடுக்க அன்னைபட்ட அருந்துயரை அழகுடன் வருணிக்கின்றனர். எமக்கு என்றும் ஆறுதல் தந்து காப்பவள் எம் அன்னையாவாள். அன்பான வார்த்தையால் அளவற்ற பாசத்தால் உயர்வான பொறுமையால் எல்லையற்ற தண்ணளியால் எம்மைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்கிறாள்.

அன்னையின் அன்பான கட்டுப்பாட்டை மீற முடியாமல் அவள் வார்த்தைக்குக் கட்டுப்படுகின்றோம். இதன்மூலம் எம்மை நல்வழிப்படுத்தி, உயர்ந்தவர்களாக, உத்தமர்களாக வாழவைக்கின்றாள்.

“ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய்”

என்ற வள்ளுவரின் வாய்மொழிக்கிணங்க தன் பிள்ளை சான்றோன் என்ற பெயரைப் பிறர் வாயால் கேட்பதையே பெரிதும் விரும்புவாள்.

“எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான் மண்ணில் பிறக்கையிலே – அவன் நல்லவனாவதும் தீயவனாவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே”

என்ற கண்ணதாசனின் கவிதை வரிகள் பிள்ளையின் வளர்ப்பில் தாயின் பங்களிப்பே முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது என்பதைக் காட்டி நிற்கின்றது. பிள்ளைகள் பிறரிடம் காட்டும் அன்பும் பரிவும் தாயிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட பண்புகளே.

அளவற்ற அன்பும் எல்லையற்ற கருணையும் தியாக உள்ளமும் ஒருங்கிணைந்த தாய்க்கு இணையாக ஒப்பற்ற பரம்பொருளாகிய இறைவனின் கருணையை ஒப்பிட்டுள்ளார்கள் நாயன்மார்கள். ‘தாயினும் நல்ல தலைவர், என்று சம்பந்தரும்’ தாயானத் தவமான தன்மையான’ என்று நாவுக்கரசரும் “தாயிற் சிறந்த தயவான தத்துவனே என்று மணிவாசகரும் பாடிய பாடல்கள் தாயின் பெருமையை உணர்த்தி நிற்கின்றன.

முற்றும் துறந்த முனிவர்கள் கூடத் தாயைத் துறந்தவர்கள் அல்லர்.

“காதற்ற ஊசியும் வாராது காண் கடை வழிக்கே என்றுணர்ந்த பட்டினத்தடிகள் தமது கோடான கோடிச் செல்வத்தையும் மனைவியையும் பிள்ளைகளையும் உதறி எறிந்துவிட்டுத் துறவியானார். சுகபோக வாழ்வை நீக்கி, காடு மேடெல்லாம் திரிந்தார். ஆனாலும் தம் மெய்யுணர்வினால் தமது தாயார் இறந்த செய்தியறிந்து அவரிடம் ஓடோடி வந்து கதறியமுது கண்ணீர் விட்டார். பற்றற்ற நிலையிலும் தம் அன்னைக்குச் செய்யவேண்டிய இறுதிக் கிரியைகளை முன்னின்று செய்து முடித்தார். துறவியாக வாழ்ந்த ஆதிசங்கரர் கூட தமது தாயாரின் இறுதிக் கிரியைகளைத் தாமே செய்து முடித்தார்.

இவ்வாறாக முற்றும் துறந்த முனிவர்கள்கூடப் போற்றி வணங்கும் தாய்க்கு ஈடாக இவ்வுலகில் வேறு என்ன இருக்கிறது.?

அம்மா என்றழைக்காத உயிரில்லையே அம்மாவை வணங்காது உயர்வில்லையே பசுந்தங்கம் புதுவெள்ளி மாணிக்கம் மணிவைரம் அவை யாவும் ஒரு தாய்க்கு ஈடாகுமா? என்று கவிஞர் கண்ணதாசன் அன்னையின் அருமையைப் பாடியுள்ளார்.

இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த அன்னையின் மலர்ப்பாதங்களை வணங்கி அவள் சொற்கேட்டு அடங்கி நடக்க வேண்டும். நமது பணியையும் அன்பையும் கண்டு அவர் மனம் மகிழும்படி நடந்து கொள்ளவேண்டும். முதுமை வந்து உடல் தளர்ந்த காலத்தில் அவர் தேவையறிந்து நிறைவேற்றுவதுடன் அவர் உடலாலும் உள்ளத்தாலும் வருந்தாமல் பாதுகாக்க வேண்டும்.



செல்வி வாணி செங்கதிர் செல்வன்
தரம் 8A

- ❁ தாங்கள் மட்டும் பிழை செய்யாமல் இருந்தால்போதாது, பிறர் பிழை செய்வதற்கும் இடம் கொடுக்கக்கூடாது.
- ❁ நான் மெதுவாக நடப்பவனாக இருக்கலாம் ஆனால் ஒருபோதும் பின் செல்ல மாட்டேன் - ஆபிரகாம் லிங்கன்.
- ❁ உங்கள் பிள்ளைகள் நல்லவர்களாக இருந்தால் உங்கள் சொத்து அவர்களுக்கு தேவையில்லை. உங்கள் பிள்ளைகள் கெட்டவர்களாக இருந்தால் உங்கள் சொத்து அவர்களுக்கு பயன்படாது.

தொடர்பு ஊடகங்களில் தமிழ்



காலவெள்ளம் காட்டாறாய் கரைபுரண்டு ஓடுகையில் ஞாலமதில் நடக்கும் விந்தைகள் ஏராளம் ஏராளம். விஞ்ஞானமும் தொழில் நுட்பமும் இரண்டற கலந்து உலகின் பரிமாணத்தையே மாற்றிவிட்டது. கண்ணியின் கதி உலகையே ஆக்கிரமித்துள்ளது. தொடர்பு சாதனங்களின் தாக்கம் தமிழுடனும் பின்னிப் பிணைந்ததாகவே காணப்படுகின்றது.

வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம், பத்திரிகை, மின்னஞ்சல், திரைப்படங்கள், எலெக்ரோனிக் ஊடகங்கள் என தொடர்பு சாதனங்கள் பலவும் தமிழை வளர்த்து வருகின்றன. இணையத்தின் ஊடாக தமிழ் இன்று பெரிதும் வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றது. இணையத்தினூடாக வெளிவரும் கட்டுரை, கவிதை, சிறுகதைகள், என்பன தமக்கான களங்களை இணையத்திலேயே உருவாக்குவதோடு தமிழ் வல்லுநர்களின் விமர்சனத்திற்கு உள்வாங்கப்பட்டு சிறந்த படைப்புக்களாக மிளிர களம் அமைக்கின்றன.

மேலும் இணையத்தின் மூலம் புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் வாழும் வெளிநாட்டவர்கள் (தமிழர்கள்) தமது கலைத்துறை சார்ந்த படைப்புக்களை வெளிப்படுத்தவும், தமிழ்மொழியின் சிறப்பு, தனித்துவம் என்பன பற்றி அறியவும் மண் வாசனையை நுகரவும் இணையம் இணைப்புபாலமாக தொழிற்படுகின்றது.

அடுத்து பத்திரிகைகள் தமிழை வளர்ப்பதில் பெரும்பங்கினை வகிக்கின்றன. பத்திரிகைகளில் வரும் பல்வேறு கட்டுரைகள், பல்சுவை சார்ந்த அம்சங்கள் தமிழ் கவிதைகள் என்பன தமிழை வளர்க்க துணை செய்கின்றன. இவ் ஆக்கங்களை படிக்கும் தமிழர்களும் சரி கல்வி பயிலும் மாணவர்களும் சரி தமிழ் மொழி

யில் தமக்கான கருத்துக்களை நுகரும் களமாக அமைகிறது. மேலும் சாதாரண மக்களும் தமது கலைத்துறை சார்ந்த படைப்புக்களை பத்திரிகைகள் மூலம் பிரசுரிக்க முடிகிறது. அது மட்டுமல்லாது குறைந்த விலையில் கிடைக்கக்கூடிய இப்பத்திரிகைகள் நகரத்தவரிடம் மட்டுமல்லாது கிராமத்தவரின் கைகளில் கூட தவழும் ஒரு எளிய தொடர்புசாதனமாக காணப்படுகிறது. மேலும் சில பத்திரிகைகள் தமிழறிவு விவாதங்கள் குறுக்கெழுத்து புதிர் போன்றவற்றை தன்னகத்தே தாங்கி வெளிவருவதோடு அவை மாணவர்களின் தமிழ்ப் பசியை தூண்டுபவையாகவும் அறிவுப்பசிக்கு தீனி இடுபவையாகவும் அமைகின்றன.

மேலும் வானொலியில் தமிழ் தாக்கம் தலையானதாய் அமைகின்றது. வானொலி அறிவிப்பாளர்களின் தூய தமிழ் உச்சரிப்பு தமிழ் இன்னும் தனிமொழியாய் தலையாய மொழியாய் இன்றும் உலகமெங்கும் நிலைத்து நிற்க துணை செய்கிறது. வானொலி பேச்சாளர் தனக்கு தரப்பட்ட பொருளை நன்கு சிந்தித்து பேச்சை அமைக்க வேண்டும். பேச்சாளர் நேயர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது என்று நினைக்காது தம்மைப் போன்றே மற்றவர்களும் தமக்குச் சமமாக இருப்பதாக எண்ணிக் கொண்டே பேசுகிறார்கள். இதனால் சாதாரண எழுதப்படிக்க தெரியாதவர்களும் தமது பேச்சு திறமையால் தமிழை வளர்க்கின்றனர்.

தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பாகும் நாடகங்கள், விவாதங்கள், மாணவர்க்கான தமிழறிவுப் போட்டிகள் அறிவியல் சிந்தனைகள் என்பன வீட்டில் இருந்த வண்ணமே கலைகளை நுகர வழிசமைக்கின்றது. மேலும் உலகின் எங்கோ ஒரு மூலையில் இடம்பெறும் சிறு சிறு நிகழ்வுகள், வரலாற்று சாதனங்கள், விளையாட்டு

தகவல்கள், விந்தையான தகவல்கள் போன்ற தமிழ்மொழி மூலம் மாற்றப்பட்டு தமிழர்களுக்கு கொண்டு சேர்க்கப்படுகின்றன. மேலும் தொலைக்காட்சிகளில் ஒளிபரப்பாகும் வரலாற்று ரீதியான தமிழ் நெடுந்தொடர்கள், இதிகாசங்களில் இடம்பெறும் உண்மைகள், தமிழர்களின் பாரம்பரியம் பண்பாடு, தொன்மை என்பன தமிழர்களின் மத்தியில் சென்றடைய தொலைக்காட்சி பெரும்பங்கு வகிக்கின்றது. இவ்வாறாக தொலைத் தொடர்பு சாதனங்களின் மூலம் தமிழ் தனக்கான தனித்துவத்தைப் பெற்று தரணியில் தளைத்து நிற்கின்றது.

ஆயினும் தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களின் நவீனபோக்கு தமிழின்வீழ்ச்சிக்கும் காரணமாக அமைகின்றது. இணைய வசதிகள் ஆங்கில

மயமாக்கப்பட்டுள்ளமை, தமிழ்மொழியில் ஆங்கிலமொழியின் கலப்பு என்பன தமிழ் தரமிழந்துபோக காரணமாகவும் அமைகின்றது. தமிழ் மொழியின் தொன்மை பெருமை என்பன தொடர்பு சாதனங்களின் வாயிலாக அழிவுக்குள்ளாகும் நிலையும் காணப்படுகின்றது.

எனவே மாணவர்களாகிய நாமும் நல்லது எது? கெட்டது எது? என்பதை பாலுண் குருகு போல் நன்குணர்ந்து தொடர்பு ஊடகங்களில் நல்லவற்றை பெற்று எமது கல்வியறிவை வளர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.



கு.அபிராமி
கலைப்பிரிவு (2015)

விரும்புவதற்கும் நேசிப்பதற்கும் என்ன வித்தியாசம் தெரியுமா? நீங்கள் ஒரு மலரை விரும்பினால் உடனே அதை பறித்து விடுவீர்கள் நீங்கள் அந்த மலரை நேசித்தால் அந்த செடிக்கு நீர் ஊற்றுவிர்கள்.

புது செயலினைத் துவங்கும்போது பழைய அனுபவத்தை பயன்படுத்த வேண்டும்.

ஓய்வு ஒரு அழகான ஆடை ஆனால் அதை தொடர்ந்து அணிவது நல்லதல்ல.

நம்மை நாம் ஏமாற்றிக் கொள்வது போன்று பிறர் யாரும் நம்மை ஏமாற்றுவதில்லை.

வீண் பேச்சு பேசுபவர்களின் பேச்சை ஆமோதித்தால் அடுத்த அவதூறு உன்மேல்தான்.

செல்வங்கள் சிரமமப்பட்டு சேர்க்கப்படுகின்றன. கவலையுடனும் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. துக்கத்தோடு இழக்கப்படுகின்றன.

Festivals



Festivals are important part of our life. We celebrate them with joy. People clean their houses and compounds, go shopping to buy clothes and things necessary to prepare special meal and sweet meats. They send greeting cards to friends.

The New Year is an important festival. This festival falls on the 13th or 14th of April. April is a beautiful month. On New Year day Sinhalese and Tamils go to temple and take part in the special pooja. Then they enjoy the delicious milk rice with their family. They visit their friends and relatives and play games.

The Ramazan is celebrated by muslims. After the fasting they celebrate this festival. They wear new clothes and enjoy special food with friends and relatives.

Deepavali is celebrated by Hindus. It is the festival of lights. It is celebrated in November. On this day we wake-up early in the morning. We take an oil bath and wear new clothes. We go to temple and worship. Children fire crackers and light fire works. People decorate their houses with bright and beautiful lamps. By celebrating these festivals we live with peace and harmony.



Shambavie Kugathanan

6A

My Country



My Country is Sri Lanka. It is a small country. Sri Lanka's National Bird is Jungle fowl and the national tree is Na- tree. Its leaves are red and green. It looks very nice. Sri Lanka's national flower is Nilmanel. Our staple food is rice. And our country's national game is volley ball.

There are four races in Sri Lanka. They are Sinhalese, Tamils, Muslims and Burghers. We have not only four races but also four religions in our country. Each religion has many special festivals. Sinhalese and Tamils celebrate new year festival in April.

My country attracts many tourists by its secnic beauty. It has many beautiful and

attractive places. They are Natural harbours, water falls, mountains, rivers, famous temples, National parks, forests etc.

We have many customs and traditions according to our culture. However all the people in my county live in peace and harmony. I am proud of my country and I like my country very much.



Diluxy Balendran

Grade 7B

My First day at School



My first day at school was an unforgettable experience in my life. I was excited on that day because I had to face a new environment.

I got up early on that day. I bathed and worshipped god. I had already piled my books and exercise books in my bag. My mother advised me how to mix with the new students and face the new environment. I had my breakfast and left home with my mother. My mother took me to the school on her motor bike. There were many parents and students at the entrance of the school. The new students were neatly dressed. They looked smart in their new uniforms.

The morning assembly started at 08.00 a.m. After that we were requested to assemble in the main hall. After we assembled in the main hall, the principal

came and spoke to us. Then we registered our names to the teacher incharge of grade 6. We were welcomed by our senior students by offering flowers. I felt very happy.

After the welcome ceremony we were taken to our classes by the prefects. We met our class teacher. They were very kind. I forget my fear of the day.

I Shared my meal with the new Students during the interval time. I made a new friend Viveka at my school . The school was closed at 2.00 p.m. After the school anthem I left the classroom and reached the entrance of the school. My Mother waited for me at the entrance of the school. I reached home at 2.30 p.m and had my lunch. It was an unforgettable day in my life

Aaruthy Ganesamoorthy

7A



Wish Poem



I wish I had more time
To play and enjoy with my friends
So that I could be a healthy person
And lead a happy life

I wish I had more time
To spend in the school library
So that I could be a perfect man
And be a worthy son of the nation

I wish I had more time
To be with nature
So that I could be a nature lover
And have a stress free life

I wish I had more time
To speak with my grandma
So that I could be a friend of her
And make her life meaningful

I wish our teachers would help me
To fulfill my wish
So that I would be a contented person
And be a role model for all

Sangavi Sriskantharajah

9A



If trees could walk and talk



If the trees could walk and talk
They would runaway from earth
Till they found a safer Place
For their peaceful existence.

If the trees could walk and talk
They would share their sorrow
With their friends and relatives
And find solace in their comforts.

If the trees could walk and talk
They would shout for their right to live
For the sustainable living of all species
And make sacrifices for their survival.

If the trees could walk and talk
They would shed tears....
Of man's cruelties to it's species
Yet, save man from natural disasters.



Praveena Sathiyamoorthy

Bio - 2016 Batch

When I woke up this morning
I asked myself, what is life about?
I found the answer in my room.....
The fan said, " Be cool"
The roof said, "Aim high"
The window said, "see the world"
The clock said "Every minute is precious"
The mirror said, " Reflect before you act"
The calender said, "Be upto date"
The door said, " Push hard for your goals"
The floor said, "kneel down and pray"

Medals - 2013



Aathmika Murugaiah
Best Student



Subaluxmiy Selvarajan
Scholastic Excellence
In ICT - G.C.E.O/L



Prathajiny Thavanesan
Best Performance
In ICT - G.C.E.O/L



Dijeerthana Jeyanantharasa
Best Performance In ICT - G.C.E.O/L



Thanusiya Yogaratnam
Scholastic Excellence
In English - G.C.E.O/L



Anuththiga Thurairajasingam
Scholastic Excellence
In Mathematics - G.C.E.O/L



Priyanka Charles
English Oratory



**Mathivathani
Guruchandranathan**
Tamil Oratory



Kajani Gnanasegaram
Dance - National Level 2012
Second Place



Nitharsana Suthakaran
Under 15
100m,200m- Silver Medal 2012
Under 17
100m - Bronze Medal 2013
200m - Silver Medal 2013
Provincial Level



Diluxsana Nesagobalan
Under 15 - Provincial Level: HighJump - Bronze Medal 2012, HighJump Bronze Medal 2013



Sarmila Kirubakaran
Under 17
Jevlinthrow - Bronze Medal
2013 Provincial Level



Sivanuja Nagenthiram
Under 15
Discusthrow Bronze Medal
2013 Provincial Level



Banuja Sathyasuthan
Under 21- 2012 Provincial Level
Long Jump - Gold Medal
Triple Jump - Silver Medal

Environment is a gift of nature



Environment is a gift of nature. All that are around us is called environment. That is, it includes both living beings like plants and animals and nonliving beings like mountains, sea river etc. Environment is essential for the survival of all living beings. We get many benefits from the environment.

It provides enough oxygen for us. We can't live without oxygen. We get our food from the environment. We get fruits and vegetables from plants. Egg, meat and milk are provided by animals. Butterflies and bees get honey from flowers. If we look at the top of trees, we can find many different nests of birds. Animals take rest and sleep under trees. Giraffes rest their heads in the branches of trees.

Human beings pollute the environment for their betterment. Modern farming methods and expansion of villages pollute our environment.

Environmental pollution is harmful to living beings. It affects both animals and plants. Use of plastic goods and polythene bags cause many problems. In order to avoid the environmental problems we can avoid or reduce the usage of plastic and polythene goods. In another way we can have recycling programmes. These methods help us to reduce pollution to a certain extent. Proper waste disposal also helps us to lead a healthy life. Therefore it is our duty to protect the environment.

“Protect the environment and be protected by the environment”



Jeevana Jegatheeswaran

11A

- Happiest person don't have everything best in their life. They just make the best of everything that the life brings their way.
- Empty Pocket teaches you a million things in life... but, Full pocket spoils you in a million ways.

Making the world a better place



In the world, we have so many relationships like the family, friends and neighbours. We have all these relationships to make this world as a better place. How can we promote mutual understanding among all these relationships? why do we need to promote it? We have so many questions in our deep mind. Yes, Noone can survive in the society without having relationships. They are the sole supporters who support, comfort. care, console and love us in any situation.

Is there any way to promote relationships? Yes, There are several ways to promote it. We can promote it through mutual understanding. It can be well promoted through caring, sharing and loving. First of all, we must try to strengthen family bonds among the family members. It is the basic unit of the nation. If the family bonds are stronger, there will be peace and harmony in the community. If the bonds between communities are stronger, the

nation will be a better place for a happy and peaceful life.

In the modern world, the life style of people have undergone great changes. Globalization, communication explosion and science and technology are the cause for this transformation. There is competition in every sphere of life. People tend to pay more attention to money, status and comfortable life. So, they are very busy to take care of others. This resulted in weak relationships among family members, neighbours relatives and colleagues.

We can develop our family bonds by living together in peace and harmony with love, affection, caring and sharing. The contrasts among the members should be reduced by mutual understanding and respecting each other.

“The strength of the nation is derived from the integrity of the family”



Archchana kanagalingam

11A

☞ Genius is 1% inspiration and 99% perspiration.

☞ Listen to people when they are argy because that is when the real truth comes out.

The Amazing Tamil Day



Last week on 10th July 2014 we celebrated the Tamil Day. It was organized by the Tamil Union. The students and the teachers gathered in the school main hall. The chief guest was accompanied by our Principal, Vice principal, Deputy principal the sectional heads and the members of the Tamil Union. The arrival of the chief guest was very fabulous. The programme was started with the lighting of the traditional oil lamp. The oil lamps glittered like the stars at the night sky, symbolizing the splendour of the day. Then our "Tamil matha song" and the Tamil Day song was sung by the students. It was like the singing of birds. Then the eye catching show started. That was the welcome dance. It was like a group of butterflies flying on the stage.

