

தீயாக மலர்



திரு. க.தீயாகலிங்கம்
(B.A, Dip.in Edu, MEd, SLPS III)

மணி விழா
2013

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை அதியர்
உயர்திரு சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம்
அவர்களின் மணிவிழாவினை முன்னிட்டு
வெளியிடப்படும் மலர்

த்யாக மலர்

மணிவிழாக் குழுவினர்
யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை
2013

நூல் : தியாக மலர்

வெளியீடு : யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை

பதிப்பு : ஆடி 2013

அச்சுப்பதிப்பு : மதி கலர்ஸ் பிறிண்டர்ஸ்
முருகேசர் லேன்,
நல்லூர்.
021 2229285

பக்கங்கள் : 191

மணி விழா நாயகர்



உயர்திரு. சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம்
(B.A, Dip.In Edu, M.Ed ,SLPS III)

மணி விழா நாயகரும் துணைவியாரும்



உயர்திரு. சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம்

(B.A, Dip.In Edu, M.Ed, SLPS III)

திருமதி. ஜெயமலர் தியாகலிங்கம்

(B.A, Dip.In Edu, M.Ed, M.Phil)

மணிவழா குழு

- தலைவர்** : திரு. கி. தர்மஜீலன் (பிரதி அதிபர்)
- உபதலைவர்** : திருமதி.M.P.R.கனகரட்ணம் (உப அதிபர்)
- செயலாளர்** : திரு.செ. ஸ்ரீநாகேஸ்வரன் (பகுதித் தலைவர்)
- பொருளாளர்** : திரு.தி.ஸ்ரீஸ்கந்தராசா (பெற்றோர்)
- உறுப்பினர்கள்:** வைத்தியகலாநிதி க.ஸ்ரீதரன் (பா.அ.ச.செ)
பேராசிரியர் S.T.B.இராஜேஸ்வரன் (ப.மா.ச)
பேராசிரியர் S.ஸ்ரீசற்குணராசா (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)
திரு.ஈ.குமரன் (சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், யாழ் பல்கலைக்கழகம்)
திரு.மு.திருஞானசம்பந்தபிள்ளை (முன்னாள் அதிபர் சார்பாக)
திரு.தி.இராசேந்திரம் (ப.மா.ச)
திரு.பொ.ஜெகானந்தராஜா (பகுதித் தலைவர்)
செல்வி.தா.குணரஞ்சினி (பகுதித் தலைவர்)
திருமதி.நி.கிருபாகரன் (பகுதித் தலைவர்)
திரு.க.சிவஞானம் (ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும்)
திரு.வே.அன்பழகன் (ஆசிரியர்)
திரு.செ.திருமூர்த்தி (பெற்றோர்)
திருமதி.ம.பத்மநாதன் (ஆசிரியர்)
செல்வி.க.குவேனி (ஆசிரியர்)

The first part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the Indian people. It is a very interesting and well-written account of the early history of the Indian people, and of the various tribes and nations which have lived in the Indian continent. The author has done a great deal of research, and his work is based on the most reliable authorities. The book is written in a clear and concise style, and is well illustrated with maps and drawings. It is a valuable work for all those who are interested in the history of the Indian people.

பொருளடக்கம்

- | | |
|---|---------|
| ○ ஆசியுரைகள் | 01-06 |
| ○ வாழ்த்துரைகள் | 07-86 |
| ○ மணிவிழா நாயகரின் வாழ்வும் பணியும் | 87-95 |
| ○ வாழ்த்துப்பாமாலை | 96-100 |
| ○ நிழற்படப் பதிவுகள் | |
| ○ மணிவிழா நாயகரும் துணைவியாரும் எழுதிய கட்டுரைகள் | |
| - இலங்கை இந்து மதத்தில் ஐயனார் வழிபாடு | 101-114 |
| - இலங்கையில் சிறுவர் நேயம் பாடசாலை | 115-119 |
| - பாடசாலைக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கான வகுப்பறை விதிகள் | 120-124 |
| - சீரிய மனித வாழ்விற்குச் சமயம் காட்டும் பண்பாட்டு நெறிமுறைகள் | 125-129 |
| - ஆரம்பநிலையில் சுற்றாடல்சார் செயற்பாடுகளை அமுலாக்கும் நுட்பமுறைகள் | 130-134 |
| - மாணவர்களது நடத்தையும் உளவியல் அனுகுமுறையும் | 135-140 |
| - விளைத்திறனான கற்றல், கற்பித்தல் செயலொழுங்கில் ஆசிரியர் மாணவர் இடைவினை உறவின் பங்களிப்பு | 141-147 |
| ○ பல்துறை சார் அறிஞர்களின் கட்டுரைகள் | |
| - பகுத்தறிவும் பண்பாடும் | 148-152 |
| - இந்து அறிவியல் சிந்தனைகள் வானியலும் சோதிடமும் | 153-164 |
| - அறிவு | 165-166 |
| - இன்றைய சமூகத்தில் ஆசிரியரின் வகிபாகம் | 167-169 |
| - தமிழ்க் கல்வி மரபில் ஆசிரியத்துவம் அன்றும் இன்றும் | 170-174 |
| - பாடசாலையினுள் 6S நடவடிக்கைகள் வெற்றிகரமாக அமுல்படுத்துவதற்கு அவசியமான ஒத்துழைப்பு | 175-179 |
| - The Meaning of Learning | 180-183 |
| - கவிதை கற்றலும் கற்பித்தலும் | 184-191 |

சென்னை

101-10	சென்னை
101-20	சென்னை
101-30	சென்னை
101-40	சென்னை
101-50	சென்னை
101-60	சென்னை
101-70	சென்னை
101-80	சென்னை
101-90	சென்னை
102-10	சென்னை
102-20	சென்னை
102-30	சென்னை
102-40	சென்னை
102-50	சென்னை
102-60	சென்னை
102-70	சென்னை
102-80	சென்னை
102-90	சென்னை
103-10	சென்னை
103-20	சென்னை
103-30	சென்னை
103-40	சென்னை
103-50	சென்னை
103-60	சென்னை
103-70	சென்னை
103-80	சென்னை
103-90	சென்னை

வண்/கொண்டலடி விநாயகர் தேவஸ்தானம் பிரதம குருக்கள் அவர்களின்
ஆசிச்செய்தி

கல்விசார் பெருந்தகையீர்!

கல்விப் புலத்திற்குப் பெருமை சேர்த்த நிர்வாகத் திறமைக்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்கும் அதிபர் திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்வடைகிறேன்.

ஒரு அதிபர் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதற்கு உதாரணமாக கடமை யாற்றியவர் ச.தியாகலிங்கம் அவர் மாணவர்களினதும், பெற்றோர்களினதும், ஆசிரியர்களினதும், அதிகாரிகளினதும், பொது மக்களினதும் மனதில் தனி இடத்தைப் பிடித்துள்ளார் எனக் கூறினால் மிகையாகாது. அவரின் ஆளுமை யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் கல்வி அபிவிருத்திக்கு காத்திரமான தீர்மானங்களை எடுக்கவும், நடைமுறைப்படுத்தவும் உதவியது எனக் கூறுவதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் சாதாரண ஆசிரியராகப் பதவியேற்று தர இணைப்பாளராக, பகுதித் தலைவராக, உப அதிபராக, அதிபராக கடமையாற்றி பாடசாலையின் கல்வி வரலாற்றில் ஓர் உன்னத இடத்தைப் பெற்று இன்று மணிவிழாக் காணும் அவர்கள் தமது குடும்பத்த வருடன் பல்லாண்டு காலம் வாழ வாழ்த்துகின்றோம். திரு.திருமதி.தியாகலிங்கம் தம்பதியினரை கொண்டலடி விநாயகர் ஆசீர்வதிக்கப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

பிரம்மஸ்ரீ. நா. பாலசுப்பிரமணியம் குருக்கள்

கொண்டலடி தேவஸ்தானம்.

அருளாசிச் செய்தி கல்விசார் பெருந்தகையே...

யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப்பாடசாலையின் அதிபராக கடமையாற்றிய திரு.சு.தியாகலிங்கம் பெருந்தகையைப் பாராட்டி கௌரவிப்பதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகிறோம். இந்து சமய மக்களின் கல்விப் பாரம்பரியத்தை மேம்படுத்திச் செல்வதற்கு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த பாடசாலை தனக்கென ஓர் இடத்தை வகுத்து நின்று நிறைவான சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் முன்நிலை வகிக்கின்றது. இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக உழைத்த திரு.தியாகலிங்கம் அவர்களைக் கௌரவித்து தியாகமலர் மணிவிழா மலர் வெளிவருவது அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. ஓய்வு நிலையிலும் திரு.தியாகலிங்கம் சமய, சமூகப் பணியாற்றி இறை இன்பத்தோடு வாழ்த்துகிறோம்.

“என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு”

**ஸ்ரீஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த
பரமாசார்ய சுவாமிகள்**

செஞ்சொற் செல்வர் கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் அவர்கள் வழங்கிய ஆசிச் செய்தி

மனித நேயமும், கடவுள் பக்தியும், ஆளுமையும் மிக்க அதிபர் உயர்திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்களின் மணிவிழாக் குறித்து வாழ்த்துவதில் மிகவும் ஆனந்தமடைகிறேன். யாழ் குடாநாட்டில் மிகப் பிரசித்தி பெற்ற பாடசாலையாகிய யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் உன்னத வளர்ச்சியில், அர்ப்பணிப்புடன் உழைத்த உத்தமரை உளமார வாழ்த்துகிறேன். சொல்லால் அனைவரையும் ஆற்றல்படுத்தும் நல்லாசானானின் பணி வரணிக்கமுடியாது தன்னை விளம்பரப்படுத்தாது தன்பணி தொடர்ந்த பெருந்தகை, கல்விச்சமூகம் இவரது சேவையை என்றும் போற்றும் என்பதில் ஐயமில்லை. நான் கற்ற யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையையும் இன்றைய பாடசாலையையும் மீள நினைந்து பெருமை கொள்வேன். இன்று சகல வளம் நிறைந்த பாடசாலையாக மிளிர்வதற்கு அன்றைய அதிபர்களுடன் உழைத்துப் பின் அதிபர் பணியாற்றி பாடசாலையை மேலும் பிரகாசிக்கச் செய்த நல்லாசானை வாழ்த்துகிறேன். வணங்குகிறேன். நிறைந்த ஆரோக்கியத்துடன், சகல செல்வங்களோடும் பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழத் துர்க்கா தேவியைப் பிரார்த்தித்து நல்லாசி கூறி அமைகின்றேன்.

கலாநிதி. ஆறு. திருமுருகன்,
ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்,
நெல்லியழை.

ஆசியுரை

கல்விச் சேவையில் தனது 36ஆவது ஆண்டைப் பூர்த்தி செய்யும் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபர் திரு. சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களைப் பாராட்டுவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

அவர் பட்டதாரி பட்டப்படிப்பின் கல்வி டிப்ளோமா, முது-கல்விமாணி, ஆகிய தகைமைகளையும் தொழில்துறை திறன்களையும் கொண்டவர். தனது ஆசிரியத்துவ அனுபவத்தில் ஆரவாரம் இல்லாது அமைதியாக அர்ப்பணிப்புடன் பணியாற்றியவர். யாழ்ப்பாணம் இந்து மாணவ மட்டத்தில் ஆரம்ப நிலை செழிப்பாக இருப்பதற்கு அவர் போன்றோரின் சேவை அடிப்படையானதாகும்.

திரு.தியாகலிங்கம் தனது ஆசிரியக் கடமைகளை எல்லோரும் போற்றும் வகையில் நிறைவேற்றியவர். தனது சக ஊழியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், மற்றும் சமூகத்தவர்கள் எல்லோரினதும் மதிப்பை வென்றவர். நீண்ட சேவையின் நிறைவில் மணிவிழாக்காணும் திரு தியாகலிங்கம் மேலும் சிறப்புக்கள் பெற்று வாழ மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

பேராசிரியர். வ. ஆறுமுகம்,

வாழ்நாள் பேராசிரியர்.

ஆசியுரை

அதிபர் சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களுக்கு மணிவிழாவும் விழா மலரும் வெளியிட உள்ளதாக அறிந்து நான் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

அதிபரின் தன்நலம் இல்லாச் சேவை நாடறிந்தது. பெற்றோரின் அன்பான அரும்பு மொட்டுக்கள் விரிந்து மலராகி நறுமணம் பெற்றது. யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் தான். அதிபர், ஆசிரியர்களின் பிரதிபலன் கருதா சேவையின் பயன்தான் இது. தென் இலங்கையில் இருந்தும் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்வியாளர்கள் ஆரம்பக் கல்விக்கு ஒரு முன்னோடி பாடசாலை யாகக் கருதி வந்து பார்த்து அறிந்து பெருமைப்படுத்தியதும் அதிபரின் நிர்வாக உறுதிப்பாட்டினால் தான்.

நான் யாழ் இந்து மாணவன். ஆசிரியனாக, அதிபராக, கல்வி அதிகாரியாக கல்விப்பணி செய்தவன். பல வருடங்களாகத் தங்கள் பாடசாலையின் வளர்ச்சிகண்டு இன்புற்றவன்.

ஆற்றல் கொண்ட அதிபர் ஓய்வு பெறுகின்றார். இது ஒரு ஈடு செய்ய முடியாத இழப்பு. பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்ந்து யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை உயர அதிபரின் வழிகாட்டலை என்றும் நாடுகின்றோம்.

மணிவிழா கொண்டாடும் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், மாணவர்கள் யாவரும் நன்றி உள்ளம் கொண்டு எடுக்கும் இவ் விழா சிறப்புறவும், மலர் நறுமணம் வீசவும் எனது அன்பான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சி. இராஜநாயகம்,
முன்னாள் கல்வி அதிகாரி,
யாழ் கல்வி வலையம்,
வன்கூவர், கனடா.

Message of Felicitation From Hon.Governor, Northern Province

I am extremely happy to send this message felicitating the retirement from service of the Principal of the Jaffna Hindu Primary School, Mr.Thiyagalingam.

Mr.Thiyagalingam has been contributing quite a lot for the past 36 years towards the betterment of education of the children of the Northern Province, especially Jaffna. He is leaving the school having been its Principal for 03 years of his 26 years service in the school.

The Jaffna Hindu Primary School is one of the leading School for primary education in this country. Very many students from this school have done extremely well in the scholarship examinations and received scholarship awards every year. This is mainly due to Mr.Thiyagalingam's contribution which has enhanced the physical, educational and human resources of the school.

As Governor, Northern Province, I express my sincere congratulations for his yeoman services rendered towards development of education.

I wish him a very happy and peaceful life during his retirement.

GA Chandrasiri,
Governor,
Northern Province.

கௌரவ ஆளுநரின் செயலாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி

யாழ்/இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபரின் திருவாளர் சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் ஓய்வு பெறுவதையிட்டு நிகழ்த்தப்படும் மணிவிழாவில் வெளியிடப்படும் தியாக மலருக்காக வாழ்த்துச் செய்தியை வெளியிடுவதில் பெரும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

36 வருடங்கள் கல்விப்பணி ஆற்றுவது என்பது மிகவும் பாராட்டத்தக்க சிறந்த சாதனையாகும். 1977ஆம் ஆண்டு ஆசிரியராக இணைந்து பல பாடசாலைகளில் பணியாற்றி 1987ஆம் ஆண்டு யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு ஆசிரியராக இணைந்து தர இணைப்பாளர், பகுதித்தலைவர், பிரதிஅதிபர், எனப் பல பதவிகளை வகித்து 2010ஆம் ஆண்டிலிருந்து இப்பாடசாலை அதிபராகப் பொறுப்பேற்று இன்று வரை சுமார் 3 வருடங்கள் சிறப்பாக பாடசாலையை வழிநடாத்தி வருகிறார். யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை என்பது ஆரம்பக்கல்வியில் சிறப்பு தேர்ச்சி பெற்ற பாடசாலையாகும். 5ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்காக மாணவர்களை தயார்படுத்துவதிலும் தேசிய சாதனை படைப்பதிலும் இப்பாடசாலைக்கு நிகர் இல்லை என்று கூறுமளவிற்கு இதன் புகழ் எங்கும் பரவியுள்ளது. இதன் தரம் தொடர்ந்தும் பேணப்படுவதற்கு காலத்திற்குக் காலம் மாற்றம் அடைந்து வரும் அதிபர்கள், ஆசிரியர் குழாமின் அர்ப்பணிப்பான சேவையே முக்கிய காரணமாகத் திகழ்கிறது. இதற்காக யாழ் கல்விச் சமூகம் நன்றி உணர்வோடு பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.

இந்த வரிசையில் திருவாளர் சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களும் தனது பணியைச் சிறப்பாக செய்து முடித்துள்ளார். மணிவிழாக்காணும் அதிபரை பாராட்டுவதுடன் அவரின் சிறப்பான கல்விப் பணிக்காக நன்றி கூறுகின்றேன்.

இவரின் ஓய்வுக்காலம் மிகவும் மகிழ்ச்சிகரமாகவும், சிறப்பாகவும் அமைய வாழ்த்துகிறேன்.

திரு. இ. இளங்கோவன்,

ஆளுநரின் செயலாளர்,

வடமாகாணம்.

ஈடிணையற்ற சேவையாளன்

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் அதிபராக இருந்து ஓய்வு நிலைக்குச் செல்லும் திரு. சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

இப் பாடசாலையில் 1987ஆம் ஆண்டு முதல் ஆசிரியராக, தர இணைப் பாளராக, பகுதித்தலைவராக, பிரதி அதிபராக, அதிபராக இருந்த தனது சேவைக் காலத்தைப் பல்வேறு படிநிலைகளில் அலங்கரித்து ஈடிணையற்ற சேவையை வழங்கி யுள்ளார்.

“விளையும் பயிரை முளையில் தெரியும்” என்பதற்கிணங்க இப் பாடசாலையை நாடிவரும் சின்னஞ்சிறார்களின் வளமான எதிர்காலத்திற்கும் கல்வி, கலை, பண்பாடு, விளையாட்டு போன்றவற்றின் முன்னேற்றத்திற்கும் வழிகாட்டியாக இருந்ததுடன் வடலிகளான இளம் சிறார்களை வானுயர வைத்த பெருமை இவரையே சாரும். இவர் தனது 36 வருடக்கல்விச் சேவையின் ஊடாக நிறைந்த பணியினை கல்விப்புலத்திற்கு ஆற்றிச் சென்றுள்ளார். இவரது அறப்பணியை உளமார வாழ்த்துகின்றேன்.

நற்பண்புகளும் ஒழுக்கமும் நிறைந்த மாணவ சமுதாயத்தை உருவாக்கிய இவரது கல்விப்பணியை வாழ்த்துவதுடன் இப் பணி மேலும் தொடரவும் அவர் நீண்ட ஆயுளுடன் தனது குடும்பத்தினருடன் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்திடவும் எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளின் அருட்கடாட்சம் வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திரு. சி.சத்தியசீலன்

செயலாளர்.

கல்விப்பண்பாட்டு அலுவல்கள்,

விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு,

வடமாகாணம்.

கல்விக்கு வளம் சேர்க்கும்

என் அன்பிற்கும் பெரு மதிப்பிற்கும் உரிய ஆசிரிய கலாசாலைத் தோழனும் மணி விழாக்கானும் பேராசானுமாகிய தியாகலிங்கம் அவர்களின் “தியாக மலருக்கு” வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

ஆமை ஆயிரம் முட்டையிட்ட பின்பும் அடக்கமாக இருபது போல ஆயிரம் ஆயிரம் கல்விப்பணிகளையும் சமூகப்பணிகளையும் ஆற்றிக் கொண்டிருக்கும் தியாகலிங்கம் அடக்கம், பொறுமை விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை, எந்த விடயங்களையும் சிரித்த முகத்துடன் அணுகும் பண்பு கொண்டவர். எதையும் ஆழமாக யோசித்து நிதானித்து, கருமமாற்றும் தன்மை வாய்க்கப் பெற்றவர். அனைத்தையும் எனது மகள் அவரிடம் கல்விபயின்ற நாள்களில் கற்றுக்கொண்டார் என்பதை மிகவும் பெருமையுடன் கூறிக்கொள்ள விரும்புகின்றேன். 1979ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் 19ஆம் திகதி பண்டாரவளை பிந்துனுவை ஆசிரியர் கலாசாலையில் ஆரம்பக் கல்விப் பயிற்சியாளராக அறிமுகமான தியாகலிங்கத்தை அந்த நாளிலேயே நாம் எல்லோரும் தியாகு என்று செல்லமாக அழைப்போம். தோற்றத்தில் அனைவரிலும் சிறிய உருவமாக இருந்தாலும் ஆசிரிய கலாசாலைச் செயற்பாடுகள் அனைத்திலும் முன்வந்து கருமமாற்றுவார். அன்று அறிமுகமாகிய தியாகு மீண்டும் 1987 இல் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் எனது சக ஆசிரியராகப் பணியாற்றும் வாய்ப்பை பெற்றார்.

உதவி ஆசிரியராய், தர இணைப்பாளராய், பகுதித் தலைவராய், பிரதி அதிபராய், அதிபராய் யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் சேவையாற்றி ஓய்வு பெறும் தியாகுவை பெற்றோரும், மாணவரும் கல்விச் சமூகமும் மறக்கமாட்டார்கள். அவரால் உருவாக்கப்பட்ட பல்லாயிரம் மாணவர்கள் இன்று பல்துறை விற்பன்னர்களாக எமது நாட்டிலும் அரும்பணி ஆற்றுகின்றனர். இதுவே தியாகுவின் மொத்த அறுவடையாகும்.

“நல்ல மனைவி, நல்ல குழந்தை, நல்ல குடும்பம் தெய்வீகம்”. தியாகுவின் குடும்பமும் அவ்வாறே அமைந்த ஒன்றாகும். அனைவரும் பொறுக்கி எடுத்த முத்துக்கள். கல்விக்காக பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் செம்மல்கள். தியாகு அரச சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெற்றாலும் அவர் உழைப்பு, சிந்தனை அனைத்தும் எதிர்கால சிற்றார்களின் கல்வி பற்றியதாகவே அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை. எனது அன்பு நண்பனையும் குடும்பத்தினரையும் நீடுழி வாழ்க என வாழ்த்தி இறையாசி வேண்டிப்பிராத்திக்கின்றேன்.

திரு. இ. இராஜேஸ்வரன்,

உதவிக் கல்விப் பணியாளர் (ஆரம்பக்கல்வி),
வடமாகாணம், மருதனார்மடம், சுள்ளாகம்.

அரும்பாடுபடுகின்ற ஓர் அதிபர்

“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக - அஃதிலார்
தோன்றலில் தோன்றாமை நன்று”

எனும் பொய்யாமொழிப் புலவரின் வாக்கிற்கிணங்க அரும்பணியாற்றி சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெறும் யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் அதிபர் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் இப்பாடசாலையில் ஆசிரியராக பகுதித் தலைவராக, உப அதிபராக, அதிபராக 26 ஆண்டுகள் கடமையாற்றியுள்ளார்.

எமது நாட்டில் முன்னணிப் பாடசாலையாக விளங்குவது யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை. இப்பாடசாலை திரு.சு.தியாலிங்கம் அவர்களின் சிறந்த முகாமைத்துவக் கட்டமைப்பு, நிர்வகிக்கும் பண்பு என்பவற்றின் காரணமாகவே சிறந்து விளங்குகின்றது என்றால் சாலப்பொருத்தம்.

யாழ் வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் என்ற ரீதியில் எமது வலயத்தில் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் மிகுந்த அக்கறையோடு சேவையாற்றுகின்ற முதற்றரமான ஒரு அதிபராக இவர் விளங்குகின்றார். இவர் எதனையும் பொறுமையுடனும், நிதானத்துடனும், நடாத்துபவர். தனது பாடசாலையை உன்னத நிலைக்குக் கொண்டு வருவதற்காக அரும்பாடுபடுகின்ற ஓர் அதிபர் என்பனை நான் அறிவேன்.

கைம்மாற வேண்டா கடப்பாடு மாரிமாட்டு

என் ஆற்றுங் கொல்லோ உலகு

எனும் வாக்கிற்கிணங்க எந்த எதிர்பார்ப்புமின்றி மாணவர்களின் கல்வி, ஒழுக்கம் என்பவற்றையே கருத்தாகக் கொண்டு கருமம் ஆற்றுபவர்.

இவர் தனது சேவைக் காலத்தில் ஆற்றிய பணிகளைப் பாராட்டுவதோடு, இவரது ஓய்வுக்காலம் சிறக்கவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. செ. உதயகுமார்,
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்.

பண்ணிய தியாகத்தில் வெற்றி கண்டவர்

ஆசிரியத்திற்குரிய வாண்மை நுட்பங்களைச் சரிவரப் புரிந்து கொண்டிருக்கக் கூடிய முகாமையாளரே வெற்றி பெற்ற அதிபராக மிளர்கிறார். யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் இருந்து ஓய்வுபெறும் திரு தியாகலிங்கத்தின் வெற்றிகளுக்குப் பின்னான ஊடுபொருள் இதுவேயாகும். திரு. தியாகலிங்கம் இனிமையான பண்பு நலங்கள் கொண்ட சேவையாளர். உள்ளக மற்றும் வெளியக எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஏற்ப பாடசாலையின் முகாமைத்துவத்தைச் செல்வனே நிறைவேற்றி வெற்றி கண்டவர்.

“பண்ணிய தியாகம் பமுதடையாது” எனும் ஆன்றோர் வாக்கிற்கு அமைய எமது தியாகலிங்கம் அதிபர் அவர்கள் 26 வருடங்கள் இப்பாடசாலையில் அர்ப்பணிப்புடன் வழங்கிய சேவையானது யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையைப் புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, தமிழ், மொழித்தினம், ஆங்கிலத்தினம், ICT, 6S செயற்றிட்டம் போன்ற செயற்பாடுகளில் தேசிய மட்டச் சாதனைகளைப் பெற வைத்து முதன்மைப் பாடசாலை எனும் மகுடம் சூட வைத்தது.

“இதனை இதனால் இவன் முடிக்கும் என்றாய்ந்து

அதனை அவன்கண் விடல்”

என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. இது தமிழர் காட்டிய முகாமைத்துவம். இன்றைய முகாமையாளர் வெற்றிகளுக்கான அடிநாதமும் இதுவே.

யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் வெற்றிக்குப் பின்னால் இந்தத் தனிப்பட்ட மனிதனின் உழைப்பு மிகுதியாக மிளிர்ந்திருக்கிறது. அன்னவர் இன்று ஓய்வுற்றாலும் அவர்தம் சேவை மாற்று வடிவங்களில் எங்கள் கல்விப்புலத்திற்குக் கிடைக்குமென எதிர்பார்க்கிறேன். ஓய்வுக்காலம் சிறப்புற அமைய நல்வாழ்த்துக்கள்.

திரு. ச. ரவீந்திரநாதன்,

மிரதிக் கல்விப்பணியாளர்,

யாழ் வலயம்.

அதிபருக்குரிய ஆளுமைப் பண்புகள் நிறைந்த சான்றோன்

யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை யாழ் மாவட்டத்தின் முன்னணி ஆரம்ப பாடசாலையாகும். இப் பாடசாலையின் அதிபர் திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் கடந்த இருபத்தைந்து (25) வருடங்களாக இப் பாடசாலையின் ஆசிரியராக, தர இணைப்பாளராக, பகுதித் தலைவராக, உப அதிபராக பல பதவிகளை வகுத்து இப்பாடசாலையின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அரும்பணி ஆற்றியுள்ளார். இவர் நீண்ட காலம் இப்பாடசாலையில் பணியாற்றியதாலேயே இப்பாடசாலையின் பாரம்பரியத்துடனும் ஆசிரிய சமூக கலாசாரத்துடனும் பின்னிப் பிணைந்து பணியாற்ற முடிந்தது. இதனாலேயே இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் இவரின் பங்கு காத்திரமாக இருக்க முடிந்தது.

திரு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் உருவத்தில் சிறியவராயினும் அவரது ஆளுமை அளப்பரியது பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றாலும் தேடிச் சுற்றறிய வேண்டும் என்னும் ஆர்வத்தினால் முதலாம் நிலைப்பட்டம், இரண்டாம் நிலைப்பட்டம் எனும் பல பட்டங்களை இவரால் பெற முடிந்தது. வெளிமாவட்டங்களில், பல சமூகத்துடன் சேவையாற்றியதால் இவர் ஆளுமை மேலும் வளர்ந்தது. அதிபருக்குரிய இத்தகைய ஒட்டு மொத்த ஆளுமைப் பண்புகள் தான் யாழ்.இந்து ஆரம்ப பாடசாலையை மேலும் உயர்த்தி வழி வகுத்தது.

இந்த நிலையில் ஓய்வு பெறும் இக் கல்வியாளரது பணி மேலும் இப் பாடசாலைக்கும் கல்விச் சமூகத்துக்கும் கிடைக்க வேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறேன்.

திரு. கோ. வரதராஜமூர்த்தி,

மிரதிக் கல்விப் பணியாளர்,

கல்வி நிர்வாகம்,

யாழ் கல்வி வலயம்.

இந்துவின் சூரிய புத்திரன்

வட மாகாணத்தில் இந்து என்று எவராவது கதைத்தால் எவராவது கேட்டுக் கொண்டிருப்பவர்கள் விளங்கிக் கொள்வது யாழ் இந்துக்கல்லூரி அல்லது யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை என்பதாகும். அந்த அளவிற்கு வடமாகாணத்தில் ஆரம்பக் கல்வியில் வாணமளவு கொடிகட்டிப்பறக்கும் ஒரு பாடசாலை தான் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையாகும். அத்தகைய உயரிய பண்பும், கல்வி அபிவிருத்தியும் கொண்ட பாடசாலையின் 12ஆவது அதிபராக 2010.06.16 ம் திகதி பொறுப்பேற்றவர் தான் எல்லோர் மனங்களையும் கவர்ந்த எம் அதிபர் உயர்திரு சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள்.

அதிபரது பெற்றோர்கள் அவர் பிறந்த போது தியாகலிங்கம் என்ற பெயர் வைத்தது எந்தளவிற்கு அவரது இக்காலச் செயற்பாட்டுடன் பொருந்துகின்றது என்று எண்ணிப்பார்க்கும் போது அவரது பெற்றோர்களின் எதிர்வு கூறும் நிலையை எண்ணிப்பெருமையடைகிறேன்.

பாடசாலையினதும் மாணவர்களினதும் கல்வி வளர்ச்சிக்காக தன்னையே மெழுகாக உருக்கிய எம் அதிபர் தியாகியாகத் திகழ்கிறார். இதனால் தான் பெற்றோர் அன்றே இவருக்கு (தியாக)லிங்கம் எனப் பெயர் வைத்தனரோ என்று எண்ணக் கிடக்கின்றது. நிமிர்ந்த நடை, நேரியபார்வை சாந்தம் நிரம்பிய வார்த்தைகள், எவரைக் கண்டாலும் உபசரிக்கும் பாங்கு இவையெல்லாம் இவரது உரிய பண்பாகும்.

பிரதி அதிபராக பொறுப்பிருந்த காலத்திலும், அதிபராகப் பொறுப்பிலிருந்து பணியாற்றிய காலத்திலும் பாடசாலைக்காற்றிய மகத்தான பணிகள் எல்லோராலும் மதிக்கப்பட போற்றப்பட வேண்டியவையாகும். அதிபரது பணிகளின் பட்டியல் மிக நீண்ட தாயினும் ஒரு சில மனதைவிட்டகலாதவை.

1. கட்டுக்கோப்பு மிக்க பாடசாலை நிர்வாகம்.
2. ஒற்றுமையும் தியாகமும் கொண்ட பாடசாலைச் சமூகத்தைக் கட்டியமைத்தமை.
3. சமூகம் விரும்பும் மாணவர் சமூகத்தைக் உருவாக்கி வெளியேற்றியமை.
4. மாணவர் விரும்பிக் கற்கும் பாடசாலையை உருவாக்கியமை.
5. யாழ் வலயத்தில் மாத்திரமல்ல, வட மாகாணத்திலேயே தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பெறுபேற்று உயர்வுக்கு காரணமானவர்.

6. பல ஆண்டுகளாகத் தரம் 5 பெறுபேற்று உயர்வுக்காக யப்பான் நாட்டு புலமைப் பரிசிலுக்கு மாணவர்களை அனுப்பிய பெருமைக்குரியவர்.
7. 5S திட்டத்தில் சாதனை படைத்தவர்.
8. 6S திட்டத்திலும் தேசிய ரீதியில் சாதனை படைத்தவர்.
9. முன் பெயர் வளைவை உருவாக்கியமை.
10. பாடசாலை நிறுவுனர் சிலை அமைத்து மதிப்புக் கொடுத்தமை.
11. வகுப்பறைகள் நவீன மயப்படுத்தப்பட்டமை

என்பன அவரது பெருஞ் சாதனைகளாகும். அரசு சுற்று நிருபப்படி வயது ஓய்வைக் கொடுத்தாலும், கல்விச் சேவையில் அவர் ஓய்வு எடுக்கக்கூடாது. அவரது சேவைகள் பூசிக்கப்பட வேண்டியதுடன் அவரும் அவரது குடும்பமும் நீண்டகாலம் நோய் இன்றி வாழ இறைவனைப்பிராத்திக்கின்றேன்.

திரு. சி. மாணிக்கராசா,
 பிரதிக் கல்விப் பணியாளர்,
 கல்வி அபிவிருத்தி,
 யாழ் கல்வி வலயம்.

மணிவிழாக் காணும் கல்வியாளனுக்கு மனம் மகிழ்ந்த வாழ்த்துக்கள்

யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் முதல்வர் உயர்திரு சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் மணிவிழாக் காணும் இந்நாளில் வாழ்த்துத் தெரிவிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

எவ்விதமான ஆர்ப்பாட்டமும் இல்லாமல் மிக அமைதியாக இருந்து கல்விப் பணியாற்றும் தியாகலிங்கம் சேர் அவர்கள் மிக மென்மையானவர் காணும் போதெல்லாம் ஒரு புன்சிரிப்புடன் எல்லோரையும் கவர்ந்து கருமமாற்றுவதில் கைதேர்ந்தவர். எந்நேரமும் புன்முறுவலுடன் கல்விப்பணியாற்றுவதென்பது மிகக் கடினமானது ஆனால் இவர் தமது வாழ்க்கையில் இதனை தொடர்ந்து மேற் கொண்டு வந்தார்.

36 வருடங்கள் கல்வி உலகில் பணியாற்றி மாணவர் சமுதாயத்தின் உயர்வுக்காக தன்னை "தியாகம்" செய்த ஒரு கல்வியாளர். கல்விப் பயணத்தில் ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியராக இந்து பயிற்சி ஆசிரியராகி - கலைப்பட்டதாரியாகி - பட்டப்பின் கல்வித் தகைமைச் சான்றிதழையும் பெற்று - கல்வி முதுமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்று ஒரு கல்வித் தலைவராக உயர்ந்து பல்லாயிரக்கணக்கான ஆரம்பக் கல்வி மாணவர்களின் வாழ்க்கைப் பயணத்தில் ஒரு வழிகாட்டியாக உயர்ந்து நின்றமை பாராட்டற்குரியது, வாழ்த்துவதற்குரியது.

கல்வியில் பல்வேறு இடர்ப்பாடுகளை கொண்ட மலையகப் பிரதேசத்தில் தனது கல்விப் பயணத்தை ஆரம்பித்து தனது தாய் மண்ணான நெடுந்தீவிலும் தமது பிறந்த மண் பற்றோடு 05 ஆண்டுகள் அங்கும் பணியாற்றி 1987ல் யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் பயணத்தை தொடர்ந்து 2013 வரை ஏறத்தாழ 1/4 நூற்றாண்டு காலம் தனது காத்திரமான கல்வித் தடங்களை மிக ஆழமாகப் பதித்து அப்பாடசாலையில் 2010-2013 வரை முதல்வர் பதவியை அலங்கரித்த பெருமை இவருக்குரியது.

யாழ்ப்பாண கல்வி வரலாற்றுப் பாரம்பரியத்தில் யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை முக்கிய பங்கை வகித்து வருவது உலகறிந்த உண்மை. மிகப்பெரிய கல்வி எதிர்பார்ப்புகளுடன் பெற்றோர்கள் இப்பாடசாலையில் தமது பிள்ளைகளை இணைப்பதற்காகத் தவம் கிடக்கும் ஒரு இடமாக இப்பாடசாலை விளங்குகிறது. 1000க்கும் மேற்பட்ட ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களின் அடிப்படைக் கல்வியின் அத்தி

வாரத்திற்கு ஆதாரமாக விளங்கும் ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டும் ஒரு கல்வித் தலைவராக, பல்லாயிரம் மாணவர்களின், பெற்றோர்களின் மிகப் பெரும் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான ஒரு கழகத்தின் தலைவராக மிக அர்ப்பணிப்புடன் ஆழமாகத் தொழிலை நேசிக்கும் கல்வியாளராக தானும் உயர்ந்து, ஏனையோரையும் வளர்த்த ஒரு பெருந்தகையாளர்.

எவரும் கல்வியினால் வாழ்வின் உயர் எல்லைகளைத் தொடமுடியும் என்பதற்கு ஒரு மாதிரியாக தானும் வாழ்ந்து மற்றவர்களும் வளமாக வாழ்வதற்கு வழிகாட்டிய நெடுந்தீவு மண்ணின் மைந்தன் தியாகலிங்கம் சேர் அவர்கள் நீண்டகாலம் நலமுடன் வளமுடன் வாழ்ந்து எங்கள் பிள்ளைகளின் கல்வி மேம்பாட்டிற்கு மேலும் தொண்டாற்ற வேண்டுமென கேட்டு நெஞ்சம் நிறைந்த வாழ்த்துக்களை உறவு உரிமையுடன் வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

திரு. பொ. அருணகிரிநாதன்,

பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்,

கல்வி முகாமைத்துவம்,

யாழ்ப்பாணக் கல்வி வலயம்.

சாதனைகள் பல புரிந்த சாதனையாளர் ...

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் ஓய்வு பெறும் அதிபர் திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களின் மணிவிழா மலரான “தியாகமலர்” எனும் நூலிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன்.

திருவாளர் தியாகலிங்கம் அவர்கள் தனது வாழ்க்கைப் பயணத்தில் பற்பல சாதனைகளைப் படைத்து அறுபதாவது வயதில் மணிவிழாக் காண்கிறார். இவர் 36 வருடங்கள் கல்விப்புலத்தில் ஆசிரியராக, பகுதித்தலைவராக, உபஅதிபராக, பிரதி அதிபராக கடமையாற்றி இறுதி மூன்று வருடங்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றியுள்ளார். கல்விப்பணி மட்டுமன்றி சமயப்பணி, சமூகப்பணி என்பவற்றிலும் சிறந்து விளங்கியுள்ளார்.

குறிப்பாக எமது பாடசாலையில் இருபத்தாறு வருடங்கள் கடமையாற்றி அதனூடாகப் பெற்ற அனுபவத்தின் உதவியுடன் சாதனை அதிபராக மிளிர்ந்து ஓய்வு பெறுகிறார். இப்பாடசாலையில் புலமைப்பரிசில் பெறுபேற்றில் அதிகூடிய எண்ணிக்கையான 143 மாணவர்களைச் சித்தியடையச் செய்துள்ளதோடு தேசிய ரீதியில் 6S அமுலாக்கம் ICT என்பவற்றிற்கான விருதுகளை வெல்வதற்கும் இணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளில் தேசிய ரீதியில் பல சாதனைகளையும் வெற்றிகளையும் ஈட்டுவதற்கும் ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும் தனது முகாமைத்துவ திறமையினால் வழிநடாத்தியவர் எமது பாடசாலை ஒரு முன்மாதிரியான பாடசாலைகளாக தேசிய ரீதியில் அடையாளப்படும் விதத்தில் பௌதீக மனித வளங்களைச் சரியான முறையில் ஒழுங்குபடுத்தியவர். ஆசிரியர்களுக்கான சீருடை 6S அமுலாக்கம் பிள்ளை நேயப்பாடசாலை “BE SAFE” எனும் திட்டங்களை சரியாக அமுல்படுத்தி இப்பாடசாலையைப் புகழின் உச்சியில் வைத்துள்ள சாதனையாளன்.

நெடுந்தீவு மைந்தன் தனது அறுபதாவது மணிவிழா நாளில் “வாழ்க நீடுழி” என வாழ்த்தி இவரின் சமூகப்பணி தொடர வேண்டும் என இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

திரு. கி. கர்மஜீலன்,
பிரதி அதிபர்,
யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை.

உப அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

எமது பாடசாலை அதிபர் உயர்திரு. சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் 26 வருடங்களாக எமது பாடசாலையில் ஆற்றிய சேவை மகத்தானது. இப்பாடசாலையில் ஆசிரியராக, தர இணைப்பாளராக, பகுதித்தலைவராக, பிரதி அதிபராக, அதிபராக கடமையாற்றிய காலங்கள் எளிதில் மறக்கமுடியாதவை கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு, என்ற கொள்கைகளில் ஆழ்ந்த நம்பிக்கையுடையவர் நிமிர்ந்த நடையும் நேர் கொண்ட பார்வையும் அவரின்குரிய தனித்துவமான செயல்களாகும்.

அன்பு, பண்பு, அறிவு மற்றும் தியாக சிந்தனையுடனான சேவை ஆகிய இவை அனைத்திற்கும் ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்ந்தவர்.

நேரம் பொன்னானது, ஒழுங்கு கட்டுமான அமைப்பு என்ற கொள்கைகளில் ஊறியவர் தம்மைப் போல் மற்றவர்களுக்கும் அவற்றைக்கடைப்பிடித்து ஒழுக்க வேண்டும் என்பது அவரது அசைக்கமுடியாத பண்பாகும். யாரும் தவறு செய்தால் முகத்திற்கு நேராக எடுத்துக்கூறும் தன்மை படைத்தவர் மீளவும் அவர்களுடன் உரையாடும் போது அவரின் கோபம் காற்றில் கரைந்து அன்பு ததும்ப பேசுவது அவருக்கே உரித்தான பெருந்தன்மையாகும்.

எமது பாடசாலையின் மேன்மைக்காக அயராது உழைத்த இத்தியாகச் செம்மலை நான் மட்டுமல்ல இப்பாடசாலை சமூகமும் என்றென்றும் மறக்காது என்பது வெள்ளிடைமலை. அவர் கல்வி அலுவலகத்திற்கு சென்றாலோ பாடசாலை அல்லது பாடசாலை விடயமாக சென்றாலும் அவரது உடல் பொருள் ஆவி அனைத்தும் பாடசாலையைச் சுற்றியே இருக்கும்.

அவர் 2013.07.20ஆம் திகதி சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெற்றுச் செல்வது கவலை அளிக்கும் விடயமாக இருப்பினும் அவர் தன் ஓய்வுக்காலத்தை தன் மனைவி மக்களுடன் பல நலன்களும் பெற்று பல்லாண்டு காலம் சந்தோசமாகச் சீரும் சிறப்புடனும் வாழ வேண்டுமென எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திருமதி. M.P.R.கனகரட்ணம்,

உப அதிபர்,

யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை.

காலமறிந்து செயலாற்றும் கடமை வீரர்

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் புகழ் பூத்த அதிபர்களின் வரிசையில் உயர்திரு ச. தியாகலிங்கம் அவர்களின் சேவை மகத்தானது. அவருடைய பதவிக்காலத்தில் பாடசாலையின் அபிவிருத்திச் செயலாளராகக் கடைமையாற்றும் பணி எனக்கு கிடைத்தது. நான்கு வருட பதவிக்காலத்தில் அவரின் சேவையை நான் அறிவேன். ஏற்கனவே இந்தப் பாடசாலையில் 26 வருடங்கள் சேவையாற்றியவர். தனது பதவிக்காலத்தில் சிறுவர் பூங்கா, விளையாட்டுத்திடல், பாடசாலையின் மைதானப் புளரமைப்பு, பாடசாலை வாயிலில் எமது கலாச்சாரத்துடன் கூடிய நுழைவாயில், பாடசாலையில் நவீன வகுப்பறை எனப் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயற்படுத்தியவர். பாடசாலையின் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் அதிகூடிய மாணவர்கள் சித்தியடையச் செய்வதிலும் வெற்றி கண்டவர். இவருடைய காலத்தில் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் தமிழ் பிரிவில் தேசிய ரீதியில் முதலிடம் பெற்று மாணவர் ஒருவர் ஐப்பான் சென்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது. தேசிய ரீதியில் பாடசாலை பல சாதனைகளை நிலைநாட்டியுள்ளது. சிறந்த கடமை வீரர். வீட்டிலே நடக்கும் கருமங்களாயினும் அதனைச் செய்து விட்டு அன்றே பாடசாலையில் தரிசனம் செய்யக்கூடியவர். பாடசாலையைவிட்டு வெளிமாவட்டத்திற்கு சென்றாலும் அடிக்கடி தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டு பாடசாலை நடவடிக்கைகளை அறிந்து கொள்ளும் கடமை வீரர். நிர்வாகத்தில் பாடசாலையின் நன்மைகருதி இறுக்கமான முடிவுகளைத் துணிந்து எடுக்கும் ஆற்றல் படைத்தவர். இப்படியான அதிபரை எமது பாடசாலை பெற்றதும், இவருடன் பணியாற்றக்கிடைத்ததும் என் வாழ்க்கையில் யான் பெற்ற பாக்கியமாகும். யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் தாரக மந்திரம் இங்கு அதிபர்கள் "விட்டுச்சென்றதை தொட்டுச்செல்வதும் தொட்டுச்செல்வதை விட்டுச் செல்வதும்" என்பதற்கு இணங்க முன்பிருந்த அதிபர்களை அடியொற்றி செயலாற்றிய பெருமகன் இன்று இளைப்பாறுகிறார். இவர் தேக ஆரோக்கியம் பெற்று நாட்டிற்கும் சமூகத்திற்கும் பல சேவைகள் செய்ய வேண்டும் என்றும் அதற்கு எல்லாம் வல்ல எங்கள் கொண்டலடி விநாயகன் அருளும் ஆசியும் எப்போதும் இருக்குமென வாழ்த்தி விடைபெறுகிறேன்.

வைத்திய கலாநிதி.கணேஸ் ஸ்ரீதரன்,

செயலாளர்,

பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம்.

சீரிய சிந்தனையாலும் செயற்றிறனாலும் பெருமை பெற்றவர்

ஏறத்தாழ மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக பல்வேறு நிலைகளில் கல்விப்பணி ஆற்றி ஓய்வு பெற்றுச் செல்கின்ற திருவாளர் சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் 1987 முதல் ஆசிரியராக இணைந்து படிப்படியாக உயர்ந்து 1993ல் பிரதி அதிபராகவும் 2009ஆம் -2013 வரையான காலப்பகுதியில் அதிபராகவும் கடமையாற்றி எமது பாடசாலையை உன்னத நிலைக்கு கொண்டுவருவதற்கு அயராது உழைத்தவர் வரிசையில் போற்றுவதற்குரியவர் ஆகின்றார்.

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு பங்காற்றிய அதிபர் ஒவ்வொரு வரும் தத்தம் காலப்பகுதியில் செய்யக்கூடிய திட்டமிட்ட செயற்பாடுகளால் நாளொரு வண்ணமும் பொழுதொரு விருத்தியும் பெற்று நிலைபேறான வளர்ச்சி கண்டுவந்துள்ளது. தடகள விளையாட்டுப் போட்டிகளில் அஞ்சல் ஓட்ட நிகழ்வு போல ஒவ்வொரு அதிபர்களும் தமது பணி முடிவில் கையளிக்கின்ற விருத்திக் கட்டங்களுடன் அடுத்து வரும் அதிபர் தன் திறமையையும் வெளிக் கொணர்ந்து தன் பங்கிற்கான முன்னேற்றங்களையும் செய்து அடுத்து வரும் அதிபர்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும் முன் மாதிரியாகவும் திகழ்வர். அவ்வகையில் தான் தன் முன் வழிநடாத்திய அதிபர்களுடன் சேர்ந்து பணியாற்றிய அனுபவத்துடன் தனக்கே உரித்தான செம்மையான வினை முயற்சியை ஆற்றி எமது பாடசாலையை அகில இலங்கையில் தரம்மிக்க பாடசாலையில் ஒன்றாக பரிணமிக்க வைத்த எமது மதிப்பு மிக்க அதிபர் திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களை எமது பாடசாலை சமூகம் நினைவில் வைத்துப் போற்றும்

“நாளான்மை என்னும் தகமைக்கன்

தங்கிறே வேளான்மை என்னும் செருக்கு”

(குறள்613)

மேற்படி குறளில் சொல்லப்பட்டது போல “விடாமுயற்சி என்று சொல்லப்படும் உயர்ந்த பண்பு கொண்டவர் எமது அதிபர் எல்லோருக்கும் உதவி செய்ய வேண்டும் என்னும் அழுத்தமான எண்ணத்தை மனதிலேயே கொண்டவர். அதில் பெருமிதம் அடைபவர். ஆகையால் தான் எல்லோருக்கும் உதவி செய்ததால் ஏற்படும் பெருமிதம் விடாமுயற்சி என்னும் உயர்ந்த பண்பு நிலைத்திருக்கின்றது. என்று கூறப்பட்டள்ளது. இவ் விடயத்தை அவரது ஆட்சிக்காலத்தில் நான் கண்டுள்ளேன்; எல்லோரும் கண்டிருப்பார். அளவற்ற பட்டறிவுடன் ஆளுமைமிக்க செயற்பாட்டினால் மாண

வர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், முன்னாள், அதிபர்கள், சமூகத்தில் உள்ள பெரியோர்கள், கல்வித்திணைக்கள அதிகாரிகள், போன்ற பல்வேறு தரப்பினர்களையும் அரவணைத்த பாடசாலைக்கே உரித்தான சட்டங்களையும் ஒழுங்கு விதிகளையும் மீறாமல் ஒரு தலைசிறந்த மீகாமன் போல தன்னிலை தடுமாறாமல் வினையாட்சி செய்தவர் திருவாளர் சு. தியாகலிங்கம் என்று கூறிக் கொள்வதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

“இன்பம் விழையாள் வினை விழைவாள் தன் கேளிர்

துடைத்து ஊன்றும் தூண்”

தலை சிறந்த நிர்வாகி ஒருவன் தன் இன்பத்தை புறந்தள்ளி தான் மேற்கொண்ட செயலை முடித்தலையை விரும்புவான் அத்துடன் தன்னைச் சார்ந்தவரின் நலனிலே அக்கறை கொண்டு அவர்களுக்கொரு தூண் போல விளங்குவான். அது போல தன்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட மாணவச் செல்வங்களின் நலனுக்காகவே தன்னை அர்ப்பணித்து அவர்களின் நல்வாழ்வுக்கு மிகவும் பலமான அத்திவாரத்தை சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் இட்டுள்ளார். அவர்கள் எதிர்காலத்தில் மிகவும் சிறந்த பிரஜைகளாக சவால்களை சமாளித்து வெல்லும் திடமிக்கவர்களாக வருவார்கள். அதற்கான பணியை மிகவும் சிறப்பாக எமது அதிபர் அவர்கள் ஆற்றியுள்ளார் என்பதைத் திடமாக நான் கூறுவேன்.

செய்யத்தக்க செயல்களை அறிதலும் அச் செயல்களை செய்யும் வழிவகை பலவாக தோன்றினால் அவற்றில் சிறந்ததை தேர்ந்து செயலாற்றலும் எதையும் ஐயுறவாகவும் இரு பொருள்படவும் சொல்லாமல் திட்டவட்டமாகவும் சொல்லுதலும் ஒரு தலைசிறந்த நிர்வாகியின் இலட்சணங்களாகும். மேற்படி பண்புகளை திரு சு. தியாகலிங்கம் அவருடன் நான் பழகும் கால் அறிந்து கொள்வதுடன் மேற்படி பண்புகளால் எமது பாடசாலை நிர்வாகம் இடர்ப்பாடின்றி நடைபெறுவதையும் கண்டு கொண்டு வியந்தேன். கல்வி அமைச்சினால் காலத்திற்கு காலம் அறிவுறுத்தப்படும் செயற்றிட்டங்களை அச்சொட்டாக ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழையமாணவர்கள், அபிவிருத்தி சங்கத்தினர் போன்றோர் அனுசரணையுடன் செயற்படுத்தி வெற்றி கண்டவர் எமது அதிபர். சீரிய சிந்தனையாலும் செயற்றிறனாலும் பெருமை பெற்று பிற இலக்கணங்களாலும் மாட்சிமைப்பட்ட அதிபரின் வினைத்திட்டம் கல்வி அதிகாரிகளினாலும் பெற்றோர்களாலும் பழைய மாணவர்களாலும் அறியப்பட்டு மதிப்போடு போற்றப்படுகிறது. எமது அதிபர் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் தெளிவாக எண்ணித் துணிந்த செயலான் பாடசாலையின் மாணவர்களின் அடைவு மட்டம் உயர்ந்த நிலையில் பேணப்படுவதை யாவரும் அறிவர். அதிபர் அவர்கள் மாணவர்களின் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் மட்டும் விஷேட கவனம் செலுத்தாமல் அவர்களின் பல்வேறுபட்ட திறன் விருத்தியிலும் பண்பு சார்விருத்தியிலும் கவனம் எடுத்தமை சகல பெற்றோர்களாலும் பாராட்டப்படும் அம்சமாகும்.

திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் தனது 36 வருடக்கல்விப் பணியில் ஏறத்தாழ 26 வருடங்களை யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் ஆற்றியுள்ளார். இக்காலத்தில் அதிபர்களுடன் இணைந்து செயற்பட்டு பாட சாலையின் விருத்திக்குச் சேவையாற்றியுள்ளார். அது மட்டமல்லாமல் பாடசாலைக்கு வெளியே பல்வேறு கழகங்களுடனும் சங்கங்களுடனும் இணைந்து சேவையாற்றியுள்ளார். பழைய மாணவர்களை அன்புடன் அரவணைத்து அவர்களினூடாக செயற்றிட்டங்களையும் பெரிய பாடசாலைக்கு இணையாகச் செயற்பட வைத்தமை எமது அதிபரின் இணையில்லா வினைத்திறனே ஆகும்.

இணையில்லா சேவைகள் செய்து ஓய்வு பெற்றுச் செல்லும் எமது மதிப்புமிக்க அதிபர் சு. தியாகலிங்கம் அவர்கள் மேலும் மேலும் புகழும் செல்வமும் பெற்று மன நிறைவுடன் மனைவி பிள்ளைகளுடன் சுகமாக வாழ பழைய மாணவர்கள் என்ற சார்பில் வாழ்த்துகின்றோம்.

பேராசிரியர் S.T.B இராஜேஸ்வரன்,

புவியியல்துறை தலைவர்,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

தியாகமலர் வாழ்த்துப்பா

அன்புக்கு ஓர் அணிகலனாய்
அறிவுக்கு ஓர் அகல்விளக்காய்
ஆரம்பப் பிரிவின் அட்சய பாத்திரமாய்- என்றுமே
இன்சொல் பகர்ந்திட்ட இனியவரே

வாழி வாழி....

கல்விமனிதனது சிறப்புரிமை
தமிழர்க்கு அது சிறப்புரிமை
இவ்வுரிமைகளை உங்கள் கடமைக்காக
மாணவரை உயர்த்திவிட்ட உத்தமரே

வாழி வாழி....

பண்பினைப் பண்புகள் போதித்தவரே
பணிவுடன் பணி செய்த பெருந்தகையே
கனிவுடன் எம்மை அறிவுட்டிய தந்தையே
உன்னை வணங்குகிறோம் சிறப்புடன்

வாழி வாழி....

முப்பத்தாறு ஆண்டுகள் பணிபுரிந்து
திக் கெட்டும் உங்கள் மாணாக்கர் மிளிர் உழைத்த
ஆசானே உங்கள் ஓய்வுக்காலம் மகிழ்ச்சி பொங்கவும்
ஆயுட்காலம் நீண்டு செல்லவும் வாழ்த்துகின்றோம்
என்றென்றும் வாழி வாழி....

திரு.தி.இராஜேந்திரன் J.P

பொருளாளர்

J/H.P School OBA

அனுபவமும் ஆற்றலும் நிறைந்தவர்

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் அதிபர் திரு.சுப்பிரமணியம் தியாலிங்கம் என்றால் தெரியாதவர்கள் யாரும் இருக்கமாட்டார்கள். பார்ப்பதற்கு எளியவராகவும், எல்லோரும் சென்று கதைக்கக் கூடியவராகவும், மாணவர்கள் பயமின்றி அவர் முன் சென்று சந்திக்கக் கூடியவராகவும் இவர் திகழ்கின்றார். பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கத்தினருடனும் தனது பாடசாலை ஆசிரியர்களுடனும் பாடசாலை ஆசிரியர் சங்கத்தினருடன் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சி சம்மந்தமாக எந்நேரமும் உரையாடுபவர் இவர் மாணவர்களின் ஒழுக்கம், உடை மட்டுமில்லை புத்தகங்களுக்கு உறையிடுதல், பாடசாலைப் புத்தகப்பை, தண்ணீர்ப்போத்தல், சப்பாத்து, கால்மேஸ் போன்றவை யாவும் ஒரே மாதிரி தெரிவு செய்து ஏற்றத்தாழ்வு மாணவர்களுக்கு ஏற்படாது கல்வியிலே நாட்டம் கொண்டவர்களாக வழிநடத்துபவர் இன்று இலங்கையிலே 5ஆம் ஆண்டு புலமைப் பரீட்சையில் திறமையான பெறு பேற்றை பெறும் பாடசாலைகளில் இப்பாடசாலையும் முதன்மை அடைகின்றது என்பதை யாழ் மாநகர முதல்வர் என்ற முறையில் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. புகழ் பூத்த அதிபர் வரிசையில் காணப்படும் திரு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் தனது 36 வருட சேவையை திறம்பட ஆற்றுவதற்கு இவரது கல்விப் புலம் காரணமாய் உள்ளது. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் இளமாணி கற்கையை கற்று சித்தியடைந்து அதன் பின் பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா பரீட்சையில் முதன்மை மாணவனாகவும், அதன்பின் முதுகலைமாணியிலும் இவர் பெற்ற சித்திகளே பாடசாலை மாணவர்கள் முன்னேற்றத்திற்கு காரணமாக அமைந்தது.

ஆசிரிய தொழிலில் முதலாவதாக பண்டாரவளை வெவல்கின்ன வித்தியாலயத்திலும், (இப்பாடசாலை ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத்தில் நிறுவப்பட்ட பாடசாலையாகும்) இதன்பின் நெடுந்தீவு சைவப்பிரகாச வித்தியா சாலை, நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலயம் என 5 வருடங்கள் கடமையாற்றியதன் பின் யா/ இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் ஆசிரியராக கடமை புரிந்து, தர இணைப்பாளராகவும், பகுதித் தலைவராகவும், பிரதி அதிபராகவும் கடமை யாற்றி யாழ்ப்பாண மாணவர்களுக்கு அரும் சேவையாற்றினார். “பாடசாலை

மாணவர்களுக்கோ". அதிபருக்கோ அல்லது ஆசிரியருக்கோ அல்ல. அதிபர் மாணவர்களின் கல்வித் தரத்தை முன்னேற்றி இந்நாட்டில் நற்பிரஜைகளாகவும் எதிர்கால தலைவர்களாகவும் அவர்களை தமது சொந்தக் காலில் நிற்க வைத்தல் வேண்டும் என்ற எண்ணக்கருவுக்கு ஏற்ப ஓர் ஏனியாக செயற்பட்டுள்ளார்கள். அதனால் தான் இப் பாடசாலை மாணவர்கள் வருடா வருடம் நல்ல பெறுபேற்றை பெற்று உயர்ந்து செல்ல வழிகாட்டிய அதிபர் அவர்களை வாழ்த்துரை வழங்க சந்தர்ப்பம் கிடைத்தமைக்கு நன்றி.

திருமதி.யோ.பற்குணராசா,
முதல்வர், மாநகரசபை,
யாழ்ப்பாணம்.

நல்லூரான் நலமுடன் நமக்களித்த கற்பகதரு

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலைதனின் மணிவிழாவிற்கோர் மகுடமென சமைந்து அறிவுத்தீபம் தியாகலிங்கம் ஆசானின் செயல்நாட்டி பரிணமிக்கும் “தியாக மலர்” எண்திக்கும் நறுமணம்வீசி அறிவுப்பயிற்சி உள்ளவர்க்கு புச்சுக்க நல்வணவாக சிறந்திங்கு இலங்கிட முதற்கண் தமிழ் தாயுரையால் ஓர் வாழ்த்தரை இன்தமிழில்!! சுப்பிரமணியம் உவந்தளித்த அறிவுப்பயிர் உத்தமன் தியாகலிங்கம் ~ யாழ் மண் கொண்ட மாணவச் செல்வங்களுக்கொரு திடமான அத்திவாரமானான்! நல்லூரான் நயமுடன் நமக்களித்த கற்பகதரு ~ உள்ளத்து நடுவு நிலமையால் தான் பெற்ற கல்வியின் பயன் கொண்டு சேவையில் செயல் நாட்டிய செம்மலிவன்! பதிணைண்கு வருடங்களாய் நிகரில்லாச் சேவையால் சேவையில் உயர்ந்தவனே அறிவூட்டியே மக்கள் மனங்களை கொள்ளை கொண்டவனே ஆசிரியனாய் சேவையில் படி பல தாண்டி..... அதிபர் வரை உயர்ந்த அறிவாளன் தியாகலிங்கம் தித்திக்கும் அறிவுச்சுடரால் எண்ணற்ற பாலகர்க்கு ஒளிதந்தான் வியப்பில்லை!!! நீ(று) ஆர்ந்தும் ஓட்டா நிகரில் மணிபோல களங்கமில் அறிவு கொண்டு- காலமெலாம் பயன்பல தரும் கற்பகதருவென பாலகர்க்குத் தாயாய் தந்தையாய் நல்லாசானாய் மறுக்கள் துளியுமின்றி முழுநிலவைப் போல் பல்கலையும் பாங்கின்றி நாளும் வழங்கி படர்ந்த அறிவினை அறுகெனப்பற்றினார் அறிவினை வளர்த்திடலாமென பாதை காட்டிய முன்னுதாரணா!!

தீம்பால் வினையினைத் தீர்வும் அஞ்சாது மெய்ப்பால் வினையின் உட்பொருள் அறிவினை ஆழமாய் அருந்தி முப்பால் வள்ளுவன் அன்றுணர்த்திய நீதி நெறி நின்று ~ பாலகர்க்கு ஆழமாய் அறிவூட்டி ஆழ்கடல் ஓடியும் அறிவெனும் ஊண் கொண்டு பசிஅகற்றத் தடிக்கும் மாணவச் செல்வங்களுக்கொரு உன்னத விருந்தளிக்கும் திறத்திற்குரியவனே ! நல்யாழ் இந்து ஆரம்பப்பாடசாலை தன்கொண்ட மாணவருக்கொரு மகுடயாழ் போன்றவனே யாழோசை மத்தளம் முழங்கி வரும் அறுபது அகவையை அகமகிழ்வுடன் ஏற்றவனே இன்று யாழ் மைந்தன் கலங்கிவிட்டான் உன் சேவைக்கொரு புள்ளியிடப்பட்டதென்று ~ இருந்தாலும் அளப்பரிய உம் சேவை எம்தனுக்கு வேண்டி நமம் அச்சேவை தொடர்ந்திடவே வேண்டுகின்றோம்!

அசைந்து வரும் முல்லைக்கு தேரும் அடிவரும் வண்ணமயிலுக்குப் போர்வையும் - தெவீட்டாது
வீசும் கர்ணபரம்பரையைப் பறைசாற்றிவந்து சளையாத உன்சேவை கொண்டு

பலபயிருக்கு விதையிட்டாய்

அறிமடந்தை சான்றோனாய் கண்ணினும் செவியினும் திண்ணிதின் உணரும் எளிநடையில்
உணர்வுடை மாந்தர்க்கு அல்லது தெரியின் நன்னயப் பொருள்கோள் எண்ணருங் குரைத்தவனே!
பல்கிளையில் பார்த்தனாகி நல்லறிவால் உயர்ந்தவனே அமர்வற்ற அகவையில் அறுபது நெருங்க
தண்ணொளி தியாகலிங்கத்தான் தன்னறிவால் நூறாயிரமவர்க்கு நிஜமாகி நிகருடையான்
அவன் கொண்ட புகழ் கொண்டு மணிவிழாவில் மலர்ந்து வரும் "தியாக மலர்" கொண்ட அவன்
தன்னிகரில்லா சேவைக்கொரு சமர்ப்பணமாகத் தம் நலம் வேண்டி வாழ்த்துரைத்து
வாழ்த்துகிறோம்

செம்மொழியாம் எம்மினிய தாய்த்தழிழ் மொழிபோல வாழ்க! வாழ்க! வாழ்கவே!
வளமுடன் வாழ்கவே !!!

பாடசாலை வேலைகள் பிரிவு,
வலயக் கல்விப்பணிமனை,
யாழ்ப்பாணம்.

உள்ளத்தால் பொய்யாதொழுகி எல்லோர் மனதிலும் நிறைந்தவர்

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபராகக் கடமையாற்றிய திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களின் “தியாகமலர்” நூல் வெளியீட்டு விழாவிற்கான வாழ்த்துரை ஒன்றினை வழங்குவதில் முதற்கண் பெருமகிழ்வறுகின்றேன்.

எனது அன்பிற்கும் பெருமதிப்பிற்கும் உரியவரான திரு.சு. தியாகலிங்கம் அவர்கள் யான் இப்பாடசாலையில் அதிபராக கடமையாற்றிய காலத்தே 1987ஆம் ஆண்டு பாடசாலை ஆசிரியர் குழாத்தில் உதவியாசிரியராக இணைந்து கொண்டவர்.

கற்றாங்கு ஒழுகும் பண்பும் அமைதியும், அறிவுசார் நடத்தையும், அடக்கமும் எடுத்த கருமத்தை செவ்வனே நிறைவு செய்யும் பாங்கும் அவரை எல்லோர் மத்தியிலும் நற்சான்றினைப் பெற வைத்தனர். மாணவர், சக ஆசிரியர், பெற்றோர், மேலதிகாரிகள் ஆகிய யாவரிடமும் நன்மதிப்பையும் பாராட்டினையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

தமது கடமையில் கருத்துன்றிச் செயலாற்றியமையால் பாடசாலையின் உள்ளகக் கட்டமைப்பின் தர இணைப்பாளராக, பகுதித்தலைவராக பொறுப்பான பதவிகளைப் பெற்ற பின்பு 1993ஆம் ஆண்டில் பாடசாலையின் பிரதி அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். அதனால் இவரின் பாடசாலைச் சேவைகளும் பணிகளும் மென்மேலும் உரம் பெற்றுயர்ந்தன.

“உள்ளத்தால் பொய்யாதொழுகின் உலகத்தார்

உள்ளத்தின் எல்லாம் உள்ள”

என்றதற்கமைய பாடசாலைச் சமூகத்து உள்ளம் அனைத்திலும் உயர்வான இடத்தினைப் பிடித்தமையினால் 2010ஆம் ஆண்டு இப்பாடசாலையின் அதிபராக இருந்த திருவாளர் ஞானகாந்தன் இடமாற்றம் பெற்றுச்சென்ற போது இவரையே யாழ் இந்து ஆரம்பப்பாடசாலையின் அதிபராக நியமித்தனர்

இப்பாடசாலையின் கடந்த கால அதிபர்களுடன் பணியாற்றிய பாங்கும் அனுபவங்களும் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், மேல் அலுவலகர்கள் ஆகியோரின்

ஒத்துழைப்பும் துணைநிற்க இலங்கையில் உள்ள தமிழ் ஆரம்பப் பாடசாலைகளுள் முன்னிலைப்படுத்தி கணிக்கப்படும் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் புகழையும் தரத்தையும் சோர்வடையாது குறிக்கப்பெற்ற தரத்தில் கடந்த நான்கு ஆண்டுகளாக அதிபர் பதவியில் இருந்து வழிநடாத்திய பெருமைக்கும் பாராட்டிற்கும் உரியவர் ஆகின்ற திருவாளர் சு.தியாலிங்கம் அவர்கள் தமது 60ஆவது அகவையில் அதிபர் பணியில் இருந்து ஓய்வு பெறுகின்றார் அதனால் மணிவிழாக்காணும் பேறும் பெற்றுள்ளார்.

மாணவச் செல்வங்களின் அன்பையும் ஆசிரியர்களின் நல்லிணக்கத்தையும் அதிகாரிகளின் கணிப்பையும் பாடசாலைச் சமூகத்தின் பாராட்டுக்களையும் இது காலும் பெற்ற பெருமகனார் இன்னும் பல ஆண்டு காலம் பல நலன்களும் பெற்று குடும்பத்துடன் மகிழ்வுற சிறந்த வாழ்க என்று வாழ்த்தி அமைகின்றோம்.

திரு. மு. திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை,

யாழ். இந்து ஆரம்ப பாடசாலை,

ஓய்வுபெற்ற முள்ளாள் அதிபர்.

தம்பி தியாகலிங்கம்

ஈழமணித் திருநாட்டின் வடபால் கல்வி, செல்வம், இறைபத்தி நிறைந்த யாழ் குடா நாட்டில் அண்மையில் அமைந்துள்ள தீவுகளில் பெரிய தீவாகிய நெடுந்தீவில் மூன்றாம் வட்டாரத்தில் கல்விச் செல்வத்தில் மேலோங்கி நின்ற பண்டிதர் சுப்பிரமணியம் தங்கம்மா தம்பதியினரின் ஐந்தாவது புத்திரனாக 1953ஆம் ஆண்டு பிறந்தார்.

இவர் தமது ஆரம்பக்கல்வியை நெடுந்தீவு சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலும், இடைநிலைக்கல்வியை யாழ் இந்துக் கல்லூரியிலும் கற்றார். இடைநிலைக்கல்வி முடிவடைந்ததும் பண்டாரவளை வெவல்கின்ன வித்தியாசாலையில் உதவி ஆசிரியராகவும் பணிபுரிந்தார். பின் ஆசிரியப் பயிற்சிக்கு தெரிவாகி பண்டாரவளை விந்துலுவேவ பயிற்சிக் கலாசாலையில் 1979ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1981 ஆம் ஆண்டு வரை பயிற்சி பெற்றார்.

ஆசிரியப் பயிற்சி முடிந்ததும் தமது சொந்த ஊரான நெடுந்தீவு மகாவித்தி யாலயத்திலும், சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்திலும் பணியாற்றினார். 1987 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் உதவி ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்று பணியாற்றத் தொடங்கினார்.