Their costumes were colourful and jewels were beautiful. And it represented the tradition of our nation. Their dancing was awesome.

In the history of our school it was the first time that the Tamil Union released the "Tamil Aaram" magazine at the Tamil Day function. We were surprised. The magazine was so simple, attractive and with useful articles.

The expectation of children, the prize giving was started. All the students were in white coloured skirt and blouse like angels. The "Kavitha Nigalvu" which was performed by grade 13 students was very interesting.

The refreshing programme of the day was the drama of "Nalan- Dhamayanthi". It was one of the representations of the past historical incident. The artists were in colourful traditional dresses. Their jewels were shining like diamonds. Then the Nalan appeared on the stage. He was very brave and handsome. His acting had been realistic. Not only Nalan but the Dhamayanthi also was very pretty. The actions and decorations of the dancers attracted the audience. The Nalan Dhamayanthi story depicted the true love and bravery of Nalan and Dhamayanthi.

Then came the important part of the day, the review of the chief guest. He very much appreciated the varieties of events and the performance of the students. It was a glory to our school. Our Tamil Day came to an end with the vote of thanks by the secretary of the Tamil Union. Finally our school song was sung by the students. We will never forget our Tamil Day.

Kirusika Seevaratnam
2016 Maths "B"



- Running away from your problems is a race you'll never win.

The younger Generation neglect their duties and responsibilities to the society and family



In the fast developing world there are so many changes taking place, not only in the field of technology but also in the life style of people. Their out look of life is totally different from the past. Because of these changes family and society face so many problems. The younger generation neglects their duties and responsibilities to their family and society.

Now the younger generation do not understand the duties that they must do for their family and what the family expects from them. The younger generation run behind the money. They think that if they earn a lot of money, they will be happy in life but they do not realize that money is only a small part of their happy lives and love is the most valuable wealth in everyone's life. We can't earn money easily but we can get love and happiness from others by our behaviour. The youngsters do not realize that.

In the past youngsters looked after their parents well. They took care about their parents. When parents become old they behave like children. Those youngsters also looked after their parents as their children. But now most of the youngsters do not take care about their parents. Most of the grand parents are left in the elders home. They do not look after their parents carefully. Their parents feel very sad but they do not express it to them. If their parents asked them to do anything they do not fulfill their desires. Every parent wishes to spend time with their

children. But the younger generation do not have time to spend with their parents. Every parent loves their children but they do not understand and neglect their parents.

The younger generation neglect their duties and responsibilities to the society also. If any one asked any help, they neglect them and did not consider about them. When they are travelling in a crowded bus, if any old person enter into the bus and stand in front of them, they should stand up and give the seat for that old one. It is the responsibility of a good citizen but most of the youngsters do not behave like that.

First we must be good citizens in the society. Then only we can become great persons. So every youth must realize the duties and responsibilities that they should do to the family and society and fulfill them.

“God will bless us if we do anything for others”



Thanusiya Yogaratnam

12c bio

Role play - Sinharaja Rainforest



Jenani : Hi, Thusa, good morning. What a surprise! You' ve come early today

Thusa : Have you forgotten about today's presentation?

Thara : Oh! that's why you come early today?

Sobi : You are the leader of our group. Aren't you? Oh! A duty conscious person.

Thusa : Don't be mischievous. Be serious today we have English in the first period.
Are you all ready with your presentation?

Sowmi : Don't worry Thusa, yesterday I went to the netcafe and collected a lot of
information.

Thara : I've got many pictures about Sinharaja Forest from our school library.

Thusa : Oh! Very good, Our group has very active members.

Thara : Our teacher is coming.

Teacher : Good morning Children!

Children : Good morning Madam!

Teacher : Are you ready with your presentation about Sinharaja Forest?

All : Yes, madam. We are ready.

Teacher : Very good. Let's start our presentation, Sobi, can you tell me where the
Sinharaja Forest is situated?

Sobi : Certainly, it is in SriLanka and this is the only undisturbed Rainforest in SriLanka.

Teacher : Thara, can you tell me about the trees in this forest?

tara : Sure, many of the plants are very rare. over 60% of the tree species are found
only in the lowland wetzone of SriLanka The average height of a tree is 35 to
40 metres. Some trees are above 50 metres.

Teacher : Well done Thara, you've collected a lot of information about trees in the
Sinharaja Forest.

Thara : I have brought some picture and information about the birds of the
Sinharaja Rainforest. look at this picture. These are the different birds, blue
magpie, the white headed starling and the ash headed babbler.

Teacher : Oh! beautiful picture. Please stick it on the wall at the end of the presentation.
What about the animal life in the forest? Have any one collected that information?

Thusa : Yes, of course. There are large mammals as well as small ones living there. The purple faced monkeys can be observed easily. They move about in groups. There are Herbivores, Carnivores as well as mixed feeders. The wildboar, the sambur the mouse deer and the barking deer are some that you find in the Sinharaja Forest. There are many other varieties of small mammals.

Teacher : Well done! You've collected a lot of information about animals.

Sobi : There are 45 varieties of reptiles. These include snakes, lizards and tortoise. The viper and the cobra are among the venomous species.

Teacher : Wonderful now I am happy that you have learnt a lot about the Sinharaja Rainforests.

All : Yes madam.

Teacher : Excellant! You have a good knowledge about Sinharaja Rainforests. While writing essays you should include those points.

Children: Thankyou madam for guiding us.

Teacher : See you tomorrow .



Janani Jayarasa
10C

- ◆ Failures are part of life
If you don't fail you don't learn
If you don't learn you'll never change.

- ◆ Yesterday is history
Tomorrow is mystery
but today is a gift
- that is why it is called present.

நிகழ்வுகள்



A/L Union 2013



Sports meet 2014



Commerce Day 2014



Tamil Day 2014

நிகழ்வுகள்



மகிந்தோதய ஆய்வுகூட அடிக்கல் நாட்டல்



சிறமதானம்



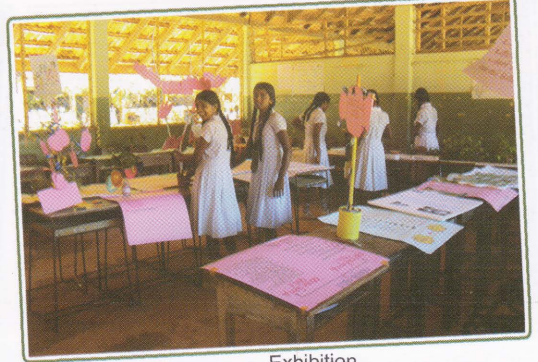
சாரணியம்



International School Award- British Council



Market - Seylan Bank



Exhibition



குருபூசை



சேவை நயப்பும் பிரியாவிடையும்



கல்லூரியின் செயற்பாடுகள்

மன்றங்கள்

கழகங்கள்

அறிக்கைகள்

பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்

Awards and Medals





நகலாபர்யசுந் ந்மிரிமுதல்

நகலாபர்யசுந்

நகலாபர்யசுந்

நகலாபர்யசுந்

நகலாபர்யசுந் ந்மிரிமுதல்

Awards and Medals



பாடசாலையில் இயங்கும் மன்றங்களும் கழகங்களும் - 2012, 2013

மன்றம்	பொறுப்பாசிரியர்	தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்	செயற்பாடுகள்
இந்து மன்றம்	திருமதி.இ.நித்தியானந்தன் திருமதி.ப.பராஜசிங்கம்	ச.காணப்பிரியா ச.தர்சனா	இ.பிரவீனா நித்தியானந்தி		குரு பூசைகள், விசேட தினங்கள், பாடசாலை, ஆலய சங்காபிஷேகம் நடாத்துதல், வாணி விழா கொண்டாடப்பட்டது. மாலை கட்டுதல் தோரணம் பின்னல், கோலம் போடுதல் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டமை.
தமிழ் மன்றம்	திருமதி.செ.உமாசுரன் திருமதி.ச.செபமாலையாசன்	த. பிரியங்கா ஜெ. பானுஜா	ர. சலக்சினி பி. சிந்துஜா	க. கஜவாணி லோ. சிவதர்சினி	பாடசாலை மட்டத் தமிழ்த் தினவிழா, திருக்குறள் மனனப் போட்டிகள், கோட்ட, வலய, மாவட்ட, மாகாண மட்டத்தில் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்றமை
கவின் கலை மன்றம்	திருமதி தே. கோபாலகிருஷ்ணன்	ஸ்ரீ. யசோதா	சூ. சம்பளா	க. அனோஸா	அழகியல் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றமை, கண்காட்சி, சுவரொப்புப் போட்டிகள் நடாத்தியமை.
கணித மன்றம்	திருமதி. ச. சுதாகரன் திருமதி. ம. மதிவதனி	து. அனுத்திகா ச. டிலானி	க. விசாளினி சி. சியாமினி	பா. தனுப்பிரியா த. மேகலா	கணித செயற்பாட்டுப் போட்டியில் மாகாண மட்டத்தில் 2ம் இடத்தினை க. விசாளினி பெற்றார், கணித விஞ்ஞான தினத்தை ஒட்டி கணித வினாடி வினாப் போட்டி, கண்காட்சி நடத்தப்பட்டு சான்றிதழ் வழங்கப்பட்டது. கணித விநாடி வினாப் போட்டியில் தரம் 8, 9, 11 மாணவர்கள் வலயமட்டத்தில் 3ம் இடம் பெற்றுள்ளனர்
English Union	Mrs.M.Uthayakumar Mrs.S.Brihadeswaran	K.Janani	C.Prinka	V.Kajani	Conducting school level English Day Competition. Organizing and celebrating English Language Day
வணிக மன்றம்	திருமதி. ம. சிவானந்தநாதன் திருமதி. சி. திருமாரன்	ச. சுதாயினி ஜெ. கஸ்தூரி	லோ. பவித்திரா கி. கிருஷிகா		வணிகவிழா, கருத்தரங்கு, வணிகப் பொது அறிவுப் போட்டி, வணிக வணிகை இதழ் வெளியீடு, வணிக வகுப்பறைக்குரிய கற்றல் உபகரணம் கொள்வனவு செய்தமை, மற்றும் மின்சார வசதி ஏற்படுத்தியமை

உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம்	திரு.க.சயந்தன் திரு.க.சுகேந்திரன்	நா.ரூபினி இ.சிவாஜினி	வே.நாராயணி ஞா.கஜகர்னி	மோ.பிருந்தா ஸ்ரீ.கீர்த்திகா	கண்காட்சி, கணித - விஞ்ஞான வினாவிலை போட்டி, கணித விஞ்ஞான பேச்சு, கட்டுரை போட்டி கள், முகை வருடாந்த சஞ்சிகை வெளியிடல், செய்முறைத் தேர்வு நடாத்தியமை
கனிஸ்ட் விஞ்ஞான மன்றம்	திருமதி.நி.தெய்வீகலிங்கம்	ம.துவாரகா ர.பானுஜா	சி.பானுஜா கி.உமைஎழிலி		கண்காட்சிகள், வானியற் பாசறை நடாத்துதல், விநாடி வினாப் போட்டிகளை நடாத்துதல், விநாடி வினாப் புத்தாக்கப் போட்டிகளில் வலய மட்டத்தில் வெற்றி பெற்று மாகாண மட்டத்தில் பங்குபற்றியமை
மணைப் பொருளியல்	செல்வி.சி.தர்சிகா	ஜி.அபிராமி சி.ரிசாயினி	ம.துவாரகா ஏ.தேனுசா	நா.வித்தகி ம.அபிஷா	கண்காட்சி நடாத்தப் பட்டமை, கோட்ட வலய மட்டப் போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்றமை
உயர்தர மாணவ மன்றம்	திருமதி.வி.ஜெகதீஸ்வரன் திருமதி.க.இராயேஸ்வரன் திருமதி.ப.குமாரசாமி திருமதி.ர.பாலசுரன்	தி.ஜசிந்தா இ.தமிழினி	மே.பிருந்தா இ.சலக்சினி	தி.உஷானி ம.கம்சவாயினி	உயர்தர மாணவர்க ளிற்கான ஒன்றுகூடல் நடத்துதல், உயர்தர மாணவர்களின் நலன் பேணுதல், கல்விச் சுற்றுலாச் சென்றமை கருத்தரங்குகள் நடாத்தியமை
விவசாய மன்றம்	திருமதி.ச.பரமேஸ்வரன்	கு.மதிவதனி ஜெ.யோக விதூர்சனா	ஜெ.ஜெகபாலினி ச.சிரோமி	க.ஜனனி ச.சம்சிகா	கோட்ட வலயமட்ட விவசாய குறுவினா விடைப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்றமை
சமூக விஞ்ஞான மன்றம்	திருமதி.சோ. குலோதாங்கன் திருமதி.பா.மோகன்ராஜ்	வி.சுதர்சினி ச.கயல்விழி	ச.கேசனா இ.நிலாயிதா	க.தனுப்பிரியா லோ. சிவதர்சினி	சமூக விஞ்ஞான அறிவீனை மேம்படுத்துவதிலும் சமூகத் தொடர்பை விரித்தி செய்வதிலும் அக்கறையுடன் செயற்பட்டு வருகின்றது. மாணவர்களின் பொது அறிவை வளர்க்கும் முகமாக சமூக விஞ்ஞானப் போட்டிகளை நடாத்தி வருவதுடன் கோட்ட வலய மாகாண மாவட்ட மட்டத்திலும் பங்குபற்றி வெற்றிபெற்றமை

கணனி மன்றம்	செல்வி. சி. சிவநந்தினி				விநாவிடைப் போட்டிகள், இணையத்தள வடிவமைப்பும் போட்டிகள், மென்பொருள் ஆக்கப் போட்டிகளில் பங்குபற்றுகின்றன.
சுகாதாரம்	திருமதி பா. குகனேசன்				பாடசாலையின் குடிநீர், போசாக்கு, பாடசாலை சுகாதாரப் பரிசோதனை பாடசாலை உணவுச் செயற்றிட்டம் போன்ற செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்தி யுள்ளமை. உலக கைகழுவுதல்தினம் கொண்டாடியமை.
இன்றாக் கழகம்	செல்வி. க. விஜயதர்சினி திருமதி. க. நவரட்ணராஜா திருமதி. சு. தயாளன்	ச. பிருந்தா ச. உசாயினி	ச. பகீர்திகா ர. யஸ்ரிலா	ச. பானுஜா	மைதானம், பாடசாலை சூழல் சுத்தம் செய்தல், டெங்கு ஒழிப்பு சிரமதானம், சின்னஞ் சூட்டு நிகழ்வு இடம்பெற்றமை, வீதி ஒழுங்கு பயிற்சிப் பட்டறையில் கலந்து கொண் டமை, வலய மட்ட வர்த தகப் போட்டியில் Stall நடாத்தியமை
சாரணியம்	திருமதி. சு. கிருஸ்ணா	வி. கல்ப்பனா க. விஸ்ணுகா	இ. கீர்த்தனா சி. வினோதினி	த. ரம்ஜா இ. பவதாரணி	பாடசாலை, அயற்பாடசாலை இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டிக்கு உதவுதல் சாரணியத்தில் உள்ள மாணவர்கள் பாடசாலை சுளுக்கியையிலான சித்திரப் போட்டியில் பங்குபற்றுதல் சிந்தனை நாள் கொண்டா டப்பட்டது
விளையாட்டு	திருமதி. ந. சிவசுப்பிரமணியம் திருமதி. பா. குகனேசன் திருமதி. வ. சந்திரபாலன்				மெய்வன்மை, உள்ளக விளையாட்டுப் போட்டிகளில் கோட்ட, வலய, மாவட்ட மாகாண மட்டத்தில் வெற்றி பெற்று தேசிய மட்டத்தில் பங்குபற்றினர்.

கூட்டுறவு	முகாமையாளர்- செல்வி விமலா	திருமதி. இ. சந்திரலிங்கம்		திருமதி தி. துளயந்தன்	மாணவர்களுக்குத் தேவையான கழுத்துப் பட்டி, காலுறை, பாடசாலை உபகரணங்கள் போன்றவற்றைக் குறைந்த விலையில் வழங்குதல்
நூலக மன்றம்	திருமதி. சி. திருமாறன் திரு. மதி. உமாகாந்				மாணவர்களின் வாசிப்புத்திறனை மேம்படுத்த வாசகர் கல்வி, நூலக வாரப்போட்டிகள், கருத்தரங்குகள், பரிசளிப்பு விழாக்களை நடத்தியமை

தமிழ்த் தினப் போட்டி முடிவுகள் - 2012

பிரிவு	நிகழ்வு	மாணவர் பெயர்	கோட்டம்	வலயம்	மாவட்டம்	மாகாணம்	தேசியம்
4	சிறுகதையாக்கம்	இ. ரம்ஜிதா	1	2			
5	இலக்கணப்போட்டி	ர. மயூரி	1	3			
2	பா ஓதல்	க. துசந்திகா	1				
4	பா ஓதல்	சி. சியாமினி	1				
2	குழு இசை		1	2			
5	தனி நடனம்	ஞா. கஜானி	1	1	1	1	2
5	தனியிசை	கு. மயூரதி	1	1	2		
4	இலக்கணப் போட்டி	இ. தமயந்தி	2				
5	திறனாய்வு	ம. தர்மினி	2				
4	கவிதையாக்கம்	பு. சர்மியா	2				
2	தனி நடனம்	மோ. யுவலக்ஷி	2				
4	தனி நடனம்	ம. பிரசாந்தி	2				
2	தனியிசை	ச. அருந்ததி	2				
3	தனியிசை	பு. கஜப்பிரியா	2				
4	தனியிசை	ச. யஜீவா	2				
2	வாசிப்பு	அ. மோகனியா	3				
3	பேச்சு	ஞா. கஜவாணி	3				
	நாட்டியநாடகம்			2			

பிரிவு	நிகழ்வு	மாணவர் பெயர்	கோட்டம்	வலயம்	மாவட்டம்	மாகாணம்	தேசியம்
3	பேச்சு	கை. கிருஷாந்தினி	1				
2	பா ஓதல்	சு. கிருபாலினி	3				
3	பா ஓதல்	இ. சரணிகா	2				
5	பா ஓதல்	மு. கோபிதா	2				
1	குழு இசை		2				
2	குழு இசை		2				
2	தனி நடனம்	ச. சங்கவிகா	2				
2	தனியிசை	சி. ராகப்பிரியா	3				
3	தனியிசை	பு. கஜப்பிரியா	2				
தி.போ	வில்லுப் பாட்டு		2				
	நாட்டிய நாடகம்		1	2			

2013ம் ஆண்டு தேசிய ரீதியில் நடத்தப்பட்ட தமிழ்மொழித்திறன் விருத்திச் செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றி வெற்றிபெற்றோர் விபரம்

1. தமிழ்த்தாது தனிநாயகம் அடிகள் நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி யாழ்ப்பாண தமிழ் சங்கமும் யாழ் மறை மாவட்டமும் இணைந்து நடத்திய கலை இலக்கியப் போட்டி - மேற்பிரிவு
பேச்சு - செல்வி.ரா.தனரோஜினி - 1ம் இடம்
கட்டுரை - செல்வி. சா. தனுசா - 3ம் இடம்
2. சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி முத்தமிழ் விழாவையொட்டி நடத்திய சிறுகதைப் போட்டி
ஆரம்பப்பிரிவு - செல்வி. சி. நிருபா - 3ம் இடம்
மத்திய பிரிவு - செல்வி. சி. அபித்திரா - 2ம் இடம்
3. வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி நடத்திய கட்டுரைப் போட்டி
மேற்பிரிவு - செல்வி. கு. மதிவதனி - 1ம் இடம்
4. பொதுநலவாய மாநாட்டையொட்டி நடத்தப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டியில் வடமாகாணத்திலிருந்து தேசிய மட்டத்துக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டவர்
செல்வி. சா. தனுசா
5. மாற்றுக் கொள்கைகளுக்கான நிலையம், வடகிழக்கு பாடசாலைகளுக்கிடையே நடத்திய கட்டுரைப் போட்டியில் பங்குபற்றியமைக்கான பரிசு
செல்வி. ச. விஸ்ணுப்பிரியா

6. இணுவில் ஒலி நடாத்திய கட்டுரைப் போட்டியில் சிறப்புப்பரிசு
செல்வி.க.அஜித்தா

8109

கணிதப் போட்டி - 2012

1. கணித செயற்பாட்டுப் போட்டி - மாகாண மட்டம் - 2ம் இடம்
செல்வி.விசாளினி கணேசநாதன் - தரம் 11

2013

1. கணித விநாடிவினா வலயமட்டம் - 3ம் இடம், மாகாண மட்டம் - பங்குபற்றியோர்
செல்வி.சஜித்தா ரவிக்குமார் - தரம் 8
செல்வி.தாரகா பயாகரன் - தரம் 9
செல்வி.சிலக்கா புண்ணியமூர்த்தி - தரம் 11

விஞ்ஞானப் போட்டி - 2012

1. விஞ்ஞான விநாடிவினாப் போட்டி - வலய மட்டம் - 2ம் இடம்
செல்வி.ஜானுகா ஸ்ரீபரன் - தரம் 10

சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி - 2012

1. சமூக விஞ்ஞான விநாடி வினா வலய மட்டம்
செல்வி.தமயந்தி ரங்கநாதன் - தரம் 11 வலய மட்டம்- 1ம் இடம்
செல்வி.மிருனிஷா மதிவண்ணன் - தரம் 10 வலய மட்டம் 2ம் இடம்
செல்வி.வானதி செங்கதிர்ச்செல்வன் - தரம் 6 வலய மட்டம் 3ம் இடம்

2013

1. சமூக விஞ்ஞான விநாடிவினா மாவட்ட மட்டம்
செல்வி.அபித்திரா சிவசுப்பிரமணியம் - தரம் 11 - 1ம் இடம்
செல்வி.அருண்ஜா அருள்ராஜா - தரம் 10 - 2ம் இடம்

வினையாட்டுப் போட்டி முடிவுகள் - 2013

வினையாட்டு	வயதும் பிரிவு	கோட்டம்	வலயம்	மாவட்டம்	மாகாணம்	தேசியம்
மேசைப்பந்து	19		2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்		
மேசைப்பந்து	15		1ம் இடம்	பங்குபற்றினர்		
பூப்பந்து	19		2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்		
பூப்பந்து	15		2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்		
சதுரங்கம்	19		1ம் இடம்	3ம் இடம்	3ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
சதுரங்கம்	15		3ம் இடம்			
கரம்	19		1ம் இடம்	2ம் இடம்	2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
கரம்	15		1ம் இடம்	2ம் இடம்	2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
வலைப்பந்து	19	1ம் இடம்	1ம் இடம்	பங்குபற்றினர்		
வலைப்பந்து	17	1ம் இடம்	1ம் இடம்	3ம் இடம்	3ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
வலைப்பந்து	15	1ம் இடம்	1ம் இடம்	பங்குபற்றினர்		
ரெனில்				2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்	
எறிபந்து	19		1ம் இடம்	3ம் இடம்	பங்குபற்றினர்	
கூடைப்பந்து			1ம் இடம்	3ம் இடம்	3ம் இடம்	பங்குபற்றினர்

2012

வினையாட்டு	வயதும் பிரிவு	கோட்டம்	வலயம்	மாவட்டம்	மாகாணம்	தேசியம்
மேசைப்பந்து	19		2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்		
மேசைப்பந்து	15		2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்		
பூப்பந்து	19		2ம் இடம்	2ம் இடம்	2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
பூப்பந்து	15		2ம் இடம்	2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்	
சதுரங்கம்	19		1ம் இடம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
சதுரங்கம்	15		2ம் இடம்			
கரம்	19		1ம் இடம்	1ம் இடம்	2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
கரம்	15		2ம் இடம்	2ம் இடம்	3ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
வலைப்பந்து	19	1ம் இடம்	1ம் இடம்	பங்குபற்றினர்		
வலைப்பந்து	17	2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்			
வலைப்பந்து	15	2ம் இடம்	1ம் இடம்	3ம் இடம்	3ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
ரெனில்				2ம் இடம்	3ம் இடம்	
கூடைப்பந்து			3ம் இடம்	பங்குபற்றினர்		

ENGLISH LANGUAGE DAY COMPETITIONS - 2012

Grade	Name	Events	Divisional Level	Zonal Level	District Level	Provincial Level
8	Juvaluxshi Mohanadas	Recitation	First			
10	Praveena Sathiyamoorthy	Recitation	First	Second		
11	Thanushiya Yogaratnam	Recitation	First	Second	Second	
9	Arani Balasingam	Story Telling	First	First	First	
9	Archchana Kanagalingam	Creative Writing	Second			
11	Thanushiya Yogaratnam	Creative Writing	Second	Second		
7	Tharshika Suthaman	Creative Writing	First			
7	Arunthathy Satkunananthasarma	Creative Writing	Second	Second		
8	Narmatha Ashokumar	Creative Writing	Second			
9	Yathushamini Santhiramoorthy	Creative Writing	Second			
9	Nishara Nanthakumar	Creative Writing	Third			
6	Vanathy Senkathirchelvan	Dictation	Third			
10	Kirushika Seevaraththinam	Dictation	First	Third		
10	Praveena Sathiyamoorthy	Dictation	Third			
11	Poorvaja Sasikumar	Dictation	Third			
12	Aathmika Murugiah	Dictation	First	First	First	
12	Abira Sathasivan	Dictation	Second	Third		
13	Rewathy	Dictation	Third			
11	Supaluxmy Selvarajan	Solo	Second	Second	Third	
11	Vishalini Ganesanathan	Solo	First	Third		
	Grade - 6	Role Play	Second			
	Grade - 7	Role Play	Second			
	Grade - 8	Role Play	Second			
	Grade - 9	Role Play	Third			
	Grade - 10	Role Play	Second			

ENGLISH LANGUAGE DAY COMPETITIONS - 2013

Grade	Name	Events	Divisinal Level	Zonal Level	District Level	Provincial Level
8	Juvaluxshi Mohanadas	Recitation	Second			
9	Kirishanthy Kalaivasan	Recitation	Second			
10	Anura Selvaraja	Recitation	Second			
11	Krishika Seevarathinam	Recitation	Second	First		
12	Thanushiya Yogaratnam	Oratory (Prepared)	Third			
13	Mayoorathy Kugapiragasam	Oratory (Prepared)	Third	Third		
13	Darika Ravichandran	Oratory (Prepared)	Second			
6	Rammiya Menan	Copy Writing	Third			
9	Narmatha Ashokkumar	Copy Writing	Second			
10	Sambavi	Copy Writing	Third			
7	Janaranjani Shanmugaratnam	Copy Writing	Second			
12	Poorvaja Sasikumar	Copy Writing	Third	Second		
13	Suhalya Srikanthan	Copy Writing	First	Third		
13	Aathmika Murukaiah	Copy Writing	Second			
7	Vanathy Senkathirchelvan	Dictation	First			
7	Nesalya Kugathas	Dictation	Third			
9	viththiya Tharmalingam	Dictation	Second			
10	Archchana Kanagalingam	Dictation	First	Second		
11	Suhalya Srikanthan	Dictation	Third			
12	Athmika Murugiah	Dictation	Second	Second		
8	Thirishnavi Pushparaja	Creative Writing	Third			
10	Archchana Kanagalingam	Creative Writing	Second	Third		
11	Praveena Sathiyamoorthy	Creative Writing	Second			
13	Darika Ravichandran	Creative Writing	Third			
9	Luxcika Sundaranesan	Story Telling	Second	Second		
10	Anura Selvaraja	Solo Acting	First			
12	Supaluxmy Selvarajan	Solo Acting	Second			
12	Thanushiya Yogaratnam	News Reading	Second			
13	Princey Pilendran	News Reading	First	First		
13	Thivya S	News Reading	Second			
	Grade6	Role Play	Second			
	Grade7	Role Play	Second			
	Grade8	Role Play	Third			
	Grade9	Role Play	Second			
	Grade10	Role Play	Third			
	Grade10	Role Play	Second			

இசைக்கலை - 2012

1. பரராஜசேகரப் பிள்ளையார் கோயில் பண்ணிசைப் போட்டி

செல்வி. அருந்ததி சற்குணானந்தசர்மா (மத்திய பிரிவு)	-1ம் இடம் - தங்கப்பதக்கம்
செல்வி. யஜீவா சத்தியசீலன் (மேற்பிரிவு)	-2ம் இடம் - வெள்ளிப்பதக்கம்

இசைக்கலை - 2013

1. புண்ணிய நாச்சியார் தினத்திற்கான பண்ணிசைப் போட்டி

செல்வி. கஜப்பிரியா புவிராஜசிங்கம்	- 2ம் இடம்
செல்வி. ஹரிஸ்யந்தி சற்குணானந்தசர்மா	- 2ம் இடம்

2. பரராஜசேகரப் பிள்ளையார் கோயில் பண்ணிசைப் போட்டி

செல்வி. வருணியா தில்லைநாதன்	- 1ம் இடம்
செல்வி. சி. ராகப்பிரியா	- 1ம் இடம்
செல்வி. ஹரிஸ்யந்தி சற்குணானந்தசர்மா	- 3ம் இடம்

சித்திரக்கலை - 2012

1. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானக் கழகத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட சுவரொட்டிப் போட்டி

செல்வி. து. தேனுகா	தரம் 13	- 1ம் இடம்
செல்வி. டே. வலன்சியா	தரம் 13	- 2ம் இடம்
செல்வி. அ. சங்கீதா	தரம் 13	- 3ம் இடம்
செல்வி. சூ. சர்மிளா	தரம் 12	- 3ம் இடம்

2. அரசு சிறுவர் ஓவிய விழா - 2012, நல்லூர் பிரதேச செயலகம் ஊடாக இலங்கை கலைக் கழகமும் கலாசாரத் திணைக்களமும் இணைந்து நடாத்திய அகில இலங்கை சிறுவர் சித்திரப் போட்டி - பிரதேச மட்டத்தில் தெரிவானோர்

தரம் 7 - 6 மாணவர்கள்,	தரம் 9	- 4 மாணவர்கள்
தரம் 10 - 1 மாணவி	தரம் 12	- 2 மாணவர்கள்
தரம் 13 - 7 மாணவர்கள்		

3. பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிமனையால் நடாத்தப்பட்ட உலக புகைத்தல் தின ஒழிப்பு - 2012 சித்திரப்போட்டி

மாவட்ட மட்டத்தில் வெற்றிபெற்றோர்		
பா. நோமியோ	தரம் - 13	- 3ம் இடம்
பி. ஜனனி	தரம் - 10	- 3ம் இடம்

4. அழகியற் போட்டிகள் - 2012

பெயர்	தரம்	பிரிவு	கோட்டம்	வலயம்
செல்வி. சூ.சர்மிளா	13	II	1ம் இடம்	1ம் இடம்
இ.அகல்யா	11	I	1ம் இடம்	3ம் இடம்
சோ. மஜிதா	11	I	3ம் இடம்	
கு.சுபர்ணா	10	I	2ம் இடம்	
பா.நோமியா	13	II	2ம் இடம்	
ம.கீர்த்தனா	13	II	1ம் இடம்	2ம் இடம்

5. யாழ் வலயக்கல்வி அலுவலகமும் ஹோம்ரண்பாஸ் கலர் புறடகஸ் நிறுவனமும் இணைந்து நடாத்திய சிறுவர் சித்திரப்போட்டி

- செல்வி சூ.தர்சிகா தரம் 7 - 1ம் இடம்
- செல்வி.சி.சயூரி தரம் 6 - 2ம் இடம்
- செல்வி.சு.நீர்ஜா தரம் 7 - 4ம் இடம்
- செல்வி.சி.வைஷ்ணவி தரம் 7 - ஆறுதல்பரிசு

6. வடபிராந்திய சத்தியசாயி நிறுவனங்களின் இணைப்புக்குழு நடாத்திய மனித மேம்பாட்டு கல்விப்பிரிவு சித்திரப்போட்டி - 2014

- செல்வி.சூ.சர்மிளா தரம் 13 - 1ம் இடம்
- செல்வி.மு.கீர்சனா தரம் 12 - திறமைச் சான்றிதழ்
- செல்வி.கி.காயத்திரி தரம் 12 - திறமைச் சான்றிதழ்
- செல்வி.கி.காமேஸ்வரி தரம் 12 - திறமைச் சான்றிதழ்
- செல்வி.பா.நோமியா தரம் 12 - திறமைச் சான்றிதழ்

சித்திரக்கலை - 2013

1. அரசு சிறுவர் ஓவிய விழா - 2014 அகில இலங்கை சிறுவர் சித்திரப் போட்டி

பிரதேச மட்டத்தில் 22 மாணவிகள் தெரிவானார்கள். மாவட்டமட்டத்தில் தெரிவான மாணவர்கள்

- செல்வி.பா.கீர்த்தனா தரம் 13
- செல்வி.ம.கஸ்தூரி தரம் 13
- செல்வி.கி.காயத்திரி தரம் 12
- செல்வி.மு.கீர்சனா தரம் 12
- செல்வி.டிலக்சனா தரம் 10
- செல்வி.சூ.தர்சிகா தரம் 8
- செல்வி.நீர்ஜா தரம் 8
- செல்வி.பதுமிகா தரம் 8
- செல்வி.டக்சிகா தரம் 8
- செல்வி.லாவண்யா தரம் 8
- செல்வி.அபிசா தரம் 6

2. யாழ் கல்வி வலய மட்ட சித்திரப் போட்டி

பெயர்	தரம்	பிரிவு	கோட்டம்	வலயம்
சு.தர்சிகா	08	I	1ம் இடம்	1ம் இடம்
பா.கஜானி	10	II	3ம் இடம்	
சூ.சர்மிளா	13	II	2ம் இடம்	

3. தேசிய பாதுகாப்புத்தினம் அகில இலங்கை சிறுவர் சித்திரப்போட்டி

பெயர்	தரம்	பிரிவு	வலயம்	மாவட்டம்
சி. காயத்திரி	13	II	1ம் இடம்	3ம் இடம்
ல.லாவண்யா	13	II	2ம் இடம்	2ம் இடம்

4. பொதுநலவாய அரசு தலைவர்களின் மாநாட்டுச் சித்திரப்போட்டி

பெயர்	தரம்	பிரிவு	வலயம்	மாகாணம்
சு.தர்சிகா	8	II	1ம் இடம்	
ல.லாவண்யா	13	III	2ம் இடம்	2ம் இடம்

5. தேசிய பாதுகாப்பு அதிகாரசபையும் சிறுவர் நிதியமும் இணைந்து நடாத்திய சித்திரப்போட்டி

பெயர்	தரம்	பிரிவு	வெற்ற இடம்
கி.காயத்திரி	13		1ம் இடம்
இ.கபினயா	12		2ம் இடம்
ல.லாவண்யா	13		3ம் இடம்
பா.கஜானி	10		2ம் இடம்
இ.நந்தினி	10		3ம் இடம்

தேசியமட்ட தமிழ்மொழித்தின சாதனையாளர் கௌரவிப்பு 2014



Provincial Level Winners



NET BALL
Under 15
3rd Place
2012



BADMINTON
Under 19
2nd Place
2012



CARROM
Under 19
2nd Place
2012



CHESS
Under 19
1st Place
2012



CARROM
Under 15
2nd Place
2013



CHESS
Under 19
3rd Place
2013



BASKET BALL

Under 19

3rd Place

2013



NETBALL

Under 17

3rd Place

2013



CARROM

Under 19

2nd Place

2013

OUR ACADEMIC STAFF – 2014

Members of the Staff – 2014

1. MRS.M.VIMALANATHAN, SLPS 2 I, B.A(Hons), Dip.in. Edu, M.Ed
2. MRS.L.LINGESWARAN, SLPS 2 II, Special Trained Science, B.A, Dip.in.Edu, M.Ed
3. MRS.R.BALASKANTHAN, Special Trained Science
4. MRS.S.SIVANATHAN, B.A (Hons), Dip.in. Edu, M.Ed
5. MRS.S.SIVAKUMAR, Dip.in.Music, NCOMS
6. MIS.N.SOMASUNTHARAM, B.Sc, Dip.in.Edu, M.Ed
7. MRS.N.VICKNESWARAN, Special Trained Science
8. MISS.S.NALLATHAMPY, B.Sc, Dip.in. Edu
9. MRS.G.THURASINGAM, Special Trained Science
10. MRS.PACKIARAJAH, Special Trained Art
11. MISS.T.KUGARAJAN, B.A(Economics sp), Dip.in.Edu, NDE
12. MRS.S.PARAMESWARAN, Special Trained Agriculture
13. MISS.S.SIVASOTHY, B.Sc, PGDE
14. MRS.K.URUTHIRAKUMAR, Dip.in.Music
15. MRS.JELEEPAN, National Dip.in.Teaching
16. MRS.B.KUMARASAMY, B.A, Dip.in.Edu
17. MRS.T.DUSHYANTHAN, B.Sc, Dip.in.Edu
18. MRS.A.THIRUCHELVANATHAN, B.A, Dip.in.Edu, M.Ed
19. MRS.K.THIVAKARAN, National.Dip.in.Teaching, B.A
20. MRS.S.KRISHNA, National.Dip.in.Teaching, Lib.Sc & IT
21. MRS.K.RAJESWARAN, B.A, Dip.in.Edu
22. MRS.B.KUGANESAN, National.Dip.in.Teaching
23. MRS.R.JEYATHAS, B.A, Special Trained Science, Dip.in.Edu
24. MR.K.SAYANTHAN, B.Sc, Dip.in Ed.M.Ed
25. MRS.R.NITHIYANANTHAN, B.A, Dip.in.Edu
26. MRS.H.THASEEKARAN, National.Dip.in.Edu-Drama
27. MRS.S.L.SIVAKUMAR, B.B.A, Dip.in.Edu
28. MRS.M.ARJUN, National Diploma in Teaching Science
29. MR.R.KAYOORAN, National Diploma in Teaching Maths(English Medium)
30. MRS.P.PARARAJASINGAM, Special Trained Science
31. MRS.M.UTHAYAKUMAR, B.A(Hons), Special Trained English, Dip.in.M.Ed
32. MISS.K.VINASITHAMBI, Special Trained Science, PGDE(Merit)
33. MR.S.SUKENTHIRAN, B.Sc(Special in Physics), Dip.in.Edu,M.Ed
34. MRS.M.MARIASEELAN, B.Sc(Hons), Dip.in.Edu
35. MRS.R.THEVARAJAH, B.A, Dip.in.Edu
36. MRS.P.THAMOTHARAKUMAR, Special Trained Music, B.A, Dip.in.Edu

37. MRS.S.UMAHARAN, B.A, Dip.in.Edu, M.A
38. MRS.S.SUTHAHARAN, Special Trained Maths
39. MRS.S.BRIHADEGESWARAN, Special Trained English
40. MRS.S.MUKUNTHAN, Special Trained Science
41. MRS.N.THEIVEEGALINGAM, Special Trained Science
42. MRS.K.NAVARATNARAJAH, B.A, Special Trained Commerce
43. MRS.B.SUNTHARALINGAM, B.A, Dip.in.Edu
44. MRS.K.THARMAKUNASINGAM, Special Trained English, Dip.in.English
45. MRS.R.BALAKARAN, B.A(Hons), Dip.in.Edu
46. MRS.V.RAVEENDRAN, B.A(Hons), Dip.in.Edu
47. MRS.J.V.MANOHRAN, B.B.A, Dip.in.Edu
48. MRS.S.THIRUMARAN, B.B.A, PGDE, PGD in Library Science
49. MRS.K. ANANTHARATNAM, B.A(Hons), Dip.in.Edu, M.A, M.Ed
50. MRS.S.ROSHAN THEVAPALAN, Special Trained English
51. MISS.T.SIVARAMALINGAM, Dip.in.Home Economics
52. MISS.U.SEEVARATNAM, B.A, Dip.in.Edu
53. MRS.S.KULATHUNGAN, B.A(Hons), Dip.in.Edu
54. MISS.T.KIDNAMOORTHY, B.F.A(Hons), Dip.in.Edu
55. MRS.S.MATHIRUBAN, B.F.A, Dip.in.Edu
56. MRS.D.THEVAMANOHRAN, B.Sc, PGDE
57. MRS.S.SEBAMALAITHASAN, B.A, Dip.in.Edu, M.A
58. MR.S.KANDEEPARAJA, B.Sc, Dip.in.Edu
59. MRS.P.MAGATHEVAN, B.Sc, Dip.in.Edu
60. MR.V.URUTHIRESWARAN, B.Sc, Dip.in.Edu
61. MRS.N.VASANTHAN, B.Sc.in Agriculture, PGDE
62. MR.C.L.W.PATRICK, B.Sc, Dip.in.Edu, M.Ed
63. MRS.J.NITHIYANANDA, B.A(Hons)
64. MRS.B.MOHANARAJAH, B.A(Hons), Dip.in.Edu, Special Trained Tamil
65. MRS.K.THANAMOORTHY, B.A(Hons), Dip.in.Edu
66. MR.T.KIRUPAKARAN, B.Sc, Dip.in.Edu
67. MISS.K.NAMASIVAYAM, B.Sc, Dip.in.Edu
68. MRS.R.LINGESWARAN, B.B.A(Hons), Dip.in.Edu
69. MR.E.KANDASAMY, B.A(Hons), Dip.in.Edu, M.Ed
70. MISS.K.NADARASA, B.Sc, Dip.in.Edu
71. MRS.K.SIVANESWARANATHAN, Dip.in.Music, Special Trained Music
72. MRS.S.THAYALAN, B.A, PGDE
73. MISS.P.KANTHASAMY, B.A(Hons), Dip.in.Edu
74. MR.K.ILANKUMARAN, B.A, Special Trained Agriculture
75. MRS.J.KAMALESWARAN, B.A(Hons), Dip in Edu, M.A
76. MRS.J.LOGESWARAN, Special Trained Science

77. MRS.B.KETHEESWARAN, B.Com, PGDE
78. MRS.S.GOVARTHANAN,B.A(Hons), PGDE
79. MRS.R.V.V.LUCAS, Special Trained English
80. MRS.S.SRIPARAN, B.Sc, Dip.in.Edu
81. MR.A.PAVANANTHAN, Dip.in.Physical Education, Physical Trained
82. MRS.S.RATHITHARAN, B.A(Hons), Dip.in.Edu
83. MRS.R.PIRATHEEPAN, B.A, M.A, Dip.in.Edu, M.Ed
84. MISS.V.VENGADESWARAN, Dip.in.Music, Dip.in.Edu
85. MRS.S.KETHEESWARAN,B.F.A, (Hons), PGDE
86. MRS.P.VAGEESAN, B.A, M.A, Dip.in.Edu
87. MRS.P.RUDRAHARAN, B.Sc, Dip.in.Edu
88. MRS.PIREESAN, B.A(Physical Education) and Trained Teacher
89. MR.P.KAMALATHASAN, B.A(Hons), M.Ed, Dip.in.Mgt and book publication
90. MRS.B.ALAGUDASAN, B.A(Hons), PGDE, M.Ed
91. MISS.V.SIVAKURUNATHAN, B.Sc