இக்காலத்தில் ஆண்டு ஐந்து தர இணைப்பாளராகவும் கடமையாற்றி 1992 ஆண்டு நான் யாழ் இந்து ஆரம்பப்பாடசாலையில் அதிபராகப் பதவி ஏற்ற போது எல்லா ஆசிரியர்களுடனும் வந்து என்னை அன்பாகவும் பண்பாகவும் வரவேற்றார். அவரது அடக்கம், அன்பு, பண்பு என்னை அணுகிய முறை எல்லாம் என் உடன்பிறவாத தம்பி என்றே என் உள் உணர்வு கூறிற்று எனவே என்னை அறியாமலே வணக்கம் தம்பி என்றேன். அன்று முதல் இன்று வரை அவரைத் தம்பி என்றே அழைத்து வருகின்றேன்.

இவர் தனது வகுப்பாசிரியர் வேலைகளோடு கூட ஆசிரியகழகத் தலைவர், விளையாட்டுச் செயலாளர், சைவசமயக் குழுவின் தலைவர் போன்ற பொறுப்புக் களையும் ஏற்றுத் திறம்பட நடாத்தினார். இவர் தமது பாடசாலைச் சேவையுடன் தனது கல்வி அறிவை மேன்மேலும் வளர்க்கும் பொருட்டு கலைப்பட்டதாரி, பட்டப் பின்பிள்ளைமா, கல்வி முதுமாணி ஆகிய பட்டங்களையும் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்திலே பெற்றுக் கொண்டார். இவர் பதவி புகழ் ஆகியவற்றை விரும்பாதவர். 1995ஆம் ஆண்டு எனது நிர்ப்பந்தத்தின் பேரில் என் அன்புக் கட்டளையை ஏற்று உப அதிபரானார். தம்பி தியாகலிங்கம் நான் கடமைபுரிந்த காலத்திலேயே புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, விளையாட்டுப் போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றி

வெற்றிகளைப் பெறுவதற்கு மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தியதுடன் கோட்டமட்ட, வலய மட்ட, மாவட்ட மட்ட, மாகாண மட்ட, தேசிய மட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகள், தமிழ்த்தினப் போட்டிகள், ஆங்கிலத்தினப் போட்டிகள் மற்றும் சைவசமயப் போட்டிகள் அனைத்திலும் மாணவர்களைப் போட்டியிடச் செய்து பாடசாலைக்கும் மாணவர்களுக்கும் பெரும் வெற்றிகளைப் பெற்றுத்தருவதில் ஈடுபாட்டுடன் செயற்பட்டார். இவர் ஆசிரியர்களுடன் அன்பாகவும், பண்பாகவும் நடந்து அவர்களை ஊக்கப்படுத்தி அவர்களின் ஒத்துழைப்பை பெரிதும் பெற்றுக் கொண்டார். இவர் இப்படி நேரம் பாராது கடமை செய்வதற்கு இவரது துணைவியாரின் ஒத்துழைப்பும் ஒரு காரணமாகும். இவரது பாரியார் பல்லாயிரக்கணக்கான ஆசிரியர்களை உருவாக்கும் யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராகக் கடமை புரிகின்றார். இவரது பாரியார் திருமதி ஜெயமலர் தியாகலிங்கமும் மாணவர் கல்வி வளர்ச்சிக்காக தன் கணவரைப் போல அன்பு, பண்பு, அடக்கம், நிறைந்தவராவார்.

யான் 1998 இல் ஓய்வு பெற்ற பின்னர் வந்த அதிபரான திரு.வே. ஞானகாந்தனுக்கு நேரம் காலம் பாராது ஒத்துழைப்பு வழங்கி பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு ஒத்துழைத்தார்.

அதிபர் தி.ஞானகாந்தன் பதவி உயர்வு பெற்று இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற பொழுது இவரது திறமையை உணர்ந்த பாடசாலைச் சமூகத்தினதும், நலன் விரும்பிகளினதும் அன்புக் கட்டளைகளை ஏற்று யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் அதிபர் பதவியை ஏற்றுக் கொண்டார். பாடசாலையின் பெயரை கல்விநிலையின் முதல் தரத்திற்கு கொண்டு வந்ததுடன் பௌதீக வளத்தினையும் பல வகைகளில் மேம்படுத்தியுள்ளமை யாவரும் அறிந்த உண்மையாகும் அது மட்டுமல்லாது தேசிய ரீதியிலும் இப்பாடசாலை புகழ் பெற்றுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது இன்று தமது அகவை அறுபதில் மணி விழா நாயகராக ஓய்வு பெறுகின்றார்.

தம்பி!

நீர் ஓய்வு பெற்றாலும் நீர் வளர்த்தெடுத்த பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உதவி செய்ய வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். மேலும் ஓய்வு காலத்தில் இறைபக்தியுடன் நோய் நொடியின்றிப் பல்லாண்டு காலம் வாழ வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல கொண்டலடி விநாயகன் அருள் வேண்டி வாழ்த்துகிறேன்.

வாழ்க வளமுடன்!

வாழ்க நிறைவுடன்!

வாழ்க புகழுடன்!

திரு. கா. தவராசா,
ஓய்வுபெற்ற முன்னாள் அதிபர்,
யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை.

தியாகத்தின் செம்மல்

அன்பு, நேயம், ஆதரவு நோக்குடன் ஒரு திட்டமிட்ட செயல் வடிவத்திலும் பயணிக்கின்ற கல்வியாளனாக திரு. சுப்பிரமணியம் தியாலிங்கம் அவர்களைக் காண்கின்றேன். மனித வாழ்க்கையில் “மனிதம்” என்ற உயர் பண்பாளனாக தனது அகவை அறுபதை அடையும் வரை கல்வி விழுமியங்களின் எழுச்சிக்காக அர்ப்பணிப்போடு அளவு கடந்த எண்ண எழுச்சியோடு அர்த்தபுருஷர்களாக விளங்கி ஆசிரியர்களை ஆற்றுப்படுத்தி அவர்களின் உன்னதமான மனநிறைவால் இந்து ஆரம்பப்பாடசாலையை தன்னிகரற்ற உயர்வுக்கு உயர்த்திய பண்பாளன். ஒரு மனிதனின் இலட்சியப்பாதை நோக்கிய நகர்விற்கு அவனது பரம்பரை ஊற்றும் ஒரு காரணம் எனலாம். அந்த வகையில் இவரது தந்தையார் மிகவும் போற்றுவதற்குரிய கல்வியாளன் என்பதும் அவரது குடும்ப உறுப்பினர் அனைவரும் போற்றுவதற்குரிய கல்வியாளர்களாக விளங்கி வந்தமையும் குடும்பத்தினருடன் இணைந்து கொண்டவர்களும் அத்தகைய நெறியில் மேன்நிலையில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்களாகவும் இருத்தல் கண்கூடு. அத்தகைய சீரிய நெறியமைப்பில் புடம் போடப்பட்ட தியாகம் ஆகையால் பெருமைக்குரிய செயல்வழி நின்று மணிவிழாக்காணும் மா மனிதனாக திகழ்கின்றார். 1987ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியிலே இப்பாடசாலையில் ஆசிரியராகத் தமது சேவையைத் தொடர்ந்த இவர் தரம் 5 மாணவர்களின் புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்காக தயார்ப்படுத்தல் மூலம் மாணவர்கள் மத்தியிலும் பாடசாலை சமூகமட்டத்திலும் தனக்கென இடம்பிடித்துக் கொண்டவர். அந்த வகையில் தர இணைப்பாளராக, பகுதித் தலைவராக, பிரதி அதிபராக, அதிபராக அப்பாடசாலையில் பல்பரிமாணங்களில் நின்று செயற்பட்ட பெருமைக்குரியவர் மிகவும் பாராட்டுக்குரிய ஐந்து அதிபர்களின் வழி நடத்தல்களின் கீழ் சேவையும் உழைப்பும் கற்றுக் கொண்டது மட்டுமல்லாமல் நகர்வாகத் தனது கல்வி மேம்பாடு நோக்கிய பட்டத்தினையும் வாண்மை விருத்தி நோக்கி கல்வி டிப்ளோமா, கல்வி முதுமாணிப் பட்டங்களையும் பெற்றுக்கொண்டவர். அனுபவத் திரட்சியால் பெற்றுக் கொண்ட உள்ளீடுகளைத் தீட்டி நவீன நோக்கும் போக்கும் உள்ள சிந்தனை வடிவத்துடன் ஆரம்பக்கல்வியை எழுச்சிப் போக்கில் உயர்ச்சி காண வைத்தார். ஒரு கல்வியாளனின் சேவைக்காலத்தில் கால்நூற் றாண்டிற்கு மேலான காலப்பகுதியில் ஒரே பாடசாலையில் பல்பரிமாணச் சேவையாற்றிப் பாராட்டும் பெறும் உள்ளத்தைப் பாராட்டுவற்கும் வாழ்த்துவதற்கும் எனக்கு கிடைத்திருக்கும் பேறுகண்டு இன்புற்றுக் களிக்கிறேன்.

பண்பாடு மற்றும் பாரம்பரிய விழுமியங் களுடன் நூற்றாண்டு காணுகின்ற உன்னதமான இப்பள்ளிக்கு உயர்வான பணியினை நல்கிப் தேசியப்பெருமை சேர்ந்திருக்கின்ற நிலையில் நிறைவான மனதுடனும் நிலையான பெயருடனும் ஓய்வு நிலையை எய்தியிருக்கின்றார். கற்பித்தல் என்பது இன்று பல நுட்பங்களையும் நடி பங்குகளையும் தழுவியதாக அமைந்துள்ளது. அதுவும் சிறுவர்களின் கல்விப் பரிமாணங்கள் இதற்கு மேல் உயர்ந்து செல்வதாகவும் உள்ளன. இத்தகைய சூழ்நிலையில் மிகவும் திட்டமிடப்பட்ட ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட கற்றல் சூழ்நிலைகளை வடிவமைத்து “6S” என்று சொல்லப்படும் தர வட்டச் செயற்பாடுகள் மூலம் தேசிய பதக்கங்களையும் அணியாகக் கொண்ட திறமைக்கு மையக் களமாக விளங்கிய தோடு மாதிரி முன்னுதாரணம் மிக்க பாடசாலை என்ற பெருமையுடன் நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இருந்து தரிசித்து பாராட்டும் புகழ் வளத்தையும் சேர்த்துக் கொடுத்தவர் “எண்ணிய முடிதல் வேண்டும்” என்ற எண்ணத்தோடு திண்ணிய மனம் படைத்தவராக கல்லூரிப் பதிவுகளில் புதுமைகள் வடிவமைக்கப்பட்டமை மற்றொரு அம்சமாகும். வாசல் முகப்பு அலங்காரம், சரஸ்வதி சிலைவைப்பு, முன்னாள் அதிபர் சிலை வைப்பு இன்னோரான வகையில் “முத்துக்குமாரு” அரங்கின் கீழ்த்தள வேலைகளை நிறைவு செய்தல், வர்ணம் தீட்டல், இயற்கையை ஒன்றிய சூழலை உருவாக்கல் ஆகியன இவரது தனித்துவமான பணிகளெனலாம்.

இத்தகு பண்பாளனின் துணையுடன் பன்னிரு ஆண்டுகள் இப்பாடசாலையில் அதிபராகக் கடமையாற்றிய அந்த இன்பமான காலப்பகுதியை மனதில் எண்ணி எண்ணி இன்புறுகின்றேன். ஒரு நண்பனாக, மந்திரியாக ஆற்றுப்படுத்தும் உறவினாக பாடசாலையை வடிவமைப்பதற்கு பல்பரிமாண நிலைகளில் நின்று உதவி இருக்கின்றார். அந்த நன்றிப்பெருக்கு என் நெஞ்சம் நிறைந்து பொழிகின்றது. எனக்கு வயதில் உயர்ந்தவராக இருந்த போதும் வழிநடத்துவதில் காட்டிய பக்குவம் மிகப் பெரிது அதனால் அன்றோ பெற்றுக்கொண்டதை தக்க வழி நடாத்திப் பாராட்டுக்குரிய வராகியுள்ளார்.

இவரது சேவைக்குப் பக்க பலமாகக் கிடைத்த அணிகலன் இவரது மனைவி திருமதி ஜெயமலர் தியாகலிங்கம் என்றால் மிகை யாகாது யாழ்ப்பாணம் கல்வியற் கல்லூரி உப பீடாதிபதியாகத் திகழ்ந்து கல்வியுலகுக்குத் திலகமாகத் தலைப்பட்டவர். இவரது அனுபவச் சிந்தனை நீரோட்டமும் அனுசரணையும் அதிபர் அவர்களிடத்தே பரவியிருந்ததில் வியப்பில்லை. எந்தவொரு ஆணின் உயர்வுக்குப் பின்னும் பெண் தடம் பதித்திருப்பார் என்ற இலக்கண வரம்பிற்கு ஏற்பப் பாடசாலையை வளம்படுத்த

லில் பங்காளியாக இருக்கும் துணைவியாருக்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மணி விழாக் காணும் தியாக தீபங்கள் இருவரும் கல்விச் சேவையில் தன்னிகரற்ற பணியாற்றியவர்கள் என்ற வகையில் அவர்கள் போற்றுவதற்குரியவர்கள். இப்பாடசாலையின் உயர் பேறாக விளங்கும் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை மூலம் யப்பானுக்கும் அகில இலங்கைக்கும் உயர் பெறுபேற்றுச் செய்தியை வெளியிட்டு உயர்நிலைப்படுத்தி நிற்கும் இவ்வேளையில் நாம் மகிழ்ந்து அளிக்கும் பாராட்டு விழா மிகுந்த பொருத்தமுடையதாகவும் அர்த்தமுடையதாகவும் அமைந்துள்ளது.

குடும்ப நற்பேறுகளுடன் ஓய்வுக் காலம் மகிழ்ச்சியும் குதூகலமும் செழிப்புற்று சிறந்து வாழ எல்லாம் வல்ல கொண்டலடி விநாயகனை இறைஞ்சி வாழ்த்துவதிலே பெருமகிழ்வெய்துகிறேன்.

திரு. வே. ஞானகாந்தன்,

(முன்னாள் அதியர்).

தோன்றாத் துணையாயிருந்தவர்

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் வளர்ச்சிப் பாதையிலே 1992 ஆம் ஆண்டு ஒரு குறிப்பிடத்தக்க மைல்கல். அந்த வருடம் ஒக்டோபர் 11ஆம் திகதி தான் பாடசாலையின் பழைய மாணவர்சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதை நிறுவுவதில் முன்னின்று உழைத்தவன் என்ற வகையில் அந்த அமைப்பின் ஸ்தாபகர் தலைவர் என்ற பெருங்கௌரவமும் எனக்கு வழங்கப்பட்டது. அன்று முதல் இன்று வரை குடா நாட்டிலும் வடமாகாணத்திலும் மட்டுமல்லாமல் தேசிய மட்டத்திலும் முன்மாதிரி ஆரம்பப் பாடசாலையாக நமது அன்னை மேன்மை பெற்று உயர்ந்து மிளிர்வதற்கு நமது பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கம் ஆற்றி வரும் பணி மெச்சத்தக்கது. அனைவருமே பெருமைப்படத்தக்க விதத்தில் அது செயலாற்றி வருகின்றது.

அத்தகைய வழித்தடத்தில் சீரிய செல் நெறியில் எமது சங்கத்தை வழிநடாத்திய அதிபர்கள் வரிசையிலே திரு. சு. தியாகலிங்கம் அவர்கள் முதன்மையானவராக விளங்குகிறார். நாம் பழைய மாணவர் சங்கத்தை உருவாக்கு வதற்கான முன் முயற்சியில் ஈடுபட்டபோது அந்த நடவடிக்கைகளில் சிரேஷ்ட ஆசிரியராகத் தம்மை முழு அளவில் ஈடுபடுத்திக் கொண்ட திரு.தியாகலிங்கம் அடுத்த ஆண்டிலேயே பாடசாலையின் பிரதி அதிபரனார். பழைய மாணவர்சங்கத்தின் பல செயற்பாடுகளைத் தாமே தமது தோளில் சுமந்து கொண்டமை எனக்கு இன்னும் நினைவில் நிற்கின்றது. பாடசாலையில் எமது பழைய மாணவர் சங்கத்தின் சக்கர மையமாகவே அவர் விளங்கினார் என்றால் அது மிகையாகாது. அக்கால கட்டத்தில் தம்மை முன்னிலைப்படுத்தாமல் - சந்தடி, ஆர்ப்பாட்டம் செய்யாமல் அமைதியாகப் பின்புலத்தில் நின்றபடியே பாடசாலைக்கும் எமது யாழ். இந்து சமூகத் திற்கும் எமது சங்கத்திற்கும் அவர் ஆற்றிய பணி எழுத்தில் மட்டும் வடித்து விடக் கூடியதல்ல குறிப்பால் உணர்த்துவதாக இருந்தால் எங்களுக்கு தோன்றாத்துணையாய் எப்போதும் இருந்தவர் அவர்.

முன்னைய அதிபர்கள் புலவர்கள் திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை, திரு.அரவிந்த நாதன், திரு. தவராசா, திரு. ஞானகாந்தன் ஆகியோர் மிடுக்குடன் தங்கள் பணியை ஆற்றுவதற்கு பின்புலத்தில் தோன்றாத் துணையாய் அடக்கத்துடன் செயலாற்றியவர் திரு. தியாகலிங்கம். இந்தச் சிறிய உருவத்திற்குள் இத்துணை பெரிய சாதனையை ஆற்றும் திறமையும் பலரையும் அரவணைத்து விடயங்களை வெற்றிகரமாக

ஓப்பேற்றும் பெரும் சாணக்கியமும் புதைந்து கிடக்கின்றனவா என்று நாம் ஆச்சரியப் படுவதுண்டு

பௌதீகவளச் சிறப்பிலாகட்டும், கல்விப் பெறுபேற்றுத் தரத்திலாகட்டும், ஏனைய புறநடவடிக்கைகளிலாகட்டும் பாடசாலையை மிகப் பெரும் உச்சத்தில் கொண்டு போய் நிறுத்தி விட்டு அடக்கத்துடன் ஓய்வு பெறுகிறார் திரு. தியாகலிங்கம். அவரது இந்தச் சாதனை, இனிமேல் பாடசாலையை வழி நடாத்தப் போகின்றவர்களுக்கு ஒரு பெரும் சவால் என்றே நான் கருதுகின்றேன். யாழ் கல்வி நிர்வாகிகள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய முக்கிய விடயம் இது.

யாழ் இந்துப் பெரும் பாடசாலையின், பெருவளர்ச்சி - அல்லது பெறுபேற்றுப் பெரும் பாய்ச்சல் - கல்வி சமூகத்தின் விசேட கவனத்தை நம் பாடசாலை மீது திருப்பி யிருக்கின்றது என்பது உண்மை. அத்தகைய உச்சநிலைக்கு திரு.தியாகலிங்கம் உள்ளிட்ட முன்னைய பாடசாலை நிர்வாகிகள் பாடசாலையைக் கொண்டு சென்றிருக்கின்றார்கள்.

அதைத் தக்க வைப்பதில் அல்லது மேலும் மேன்மையுறச் செய்வதில் நாம் நேர்மைத்திறனுடன் செயற்படுகின்றோமா என்பதை தமிழ்ச் சமூகம் மிக நுணுக்கமாக நோக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது என்பதை சம்மந்தப்பட்ட நாம் அனைவரும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். அரசு கல்வித்துறையில் சேவையில் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் ஓய்வு பெற்றாலும் ஏனைய முன்னைய அதிபர்கள் போல பாடசாலையை நெறிப் படுத்துவதற்கான அவரது கௌரவ வழிகாட்டல் வழமை போல் என்றும் தொடரும் என நம்புகின்றோம்.

அதிபர் தியாகலிங்கம் அவர்களின் ஓய்வுக்காலம் சிறப்புற எல்லாம் வல்ல கொண்டலடி விநாயகரை இறைஞ்சுகின்றோம்.

திரு. ந. வித்தியாதரன்,

முள்ளாள் தலைவர்,

பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கம்.

ஆசிரிய வாண்மைக்கு இலக்கணமானவர்

முப்பத்தாறு ஆண்டுகள் ஆசிரியராக, அதிபராகக் கடமையாற்றி, தனது சேவையால் பூரண திருப்தியுடனும், மனமகிழ்வுடனும் ஓய்வுபெற உள்ள திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களைப் பாராட்டும் முகமாக வெளிவரும் மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவது மட்டற்ற மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

கல்விச் சமூகத்தின் மத்தியில் திரு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் பலராலும் போற்றப்படுவதற்கு அவர் யாழ். இந்து ஆரம்ப பாடசாலை யின் அதிபராக இருப்பதை பலரும் ஒரு காரணமாகக் கருதலாம். ஆனால் அந்த வளர்ச்சியின் உச்ச நிலைக்குப் பின்னால் அவரின் கடின உழைப்பும், கல்விப் புலமையும், பணியும் இணைந்திருப்பதை நான் நன்கு அறிவேன். 1977 இல் சாதாரண பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராக தன் ஆசிரியப் பணியை பண்டாரவளை தெமோதர சவுதம் வித்தியாலயத்தில் ஆரம்பித்த திரு.தியாகலிங்கம் கல்விப்புலத்தில் தனது கடின உழைப்பால் கலைப்பட்டதாரி, பட்டப்பின் படிப்பு டிப்ளோமா முதலான பட்டங்களைப் பெற்று இன்று அதியுயர் முதுகலைமாணிப் பட்டத்தைப் பெற்றிருப்பதன் மூலம் கல்விச் சமூகத்தின் மத்தியில் நல்ல கல்வியாளன் என்ற அங்கீகாரம் பெற்றுள்ளார். இவை அவரது கல்விப் புலமையின் அடையாளங்களாக இருக்கின்றன. இவற்றிற்கு அப்பால் அவர் பண்டாரவளை தமிழ் மகா வித்தியாலயம், நெடுந்தீவு மகா வித்தியாலயம் மற்றும் நெடுந்தீவு சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் ஆகியவற்றில் ஆசிரியராக இருந்த காலத்தில் மாணவர் நலனில் காட்டிய ஆர்வம், அக்கறை, ஆசிரிய வாண்மை, கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கான கடின உழைப்பு என்பவற்றால் அப்பிரதேச மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றுக் கொண்ட நல்லாசிரியர் என்பதை நான் நன்கறிவேன்.

இத்தகைய பின்புலத்துடன் 1987இல் யாழ் ஆரம்ப இந்து பாடசாலையில் ஆசிரியராக இணைந்து கொண்ட திரு.தியாகலிங்கம் குறுகிய காலத்தில் தர இணைப்பாளராக, பகுதித் தலைவராக, பிரதி அதிபராக, 2010இல் இருந்து அதிபராக உயர்ந்துள்ளார். இந்த வளர்ச்சிக்கெல்லாம் அவர் பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில், அவர்களின் ஒழுக்கத்தில், பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பை பாடசாலையின் வளர்ச்சியுடன் இணைத்துக் கொள்வதில், சக ஆசிரியர்களை தன் நிர்வாகப் பணிக்குள் அரவணைத்துக் கொள்வதில் காட்டிய அக்கறையே முக்கிய காரணங்கள் என்பதில் இருவேறு கருத்துக்கள் இருக்க முடியாது. இன்று யாழ் ஆரம்ப இந்து பாடசாலை என்பதற்குப் பதிலாக அதிபர் தியாகலிங்கம் ஆரம்ப இந்து பாடசாலை என மக்கள்

உச்சரிக்கும் அளவிற்கு அவரின் பெயர் பாடசாலையின் பெருமையுடன் இரண்டறக் கலந்திருப்பதைப் பார்க்கிறேன்.

தனிப்பட்ட முறையில் அதிபர் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்களுடன் எனக்கு நெருக்கமான நீண்டகால உறவு உண்டு. அவர் நல்லாசிரியர், நல்ல அதிபர் என்பதற்கு அப்பால் ஒரு நல்ல மனிதர், நல்ல பண்பாளர், பேச்சிலும், அவரது செயலிலும் பிள்ளைகளின் கல்வி முன்னேற்றமும், பாடசாலையின் வளர்ச்சியுமே மேலோங்கிக் காணப்படும். யாழ்.இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையை எமது சமூகத்துடன் இணைத்ததில் அவருக்கு தனித்துவமான பெருமையுண்டு. அவர் தொடர்ந்தும் அதிபராக இருக்க ஆசைப்படும் எமக்கு அவரது வயது ஒரு தடையாக இருக்கலாம். ஆயினும் அவரது 36 ஆண்டுகால அனுபவம், அறிவு, ஆற்றல் இக் கல்லூரிக்கு கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை மகிழ்ச்சி தருகிறது. ஏனெனில் அவர் அறுபது வயதிலும் இருபது வயது இளைஞனாகவே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார். அவரது எதிர்காலம் மன மகிழ்வுடனும், மகிழ்ச்சியுடனும் அமைய எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

திரு. க. அருள்வேல்,
முதல்வர், வவுனியா வளாகம்,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

புகழ் பூத்த அதிபர்

யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்படக்கூடிய ஒருசில அதிபர்களில் மிகவும் முக்கியமானவராக திகழ்பவர் உயர்திரு சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் ஆவார். “கல்வியே எமது சொத்து” என்று வாழ்ந்துவரும் எம்மக்கள் மத்தியில் கல்வியினைத் தொலைத்துவிடாமல் ஆரம்பக் கல்வி ஊடாக மாணவர்களை உயர் நிலைக்குக் கொண்டுவந்த பெருந்தகை கடந்த 36 வருடங்களாக “மாணவர்களின் கல்விமேம்பாடே தனது ஆத்ம திருப்தி” என நாட்டின் பல பகுதிகளில் ஆசிரியத்துவத்தினை மேற்கொண்டு 1987ஆம் ஆண்டு இலங்கை மண்ணில் புகழ்பூத்த பாடசாலையான யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலைக்கு அடியெடுத்து வைத்த காலத்தொட்டு இளைப்பாறும் வரை மாணவர்களின் இடைநிலை, உயர்நிலைக் கல்விக்கு மிகச் சிறந்த அத்திவாரத்தினை இட்டுக் கொடுத்தவரே அதிபர் தியாகலிங்கம் என்றால் மிகையாகாது.

பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியராக இணைந்து மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியை மேம்படுத்துவதற்கு தன்னையும் தயார்ப்படுத்த வேண்டும் என்பதற்கிணங்க, பட்டதாரியாகி, பட்டப்பின் டிப்ளோமாதாரராகி, கல்வி முதுமாணிப் பட்டதாரியாகி ஆசிரியத்துவத்தின் மேன்மையை தான் பெற்றுக்கொண்டது மட்டுமல்லாது ஏனையோருக்கும் வழிகாட்டியாகவும், எடுத்துக்காட்டாகவும் திகழ்கின்றார்.

அமைதியான சுபாவம், அடக்கமானவர், அன்புள்ளம் கொண்டவர், கடின உழைப்பாளி, பேச்சாற்றல் மிக்கவர், ஆனால் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியைப் பொறுத்தவரை கண்டிப்பானவர். அதில் தொய்வு நிலை ஏற்பட இடம் கொடுக்காதவர். குறிப்பாக பாடசாலைகளை நிர்வகிக்கும் அதிபர்கள் பல்வேறு தரப்பட்ட அகப்புறப் பிரச்சினைகளை அனுபவித்துவரும் இக் காலகட்டத்தில் பல்வேறு மட்டங்களில் உயர் தரத்தினாலாகிய பெற்றோர், பழைய மாணவர்களைக் கொண்டமைந்த யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் குழந்தைகளின் கல்வி முன்னேற்றத்திற்கு கடந்த 16 வருடங்களாக சேவை ஆற்றியதுடன் நான்கு வருட காலமாக அதிபராக இருந்து பாடசாலையை உயர் நிலைக்குக் கொண்டுவந்ததை எவராலும் மறுக்க முடியாது. அரசினால் வழங்கப்படும் பாடசாலைக்கான வளங்கள் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட நிலையில் நடைமுறைச் சிக்கல் இல்லாத வகையில் பாடசாலையின் உட்கட்டுமான விரிவாக்கத்திற்கும், கல்வி சாரா செயற்பாடுகளை இலகுவாக மேற்கொள்வதற்கும், மாணவர்களின் சிறந்த பெறுபேற்றினை உயர்த்தி மாவட்டத்தில் மட்டுமல்லாது

நாட்டிலேயே முதன்மையான தமிழ்க் கல்விக்கூடமாக திகழ வைப்பதற்கும் அரும் பாடுபட்டவர் அதிபர் தியாகலிங்கம் அவர்களாவார். அதுமட்டுமல்லாது பாடசாலை அபிவிருத்தியினைக் கருத்திற்கொண்டு பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், பழைய மாணவர் சங்கம் ஊடாக பெற்றோர், பழைய மாணவர்களை இணைத்து பாடசாலைக் கான வுள வாய்ப்புக்களை பெற்றுக்கொள்வதில் சாமர்த்தியமாக உழைத்தவர்.

இவ்வாறான ஆசிரியத்துவத்தின் மகிமைக்கு இலக்கணமான அதிபர் தியாகலிங்கம் அவர்கள் தமிழர் தாயகத்தில் கடந்த 30 வருடங்களுக்கு மேலாக அசாதாரண சூழ்நிலைகளின் விளைவாக நலிவுற்ற சமூக மேம்பாட்டினைக் கருத்திற்கொண்டு சர்வதேச லயன்ஸ் கழகத்தில் யாழ்ப்பாண லயன்ஸ் கழகத்தின் ஊடாக இணைந்து மிகச் சிறப்பான முறையில் சமூகப் பணியாற்றி வருகின்றார். சாதாரண அங்கத்தவராக இணைந்து, ஆற்றிய சேவையின் விளைவாக குறுகிய காலத்தில் தலைவராகவும், அதனைத் தொடர்ந்து வலயத் தலைவராகவும், மாவட்டத் தலைவராகவும் உயர்வடைந்துள்ளார். அந்தவகையில் மணிவிழாக் காணும் என் அன்புக்கும் பாசத்திற்கும் உரிய அதிபர் அவர்களின் இளைப்பாறல் என்பது பாடசாலை மட்டத்துடன் தான் இருக்கும். அவர் சமூகத்திற்கு ஆற்றும் பணிகளோ அதிகம். அதனைச் சிறப்பாகச் செய்வதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்துள்ளது என்றே கருதுகின்றேன்.

அதிபர் உயர்திரு. சு. தியாகலிங்கம் அவர்களின் ஓய்வு காலம் நலமோடு இருக்கவும், தொடர்ந்து சமூகப் பணியாற்றவும் எல்லாம் வல்ல கொண்டலடி விநாயகரை வேண்டுகின்றேன்.

பேராசிரியர் கா. குகபாலன்,
புவியியற் பேராசிரியர்,
யாழ் பல்கலைக்கழகம்,
யாழ்ப்பாணம்.

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் தியாகலிங்கத்தாரின் பொற்காலம்

யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் புகழ் பூத்த அதிபர் திருவாளர் சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களுடைய பணி நிறைவின் நினைவாக வெளியீடு செய்யப்படவுள்ள “தியாக மலர்” என்ற நூலுக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரிதும் உவகை அடைகின்றேன்.

யாழ்ப்பாணத்தில் எத்தனையோ ஆரம்பப் பாடசாலைகள் உள்ளன. ஆனால் அவை அனைத்திற்கும் இல்லாத தனிச் சிறப்பும், மரியாதையும் யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு உள்ளது என்றால் அதன் பின்னால் உள்ள அர்ப்பணிப்பதான கடின உழைப்பை எவரும் நிராகரித்து விட முடியாது. இப்பாடசாலையின் ஒவ்வொரு அதிபர்களும் இது தொடர்பில் மிக்க கவனத்துடன் அடியெடுத்து வந்துள்ளதை இப்பாடசாலையின் அபரிதமான வளர்ச்சியைப் பார்க்கும் எவரும் மறுதலித்து விடமாட்டார்கள். அதிலும் திரு.வே.ஞானகாந்தன், திரு.ச.தியாகலிங்கம் போன்றவர்கள் தனியான கவனத்தைப் பெறுபவர்கள்.

திரு.ச.தியாகலிங்கம் அவர்களைப் பாடசாலையில் பார்க்கும் போதெல்லாம் அவர் ஏதாவது ஒரு விடயத்தில் ஈடுபட்டுள்ள சூழலிலேயே பார்க்க முடியும். ஓய்ந்து ஒரு இடத்தில் இருக்கமாட்டார். சிக்கனமான பேச்சு, அளவான புன்னகை, மிகுந்த கண்டிப்பு இவை அனைத்தையும் அவரிடத்தில் ஒரு சேரப் பார்க்க முடியும்.

பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் பிள்ளைகள், பெற்றோர், ஆசிரியர் என்ற முத்தரப்புடனும் மிகவும் ஆரோக்கியமான தொடர்புகளைக் கொண்டிருக்கும் திரு.ச.தியாகலிங்கம் அவர்கள் கல்வித் திணைக்களத்துடனும் மிகவும் நெருக்கமான பிணைப்புக்களை ஏற்படுத்தியுள்ளார். இப்பாடசாலையின் உயர்வான வளர்ச்சிக்கு திரு.ச.தியாகலிங்கத்தின் இராஜதந்திரம் பெரிதும் உதவியுள்ளது எனலாம்.

யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொருவரும் சமூகத்தில் பெறுகின்ற நன்மதிப்பு என்பது இப்பாடசாலையின் அதிபர்களினால் உருவாக்கப்பட்ட ஒன்றாகவே நான்

பார்க்கின்றேன். பாடசாலையைப் பற்றியே எந்நேரமும் சிந்தித்துச் செயற்படும் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்களுடைய பணி நிறைவு இப்பாடசாலைக்குப் பெரிய ஒரு இடைவெளியை ஏற்படுத்தலாம். பாடசாலையின் உயர்வுக்காகத் தனது தனிப்பட்ட இன்ப துன்பங்களைத் தியாகம் செய்யும் இவ்வாறான அதிபர்களை எமது சமூகத்தில் பார்ப்பது கடினம்.

ஆசிரியராக, தர இணைப்பாளராக, பகுதித் தலைவராக, பிரதி அதிபராக, அதிபராக என அத்தனை பாத்திரங்களிலும் நிறைவாகச் செயற்பட்டு நல்ல பெயருடன் எங்கள் அதிபர் பணி நிறைவு காண்கிறார். இப்பெருமை எல்லோர்க்கும் வாய்ப்பதில்லை. யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை நிலைத்து நிற்கும் காலம் வரை திருவாளர் சு.தியாகலிங்கத்தின் பெயரும் நிலைத்து நிற்கும்.

இனிவரும் காலங்களில் இப்பாடசாலையின் அதிபர் பொறுப்பை அலங்கரிக்கப் போகின்றவர்களுக்கு திரு.சு.தியாகலிங்கம் ஒரு பொருத்தமான மாதிரியாக (Role Model) இருப்பார்.

தமிழிலக்கிய வரலாற்றிலே சோழர் காலத்தைப் “பொற்காலம்” என்பார்கள். எனது பார்வையில் யாழ்.இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்களுடைய காலமும் ஒரு பொற்காலம் என்பேன்.

பணி நிறைவுக் காலத்தில் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் எல்லா வளமும் நலமும் பெற்று நீடூழி வாழ வேண்டும் என இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

பேர்ச்சிரியர்.கி.விசாகநுபன்,

பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்,

தமிழ்த்துறை, கலைப்பீடம்,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

தன்னடக்கம் கொண்ட தலைவன்

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் அதிபர் திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிச்சியடைகின்றேன். ஆசிரியராக, பகுதித்தலைவராக, பிரதி அதிபராக, அதிபராக எனப் பல்வேறு கல்வி நிலைகளிலும் தடம்பதித்த அவரின் கல்விச் சேவையைப் பாராட்டாமல் இருக்கமுடியாது. மாணவர்களுக்கு கற்பிப்பதில் எவ்வாறு ஆளுமைமிக்க ஆசிரியராக இருந்தாரோ அதேபோல் பாடசாலையைக் கொண்டு நடாத்துவதில் ஆளுமைமிக்க அதிபர் என்ற நற்பெயரையும் பதித்துக் கொண்டார். கல்வித் திணைக்கள மட்டத்தில் எவ்வாறு மேலதிகாரிகளால் மதிக்கப்பட்டாரோ அதன் இரு மடங்காக மாணவர்களாலும், பெற்றோர்களாலும் விரும்பப்பட்டவர். இதன் காரணமாகவே கல்விச் சமூகத்தவர் எல்லோரினாலும் நன்கு மதிக்கப்படும் ஒருவராக திரு தியாகலிங்கம் விளங்கினார் எனக்கூறினால் மிகையொன்றும் இல்லை.

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் மட்டும் 25 வருடங்களுக்கு மேலாக கல்விப் பணியாற்றிய திரு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் அதன் கல்விச்செயற்பாடுகளிலும், இணைச் செயற்பாடுகளிலும் காட்டிய அக்கறையை நேரில் காணும் வாய்ப்பைப் பெற்றவன் நான் என்ற வகையில் பாடசாலையின் அபிவிருத்திக்கு அவர் ஆற்றிய பணி பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. அவரது காலத்தில் 5ஆம் ஆண்டுப் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் மாணவர்கள் பெற்ற வெற்றி பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியதாகும். அவர் ஆசிரியர்களை அரவணைப்பதிலும் வழிநடத்துவதிலும் காட்டிய அக்கறையே மாணவர் வெற்றிக்குக் காரணம் என்பதில் ஐயமில்லை.

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாகத் திகழும் திரு. தியாகலிங்கம் அவர்கள் இளைப்பாறிய பின்னரும் தனது கல்விச் சேவையைத் தொடர வேண்டும் என்பதே எனது விருப்பமாகும். அவரது தன்னடக்கம் கொண்ட பணி எல்லோரையும் கவர்ந்தது இதனால் அவர் இடும் கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிந்து பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உதவப் பல்லு ஆயத்தமாக வருவதை நான் அறிவேன். இப்பணி தொடர வாழ்த்துவதுடன் எதிர் காலத்தில் நல்ல உடல் ஆரோக்கியத்துடன் வாழ்ந்து சமூகத்தின் முன்னேற்றத்திற்குப் பணியாற்ற இறைவன் அருள்புரிய வேண்டும் என இறைஞ்சி எனது உளங்கனிந்த பாராட்டினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வாழ்க வளமுடன்!

பேராசிரியர். க. தேவராசா,
முகாமைத்துவ கற்கைகள் வணிக பீடம்,
யாழ், பல்கலைக்கழகம்.

பணியின் உன்னதம் உணர்ந்தோன்

பாடசாலைகள் சமூக பண்பாட்டுக்கான பயில் நிலங்களாக உன்னதம் பெற்றுள்ளன. ஆயிரம் ஆயிரம் மாணவச் செல்வங்களுக்கு அறிவும், உணர்வும், ஆற்றலும் வழங்கும் பயிற்சிப் பட்டறைகளாகவும் அவை செயற்படுகின்றன.

இங்கு சொல் ஏர் உழவர்களான ஆசிரியர்கள் முதன்மையானவர். அவர்களுடன் இயைபுபட்டு இயங்கும் அதிபர்களும் மேன்மைக்குரியவர்கள்.

என் அன்புக்கும் மரியாதைக்குமுரிய திருவாளர் சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களது சேவை பற்றி எண்ணும் போதும் மேற்கூறிய எண்ணங்கள் தாமாக மேற்கிளம்புகின்றன.

அமைதியும், நிதானமும், கடமைப்பற்றும், மற்றவர்பால் மதிப்புணர்வும் கொண்டவராக தியாகலிங்கம் கல்வியுலகில் உணரப்படுகின்றார். இவர் தனது வாழ்வில் முப்பத்தாறு ஆண்டுகளை - ஒரு தலைமுறைக் காலத்தை சிறார்களோடு செலவிட்டுள்ளார். அறிவு மேம்பாட்டுப் பணியில் உண்மை ஈடுபாட்டுடன் பணியாற்றியுள்ளார். யாழ்ப்பாணத்தின் வடபுலத்து இந்து பண்பாட்டு அறிவூட்டும் உயர் நிலையமான யாழ்.இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் அவர் ஆற்றிய பணி மெச்சத்தக்கது. பிள்ளைகளின் ஒழுக்கத்தையும் அறிவையும் மேம்படுத்தவதற்காக இப் பாடசாலையில் இரு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக பணியாற்றியுள்ளார்; பாடசாலையை வளர்த்துள்ளார்.

பெற்றோரும், பிள்ளைகளும் இவரது சேவையை என்றும் மறக்க முடியாது. ஓய்வின் பின் தனது காலத்தில் பிள்ளைகள் உயர் தொழில்களில் ஒளிர் விடுவதைக் கண்டு அவர் குதூகலம் கொள்வார். இது கடவுளின் நிபந்தனை.

இவர் BA, MED பட்டங்களைப் பெற்று தன்னை தகைமைப்படுத்திய தோடு, தன் தொழில் ஆற்றலையும் வளர்த்து தன் பணியின் பெறுமதியை உயர்த்தியுள்ளார்.

இவரது பண்பாடு மற்றும் பணியின் உன்னதம் பற்றி எண்ணி மகிழ்வதோடு, அதற்காக அவரை வாழ்த்துவதிலும் மகிழ்வடைகிறேன். ஓய்வின் பின் உடல் ஆரோக்கியம், உள மகிழ்வு, சமூக உறவு என்பன இணைந்த நல்வாழ்வு வாழ இறைவனை வேண்டி அமைகின்றேன்.

பேராசிரியர்.மா.சின்னத்தம்பி,

கல்வியியற்றுறை, யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம்.

கல்விப் பணியை அர்த்தமுள்ளதாகிய சான்றோன்

ஒரு நாட்டின் எதிர்காலச் சந்ததியினரைப் படம் போட்டு உருவாக்கம் எழுத்தறிவித்தல் எனும் சீரிய பணியை மேற்கொள்கின்ற ஆசிரியர்களே எக் காலத்திலும் போற்றுவதற்குரியவர்கள். அந்த வகையில் இலங்கையில் கல்விக்குப் புகழ் பெற்ற மாவட்டமான யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் கல்விமான் களை உருவாக்கிய பெருமை இம்மாவட்ட ஆசிரியர் பெருமக்களைச் சாரும்.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் வருடம் தோறும் புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் அதிக எண்ணிக்கையான மாணவர்களைச் சித்தியெய்த வைக்கின்ற புகழ் பூத்த பாடசாலையாக விளங்குகின்ற யாழ்/ இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் அதிபர் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் தனது கல்விப் பணியில் இருந்து ஓய்வு பெறுகின்றார். இப்பாடசாலையின் கடந்த கால அதிபர்கள் போலவே திரு.தியாகலிங்கம் அவர்களும் பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் மிகவும் பாடுபட்டவர்.

தனது 36 வருட கல்விப் பணியில் 1987ஆம் ஆண்டு முதல் இவ்வருடம் இப் பாடசாலையை கற்பித்தல் மற்றும் இணை பாடவிதான செயற்பாடுகளில் இவர் முழுமூச்சாக செயற்பட்டவர் பாடசாலைக்கான புதிய கட்டடங்கள் அமைத்தல் மைதானத்திற்கான காணிக் கொள்வனவு போன்ற பல அபிவிருத் திப் பணிகளிலும் தனது பங்களிப்பினை இவர் வழங்கத் தவறவில்லை.

இவ்வாறு தனது கல்விப் பணியை அர்த்தமுள்ளதாய் மேற்கொண்ட திரு.தியாகலிங்கம் அவர்களுக்கு மணிவிழா நடாத்துவதை மனதாரப் பாராட்டுகின்றேன். அத்துடன் அவரது சேவைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் வகையில் வெளியிடப்படவுள்ள "தியாக மலர்" எனும் நூலுக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்வடைகின்றேன். யா/ இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் அதிபர் திரு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் தனது ஓய்வு காலத்தில் ஆரோக்கியத்துடனும் நீண்ட ஆயுளுடனும் தன் குடும்பத்தினருடன் வாழ எல்லாம் வல்ல இறைவனை பிரார்த்தித்து மணிவிழா சிறப்பாக நடைபெற என் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. பா. செந்தில்நந்தன்,

மிரதேச செயலர், நல்லூர்.

மனிதருள் ஒரு மாணிக்கம்

யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபர் உயர்திரு. சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவரின் சேவை அர்ப்பணிப்பையொட்டி மணிவிழா அமைப்பினரால் வெளியிடப்படும் “தியாகமலர்” வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

“தோன்றில் புகழொடு தோன்றுக அஃதிலார்
தோன்றலின் தோன்றாம நன்று”

என்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கு அமைய இவர் தனது சேவைக் காலத்தில் ஆற்றியுள்ள மகத்தான கல்விப்பணியினைச் சமூகம் என்றும் நன்றியுடன் நினைவு கூரும் என்பது பேருண்மையாகும்.

நற்பண்புகள் என்பது கருவிலே உருவாகி உயிரிலே வளர்ந்து வந்ததாகும். இவ்வாறு உருவாகியவர். தானும் வாழ்ந்து பிறரையும் வாழ வைப்பார் என்பதற்கு மணிவிழா நாயகரது வாழ்வு எடுத்துக்காட்டாகும். பிறப்பிலேயே பல ஆச்சரியத்தக்க நற்குணங்கள் நிரம்பிய நண்பர் தியாகலிங்கம் அவர்கள் தனது சேவையால் மனிதருள் மாணிக்கமாகத் திகழ்பவர். தான் கடமையாற்றிய இடங்களில் எல்லாம் தனக்கென்று ஓர் இடத்தினை நிலை நாட்டிய பெருமைக்குரியவர்.

சமூகத்தின் நற்குண நற்செயற்பாடுடைய மனிதர்களைக் காணுதல் அரிதாகிவிட்ட இன்றைய காலத்தில் திரு. சு. தியாகலிங்கம் அவர்கள் மனிதர்களுள் மாணிக்கமாக விளங்குகின்றார். அவரது அனுபவ முதிர்ச்சிக்கும், எதையும் துணிந்து செய்யும் துடிப்பிற்கும் நற்பண்பிற்கும் தனது அறிவை இற்றைப்படுத்திக் கொண்டிருப்பதற்கும் மணி விழா எடுப்பது சாலச்சிறந்தது.

எனது நண்பனின் ஓய்வுக்காலம் சிறப்பாக அமையவும் வாழ்வும், மகிழ்வும், அமைதியும் உள்ளதாக அமையவும் நலமாக மனைவி பிள்ளைகளுடன் சிறப்பாக வாழவும் எல்லாம் வல்ல வித்தக விநாயகர் துணை செய்ய வேண்டும் என பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திரு.ச. அமிர்தலிங்கம்,

பீடாதிபதி,

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற்கல்லூரி.

தியாக சிந்தனையுடன் செயலாற்றிய செம்மல்

தியாக சிந்தனையுடன் கல்விக்கு அரும்பணியாற்றிய திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியராகப் பதவியேற்று கல்வி முதுமாணி வரை பயின்று பெற்ற நல்லறிவையும், ஆசிரியராக, தர இணைப்பாளராக, பகுதித் தலைவராக, பிரதி அதிபராக, அதிபராக மூன்று தசாப்தங்களிற்கு மேலாகப் பெற்ற ஆழமான அனுபவத்தையும் ஒன்று சேர்த்து ஆராய்ந்து, ஆழமாகச் சிந்தித்து அன்பால் ஆசிரியரை ஒருங்கிணைத்து அத்தனையையும் செயல் வடிவமாக்கி வெற்றி கண்டு மனங் குளிர்ந்தீர்கள்.

**“எப்போதும் பள்ளியிலே என்னதான் வேலையென்று
பக்குவமாய் பலதடவை எட்டநான் பார்த்ததுண்டு
அம்மா வாருங்கோ இதையொருக்கா பாருங்கோ
கற்பிக்க ரிச்சருக்கு இலகுவாய் இருக்குமல்லோ”**

என கால நேரம் பார்க்காது விடுமுறை நாட்களென்றும் பார்க்காது எந்த நேரமும் பள்ளியில் ஆக்கபூர்வமாகக் கல்வி அபிவிருத்திக்கான புதுமுயற்சி களில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தீர்கள். உங்கள் பண்பான பணிவான உயர்வான சேவையால் பெற்றோரையும் மற்றோரையும் கவர்ந்தீர்கள்.

பார்த்து அனுபவம் பெற ஒரு பாடசாலை என்று யாராவது கேட்டால் அது யா/இந்து ஆரம்பப் பாடசாலைதான் என்று கூறுமளவிற்கு மேம்படுத்தி விட்டீர்கள். உண்மையில் உங்கள் பாடசாலை ஒரு பிள்ளை நேயப் பாடசாலைதான். கல்வித் தரத்திலும், இணைக் கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளிலும் தேசிய மட்டம் வரை சாதனை படைத்தீர்கள். உங்கள் சேவைக் காலத்தில் எத்தனை கல்வி அலுவலர்கள், எத்தனை பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் பாடசாலையைத் தரிசித்து மாதிரி வகுப்பு, கற்பித்தல் முறைகள். காட்சிப்படுத்தல், அலுவலக முகாமைத்துவம், மாணவர் ஒழுங்கு, 6S என எல்லாமே, மகிழ்வோடும் மனநிறைவோடும் கற்றுக் கொண்டார்கள்.

**“உள்ளத்தில் வாய்யாது ஓழுகின் உலகத்தார்
உள்ளத்தில் எல்லாம் உள்ள”**

என்ற வள்ளுவன் வாக்கிற்கமைய கல்விக்காக உண்மையாய் உழைத்த
நீங்கள் எல்லோர் உள்ளத்திலும் நிறைந்து இருப்பீர்கள்.

கல்விக்காய் தூயபணி செய்த உங்களிற்கு இறைவனின் ஆசீர்வாதம்
நிறையவே கிடைக்கும் ஓய்வுகாலம் மேலும் சிறக்கவும், குடும்பத்தவர்களுடன்
மகிழ்வோடு நிறைவாக பல்லாண்டு வாழவும் மனதார வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி.அ.வேதநாயகம்,
ஓய்வுநிலை வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்.

அன்பும் அறிவும் மிக்க பண்பாளன்

யாழ் இந்து அரம்ப பாடசாலையில் அதிபர் திரு.சுப்பிரமணியம் தியாக லிங்கம் அவர்களின் மணிவிழாவையொட்டி வெளிவர இருக்கும் "தியாகமலருக்கு" வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியப்பணியை ஆரம்பித்த இவர் மேலும் கற்கவேண்டும் என்ற பெரு விருப்பத்தால் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல் என்ற கொள்கைக்கு ஏற்ப யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம் ஆரம்பித்த வெளிவாரிப்பட்டப் படிப்பில் வெளிவாரி மாணவனாக இணைந்து கலைப்பட்டதாரியானார். இதனைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியியல் டிப்ளோமாவையும், பின்னர் முதுமாணிப்பட்டதாரி பட்டத்தையும் பெற்றார். கற்றலின் இவரது சாதனைகள் மிகவும் பாராட்டத்தக்கதுடன் பிறருக்கு உற்சாகம் ஊட்டக்கூடிய உதாரண மனிதனாக விளங்குகின்றார். கற்றலின் மாத்திரமல்ல கற்பித்தலிலும் சிறந்த ஆசிரியராகத் திகழ்ந்தார். நீண்ட காலமாகக் 5ம் ஆண்டுப் புலமைப்பரீட்சைக்கு மாணவர்களைத் தயார்செய்து மாபெரும் வெற்றி கண்டார். பின் 5ஆம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களை நெறிப்படுத்துவவராகத் திகழ்ந்தார். பின் தங்கிய மாணவர்களை கற்றலில் ஈடுபடுத்தி முன்னிலைக்கு கொண்டுவருவதில் பல்வேறு தந்துரோபாயங்களைக் கையாண்டு அதிலும் வெற்றி பெற்றார். சிறு பிள்ளைகளை அன்பு, ஒழுக்கம் ஒழுங்குடன் வளர்த்த பெருமை இவரையே சாரும்.

பாடசாலை கல்வி நிர்வாகத்தில் சிறந்த அதிபர்களுள் ஒருவராகத் திகழ்கிறார். ஆரம்பப்பாடசாலை நிர்வாகம் பல சிக்கல்கள் நிறைந்த இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை ஆண்டு 1 அனுமதியைக் கையாள்வது மிகவும் கடினமானது பாடசாலை அனுமதி, பாடசாலை நிர்வாகம், அபிவிருத்திப் பணிகள், பழையமாணவர் உறவு மற்றும் கல்வி நிர்வாகத்துடன் இணைந்து செயற்படும் நிலைப்பாடுகள் பாடசாலை விழாக்கள் கொண்டாட்டங்கள் ஆகியவற்றை பாடசாலை சமூகத்துடன் இணைந்து சிறப்பாக நடாத்தும் தலைமைத்துவ, முகாமைத்துவ சிறந்த நிர்வாகத்துறைப் பண்புகள் கொண்டவர்கள்.

இவர் தனது கடின உழைப்பையும் உயர்ந்த வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு இருந்தால் இன்றைய நிலையை அடைந்தார் என்பது

குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் பாடசாலைக்கடமையோடு வீட்டுக்கடமையையும் சமுதாயக் கடமைகளையும் சிறப்பாக முன்னெடுத்து வருபவர் இவரது பாரியார் கலாநிதி ஜெயமலர் தியாகலிங்கம் இவரைப்போல பல பட்டங்களைப்பெற்று யாழ்ப்பாணம் தேசியக் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராக இருப்பதற்கு இவரே காரண கர்த்தா. அன்பாகவும், பண்பாகவும் அனைவருடனும் பழகும் இவர் எல்லோராலும் விரும்பப்படுபவராக விளங்குகின்றார். அவர் தன் குடும்பத்தாருடன் மகிழ்வாகவும் சுகமாகவும் நீண்ட காலம் வாழ இறைவன் அருள் புரிவாராக .

இந்து ஆரம்ப பாடசாலை வரலாற்றில் இவரது ஆற்றல், பணி, சேவை என்றும் நினைவு கூறத்தக்கது.

பேராசிரியர். பொ.பாலசுந்தரம்பிள்ளை,
-Phd-Durham
முன்னாள் துணைவேந்தர் வாழ்நாள் பேராசிரியர்.

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் தடம் பதித்த அதிபர்

“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக அஃதிலார்
தோன்றலிற் தோன்றாமை நன்று”

(குறள்: 236)

என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கமைவாக, யாழ்ந்து வரலாற்றில் தடம்பதித்த நல் அதிபராக திரு. சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் விளங்குகின்றார். 21.07.2013இல் அகவை அறுபதை அடைந்து, தனது மகத்தான கல்விப்பணிகளில் அதிபர் சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெறுகின்றார். யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் இருபத்தாறு வருடங்கள் பணியாற்றி, கல்வி, ஒழுக்கம், சமூக விழுமியங்கள், நற்பண்புகளை தனது அணிகளாகக் கொண்டதுடன், அவற்றினை மாணவச் செல்வங்களும் பின்பற்றி நடப்பதற்கு உந்துசக்தியாக விளங்கியவர் பாடசாலைப் பெற்றதாயினும் மேலாகக் கருதி, கருமமாற்றிய செயல்வீரர் 1987ஆம் ஆண்டு ஆசிரியராக இடமாற்றம் பெற்று இணைந்து கொண்டவர் 1993ஆம் ஆண்டிலிருந்து உபஅதிபராகவும் 2010ஆம் ஆண்டிலிருந்து அதிபராகவும் மகத்தான சேவையாற்றியவர்

பாடசாலைக்கும் எனக்கும் இடையிலான தொடர்பு பூர்வீகமானதாகக் கருதுகின்றேன். விழா நாயகனின் துணைவியாருடன் கல்விப்பின்பட்ட மாணவியாக ஏற்பட்ட தொடர்பு, அவரின் சகோதரி யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் பணியாற்றிய போது ஏற்பட்ட தொடர்பு, முகிழ்ந்து விழா நாயகனின் பட்டப்பின் கல்விப் பிள்ளோமா கல்விப் முதுமாணிப்பட்டத்தில் விரிந்து எனது பேரனின் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் கற்றலை மேற்கொண்ட காலத்தில் மணம் வீசும் நறுமலராகி புத்துக்குலங்கியது. இன்றும் வாடாது அந்த மலர் (உறவு) தொடர்கின்றது.

அவர் பல்கலைக்கழகத்தில் கற்றபோது எப்போதும் விரிவுரைகளை ஆர்வத்துடன் செவிமடுக்கும் முன்வாங்கு மாணவனாகவே விளங்குவார். கற்பித்தல், பயிற்சிக் காலத்திலும் கூட மகிழ்ச்சிகரமான தனது கற்பித்தல் நுட்பங்களினால் மாணவர்களிடையே தேர்ச்சி மட்ட அடைவில் சிறப்பாக செயற்பட்டவர் (விழா நாயகன், திரு.வே.ஞானகாந்தன்) இவையெல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இந்து ஆரம்ப பாடசாலை அதிபர், பேரன், சக ஆசிரியர்கள் உறவு எனது வாழ்வில் மறக்க முடியாத பசுமை நிகழ்வுகள் ஆகும். முக்கியமாக அதிபரின் பண்பும் நடத்தையும் பிறரை மதிக்கும் பண்பும் கனிவான பேச்சும் தூய்மையான செயற்பாடுமே பாடசாலை யில் ஏனையவர்களையும் அவ்வாறு நடந்து கொள்வதற்கு வழிகாட்டியதோ என நான் நினைப்பதுண்டு எனது பேரன் இன்று சுவற்சலாந்தில் கற்றுக் கொண்டிருந்தாலும்,

அவர் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் பெற்ற நல்லொழுக்கம் பண்புகளையும் விழுமியங்களையும் மறவாது பேணுகின்றார் என்பதை இங்கு வருகை தந்த போது கண்டு கொண்டேன். குருவை மதிக்கும் பண்பை நான் பேரனில் கண்டதுடன் விழா நாயகன் அப்பண்பை இன்று வரை அன்றும் இன்றும் கொண்டு விளங்குகின்றார். இதற்கொரு எடுத்துக் காட்டாக தனது பாடசாலையில் விழாவிற்கு முதன்மை விருந்தினராக அழைத்தும் பெருமைப்படுத்தியவர். எனது குடும்ப சுக துக்கங்களில் அக்கறையுடன் கரிசனையுடனும் கலந்து கொண்டவர் நான் மட்டுமல்ல எனது சகோதரிகளும் வாழ்நாளில் மறக்க முடியாத உறவாக விளங்குபவர்.

எமது நாட்டிலேயே முதந்தரமான ஆரம்ப பாடசாலையாகவும் நவீன கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளைக் கொண்ட முன்னனிப் பாடசாலையாகவும் பாடசாலை யைச் சிறந்த குடும்ப விருட்சமுமாகிய பெருமையையும் ஆற்றலும் அவருக்கேயுரித் தான இறைவனால் வழங்கப்பட்ட கொடையாகும் என்பதை நினைந்து புளகாங்கிதம் அடைகின்றேன். இவ்வாறாக அவர் பாடசாலைக்கும் சமூகத்திற்கும் ஆற்றிய உயர்ந்த சேவையைப் பாராட்டி அவர் குடும்ப சேமத்துடன் மேலும் பல்லாண்டு காலம் வாழ்ந்து சமூகப்பணிகளை ஆற்றி மனமகிழ்வுடன் வாழ இதய பூர்வமாக வாழ்த்துகின்றேன்.

செல்வி. சுசிலாதேவி அருளானந்தம்,

முன்னாள் தலைவர்,

முதுநிலை விரிவுரையாளர்,

கல்வியியற்றுறை,

யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

பிறப்பெடுத்த வழிகாட்டி

பெயருக்கு ஏற்றாற்போல் தியாக சிந்தனையுள்ள அதிபர் சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் இறைவனால் ஆசிரியப் பணிக்காக உருவாக்கப்பட்டவர். மூப்பத்தாறு ஆண்டுகள் எமது தமிழ் பேசும் குழந்தைகளுக்காக தன்னை அர்ப்பணித்துப் பணியாற்றிய பெருந்தகை. நல்ல கல்விப்பாரம்பரியத்தில் பிறந்த இவர் சிறந்த கல்வியாளரை மனையாளாகப் பெற்றமை இவருக்குக் கிடைத்த பெரும்பேறு. நாட்டின் சகல பாகங்களிலும் தமது பணியைத் திறம்பட ஆற்றி இருபத்தாறு ஆண்டுகள் யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் முத்திரை பதித்த பெருமைக்குரியவர். யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் பெயரை உலகறியச் செய்த பெருமை இவருக்கும் உரித்தானது. கல்வியால் உயர்ந்த எவரையும் பெயர் சொல்லி அழைக்கத் தெரியாத பெரு மனிதர்.

நல்ல பண்பும், அயராது உழைப்பும், சுயநலமற்ற எண்ணமும் இவரிடத்தே நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பாடங்கள் பிள்ளைகளுக்காக, சமூகத்திற்காக, பாடசாலைக்காக இவர் இரவு, பகல் பாராது ஆற்றிய பணிக்காக ஒட்டு மொத்த தமிழ் சமூகத்தின் சார்பாக எமது நன்றியையும், பாராட்டுக்களையும் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றோம். இருபத்தைந்து ஆண்டுகள் இவருடன் கொண்ட உறவு தனியானது அல்ல. இவரது துணைவியார் எனது மதிப்பிற்குரிய விரிவுரையாளர் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் மாணவனாக இருந்து, யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரியில் சக விரிவுரையாளராக பணியாற்றக் கிடைத்த வாய்ப்பு இவர்களின் உறவுக்கு மேலும் வலுச்சேர்த்தது.

இலங்கைத்தமிழ் ஆசிரியர் சங்கத்தின் மூத்த சகோதரராக எம்மை வழிப்படுத்தி சங்கத்தின் வளர்ச்சிக்காகவும், ஆசிரியர்களின் உரிமைகளுக்காகவும் குரல் கொடுத்த நல்ல மனிதர் தெழிற்சங்கத் தோழர்.

நிறைந்த ஆசிரியச் சகோதரர்களைக் கொண்ட உயர் திரு தியாகலிங்கம் அவர்கள் தொழில் ரீதியாக வல்லமையுள்ள ஆசிரியராகத் திகழ்ந்தமைக்கு இன்னுமொரு காரணம் ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் எப்படி இருக்க வேண்டுமென்பதற்கு நல்ல உதாரண புருசராக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இவர் நீண்ட ஆயுளுடன் சிரித்த முகமுள்ள நற்கருணை மனையாளானும், குந்தைகளுடனும் பல் ஆண்டுகள் ஆரோக்கியத்துடன் வாழ எல்லாம் வல்ல இறையருளை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

வாழ்க வளமுடன்

திரு. சரா. புவனேஸ்வரன்,

வயாதுச்செயலாளர், இலங்கைத் தமிழாசிரியர் சங்கம்.

மனித உன்னதம்

நல்ல ஆசிரியர் ஒருவரால் நல்ல சமூகம் உருவாக்கப்படுகிறது. ஆசிரியர் சமூகத்தை வழிப்படுத்தி நல்லதொரு சமூகத்தை உருவாக்கும் பணியைச் செய்பவர்களில் அதிபர்கள் முக்கியமானவர்கள்.

சிறந்த அதிபரை கடலில் பயணிக்கின்ற கப்பலின் கப்ரனுக்கு ஒப்பிடுவார்கள். மிகக் குறுகிய காலத்தில் முடிந்து விடுகின்ற கப்பல் பயணத்தில் கப்பலை வழிநடத்துகின்ற கப்ரன் தன்னை எப்போதும் "விழிப்பு" நிலையில் வைத்துக் கொண்டு தனது பஸ்திறனாலும், ஆற்றலாலும் பாதுகாப்பாக பயணிகளைக் கரை சேர்ப்பான்.

அதிபர் என்பவரும் அவ்வாறான ஒரு பணியையே செய்கிறார் எனலாம். இளமைப் பருவத்தில் பயணிக்கின்ற சின்னஞ் சிறுசகளுக்கு பாதுகாப்பான அதே வேளை சிறப்பான அனுபவத்தைக் கொடுத்து சிறப்பான எதிர்காலத்தைக் காட்ட வேண்டும்.

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபர் பேராளர் திரு தியாகலிங்கம் அவர்கள் சிறந்த "கப்ரனாக" இருந்து பல நூறு மாணவர்களுக்கு சிறப்பான எதிர்காலத்தையும் பசுமையான அனுபவத்தைக் கொடுத்து இளைப்பாறுகிறார்.

தனது பட்டறிவின் மூலம் கிடைத்த நீண்ட அனுபவத்தையும், தான் கற்றுக் கொண்ட பட்டப்படிப்பு மற்றும் பட்ட மேற்படிப்பு கல்வியையும், தனது புலமை சார் நுண்ணறிவையும் அறிவையும். தனது நல்ல மனிதநேயப் பண்பையும் பிசைந்து யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையை சிறப்பாக வழிநடத்தியிருந்தார்.

தியாகலிங்கம் என்ற ஆளுமையை நான் நான்கு பரிமாணங்களின் பார்க்கிறேன்.

1. சிறந்ததொரு ஆசிரியர்

தனது 30 வருடகாலம் சிறந்த முறையில் மாணவர்களுக்கு கற்பித்திருக்கிறார். மாணவர் களை மிகவும் புரிந்து அவர்களின் உளவியலுக்கு ஏற்றதாக தனது அணுகு முறையை திட்டமிடுகின்ற ஒருவர்.

இவர் அடிக்கடி சொல்லுகின்ற ஒரு விடயம்

“பாடசாலையில் படிப்பிப்பதே பிள்ளைகளுக்கு போதுமானது. பிள்ளைகளை ரியூசனென்று வருத்தக் கூடாது பிள்ளைகளை பின்னேரத்தில் நன்றாக விளையாட விடவேண்டும். பின்னர் பாடசாலையில் படித்தவற்றை தினமும் மீட்டுப் பார்த்தல் போதும்”

அவர் சொல்லுகின்ற இந்த விடயத்தைத் தான் சிறுவர் கல்வியியலாளர்களும், சிறுவர் உளவியலாளர்களும் வலியுறுத்துகின்றார்கள். அவர் சொல்வதை எத்தனை பெற்றோர்கள் செவிசாய்க்கிறார்களோ தெரியாது ஆனால் அவர் தனக்குள் ஒரு உயரிய எண்ணத்துடனேயே மாணவர்களை அணுகியிருக்கிறார்.

2. சிறந்த நிர்வாகி

சிறந்த நிர்வாகியொருவர் எப்போதும் நிதானம் தப்பாது இலக்கின் மீது குறியாக இருந்து செயற்படும் ஆற்றல் உள்ளவர். பேராளர் தியாகலிங்கம் அவர்களின் நிர்வாகத்தை அவதானித்திருக்கிறேன். மிக நிதானமாக கொண்டதில் உறுதியாக விருந்து செயலாற்றும் வல்லமை படைத்தவர்.

ஆண்டு ஐந்தில் தனது பாடசாலை மாண வர்கள் தமக்கு முன்னுள்ள சவாலை எதிர் கொண்டு வெற்றி பெற வேண்டும் என்பதே அவரது உயரிய இலக்கு. இந்த இலக்கை நோக்கி மிக அற்புதமாக திட்டமிட்டு செயற்பட்டார். ஆண்டு மூன்றில் இருந்து தயார்செய்வதற்கு உரிய திட்டமிடலை மேற்கொண்டு வெற்றி கண்டுள்ளார்.

மிகக் கண்டிப்பானவர் ஆனால் கண்டிப்பான வார்த்தைகளை அவர் பயன்படுத்தியதை கண்டதில்லை. கோபப்பட்டதையோ, பதட்டப்பட்டதையோ கூட பார்க்க முடிந்ததில்லை. இந்த மாதிரியான சுமுகமான சூழ்நிலையில் ஒருவர் நிர்வாகம் செய்வதாகவிருந்தால் அவர் மிகச் சிறப்பாக தன்னை நிர்வகிப்பவராகவும் தனது காரியங்களை சிறப்பாக முகாமை செய்வவராகவும் இருந்தால் மட்டுமே சாத்தியமாகும்.

3. நல்ல மனிதர்

சிறந்த நிர்வாகிகள் நல்ல மனிதர்களாக பெயரெடுப்பது மிகவும் சிரமமானது. ஆனால் பேராளர் தியாகலிங்கம் அவர்கள் சிறந்த நிர்வாகியாகவும் நல்ல மனிதராகவும் பெயரெடுத்திருக்கிறார். சிறியவர் பெரியவர் என்ற பாகுபாடு இன்றி எல்லோரையும் மதிப்பவர். தன்னால் முடிந்தவரை தானறிந்தவர்களை சிறப்பிக்கும் பண்புடையவர். எல்லோரிடமும் இருக்கின்ற சிறந்த பண்புகளில் இருந்து அவர்களைப் பார்ப்பவர். இதனால் நல்ல நிர்வாகியாகவும் நல்ல மனிதராகவும் திகழ முடிகிறது.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இவரது விருந்தோம்பல் பண்பு மனதை நெகிழ வைக்கும்.

4. சிறப்பானதொரு குடும்பத் தலைவர்

காலை 7.30 மணி தொடக்கம் மாலை 6.00 மணி வரை பாடசாலையிலேயே சுற்றித் திரிவார். சனி, ஞாயிறு தினங்களிலும் காணமுடியும். "வீட்டைக் கவனிக்காது பாடசாலையில் நிக்கிறாரோ" என்று எண்ணத் தோன்றும். ஆனால் தனது நேர முகாமைத்துவத்தினால் வீட்டுக்கு தேவையான அத்தனை வேலைகளையும் தானே திட்டமிட்டு முன்கூட்டியே நிறைவு செய்து விடுவார் தனது பிள்ளைகளினுடைய கல்வியிலும் மிகவும் கவனமாக இருந்து, அவர்களை நல்ல நிலைக்கு இட்டுச் செல்கிறார்.

இவ்வாறாக பலபரிமாணங்களில் உள்ள ஓரி அதிபர் பாடசாலையை விட்டு விலகிச் செல்வது பாடசாலைக்கு நிச்சயம் இழப்பாகவே அமையும். இந்த இழப்பை ஈடுசெய்ய பாடசாலை சமூகம் நிறையே உழைக்க வேண்டும்.

பேராளர் தியாகலிங்கமவர்கள் தனது கல்விப் புலமைசார் அனுபவத்தை எமது சமூகத்தை மீள்கட்டியெழுப்ப மேலும் பயன்படுத்த வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கின்றோம் அவர் மேலும் சிறப்படைய வாழ்த்துகிறோம்.

திரு. தே. தேவானந்த்,

இயக்குனர், ஊடக வளங்கள் மற்றும் பயிற்சி நிலையம்,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

தனித்துவமான கல்வியியல் நிர்வாகி

ஈழத்திருநாட்டின் தரமான ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் ஒன்றாகிய யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் கல்வி வரலாற்றில் ஓர் புதிய அத்தியாயம் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்களின் சேவைக்காலம் எனலாம்.