Non Academic Staff

1. MR. S. VEERAIYAH
2. MR. S. KATHIRKAMALINGAM
3. MR.S. SRIPIRAGALATHAN
4. MRS. V. SIVALOGANATHAN
5. MR. A. NESAKUMARAN
6. MR.S. NAGENDRANATHAN
7. MRS.M.P.J. UMAKANTH

PRIZE LIST – 2011

GRADE 6 – Tamil Medium

1. **Sujitha Ravikumar**
Religion, Tamil, Mathematics, Music, Science, General Proficiency & Academic Excellence
2. **Banumathy Kailainathan**
Religion, Geography, Technical Subject & General Proficiency
3. **Kiruthika Gnanakaran**
Religion & Dance
4. **Dishalini Jeyasuthan**
Tamil
5. **Kobishalini Mathanarasa**
Tamil & General Proficiency
6. **Thuvaraka Rajasekar**
English & General Proficiency
7. **Rajeevana Mahenthiraraja**
English
8. **Josala Puveenthiran**
History, Geography & English
9. **Kasthuri Satkunarasa**
Mathematics
10. **Anusiyi Sivalingam**
Science & Mathematics
11. **Sangavi Sriskantharaja**
Science
12. **Nivethika Thevathanan**
History
13. **Thuvaraka Ranjan**
History
14. **Arunthathi Satkunananthasarma**
Health Science, Music, Civics, Geography & General Proficiency
15. **Keerthana Vickneswaran**
Health Science & Geography
16. **Pavaharani Jeyakumar**
Health Science
17. **Sivakini Egamparanathan**
Civics & General Proficiency
18. **Niroja Sriskantharaja**
Civics
19. **Nithursa Kengeswaran**
Technical subject
20. **Mayoori Sritharan**
Technical subject
21. **Nirubika Sathananthan**
Technical subject & Art
22. **Jathursana Ravithasan**
Art
23. **Subangkini Logathas**
Art
24. **Kiruththika Satheeskumar**
Music
25. **Laanjana Parameswaran**
Art
26. **Dilaxana Thankarasa**
Dance
27. **Tharmini Karunakaran**
Drama & Theatre
28. **Inthuja Aanantharaja**
Drama & Theatre
29. **Ajiththa Suresh**
General Proficiency

STAFF - 2014



STAFF - 2014



30. **Thammika Ramesh**
General Proficiency

31. **Kirushika Natkunarasa**
Drama & Theatre

GRADE 6 – English Medium

1. **Arunthathi Satkunanthasarma**
Mathematics & Science

2. **Thulasika Balachandran**
Mathematics & Science

3. **Jeevana Jegatheeswaran**
Mathematics

4. **Sivanuja Sivagnanasuntharam**
Science

GRADE 7 – Tamil Medium

1. **Sajimeera Rajagopal**
Science, Geography, General Proficiency
& Academic Excellence

2. **Shalini Chandralingam**
Religion, Technical Subject & General
Proficiency

3. **Tharsana Raveenthiran**
Health Science, Religion & Civics

4. **Nishanthi Selvanathan**
Religion & General Proficiency

5. **Ilakiya Thayanathan**
Tamil, Health Science, Mathematics,
Science, History & General Proficiency

6. **Sarukesini Somathevasarma**
Tamil

7. **Tharaka Babakaran**
English & General Proficiency

8. **Ketharagowri Thavarasa**
English

9. **Kowsika Visvaruban**
English & General Proficiency

10. **Mathuja Sivakaran**
Mathematics, science, Music & general
Proficiency

11. **Jeevitha Pathmanathan**
Mathematics

12. **Linodsika Jeyarasa**
Tamil

13. **Paranitha Partheepan**
History, Health science, Geography &
Civics

14. **Kovinya Singaraja**
Civics, Geography, Dance & General
Proficiency

15. **Kamsaini Nallainathan**
Technical Subject, Civics & General
Proficiency

16. **Aarththana Balasuntharam**
History

17. **Kishanthini Kailaivasan**
Art & General Proficiency

18. **Yasothini Mahenthiran**
Art

19. **Raveena Thayaparan**
Art & General Proficiency

20. **Gajapriya Puvirajasingam**
Music

21. **Hansrubini Ravichandran**
Music

22. **Tamilini Primruban**
Dance, Technical Subject & General
Proficiency

23. **Kavivargini Thayanithi**
Drama & Theatre
24. **Nirosa Kamalanesan**
Drama & Theatre
25. **Anustala Mahendran**
Dance
26. **Narmatha Ashokkumar**
Dance
27. **Lakshika Suntharanesan**
General Proficiency
5. **Sulojana Yogenthiram**
Tamil
6. **Januka Sriparan**
Religion & General Proficiency
7. **Diana Yogeswaran**
Mathematics
8. **Sulosini Vickneswaran**
Dance, History, Science & General Proficiency
9. **Rashinthini Perinpanathan**
History & General Proficiency

GRADE 7 – English Medium

1. **Tharaka Babakaran**
Mathematics & Science
2. **Thusika Srishantharuban**
Mathematics & Science
3. **Anton Nivetha Nirmalaraj**
Mathematics
4. **Vithiya Tharmalingam**
Science
10. **Thanusha Suthakaran**
Art & Health science
11. **Kirushanthi Puvaneswaran**
Civics, Health science & General Proficiency
12. **Rujaani Gunasegaram**
Civics & General Proficiency
13. **Giluxshana Thadsanamoorthy**
Music, Geography & General Proficiency

GRADE 8 – Tamil Medium

1. **Kajavani Gnanenthiran**
Religion, Tamil, English, Civics, Geography, Technical Subject, General Proficiency & Academic Excellence
2. **Aarani Balasingam**
Mathematics, Science, History, Health Science, Geography, Technical Subject, General Proficiency & Academic Excellence
3. **Sahithiya Anpalagan**
Religion, Health Science & General Proficiency
4. **Pavatharani Rameshkumar**
Tamil, Science, Mathematics, Technical Subject & General Proficiency
14. **Biruntha Thavaseelan**
Technical Subject
15. **Kajani Balenthira**
Art
16. **Jilanthini Yogaraja**
Art
17. **Nanthini Paramsothy**
Art
18. **Banusha Sinnerasa**
Music
19. **Suganya Selvachandran**
Music

20. **Soniya Navanenthiraraja**
Dance
21. **Shalini Srinadanam**
General Proficiency
22. **Thuvaraka Somaskantha**
General Proficiency
23. **Sugirtha Sivasubramaniam**
General Proficiency
24. **Arunja Arulraj**
General Proficiency
25. **Archchana Sasitharan**
General Proficiency

GRADE 8 – English Medium

1. **Archchana Kanagalingam**
Mathematics, Science, English & General Proficiency
2. **Kamsajini Premkumar**
Mathematics, Science & English
3. **Priya Thavanesan**
Mathematics & Science

GRADE 9 – Tamil Medium

1. **Abithra Sivasubramaniam**
History, Health Science, Technical Subject, Dance, General Proficiency & Academic Excellence
2. **Thuvaraka Saravanabavananthamoorthy**
Religion, Tamil, History, Science, Civics, Health Science, Dance & General Proficiency
3. **Vithusalini Vickneswaran**
Science, Health Science, Geography & General Proficiency

4. **Kajabalini Sritharan**
Civics, Geography, Technical Subject & General Proficiency
5. **Siana Sivanathan**
Civics, Tamil, Mathematics, General Proficiency
6. **Kabisha Uhanabala**
Religion
7. **Tharmananthy Thayaparan**
Mathematics, Technical Subject & General Proficiency
8. **Subahari Ketheeswaran**
English, Mathematics & General Proficiency
9. **Logika Jegatheeswaran**
History & General Proficiency
10. **Noilin Johnpeter**
Technical Subject & General Proficiency
11. **Thanusha Sambasivam**
Religion & General Proficiency
12. **Pirasanthy Nagenthira**
Tamil & General Proficiency
13. **Kirushika Seevarathinam**
Science & General Proficiency
14. **Mehala Thavakumar**
Mathematics & General Proficiency
15. **Janaranjani Shanmugarathinam**
Music & General Proficiency
16. **Nalayini Alagarsamy**
Art & General Proficiency
17. **Thiviya Mathiyalagan**
Geography
18. **Vaishnavi Somathas**
Tamil

19. Jajeeva Sathiyaseelan

Music

20. Tharsika Amirthalingam

Music

21. Thishya Suthan

Art

22. Kishani Arulanantham

Art

General Proficiency:-

23. Nithiya Jegatheeswaran

24. Mayoorika Logeswaran

25. Vinushiya Panchalingam

26. Abinuka Sivananthan

27. Shiyamini Sivasithamparapillai

28. Kirubalini Sriramachandran

29. Saranga Rageswaran

30. Aaranya Gnanasegaram

31. Jasintha Nanthakumar

32. Tharmika Sannithy

GRADE 9 – English Medium

1. Praveena Sathiyamoorthy

Mathematics, Science, English, Civics, History, Geography, Health science, Dance & General Proficiency

2. Baheerathy Mohalingam

Mathematics, Science, Civics, Geography, History, Health Science & General Proficiency

3. Silaxa Punniyamoorthy

Mathematics, Science, Geography & Civics

4. Vithiya Rasanayagam

Science, History & Health Science

GRADE 10 – Tamil Medium

1. Thamayanthy Ranganathan

Religion, History, Commerce, Healthscience, Dance, General Proficiency & Academic Excellence

2. Susi vickneswaran

Religion

3. Thanarogini Ramalingam

Religion, Science, Commerce, ICT & General Proficiency

4. Thanapriya Balenthiran

Tamil, Science, History, Health Science & General Proficiency

5. Kanista Selvaraja

Tamil, Mathematics & General Proficiency

6. Thuvaraka Sureskumar

Tamil & General Proficiency

7. Venuja Navaratnaraja

Tamil, Commerce, Science, Tamil Literature & General Proficiency

8. Anuththika Thurairaja

Mathematics, English & ICT

9. Srisangameera Sriskantharaja

Mathematics

10. Anitha Sivagnanaselvan

Science

11. Gowthami Suntharamoorthy

History

12. Keerthana Mathanarubarajan

History & Health Science

13. Kaveri Thavaraja

Civics

14. **Kasthuri Thiyakaraja**
Civics
15. **Jeyathajini Thevarasa**
Civics
16. **Vishalini Ganeshanathan**
Geography, Dance & ICT
17. **Vithusana Shanmugaraja**
Geography & General Proficiency
18. **Dijeerththana Jeyanantharasa**
Tamil Literature & General Proficiency
19. **Ramjitha Rajenthiram**
Tamil Literature
20. **Luxana Kanagaraja**
Tamil Literature
21. **Majitha Gopalasingam**
Art
22. **Ahalya Sivagnanam**
Art
23. **Jaanusha Balasubramaniam**
Art
24. **Thuvaraka Mathanarasa**
Dance & Home Economics
25. **Swasthika Suntharalingam**
Home Economics
26. **Abirami Juvanathan**
Home Economics
27. **Dilukshiya Mahenthiraraja**
Health Science
28. **Sobika Vijayakumar**
Drama & Theatre
29. **Pavitha Sivaloganathan**
Drama & Theatre

30. **Sajanthika Manikkavasakar**
Drama & theatre
31. **.Mathivathany Guruchandranathan**
Agriculture
32. **Pirintha Premachandran**
Agriculture

GRADE 10 – English Medium

1. **Subaluxmiy Selvarajan**
Mathematics, Science & ICT
2. **Thanusiya Yogaratnam**
Mathematics, Science & English
3. **Sugalya Srikanthan**
Mathematics, ICT & English
4. **Keerthana Uthayakumar**
Science & ICT

GRADE 11 – Tamil Medium

1. **Kowsana Balasuntharam**
Mathematics, Science, History, Commerce, Tamil Literature, ICT, General Proficiency & Academic Excellence
2. **Kirushika Kamalanathan**
Tamil, Commerce & General Proficiency
3. **Sujavanthy Ladchumanakumar**
Religion, Tamil, Science, History, Commerce, Music & General Proficiency
4. **Nirvika Senthinathan**
Mathematics & History
5. **Sajeevitha Jeevaratnaraja**
Tamil Literature & General Proficiency
6. **Tharsika Selvaratnam**
Science, Health Science & General Proficiency

7. **Thadshajini Ranganathan**
Tamil & General Proficiency
8. **Thurkka Sivasubramaniam**
ICT & General Proficiency
9. **Mathusa Sathiyaseelan**
General Proficiency
10. **Ambika Suntharanesan**
Health Science & General Proficiency
11. **Kirushanthy Kumaranathan**
Religion, Civics, Health Science & General Proficiency
12. **Sobika Kulenthiraraja**
General Proficiency
13. **Luxana Mohanaraja**
Dance & General Proficiency
14. **Rajini Mahendran**
Geography & Tamil Literature
15. **Abira Kiritharan**
Geography
16. **Srigowri Jeyaraman**
Drama & Theatre, Home Economics
17. **Thiriyambaha Sritharan**
Tamil Literature
18. **Nirajana Kandasamy**
General Proficiency
19. **Mercy Gnanarubi Aananthakumar**
Mathematics
20. **Thiviya Shanmuganathan**
Agriculture
21. **Nivethini Viyayaraja**
General Proficiency
22. **Karthika Amirthalingam**
Religion
23. **Pajaneetha Gnanagopal**
English
24. **Shamali Vasanthakumar**
Dance
25. **Sivatharsini Loganathan**
Civics
26. **Anicia Alfred**
Civics
27. **Sangeerththana Sunthararaja**
Geography
28. **Gayathiri Kiritharan**
Art
29. **Kajeena Suntharalingam**
Music
30. **Mathusa Sivakumar**
Drama & Theatre
31. **Nitharsana Tharmathas**
Drama & Theatre
32. **Saranga Kandasamy**
Agriculture
33. **Swasthika Thakulenthiran**
ICT
34. **Rajiththa Baskaralingam**
Agriculture
35. **Keerththana Kugathas**
Home Economics
36. **Laksika Thurairaja**
Home Economics
37. **Kalyani Egamparanathan**
Media Studies
38. **Priyakeerthana Ketheeswaran**
Media Studies

39. **Gayani Baheerathan**

Media Studies

GRADE 11 – English Medium

1. **Aathmika Murugaiah**

Mathematics, Science, English, ICT,
English Literature & General Proficiency

2. **Jenani Kanthasamy**

Mathematics, Science, Art, ICT &
General Proficiency

3. **Kajani Vivekananthan**

Mathematics, Music & ICT

4. **Ushajiga Kovintharaja**

Art

5. **Ahila Ramachandran**

Science

6. **Abira Sathasivam**

English Literature

7. **Darika Ravichandran**

English & English Literature

8. **Priyanka Charles**

Dance

GRADE 12 – Science Tamil Medium

1. **Piruthuvi Kathirkamalingam**

Biology, Chemistry, Physics & General
Proficiency

2. **Sivajini Rajeswaran**

Chemistry, Biology & General Proficiency

3. **Sayanthini Kanagasabai**

Chemistry, Physics & General Proficiency

4. **Sasireka Thevan**

Biology

5. **Gajakarani Gnanasegaram**

Physics & General Proficiency

6. **Kajani Satkunarasa**

Combined Maths & English

7. **Suvethika Kanagasabai**

Combined Maths

8. **Niruba Ganeshpillai**

Combined Maths

9. **Aan Nirusha Sugunaraj**

English

10. **Subaranjani Selvanayagam**

English

11. **Thamilini Rasaiah**

General Proficiency

12. **Praveena Vijayakumar**

General Proficiency

13. **Saranki Kanagalingam**

General Proficiency

14. **Keerthika Srikantharaja**

General Proficiency

15. **Kulenthini Kulasingam**

General Proficiency

GRADE 12 – Science English Medium

1. **Theepika Tharmaraja**

Biology, Physics & Chemistry

2. **Pairavi Thevanathan**

Biology & Chemistry

3. **Thadshajini Premraj**

Combined Maths & Chemistry

4. **Thamayanthi Kannappanayanar**

Combined Maths & Physics

5. **Gobika Srikanthan**
Combined Maths & Physics
6. **Abirami Sivabalasuntharam**
Biology
2. **Sangeertha Pasupathy**
Tamil
3. **Sugirtha Rageswaran**
Tamil, Geography & General Proficiency

Grade 12 – COMMERCE

1. **Nisthanthy Paramanathan**
Accounts, Economics, Business Studies & General Proficiency
2. **Janani Nadesan**
Economics, Accounts & General Proficiency
3. **Mathuri Thanabalasingam**
Accounts, Business Studies, Economics & General Proficiency
4. **Kosala Krishnakumar**
Accounts
5. **Tamilini Myilvahanam**
Business Studies & General Proficiency
6. **Jansana Logitharaja**
ICT & General Proficiency
7. **Pavithra Baskaran**
ICT & General Proficiency
8. **Kesavi Ambihaibahan**
ICT & General Proficiency
9. **Thushanthini Mahendra**
General Proficiency
10. **Sangeetha Yogaratnam**
English
5. **Gajavani Kanagaratnam**
Hindu Culture
6. **Kamsajini Visnukumar**
Geography
7. **Kasthuri Paramanatham**
Hindu Culture, Geography & General Proficiency
8. **Praveena Rasarithnam**
History, Political Science & General proficiency
9. **Sujithira Balasubramaniam**
History & General proficiency
10. **Sinthugowri Loganatham**
History, Political science & General proficiency
11. **Sivanangai Sivaram**
Bharatha Naddiyam & General Proficiency
12. **Inthusa Ilangainathan**
Bharatha Naddiyam
13. **Yasothara Sriskantharaja**
Bharatha Naddiyam
14. **Sinhuja Thevaraja**
Logic & General Proficiency
15. **Vishnupriya Sweekaran**
Logic & General Proficiency

Grade 12 – ARTS

1. **Losana Pasupathy**
Tamil & Logic
16. **Pathima Hasna Mohamadhafeer**
ICT & General Proficiency

17. **Pathima Siana Mohamadhafeer**
ICT & General Proficiency
18. **Priyanka Thayanithy**
Drama & Theatre, ICT & General Proficiency
19. **Anoja Kathirkamanathan**
Drama & Theatre
20. **Thamilini Thiyagaraja**
Drama & Theatre
21. **Lakshika Aanantharaja**
Drama & Theatre
22. **Mayoorathy Kuganeswaran**
Karnatic Music
23. **Priyanka Sriranganathan**
Political Science & General Proficiency
24. **Dinoja Kularasan**
General Proficiency
25. **Gowsika Raveendran**
General Proficiency
26. **Gajaluxi Logenthiran**
General Proficiency
27. **Revathy Shanmugalingam**
General Proficiency
28. **Sulasi Raveendran**
Art
29. **Sharmila Suriakumar**
Art
30. **Romia Partheepan**
Art & General Proficiency
2. **Narayani Vettivel**
Combined Maths & Chemistry
3. **Anusha Rajamahendran**
Biology & English
4. **Neeraja Benadict**
Biology
5. **Luxmy Gunabalan**
Chemistry
6. **Praveena Parameswaran**
Physics
7. **Sumangali Perinpanathan**
Physics
8. **Subija Sivalingam**
Combined Maths
9. **Rajithathevi Gopalapillai**
Combined Maths
10. **Vargini Balarajan**
Combined Maths
11. **Varaluxmy Navaratnasingam**
Combined Maths
12. **Sathurthika Satkunarasa**
English

Grade 13– COMMERCE

Grade 13– Science

1. **Rubini Nagaraja**
Chemistry, Biology, Physics & English

1. **Theepika Vivekananthan**
Accounts, Economics, Business Studies & General Proficiency
2. **Kishona Balakrishnan**
Economics & General Proficiency
3. **Mithuna Ketheeswaran**
Accounts
4. **Pavithra Muthulingam**
Accounts

5. **Pavithra Logithan**
Economics
6. **Ahalya Thanabalasingam**
Business Studies
7. **Thuvaraka Selvaratnam**
Business Studies

Grade 13– ARTS

1. **Sutharsini Vijayakumar**
Tamil, History & General Proficiency
2. **Premy Anton Premathas**
Geography, Tamil, History & General Proficiency
3. **Pirinthika Sureshkumar**
Political Science & Tamil
4. **Thulasi Umakaran**
History, Geography & General Proficiency
5. **Kesana Satkunalingam**
Geography & History
6. **Anusha Sivapathasuntharam**
Political Science, Logic & General Proficiency
7. **Thanupriya Karunathas**
Political Science
8. **Meera Krishnagopal**
Hindu Culture
9. **Jeyagowri Sivanesaraja**
Hindu Culture
10. **Diluxi Natkunaraja**
Hindu Culture
11. **Jayani Patkunaraja**
Logic

12. **Sambavi Sabanadesan**
Drama & Theatre, Bharatha Naddiyam & General Proficiency
13. **Kamsika Mathiyalagan**
Drama & Theatre
14. **Sangeetha Arulrajan**
Art
15. **Kiruththika Sivanathan**
Art
16. **Lakshi Velayutham**
Art
17. **Vishalini Rasalingam**
Karnatic Music
18. **Loresia Lennin Robinson**
Karnatic Music
19. **Saranya Manohara**
Karnatic Music
20. **Pakeerththa Rajaratnam**
Baratha Naddiyam & General proficiency

SPORTS – 2011

CHAMPION SHIPS – 2011

1. Karuni Mathanakumar Under 12
2. Narmatha Asokkumar Under 13
3. Kanista Yogarasa Under 15
4. Janusha Balasubramaniam Under 17
5. Suganthini Panchadcharam Under 19
6. Sivajini Rajeswaran Under 19
7. Sobini Uruthireswaran Under 21
8. Kamsini Uruthireswaran Under 21
9. Nishani Yogeswaran Under 21

Athlete of the year – 2011

Suganthini Panchadcharam

DISTINCTION PRIZES & MEMORIAL PRIZES

Distinction prizes – 2011 given by school development society

G.C.E O/L Examination – 2011

1. Kowsana Balasuntharam 9A
2. Mathusa Sathiyaseelan 8AB
3. Kirushika Kamalanathan 8AB
4. Sujavanththy Ladchumanakumar 8AB
5. Nirvika Senthinathan 8AB
6. Mercy Gnanarubi Aananthakumar 8AC
7. Sajeevitha Jeevaratnaraja 7ABC
8. Tharsika Selvaratnam 7A2B
9. Thadsajini Ranganathan 7ABC
10. Kamsarini Thayanathan 6A2BC
11. Thiviya Shanmugaraja 6A3C
12. Ambiga Suntharanesan 6A2C
13. Nivethini Vijayarasa 6A2BC
14. Kirushanthy Kumaranathan A2BC
15. Sivapriya Sivathas 6A2BC
16. Thiriyambaha Sritharan 6A3B
17. Thurkka Sivasubramaniyam 6A3B
18. Niranjana Kanthasamy 6AB2C
19. Aathmika Murugaiah (English medium) 9A
20. Jenani Kanthasamy (English medium) 6A2BC

G.C.E A/L Examination – 2011

1. Nilajini Thirunavukkarasu 3A Maths stream
2. Sobiya Paralogarajah 3A Arts stream
3. Pavithira Balasingam 3A Arts stream
4. Tharaka Ganeshalingam 3A Arts stream
5. Samshiga Sritharan 3A Arts stream

Distinction Prizes for Science & Technology in G.C.E O/L – 2011 given by Mrs.P.Kalainathan, a retired member of our staff,

1. Aathmika Murugaiah
2. Kowsana Balasuntharam

Miss.P.Ramanathan Memorial Prize awarded to the best G.C.E A/L student in each stream Rs. 6000/- each, donated by the OGA Sydney Australia Branch in Memory of our late Principal,

1. Suthajini Thankaraja Science
2. Nilajini Thirunavukkarasu Maths
3. Uthayana Raveenthiran Commerce
4. Sobiya Paralogarajah Arts

Miss.P.Ramanathan Memorial Prize awarded to the second best G.C.E A/L student in each stream Rs. 4000/- each, donated by the OGA Sydney Australia Branch in Memory of our late Principal,

1. Sinthuja Manoharan Science
2. Selvaluxmy Selvarajan Maths
3. Keerthiga Sritharan Commerce
4. Samshiga Sritharan Arts

Mrs.K.Kanagasingam Memorial Prize awarded for the best result in Tamil Language at the G.C.E A/L 2011 Exam

Sobiya Paralogarajah

Mrs.Karaikkal Ammai Sangarapillai Memorial Prize for best result in Hinduism at the G.C.E O/L - 2011 Exam, donated by her grand daughter Mrs.Sivakami Ambalavanar,

1. Aathmika Murugaiah
2. Kowsana Balasuntharam

3. Kirushika Kamalanathan
4. Sujavanthy Ladchumanakumar

Mrs. Thambu Sellamuthu Memorial Prize For excellence in Tamil Language at the G.C.E A/L – 2011 Exam, donated by Mrs.R.Rajamanoharan in Memory of her mother,

Samshiga Sritharan

Mrs. Thirumagal Karthigeyan Memorial prize awarded to outstanding students in the G.C.E A/L classes, Donated by Professor K.Kugabalan in Memory of his late daughter, an old girl of ours,

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 1. Praveena Rasarathinam | 12 Arts |
| 2. Nishanthy Paramanathan | 12 Commerce |
| 3. Sivajini Rajeswaran | 12 Science |
| 4. Piruthuvi Kathirgamalingam | 12 Science |
| 5. Subaranjini Selvanayagam | 12 Maths |
| 6. Premy AntonPremadas | 13 Arts |
| 7. Theepika Vivekanathan | 13 Commerce |
| 8. Rubini Nagaraja | 13 Science |
| 9. Narayani Vettivel | 13 Maths |

Mrs.Naguleswary Raghavan Memorial Prize awarded to 10 best students for obtaining distinction in History at the G.C.E O/L Exam – 2011, Donated by Mr.S.Raghavan in Memory of his late wife.

1. Aathmika Murugaiah
2. Kowsana Balasuntharam
3. Kirushika Kamalanathan
4. Sujavanthy Ladchumanakumar
5. Nirvika Senthinathan
6. Sajeevitha Jeevaratnaraja
7. Tharshika Selvaratnam
8. Thadsaini Ranganathan
9. Kamsarini Thayanathan
10. Nivethini Vijayarasa

Mrs.Vivekawathy Subramaniam Memorial Prize awarded for self-less service rendered to the school's Religious Association, Donated by Mrs.K.Sivanesan a retired staff member, in memory of her parents,

1. **Tharsika Krishnasamy**
2. **Neethuja Nagulathasan**

The Nagaratnam Memorial prize for the Best Performers in 'PANISSAI' Donated by a former staff member, the late Mrs.Leela Nagaratnam in Memory of her husband,

1. **Varuniya Thillainathan**
2. **Kamsarini Thayanathan**
3. **Harisjanthy Satkunananthasarma**

Miss. Vathsaladevi Ponnuthurai Memorial Prize for the Best Performer in G.C.EA/L Science Subjects, Donated by Professor P.Balasundarampillai in Memory of his Sister, an old girl of ours,

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. Rubini Nagaraja | Chemistry |
| 2. Praveena Parameswaran | Physics |
| 3. Narayani Vettivel | Combined Maths |
| 4. Anusha Rajamahendran | Biology |

The Kandiah Ponnamma Memorial Prize awarded to needy clever students donated by our old girl Mrs Umarani Kumarasamy in memory of her parents

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1. Kowsana Balasuntharam | 12 Commerce |
| 2. Keerthika Srikantharasa | 12 Science |
| 3. Kajani Satkunarasa | 12 Maths |
| 4. Tharsika Kaththalingam | 12 Arts |

The Nadaraja Scholarship Award granted to needy clever students,

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| 1. Biruntha Paramalingam | 13 Arts |
| 2. Shajini Rajaratnam | 13 Comm |
| 3. Rubini Nagaraja | 13 Science |
| 4. Subija Sivalingam | 13 Maths |

The Prize Awarded By OGA-Jaffna Branch to the Students Who Participated In the National Level Competitions – 2011,

Provincial Level Winners - 2011

Table Tennis – Under 19

- 1.Prathusha Kanthagnany
- 2.Mathura Jeyabalan
- 3.Vithusha Vaikunthanathan
- 4.Thanushiya Sritharan
- 5.Hema Satkunanathan

Badminton – Under 19

- 1.Keshajini Kalinganadanam
- 2.Vavitha Thangarasa
- 3.Nilani Gananathan
- 4.Priyanka Gunam
- 5.Jeevitha Sureshkumar
- 6.Pathumitha Jeyathas

Chess – Under 19

- 1.Sharanky Kanagalingam
- 2.Kulamahal Kulasekaram
- 3.Braveena Vijyakumar
- 4.Karthika Vijayan
- 5.Thamilini Mylvakanam

- 6.Vavithira Arulrajasingam
- 7.Subaluxmiy Selvarajan

Carrom – Under 19

- 1.Keshajini Kalinganadanam
- 2.Vojana Selvaraj
- 3.Keerthika Selvaratnam
- 4.Janusia Uthajakumar
- 5.Mercy Gnanaruby Ananthakumar
- 6.Vishalini Ganesanathan

Tamil Day Competitions – 2010

Group Singing II – 2nd Place

- 1.Loesia Lenin Robinson
- 2.Majoorathy Kuganeswaran
- 3.Vishalini Rasalingam
- 4.Vinita Ranjan
- 5.Pavithirajini Nagenthiram
- 6.Kirushika Sivakumar
- 7.Sujana Sivagnanasuntharalingam
- 8.Vathsala Sureskumar
- 9.Kamsarini Thayanathan

MEDALS - 2011

1. Gold Medal awarded by OGA Colombo Branch to the best all round student of 2011,
Praveena Vijayakumar
2. The Chellappa Shanmugam Memorial Medal Awarded for obtaining Distinction in Information Communication Technology at the G.C.E O/L 2011 Exam donated by Dr.S.G.Prathab,
Aathmika Murugaiah
3. The Mudaliyar J.N.Kulanthaivelu Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in Information Communication Technology at the G.C.E O/L Exam 2011, donated by an old girl and retired member of our staff, Miss.Nallammah Kulanthaivelu,
Mathusha Sathiyaseelan
4. The Chellappa Shanmugam Memorial Medal awarded for Obtaining Distinction in English at the G.C.E O/L – 2011 Exam donated by Dr.S.G.Prathab,
Aathmika Murugaiah

5. Mr.Ambalavanar Vaidialingam Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in Mathematics at the G.C.E O/L Exam - 2011, donated by Mrs.Sivakami.Ambalavanar in Memory of her father,
Aathmika Murugiah
6. The Tamil Oration Medal,
The over-all winner was adjudged as
Abithra Sivasubramaniam.
7. The English Oration Medal ,
The over-all winner was adjudged as
Sangeertha Pasupathy.

UNIVERSITY ADMISSIONS – 2011

Science Stream

Medicine

1. Suthajini Thankaraja
2. Sinthuja Manoharan
3. Kenaka Chithirankan

Engineering

4. Nilajini Thirunavukkarasu
5. Selvaluxmy Selvarajan

Ayurveda Medicine

6. Sambavi Arulanantham

Health Promotion

7. Deloshana Pulenthiran
8. Sridevi Sivagnanasuntharam

Bio Science

9. Tharsia Vijayakumar

Agriculture

10. Sinthulega Sivalingam
11. Pavitha Gopalakrishnamoorthy
12. Janaki Thevanathan,
13. Thamlini Kumarasamy

Mineral Resources and Technology

14. Niruthika Nesakumar
15. Yasothara Gunabalasingam

Sidha Medicine

16. Venuga Selvaraja
17. Jenolina Tharmarasa
18. Aathithiya Ramalingam

Animal Science

19. Pavithira Skanthavarathayan
20. Tharusha Chandrakumaran
21. Jinstina Rajendran
22. Sivarathany Sivagnanaraja
23. Vasuki Sivakumaran
24. Kiruthika Thanabalasingam
25. Sobiya Thanabalasingam

Physical Science

26. Kajanthana Arunthavarasa
27. Pavithira Vimaleswaran

Science and Technology

28. Mathilani Punnialingam

Computing and Management

29. Sangeetha Vinayagavaseekaran

Agricultural Technology and Management

30. Mathurja Mahendranathan

31. Keerthiya Yoganathan

Information and Communication Technology

32. Pratheepa Sivasothy

33. Gajaluxi Sribalachandran

34. Kumuthini Selvarasa

Environmental Conservation and Management

35. Premavanitha Sripathy

Animal Science and Fisheries

36. Senthana Murugaiah

Commerce Stream

Management

1. Uthayana Raveenthiran

2. Keerthiga Sritharan

3. Keerthiga Sriskantharaja

4. Sowmiya Krishnamoorthy

5. Sharmila Pushpakaran

6. Banuja Jeyasuriya

7. Kirubajini Yogarasa

8. Sugarniya Siththyvinayagamoorthy

Arts Stream

Law

1. Sobiya Paralogarajah

2. Samshiga Sritharan

Arts

3. Pavithira Balasingam

4. Jasmija Kanagaratnam

5. Gobiga Rajagopal

6. Tharani Thanabalasingam

7. Rajeeba Aasaimuthu

8. Ushalini Uruthirasingam

9. Priyatharsini Selvalingam

10. Gobitha Kandiah

11. Sangeetha selvaraja

12. Lakshana Balakumaran

13. Rishika Subramaniam

14. Gowthami Kanthabala

15. Tharaka Ganesalingam

16. Kirishalini Sriswaran

17. Kajahini Gnanasegaram

18. Paamila Kanagaraja

19. Kasthuri Chandrasegaram

20. Suganthini Sivakumaran

21. Paraskani Santhakulasingam

22. Banureka Shanthalingam

23. Lakshika Paramalingam

24. Harsini Ganesh

25. Inthuja Nathan

26. Suganja Arunthavarasa

27. Vathsala Chandrakanthan

28. Thanuba Mahendran

29. Thasintha Maheswaran

30. Dilaxana Balakrishnan

31. Biruntha Balakrishnan

32. Piyatis Piyas

33. Aasha Amalathas

34. Mayoorika Thirunavukkarasu

Management Studies

35. Lisajini Mohanaraja

Fine Arts

36. Meera Amirtharaja

37. Yasothara Ulaganathan

38. Hema Thankavelu

39. Susana Sivagnanasuntharam

40. Narmatha Jegatheeswaran

41. Pavithirajini Nagenthiram

42. Logini Nithiyananthan

43. Vathsala Sureskumar

44. Jasitha Selvaraja

45. Gajani Gnanachandran

46. Nilani Thevaraja

47. Niruba Karunanathan

48. Kanoja Karunanathan

49. Sujiba Sriskantharaja

PRIZE LIST – 2012

Grade – 6 Tamil Medium

1. Keerthana Sivarasa

Religion, Science, History, Civics, General Proficiency & Academic Excellence

2. Thenuka Kananathan

Religion, Tamil, Geography, Dance & General Proficiency

3. Thaksha Pararajasingam

English, Civics, Technical Subject & General Proficiency

4. Priyanka Balakumar

Science, Geography, Music, Health Science & General Proficiency

5. Gowsika Mahenthiran

English, Health Science & General Proficiency

6. Sanjika Suntharalingam

Religion, Mathematics & General Proficiency

7. Kirubalini Suntharampillai

Health Science, Mathematics & General Proficiency

8. Eanjalin Alista Albert Pusparasa

Tamil & Science

9. Thenuga Gopalasingam

Health Science

10. Tharmini Ravithasan

Civics

11. Gayathiri Jeyanathan

Mathematics

12. Kanusha Nithiyananthan

Technical subject

13. Thanushka Varatharasa

Art

14. Sayoori Sivasankar

Art

15. Vithusha Balasubramaniam

Art

16. Thashagini Jeganathan

Music

17. Sangavika Ganeshalingam

Dance

18. Pavatharsana Jegatheeswaran

Drama & Theatre

Grade – 6 English Medium

1. Vanathy Senkathirselvan

Mathematics, Tamil, Geography & Technical subject

2. Nishevitha Yogenthiran

Science

3. Harisyanthy Satkunananthasarma

Mathematic & Music

4. Sambavi Umasegar

Mathematics

5. Tharabi Suthakaran

Science

The Prefects' Gu



ts' Guild 2012 / 2013



6. **Dinosa Ravichandran**
English
7. **Sinthu Niranjan**
History
8. **Abinaya Suthakar**
Dance
9. **Nishalini Baskaran**
Drama & Theatre
10. **Abisha Nadanaruban**
Drama & Theatre

8. **Thanusajini Rajinthan**
Music & General Proficiency
9. **Pranavi Natkunarasa**
Religion
10. **Sujeevana Gnanarasa**
Religion
11. **Sayanthini Sivabalasubramaniam**
English
12. **Anushiya Sivalingam**
Mathematics
13. **Thiviya Srinithi**
Science

Grade – 7 Tamil Medium

1. **Sajiththa Ravikumar**
Mathematics, Tamil, Geography,
Health Science, Music, General Pro-
ficiency & Academic Excellence
2. **Yosala Puveenthiran**
English, History, Geography & General
Proficiency
3. **Banumathy Kailainathan**
Mathematics, Science & Technical
Subject
4. **Subankini Logathas**
History, Art & General Proficiency
5. **Ajiththa Suresh**
Religion & Health Science
6. **Sjamini Srirman**
History & Civics
7. **Sivajini Eahamparanathan**
Science & General Proficiency

14. **Niroja Sriskantharaja**
Civics
15. **Pugalisa Balasachchithananth
eeswaran**
Geography
16. **Thirushnavi Pushparasa**
Technical Subject
17. **Saranga Ranjan**
Technical Subject
18. **Sagana Vathanavasan**
Music
19. **Suganthini Shanmuganathan**
Tamil
20. **Sangari Sriskantharaja**
Tamil
21. **Saranika Rasathurai**
Tamil

22. **Diluxana Thangarasa**

Dance

23. **Rusani Navaseelan**

Dance

24. **Janani Thillainathan**

Dance

25. **Mathumitha Murugan**

Art

26. **Nirubika Sathananthan**

Art

27. **Vaksala Nadesalingam**

Drama & Theatre

28. **Sathurthini Thayaparan**

Drama & Theatre

29. **Tharmini Karunakaran**

Drama & Theatre

30. **Prashalini Suthakar**

General Proficiency

Grade – 7 English Medium

1. **Arunthathy Satkunananthasarma**

Mathematics, Science, English, Health Science, Civics, Music & General Proficiency

2. **Jathusika Sayanthakumar**

Mathematics

3. **Thulasika Balachandran**

Mathematics

Grade – 8 Tamil Medium

1. **Paranitha Partheepan**

Science, History, Health Science, Civics, Geography, Art, General Proficiency & Academic Excellence

2. **Aarththana Balasuntharam**

Religion, Science, Health science & General Proficiency

3. **Lakshika Suntharanesan**

Religion, Civics, Music & General Proficiency

4. **Ilakiya Thayananthan**

Health science, Religion, Tamil, science & General Proficiency

5. **Sajimeera Rajagopal**

Civics, Technical Subject, Religion & General Proficiency

6. **Linodsika Jeyarasa**

Tamil, Dance, Mathematics & General Proficiency

7. **Mathuja sivakaran**

Tamil, Mathematics & General Proficiency

8. **Thenuka Srinivasan**

Geography, Tamil & General Proficiency

9. **Abiramy Suntharamoorthy**

English & History

10. **Thamilini Primruban**

Dance, English & General Proficiency

11. **Kajanika uthayakumar**

Mathematics

12. **Mathusha Raveenthiran**

Art, Science & General Proficiency

13. **Tharna Ravichandran**
History, Health Science, Science, Civics
& General Proficiency

14. **Kamsajini Nallainathan**
Geography, Technical Subject, History,
Civics & General Proficiency

15. **Ketharagowri Thavarajalingam**
Geography & General Proficiency

16. **Yasothini Mahendran**
Technical Subject & General Proficiency

17. **Kishanthi Kailaivasan**
Art & General Proficiency

18. **Jathursha Manoharan**
Art

19. **Manaswini Somasuntharasarma**
Music

20. **Rubini Ravichandran**
Music

21. **Kovinya Sinnarasa**
Dance & General Proficiency

22. **Kavivargini Thayanithi**
Drama & Theatre

23. **Sambavi Jeyathilaka**
Mathematics & General Proficiency

24. **Kayapriya Johnson**
Drama & Theatre

General Proficiency:-

25. **Puvinila Uthayakumar**

26. **Jenani Jeyarasa**

27. **Gowsika Visvaruban**

28. **Sivananthini Rasakulenthiran**

29. **Janusha Rajendran**

30. **Thulasika Thavaselman**

31. **Suganthini Sriskantharaja**

32. **Kamsha Selvanesakumar**

33. **Thushanthy Manoharan**

34. **Mathura Vijayathanan**

35. **Nishanthy Selvanathan**

Grade – 8 English Medium

1. **Tharaka Babakaran**

Mathematics, Science & English

2. **Suwarnaraji Jeyarasa**

Drama & Theatre & Mathematics

3. **Vithiya Tharmalingam**

Science

4. **Lakshika Sathananthan**

Science & General Proficiency

5. **Dalakshiya Navarathinam**

General Proficiency

Grade – 9 Tamil Medium

1. **Kajavani Gnanenthiran**

Religion, Mathematics, science, Ge-
ography, Music, General Proficiency &
Academic Excellence

2. **Januka Sriparan**

Religion, Tamil, History & General
Proficiency

3. **Dayani Ramachandran**
Religion & General Proficiency
4. **Sulogini Vickneswaran**
Tamil, Health Science, Geography,
Technical Subject, Dance & General
Proficiency
5. **Vithusha Nagenthiram**
Tamil
6. **Aarani Balasingam**
English, Science, Health science &
General Proficiency
7. **Rujani Gunasegaram**
History, Civics, Science & General Pro-
ficiency
8. **Pavatharani Rameshkumar**
English, History & General Proficiency
9. **Kirushanthy Puvaneswaran**
Mathematics, Health Science & Gen-
eral Proficiency
10. **Jathushamini Chandramoorthy**
Mathematics & General Proficiency
11. **Diluckshika Aravinthan**
Civics
12. **Arunja Arulraj**
Civics & General Proficiency
13. **Jiluksana Thadsanamoorthy**
Geography, Technical Subject & Gen-
eral Proficiency
14. **Janani Paramanathan**
Technical Subject
15. **Dilsia Nivakaran**
Art
16. **Mayoori Mathiyalagan**
Art
17. **Thanusha Suthakaran**
Art
18. **Banusha Sinnarasa**
Music & General Proficiency
19. **Kajabalini Partheepan**
Music
20. **Soniya Naveentharaja**
Dance
21. **Thilakshi Sunthareswaren**
Dance
22. **Sulojana Yogenthiran**
General proficiency
23. **Sathushana Ganeshalingam**
General Proficiency
24. **Raseenthini Perinpanathan**
General Proficiency
25. **Sugirtha Sivasubramaniam**
General Proficiency