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் வளர்ச்சிப் பாதையில் புகழ்பூத்த அதிபர்களின் வரிசையில் முக்கிய இடம் இவருக்கும் உரியது. முன்னைய அதிபர்கள் வளர்த்தெடுத்துக் கையளித்த இவ் ஆரம்பப் பாடசாலையில் மேலும் உட்கட்டமைப்புச் சீராக்கத்தை ஏற்படுத்தி ஒரு வித்தியாசமான நிர்வாகச் செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வெற்றி கண்டவர்.

திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் அடக்கமானவர், அமைதியானவர், ஆழ்ந்த தூரநோக்குச் சிந்தனையுடையவர், ஆரம்பக் கல்வி பெறும் பிள்ளைகளின் நலனில் அதிக அக்கறை கொண்டவர். ஆசிரியர்களோடு அளவாகப் பேசி கடமையைச் செய்யத் தூண்டுபவர். அன்பும் சிறந்த மனிதநேயப் பண்புகளும் கொண்டவர். இவரின் சேவைக்காலத்தில் பாடசாலைக் கவின் நிலை, வகுப்பறைக் கவின்நிலைகள் என்பன சிறப்பாக மேம்படுத்தப்பட்டு, பிள்ளைநேயப் பாடசாலையின் அம்சங்களுடன் செயற்பாடு ரிதியான கற்றலுக்கு இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்துவதிலும் வல்லவர் தேசியமட்ட, மாகாணமட்ட, வலய மட்டப் பரிசீலகளைப் பெற வழிகாட்டுபவர். கல்வித் திணைக்கள உத்தியோகத்தர்களுடன் நல்லுறவைப் பேணி, பாடசாலை வளர்ச்சியிலேயே கண்ணாயிருப்பவர். பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் ஆகியோருடன் நல்லுறவைப் பேணி பாடசாலையை உயரி நிலையில் பேணியவர்.

ஆரம்பக் கல்விப்பிரிவு அலுவலர்களுடன் இணைந்து, ஆசிரிய செயலமர்வுகளை நடாத்துவதில் உதவி புரிந்த ஆசிரிய வாண்மையை விருத்தி செய்வதில் மிக விருப்பமுடையவர். ஆரம்பக்கல்வி உதவிப் பணிப்பாளராக எனது சேவைக்காலத்தில் அவர் வழங்கிய உதவிகள், ஒத்துழைப்புக்கள் என்றும் நினைவில் நிற்பவை.

முப்பத்தாறு வருட கல்விப்பணியில் ஆசிரியராக, தர இணைப்பாளராக, பகுதித் தலைவராக, பிரதி அதிபராக, அதிபராகப் பல்வேறுபட்ட படிநிலைகளில் ஆரம்பக் கல்வியை உளமார நேசித்து கல்விக்கடமை புரிந்தவர்.

நெடுந்தீவு மண்ணின் தனித்துவமான இவரது குடும்பத்தில் அநேகமானோர் ஆசிரியர்கள் அவர்களோடு இணைந்து கல்வி உலகில் தனது கடமையை முழுமையாக ஆற்றுவவர், அதிபராக பதவி ஏற்கும் தருணத்தில் தாம் பெறும் சம்பளத்தை விட குறைந்தளவையே பெற வேண்டிய நிலையிலும் தியாக சிந்தனையுடன் யா/இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக தன்னையே அர்ப்பணித்தவர்.

இவரது சேவைக்காலத்தில் சுற்றாடல் அமைச்சினால் நடத்தப்பட்ட போட்டியிலும் 6S நிகழ்ச்சித்திட்டத்திலும், பாடசாலையை மிகச் சிறப்பாகப் பங்கு பற்றச் செய்து பரிசில்கள் பெற்றவர்.

கல்விக் கடலில் யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை எனும் கப்பலின் நங்கூரத்தினை மிக நேர்த்தியாகக் கையாண்டு உரிய உயர்ந்த இடத்திற்கு இட்டுச் சென்ற சிறந்த மானுமியாக இவரைக் கருதமுடியும்.

தியாக மலரெனும் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் ஓய்வுக்காலத்திலும் வாடாமலராக நறுமணம் வீசிடவும், அவரது குடும்பம் சிறந்தோங்கிடவும் மனதார கொண்டலடி விநாய கரை வேண்டுகின்றேன்.

திரு. பூரணானந்தம் குகதாசன்

உதவிக் கல்விப் பணியாளர் (ஆரம்பக்கல்வி)

(ஓய்வுநிலை)

‘பிரணவப் பொருளாம் பெருந்தகை ஐங்கரன் சரண அற்புதமலர் தலைக்கணிவோமே’

அதிபர் திருவாளர் சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களின் சேவையினைப் பாராட்டி வெளிவரும் “தியாகமலர்” என்னும் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியும் பெருமிதமும் அடைகின்றேன்.

இவர் 36 வருடங்கள் கல்விப் பணியாற்றிய பேராசான் இவர் வர்த்தகப் பயிர்கள் செழித்து வளரும் மலையகத்திலும் சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்கும் தீவகத்திலும் பின்னர் 1988ஆம் ஆண்டிலிருந்து இற்றை வரை யா/யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையிலும் கல்விப்பணி புரிந்து வருகின்றார். இவர் மாணவர், ஆசிரியர், அதிபர், அதிகாரிகள் மற்றும் பெற்றோர் முதலாம் எத்திறத்தாரோடும் பழகுவதற்கு இனியவராக விளங்குகின்றார். “உரைக்கப்படு பொருள் உள்ளத்திருத்தி” மாணவருக்குக் கல்வியைத் தேனென இனிமையாகப் போதிப்பதில் வல்லவராக விளங்குகின்றார்.

சிறியோன் இவருடன் சேர்ந்து ஆசிரியப் பணியாற்றிய தன்மையினால், சில அனுபவங்களை நினைவு கூற விரும்புகின்றேன். தமிழ்த் தினப்போட்டி, இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி, பரிசுத்தினம், கல்விக் கண்காட்சி முதலியவற்றைத் திறம்பட நடத்தும் ஆசானாகத் திகழ்ந்தார். பாடசாலையின் இந்து மாமன்றத்தின் செயலாளராகவும் தலைவராகவும் இருந்து சமய நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி மாணவர்க்கு பக்தி, சமய நம்பிக்கை, சமய ஒழுக்கம், பண்பாடு முதலியவற்றை ஏற்படுத்தி வருகின்றார்.

இவர் 2010ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை இப் பாடசாலையின் அதிபராகப் பணியாற்றி வருகின்றார். இவருடைய சேவைக்காலத்தில் பாடசாலை பல வகையாலும் வளர்ச்சி பெற்று வருவது பாராட்டுக்குரியதாகும்.

ஆசிரியர் தமது கல்வியை மேன்மேலும் வளர்த்து அறிவுடையோனாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாக

“கல்விச் செல்வம் எல்லாச் செல்வங்களிலும் சிறந்தது”

“பாலை ஏறிலும் ஏடது கைவடேல்”

என்ற ஆன்றோர் வாக்குகளைப் பின்பற்றி கல்வி முதுமாணி வரை கற்றார்.

எனவே, மணிவிழாக் காணும் திருவாளர் சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் தமது ஓய்வு காலத்தில் மனைவி மக்களோடு இன்புற்று பல்லாண்டு காலம் கேடிமமாய் வாழ எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமான் திருவடிகளை மனம், மொழி மெய்யால் வணங்கி வாழ்த்துகின்றேன்.

சுவாமி ஐயர் பஞ்சாட்சரஜயர்,

(ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்).

செயற்றிறன் கொண்ட செயல் வீரன்

அகவை அறுபதையடையும் யா/யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபர் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்களும் நானும் தலவாக்கலையில் ஆசிரிய மாணவர்களாகப் பயின்று ஆசிரிய பயிற்சியினை நிறைவு செய்து கொண்டோம். அமைதியான சபாவம் கொண்ட அதிபர் அவர்கள் ஆசிரிய கலாசாலையில் ஆழ்ந்த அறிவும், செயற்றிறனும் கொண்ட செயல்வீரனாக விளங்கியமையை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது.

பயிற்சியை முடித்துக் கொண்டு வெளியேறிய பின்னர் நான் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு ஆசிரிய ஆலோசகர் கடமைக்குச் சென்றவேளை தான் அவரை நேர்கொண்டேன். அவ்வேளை எமது பயிற்சிக் கலாசாலை எவ்வாறெல்லாம் எம்மை வளர்த்துள்ளது என்பதை எண்ணிப் பரவசமடைந்தேன்.

இப்பாடசாலையில் அதிபராக இருந்த திரு.வே.ஞானகாந்தன் அவர்களுடன் அதிபர் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் தோளோடு தோள் நின்று இவ்வாரம்பப் பாடசாலை கல்வியிலும், ஒழுக்கத்திலும் மேலோங்குவதற்கும், மாணவர்கள் போட்டிகளில், பரிசில்கள் பெறவும், புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் சித்தி வீதத்தை அதிகரிப்பதற்கும், சைவ சமயப்பணிகள் தழைத்தோங்கவும் அயராது பாடுபட்டார்.

அதிபராகப் பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்றதும் மேலும் எல்லாத் துறைகளிலும் சிறப்படை யச் செய்ய வேண்டும் என்று அயராது உழைத்தார். ஆரம்பப் படிமுறையாக அதிபர் அலுவலகம் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருந்த பொழுது நான் வகுப்பறை மேற்பார்வைக்காக சென்றிருந்தேன். அவ்வலுவலக ஒழுங்கமைப்பானது எனக்கோர் புத்துணர்வைத் தந்தது. இவற்றோடல்லாமல் வகுப்பறைகளில் மாற்றம், சுற்றாடலில் மாற்றம் என 5“S”, 6“S” என செயற்றிட்டங்களை ஒழுங்கு முறைப்படி செயற்படுத்தினார்.

தமது பாடசாலைக்கு வரும் கல்விப் பணிப்பாளர், உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள் என்போரை இன்முகத்துடன் வரவேற்று உட்கார வைப்பதோடு “வகுப்பறைகளில் மாற்றம் செய்யப் போகின்றேன் நீங்களும்

ஆலோசனை வழங்குங்கள்” என்று கேட்பார். தானே எல்லாம் செய்யலாம் என்று எண்ணாமல் ஆசிரியர்களிடமும், அதிகாரிகளிடமும் ஏனைய துறை சார்ந்தவர்களிடமும் ஆலோசனைகள் பெற்று தமது பாடசாலையை மிகவும் சிறப்பாக மிளிர்வைத்தார்.

“தியாகலிங்கம்” என்னும் பெயருக் கேற்றவாறு அல்லும் பகலும் தம்மைப் பாடசாலைக்காக அர்ப்பணித்த தியாகச் செம்மலைப் போற்றுவதோடு அவரது குடும்பம் சீரும் சிறப்புடனும் வாழ இறைவனை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி. ஸ்ரீரஞ்சினி இராமநாதன்,
ஓய்வுவற்ற ஆசிரிய ஆலோசகர்,
(ஆரம்பக்கல்வி).

பாடசாலையை உன்னத இடத்திற்கு உயர்த்திய சிந்தனையாளன்

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபர் திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களது மணிவிழாவை முன்னிட்டு வெளிவரும் தியாகமலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் நான் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

36 வருடகால கல்விப் பணியை இனிதே நிறைவு செய்து இளைப்பாறும் அதிபர் அவர்கள் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் வளர்ச்சி யில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து செயற்பட்ட பெருந்தகையாளன். அர்ப்பணிப்புச் சிந்தையும் அயரா உழைப்பும் கொண்ட ஆளுமை மிக்க அதிபர்.

**“மள்ளும் மாசறக் கற்றோலும் சீர்தூக்கின்
மன்னிற் கற்றோள் சிறப்புடையன் - மள்ளுக்குத்
தன்நேசமல்லாற் சிறப்பில்லை கற்றோர்க்குச்
சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு”**

என்ற ஔவையின் வாக்கிற்கு இலக்கணமாய் நிறைந்த கல்விப் புலமையினால் தனக்கென ஒரு தனித்துவத்தைக் கொண்டு மிளிர்ந்தவர். அது மட்டுமன்றி தன்புலமைத் திறனால் ஆரம்பப் பாடசாலையை உன்னத இடத்திற்கு உயர்த்திய சிந்தனையாளன்.

சின்னஞ்சிறார்களின் உளவியலை அறிந்து அவர்களது மனம் மகிழ்வுறும் வகையிலே அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகள், விழுமியங்கள் என்பவற்றை விருத்தி செய்யும் முகமாக பண்பு சார் ஆரம்பக் கல்வியை வழங்குவதில் மிக ஆர்வத்துடன் செயற்பட்டவர் என்றால் மிகை யாகாது.

இந்தவகையிலே சிறந்த ஆளுமை மிக்க நிர்வாகத் திறன் கொண்ட அதிபரவர்கள் தனது ஓய்வு காலத்தில் ஆயுள் ஆரோக்கியத்துடன் பல்லாண்டு வாழ எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

திருமதி. ஆ. விமலநாதன்,

அதிபர்,

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி.

மனமுவந்து உதவும் மனப்பாங்காளர்

திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் 1987ஆம் ஆண்டில் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் ஆசிரியராக இணைத்து தரஇணைப்பாளர், பகுதித் தலைவர், பிரதி அதிபர் எனப் பதவி வகித்து 2010 ஆம் ஆண்டு அதிபராகப் பதவி ஏற்றார். இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை திரு.சுப்பிரமணியம் தியாலிங்கத்தைப் போல படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து இன்று இலங்கையிலேயே முதன்மையான பாடசாலையாக மிளர்கிறது. இதற்குக் காரண கர்த்தாவாக இருந்து பரபரப்புக்கள் இன்றி அமைதியாகச் செயற்பட்டவர் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள். இப் பாடசாலை இந்துப் பாரம்பரியம் மிக்க திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்களது காலத்தில் வளர்ச்சியின் உச்சக் கட்டத்தை அடைந்தது.

கல்வியோடு இணைப்பாட விதானங்களும், கலைகளும், சமயமும் சேர்ந்து வளர்த்தன. இந்துப் பாடசாலையால் தனித்துவமான கல்வியை வழங்க முடியுமென்று உலகிற்குப் புரிய வைத்தவர் திரு.சு.தியாகலிங்கம். அமைதியான போக்கும், மகிழ்ச்சியான பேச்சும், மகிழ்வான புன்னகையும், மனமுவந்து உதவும் மனப்பாங்கும் கொண்டவர். திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள். இவற்றை நான் 2005-2009 வரை நல்லூர்க் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளராக இருந்த காலத்தில் கண்டு கொண்டேன். இந்த நற்பண்புகளின் காரணமாகத் தான் நல்லூர்க் கல்விக் கோட்டம் வானளாவ உயர்ந்தது. எதைக் கேட்டாலும் இல்லை என்று சொல்லாத மனமும், தன்னிடமில்லா விட்டாலும் எவ்வாறாயினும் பெற்றுக் கொடுக்கும் பண்பும் இவரிடம் உண்டு. அதனால் தான் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை அவரது காலத்தில் உச்ச நிலையை அடைந்தது. வயது என்பது இயற்கையின் வரம் அவர் பணிபுரிந்த 36 வருடங்களும் பொற்காலங்கள் அதிலும் 1987-2013 வரையான காலங்கள் பொன்னில் வைரம் பதித்த காலங்கள். இதை வரலாறு நீண்ட நாட்கள் சொல்லும். பெரும் சேவையாற்றிய மகானான திரு.சு.தியாகலிங்கம் தனது ஓய்வு காலத்தில் நிம்மதியாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் வாழ இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

கே. பி. குணசேகரம்,
ஓய்வுபெற்ற கல்விப் பணிப்பாளர்,
நல்லூர்.

உழைப்பால் உயர்ந்த உத்தமர்

யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபர் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்களின் சேவையைப் பாராட்டி வெளியிடப்படும் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியராக தனது கல்விப் பணியை ஆரம்பித்து 36 ஆண்டுகள் அயராது உழைத்து கல்விப்பணியை நிறைவு செய்து திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் இன்று மணிவிழாக் காணுகின்றார். ஆசிரியராகச் சேவையாற்றும் போதே கலைப்பட்டதாரியாக, பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா பெற்றவராக, கல்வி முதுமாணியாக தனது தொழிற் தகைமைகளை வளர்த்து அதன் ஊடாகத் தனது கல்விப் பணியை மிகச் சிறப்புடன் ஆற்றியுள்ளார். சுமார் 10 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக பண்டாரவளை மற்றும் நெடுந்தீவு ஆகிய கஷ்டப் பிரதேசங்களில் ஆசிரியராகச் சேவையாற்றிய தன்னலங் கருதா தகைசால் பெரியோன்.

1987ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை, கால் நூற்றாண்டு காலத்திற்கு மேலாக யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். இங்கு ஆசிரியராக, தர இணைப்பாளராக, பகுதித் தலைவராக அரும்பணியாற்றி 1993 முதல் பாடசாலையின் நிருவாகத்தில் பிரதி அதிபராகவும், 2009 முதல் அதிபராகவும் பொறுப்பேற்று இப் பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் தனது அர்ப்பணிப்பான சேவையை ஆற்றி மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் கல்வித் திணைக்கள அலுவல்கள் ஆகியோரின் நன்மதிப்பையும் உளமார்ந்த பாராட்டுக்களையும் பெற்றுக் கொண்டார். அவரது அயராது உழைப்பும், தளராத முயற்சியும் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையை யாழ் மாவட்டத்தில் மட்டுமல்ல நாட்டிலேயே மிகச் சிறந்த பாடசாலைகளுள் ஒன்று எனப் பராட்டப்படும் உன்னத நிலைக்குக் கொண்டு வந்துள்ளன.

இன்று பாடசாலையில் பேணப்படும் ஒழுக்கம், சைவப்பண்பு, நிருவாகச் சிறப்பு மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாடு, மற்றும் சமூக, சமய விடயங்களில் மாணவர்களின் பங்களிப்பு என பல்வகைசார் துறைகளிலும் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்களது நிருவாக முத்திரை மிகச் சிறப்பாகக் காணப்படுகிறது என்றால் மிகையாகாது.

கல்விப்பணி மட்டுமல்லாது சமூகப் பணியி லும் முன்னின்று உழைக்கும் பெரும் பண்பு மிக்கவர். திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் கந்தர்மடம் வடமேற்கு கிராம சிவில் பாதுகாப்புக் குழுவின் தலைவராகப் பணியாற்றி வருகின்றார். மேலும் அரிமாக் கழகம் எனும் நற்பணி மன்றத்திலும் உறுப்பினராக இருந்து சேவை மனப்பாண் மையுடன் சமூகத்திற்காக உழைத்து வருகிறார்.

20.07.2013 அன்று மணிவிழாக்காணும் உழைப்பால் உயர்ந்த உத்தமர் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் நீண்ட காலம் நற்சுகத்துடன் வாழ்ந்து சமூக சேவையாற்றி பவள விழா, அமுத விழா கண்டு பெரு வாழ்வு வாழ வேண்டும் எனக் கொண்டலடி விநாயகப் பெருமானின் பாதார விந்தங்களை இறைஞ்சுகின்றேன்.

திரு.தியாகலிங்கம் அவர்களின் ஓய்வுக் கால வாழ்வு சிறப்பாக அமைந்து அவரது துணைவியாருடன் நீண்ட காலம் வாழ்ந்து சமூகப்பணியாற்ற வேண்டும் என வாழ்த்துவதில் நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

திரு. தி. ஸ்ரீகந்தராசா,
கிராம அலுவலர்,
கந்தர்மடம் வடமேற்கு J/102.

அரும்பெருங் குணங்களை உடையோன்

பதினாறு செல்வங்களுள் முதன்மையானது கல்வி. இக்கலையாத கல்விச் செல்வத்தை அள்ளி வழங்கும் யா/இந்து ஆரம்ப பாடசாலை நீண்டதும், நிலையானது மான ஒரு வரலாற்றையுடையது. இந்த வரலாற்றின் முக்கிய பாத்திரங்களாகப் பலர் இருந்திருக்கின்றார்கள். அதில் ஒருவர் 20.07.2013 இல் ஓய்வு பெற்றுச் செல்லும் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் ஆசிரியராக முப்பத்தியாறு வருடங்கள் சேவையாற்றி அதில் இருபத்தைந்து வருடங்களை இப்பாடசாலையின்தரம் குன்றாதிருக்க உழைத்தவர்.

அடக்கம், அமைதி, பொறுமை, கோபமே வராத பண்பு, எதற்கும் புன்முறுவல், அளந்து பேசும் ஆற்றல் ஆகிய அரும்பெரும் குணங்களையுடையவர். மிகமிக கஷ்டமான காலங்களிலும் பிரதி அதிபராக இருந்து இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டவர் அந்நாட்களில் அதிபராக இருந்த திரு.வே.ஞானகாந்தன் அவர் களோடு தோளோடு தோள் நின்று உழைத்து “எனது வலக்கரம்”, “எனது தளபதி” என்ற அவரது உளமார்ந்த பாராட்டுக்களையும் பெற்றவர். அவ்வாறு அந்த நாட்களில் பணியாற்றிய போது பெற்ற அனுபவம் பின்நாளில் தேசிய ரீதியில் சாதனைகள் படைக்கும் பாடசாலையாக உயர்த்த உதவியது என்றால் அது மிகையாகாது. இப்பாடசாலையில் தற்போது நடைமுறையிலிருக்கும் “6S” முறைமையைத் திறந்த பல்கலைக்கழக மாணவியொருவர் தனது பட்டப்படிப்பின் விபரக்கட்டுரைக்காக (Thesis) வந்து பார்த்துக் கற்றுக் கொண்டதும், தென்னிலங்கைப் பாடசாலைகளிலிருந்தும் பலர் இந்த 6S நடைமுறைப் படுத்தும் விதத்தை நேரில் வந்து பார்த்துத் தெரிந்து கொண்டதும் இவரது நிர்வாகத் திறமைக்கு நற்சான்றுகளாகும்.

எட்டு ஆண்டுகள் இப்பாடசாலையின் பெற்றோர் என்ற வகையிலும், அபிவிருத்திச் சங்க முன்னை நாள் செயலாளர் என்ற வகையிலும், இப்பாடசாலையில் சிலகாலம் ஆங்கில ஆசிரியையாக பணியாற்றிய எனது பாரியாரும், அவரது குடும்பத்தில் பலரும் இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர்கள் என்ற வகையிலும் இப்பாடசாலையின் மேம்பாட்டிற்காக அயராது உழைத்த, உழைத்துக் கொண்டிருக்கும் அதிபர்கள், பிரதி அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், ஊழியர்கள் அனைவருடனும் சேர்ந்து செயற்படக் கிடைத்த இவ்வரிய வாய்ப்பை நன்றியோடும், பெருமை யோடும் நினைவு கூர்ந்து திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் தனது ஓய்வு காலத்தில் குறையாத வளமும் குன்றாத இளமையும், கழுபிணியில்லாத உடலும் பெற்று வாழ எல்லாம் வல்ல கொண்டலடி விநாயகனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திரு. வே. வெற்றிவேல்,

போதனாசிரியர் (இலத்திரனியல்),

தொழில்நுட்பவியல் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.

உயர்திரு சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் மணிவிழா நன்னாளில் மனதார வாழ்த்துகின்றேன்

மறுவிலாது மனிதர்கள் வையமதில் வாழ்ந்திட வகை சொல்லி வளப்படுத்திய நல்ல ஆசான் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் நல்ல ஆசிரியராய், பகுதித்தலைவராய், உப அதிபராய், அதிபராய் நீவிர் ஆற்றிய சேவைகள் அளப்பரியது பட்டங்கள் பல பெற்று பாரினில் உயர்ந்து சரித்திரம் படைத்திட்ட சாதனையாளன் என்ற பெருமைக்கு உரியவர்.

பாடசாலை வரும் பாலகருக்குப் பக்குவமாய் பண்புகள் எடுத்துரைத்துக் கல்வியினை ஏற்றமுற வைத்ததனால் உம்மை வாழ்த்தி நிற்கின்றது; யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை கல்விச் சமூகம்.

பாடசாலையின் பல்வேறு நிகழ்வுகளையும் வெற்றிகளையும் அதிகளவில் வெளியுலகிற்கு வெளிக்கொணர்ந்த பெருமை தங்களிற்கு உரியதாகவே கருதுகின்றேன்.

நேரத்தைப் பொன்னாகக் கருதி சேவையைக் கண்ணாக கருதி வாழ்ந்த தங்களையும் பாடசாலையைக் கோயிலாக மதித்து பணி புரிந்த தங்கள் பண்பினையும் பாராட்டுகின்றேன்.

மணிவிழா நாயகனும், நாயகியும், பிள்ளைகளும் குடும்ப உறவுகளோடு குதூகலமாய் வாழ் மனமகிழ்ந்து வாழ்த்தி இறையாசிவேண்டி நிற்கின்றேன்.

வாழ்க வளமுடன்

திரு. கே. நந்தகுமார்,

வடமாகாண ஆளுநர்,

யாழ் மாவட்ட ஊடக இணையாளர்.

மனமார நல்வாழ்த்துக்களை பெறும் மணிவிழா நாயகர்கள்

கல்வி மேம்பாட்டிலும் கடவுள் நம்பிக்கையிலும் கடமை உணர்விலும் ஈடுபாடு கொண்ட அதிபர் சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் யா/இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் ஆசிரியராக, உதவி அதிபராக, மிகச் சிறந்த அதிபராகப் பணிபுரிந்து அனைவராலும் பாராட்டைப் பெற்று சிறப்புப் பெற்றுள்ளார்.

மேலும் எமது தமிழ் சமூகத்தின் பாரம்பரிய சொத்தான கல்வி வளர்ச்சிக்கு நல்ல ஒழுக்கத்துடன் கூடிய, ஆன்மீக அறிவுசார் மாணவர்களை உருவாக்க இதய சுத்தியுடனும் தர்ம சிந்தனையுடனும் பணியாற்றிய விழா நாயகருக்கு வாழ்த்திச் செய்தி வழங்குவதில் மிகமிக ஆனந்தமடைகின்றேன்.

மேலும் மணிவிழா நாயகர் அவர்கள் தம் குடும்பத்துடன் சகல ஜஸ்வரியங்களும் பெற்று சீரும் சிறப்புமாக வாழ எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்தித்து வாழ்த்துவதில் மன மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

திரு. செ.ஜெயசோதி வரதன்,
யா/கொட்டடி நமசிவாய வித்தியாலயம்,
யாழ்ப்பாணம்.

பணியும் ஆளுமையும் மிக்கவர்

பணிவும் ஆளுமையும் மிக்கவரான திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் சமூக பண்பாட்டில் அக்கறையுள்ள மனிதராக மிளிர்ந்தவர் முப்பத்தாறு வருடக் கல்விச் சேவையிலே ஆசிரியராகவும் அதிபராகவும் பணிபுரிந்தவர். பக்தியும் மற்றவருக்கு உதவும் குணமும் கொண்டவரான இவருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவது எனும் போது மனமே மகிழ்ச்சியால் நனைகிறது. உமது சேவைகள் எம் மக்கள் மத்தியில் சிறப்பானவையாக இருந்ததை எல்லோரும் அறிவர். கொண்டலடி விநாயகர் ஆலயச் சூழலிலே உங்களைக் காணும் போது சிறந்த பணியாளன் இருக்கையில் இற்றவருக்கு கூட ஒரு தைரியம் வரும். உமது அருளுரை கேட்கும் போது ஆயிரம் தத்துவக் கருத்துக்களாய் வெளியே வரும்.

சிறந்த கல்விப் பணி மட்டுமன்றி சமூகத்தின் வளர்ச்சியிலும் சிறந்து விளங்கி பண்புடையவர்களை வளர்த்தெடுப்பதிலும் நிலை பெற்ற உங்களை எங்கள் ஆலய நிர்வகம் என்றும் நன்றியுடன் நினைவு கூறுகின்றது. சுயநலம் கருதாது பொதுநலனுடன் சேவை புரிந்த உங்களின் எண்ணம் சிறக்க வேண்டும். உங்களின் வாழ்வானது சீரும் சிறப்புமாய் அமைய வேண்டும். எல்லாம் வல்ல கொண்டலடி பிள்ளையாரின் ஆசிகள் நிறையவே கிடைக்க வேண்டும்.

சேவைகளால் உயர்ந்து மக்கள் மனதில் பண்புள்ள மனிதராய் காணும் உங்களை நல்லாசிகள் பெற்று வாழ வாழ்த்துகின்றோம். மேலும் பாடசாலை சேவையிலே பல பணிகள் நிறைவேற்றி ஓய்வு பெறும் இந்நாளில் உம் வாழ்வில் வசந்தம் வீசட்டும்.

பா. பிரசன்னா,

செயலாளர்,

யாழ்.வன்.வடகிழக்கு கொண்டலடி விநாயகர்,

புரியாலன சபை.

முன் உதாரணமாகக் கொள்ளத்தக்கவர்

அமைதியான சபாவம்; அதிர்ந்து பேசாத வார்த்தைகள், புன்சிரிப்போடு கூடிய முகம், "பணியுமாம் என்றும் பெருமை" என்பது போல தன்னடக்கமான போக்கு அதேவேளை பன்முக ஆளுமைத் தன்மைகளோடு கூடிய பார்வை, அதிபர் திரு.சு.தியாகலிங்கத்தைக் காண்பவர்களுக்கு தோன்றும் ஓர் உணர்வு; மதிப்பீடு என்றும் கொள்ளலாம்.

திருநெல்வேலி சைவாசிரிய கலாசாலையில் பேரறிஞர் கைலாசபதி, பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை போன்றோரின் வழிகாட்டலில் பயின்ற ஆசிரியராய் அதிபராய் விளங்கிய அமரர் திரு.சுப்பிரமணியத்தின் இளைய புத்திரரான தியாகலிங்கம் அவர்களது சகோதர சகோதரிகளில் பெரும்பாலானோரி ஆசிரியர்களாய் அதிபர்களாய் பணிபுரிந்தவர்கள்; பணியாற்றிக் கொண்டிருப்பவர்கள். அவரது இனிய துணைவியாரும் யாழ் தேசிய கல்வியற் கல்லூரியின் உப பீடாதிபதியான மூத்த கல்வியாளர். இத்தகைய ஆசிரியத்துவப் பின்னணியில் வாழக் கிடைத்த அனுபவம் இயல்பாகவே நல்ல மனிதராக அதன்வழி நல்லாசிரியராக அவரைப்புடம் போட்டதென்றால் மிகையன்று.

ஆசிரியர் என்றும் கற்றுக் கொண்டிருப்பவரே என்றபடி தனது கல்வித் தகுதியைப் படிப்படியாக உயர்த்திக் கொண்டவர். பெற்ற வாண்மையை சமூக உயர்விற்காகப் பயன்படுத்தியவர். நகர்ப்புற பிரபலமான ஆரம்ப பாடசாலை யொன்றை ஆசிரியர் பெற்றோர் நலன்விரும்பிகளது ஒத்துழைப்போடு தொடர்ந்து முன்னிலை பெறச் செய்கின்றமை அவரது வினைத்திறனும் விளைதிறனும் மிக்க செயலாற்றுகைக்கு கிடைத்த வெற்றி என்பது வெளிப்படையான பதவி நிலையிலும் ஆசிரியராய், தர இணைப்பாளராய், பகுதித் தலைவராய், பிரதிபதிபராய், அதிபராய் அவர் பெற்றபடி நிலை உயர்வுகள் பல்வகை அனுபவப் பெறுமானங்களும், சமநிலை ஆளுமைப் பண்புகளும் அவருள் முகிழ்வதற்குக் காரணமாயின. இன்று நிர்வாகச் செயற்பாடுகளில் தம்மை ஈடுபடுத்த விரும்ப ஆசிரியர்கள் இம் முன்னுதாரணத்தைக் கருத்திற் கொள்வது பயன்தரத்தக்கதாகும்.

முப்பத்தாறு ஆண்டுகளாக நிறைவான பணியினை ஆற்றிச் சாதனையாளராக கவனத்தைக் கவர்ந்து பணி நிறைவு பெறும் திரு.சு.தியாகலிங்கம் தமது குடும்ப உறவுகளோடு நலமும் மகிழ்வும் பெற்று வாழ வாழ்த்துகின்ற நல்ல உள்ளங்களோடு நாமும் இணைந்து இறையருளை வேண்டி வாழ்த்துகின்றோம்.

இராமநாதர் மருதலிங்கம்,

ஓய்வு நிலைய ஆசிரிய கலாசாலை விரிவுரையாளர்.

எனது உள்ளத்தில் இருந்து.....

திரு.தியாலிங்கம் அவர்களை ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து எழுபத் தொன்பதாம் ஆண்டு ப/பண்டாரவளை பிந்துவெவ ஆசிரியப்பயிற்சிக் கலாசாலையில் (தற்போது கொட்டகல ஆசிரியக்கல்லூரி) ஆசிரியப்பயிற்சிக்காக முதன்முதல் சென்ற சந்தர்ப்பத்தில் அவரை சந்தித்தேன் இருவரும் இக்கலாசாலையில் இரண்டாம் அணியில் ஆரம்பக்கல்வியைப் பயில்வதற்காக ஆசிரிய மாணவர்களாக இணைந்து கொண்டோம். பயிற்சிக்காலத்தில் ஆரம்பக்கல்வியில் மிகவும் ஈடுபாடு உடையவராக காணப்பட்டார். அது மட்டுமன்றி ஏனைய மன்றச் செயற்பாடுகள், சாரணியம், மற்றும் பொது வைபவங்களிலும் மிகவும் ஈடுபாடு உடையவராக காணப்பட்டார். தயாள குணமும், பிறருக்கு உதவும் மனப்பாங்கும் பயிற்சிக்காலத்தில் நான் அவரிடம் கண்டேன். எல்லோரிடமும் அன்பு பாராட்டி யாவரையும் அரவணைத்து அவருக்கு வழங்கப்பட்ட பொறுப்புகளை மிகவும் செவ்வனவே நிறைவேற்றி விடுவார். இதனால் கலாசாலை காலத்தில் எல்லோரினதும் நன் மதிப்பிற்கு ஆளானார். சிறிய தோற்றம் உடையவராகக் காணப்பட்டார். எம் அணியினர் யாவரினாலும் சின்னத்தம்பி என்று அழைக்கப்பட்டுள்ளார். பயிற்சிக்காலம் முடிந்ததும் நாம் பல திசைகளில் பிரிந்து சென்று விட்டோம்.

நான் இரண்டாயிரத்து எட்டாம் ஆண்டு யாழ் வலயத்தில் ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரிய ஆலோசகராக பதவி ஏற்று வந்த போது மீண்டும் அவர் யாழ் இந்து ஆரம்பப்பாடசாலையில் உபஅதிபராகச் சந்தித்தேன் தோற்றத்தில் சிறிது மாற்றத்தை கண்ட போது அவரின் குண இயல்பில் எந்த வித மாற்றத்தையும் என்னால் அவதானிக்க முடியவில்லை அதே சுறுசுறுப்பும் அதே செயற்றிறனும் அதே பணி இது அவரது உதிரத்தில் ஊறிவிட்டது. ஒன்றாகவே நான் அறிந்து கொண்டேன். நான் கடமைக்கு வந்த ஓரிரு வருட காலத்தின் பின் அவர் இக்கல்லூரியின் அதிபர் பதவியை பெற்றுக் கொண்டார்.