Grade – 9 English Medium

1. **Archchana Kanagalingam**
Mathematics, Science, English & Gen-
eral Proficiency
2. **Priya Thavanesan**
Mathematics & Science
3. **Kamsajini Premraj**
Science

Grade – 10 Tamil Medium

1. Nithiya Jegatheeswaran

Mathematics, Tamil, Health Science,
Tamil Literature, General Proficiency &
Academic Excellence

2. Abithra Sivasubramaniam

Geography, History, Dance & General
Proficiency

3. Mahilini Mathivanan

Science, Geography, Dance, History &
General Proficiency

4. Pirashanthiy Nagenthiram

Tamil Literature, Religion, Commerce
& General Proficiency

5. Thanusha Sambasivam

Mathematics, Tamil Literature,
Science, ICT & General Proficiency

6. Subahari Ketheeswaran

Mathematics, Commerce, Music &
General Proficiency

7. Thuvaraka Saravanapavananthamoor- thy

Dance, Commerce, Science, Religion,
ICT, History & General Proficiency

8. Gobiga Kunananthaseelan

Religion

9. Noilin Johnpeter

Tamil

10. Siyamini Sivasithamparapillai

English Literature & English

11. Gowthami Suntharamoorthy

History

12. Jasintha Nanthakumar

ICT

13. Nalayini Alagarsamy

Health Science & Civics

14. Mathusha Sivasuthan

Health science

15. Thiyageswari Srimurugan

Home Economics

16. Prashanthiy Mathiyarasu

Home Economics

17. Piramothishi Panchalingam

Home Economics

18. Sinthuja Sebastian Croose

Media Studies

19. Nivethini Jeyarasa

Media Studies

20. Nilukshana Navarathinam

Media Studies

21. Karthiga Thooyagnanaselvam

Media Studies

22. Kajabalini Sritharan

Geography

23. Diluksana Satheeskumar

Drama & Theatre

24. Jenanushiy Vanniyasingam

Drama & Theatre

25. Dilojana Uthayasri

Drama & Theatre

26. Mehala Thavakumar

Art

27. **Kishani Arulanantham**

Art

28. **Tharmika Sannithy**

Art

29. **Vaishnavi Somathas**

Music

30. **Jajeeva Sathiyaseelan**

Music

31. **Pathima Sumaiya Ismaile**

Agriculture

32. **Shiromi Sureskumar**

Agriculture & Civics

33. **Vinoba Nithiyananthan**

Agriculture

34. **Vinusia Panchalingam**

Civics

Grade – 10 English Medium

1. **Praveena Sathiya moorthy**

Mathematics, Science, English Literature, ICT, History & General Proficiency

2. **Baheerathy Mohalingam**

ICT, English Literature & History

3. **Shanmugajini Ketharanathan**

Mathematics, science & History

4. **Silaksha Punniyamoorthy**

Mathematics

5. **Ruthniomi Nadaraja**

Tamil Literature & Science

6. **Priyanka Thiruselvam**

ICT

Grade – 11 Tamil Medium

1. **Thamayanthi Ranganathan**

Science, Religion, History, Health Science, Commerce, Dance, General Proficiency & Academic Excellence

2. **Dijeerthana Jeyanantharasa**

Science, ICT, Tamil & General Proficiency

3. **Anuththika Thuraijasingam**

Mathematics, English, English Literature, ICT & General Proficiency

4. **Sambavi Sritharan**

Mathematics, Commerce, Religion & General Proficiency

5. **Venuja Navaratnaraja**

Tamil Literature, Health Science, Tamil & General Proficiency

6. **Prathajini Thavanesan**

ICT, Tamil Literature, & General Proficiency

7. **Thanarojini Ramalingam**

History & General Proficiency

8. **Mijitha Gopalasingam**

Art & General Proficiency

9. **Susi Vickneswaran**

Tamil Literature & Religion

10. **Mathivathani Kuruchandranathan**

Agriculture

11. **Thuvaraka Mathavarasa**
Home Economics & Dance
 12. **Kaveri Thavaraja**
Civics
 13. **Janusha Balasubramaniam**
Art
 14. **Varuniya Thillainathan**
Music
 15. **Vishalini Ganeshanathan**
Dance & Geography
 16. **Gajana Ruban**
Drama & Theatre
 17. **Diluksia Mahenthiraraja**
Tamil
 18. **Kanista Selvaraja**
Mathematics
 19. **Pavitha Sivaloganathan**
History
 20. **Thanuppriya Balenthiran**
Commerce
 21. **Sasireka Chandrakumar**
Agriculture
 22. **Abirami Jeevanathan**
Home Economics
 23. **Kasthuri Thiyagaraja**
Civics
 24. **Theveki Somasegaram**
Music
 25. **Sayanthika Manikkavasakar**
Drama & Theatre
 26. **Thusanki Balachandran**
Science
 27. **Keerthana Mathanarubaraj**
Religion
 28. **Kalpana Vijayakumar**
History
 29. **Mathusha Kaththalingam**
Health Science
 30. **Niruja Thanabalasingam**
Agriculture
 31. **Swasthika Suntharalingam**
Home Economics
 32. **Jegathajini Thevarasa**
Civics
 33. **Ahalya Sivagnanam**
Art
 34. **Saruja Ratnakumar**
Geography
 35. **Darshana Arulnathan**
Music
 36. **Thadsajini Mathanakanthan**
Drama & Theatre
- Grade - 11 English Medium**
1. **Subaluxmiy Selvarajan**
Mathematics, Science, ICT, English Literature, History, Geography & General Proficiency

2. **Thanusiya Yogaratnam**
Mathematics, Science, ICT, English & English Literature
3. **Keerthana Uthayakumar**
Science, History & General Proficiency
4. **Sugalya Srikanthan**
History, ICT & General Proficiency
5. **Thamilini Sivananthan**
Mathematics

Grade-12 Science-Tamil Medium

1. **Sujavanthi Ladchumanakumar**
Biology & Physics
2. **Nirvika Senthinathan**
Biology & Physics
3. **Thiriyambaha Sritharan**
Biology
4. **Mercy Gnanaruby Aananthakumar**
Combined Maths
5. **Mathura Gunaratnam**
Combined Maths
6. **Visajini Jeyakumar**
Combined Maths
7. **Luxana Mohanraj**
Physics
8. **Sarmini Sivaraja**
Physics
9. **Mathusa Sathiyaseelan**
Chemistry & General English

10. **Kajeena Suntharalingam**
ICT
11. **Swasthika Thavakulenthiran**
ICT
12. **Sivatharsini Loganantham**
ICT
13. **Thiviya Shanmugarasa**
General English

Grade- 12 Science-English Medium

1. **Jenani Kanthsamy**
Biology & Chemistry
2. **Ushajika Kovintharaja**
Biology & Physics
3. **Darika Ravichandran**
Biology
4. **Abira Sathasivam**
Biology
5. **Aathmika Murugaiah**
Combined Maths, Physics, Chemistry & General Proficiency
6. **Princy Pilethiran**
Combined Maths
7. **Mayoorathy Kugaprakasam**
Physics
8. **Mathula Gunaratnam**
General English

Grade- 12 Commerce

1. Kowsana Balasuntharam

Accounts, Economics, General English, General Proficiency & Academic Excellence

2. Sobika Kulenthiraraja

Economics, Accounts, Business Studies & General Proficiency

3. Sivapriya Sivathas

Accounts & General Proficiency

4. Jeniththa Thurairajasingam

Economics, Business Studies & General Proficiency

5. Subarami Suriyakumaran

Business Studies & General proficiency

General proficiency:-

6. Dilogini Arudselvan

7. Thaksajini Baskaran

8. Senthuja Yogarasa

9. Niroji Ketheeswaran

10. Banuja Sathiyathan

11. Swasthika Thakulenthiran

12. Saruka Manoharan

13. Kajeena Suntharalingam

14. Kirushalini Parameswaran

15. Karthika Rajeswaran

16. Thiviya Shanmuganathan

17. Sabitha Kanthasamy

18. Niloja Ganesharaja

19. Tharani Kunasingam

20. Vahini Shanmuganathan

21. Saranya Kandeepan

Grade- 12 Arts

1. Banuja Jeyarathinaraaja

Tamil, Logic & General Proficiency

2. Gobitha Muralitharan

Political Science, Logic & General Proficiency

3. Mayooranga Baskaran

Tamil & General Proficiency

4. Ahimsha Balakrishnathas

History

5. Sivatharsini Logenthiram

History & General Proficiency

6. Kayalvizhi Santhanakmar

General Proficiency

7. Thanushia sivalingam

Political Science & General Proficiency

8. Prathajini Sivakadadcham

Political Science & General Proficiency

9. Keerththana Nagenthiram

Geography, Hindu Culture & General Proficiency

10. Vasini Srikanthan

Geography & General Proficiency

11. Sinthuri Mathiyalagan

Geography & General Proficiency

12. Pavanja Mahalingam

Hindu Culture & General Proficiency

13. Nirushankini Sivaneswaran

History, Hindu Culture & General Proficiency

14. **Suvethini Arunasalam**
Karnatic Music & General Proficiency
15. **Kirujalini Ambihaibalan**
Karnatic Music & General Proficiency
16. **Kishanthy Kiritharan**
Karnatic Music & General Proficiency
17. **Sowmiya Uthayasegaran**
Bharatha Naddiyam
18. **Jansi Sritharan**
Bharatha Naddiyam & General Proficiency
19. **Subajanani Yoganathan**
Bharatha Naddiyam
20. **Gayathiri Kiritharan**
Art & Design & General Proficiency
21. **Lavanya Lambbotharajothy**
Art & Design & General Proficiency
22. **Krishna Muthulingam**
Art & Design
23. **Inthiravathana Selvarasa**
Media Studies & General Proficiency
24. **Kajanani Baheerathan**
Media studies & General Proficiency
25. **Srigowri Jeyaraman**
Media studies & General Proficiency
26. **Sarmila Kamalanathan**
Logic & General Proficiency
27. **Nitharsana Tharmathas**
Drama & Theatre & General Proficiency

28. **Mathusha Sivakumar**
Drama & Theatre & General Proficiency
29. **Rajathulasi Shanmugarajakurukal**
Drama & Theatre & General Proficiency

General Proficiency:-

30. **Ejikka Uthayathan**
31. **Lamana Sabanayagam**
32. **Samanthy Sritharan**
33. **Jenushia Jegatheeswaran**
34. **Sangeetha Srikamalanathan**
35. **Sarmila Nagenthiran**
36. **Thushiththa Sivaloganathan**
37. **Keerthika Ananthavadeivel**
38. **Reka Anantharaja**
39. **Ushajini Srivijayanathan**
40. **Mayootha Jeyasankar**

Grade -13 Science-Tamil Medium

1. **Praveena Vijayakumar**
Physics & General English
2. **Gajakarani Gnanasegaram**
Physics & Biology
3. **Piruthuvi Kathirkamalingam**
Physics
4. **Gajani Satkunarasa**
Combined maths
5. **Suswathika Ganeshpillai**
Combined maths

6. Sayanthini Kanagasabai

Biology & Chemistry

7. Lakshika Srikanthan

Biology

8. Thakshika Karunalingam

Chemistry

9. Nivethana Shanmugaratnam

Chemistry

10. Janani Sivapathalingam

Combined maths

Grade -13 Science-English Medium

1. Theepika Tharmaraj

Physics, Chemistry, Biology & General English

2. Pairavi Thevanathan

Physics, Chemistry, Biology & General English

3. Thadsajini Premraj

Physics & Combined Maths

4. Abirami Sivapathasuntharam

Chemistry & Biology

5. Thamayanthy Kannappanayanar

Combined Maths

6. Gobika Srikanthan

Combined Maths

Grade- 13 Commerce

1. Nishanthini Paramanathan

Accounts, Economics, Business studies, General Proficiency & Academic Excellence

2. Janani Nadesan

Accounts, Economics & General Proficiency

3. Mathuri Thanabalasingam

Accounts & Economics

4. Jansana Logitharaja

Business studies, ICT & General Proficiency

5. Kasthuri Jeyarajasingam

Business studies

6. Pavithira Baskaran

ICT

7. Saranya Navaratnaraja

ICT

8. Sangeetha Yogaratnam

English & General Proficiency

9. Priyanka Unenthiran

General English & General Proficiency

Grade – 13 Arts

1. Praveena Rasarithnam

Tamil, History & General Proficiency

2. Priyanka Sriranganathan

Tamil & General Proficiency

3. Priyanka Thayanithi

Drama & Theatre & Media studies

4. Romia Partheepan

Tamil & General Proficiency

5. **Sinthugowri Loganantham**
History & General Proficiency
6. **Sivanangai Sivaram**
Bharatha Naddiyam, Geography, History & General Proficiency
7. **Tharsika Thavaraja**
Political Science
8. **Keerthika Sivasubramaniam**
Political Science & Art & design
9. **Yasothara Sriskantharaja**
Geography & Bharatha Naddiyam
10. **Sugirtha Rajeswaran**
Geography
11. **Lishanthy Yogarasa**
Hindu Culture
12. **Pirashanthini Ganeshalingam**
Hindu Culture
13. **Vinoja Kuganeswaran**
Hindu Culture
14. **Mayoorathy Kuganeswaran**
Karnatic Music
15. **Inthusha Ilankanathan**
Bharatha Naddiam
16. **Kasthuria Mathyrasa**
Art & design
17. **Sarmila Suriakumar**
Art & design & General Proficiency
18. **Pathima Kushana Mohamad**
Media studies & General Proficiency
19. **Pathima Siana**
Media studies
20. **Revathy Shanmugalingam**
Media studies
21. **Kerthana Manohararaja**
Art & design & Tamil
22. **Sinthuja Thevaraja**
Logic & Scientific method & General Proficiency
23. **Mahija Kanthasamy**
General Proficiency
24. **Gowsika Raveenthiran**
General Proficiency
25. **Merina Anthonipillai**
General Proficiency
26. **Losana Pasupathy**
Logic & Scientific method & General Proficiency
27. **Vishnupriya Saveekaran**
Logic & Scientific method & General Proficiency

CHAMPIONSHIPS-2012

Priyatharsini Jegatheeswarakural	Under 12
Nishanthini Chandrakumar	Under 13
Nitharsana Suthakaran	Under 15
Sambavi Shanmuganathan	Under 17
Ragavarthani Sabesan	Under 19
Tamilini Rasaiah	Under 19
Ithayatheepa Ratnasamy	Under 19
Sugirtha Varatharajan	Under 19
Theepika Sriskantharaja	Under 21

ATHLETE OF THE YEAR – 2012

Sivajini Rajeswaran

Netball

1. Pirunthajini Jegatheeswaran
2. Sivajini Rajeswaran
3. Kamsika Mohanathas
4. Anustela Anantharaja
5. Thamilini Rasaiah
6. Lakshika Yogarasa

DISTINCTION PRIZES & MEMORIAL PRIZES- 2012

Prize awarded by the School Development Society for obtaining more than 6 distinctions at the G.C.E O/L Examination - 2012

1. Thamayanthy Ranganathan	9A
2. Venuja Navaratnaraja	9A
3. Dijeerthana Jeyanantharaja	9A
4. Pirathajini Thavanesan	9A
5. Thanarajini Ramalingam	8A B
6. Thanupriya Balendran	8A C
7. Subaluxmiy Selvarajan	8A C (English Medium)
8. Paranika Satkunaraja	8A C
9. Sambavi Srikanan	7A 2B.
10. Kalpana Vijayakumar	7A 2B
11. Sarunja Singaraja	7A 2B
12. Srisangameera Sriskantharaja	7A 2B
13. Anuththika Thurairajasingam	7A B C

14.Vishnuka Ganeshalingam	6A 3B
15.Subangi Pushparaja	6A 3B
16.Dakshajini Gananathan	6A 3B
17.Vishalini Ganeshanathan	6A 2B C
18.Sarusa Ratnakumar	6A 2B C
19.Pavitha Sivaloganathan	6A 2B C
20.Thushanki Balachandran	6A 2B S
21.Nivinshana Suntharamoorthy	6A 2B S
22.Gowthami Suntharamoorthy	6A C S

**Prize awarded by the School Development Society for the best result
3 Distinctions at the G.C.E A/L Exam-2012**

Commerce stream

1.Theepika Vivekanathan	3A
2.Thuvaraka Selvaratnam	3A
3.Kishona Balakrishnan	3A
4.Ahalya Thanabalasingam	3A
5.Nishani Sivasathiyanantharaja	3A
6.Sinthuja Punniyamoorthy	3A

Arts Stream

7.Sutharsini Vijayakumar	3A
--------------------------	----

Prize awarded by Mrs.P.Kalainathan, a retired member of our staff to Students who obtained the best results in science at the G.C.E O/L Exam-2012

- 1.Thamayanthi Ranganathan
- 2.Subaluxmi Selvarajan

Miss.P.Ramanathan Memorial Prize awarded to the best G.C.E A/L student in each stream Rs. 6000/- each, donated by the OGA Sydney Australia Branch in Memory of our late Principal,

1.Luxmy Gunabalan	Science
2.Narayani Vettivel	Maths
3.Theepika Vivekanathan	Commerce
4.Sutharsini Vijayakumar	Arts

Miss.P.Ramanathan Memorial Prize awarded to the second best G.C.E A/L student in each stream Rs. 4000/- each, donated by the OGA Sydney Australia Branch in Memory of our late Principal,

1.Tharmega Sivaraja	Science
2.Subija Sivalingam	Maths
3.Thuvaraka Selvaratnam,	Commerce
4.Pakeerthika Rajaratnam	Arts

Mrs.K.Kanagasingam Memorial Prize awarded for the best result in Tamil Language at the G.C.E A/L 2012 Exam

Sutharsini Vijayakumar

Mrs.Karaikkal Ammai Sangarapillai Memorial Prize for best result in Hinduism at the G.C.E O/L - 2012 Exam, donated by her grand daughter Mrs.Sivakami Ambalavanar,

1. **Thamayanthi Ranganathan**
2. **Sambavi Srikaran**
3. **Keerthana Mathanarubaraja**
4. **Susi Vickneswaran**

Mrs. Thambu Sellamuthu Memorial Prize for excellence in Tamil Language donated by Mrs.R.Rajamanoharan in Memory of her mother,

Kesana Satkunalingham

Mrs. Thirumagal Karthigeyan Memorial prize awarded for Academic Excellence to best students in each Grade from Gr 6 – Gr 13, Donated by Professor K.Kugabalan in Memory of his late daughter, an old girl of ours,

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 1. Keerthana Sivarasa | Gr 6 |
| 2. Sajitha Ravikumar | Gr 7 |
| 3. Paranitha Partheepan | Gr 8 |
| 4. Kajavani Gnanendran | Gr 9 |
| 5. Nithiya Jegatheeswaran | Gr 10 |
| 6. Thamayanthi Ranganathan | Gr 11 |
| 7. Kayalvizhi Santhanakumaran | Gr 12 Arts |
| 8. Kowsana Balasuntharam | Gr 12 Commerce |
| 9. Nirvika Senthinathan | Gr 12 Science |
| 10. Aathmika Murugaiah | Gr 12 Maths |
| 11. Sivanangai Sivaram | Gr 13 Arts |
| 12. Nishanthi Paramanathan | Gr 13 Commerce |
| 13. Sayanthini Kanagasabai | Gr 13 Science |
| 14. Janani Sivapathalingam | Gr 13 Maths |

Mrs.Naguleswary Raghavan Memorial Prize awarded to 10 best students for obtaining distinction in History at the G.C.E O/L Exam – 2012, Donated by Mr.S.Raghavan in Memory of his late wife.

1. **Thamayanthi Ranganathan**
2. **Pavitha Sivaloganathan**
3. **Kalpana Vijayakumar**
4. **Thanarojini Ramalingam**
5. **Venuja Navaratnaraja**

6. Mithusha Kathalingam
7. Kaveri Thavaraja
8. Pirathajini Thavanesan
9. Thushanki Balachandran
10. Thuvaraka Mathavarasa

Mrs. Vivekawathy Subramaniam Memorial Prize awarded for self-less service rendered to the school's Religious Association, Donated by Mrs. K. Sivanesan a retired staff member, in memory of her parents,

1. Piraveena Rasarathinam
2. Kanapriya Sukumar

The Nagaratnam Memorial prize for the Best Performers in 'PANISSAI' Donated by a former staff member, the late Mrs. Leela Nagaratnam in Memory of her husband,

1. Jajeeva Sathiyaseelan
2. Premini Sriskantharaja
3. Thiviya Pathmakumaran

Miss. Vathsaladevi Ponnuthurai Memorial Prize awarded to science students who excelled in each subject at the G.C.E A/L, Donated by Professor P. Balasundarampillai in Memory of his Sister, an old girl of ours,

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1. Sayanthini Kanagasabai | Chemistry |
| 2. Kajakarani Gnanasegaram | Physics |
| 3. Gajani Satkunaraja | Combined Maths |
| 4. Sivajini Rajeswaran | Biology |

The Kandiah Ponnamma Memorial Prize awarded to needy clever students donated by our old girl Mrs. Umarani Kumarasamy in Memory of her parents

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| 1. Sobika Kulenthiraraja | 12 Commerce |
| 2. Kurunthika Satkunaraja | 12 Arts |
| 3. Janani Kanthasamy | 12 Science |
| 4. Mercy Gnanaruby Ananthakumar | 12 Maths |

The Nadaraja Scholarship Award granted to needy clever students,

- | | |
|----------------------------|-------------|
| 1. Tharsika Kaththalingam | 13 Arts |
| 2. Janani Nadesan | 13 Commerce |
| 3. Kajakarani Gnanasegaram | 13 Science |
| 4. Gajani Satkunaraja | 13 Maths |

The Prize awarded by OGA-Jaffna Branch to the students who participated in the National Level Competitions – 2012,

Tamil day Competitions – 2012

Solo Dance – (V) – National Level – 2nd Place

1. Kajani Gnanasegaram

Athletic Meet - Provincial Level

1. Nitharsana Suthakaran Under 15
100m Race, 200m Race – Second Place

2. Banuja Sathiyasuthan Under 21
Long Jump – First Place, Triple Jump
Second Place

3. Diluxana Nesagopalan Under 15
High Jump – Third Place

4. 4 X 100 Relay – Under 15 – Second
Place

1. Nitharsana Suthakaran

2. Kasthuri Arunagirinathan

3. Sujeeba Jeyachandran

4. Sulogini Vickneswaran

5. Sobini Thakulenthiran

6. Sathursana Ganesalingam

7. Netball – Under 19 – 3rd Place

1. Logika Sivanathan

2. Sulogini Vickneswaran

3. Nitharsana Suthakaran

4. Thinoja Baskaran

5. Kajathajini Sabarathinam

6. Soniya Navaneetharaja

7. Sujeeva Jeyachandran

8. Suvarnaraji Jeyarasa

9. Puvinila Uthayakumar

10. Kajika Thavakumar

11. Pirakshana Baheerathan

8. Carrom – Under 15 – 2nd Place

1. Marymenaka Nagarasa

2. Thanusha Thavaselvam

3. Nivethika Vickneswaran

4. Jeevana Satkunarasa

5. Tharsana Satkunarasa

6. Janusika Selvaratnam

9. Carrom – Under 19 – 2nd Place

1. Kesajini Kalinganadanam

2. Vinoba Nithiyanthan

3. Vojana Selvaraja

4. Keerthika Selvaratnam

5. Abithira Sivasubramaniam

6. Thanushpriya Nagarathineswaran

Provincial Level Winners - 2012

5. Badminton Under 19 – 2nd Place

1. Kesajini Kalinganadanam

2. Vavitha Thangarasa

3. Nilani Ganathan

4. Priyanka Gunam

5. Princika Premkumar

6. Pathumitha Jeyathas

6. Chess Under 19 - 1st Place

1. Saranki Kanagalingam

2. Kulamagal Kulasegaram

3. Prithika Sivananthan

4. Pirathajini Thavanesan

5. Tamilini Myilvakanam

6. Vavithira Arulrajasingam

7. Subaluxmiy Selvarajan

MEDALS - 2012

1. Gold Medal awarded by OGA Colombo Branch to the best all round student of 2012,
Aathmika Murugaiah
2. The Chellappa Shanmugam Memorial Medal Awarded for obtaining Distinction in Information Communication Technology at the G.C.E O/L 2012 Exam donated by Dr.S.G.Prathab,
Subaluxmiy Selvarajan
3. The Mudaliyar J.N.Kulanthaivelu Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in Information Communication Technology at the G.C.E O/L 2012 Exam, donated by an old girl and retired member of our staff, Miss.Nallammah Kulanthaivelu,
Dijeerthana Jeyanantharaja
Pirathajini Thavanesan
4. The Chellappa Shanmugam Memorial Medal awarded for Obtaining Distinction in English at the G.C.E O/L – 2012 Exam donated by Dr.S.G.Prathab,
Thanusia Yogaratnam
5. Mr.Ambalavanar Vaidialingam Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in Mathematics at the G.C.E O/L 2012 Exam, donated by Mrs.Sivakami.Ambalavanar in Memory of her father,
Anuththika Thurairajasingam
6. The Tamil Oration Medal,
The over-all winner was adjudged as
Mathivathany Kuruchandranathan.
7. The English Oration Medal,
The over-all winner was adjudged as
Priyanka Charles.

University Admissions – 2012

Science Stream

Information Technology

1.Narayani Vettivel

Applied Science

2.Abarna Krishnakumar

Bio Science

3.Jinstina Rajenthiram

4.Tharmeka Sivarasa

Agricultural Science

5.Janani Vanniyasingam

6.Anusha Rajamahenthiran

7.Sumangalai Perinpanathan

Siddha Medicine

8.Pavithira Skanthavarothayan

9.Roshani Thevaraja

10.Neeraja Benedict

Physical Science

11.Subija Sivalingam

Health Promotion

12.Piraveena Parameswaran

Food Science & Nutrition

13.Mathurja Mahenthiranathan

Agricultural Technology & Management

14.Senthana Murugaiah

Radiography

15.Keerthija Yoganathan

Management & Information Technology

16.Janaki Thevanathan

Commerce Stream

Management Studies

1.Theebika Vivekanathan

2.Thuvaraka Selvaratnam

3.Kishona Balakirushnan

4.Ahalya Thanabalasingam

5.Shajini Rajaratnam

6.Sinthuja Punniyamoorthy

Commerce

7.Nishani Sivasathiyaaantharaja

8.Suthajini Sachiyananthan

Arts Stream

Arts

1.Sutharsini Vijayakumar

2.Pakeerthika Rajaratnam

3.Premi Anton Premathas

4.Sambavi Sabanadesan

5.Thenusha Sivasubramaniam

6.Birunthika Sureshkumar

7.Kesana Satkunalingham

8.Tharani Puvanenthiran

9.Lakshika Paramalingam

10.Majurika Thirunavukkarasu

11.Biruntha Balakirishnan

12.Thevajasi Veerasingham

13.Sharimila Thayaparanathan

14.Gayathiri Yokeswaran

15.Thanupriya Karunathas

16.Vasini Kumarasamy

Visual & Technological Arts

17.Majoori Ramesh

18.Birunthajini Pirapakaran

19.Sangeetha Arulrajan

Fine Arts

20.Suhanthini Panchadcharam

21.Aaranya Jeyapalan

22.Loresia LenninRobinson

23.Vishalini Rasalingam

24.Karthiyajani Thiruchelvam

25.Kishilda Keerthana

26.Thenuja Balakrishnan

27.Venuka Thurairaja

28.Majoorathy Ramesh

29.Diluxi Satkunaraja

GRADE 6 – Tamil Medium

1. Nithusha Vijayakumar

Mathematics, English, History, Civics,
Dance, General Proficiency & Academic Excellence

2. Nivethika Jeyanthan

Tamil, science, Technical Subject &
General Proficiency

3. Santhushi Amirthalingam

Mathematics, History, Geography &
General Proficiency

4. Tharsika Pathmanathan

Religion, History, Dance & General
Proficiency

5. Srikeerthana Vijayaruban

Health Science, Technical Subject &
General Proficiency

6. Mahavaishnavi Jeyaprakash

Religion, Geography & General
Proficiency

7. Nitharsana Navaratnaraja

Religion, Technical Subject & General
Proficiency

8. Thashmika Robert Gnanathas

Civics & Art

9. Sagavi Gunaratnam

Tamil & General Proficiency

10. Vishnuja Thayaparan

Mathematics, Dance & General
Proficiency

11. Kishalini Arulnathan

English & General Proficiency

12. Viveka Sriskantharaja

Science & General Proficiency

13. Abiramy Sivaraja

Science & General Proficiency

14. Vaishnavi Gobalapillai

Health Science

15. Pamila Eason

Health Science

16. Saranya Krishnaparan

Health Science

17. Lakshiya Paraparan

Religion

18. Thayani Thavaselman

Art

19. Lakshana Ratnasingam

Art

20. Ragapriya Sivanesarathan

Music

21. Kirisha Vickneswaran

Music

22. Janusha Inpanayagam

Drama & Theatre

23. Thusaraga Mohanraj

Drama & Theatre

The Prefects' Guild



Prefects' Guild 2013 / 2014



24. Aarabi Atputham

Drama & theatre

25. Kamsajini Thayakaran

Geography

26. Vashmi Vijayakumar

General Proficiency

27. Sinthuja Parameswaran

English

28. Sathusha Chandralingam

General Proficiency

GRADE 6 – English Medium

1. Suvashyanthy Satkunanthasarma

Mathematics, Science, Tamil, Civics, Music & General Proficiency

2. Sambavi Mohanenthiran

Mathematics, Science, Technical Subject & General Proficiency

3. Jathursini Suntharmoorthy

Mathematics, Science & General Proficiency

GRADE 7 – Tamil Medium

1. Gowsika Mahendran

Mathematics, English, Science, History, Geography, General Proficiency & Academic Excellence

2. Keerthana Sivarasa

Science, Health Science, Music, Technical Subject & General Proficiency

3. Sanjika Suntharalingam

Mathematics, Civics, Technical Subject & General Proficiency

4. Sujani Arumaithurai

Religion, History & General Proficiency

5. Priyalogini Muthusamy

Health Science & General Proficiency

6. Vaishnavi Sachithanathan

Mathematics & General Proficiency

7. Tharaniya Kanthan

English & General Proficiency

8. Thamilini Maheswaran

Civics & General Proficiency

9. Thaksha Pararajasingam

Science, History, Art & General Proficiency

10. Thenuka Gananathan

Religion & General Proficiency

11. Kumaratharsana Thirukumaran

Technical Subject & General Proficiency

12. Kirubalini Suntharampillai

Geography & General Proficiency

13. Priyanka Balakumar

Music & General Proficiency

14. Kethusha Raveenthirakumar

Health Science

15. Niruji Maheswararaja

History

16. **Sinthuja Muguntharasa**

Civics

17. **Ashviniya Ramesh**

Art

18. **Sayoori Sivasankar**

Art

19. **Rathini Rajenthiran**

Drama & theatre

20. **Pavatharsana Jegatheeswaran**

Drama & theatre

21. **Sangavi Ganeshalingam**

Dance

22. **Siana Satkunaraja**

Dance

23. **Eanjalin Alista Albert Pusparasa**

General Proficiency

24. **Thenuga Gobalasingam**

General Proficiency

25. **Nirosi Thevaraja**

General Proficiency

26. **Abinaya Balachandran**

General Proficiency

GRADE 7 – English Medium

1. **Jasveena Arulnathan**

English, Mathematics, Tamil, Science, Geography & General Proficiency

2. **Vanathy Senkathirselvan**

Mathematics, Religion, Tamil & General Proficiency

3. **Harisjanthy Satkunanathasarma**

Science, Music & General Proficiency

4. **Nesalya Kugathas**

Mathematics, science & General Proficiency

5. **Ashwarya Ravichandran**

Drama & Theatre

6. **Abinaya Suthakar**

Drama & Theatre

GRADE 8 – Tamil Medium

1. **Thulasika Balachandran**

Religion, History, Geography

2. **Banumathy Kailainathan**

Geography, Religion, Tamil & General Proficiency

3. **Lochsana Parameswaran**

Tamil, Dance & General Proficiency

4. **Subankini Logathas**

Art, Tamil, Health Science, Civics, Geography, Technical Subject & General Proficiency

5. **Yosala Puveenthiran**

English & General Proficiency

6. **Anusia Sivalingam**

Mathematics, Science & General Proficiency

7. **Sajitha Ravikumar**
Mathematics, Health Science, Geography, English & General Proficiency
8. **Thayalini Suntharamoorthy**
Mathematics
9. **Kasthuri Jegatheeswaran**
Science & General Proficiency
10. **Pirashajini Suthakar**
Science, Dance & General Proficiency
11. **Saranka Ranjan**
History & General Proficiency
12. **Thuvaraka Ranjan**
History & General Proficiency
13. **Keerthana Vickneswaran**
Civics & General Proficiency
14. **Sjamini Sriman**
Civics & General Proficiency
15. **Gobishalini Mathanaraja**
Art, Technical Subject & General Proficiency
16. **Tharshika Sutharsan**
Art
17. **Nithusha Kengeswaran**
Music & General Proficiency
18. **Sagana Vathanavasan**
Music
19. **Niroja Sriskantharaja**
Drama & Theatre
20. **Kirushika Natkunaraja**
Drama & Theatre
21. **Sainuja Uthayakumar**
Drama & Theatre & General Proficiency
22. **Sangavi Sriskantharaja**
Dance & General Proficiency
23. **Sahana Thevanathan**
Dance & General Proficiency
- General Proficiency:-**
24. **Varshika Vanniyasingam**
25. **Rushani Thavaseelan**
26. **Saranika Rasathurai**
27. **Sibahini Eahamparanathan**
28. **Thirushnavi Pushparasa**
29. **Thanushajini Rajinthan**
30. **Nirubika Sathananthan**
31. **Layavani Mahenthiran**

GRADE 8 – English Medium

1. **Arunthathi Satkunananthasarma**
Mathematics, Science, English, Religion, Music, Health Science, Technical Subject, General Proficiency & Academic Excellence
2. **Mathusha Tharmalingam**
Mathematics
3. **Jasmitha Suriakumar**
Science

GRADE 9 – Tamil Medium

1. Kamshajini Nallainathan

Religion, Tamil, Science, History, Drama & Theatre, Civics, General Proficiency & Academic Excellence

2. Sajimeera Rajakopal

Religion, History & General Proficiency

3. Shalini Chandralingam

Religion & General Proficiency

4. Thamilini Premruban

Tamil, English, Science, Dance, Technical Subject & General Proficiency

5. Paranitha Partheepan

Tamil, Health Science, Geography & General Proficiency

6. Luxcika Sundranesan

English, Science, Civics & General Proficiency

7. Abiramy Suntharamoorthy

English, Art & General Proficiency

8. Kovinya Singaraja

Mathematics, Dance & General Proficiency

9. Linodshika Jeyarasa

Mathematics, Dance & General Proficiency

10. Arththana Balasundaram

History, Civics, Geography & General Proficiency

11. Ilakiya Thayananthan

Health Science & General Proficiency

12. Thulasiya Thavachelvam

Health science & General Proficiency

13. Tharsana Raveenthiran

Geography & General Proficiency

14. Kajapriya Puvirajasingam

Music

15. Hansrubini Ravichandran

Music & General Proficiency

16. Manasvini Somasundarasarma

Music & General Proficiency

17. Kavivarjini Thayanithi

Drama & theatre

18. Hamilisiya Thiruloganathan

Drama & Theatre

19. Nivethika Pathmanathan

Art

20. Kishanthini Kalaivasan

Art & General Proficiency

21. Suganthini Srikantharasa

Technical Subject & General Proficiency

22. Mathuja Sivakaran

Technical Subject & General Proficiency

23. Thushanthy Manoharan

Mathematics & General Proficiency

General Proficiency:-

24. Puvinila Uthayakumar

25. Raveena Thayaparan

26. Thayani Arumugathanan

27. Jenani Jeyarasa
28. Mathursha Vathanakumar
29. Sambavi Jeyathilaka
30. Janusha Rajendran
31. Gowshiya Visvaruban
32. Sivananthini Rasakulenthiran
33. Meenasa Surendran
34. Dilaxshana Nesagopalan
35. Paranitha Aanantharasa
36. Narmatha Ashokkumar
37. Priyanka Nithiyanantharaja
38. Kamsha Selvasenakurukkal
39. Surenuka Anantharasa
40. Yasothini Mahendran
41. Mathushajini Rajinthan
42. Dilaxshana Uthayakumar
43. Mathura Vijayathanan
44. Nishanthi Selvanathan
45. Thenuka Srinivasan
46. Thulasika Thamothersampillai
47. Maheeba Rajendran

GRADE 9 – English Medium

1. **Tharaga Babakaran**
Mathematics
2. **Vithiya Tharmalingam**
Mathematics, Science & General Proficiency

3. **Suvarnarajee Jeyarasa**
Mathematics & General Proficiency
4. **Dalashiya Navarathinam**
Science & General Proficiency
5. **Lakshika Sathananthan**
Science & General Proficiency

GRADE 10 – Tamil Medium

1. **Kajavani Gnanenthiran**
Tamil, Religion, History, Commerce, Music, English, ICT, General Proficiency & Academic Excellence
2. **Januka Sriparan**
Science, Tamil Literature & General Proficiency
3. **Dayani Ramachandran**
General Proficiency
4. **Sulogini Vickneswaran**
History, Health Science, Religion & General Proficiency
5. **Vithusha Nagenthiram**
Religion
6. **Rujani Gunasegaram**
Science & General Proficiency
7. **Pavatharani Rameshkumar**
Commerce, ICT, Tamil & General Proficiency
8. **Kirushanthi Puvaneswaran**
Commerce, Health Science, Mathematics, Science & General Proficiency

9. **Jathushamini Chandramoorthy**
Mathematics
10. **Arunja Arulraj**
Health Science, Music & General Proficiency
11. **Janani Pramanathan**
Media Studies
12. **Dilsia Nivakaran**
Art
13. **Sulojana yogenthiran**
Tamil, Tamil Literature & General Proficiency
14. **Sahithiya Anpalagan**
Religion, Music, History & General Proficiency
15. **Kamsika Kanthappu**
General Proficiency
16. **Thushanthika Sivalingam**
English &, English Literature
17. **Sonia Naveenthara**
Dance
18. **Thilakshi Sunthareswaran**
Dance
19. **Sangeetha Vetharaniem**
Dance
20. **Kalaksana Tharmarasa**
Health Science
21. **Thirumagal Kandiah**
Home Economics & Geography
22. **Thiviya Rajasegar**
Home Economics
23. **Vishnu Vickneswaran**
Home Economics
24. **Thanusia Nanthakumar**
Agriculture
25. **Kalimathy Mahenthiram**
Agriculture
26. **Raseenthini Perinpanathan**
ICT
27. **Rathitha Vivekanantha**
Media Studies
28. **Jansika Chandrakumar**
Geography
29. **Mathusha Ravichandran**
Geography
30. **Nirusha Sivakumar**
Civics
31. **Sumithira Ulaganathan**
Civics & General Proficiency
32. **Thanusha Suthakaran**
Civics, Tamil Literature & Agriculture
33. **Nishara Nanthakumar**
Civics
34. **Thamilmathy Tharmabalan**
Tamil Literature
35. **Anura Selvaraja**
English Literature

36. **Keerthika Chandramohan**

Drama & Theatre

37. **Suvitha Sivalingam**

Drama & Theatre

38. **Nanthini Paramsothy**

Art

39. **Keerthika Babu**

Art

5. **Thuvaraga Saravanapavanantha moorthy**

Commerce, ICT, Dance, Religion, Science & General Proficiency

6. **Subahari Ketheeswaran**

Music, Mathematics, ICT & General Proficiency

7. **Nalayini Alagarsamy**

Religion, Health Science & History

8. **Saranga Rajeswaran**

Commerce, Health Science & General Proficiency

9. **Nilakshana Navarathinam**

Civics & Media Studies

10. **Nirosija Sivapatham**

Drama & Theatre & Health Science

11. **Noilin Johnpeter**

Civics, Tamil & General Proficiency

12. **Thanusha Sambasivam**

Religion & General Proficiency

13. **Kishani Arulanantham**

Art

14. **Vaishnavi Somathas**

Music

15. **Thiyakeswari Srimurugan**

Home Economics

16. **Pathima Sumaya Ismaile**

Agriculture

GRADE 10 – English Medium

1. **Archchana Kanagalingam**

Mathematics, English, Science & English Literature

2. **Priya Thavanesan**

Science

GRADE 11 – Tamil Medium

1. **Abithra Sivasubramaniam**

Mathematics, Science, ICT, Tamil, History, Geography, Dance, General Proficiency & Academic Excellence

2. **Nithiya Jegatheeswaran**

Mathematics, Tamil Literature, Commerce, Tamil & General Proficiency

3. **Mahilini Mathivanan**

Science, Geography, History, Dance & General Proficiency

4. **Pirashanthy Nagenthira**

Tamil Literature, Health Science & General Proficiency

17. Vinoja Panchanathan

Civics

18. Logika Jegatheeswaran

Tamil Literature

19. Niruja Thevakumaran

Drama & Theatre

20. Tharmika Sannithy

Art

21. Sinthuja Sebastian Croose

Media Studies

22. Sinthuja Vijayakumar

Home Economics

23. Siromi Sureshkumar

Agriculture

24. Preethika Sivananthan

Geography

25. Jenapriya Ketheeswaran

Civics

26. Dilakshana Satheeskumar

Drama & Theatre

27. Jenani Premarasa

Art

28. Jinthuja Vijayakumaran

Music

29. Piramoithini Panchalingam

Home Economics

30. Yogavithusha Ilango

Agriculture

31. Anusika Chandrakumar

Media Studies

32. Gobika Gunananthaseelan

General Proficiency

33. Kirushika Seevaratnam

English Literature & English

34. Mathusha Jeyakumar

General Proficiency

35. Kabisha Uhanabala

General Proficiency

36. Sivana Sivanathan

General Proficiency

37. Tharsika Amirthalingam

General Proficiency

GRADE 11– English Medium

1. Praveena Sathyamoorthy

Science, English Literature, ICT, English, Mathematic & General Proficiency

2. Silaxsha Punniamoorthy

ICT, Mathematics, English & English Literature

3. Shanmugajini Ketharanathan

Mathematics, Science & General Proficiency

4. Vithiya Rajanayagam

ICT & Science

GRADE 12 – Science

1. **Thamayanthy Ranganathan**
Biology, Physics, Chemistry, General Proficiency & Academic Excellence
2. **Thanarojini Ramalingam**
Biology & Chemistry
3. **Subaluxmiy Selvarajan**
Chemistry, General English & General Proficiency
4. **Anuthika Thurairajasingam**
Combined Maths & General English
5. **Sambavi Sriparan**
Combined Maths & General Proficiency
6. **Dijeerthana Jeyanantharasa**
Biology, Physics & General Proficiency
7. **Srisangameera Sriskantharaja**
Physics
8. **Thushanki Balachandran**
Combined Maths & General Proficiency
9. **Thanusia yogaratnam**
General English