பாடசாலையின் வளர்ச்சியிலும் மாணவச்செல்வங்களின் வளர்ச்சியிலும் அக்கறையுடன் தனது கடமைகளை மேற்கொண்டார். இவரது பதவிக்காலத்தில் மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடுகள் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மிகவும் உன்னத நிலையில் காணப்பட்டது. இதனுடன் இணைந்தாக இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகள் மிகவும் உன்னத நிலையில் விளங்கின இதற்கு சான்று பகிர்வதாக மாணவர்கள் தமிழ் மொழித்திறன், ஆங்கில மொழித்திறன் போட்டிகளில் தேசிய மட்டம் வரை சென்று பல பதக்கங்களையும் தட்டிச்சென்றனர். அதனுடன்

இணைந்ததாக தொழில்நுட்பத்திறன் போட்டிகளிலும் தேசிய மட்டம் வரை சென்று கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்தவர்கள். கலாச்சார போட்டியிலும் தேசிய மட்டம் வரை சென்று மூன்றாம் இடத்தை தட்டிக் கொண்டனர்.

இவரது பதவிக்காலத்திலே புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் அதி உயர் புள்ளியை 2012 ம் ஆண்டில் பெற்று யப்பான் நாட்டிற்கு செல்லும் வாய்ப்பினை பெற்றுள்ளனர். அத்துடன் அனைத்து மாணவர்களும் 70 புள்ளிக்கு மேல் பெற வேண்டும் என்ற தேசியக் கொள்கை உள்ள மாணவர்களாக தயார் படுத்துவதிலும் முன்னின்று உழைத்து வெற்றி கண்டுள்ளார். இவ்வாறு மாணவர்களினதும் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக அரும்பாடுபட்டு உழைத்தார். இன்று மணிவிழா காண்கின்றார். அவரது ஓய்வுக்காலத்தில் பல ஐஸ்வரியங்களைப் பெற்று இன்பமாக வாழ்வதுடன் அவரது கல்விப் பணி இறுதிவரை தொடர வேண்டுமென்று எல்லாம் வல்ல தெல்லிப்பளை துர்க்கை அம்மன் பாதார விந்தங்களைப் பணிந்து வேண்டி நிற்கின்றேன்.

திரு. ந. கனகரெட்டம்,

ஓய்வு நிலை ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரிய ஆலோசகர்.

அமைதியான செயல் வீரர்

திரு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் ஆசிரியராக இணைந்து படிப்படியாக உயர்ந்து இறுதியில் யாழ்.இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் அதிபராகக் கடமையாற்றி இளைப்பாறுகின்றார். அதே போன்று கல்வித் தராதரத்திலும் தன்னை உயர்த்திக் கொண்டார்.

திரு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் பிரதி அதிபராகவும், அதிபராகவும் கடமையாற்றிய காலப்பகுதியில் அவருடன் நெருங்கிப் பழகக் கூடிய சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததுடன் அவரின் குணாதிசயங்களை நன்கு அவதானிக்கும் பேறும் எனக்குக் கிடைத்தது. சிறந்த அதிபருக்குரிய பல சிறப்பியல்புகளை அவர் தன்பால் கொண்டுள்ளார். அவர் ஒரு பொழுதுமேனும் ஒரு குட்டிச் சர்வாதிகாரியாக செயற்பட்டதில்லை. தனது செயற்பாடுகள் சம்பந்தமாக சகாக்களுடன் ஆலோசிப்பார். மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பாடசாலைச் சமூகத்திற்கும் ஒரு நண்பராகவும், வழிகாட்டியாகவும் திகழ்ந்தார். ஒரு அமைதியான செயல் வீரர் திரு.தியாகலிங்கம் அமைதியின் இருப்பிடமாகவும் பொறுமையின் சிகரமாகவும் பதட்டத்தை அறவே ஒழித்தவராகவும் "அதிப"ருக்கு ஒரு வரைவிலக்கணமாக விளங்கினார் எனக் கூறினால் மிகையாகாது.

இன்றைய பாடசாலை அமைப்பில் அதிபரின் வகிப்பங்கு பல அம்சங்களை உள்ளடக்கி அமைகின்றது. சமூகம் மாற்றமடைகின்றது. கல்வியறிவு கூடிய சமூகமாக வளர்கின்றது. அதனால் சமூகத்தின் எதிர்பார்ப்புக்கள் பெரிதாகின்றன. இவ்வகையான பாடசாலைச் சமூகத்தைக் கொண்ட பிரபலமான யாழ்.இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் அதிபராக இருப்பவருக்கு பல நெருக்கடிகள் உருவாகும். பாடசாலை யின் கல்வித் தராதரம் உயர வேண்டும். 5ஆம் தரப் புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற வேண்டும். இணைப்பாடச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்த வேண்டும். இவ்வாறு பாடசாலைச் சமூகமும் இப் பாடசாலையிலிருந்து நிறைய எதிர்பார்க்கின்றது. இவற்றிற்கு மேலாக அனுமதிக்கோரி வரும் ஏராளமான பெற்றோரைச் சாந்தப்படுத்த வேண்டும். இவை போன்ற பல பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுத்து முரண்பாடுகளின்றிச் செயற்பட்டவரின் வெற்றிடம் நிரப்பப்படுவது மிகவும் சிக்கலான விடயம்.

திரு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் அதிபர் பதவியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றாலும் அவரின் சேவை எமது மக்களுக்கு கிடைக்க வேண்டும். அவர் நீடுழி வாழ்க.

திரு. அ. பஞ்சலிங்கம்,

முன்னாள் அதிபர், யாழ் இந்துக் கல்லூரி.

விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு, வடமாகாணம்.

An Appreciation

The Letter from the Vice Principal, requesting an appreciation of their retiring principal Mr.S.Thiyagalingam, produced mixed feelings on me - regret that a person with over 25 years association with the school, one with a record of fruitful service, one to whom the school came before everything else, was about to sever connections with the school and consolation at the thought that the editors of "Thiyagamalar" are commemorating his unique services and I had an opportunity of paying my humble tribute to one of the most worthy members of the teaching profession.

The teaching career of Mr.S.Thiyagalingam synchronized with the latest and most advanced phases of the development of Jaffna Hindu Primary School as a first rate primary school in the north of Sri Lanka. He has been an ideal teacher with the interests of his pupils in his heart and worked indefatigably for their progress. The people of this part of Jaffna, whom he served for long and so well, remember him with affection and gratitude. Amiable and genial, he always received the visitors with a smile and listened to them patiently, respected their views and tried to accommodate them as far as possible. He has thus earned for himself a respectable place in their hearts. Moreover, he laid the foundation on which his pupils were able to build their future. His numerous past pupils are holding high positions in life.

Mr.Thiyagalingam has lived a life of sacrifice and service and this should be a source of inspiration to one and all. After about 36 years of dedicated service, he is laying down his burden. In the annals of the schools, his name will always shine! May he be blessed with long life, good health and happiness

S.Thiakarajah,

*Asst. Director of Education (English),
Zonal Education Office,
Jaffna.*

அகிலம் மெச்ச செயலாற்றிப் புகழ் பெற்றவரி

யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை வரலாற்றில் பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப்படும் காலம் அண்மையில் கடந்த பத்து அல்லது பதினொரு ஆண்டுகளுக்குரியது என்பதில் சந்தேகமில்லை. கல்வியியலாளர்கள் நிமிர்ந்து பார்க்கத்தக்க வகையில் அந்த எழுச்சியைக் கொண்டு வரும் அர்ப்பணிப்பான பணியில் தன்னை இணைத்து பிரதி அதிபராகவும் பின்பு அதிபராகவும் பணியாற்றிய திரு எஸ் தியாகலிங்கம் அவர்கள் சாதனை புரிந்த இறுமாப்போடு திருப்திப்படும் வகையில் செயற்பட்டிருக்கின்றார்.

பள்ளிக்காலத்தில் மட்டுமன்றி இப்பாடசாலையில் இருந்து வெளியேறிய பின்னரும் மாணவர்களின் வெற்றிகள் சாதனைகள் அனைத்தும் இவரது காலச் செயற்பாட்டின் அதிர்வுகளின் விளைவுகளே. பண்புத்தர விருத்தியின் முதல்தரத்தில் நின்று தனது அணியினைச் செவ்வனே நடாத்தி வெற்றிகண்ட பார்த்த சாரதி.

அழியாத சக்தியென நிற்கும் அதிர்வே அனைத்தும் என்பதனைப் புரிந்து கொண்டவர்கள் நிகழ்காலத்திற்கு மட்டும் வேலை செய்வதில்லை. முக்காலமும் உணர்ந்து வினையாற்ற வல்லவர்கள். இந்த வகையில் தான் இவரும் உத்தமமான வகையில் சேவையாற்றி உன்னத ஸ்தானத்தினை நிலைநிறுத்தி இருக்கின்றார். விளைச்சல் தங்கியிருப்பது விளைநிலத்தில் அல்லது வேலையாட்களில் மட்டுமல்ல. உரியவற்றை உரிய முறையில் உபயோகித்தால் உதவாத நிலத்திலும் உயர் விளைச்சல் காட்டலாம் என்பதனை உறுதிசெய்தவர். கல்வியில் மட்டுமன்றி இணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் பல மாற்றங்களைக் கொணர்ந்து மாணவர் அடைவை மேம்படுத்தி சாதனைகளைப் பெற்று தனது முத்திரையைப் பதித்திருக்கின்றார்.

வார்த்தைத் தடிப்பினை மாத்திரம் நம்பி வினையாற்றும் தற்கால மக்கள் மத்தியில் மெதுவாகப்பேசியும் அரசோச்ச முடியும் என்பதனைப் புரியவைத்தவர். அது அவர்களின் பரம்பரைச் சொத்துப்போலும். பண்பும் பணிவும் அன்பும் நிறைந்தவர்க் குத் துன்பம் நிலையாமோ சொல்லடி தோழி? என்பதற்கிணங்க மிகப்புனிதமான பணியினை அகிலம் மெச்ச ஆற்றிப்புகழ் பெறும் இவரும் இவற்றுக்கெல்லாம் இசைந்து கொடுத்து இவர் புகழ் பெற நிழலாய் துணைபுரிந்த மனைவி பிள்ளைகள் அனைவரும் இன்னும் பலகாலம் இச்சமூகத்திற்குச் சேவை வழங்க இறையருள் வேண்டி அமைகின்றேன்.

திரு. ஞா. இரத்தினசிங்கம்,

முகாமையாளர், ஆசிரிய நிலையம்,

யாழ்ப்பாணக்கல்வி வலயம்.

அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்றும் கர்மவீரர்

யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையிலிருந்து ஓய்வு பெறும் அதிபர் சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்களின் சேவையைப்பாராட்டி வாழ்த்துவதில் நாங்கள் பெரு மகிழ்ச்சியடைகிறோம். இவர் எங்களின் குடும்ப உறவினர்களில் ஒருவருமாவார். இவர் கடந்த 36 வருடங்களாக ஆசிரியராக தரஓழுங்கு இணைப்பாளராக, பகுதித்தலைவராக, உப அதிபராக, அதிபராக பல்லாயிரக்கணக்கான மாணவர்களுக்குக் கல்விச் சேவையாற்றி இவ்வாண்டு யூலை மாதம் இளைப்பாறுவதையிட்டு மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும், பெற்றோரும் சேர்ந்து மகத்தான பிரியாவிடை விழாவை ஒழுங்கு செய்துள்ளமை பாராட்டத்தக்கதாகும்.

ஆரம்பத்தில் இவர் பதுளை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பண்டாரவளையில் தனது ஆசிரியப் பணியை 1977 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கினார். பின்னர் தன் தாயகமான நெடுந்தீவின் மேற்கில் அமைந்துள்ள சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலும் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார். பின்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் கஸ்தூரியார் வீதியில் அமைந்துள்ள இலங்கை முதற்றர தமிழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் பகுதித் தலைவராகவும், பின்னர் உதவி அதிபராகவும். அதைத் தொடர்ந்து, அப்பாடசாலையின் நிரந்தர அதிபராகவும் பணியாற்றினார். இவரின் காலத்திலேயே ஏனைய உதவி ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்போடு பாடசாலையைப் பல துறைகளிலும் சிறந்த பாடசாலையாக முன்னேற்றியதுடன் வேறு எந்தப்பாடசாலையையும் விட ஒரே தடவையில் நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்களை ஐந்தாம் ஆண்டுப் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடையச் செய்த பாடசாலையின் அதிபர் என்ற பெருமையையும் பெற்றிருந்தார். இதனை இப்பாடசாலையின் பெற்றோர்கள் நலன்விரும்பிகள், அதிகாரிகள் பாராட்டியமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இது இவருக்கும் இங்கு கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் கிடைத்த பெருமையாகும். இவர் இப் பாடசாலையின் அதிபராக இருந்து பிள்ளைகளின் கல்வியிலும் ஒழுக்கத்திலும், வெளிக்கள வேலைகளிலும் அதிக கவனம் செலுத்தி ஒரு நல்ல மாணவர் சமூகத்தை வளர்த்ததோடு, பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பையும், பாராட்டையும் பெற்றிருந்தார். யான் கல்வி அதிகாரியாகப் பண்டாரவளையிலும், யாழ்ப்பாணத்திலும் கடமையாற்றிய போது இவரின் கடமையுணர்வையும், கற்பித்தல் திறமையையும் அவதானிக்கக் கூடிய வாய்ப்பு எனக்கு கிடைத்தது.

இவர் எவ்வாறு பதவிகளில் படிப்படியாக உயர்சி பெற்றாரோ அவ்வாறே தனது கல்வியிலும் உயர்ச்சி பெறத் தவறவில்லை. ஒரு ஆசிரியன் தொடர்ந்து கற்பதன்

மூலம் தனது கல்வி வளத்தை பெருக்குவதோடு புதிய விடயங்களையும் கற்று அவற்றை மாணவர்களுக்கும், சமுதாயத்திற்கும் பயன்படச் செய்வதே நல்லாசிரியனுக்கு இலக்கணமாகும். இந்த வகையில் இவர் ஆரம்பத்தில் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியராகவும் பின்னர் கலைமாணிப்பட்டதாரியாகவும், அதைத்தொடர்ந்து முதுகல்விமாணிப்பட்டத்தையும் பெற்றார். இவர் தனது கல்விச் சேவையுடன் சமூகத்திற்குத் தொண்டாற்றும் பல சமூக அமைப்புக்களிலும் இணைந்து பணியாற்றியும் வருகின்றார். எல்லோரோடும் அன்பாகப் பழகும் சபாவமும், மற்றவர்களுக்கு உதவி செய்யும் பெரும் குணமும் உடையவர். இவருடைய துணைவியாரும் ஆசிரியையாகவும், பின்னர் விரிவுரையாளராகவும், அதைத்தொடர்ந்து ஆசிரியர் கல்லூரியின் உபபீடாதிபதியாகவும் கடமையாற்றி பெற்றோரினதும், மாணவர்களினதும் பெரு மதிப்பையும் பாராட்டையும் பெற்றிருந்தார். ஒரு ஆணின் முன்னேற்றத்திற்கும், அவர் பாடசாலையில் அர்ப்பணிப்பான சேவைகளைச் செய்வதற்கும் இவரின் சிறந்த உந்துதலும் ஒத்துழைப்பும் பக்கபலமாக இருந்தன என்றால் மிகையாகாது. இவரின் பிள்ளைகளில் மூத்த மகள் பல்கலைக்கழகப் பட்டத்தை அண்மையில் பெற்றுள்ளதோடு இவரின் இரண்டாவது மகள் ஆசிரிய கல்லூரியில் ஆசிரிய மாணவியாகக் கல்வி கற்று வருகின்றார். இவரின் மகன் உயரிதரப் பரிட்சையை எதிர்பார்த்துள்ளார். இவரின் குடும்பத்தை ஓரி ஆசிரியக் குடும்பமென்றே கூறலாம். அவருடைய சேவைக் காலத்தில் தாயகத்திலும், கனடாவிலும் யான் சந்தித்த ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களும் இவரின் சேவையைப் பாராட்டி என்னுடன் கதைக்கும் பொழுதெல்லாம் யான் அளவில்லாத மகிழ்ச்சியடைவேன். எனது மைத்துனர் இவ்வளவு சிறப்பாக எல்லோரும் பாராட்டும் படி சேவை செய்து வருகின்றார் என அறிந்து நான் எனக்குள்ளேயே பெருமைப்பட்டுக்கொள்வேன். அதைப்பற்றி எனது துணைவியாரோடும் பிள்ளைகளோடும், உறவினர்களோடும், நண்பர்களோடும் கூறி மகிழ்ச்சியடைவேன். இவர் தனது பாடசாலைச் சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெற்றாலும் தொடர்ந்தும் தன்னாலான சேவைகளை சமூகத்திற்கு செய்வாரென்பதில் ஐயமில்லை. இவரது பணிகள் தொடர நீண்ட ஆயுளையும், நல்ல தேக ஆரோக்கியத்தையும் எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள் வேண்டி. இவரது விழாச் சிறக்க எங்கள் நல்வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

வாழ்க வளமுடன்

கலாநிதி எஸ்.சிவநாயகமூர்த்தி,

முன்னாள் மிரதிக் கல்விப் பணியாளர்,

யாழ் வலயம்.

தியாகலிங்கம் பெருந்தகை நல்லோன் வாழ்க வாழ்கவே

மனித மாண்புடையோராய் வாழ்வாங்கு வாழும் மானுட வாழ்க்கை மனித சமூகத்துக் காகவே, என்று எண்ணும் பெருந்தகைமைக் குரிய பேராளரிவர். இவரது பெறுவதற்கரிய பேறாகிய பெருந்தன்மையையும் தகைமையையும் நாமுணர வைத்த அந்த அந்தியான சம்பவத்தைக் குறிப்பிடுவதன் மூலம், இவர் தமிழின்பால் - தமிழின்பால் எவ்வளவு நட்புங் காதலும் உடையவர் என்பதை அச்சம்பவம் புரிய வைக்கும்.

தமிழுக்குக் கேடு சூழ்ந்தால் தமிழை நேசிப்போருக்குத் தீது நேர்ந்தால், தனக்கும் தன்கிளைக்கும் உறவுகளுக்கெல்லாம் பங்கம் விளைந்ததாக எண்ணுபவர், எங்கள் பெருந்தகை நல்லோன் - இதனை ஓர்ந்துணர்ந்தால் ஒன்றைத் தெளியலாம்.

ஒருவருக்கு வரக்கூடாதது கேடு. என்றாலுங் கூட, அந்தக் கேடு வந்து சேரும் போதும் ஒரு நன்மை உண்டாகின்றது. அதனால் வந்தணைந்த உறவுகளின் மேன்மைத் தன்மையை அதன் வெற்றியை அறியலாம். உறுதிப்படுத்தி எடை போடலாம். பேணிக் காக்க வேண்டிய உறவா? காக்க வேண்டாத உறவா? என்பதைத் தீர்மானிக்க அது உதவும்.

“கேட்டிலும் உண்டோ உறுதி கிளைஞரை
நீட்டி யளப்பதோர் கோல்”

என்று நட்பாராய்தலை விளக்குவதற்கு வள்ளு வம் கூறியதிது.

‘செல்வக் காலத்துப் புறத்துத் தோன்றாற் போந்தார் பின் கேடுவந்துழிச் செயல் வேறுபடுதலின் அக்கேட்டால் அவை வரையறுக்கப்படு மென்பது பற்றிக் கேட்டினைக் கோலாக்கியும் அதனால் அவரை அளந்தறிந்தால் ஆவாரைக் கோடலின் அவ்வறிவை உறுதியென்றும் விளக்குவார் பரிமேலழகரெனும் உரையாசிரியர்”

கேட்டிலுங்கூட அவனாற் பெறப்படுவதோர் நல்லறிவு (உறுதி) உண்டு. செல்வம் போன்றன உறவைச் சுலபமாக ஏற்படுத்தும். எனினும் தெளிந்த நல்லறிவை உண்டாக்காது - உறுதியை ஏற்படுத்தாது என்பதே இங்கு பொருளாகும்.

நல்ல சிறந்த அளவுகோல் கேடொன்றுதான் எனத் தேர்ந்து, இக்குறள் வெண்பா ஏகதேச உருவகமாகக் கூறப்பட்டது. மேலும் கிளைஞர் என்பது ஆகுபெயராகவும் நின்று பொருள் உணர்த்துகின்றது - இன்னும் விரிக்க இடமுண்டு.

என் இக்குறளின் கருத்தை விளக்க நேர்ந்த தென்றால், அந்த அநீதியை நீதியென்று கூற வேண்டிய அதிபர் நீதிக்காக எம்மை அரவணைத்தார் தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள நினைக்கவில்லை - பாதுகாத்துக் கொள்ள நினைத்தாலும் இன்றைய காலகட்டத்தில் யாரும் பிழையெனக் கூறவும் மாட்டார்கள்.

பதவிச் செல்வமும் கூட புறத்துத் தோன்றாமற் போகச் செய்யும் அவ்வாறு கரவுடன் பொருந்திப் போந்தவரல்ல எம்மதிபர். செயல்வேறு படாதவாறு ஆவாராகித் துணையாகி எம்மோடுழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார் - உழைப்பார். சங்கம் தன்னிருப்பை இழந்தவேளை, நாம் தெருவில் நிற்காமல் தொடர்ந்து இயங்குவதற்கு இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் இடந்தந்த பேராளர் இவர்.

கல்வித் திணைக்களப் பணிப்பாளரைப் பதவி வழிந்தலைவராகக் கொண்ட அமைப்புக்கு எந்தக் கல்லூரியும் இடந்தருவதற்கு மறுக்க முடியாதெனப் பலரும் எண்ணலாம். தலைவர் பணித்தால் இடங்கிடைக்காமற் போகாது தான் ஆனால் அதிபரின் அரவணைப்புக் கிடைக்குமா? அந்த அரவணைப்பை நாம் எதிர்பார்த்தோம் அது இருந்தாலன்றோ சிறக்கும்.

சில பாடசாலைகளை அப்போது பதவி வழித் தலைவராக இருந்த பணிப்பாளர் பரிந்துரைத்த போது, அவ்வதிபர்கள் மறுக்க வில்லையெனினும் அவர்களெல்லாம் பல்வேறு இடர்ப்பாடுகளிருப்பதாகக் கூறினர். அதிபர் தியாகலிங்கத்தை அணுகிய போது ஏனைய அதிபர்கள் போலல்லாது அவர் காட்டிய ஆர்வமும் அக்கறையும் உற்சாகமளித்தன. அது நாம் சோர்ந்திருந்த அவ்வேளையில் கிடைத்தற்கரிய அமிர்தமாக இருந்தது.

நீட்ட யளக்குங் கோலாக நல்லனவெல் லாம் செய்யும் ஆக்கத்துக்கு ஆவாரிவர் என அறிந்தின் புறச் செய்தது உறுதி தந்தது அதிபராக இருந்து பல்லாற்றானும் உதவிய இவர் ஓய்வு நிலைக்குப் பின்னரும் தொடர்ந்து சங்க அங்கத்தவராக இருந்து உழைப்பார் என நம்புகின்றோம்.

தியாகலிங்கப் பெருந்தகை நல்லோள் வாழ்க வாழ்கவே

திணை : பாடாண்

துறை : வாழ்த்தியல்

நேரிசை வெண்பா

நல்லோன் தியாகலிங்க நாமம் உரைக்கையில்
அல்ல லெலாம்போய் அகலுமே - தொல்லுலகில்
நல்லன வந்தோங்கும் நாளெலாம் அவ்வரையால்
பொல்லாங் கொழியப் புகுந்து

சேவையே வாழ்வென்று செய்வாய் பணியெலாம்
நாவும் மனமு மொருங்கியை நாவிசைக்கும்
நல்வார்த்தை சொல்ல நலமாக்கும் நம்மவரைச்
செல்வாக் குறவே சிறந்து

பாவாய் நயந்து பரிந்தோம்பிச் சங்கமதை
நோவாது காக்க நினைத்தவரே - சேவையால்
நல்லன செய்துலகில் நாளெலாம் வாழ்வாய் நீ
பொல்லாங்கு போகப் பொலிந்து

வடையொடு தேநீர் வகைமிகுதின் பண்டம்
தடையேது மின்றித் தருவார் - இடையில்
தடையிலாது பாடந் துலங்கிடவே நல்கும்
அடையாளம் என்போம் அறிந்து

வாழ்க அறிநெறிகள் வாழ்க தமிழரினம்
வாழ்வாங்கு வாழும் வகைதன்னால் - வாழ்க
தியாகலிங்க ராரும் ஜெயமல ராரும்
பயனுறவே என்றும் பரிந்து

பண்டிதர் ம.கடம்பேசுவரன் M.A.,

செயலாளர்,

ஆரிய திராவிட பஷாமிவிருத்திச் சங்கம்.

அன்பும் பண்பும் நிறைந்த “தியாக சோதியாக அதிபர்

இன்று மணிவிழாக்காணும் திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அவர்கள் தனது பெயருக்கேற்ப தன் வாழ்வில் 36 வருட ஆசிரிய சேவையில் 26 வருடங்களை தனது ஆரம்பக் கல்வி மாணவர்களுக்காக அர்ப்பணித்த பெருந்தகையாளர் என்பதை நினைக்கும் போது அவர் யாழ் பிரதேச கல்விச் சமூகத்திற்கு ஆற்றிய சேவை அளப்பரியது.

யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் பழைய மாணவியாக என் மனக்கண்ணில் அன்றைய இந்து தமிழ் கலவன் பாடசாலையின் தோற்றத்தினையும் இன்றைய இப் பாடசாலையின் எழில்மிகு தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் ஒப்புநோக்கி புரிப்படைபவர்களில் நானும் ஒருவர் என்பதில் பெருமையடைகின்றேன். இக் கல்லூரிக்கும் எனது குடும்பத்தினிற்கும் இடையிலான உறவு தாயார் திருமதி. பாக்கியலட்சுமி பேரம்பலம் அவர்களின் ஆசிரிய சேவைக்காலம் தொடக்கம் (1954-1989) இன்று வரை குடும்பத்தினரின் கலைக் கோயிலாக கண்டு நாளும் தலை சாய்த்து வணங்குகின்றேன்.

இக்கலைக் கோயிலில் பணியாற்றிய ஆசிரியர்கள், அதிபர்களை வணங்கி வாழ்த்தி, மனநிறைவெய்துகின்றேன். இவ்வரிசையில் அதிபர்கள் திரு முத்துக் குமாரசாமி, திரு. கனகரத்தினம், திரு திருஞானசம்பந்தபிள்ளை, திரு ஞானகாந்தன் அவர்களைத் தொடர்ந்து திரு தியாகலிங்கம் ஐயா அவர்கள் 1987 முதல் ஆசிரியராக தர இணைப்பாளராக, பகுதித் தலைவராக, பிரதி அதிபராக சேவையாற்றி உயர் சேவையின் சின்னமாக அதிபராகி நிறைவான சேவையை ஆற்றியுள்ளார். இவரின் அமைதியான தோற்றம் கனிவான பார்வை மாணவர்களுடன் அன்பான அணுகு முறை என்பன இவரின் அணிகலன்களாகும். காலையில் பாடசாலை வாயிலில் மாணவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டு நிற்பது புலமைப்பரிசில் தேர்வுத் தினத்தில் கோயில் வழிபாட்டில் மாணவர்களைப் பங்கேற்கச் செய்தல் என்பன அவருக்கே உரிய தனிசுவை.

இன்று அகவை அறுபதை பூர்த்தி செய்தமையால் அதிபர் பதவியில் ஓய்வு பெற்றாலும் அவரது கல்விப்பணி தொடர வேண்டும் என்றும் எல்லாம் வல்ல கொண்டலடி விநாயகர் அவருக்கும் குடும்பத்தினருக்கும் நிறைந்த அருள்பாலி க்க வேண்டிப் பிரார்த்தித்து வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி. வேணுகா சண்முகரத்தினம்,
அதிபர், யாழ் வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை.

அமைதியும் ஆன்மீகமும் பெற்ற ஆளுமை மிக்க அதிபர்

புலமையும் மேன்மையும் பெற்று உயிர்ப்புடன் வளர்ந்து வரும் யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் அதிபர் அவர்கள் அகவை அறுபதில் முப்பத்தாறு ஆண்டுகள் கல்விச் சேவையை மனம் தளராது புரிந்து ஓய்வு நிலை அடைவதை அறிந்து அகமகிழ்கிறேன்.

திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அதிபர் அவர்கள் ஆசிரியராக, தர இணைப்பாளராக, பகுதித் தலைவராக, பிரதி அதிபராகக் கடமையாற்றி நிறைந்த அனுபவத்தையும் ஆன்மீகத்தையும் பெற்று கல்விச் சமூகத்தை வழிப்படுத்தியவர் அமைதியையும் அடக்க சபாவத்தையும் நிதானமாகச் சிந்திக்கும் ஆற்றலையும் அடிப்படைக் குணவியல்புகளைக் கொண்ட விளைவின் காரணமாக எடுத்த காரியங்கள் அனைத்திலும் வெற்றி கண்டவர். கல்வி கற்பித்த காலத்தில் கற்பித்தல் திறனும், சேவை மனப்பாங்கும் இவரது உள்ளத்தில் உயர்ந்து நின்றது. நாட்டில் நிலவிய அசாதாரண சூழ்நிலைக் காலத்தில் கல்விச் சேவைக்கேற்ற மனித வளமும் பௌதீக வளமும் இல்லாது பின்தள்ளப்பட்டிருந்த காலத்தில் தனது தியாக சிந்தனையாலும் திறமையாலும் மதிநுட்பமாக மனவிரும்பத்துடன் செயற்பட்டு அக்காலத்தில் கடமையாற்றிய அதிபர்கள் அனைவருக்கும் உறுதுணையாக இருந்து உதவினார்.

பண்டாரவளை முதல் நெடுந்தீவு வரையுள்ள பல பாடசாலைகளில் கடமையாற்றிய திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் கற்பித்தலில் பல பட்டறிவுகளைப் பெற்று சிறப்புப் பெற்றமையால் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் ஆசிரியராக இணைந்து கொண்டார். இவரது சேவைக் காலத்தில் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை பல பரிணாம வளர்ச்சியைப் பெற்று பரிமாணங்களைப் பெற்றதென்றால் மிகையாகாது. மாணவர்கள் பெற்ற சாதனைகளைப் பாராட்டியதுடன் பெற்றோர்களையும் தட்டிக் கொடுத்து மனோபலத்தை ஊக்குவித்தமையால் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை இலங்கையில் முதற்றர முன்னிலைப் பாடசாலையாக விளங்குகின்றது. பெருந்தொகை மாணவர்கள் ஐந்தாம் புலமைப்பரிட்சையில் சித்தியடைவதும் முதன்மை மாணவர்களாக விளங்குவதற்கும் சான்றாகும். பாடசாலை வளாக விரிவாக்கத்திற்காக கல்விச் சமூகத்துடன் அயராது உழைத்து பங்களிப்பு விரிவுபடுத்தினார். மாணவர்களின் மகிழ்ச்சிகரமான கற்றலுக்கு பாடசாலைக் கவின் தோற்றம்

இன்றிமையாதது என்பதை உணர்ந்து கவின் தோற்றத்தை புதுமலராக மாற்றியமைத்து மெருகூட்டியுள்ளமை பாராட்டுதற்குரியது.

வித்தியா தருமத்தையே தன் கருமமாகக் கொண்டு அர்ப்பணிப்புத் தியாகம், விடாமுயற்சி என்பவற்றுடன் ஆற்றிய பணிகளை பெருமையுடன் நினைந்து வியந்து மதித்து கணித்து தியாக மலர் மூலம் வலம் வரவிடுவது வரலாற்று ஆவணமாகும். வரலாற்றுப் பதிவுச் சுவடியாக வெளிவரும் தியாக மலர் செழிக்கவும் அவரது அறிவும் ஆற்றலும் உழைப்பும் ஊக்கமும் மென்மேலும் விழுதுகளாக ஊன்றவும் இவரது ஓய்வுக்காலம் சிறக்கவும் வாழ்த்துகிறேன்.

திரு. வீ. கணேசராஜா,

அதிபர்,

யாழ் இந்துக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.

பதவிக்குப் பெருமை சேர்த்த பண்பாளர்

தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக அஃதிலார்

தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று

எனும் வாக்கிற்கிணங்க ஆசிரியப் பரம் பரையிலே உதித்த அன்பிற்கும் மதிப்பிற்கும் உரிய திரு சு.தியாகலிங்கம் அவர்களது சேவையைப் பாராட்டிக் கௌரவிக்கும் முகமாக வெளியிடப்படும் “தியாக மலர்” எனும் மணி விழா சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

எனது நெருங்கிய உறவினராயிருப்பினும் யா/இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் அதிபரான பின்பே அவரது ஆளுமையின் நீள அகலங்களை நான் நன்கு அறிந்திட வாய்ப்புக்கள் கிடைத்தன. நிதானமான தீர்க்கதரிசன வழி காட்டலுடன் கூடிய அறிவும், இனிமையான எளிமையான நட்புடன் கூடிய உரையாடலின் சிறப்பும், வருவோர்க்கு விருப்போடு விருந்தோம்பும் மேலான பண்பும் எனக்கு அவரிடம் உயர்ந்த மதிப்பையும் அன்பையும் ஏற்படுத்தின.

நான் அதிபர் அவர்களுடன் பழகிய இக்குறுகிய காலத்தில் அவரைப் பற்றிய உயரிய குணங்களைத் தெரிந்து கொண்ட அதேவேளை அவரிடம் முகாமைசார் விடங்களைக் கற்றுக் கொள்ளவும் முடிந்தது. எண்ணற்ற சவால்கள் நிறைந்த இக்காலத்தில் ஒரு பாடசாலை சகல துறைகளிலும் முன்னேறுவது என்பது இயலாத காரியமாகும். ஆனால் அதிபர் அவர்கள் தனது பாடசாலை மாணவர்களின் அறிவு வளர்ச்சி வெறுமனே பரீட்சைப் பெறுபேறுகளுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது ஆளுமைத் திறன்களும் வளர வேண்டும் எனும் நோக்கில் பல்வேறுபட்ட விழாக்களையும், போட்டிகளையும் கண்காட்சிகளையும் நடாத்திவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

தனது பாடசாலையில் அதிபர், ஆசிரியர், பெற்றோர், மாணவர் உறவுகள் எவ்வாறு மேம்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதற்கு இவர் ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டா வார். தன் மேலதிகாரிகளோடும், ஏனைய வலயக் கல்வி அலுவலக அதிகாரிகளுட னும், நிர்வாகிகளுடனும் எவ்வாறான தொடர்புகளைப் பேணினால் பாட சாலையும் பாடசாலைச் சமூகத்தையும் உயர்வடையச் செய்யலாம் என்ற தூரநோக்கினைக் கொண்டு செயற்படும் மிகச்சிறந்த அதிபருள் ஒருவர் என்றால் மிகையாகாது.

அதிபர் அவர்களிடம் வெள்ளிக்கிழமை தொலைபேசியில் அழைத்து “எமக்கு சனிக்கிழமை செயலமர்வு நடாத்த இடமும் சிற்றுண்டி, உணவும் ஒழுங்குபடுத்த

முடியுமா” என்று கேட்கமுந்தும் போதே “வாருங்கள் இப்போதே அனைத்தும் தயார்” என உடனேயே அனுமதி வழங்கிவிடுவார். “முடியாது” என்ற சொல் அவரது அகராதியில் இல்லை என்று கூறுமளவிற்கு அவரது நேர் மனப்பாங்கைக் கண்டு நான் வியந்திருக்கின்றேன்.

“பதவியால் மட்டும் உயர்ந்தோம்” எனப் புகழ்பாடும் நம்மவர் மத்தியில் தனது பணிச்சிறப்பால் அதிபர் பதவிக் கே பெருமை சேர்த்த பண்பாளர்.

அத்தகைய ஒரு பேராசானின் “தியாக மலர்” என்ற மணிவிழா நூலுக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவது என்பது மிகவும் பெருமைக்குரிய ஒரு விடயமாகவே கருதுகின்றேன். அதிபர் அவர்கள் ஓய்வகாலத்தில் எல்லா நலனும் பெற்று சீருடனும் சிறப்புடனும் வாழ இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

நீரும் நிழலும் நிலம் பொதியும் நெல் கட்டும்
பேரும் புகழும் பெரு வாழ்வும் - ஊரும்
வருந்திருவும் வாழ்நாளும் வஞ்சமில்லாதார்க்கு என்றும்
தரும் சிவந்த தாமரையாள் தான்.

திருமதி. மைதிலி தேவராஜா,
ஆசிரிய ஆலோசகர் (ஆரம்பக் கல்வி),
யாழ் கல்வி வலயம்.

விடாமுயற்சியும் கடமையுணர்வுமும் நிறைந்தவரி

திருவாளரி சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் அதிபரி, யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் மணிவிழாவை முன்னிட்டு "தியாக மலரி" என்னும் மணிவிழா வெளியிடப்படுவது மிகவும் மகிழ்ச்சிக்குரிய பாராட்டுக்குரிய விடயமாகும்.

யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் 1973-1985 வரையுள்ள காலப்பகுதியில் கடமையாற்றிய திருவாளரி செல்லப்பா கனகரட்ணம் அவரிகளின் புதல்வரி என்ற வகையில் அந்தவகையால் மணிவிழாக் காணும் அதிபருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவது எனது தந்தையாரி சாரிபான தேகாந்த நிலையிலான வாழ்த்துக்களாகும். அந்தவகையில் எனது தந்தையாரி 12 வருடங்கள் இப்பாடசாலையில் அதிபராகப் பணியாற்றியதுடன் "இந்து ஆரம்ப பாடசாலை என்ற பெயரையும் சூட்டி இன்று வரை அப்பெயருடன் மிகவும் வளரிச்சி பெற்ற பாடசாலையாக வழங்கி வருவது போற்றுதற் குரியது. முன்னைய அதிபரிகள் கௌரவிக்கும் பண்பினைக் கொண்ட இப்பாடசாலை யானது தந்தையாரின் உருவச்சிலை அமைத்துப் பெருமைப்படுத்தியமை மிகவும் பாராட்டுக்குரிய விடயமாகும்.

அது மட்டுமல்ல இலங்கையின் அனைத்து பாடசாலைகளிலும் சிறந்த முன்னு தாரணமாக பாடசாலையாக விளங்குவதற்கு தன்னலம் கருதாது அரிப்பணிப்புடன் சேவையாற்றி வரும் இன்றைய அதிபரின் சேவைக்காலம் பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியது என்பது அனைவராலும் ஒத்துக் கொள்ளக் கூடிய தொன்றாகும்.

இத்தகைய தரச் சிறப்பினைக் கொண்ட பாடசாலையின் அழகினை மெரு கூட்டும் வகையில் நவீன வடிவமைப்பிலான முகப்பு வளைவினை எமது உதவியுடன் உருவாக்கவதற்கு அதிபரி அவரிகளின் விடாமுயற்சியுடனும், உற்சாகத்துடனும் கடமை உணரிவுடனும் நினைவு செய்து வைத்துள்ளமை அவரது சேவையைப் புடம் போட்டுக் காட்டுகின்றதெனலாம்.

இவ்வாறான அதிபரி அவரிகள் பல்லோரும் போற்ற தீரிக்க ஆயுளோடும் சுகதேசத்தோடும் வாழ எல்லாம் வல்ல கொண்டலடி விநாயகப் பெருமானை வேண்டி பிராரித்திப்பதுடன் மணிவிழா சிறப்பாக அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

குமபம் சாரி வாழ்த்துக்கள்

திரு.க.ஜெயசீலன்,

இங்கிலாந்து.

அதிபரின் வாழ்வும் பணியும்

குடும்பம் :

நெடுந்தீவின் மேற்கில் ஆறுமுகம் சுப்பிரமணியம் அவர்களுக்கும் கார்த்திகேசு தங்கம்மா அவர்களுக்கும் மூன்றாவது புத்திரனாக திரு.ச. தியாகலிங்கம் அவர்கள் நெடுந்தீவு மண்ணில் பிறந்தார்.

இவரின் தந்தையார் பண்டிதர் திரு.ஆறுமுகம் சுப்பிரமணியம். தாயார் திருமதி தங்கம்மா சுப்பிரமணியம். தந்தையார் அதிபராகப் பணியாற்றினார். ஒரு முருக பக்தராகவும், கந்த புராணத்திற்கு பயன் சொல்வதில் சிறந்து விளங்கியவர். இவர்களுக்கு நான்கு ஆண்களும், ஆறு பெண்களும் நன்மக்களாகக் கிடைக்கப் பெற்றனர். இவர்களில் மூன்றாவது புதல்வராக திரு.சுப்பிரமணியம் தியாகலிங்கம் பிறந்தார். இவரின் மூத்த சகோதரன் திரு.சு.நடராசலிங்கம் ஓய்வுநிலை அதிபராகவும், இரண்டாவது சகோதரன் திரு.த.இராசலிங்கம் ஓய்வுநிலை அதிபராகவும், இளைய சகோதரன் கனடாவை வசிப்பிடமாகவும், இவரின் மூத்த சகோதரி திருமதி தனலட்சுமி சிவநாயகமூர்த்தி கனடாவிலும், திருமதி யோகலட்சுமி பத்மசேனன் கனடாவிலும், திருமதி கனகலட்சுமி சந்தரலிங்கம் யா/சென் ஜோன் பொஸ்கோ உப அதிபராகவும், திருமதி மகாலட்சுமி சத்தியநாதன் கனடா நாட்டையும் திருமதி சந்தானலட்சுமி துரைரட்ணம் யா/சென் சாள்ஸ் ம.வி ஆசிரியையாகவும், திருமதி.விஜயலட்சுமி காசி நேசன் சிலாபத்தில் கத்தோலிக்க சிரேஷ்ட பாடசாலை ஆசிரியையாகவும் சிறப்புடன் கடமை யாற்றுகின்றனர்.

இவர்களின் இல்லற வாழ்வில் திரு.நடராசலிங்கம் வர்த்தகரான திரு.நல்லதம்பி தம்பதிகளின் புதல்வியான சற்குணரானியைத் திருமணம் செய்துள்ளார். இரண்டாவது சகோதரரான திரு.இராசலிங்கம் கொக்குவில் விசுவரட்ணம் தம்பதிகளின் மகளான சாராதேவியைத் திருமணம் செய்தும் இளைய சகோதரன் திரு.ஸ்ரீகரலிங்கம் வேலணையைச் சேர்ந்த வர்த்தகர் அருணகிரி தம்பதிகளின் கனிஷ்ட புத்திரியான கமலாதேவியை திருமணம் செய்தார். பெண் சகோதரர் திரு.சு.தனலட்சுமி அவர்கள் முன்னாள் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.சு.சிவநாயகமூர்த்தியைத் திருமணம் செய்து கனடாவில் வசிக்கின்றார். அடுத்த சகோதரியாகிய யோகலட்சுமி முன்னாள் பொலிஸ் உத்தியோகத்தரான திரு.ச.பத்மசேனன் அவர்களைத் திருமணம் செய்து கனடாவில் வசிக்கின்றார். இவர் முன்னாள் நூல் நிலையப் பொறுப்பாளராகக் கடமையாற்றியவர். தற்போது கனடாவில் வசிக்கிறார். திருமதி கனகலட்சுமி ஓய்வுநிலைக் கவின்கலை ஆசிரிய ஆலோசகராகப் பணிபுரிந்த திரு.நா.நாகசந்தரலிங்கம் அவர்களைத் திருமணம் செய்து யாழ்ப்பாணத்தில் வசித்து வருகிறார். பட்டதாரியாகிய விஜயலட்சுமி அவர்கள் அரச தொலைபேசி இயக்குநரான காசிநேசனைத் திருமணம் செய்து சிலாபத்தில் வாழ்ந்து வருகிறார்.

கல்வி :

திரு.ச.தியாகலிங்கம் அவர்கள் ஆரம்பக் கல்வியை நெடுந்தீவு சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்திலும் இடைநிலைக் கல்வி தொடக்கம் யாழ்

இந்துக் கல்லூரியிலும் தந்தையாரின் ஊக்கத்தினாலும், தாயாரின் அரவணைப்பிலும் கற்று முன்னேறினார். தந்தையாரின் ஆசிரியத் தொழிலைத் தானும் மேற்கொள்ளும் விருப்படன் 1977.06.07இல் பண்டாரவளை வெவல்கின்னா அ.த.க பாடசாலையில் ஆசிரியராக முதல்நியமனம் கிடைத்தது. 1979.09.11 ஆம் திகதி முதல் பண்டாரவளை பிந்துணவெவ ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையிலும் தலவாக்கலை ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையிலும் பயிற்சியை மேற்கொண்டார். ஆசிரிய பயிற்சியின் பின்னர் நெடுந்தீவு சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்திலும் நெடுந்தீவு மகா வித்தியாலயத்திலும் 1987.07.01ஆம் திகதி முதல் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி 1987.07.08 ஆம் திகதி யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலைக்கு இடமாற்றம் பெற்றார். அன்று முதல் இன்று வரை 26 ஆண்டுகள் இப்பாடசாலையில் சேவை செய்துள்ளார். இக் காலங்களில் யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் வெளிவாரிக் கலைப் பட்டதாரியாகி, பின்னர் பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமாப் படிப்பை யாழ் பல்கலைக்கழகத்திலும் மேலும் கல்வி முதுமாணிப் படிப்பை யாழ் பல்கலைக் கழகத்திலும் நிறைவு செய்துள்ளார்.

திருமணம் :

திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் 1986ஆம் ஆண்டில் திருமண வாழ்விலும் இணைந்து கொண்டார். இவர் தமது துணைவியாராக நயினாதீவினைச் சேர்ந்த வர்த்தகர் திரு.சு. அருணாசலம் கனகாம்பிகை தம்பதிகளின் மூத்த புதல்வியாகிய ஜெயமலரைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். இவர் ஆசிரியையாகவும், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் விரிவுரையாளராகவும் பின்னர் யாழ்ப்பாணத் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராகவும் உபபீடாதிபதியாகவும் பணிபுரிந்துள்ளார்.

துணைவியார் ஆசிரியராகப் பணி ஆற்றிய துடன் பட்டதாரியாகவும், கல்வியல் டிப்ளோமா மற்றும் முதுதத்துவமாணிப் பட்டத்தையும்

பெற்றத் தற்போது கலாநிதிப் பட்டத்திற்காக ஆய்வினையும் யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் சமர்ப்பித்துள்ளார்.

இவர் ஆரம்பக் கல்வியை வேலணை மகா வித்தியாலயத்திலும் இடைநிலைக் கல்வியை மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி, வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரியிலும் உயர்கல்வியை யாழ் வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலையிலும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா மற்றும் கல்வி முதுதத்துவ மாணிப் பட்டங்களை யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக் கழகத்திலும் பெற்றவர்.

இவரின் சகோதரிகளான Dr.மைதிலி, Dr.அருளேந்திரனைத் திருமணம் செய்து கொழும்பிலும், அடுத்த சகோதரியாகிய மனோரமா குகானந்தனைத் திருமணம் செய்து ஜேர்மனியிலும் செல்வி மாலதி இலங்கை மின்சார சபையில் உத்தியோகத்தராகவும் ஆசிரியை யான மஞ்சளா அவர்கள் ஆசிரியரான ஸ்ரீரங்கனைத் திருமணம் செய்து திருகோணமலையிலும் திரு.மகபதி அவர்கள் விஜிதா அவர்களைத் திருமணம் செய்து ஜேர்மனியிலும் வசித்து வருகின்றனர்.

பிள்ளைகள்

மணிவிழா நாயகனின் பிள்ளைகள் செல்வி ஆரணி முகாமைத்துவப் பட்டதாரியாகவும், செல்வி தியாசாயினி தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி உள்ளகப் பயிற்சி ஆசிரியையாக வேம்படி பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலையிலும் மயூர சாகித்தியன் யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் 2013 கல்விப் பொதுத் தராதர உயர்தர மாணவனாகவும் இருக்கிறார்.

பன்முக ஆற்றல்

திரு.சு.தியாகலிங்கம் ஆசிரியராக 1987 ஆம் ஆண்டு யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலைக்கு வருகை தந்தார். தரம் ஐந்து புலமைப்பரிசில்

பரிட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர் களுக்கு ஆசிரியராக இருந்து அவர்களைச் சரியான வழியில் நகர்த்தி அவர்களது உயர்வுக்குத் தக்க ஏணியாக இருந்துள்ளார். யாழ் நகரில் இப் பாடசாலையின் பெயரும் புகழும் பரவி வந்தவேளை இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு அப்போது இருந்த அதிபர், ஆசிரியர் கொண்ட வள ஆளணியினருடன் தானும் சேர்ந்து உழைத்தார். இதனை இப்போதும் பத்துறையிலும் சிறந்து விளங்கும் அவரது மாணவச் செல்வங்களும் பெற்றோரும் நன்கறிவர்.

பகுதித்தலைவராக

பகுதித் தலைவராகப் பணியாற்றிய வேளை தான் மேற்பார்வை செய்ய வேண்டிய ஆசிரியர்களை மிகவும் அன்புடனும், பண்புடனும், நடாத்தியதோடு வேண்டிய ஆலோசனைகளை வழங்கி நாளாந்தம் வகுப்பறைக் கற்றல் சிறப்பாக நடப்பதற்கு வழிகாட்டியாக இருந்தார். பாடசாலை நிர்வாக மற்றும் கற்றல் செயற்பாடுகள் செவ்வனே நடக்க இவர் புரிந்த பணிகள் நினைவு கூரற்பாலவை.

உபஅதிபராக

திருவாளர் சு.தவராஜா அவர்கள் அதிபராக இருந்த வேளையில் திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் 1997.02.15-2009.11.13 வரை உப அதிபராக இருந்து திறம்படச் செயற்பட்டார். தொடர்ந்து திரு.வே.ஞானகாந்தன் அதிபராகப் பணியாற்றிய காலத்திலும் சிறப்பாகச் செயலாற்றினார். பாடசாலையின் பல்வேறு தேவைகளும் ஒருங்கே நல்ல நிலையில் இருப்பதற்கு அதிபர் அவர்களுக்கு உதவியாக இருந்தும் உள்ள மேற்பார்வைகள், கற்றல் நடவடிக்கைகள், போட்டி ஆயத்தங்கள், ஆசிரிய நலன்புரித் தேவைகள், மாணவர் நலன் என்பவற்றின் தேவைகளை உணர்ந்து வழிநடாத்திச் சென்றார்.

மேலும் பாடசாலையில் நடைபெறும் விழாக்கள், விளையாட்டுப் போட்டிகள்,

பரிசளிப்பு வைபவம், ஆசிரியர் தினம் என்பவை மிகச் சிறப்புடனும் ஒற்றுமையுடனும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு பாடசாலைச் சமூகத்தினர் எல்லோரையும் ஒன்று திரட்டி வழிநடாத்திய பெருமை அவருக்குண்டு.

அதிபராக

திருவாளர் சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் 2010.06.16 இலிருந்து அதிபராகப் பொறுப்பேற்றது முதல் பாடசாலையில் நடைமுறையில் இருந்த 5s செயற்பாட்டுத் தொடர்ச்சியை மேலும் நல்ல முறையில் முன் எடுத்துச் சென்றார். பாடசாலையில் நல்ல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியும் பாடசாலை வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தியும் ஏனைய பாடசாலைகளுக்கு முன்னுதாரணமாக அதனை விளக்க வைத்தார்.

6S திட்ட வருகையும், பாடசாலையில் ஏற்பட்ட மாற்றமும்

2011.02.03 அன்று திருவாளர் லால் பொன்சேகா அவர்கள் இலங்கையில் நூறு பாடசாலைகளை 6S திட்டம் மூலம் உள்வாங்கித் தொடர்ச்சியான மேற்பார்வை மூலமும் DFCC வங்கியின் அனுசரணையுடனும் வளர்த்தெடுக்க முயன்றார். இத்திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்ட முப்பது பாடசாலைகளுக்குள் யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை தெரிவு செய்யப்பட்டது. 6S செயற்பாடுகள் இப்பாடசாலையில் விரிவுபடுத்தப்பட்டமையால் பின்வரும் நன்மைகள் கிட்டலாயின.

1. கவின்சலையோடு கற்றல் உபகரணப் பயன்பாட்டுடன் கூடியதாக வகுப்பறை மாற்றியமைக்கப்பட்டமை
2. பாடசாலையின் சகல பகுதிகளும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு, உயர் சுத்தம், கவின்சலை, பொருத்தமான குறியீடுகளுடன் காணப்படுகின்றமை.
3. அலுவலகம், முதல் சமையலறை, வகுப்பறைகள், கிணறு, மைதானம் என யாவும் ஒழுங்கு

படுத்தப்பட்ட நியமங்களுக்கு உட்படுத்தப் பட்டமை

4. அலுவலகம் வகுப்பறைகளில் கோவைகளின் பராமரிப்பும், பெயரிடுதலும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டமை.
5. வகுப்பறைகள் யாவும் அடைக்கப்பட்ட வகுப்பறைகளாகப் பாதுகாப்புடன் விளங்குகின்றமை.
6. சுற்றாடலில் வெறும் நிலப்பகுதிகள் யாவும் அழகான முறையில் புற்கள் பதிக்கப்பட்டும் பூமரங்கள் நாட்டியும் பயனுற விளங்குகின்றமை போன்ற நன்மைகளை இப்பாடசாலை பெற்றுக் கொண்டது.

ஆசிரியர் சீருடை

யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலைகளுக்கான சீருடையை அதிபர் அவர்கள் நடைமுறைப்படுத்தியிருந்தார். ஆண், பெண், ஆசிரியர்கள் சீருடையில் வருகை தருவது 2011 ஆம் ஆண்டு இரண்டாந் தவணையிலிருந்து ஆரம்பிக்கப்பட்டு இற்றை வரை நடைமுறையில் இருந்து வருகிறது.

ஆசிரியர் வான்மை விருத்தி

இப்பாடசாலையின் ஆசிரியர்கள் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடகளைத் திறம்படச் செய்ய வேண்டும் என்பதற்காகக் காலத்திற்குக் காலம் சிறந்த வளவாளர்களைத் தருவித்துச் சிறப்பான பயிற்சிகளை வழங்கி கற்றல் உயிர்த்துடிப்புடன் விளங்கச் செயற்பட்டார்.

அதனை விட ஆசிரியர்கள் பல்கலைக் கழகத்திலும், தேசிய தொலைக்கல்வி நிறுவகத்திலும், திறந்த பல்கலைக்கழகத்திலும் தமது தொழிற்றகமையை வளர்த்துக் கொள்ள வழி காட்டி அவர்களது உயர்வுக்காகச் செயற்பட்டார்.

வகுப்பறைக் கற்பித்தல் தொடர்பில் எழும் பத்துறை பிரச்சினைகளை வெகு சாமர்த்தியமாகக் கையாளுவதுடன், "வெல்லலாம்" என்ற ஒற்றை வார்த்தை மூலம் யாவும் சுபமாய் நிகழ

உறுதுணையாக இருந்தவர். மாணவர்களைச் சாந்தமாக வழிநடத்தியவர். மாணவர்கள் செல்லும் போது வரிசையாகச் செல்லுமாறு கூறித் தானும் அவர்களுடன் சேர்ந்து மாணவர்களோடு மாணவனாக நடந்து செல்வது மாணவர்களிடத்து அவர் கொண்டிருந்த பற்றினையும் அவர்களது ஒழுக்க மேம்பாட்டில் காட்டி வந்த அக்கறையையும் எமக்குணர்த்துகிறது.

முகாமைத்துவம்

திரு.சு.தியாகலிங்கம் அவர்கள் அதிபராக வந்த பின் நிர்வாகக் கட்டமைப்பில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு மிக இறுக்கமான கட்டமைப்புக் கொண்ட முகாமைத்துவம் பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. நடைமுறையிலுள்ள பாடசாலை நிர்வாக கூட்டமைப்பு இதற்கு நல்ல சான்றாக விளங்குகின்றது.

ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர் பாடசாலைக்கு உரிய வேளையில் சமூகமளிக்க வேண்டும் என்பதில் யாருக்கும் வேறுபாடு கிடையாது. அது கட்டாயமாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய தொன்றாகும். அதேநேரம் அதிபர் அவர்களுக்கு முன் மாதிரியாகச் செயற்படல் வேண்டும். உரிய வேளைக்கு முன்பதாகவே வந்து தன்னுடைய கடமைகளைச் செய்யுமொருவராக திரு.சு.தியாகலிங்கம் இற்றை வரை விளங்கி வருகின்றார்.

இவர் வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் முறையான உள்ளக மேற்பார்வைகளை மேற்கொண்டு நிவர்த்தி செய்ய வேண்டிய தேவைகளை காலதாமதமின்றி உடன் நிறைவேற்றுவதையும் காணலாம். ஆசிரியர் விடுமுறை எடுப்பதாயின் மூன்று நாட்களுக்கு முன்னதாகவே அனுமதி பெற வேண்டும் என்பதில் மிகமிக இறுக்கமாகவே அதிபர் காணப்பட்டார். ஒரு ஆசிரியர் வருகை தரவில்லை எனின் அவ்வகுப்பறைக் கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஒரு தடையும் இருக்கக் கூடாது. மாணவர்

கள் எந்த வகையிலும் பாதிக்கப்படக் கூடாது என்பதில் அவர் காட்டும் அக்கறையே இதற்குக் காரணம்.

இதனால் வகுப்பறைக் கற்றற் செயற்பாட்டில் தேக்க நிலையில்லாமல் சரியாக நடப்பதை ஒழுங்குபடுத்தியுள்ளார்.

முகாமைத்துவச் சிறப்பிற்கான விருதுகள்

அதிபர் பாடசாலையைத் தொழில் செய்யும் இடமாகக் கருதவில்லை. இறைவன் வாழும் ஆலயம் என்றே கருதினார். “செய்யும் தொழிலே தெய்வம்” என்பதற்கிணங்க பாடசாலைக்குத் தன் மனதில் உயர்ந்த இடத்தினைக் கொடுத்திருந்தார். அதிக நேரத்தினைப் பாடசாலையைச் சீராக்குவதிலும் அதன் முன் நேற்றத்திற்குப் பாடுபடுவதிலும் செலவிட்டார்.

பாடசாலையில் நடைமுறையில் உள்ள 5S, 6S செயற்றிட்டங்களின் தொடர்ச்சியான பின்பற்றுகையின் உச்சக் கட்டம் சிறப்பான கற்றற் பெறுபேறு கிடைப்பதேயாகும். அதனை மிகச் சிறப்பாக ஆசிரியர்களைச் செயற்படவைத்தும் அதே நேரம் தானும் சேர்ந்தும் நடைமுறைப்படுத்திடுவார். இலங்கையில் நூறு பாடசாலைகளில் இத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. மிகச் சிறப்பாக யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் அதிபர், முகாமைத்துவக் குழுவினர் இத்திட்டத்தினைச் செயற்படுத்தியதற்காக Best Maintenance Award எனும் விருது அதிபருக்கு 2013ஆம் ஆண்டு கிடைத்தது.

6S தரவட்டக் குழுவைத் திறம்பட வழிநடாத்தியதன் மூலம் பாடசாலை முழுவதும் 6S பின்பற்றுவதில் முதல் தரத்தில் இருப்பதற்கான தரச் சான்றிதழை 2012ஆம் ஆண்டு பெறுவதற்குக் காரணமாக இருந்தவர் சு.தியாகலிங்கம் அவர்களாவர். இந்த விருதுகள் பாடசாலை வழங்கும் குறிப்போ அல்லது அறிக்கையையோ வைத்து வழங்கப்படுவதில்லை DFCC வங்கி

யின் அனுசரணையுடன் நாடளாவிய ரீதியில் 6S செயற்றிட்டக் குழுவினரின் நேரடியாக மேற்பார்வை செய்து வழங்கும் தரவுகளினடிப்படையிலேயே தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. மேலும் சர்வதேச பாடசாலைகளுடனான ஒன்றிணைப்பிற்கான விருதும் இப்பாடசாலைக்குக் கிடைப்பதற்குப் பின்புலமாக இவர் இருந்துள்ளார்.

யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை மாணவர்கள் ICT துறையில் செயற்பட வைத்து கல்வி அமைச்சின் தேசிய தகவல் தொழில்நுட்பத்திறன் போட்டியில் வடக்கு மாகாணத்தில் 2011 ஆம் ஆண்டில் 9வது இடத்தைப் பெற வைத்துள்ளார். அதற்காக கல்வி அமைச்சினால் பாடசாலைக்குப் பாராட்டுப் பத்திரம் வழங்கப்பட்டதோடு பங்குபற்றிய மாணவர்களுக்குக் கணினி தொடர்பான பொருட்களும் வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அதிபரின் காலத்தில் பாடசாலை மாணவர்களின் தேசிய ரீதியில் குழு நடனத்தில் பங்குபற்றி தேசிய மட்டத்தில் மூன்றாம் இடத்தினைப் பெற்று பாடசாலையின் பெயரினை உச்ச நிலைக்குக் கொண்டு சென்றனர். அது மட்டுமல்லாமல் 2012 இல் புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்குத் தோன்றிய மாணவர்கள் வரலாறு காணாத வகையில் 143 பேர் புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் சித்தி பெற்றதைக் காணமுடிந்தது. அத்தோடு மட்டுமல்லாது 193 உயர் புள்ளி பெற்ற மாணவன் செல்வன் பா.அபிராம் தற்போது ஐப்பானில் 42 நாடுகளின் மாணவர் ஒன்று கூடலில் கலந்து கொள்ளும் வகையில் ஒழுங்கினை மேற்கொண்டார்.

திரு.சு.தியாகலிங்கம் அதிபராக இருக்கும் காலப்பகுதியிலேயே, யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை தனித்து இயங்கக் காரணமாக அமைந்தவரும் அதன் வளர்ச்சிக்குத் தன்னை அர்ப்பணித்துச் செயற்பட்டவருமான உயர்திரு செ.கனகரத்தினம் அவர்களின் சிலை பாட

சாலை வளாகத்தினுள் நிறுவப்பட்டு திறந்து வைக்கப்பட்டது.

அதிபர் அவர்கள் பணிநிறைவடையும் காலத்தில் கூடப் பாடசாலையின் வளர்ச்சி தொடர்பாக அக்கறையுடன் செயற்பட்டுள்ளார். பாடசாலையின் முகப்பினையும் வளாகத்தினில் சரஸ்வதி சிலையினையும் அவர் அமைத்துள்ளார். இவ்விரு அமைப்புக்களும் இன்றைய தினம் அவர் கையினாலேயே திறந்து வைக்கப் படவுள்ளன. அதிபர் அவர்கள் பாடசாலையின் மீது கொண்டிருந்த பற்று, விசுவாசம், அக்கறை என்பவற்றுக்கு முத்தாய்ப்பு வைப்பனவாக அவை என்றும் இயங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

புலமைப்பரிசில் பரிட்சையின் விளைவு

கல்விப் பாரம்பரியத்தில் கலங்கரை விளக்கமென விளங்கும் எமது பாடசாலையில், ஆளுமைமிக்க அர்ப்பணிப்போடு சேவையாற்றிய முன்னைய அதிபர்களின் செயற்பாடுகளின் தொடர்ச்சியான வழிநடத்துதலில், பெறுமதி வாய்ந்த பல்வேறு விதமான சிறப்புக்களையும் பாராட்டுக்களையும் அள்ளிக் குவித்த காலப் பகுதி அதிபர் திரு.தியாகலிங்கம் அவர்களுடைய காலப் பகுதியாகும். யாழ்ப்பாண மண்ணில் கல்வியையும், சைவத்தையும், நற்பண்புகளையும் வளர்ப்பதால் அரும்பணியாற்றி வரும் எமது அதிபர் புகழ்பூத்த ஒருவராக விளங்குவது எமக்குப் பூரிப்பைத் தருகின்றது.

யாழ் இந்து ஆரம்ப கலைக் கூடம் தேசிய ரிதியில் தனியிடத்தைப் பிடித்து கல்வி வளர்ச்சியில் ஒருங்கிணைப்பையும் தூண்டல்களையும் பெற்று மேன்நிலை நோக்கி நகர்ந்து வரலாற்றுச் சாதனை படைத்ததும் இவரது காலத்திலாகும்.

கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு போன்ற நியம ஒழுங்கில் ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும் வழிநடாத்தி சாதனை பல பெறுவதற்கு வித்திட்ட பெருமை இவரையே சார்ந்தது.

தரம் 5 மாணவர்களின் புலமைப்பரிசில் பரிட்சைப் பெறுபேறுகளை நோக்கும் போது 2010ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற புலமைப் பரிசில் பரிட்சையில் எமது பாடசாலையில் 251 மாணவர்கள் தோற்றியிருந்தனர். அதில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் வெட்டுப் புள்ளியாக 142 தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தது. இதற்கு மேல் 118 மாணவர்கள் சித்தியடைந்துள்ளார். வெட்டுப் புள்ளி தவிர்ந்து நூறுக்கு மேல் 114 மாணவர்கள் பெற்றிருந்தனர். இறுதிப் புள்ளியிலும் மேல், நோக்கிய நகர்வு உள்ளமையை குறிப்பிடத்தக்கது. கல்வியமைச்சின் அரச சான்றிதழ் பெறும் 70 புள்ளிக்கு மேல் அனைத்து மாணவர்களும் அடைவு மட்டத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். இவற்றோடு யாழ் மாவட்டத்தில் முதல் 11 இடங்களில் 3 இடங்களை தனதாக்கிக் கொண்டது எமது பாடசாலையாகும்.

2011ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற புலமைப் பரிசில் பரிட்சையில் 255 பேர் தோற்றியிருந்தனர். இவர்களுள் 111 மாணவர்கள் யாழ் மாவட்ட வெட்டுப் புள்ளிக்கு மேலான நகர்ச்சியைக் காட்டி யுள்ளார்கள். யாழ் மாவட்ட வெட்டுப் புள்ளி 151 ஆக உயர்ந்து போதும் 111 மாணவர்கள் சித்தியடைந்து உன்னத சாதனை படைந்துள்ளனர். யாழ் மாவட்டத்தில் முதல் 11 இடங்களைத் தனதாக்கிக் கொண்டது எமது பாடசாலை.

2012இல் நடைபெற்ற புலமைப் பரிசில் பரிட்சையில் எமது பாடசாலையில் 143 மாணவர்கள் யாழ் மாவட்ட வெட்டுப் புள்ளியான 147 இற்கு மேல் சித்தியடைந்துள்ளார்கள். பரிட்சைக்குத் தோற்றிய 304 மாணவர்களில் வெட்டுப் புள்ளி தவிர்ந்த நூறு புள்ளிக்கு மேல் 304 மாணவர்களும் அடைவு மட்டத்தைப் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்க தொன்றாகும்.

இவற்றினை விட யாழ் மாவட்டத்தில் முதல் 11 இடங்களில் 7 இடங்களை எம்மாணவர்கள் தட்டிக் கொண்டார்கள். இவ் வெற்றிக்கு மகுடம்

வைத்தது போல அகில இலங்கை ரிதியில் தமிழ் மொழி மூலம் இடத்தைப் பிடித்து ஐப்பான் நாட்டிற்குச் செல்லும் வாய்ப்பு எமது பாடசாலை மாணவனுக்கு கிடைத்துள்ளது.

அகில இலங்கை ரிதியில் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்ட 6S செயற்றிட்டத்தில் யாழ் மாவட்டத்தில் இரண்டு பாடசாலைகள் தெரிவு செய்யப்பட்டன. அவற்றுள் எமது பாடசாலையும் ஒன்றாக உள்ளது. இச் செயற்றிட்டத்தில் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை புத்துயிர்ப்பு பெற்றுப் புதுப் பொலிவுடன் காட்சி கொடுக்கின்றது. அனைத்து வளங்களும் பேணப்பட்டு நல்லொழுக்கமான பிள்ளைகளைக் கொண்ட இரம்மியமான பாடசாலைக் கட்டமைப்பின் மூலம் விரைவான நிர்வாகச் செயற்பாடுகளையும் வினைத்திறனுடைய கற்றல் சூழலையும் உருவாக்கியுள்ளமை சிறப்பானதொரு அம்சமாகும். இச் செயற்றிட்டத்தின் பிற்பாடு எமது மாணவர்களின் உச்ச வெளிப்பாட்டு விளைவுதிறனே இவ் அதிகூடிய புலமைப்பரிசில் பெறுபேறாகும்.

அதிபர் அவர்களின் இறுக்கமான கட்டுப் பாடான நிர்வாகத் திறனுக்கு வெகுமதியாக "2013" இல் சிறந்த முகாமைத்துவத்துக்கான அதிபர் விருது கிடைத்தமை அவருக்கு மட்டுமன்றி யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை சமூகம் முழுவதற்கும் கிடைத்த கௌரவமாகும்.

சமூகப்பணி

யாழ் மாவட்ட லயன்ஸ் கழக தலைவராகவும், வலயத் தலைவராகவும், தற்போது உறுப்பினராகவும் இருந்து புலமைப்பரிசில் மாதிரிப் பரிட்சை நடாத்துதல், மூக்குக் கண்ணாடி வழங்குதல், கண் பரிசோதனை என்பவற்றை இவர் நடாத்தியதை எல்லோரும் அறிவர்.

பாடசாலையை விட்டு அயலவர்கள் எனும் வகுதிக்குள் வரும் போது தன்னுடைய வீட்டு வைபவங்களில் அவர் அயலவர்களை அரவணைத்து நட்புப் பாராட்டிச் செயலாற்றுவார்.

மேலும் அயலவர்களின் இன்ப துன்பங்களில் பங்கு கொண்டு மனிதனின் வாழ்க்கைச் சிறப்பை வாழ்ந்து காட்டுபவர். மெய்வருத்தம் பாராது அயலவர்கள் உற்றார், நண்பர்கள் நலனுக்காக அவர் செயற்பட்டு வந்தள்ளதைக் கண்டிருக்கின்றோம். இந்த இடத்தில் திருமதி ஜெயமலர் தியாகலிங்கம் கணவனுக்கு ஏற்ற பதிவிரதையாகச் செயலாற்றி வந்துள்ளார். கணவர் போலவே அவரும் உற்றார் உறவினரைப் பேணுவதிலே ஆர்வம் காட்டுவர். அயலவர்களைப் பேணுவதில் அவரும் அவர் துணைவியாரும் இணைந்தே செயற்படுவார்கள்.

சமய, ஒழுக்க, விழுமியங்களின் பேணுகை

ஒழுக்கம் என்று சொல்லும் போதே அதற்கு மிக மிகப் பொருத்தமான ஒருவர் திரு.சு.தியாகலிங்கம் என்று சொல்வது மிகையல்ல. ஏனெனில் களங்கமற்ற உள்ளம், வெளிப்படையான பேச்சு என்பன இவரது இலட்சணங்களாக உள்ளன. அதிபர் பணிமனையுட் செல்லும் போது தந்தையிடம் எமது அலுவல்களைச் சொல்வது போன்ற எண்ணமே அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் வந்துள்ளது.