Grade 12- Commerce

1. **Venussha Navaratnaraja**
Business studies, Accounts, Economics, General English, General Proficiency & Academic Excellence
2. **Pirathajini Thavanesan**
Business studies, Accounts, Economics & General Proficiency

3. **Thanusika Sekar**
Accounts & General Proficiency
4. **Sivamugunthini Anantharaj**
Business studies & General Proficiency
5. **Mathusha Kaththalingam**
Economics & General Proficiency
6. **Sugalya Srikanthan**
General English & General Proficiency
7. **Lavanja Mohanathas**
General English

General Proficiency:-

8. **Ahalya Sivagnanam**
9. **Majitha Gopalasingam**
10. **Ramjitha Rajenthiram**
11. **Keerthana Uthayakumar**
12. **Nitharsini Gnanathas**
13. **Susi Vickneswaran**
14. **Sarunja Singarasa**
15. **Daksajini Gananathan**
16. **Visalini Ganesan**
17. **Thamilini Sivanesan**
18. **Thuvaraka Sureshkumar**
19. **Jeyathajini Thevarasa**
20. **Nitharsana Mylvakanam**
21. **Sinthuja Kailainathan**
22. **Mayoorathy Nithiyananthan**

23. **Thadsajini Vamathevan**
24. **Kirushanthy Vinasithamby**
25. **Sayanthika Manikkavasakar**

Grade 12- Arts

1. **Priyatharsini Ganesan**
Tamil, Hindu culture, Political science & General Proficiency
2. **Vithusana Sanmugarasa**
Tamil, Geography, Hindu Culture & General Proficiency
3. **Susitha Poologaras**
Art & design, Tamil & General Proficiency
4. **Mathivathani Kuruchandranathan**
Political science, History & General Proficiency
5. **Kaveri Thavarasa**
Political science, History & General Proficiency
6. **Janani Iyathurai**
Geography, History & General Proficiency
7. **Thayaluxi Logenthiran**
Geography & General Proficiency
8. **Mathusha Pulenthiran**
Hindu culture & General Proficiency
9. **Luksana Uthayaraj**
Logic & General Proficiency
10. **Sabitha Kantharuban**
Logic

11. **Kobina Ragumaran**
Logic & General Proficiency
12. **Mathura Nagenthiram**
Bharatha Naddiyam
13. **Natheesha Gobinath**
Bharatha Naddiyam
14. **Mathini Gunarathinam**
Bharatha Naddiyam
15. **Gowthami Suntharamoorthy**
Art & design
16. **Kabinaya Rajarathinam**
Art & design
17. **Risajini Sivanesan**
Home Economics & Economics
18. **Thenusha Eahamparanathan**
Home Economics
19. **Rubika Rasaiah**
Drama & Theatre
20. **Prasanya Kamalraj**
Drama & Theatre
21. **Varuniya Thillainathan**
Music & General Proficiency
22. **Varaveena Selvaratnam**
ICT, Music & General Proficiency
23. **Thevaki Somasegaram**
Music & General Proficiency
24. **Yarlini Baheerathanathan**
Media studies

25. **Navakini Kanagathas**
Media studies
26. **Priyanka Shanmugarasa**
Media studies
27. **Diluksia Mahenthiraraja**
Economics & General Proficiency
28. **Sakthy Sivarasa**
Agriculture & General English
29. **Kajanani Ketheeswaran**
Agriculture

General Proficiency:-

30. **Laksana Kanagaraj**
31. **Kiruja Kularajan**
32. **Nilani Sornalingam**
33. **Thadsajini Tharumu**
34. **Navaneetha Shanmugalingam**
35. **Subangi Naguleswara Iyer**
36. **Vajitha Tharmarasa**
37. **Gayathiri Shanmuganathan**
38. **Abirami Jeevananthan**
39. **Vinothini Sivagnanam**

Grade 13-Science-Tamil Medium

1. **Sujavanthy Ladchumanakumar**
Biology & Physics
2. **Nirvika Senthinathan**
Biology, Physics & Chemistry

3. **Thiriyambaha Sritharan**
Biology
4. **Kirushika Kamalanathan**
Chemistry
5. **Tharsika Selvaratnam**
Chemistry
6. **Sarmini Sivaraja**
Physics

Grade 13-Science-English Medium

1. **Aathmika Murugaiyah**
Combined Maths, Chemistry & Physics
2. **Janani Kanthasamy**
Biology, Physics & Chemistry
3. **Kajani Vivekananthan**
Physics
4. **Darika Ravichandran**
Chemistry
5. **Abira Sathasivam**
Biology & General English
6. **Niruba Subramaniam**
Biology

Grade 13 – Commerce

1. **Kowsana Balasuntharam**
Accounts, Economics, Business Studies, General English, General Proficiency & Academic Excellence

2. **Dilogini Arudselvan**
Economics, Business studies & General Proficiency
3. **Sivapriya Sivathas**
Accounts & General Proficiency
4. **Sobiga Kulenthiraraja**
Business Studies & General Proficiency
5. **Banuja Sathiyathan**
Economics & General Proficiency
6. **Thaksajini Baskaran**
Accounts & General Proficiency
7. **Kayalvizhi Puvaneswaran**
General English
8. **Suwasthika Thakulenthiran**
ICT & General Proficiency
9. **Kajeena Suntharalingam**
ICT

Grade 13 – Arts

1. **Keerthana Kugathan**
Tamil & General Proficiency
2. **Kirujalini Ambihaibalan**
Tamil, Music & General Proficiency
3. **Sinthuri Mathiyalagan**
Tamil & Drama & Theatre
4. **Nirushankini Sivaneswaran**
History, Hindu Culture & General Proficiency
5. **Kishanthy Kiritharan**
Music

6. **Keerthika Ananthavadivel**
Political Science & General Proficiency
7. **Sangeetha Srikamalanathan**
History
8. **Gobitha Muralitharan**
Political Science, Logic & General Proficiency
9. **Janusha Jeyaraj**
Political Science
10. **Pratheepa Sivananthan**
Geography
11. **Vasini Srikanthan**
Geography & General Proficiency
12. **Ahimsha Balakrishnathas**
Geography
13. **Jenusha Jegatheeswaran**
Hindu Culture, History & General Proficiency
14. **Mayootha Jeyasankar**
Music
15. **Sinthuja Premkumar**
Music
16. **Nicksuja Balasingam**
Hindu Culture
17. **Kayalvizhi Santhanakumar**
Bharatha Naddiyam, Hindu Culture & General Proficiency
18. **Sarmila Kamalanathan**
Logic & Scientific Method
19. **Jansi Sritharan**
Bharatha Naddiyam

20. **Lavanya Lambbotharajothy**

Art & Design

21. **Saranya Subramaniam**

Art & Design

22. **Jithusha Thayaparan**

Art & Design

23. **Priya Yogeswaran**

Media Studies

24. **Lamana Sabanayagam**

Media Studies

25. **Inthiravathana Selvarasa**

Media Studies

26. **Banuja Jeyaratnaraja**

Logic & Scientific Method & General Proficiency

27. **Thanusia Sivalingam**

Drama & Theatre & General Proficiency

28. **Mathusha Sivakumar**

Drama & Theatre

29. **Sarmila Nagenthiram**

Bharatha Naddiyam & General Proficiency

30. **Sivathasini Loganathan**

ICT & General Proficiency

General Proficiency:-

31. **Srigowri Jeyaraman**

32. **Samanthi Srithran**

33. **Mayooranka Baskaran**

34. **Gayathiri Kiritharan**

35. **Sivethini Arudselvan**

36. **Nitharsana Tharmathas**

37. **Pavanja Mahalingam**

38. **Saruthija Mahendra**

Championships – 2013

1. **Kajani Ponrasa**

Under 12

2. **Piriyatharshini Ketheeswarakurukkal**

Under 13

3. **Narmatha Ashokkumar**

Under 15

4. **Thinoja Baskaran**

Under 17

5. **Shambavi Sanmuganathan**

Under 19

6. **Ithayatheeba Ratnasamy**

Under 19

Athlete of the year – 2013

Thiviya Shanmugananthan

Netball

1. Tharsika Rajenthiran
2. Karthika Rajeswaran
3. Sangeerthana Sunthararaj
4. Thiviya Shanmugananthan
5. Kalyani Eahamparanathan

DISTINCTION PRIZES & MEMORIAL PRIZES- 2013

Prize awarded by the School Development Society for obtaining more than 6 distinctions at the G.C.E O/L Examination - 2013

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Shanmugajini Ketharanathan | 9A(English Medium) |
| 2. Abithra Sivasubramaniam | 8A B |
| 3. Thuvaraka Saravanabavananthamoorthy | 8A B |
| 4. Mahilini Mathivannan | 8A C |
| 5. Siamini Sivasithamparapillai | 8A C |
| 6. Gobika Gunananthaseelan | 8A C |
| 7. Nithiya Jegatheeswaran | 8A C |
| 8. Saranka Rajeswaran | 8A C |
| 9. Kabiska Tharmathas | 8A C |
| 10. Siyana Sivanathan | 8A C |
| 11. Thanusha Sambasivam | 8A C |
| 12. Tharsana Ganeshalingam | 8A C |
| 13. Ruthniomi Nadaraja | 8A C(English Medium) |
| 14. Kasthuri Gunabalasingam | 8A S |
| 15. Kabissha Uhanabala | 8A S |
| 16. Kirushika Seevaratnam | 7A 2B |

17. Pirashanthly Nagenthira	7A 2B
18. Subahari Ketheeswaran	7A 2B
19. Vithiya Rasanayagam	7A B C(English Medium)
20. Praveena Sathiyamoorthy	7A B C(English Medium)
21. Nalayini Alagarsamy	7A B C
22. Mathusha Jeyakumar	7A B C
23. Tharsika Amirthalingam	7A B C
24. Abinuka Sivananthan	6A 2B C
25. Sanuja Jeyakumar	6A 2B S
26. Jinthuja Vijayakumar	6A 2B S
27. Mathusha Sivasuthan	6A 2B S
28. Lojitha Pathmanathan	6A B 2C
29. Silaksha Punniyamoorthy	6A B 2C(English Medium)
30. Kesika Nagarasa	6A 3C
31. Niroosija Sivapatham	6A B C W

Prize awarded by the School Development Society for the best result – 3 Distinctions at the G.C.E A/L Exam-2013

Commerce stream

1. Nishanthly Paramanathan 3A

Arts Stream

2. Thulasi Umakaran 3A

Prize awarded by Mrs.P.Kalainathan, a retired member of our staff to Students who obtained the best results in science at the G.C.E O/L Exam-2013

1. Mahilini Mathivannan
2. Abithra Sivasubramaniam

Miss.P.Ramanathan Memorial Prize awarded to the best G.C.E A/L student in each stream Rs. 6000/-each, donated by the OGA Sydney Australia Branch in Memory of our late Principal,

1. Kajakarani Gnanasegaram Science
2. Kajaani Satkunaraja Maths
3. Nishanthi Paramanathan Commerce
4. Thulasi Umaharan Arts

Miss.P.Ramanathan Memorial Prize awarded to the second best G.C.E A/L student in each stream Rs. 4000/- each, donated by the OGA Sydney Australia Branch in Memory of our late Principal,

1. Kulenthini Kulasingam Science
2. Nivethana Shanmugaratnam Maths
3. Janani Nadesan Commerce
4. Sivanagai Sivaram Arts

Mrs.K.Kanagasingam Memorial Prize awarded for the best result in Tamil Language at the G.C.E A/L 2013 Exam

Thulasi Umaharan

Mrs.Karaikkal Ammai Sangarapillai Memorial Prize for best result in Hinduism at the G.C.E O/L - 2013 Exam, donated by her granddaughter Mrs.Sivakami Ambalavanar,

1. Nalayini Alagarsamy
2. Thanusha Sambasivam
3. Thuvaraka Saravanapavananthamoorthy

Mrs Thambu Sellamuthu Memorial Prize for excellence in Tamil Language donated by Mrs.R.Rajamanoharan in Memory of her mother,

Kajaluxi Logenthiran

Mrs Thirumagal Karthigeyan Memorial prize awarded for Academic Excellence to best students in each Grade from Gr-6 – Gr13, Donated by Professor K.Kugabalan in Memory of his late daughter, an old girl of ours,

1. Nithusha Vijayakumar Gr 6

2. Gowsika Mahenthiran	Gr 7
3. Arunthathy Satkunananthasarma	Gr 8
4. Kamshajini Nallainathan	Gr 9
5. Kajavani Gnanenthiran	Gr 10
6. Abithra Sivasubramaniam	Gr 11
7. Mathivathani Kuruchandranathan	Gr 12 Arts
8. Venuja Navaratnaraja	Gr 12 Commerce
9. Thamayanthy Ranganathan	Gr 12 Science
10. Thushanki Balachandran	Gr 12 Maths
11. Gobitha Muralitharan	Gr 12 Arts
12. Kowsana Balasuntharam	Gr 13 Commerce
13. Sujavanthy Ladchumanakumar	Gr 13 Science
14. Aathmiga Murugaiah	Gr 13 Maths

Mrs.Naguleswary Raghavan Memorial Prize awarded to 10 best students for obtaining distinction in History at the G.C.E O/L Exam – 2013, Donated by Mr.S.Raghavan in Memory of his late wife.

1. Abithra Sivasubramaniam
2. Mahilini Mathivannan
3. Nalayini Alagarsamy
4. Sanmugajini Ketharanathan(E.M)
5. Thuvaraka Saravanapavananthamoorthy
6. Saranga Rajeswaran
7. Siyana Sivanathan
8. Kabisha Uhanabala
9. Nithiya Jegatheeswaran
10. Kabiska Tharmathas

Mrs.Vivekawathy Subramaniam Memorial Prize awarded for self-less service rendered to the school's Religious Association, Donated by Mrs.K.Sivanesan a retired staff member, in memory of her parents,

1. Tharsana Satgunathas
2. Nithiyananthy Sukumar

Mr.Nagaratnam Memorial prize for the Best Performers in 'PANISSAI' Donated by a former staff members, the late Mrs.Leela Nagaratnam in Memory of her husband,

1. Thenusha Senthuran
2. Risana Jeyanantharasa
3. Thayalini Chandramoorthy

Miss Vathsaladevi Ponnuthurai Memorial Prize awarded to science students who excelled in each subject at the G.C.E A/L, Donated by Professor Mr.P.Balasundarampillai in Memory of his Sister, an old girl of ours,

1. Nirvika Senthinathan Chemistry
2. Sujavanthy Ladchumanakumar Physics
3. Aathmiga Murugaiyah Combined Maths
4. Sujavanthy Ladchumanakumar Biology

The Kandiah Ponnamma Memorial Prize awarded to needy clever students donated by our old girl Mrs Umarani Kumarasamy in Memory of her parents

1. Venuja Navaratnaraja 12 Commerce
2. Thamayanthy Ranganathan 12 Science
3. Sambavi Sritharan 12 Maths
4. Sanchika Ilanko 12 Arts

The Nadaraja Scholarship Award granted to needy clever students,

1. Kajeenthana Anton Earnest 13 Arts
2. Gowshana Balasundaram 13 Commerce
3. Nirvika Senthinathan 13 Science
4. Disajini Jeyakumar 13 Maths

The Prize Awarded By OGA-Jaffna Branch to the Students Who Participated In the National Level Competitions – 2013,

Athletic Meet - Provincial Level

1. Nitharsana Suthakaran - Under 17

100m Race – Third Place

200m Race – Second Place

2. Sivanuja Nagenthiram – Under 15

Discus Throw - Third Place

3. Diluxana Nesagopalan Under 15

High Jump – Third Place

4. Sarmila Kirubaharan Under 17

Javelin Throw - Third Place

5. 4 X 100 Relay – Under 15 – Second Place

1) Nitharsana Suthakaran

2) Kasthuri Arunagirinathan

3) Vithusha Panchalingam

4) Sulogini Vickneswaran

5) Thinoja Baskaran

6) Priyanka Thiruchelvam

4) Amirthambihai Vickneswaran

5) Diana Kirubaskaran

6) Thiviya Sanmuganathan

7) Kasthuri Arunagirinathan

8) Sanuja Pushparasa

9) Kajanani Ketheeswaran

10) Subarna Gunapal

11) Keerthana Thankarasa

12) Sivakini Eahamparanathan

7. Netball Under – 17- Third Place

1) Logika Sivanathan

2) Bavani Kugathas

3) Lakjini Thanabalasingam

4) Nalalajini Vickneswaran

5) Sulogini Vickneswaran

6) Thinoja Baskaran

7) Nitharsana Suthakaran

8) Diana Kirubaskaran

9) Soniya Navaneetharaja

10) Kajathajini Sabarathinam

Provincial Level Winners - 2013

6. Basketball Under 19 - Third Place

1) Sarmila Kirubakaran

2) Swarmanamalar Jeyarasa

3) Jancy Thiruchelvam

11) Sarmila Kirubakaran

8. Chess Under – 19 - Third Place

1) Vavithira Arulrajasingam

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 2) Abithra Sivasubramaniam | 5) Hamilsia Thiruloganathan |
| 3) Thamilini Mylvahanam | 6) Ruthusana Maheswaran |
| 4) Subaluxmiy Selvarajan | |
| 5) Sumithirathevi Ulaganathan | 10. Carrom Under – 19 - Second Place |
| 6) Pirithika Sivananthan | 1) Abithra Sivasubramaniam |
| 7) Prathajini Thavanesan | 2) Vojana Selvaraja |
| | 3) Keerthika Selvarathinam |
| 9. Carrom Under – 15 - Second Place | 4) Jenushiya Uthayakumar |
| 1) Krishnapriya Vimalendran | 5) Vinoba Nithiyanthan |
| 2) Kirushika Chandrakumar | 6) Mary Menaka Nagarasa |
| 3) Kirishanthini Satheeswaran | |
| 4) Tharsana Satkunarasa | |

MEDALS - 2013

1. Gold Medal awarded by OGA Colombo Branch to the best all round student of 2013,
Subaluxmiy Selvarajan
2. The Chellappa Shanmugam Memorial Medal Awarded for obtaining Distinction in Information Communication Technology at the G.C.E O/L 2013 Exam donated by Dr.S.G.Prathab,
Thuvarka Saravanapavananthamoorthy
3. The Chellappa Shanmugam Memorial Medal for Obtaining Distinction in English at the G.C.E O/L – 2013 Exam donated by Dr.S.G.Prathab,
Silaxsha Punniamoorthy
4. The Mudaliyar J.N.Kulanthaivelu Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in Information Communication Technology at the G.C.E O/L 2013 Exam, donated by an old girl and retired member of our staff, Miss.Nallammah Kulanthaivelu,
Abithra Sivasubramaniam
Subahari Ketheeswaran

5. Mr.Ambalavanar Vaidialingam Memorial Medal for obtaining Distinction in Mathematics at the G.C.E O/L 2013 Exam,donated by Mrs.Sivakami Ambalavanar in Memory of her father,

Nithiya Jegatheeswaran

6. The Tamil Oration Medal,
The over-all winner was adjudged as

Thanarogini Ramalingam.

7. The English Oration Medal,
The over-all winner was adjudged as

Subaluxmiy Selvarajan.

Monthly Cash Awards

1. An Award of Rs.500/- each, monthly to two students from the FD interest of our old girl, Mrs.Sarojadevi Ganeshathan of U.S.A
2. An Award of Rs.500/- each, monthly to 10 clever needy students from the FD Interest of the Colombo Branch OGA.
3. The Ratnapoopathy Sivasubramaniam Memorial Award of Rs.1000/- monthly to a clever needy student, from the FD Interest of the late Mrs.Ratnapoopathy Sivasubramaniam, an old girl of ours.
4. The Ponnampalam Thampu Memorial Award of Rs.1000/- each, monthly to 3 deserving clever needy students in the G.C.E. A/L class, from the FD Interest of our old girl Mrs.Kamalam.Thirunavukkarasu.
5. The Namasivayam Punithawathi Memorial Award of Rs.600/- Monthly to a deserving needy student, from the FD Interest of retired member of our Staff Miss K.Namasivayam in memory of her parents.

நன்றிகள்

- "சக்தி" சஞ்சிகை வெளிவர ஆக்கமும் ஊக்கமும் வழங்கிய அதிபருக்கும்
- இம் மலருக்கு தேவையான தகவல்கள், தரவுகள், புகைப்படங்கள் என்பவற்றைத் தந்துதவிய எமது ஆசிரியர்களுக்கும், பகுதித் தலைவர்களுக்கும்
- சிந்தனைக்கு விருந்தளிக்கும் ஆக்கங்கள் தந்துதவிய எமது கல்லூரி மாணவர்களுக்கும்
- இம் மலரை அழகுற அச்சிட்டுத் தந்த அன்றா பிறிண்டேர்ஸ் நிறுவனத்தினருக்கும்
- மற்றும் பல வழிகளிலும் பங்களிப்புகள் வழங்கிச் சஞ்சிகையைச் சிறப்பித்த அனைத்துள்ளங்களுக்கும் எமது இதய பூர்வமான நன்றிகள்