சமய நிகழ்வுகளைப் பாடசாலையில் நடாத்துவதில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர். இவர் சைவப் பாடசாலையின் வளர்ச்சியிலும் சைவச் சிறார்களின் எதிர்கால நலனில் கொண்ட அக்கறையினால் சமய நிகழ்வுகளை நடாத்தி வருகின்றார். கொண்டலடி விநாயகப் பெருமான் ஆலயத்தில் இடம்பெறும் ஆனி உத்தர விழாவை முன்னின்று நடாத்தி வருகிறார். மேலும் பெருமானின் மகோற்சவ காலங்களில் இவர் சமயச் சொற்பொழிவு செய்தும் வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. சைவப் பிள்ளைகள் அனைவரும் சைவ ஒழுக்கங்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பதில் மிகுந்த அக்கறையுடன் செயற்பட்டார்.

காலையில் நற்சிந்தனை வழங்கும் போது அவர் கூறும் ஒரு சொற்றொடர் "பழக்கம் தான் வழக்கத்தில் வருவது, அதனாலே தான் பழக்க

வழக்கம் என்பர்” என்பதாகும். இதனைச் சலிக் காமல் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் கூறி அவ்வப்போது பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் அதன் காத்திரத்தை மேலோங்கச் செய்து ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும் அவ் வழியில் நடக்கச் செய்தவர்.

பிறமாவட்டப் பாடசாலைகள் இப் பாடசாலையைத் தரிசித்தமை

யாழ் மாவட்டத்தில் முன்னோடிப் பாடசாலையாகத் திகழ்ந்த யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையைப் பிற பாடசாலைகளும், பிற மாவட்டப் பாடசாலைகளும், வலயக் கல்வி ஆளணியினர், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் எனப் பல்வேறு கல்வி சார் உத்தியோகத்தர்கள் வருகை தந்து பார்வை யிட்டுள்ளனர். அவர்கள் இப் பாடசாலையின் வளர்ச்சி நிர்வாகக் கட்டமைப்பு ஒழுங்கு முதலானவற்றைக் கண்டு தமது ஆச்சரியத்தை வெளிப்படுத்தத் தவறவில்லை. இவ்வளவு அனர்த்தங்களுக்குப் பின்னும் யாழ்ப்பாணத்தில் இப்படியொரு பாடசாலை சகல வித ஒழுங்குடன் தலை நிமிர்ந்து நிற்பது எப்படி? என்ற வினா வினை எழுப்பாத வேறு மாவட்ட ஆளணியினர்

இல்லையென்றே கூறலாம். வகுப்பறை, அலுவலகம் என ஒட்டு மொத்தச் செயற்பாட்டின் ஒழுங்குகள் திட்டமிட்டபடி நடப்பதையும் அதிபரின் முகாமைத்துவத் திறனையும் கண்டவர்கள் தங்கள் பிரதேசங்களில் இப்பாடசாலை போன்று பாடசாலைகளை மாற்ற வேண்டும் என்று உறுதி எடுத்துக் கொண்டதைக் காணக் கூடியதாக இருந்தது. இவருக்கு முன்பிருந்த அதிபர்கள் நடந்த பாதையில் தானும் பயணித்து தன்னுடைய காலத்தில் யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையினைப் புதிய பரிமாணத்திற்கு இவர் எடுத்துச் சென்றதை யாவரும் அறிவர்.

இறுக்கமானதொரு கட்டுக்கோப்பில் பாடசாலை என்பது புதிய நாற்றுக்களின் வளர்ச்சிக் கான களம் என்பதை அடிக்கடி நினைவுறுத்துபவர். மேலும் மாற்றம் என்பது கல்வி வளர்ச்சிக்கான படிக்கட்டு எனக் கூறி பழைய காரணங்களை விடுத்துப் புதிய உத்வேகம் பெற்று உலகமயமாதல் என்னும் நவீன கால ஓட்டத்திற்குள் நுழைய வேண்டும் என இவர் அடிக்கடி கூறுவார். ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் எல்லோரும் நவீன கருவிக் கையாட்சியினைப் பெற வேண்டும் என்பதைக் கவனத்திற் கொண்டு அனைவரையும் அதற்கு

அதிபரின் வாழ்வும் பணியும் ஒரே பார்வையில்

- பிறப்பு** : ஆண்டு 21.07.1953
- இடம்** : நெடுந்தீவு மேற்கு
- பெற்றோர்** : தந்தையார் பண்டிதர் ஆறுமுகம் சுப்பிரமணியம் தலைமையாசிரியர், தாயார் திருமதி தங்கம்மா சுப்பிரமணியம்.
- கல்வி** : ஆரம்பக்கல்வி - நெடுந்தீவு சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்
 இடைநிலைக் கல்வி - யாழ். இந்துக் கல்லூரி
 உயர்கல்வி - கலைப்பட்டதாரி 1997
 பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா 2001
 யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
 கல்வி முதுமாணி 2003, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
- தொழில்** : ஆசிரியர்
- பண்டாரவளை வெவல்கின்ன அ.த.க பாடசாலை 1977.06.07 - 1978.01.17
- பண்டாரவளை தெமோதர வித்தியாலயம் 1978.01.18 - 1979.09.11

வைத்தது போல அகில இலங்கை ரிதியில் தமிழ் மொழி மூலம் இடத்தைப் பிடித்து ஐப்பான் நாட்டிற்குச் செல்லும் வாய்ப்பு எமது பாடசாலை மாணவனுக்கு கிடைத்துள்ளது.

அகில இலங்கை ரிதியில் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்ட 6S செயற்றிட்டத்தில் யாழ் மாவட்டத்தில் இரண்டு பாடசாலைகள் தெரிவு செய்யப்பட்டன. அவற்றுள் எமது பாடசாலையும் ஒன்றாக உள்ளது. இச் செயற்றிட்டத்தில் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை புத்துயிர்ப்பு பெற்றுப் புதுப் பொலிவுடன் காட்சி கொடுக்கின்றது. அனைத்து வளங்களும் பேணப்பட்டு நல்லொழுக்கமான பிள்ளைகளைக் கொண்ட இரம்மியமான பாடசாலைக் கட்டமைப்பின் மூலம் விரைவான நிர்வாகச் செயற்பாடுகளையும் வினைத்திறனுடைய கற்றல் சூழலையும் உருவாக்கியுள்ளமை சிறப்பானதொரு அம்சமாகும். இச் செயற்றிட்டத்தின் பிற்பாடு எமது மாணவர்களின் உச்ச வெளிப்பாட்டு விளைவுதிறனே இவ் அதிகூடிய புலமைப்பரிசில் பெறுபேறாகும்.

அதிபர் அவர்களின் இறுக்கமான கட்டுப் பாடான நிர்வாகத் திறனுக்கு வெகுமதியாக "2013" இல் சிறந்த முகாமைத்துவத்துக்கான அதிபர் விருது கிடைத்தமை அவருக்கு மட்டுமன்றி யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை சமூகம் முழுவதற்கும் கிடைத்த கௌரவமாகும்.

சமூகப்பணி

யாழ் மாவட்ட லயன்ஸ் கழக தலைவராகவும், வலயத் தலைவராகவும், தற்போது உறுப் பினராகவும் இருந்து புலமைப்பரிசில் மாதிரிப் பரிட்சை நடாத்துதல், மூக்குக் கண்ணாடி வழங்குதல், கண் பரிசோதனை என்பவற்றை இவர் நடாத்தியதை எல்லோரும் அறிவர்.

பாடசாலையை விட்டு அயலவர்கள் எனும் வகுதிக்குள் வரும் போது தன்னுடைய வீட்டு வைபவங்களில் அவர் அயலவர்களை அரவணைத்து நட்புப் பாராட்டிச் செயலாற்றுவார்.

மேலும் அயலவர்களின் இன்ப துன்பங்களில் பங்கு கொண்டு மனிதனின் வாழ்க்கைச் சிறப்பை வாழ்ந்து காட்டுபவர். மெய்வருத்தம் பாராது அயலவர்கள் உற்றார், நண்பர்கள் நலனுக்காக அவர் செயற்பட்டு வந்தள்ளதைக் கண்டிருக்கின்றோம். இந்த இடத்தில் திருமதி ஜெயமலர் தியாகலிங்கம் கணவனுக்கு ஏற்ற பதிவிரதையாகச் செயலாற்றி வந்துள்ளார். கணவர் போலவே அவரும் உற்றார் உறவினரைப் பேணுவதிலே ஆர்வம் காட்டுவர். அயலவர்களைப் பேணுவதில் அவரும் அவர் துணைவியாரும் இணைந்தே செயற்படுவார்கள்.

சமய, ஒழுக்க, விழுமியங்களின் பேணுகை

ஒழுக்கம் என்று சொல்லும் போதே அதற்கு மிக மிகப் பொருத்தமான ஒருவர் திரு.சு.தியாகலிங்கம் என்று சொல்வது மிகையல்ல. ஏனெனில் களங்கமற்ற உள்ளம், வெளிப்படையான பேச்சு என்பன இவரது இலட்சணங்களாக உள்ளன. அதிபர் பணிமனையுட் செல்லும் போது தந்தையிடம் எமது அலுவல்களைச் சொல்வது போன்ற எண்ணமே அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் வந்துள்ளது.

சமய நிகழ்வுகளைப் பாடசாலையில் நடாத்துவதில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர். இவர் சைவப் பாடசாலையின் வளர்ச்சியிலும் சைவச் சிறார்களின் எதிர்கால நலனில் கொண்ட அக்கறையினால் சமய நிகழ்வுகளை நடாத்தி வருகின்றார். கொண்டலடி விநாயகப் பெருமான் ஆலயத்தில் இடம்பெறும் ஆனி உத்தர விழாவை முன்னின்று நடாத்தி வருகிறார். மேலும் பெருமானின் மகோற்சவ காலங்களில் இவர் சமயச் சொற்பொழிவு செய்தும் வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. சைவப் பிள்ளைகள் அனைவரும் சைவ ஒழுக்கங்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பதில் மிகுந்த அக்கறையுடன் செயற்பட்டார்.

காலையில் நற்சிந்தனை வழங்கும் போது அவர் கூறும் ஒரு சொற்றொடர் "பழக்கம் தான் வழக்கத்தில் வருவது, அதனாலே தான் பழக்க

வழக்கம் என்பர்" என்பதாகும். இதனைச் சலிக் காமல் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் கூறி அவ்வப்போது பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் அதன் காத்திரத்தை மேலோங்கச் செய்து ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும் அவ் வழியில் நடக்கச் செய்தவர்.

பிறமாவட்டப் பாடசாலைகள் இப் பாடசாலையைத் தரிசித்தமை

யாழ் மாவட்டத்தில் முன்னோடிப் பாடசாலையாகத் திகழ்ந்த யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையைப் பிற பாடசாலைகளும், பிற மாவட்டப் பாடசாலைகளும், வலயக் கல்வி ஆளணியினர், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் எனப் பல்வேறு கல்வி சார் உத்தியோகத்தர்கள் வருகை தந்து பார்வையிட்டுள்ளனர். அவர்கள் இப் பாடசாலையின் வளர்ச்சி நிர்வாகக் கட்டமைப்பு ஒழுங்கு முதலானவற்றைக் கண்டு தமது ஆச்சரியத்தை வெளிப்படுத்தத் தவறவில்லை. இவ்வளவு அனர்த்தங்களுக்குப் பின்னும் யாழ்ப்பாணத்தில் இப்படியொரு பாடசாலை சகல வித ஒழுங்குடன் தலை நிமிர்ந்து நிற்பது எப்படி? என்ற வினா வினை எழுப்பாத வேறு மாவட்ட ஆளணியினர்

இல்லையென்றே கூறலாம். வகுப்பறை, அலுவலகம் என ஒட்டு மொத்தச் செயற்பாட்டின் ஒழுங்குகள் திட்டமிட்டபடி நடப்பதையும் அதிபரின் முகாமைத்துவத் திறனையும் கண்டவர்கள் தங்கள் பிரதேசங்களில் இப்பாடசாலை போன்று பாடசாலைகளை மாற்ற வேண்டும் என்று உறுதி எடுத்துக் கொண்டதைக் காணக் கூடியதாக இருந்தது. இவருக்கு முன்பிருந்த அதிபர்கள் நடந்த பாதையில் தானும் பயணித்து தன்னுடைய காலத்தில் யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையினைப் புதிய பரிமாணத்திற்கு இவர் எடுத்துச் சென்றதை யாவரும் அறிவர்.

இறுக்கமானதொரு கட்டுக்கோப்பில் பாடசாலை என்பது புதிய நாற்றுக்களின் வளர்ச்சிக் கான களம் என்பதை அடிக்கடி நினைவுறுத்துபவர். மேலும் மாற்றம் என்பது கல்வி வளர்ச்சிக்கான படிக்கட்டு எனக் கூறி பழைய காரணங்களை விடுத்துப் புதிய உத்வேகம் பெற்று உலகமயமாதல் என்னும் நவீன கால ஓட்டத்திற்குள் நுழைய வேண்டும் என இவர் அடிக்கடி கூறுவார். ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் எல்லோரும் நவீன கருவிக் கையாட்சியினைப் பெற வேண்டும் என்பதைக் கவனத்திற் கொண்டு அனைவரையும் அதற்கு

அதிபரின் வாழ்வும் பணியும் ஒரே பார்வையில்

பிறப்பு : ஆண்டு 21.07.1953

கூடம் : நெடுந்தீவு மேற்கு

பெற்றோர் : தந்தையார் பண்டிதர் ஆறுமுகம் சுப்பிரமணியம் தலைமையாசிரியர். தாயார் திருமதி தங்கம்மா சுப்பிரமணியம்.

கல்வி : ஆரம்பக்கல்வி - நெடுந்தீவு சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்

இடைநிலைக் கல்வி - யாழ். இந்துக் கல்லூரி

உயர்கல்வி - கலைப்பட்டதாரி 1997

பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா 2001

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

கல்வி முதுமாணி 2003, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

தொழில் : ஆசிரியர்

பண்டாரவளை வெவல்கின்ன அ.த.க பாடசாலை 1977.06.07 - 1978.01.17

பண்டாரவளை தெமோதர வித்தியாலயம் 1978.01.18 - 1979.09.11

நெடுந்தீவு மகா வித்தியாலயம், } - 1982.07.01-1987.07.07
 நெடுந்தீவு சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் }

யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை

- | | | | |
|------------------|---------------|--------------|--|
| | ஆசிரியர் | - | 1987.07.08 |
| | தரஇணைப்பாளர் | - | 1988.01.05-1990.12.31 |
| | பகுதித்தலைவர் | - | 1991.01.04-1997.02.14 |
| | பிரதி அதிபர் | - | 1997.02.15-2009.11.13 |
| | அதிபர் | - | 2009.11.13-2013.07.20 |
| குடும்பம் | : | மனைவி | - திருமதி.ஜெயமலர் தியாலிங்கம் |
| | | | B.A. Dip.in.Ed, M.phil(Ed), SLEAS- III, SLTES-III |
| | | | உபபீடாதிபதி, யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி |
| பிள்ளைகள் | : | | - தி.ஆரணி ஆங்கிலமொழிப் பட்டதாரி |
| | | | தி.தியாசாயினி - டிப்ளோமா கணிதத் துறை |
| | | | பயிற்சி, ஆங்கில மொழி மூலம், |
| | | | ஆசிரியர் வேம்படி மகளிர் உயர் |
| | | | தரப் பாடசாலை |
| | | | தி.மயூரசாகித்தியன் - மாணவன், யாழ் இந்துக் கல்லூரி |
| | | | 2013 A/L கணிதத்துறை |
| சமூகப்பணி | : | | சனசமூக நிலையத் தலைவர் - நெடுந்தீவு மேற்கு |
| | | | விளையாட்டுக் கழக உறுப்பினர் - நெடுந்தீவு மேற்கு |
| | | | ஆலய பரிபாலனசபை உறுப்பினர் - நெடுந்தீவு மேற்கு |
| | | | கிராமிய சிவில் பாதுகாப்புக் குழு தலைவர் - J/102 |
| | | | யாழ்ப்பாண யைன்ஸ் கழகத் தலைவர், வலயத் தலைவர், தற்போது உறுப்பினர். |

பாலர் நாங்கள் கூடியே
 பாடிப் பாடி ஆடியே
 அதிபர் தியாகலிங்கத்தின்
 அரும் புகழைப் பாடுவோம்
 எமது அன்னை என்றுமே
 ஏற்றம் காண வைத்தவர்
 புலமைப் பரிசில் பரிட்சையில்
 புகழ் பெற்று திகழவும்
 நாட்டில் உள்ளோர் மதிக்கவும்
 நன்மை வந்து சேரவும்
 தன்னை தந்த தலைவனின்
 தாளைப் போற்றிப் பாடுவோம்

மழுகைகள்

வாழ்த்துப் பாமாலை

பண்டிதர் கலாநிதி செ. திருநாவுக்கரசு

ஓய்வுநிலை விரிவுரையாளர்,
ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை, கோப்பாய்.

தியாகலிங்கம் ஜெயமலர் திருவுடைத் தம்பதியர்
நியாயமாய் நிறைந்தவய தறுபதில் - தயாபரனின்
அருளினால் மணிவிழாக் கண்டுமே அவனியில்
பெருமையாய் வாழ்க்பல் லாண்டு

அன்புசெய் மனமும் ஆற்றல்மிகு உழைப்பும்
பண்புடைக் கல்வியும் பதவியும் - இன்புடன்
தியாகலிங்கம் பெரியோன் தேடிய புகழுவரின்
தயாளகுணமும் தாலமைந்த வாழ்வு

ஆசான், அதிபர், அன்புடைய தந்தை
தேசாகும் இல்லறத் துணைவன் - நேசமுள்ள
நள்ளாள் மனைவி நன்மக்கள் மூவரெனச்
செல்லட்டும் வாழ்க்கை இனிது

பண்ணிறைந்த பாடலாய் பயனளிக்கும் விளைநிலமாய்
விண்ணிறைந்த வெண்ணிலவின் ஒளியதாய்- மண்ணுலகில்
மணிவிழாத் தம்பதியர் மாண்புடன் வாழ்கவே!
பணியினால் பாசத்தால் உயர்ந்து

வேறு

பசுந்தீவு எனப்படும் நெடுந்தீவுப் பதியினில்
பண்டிதர் சுப்பிரமணியம் தங்கம்மா
விசும்புயர் இல்லறம் விளைந்திட்ட கணிகள்
விளங்கிய பத்தினுள் ஆண்மக்கள் நால்வர்
நசங்கிடாத் திண்மையும் பாண்மையும் நாடுமெம்
நாயகன் மூன்றாம் மைந்தனா யமைந்தனன்
பொசுங்கிடும் புண்மைகள் பூமியில் என்பபோல்
புத்திரன் பிறந்து தவழ்ந்து வளர்ந்தனன்.

ஆண்டு ஐம்பத்து மூன்று யுலையில்
 அமைந்த இருபத் தோராந் தீகதியில்
 பூண்ட நற்குணப் பூரண னாகப்
 புதல்வன் பிறந்த பூர்ப்பில் பெற்றோர்
 தூண்டு சுடரொளித் தாயவன் இவனெனத்
 தூக்கியே கரங்களால் தோளிற் போட்டனர்
 ஈண்டு அண்ணண்மார் இருவர் ஏந்திட
 இணைந்தனர் இரண்டு அக்கா மார்களும்

ஆரம்பக் கல்வியை யூர்ச்சைவப் பிரகாசா
 அக்கறை யோடு அணைத்து வழங்க
 தீரமிக வுடைய தியாக லிங்கமும்
 தேறினன் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில்
 ஆர்வத் தோடுயாழ் இந்துக் கல்லூரியில்
 அறிவியற் பிரிவில் சேர்ந்து கற்றனன்
 பூர்வ பண்ணியப் பயனெனப் பண்டிதர்
 புதல்வர்கள் நால்வரும் கல்வியா லுயர்ந்தனர்.

சுந்தர தமிழின் சுவைகண்ட பண்டிதர்
 சொந்தப் பிள்ளைகள் கல்வியாற் சிறந்திடச்
 சிந்தனைத் தெளிவும் செயலி லூக்கமும்
 சேவையில் நேர்மையும் செய்தொழில் நேர்த்தியும்
 வந்தணைந் திருமுள வாய்மை யாளரா
 வரிசைகள் பெற்றிட உரியதைச் செய்திட்டார்
 செந்தமிழ் பள்ளியில் தலைமை யாசிரியர்
 சேய்களில் ஆண்மூவர் அதிபராய் ஆகினார்.

எழுபத்து எழில்வய திருபத்து நான்கில்
 ஏற்றிட்ட ஆசிரிய பதவியைத் தியாகர்
 குளுகுளு பண்டார வளைதிகழ் வெவல்கின்ன
 குதூகலமாக ஈரண்டு முடித்தங்கு
 வழுவிலா வாண்மைதரு பயிற்சியை பிந்துணுவெவ
 வாசிரியக் கல்லூரி வழங்கிடப் பெற்றதாம்
 தொழுதிடத் தான்கற்ற சைவப்பிரகா சாவில்
 தொண்டுசெய் மனத்தோடு சொந்தவூர் மீண்டார்.

நாணயம் மிக்க வெரு வாணிபத் தொழிலினர்
 நல்லவர் வாழ்பதி நயினை அருணாசலம்
 நாநயம் வழவிடா வேலணை கனகாம்பிகை
 நல்லாளை இல்லறத் துணையெனக் கொண்டதால்

பாநயம் வீண்டிடும் பாடலின் சுவையதாய்ப்
பரவிய நல்லறப் பரிசினி லொன்றெனத்
தூநலம் கொண்டநற் றோகையாம் ஜெயமலர்
தோன்றியே வளர்ந்த பின்ஆசிரியை ஆகினர்.

அகவையிரு பத்தைத்தில் ஆண்டெழு பத்தெட்டில்
ஆருயிர்த் துணையென ஜெயமலர் கரம்பற்றித்
தகவுடைய திருமணத் தம்பதியர் ஆகிநின்ற
தருமநெறி தவறாத தாம்பத்தியம் மேற்கொண்டார்
அகமலரப் பெண்கள் ஆரணி, தியாசாயனி
அன்புடைய மயூரசா கீர்த்தியனும் பிறந்தனர்
இகமதிலே மனம்போல இல்லறம் அமைந்தாலே
ஈடேது மில்லாத இன்பவாழ்வுக் கிணையுண்டோ?

கடமை கண்ணியம் கட்டுப் பாட்டுடன்
கற்பித்தல் முறைகளைக் கையாண்டு வருபவர்
மடமை நீங்கியே உரிமை பெற்றிடும்
மாணவர் பரம்பரை மலர்ந்திடச் செய்பவர்
தடைகள் தாண்டியே தமிழினம் உருப்படத்
தன்னையே ஆகுதி ஆக்கியே உழைப்பவர்
இடையில் எண்பத் திரண்டு யுலையில்
இணைந்தனர் யாழ்இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை

முப்பத் தாறு ஆண்டுகள் ஆசிரிய
முழுமைச் சேவையில் இருபத் தாறாண்டுகள்
இப்பாட சாலையில் இனியநற் பணிசெய்து
இளைப்பாற இறைவன் பணித்தனன் நன்றே!
நப்பாசை யற்றதோர் நல்லா சிரியராய்
நல்லதர இணைப்பாளர் பகுதித் தலைவராய்
செப்பிடும் உபஅதிபர் பதினா றாண்டுகள்
சேவையால் மிளிர்ந்திட்ட செம்மலே வாழ்க!

நவம்பர் பதினொன்று இரண்டாயிரத் தொன்பதில்
நாடியே வந்தது அதிபர் பதவி
உவந்த பணியினா வள்ளம் மகிழ்வுற
உழைப்பினில் ஊக்கம் ஒருபடி யுயர்ந்தது
இவந்த பாடசாலை இணைப்பாடச் செயல்கள்
இதயம் களித்திட ஏற்றங் கண்டன
தவந்தா னிதுவெனத் தக்கோர் பாராட்டத்
தாளாத கீர்த்தியை யாழ்இந்து பெற்றது

தரம்ஐந்தப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில்
 தரமான வெற்றிகள் பெற்றிட்ட மாணவர்
 திறமுள்ள யப்பான் நாடுசென்று வந்தனர்
 தேசிய மட்டத்தில் சாதனை புரிந்தனர்
 வரம்போலும் தமிழ்த்தின ஆங்கில கணனி
 வாய்த்த போட்டிகளில் விருதுகள் குவித்தனர்
 உரமோடு கலாசாரத் திணைக்களப் போட்டியில்
 உவப்போடு மூன்றாம் இடத்தினை அடைந்தனர்.

அதிபர் தியாகலிங்கம் ஆற்றவாக் கரணாக
 அமைந்த புலமைப் பரிசில் முடிவுகள்
 உதய மாயிரண் டாயிரத்தப் பன்னிரெண்டில்
 உயர்புள்ளி நூற்று நாற்பத்து மூன்றுபேர்
 இதயமாம் மாவட்ட முதனினை ஏழுபேர்
 இந்துவின் செல்வங்கள் எனப்புகழ் கொண்டனர்
 புதிதாய்ச் சர்வதேசப் பாடசாலைச் செயற்றிட்டம்
 பொருந்திடக் கண்டனர் இங்கிலாந்து நாட்டினால்

கலைத்துறை வெளிவாரிப் பட்டதாரி யானபின்
 கருத்துடன் பட்டப் பின்படிப்பு டிப்ளோமா,
 சளைத்திடா வண்ணம் கல்வியில் முதலாணி
 சார்ந்தது அதிபர் சேவைத்தரம் மூன்று
 வளத்துறை அனைத்தையும் வரிசையாய்க் கூட்டிய
 வாண்மையும் நேர்மையும் வணங்கிடத் தக்கன.

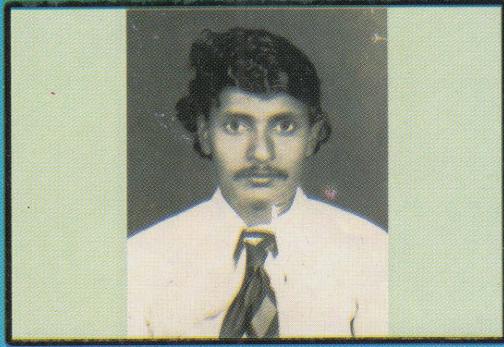
நல்லாசிரியை கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை
 வல்லமை கொண்ட விரிவுரையாளர்
 கல்வி நிர்வாக சேவையுடன் கல்வியாளர் சேவையிலும்
 பல்லோ ரேத்துகின்ற பதவிகண்ட துணைவியாளர்
 கல்விக் கல்வாரியில் விரிவுரை யாளர்
 உபபீடாதி பதியென உயர்ந்து நின்றார்
 கலைமாணி கல்விடிப் னோமாமுது தத்துவமாணி
 கலாநிதி ஆய்வும் கரைசேரக் களித்தார்.

இருமனங் கலந்து ஒருமன தாகிய
 இணையிலா ஆசிரியத் தம்பதி வாழ்வில்
 பெருகிய பேரன்புப் பிள்ளைச் செல்வங்கள்
 பெட்புறப் பண்பினால் கல்வியால் உயர்ந்து
 இருமகள் மார்களும் உத்யோகம் பார்க்கவும்
 இளைய திருமகன் கல்வியைத் தொடரவும்

திருவினை யுடையதாய் தியாகலிங்கம் குடும்பம்
திகழ்ந்திட இறைவன் திருவருள் புரிந்தனன்

கற்றவர் மற்றவர் பெற்றவர் உற்றவர்
கல்வியால் சிறந்ததன் மாணக்கர் ஊரவர்
நற்றவத் தமிழகன் நாயகன் நாயகி
நாடிய மணிவீழா நலங்களா லணிபெற
பெற்றதாய் போலவே பேணிய பள்ளியின்
பெற்றகரும் சமூகமும் பேரன்பா லொன்றிடச்
செற்றவர் புரங்களை சிதைத்திட்ட ஈசனைச்
சிந்தையா லேத்தியே சிறப்புறும் வீழாவிது

மணிவீழாத் தம்பதி மாநில மீதின்
மாண்புடன் மங்கலம் கண்டென்றும் வாழ்கவே!
துணிவினால் செயலினால் தாயநற் கல்வியால்
தொண்டுகள் ஆற்றிடும் துடிப்பினால் வாழ்கவே!
அணிசெய்யும் பிள்ளைகள் அன்பினால் கடமையால்
ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர் ஆற்றலால்
இனிவரும் காலங்கள் இன்பமாய் இருந்திட
இறைவனி னருளினால் பல்லாண்டு வாழ்கவே!



அதிபரின் இளமைத் தோற்றம்



ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் ஆசிரிய மாணவர்களுடன்



கலாசாலையில் உரையாற்றும் போது



ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில்
அதிபர் விரிவுரையாளர்களுடன்



திருமண பந்தத்தில்.....



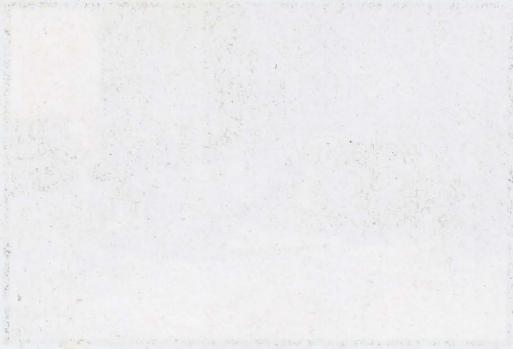
வெளிவாரி பட்டதாரி மாணவர் ஒன்றியத்தில் உரையாற்றும் போது



முதுகல்வி மாண்பு பட்டம் பெறும் போது - 2005



பல்கலைக் கழகத்தில் பட்டம் பெற்ற மகிழ்ச்சியை
நாயாருடன் பகிர்ந்து கொள்ளும் போது





துணைவியாரின் பட்டமளிப்பு விழாவின் போது



அதிபராக பாடசாலையில் கடமையின் போது



மனைவி பிள்ளைகளுடன்



குடும்ப உறவினர்களுடன்



2011 இல் மாவட்ட மட்டத்தில் அதிகூடிய புள்ளிகள் பெற்ற மாணவர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்களை யாழ்ப்பாணக் கட்டளைத் தளபதி பாராட்டிய போது



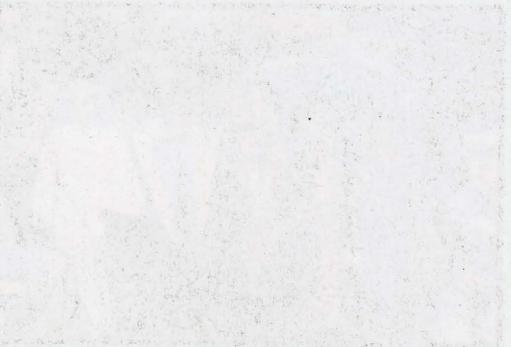
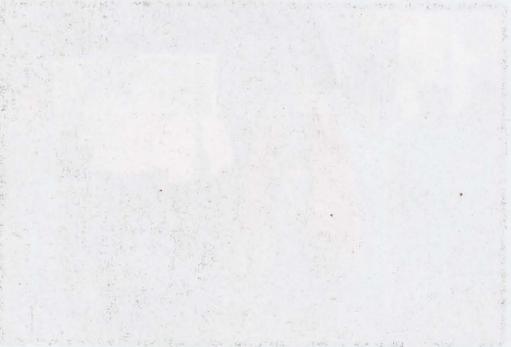
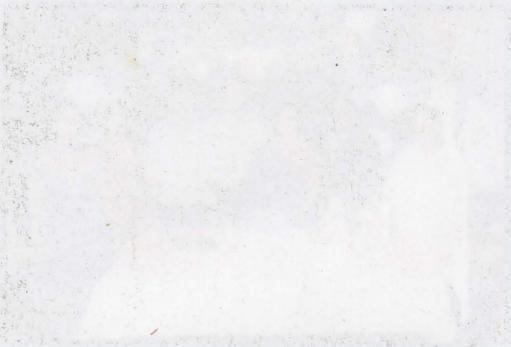
2012 ஆங்கில தினப் போட்டி



தமிழ்த் தினவிழா 2012



2012 பரிசளிப்பு விழாவில்





2011 பரிசளிப்பு விழாவில்



6S செயற்றிட்ட முன்வைப்பின் போது



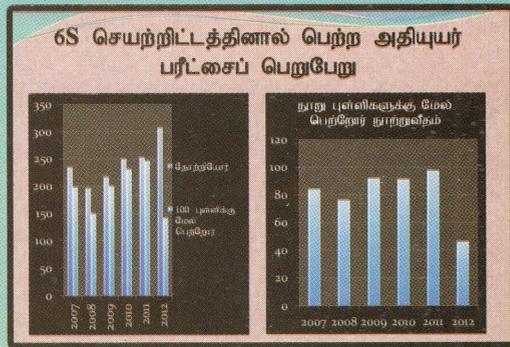
6S விருது வழங்கல் நிகழ்வில்



2012 அரசு கலாசார நடனவிருது பெற்றுத் திரும்பும் மாணவர்களை வரவேற்கும் போது



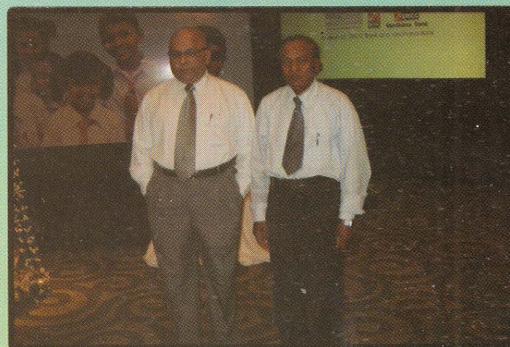
நடன விருது பெறும் மாணவர்கள்



6S செயற்றிட்ட வெற்றியும் பாடசாலைப் பெறுபேறு அதியுயர் நிலைகளும்



6S விருது வழங்கும் அரங்கினில் அதிபர்



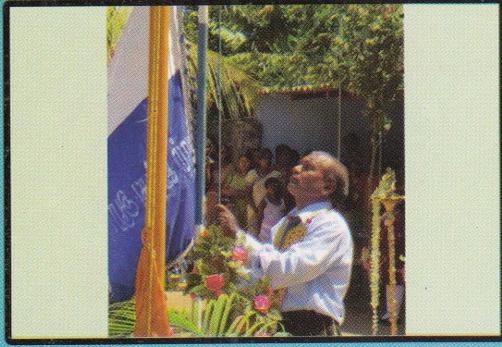
6S விருது வழங்கும் விருந்தினர்களுடன் அதிபர்



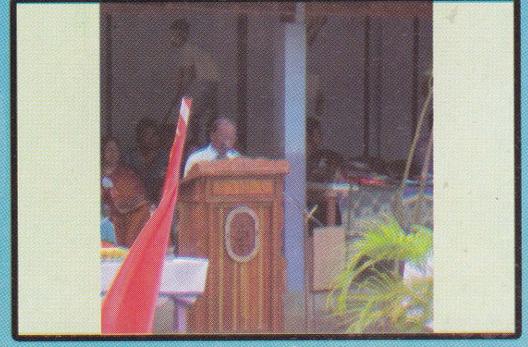
சரஸ்வதி சிலைக்கு அடிக்கல் நாட்டும் போது



பாடசாலை இவ்வ விளையாட்டும் போட்டியில்



இவ்வ விளையாட்டும் போட்டியில் மகாபுயேற்றல்



இவ்வ விளையாட்டும் போட்டியில் உரையாற்றும் போது



அதிபரின் எண்ணத்தில் உருவான கல்வித் தொய்வத்தின் சிலைத் திறப்பு விழா



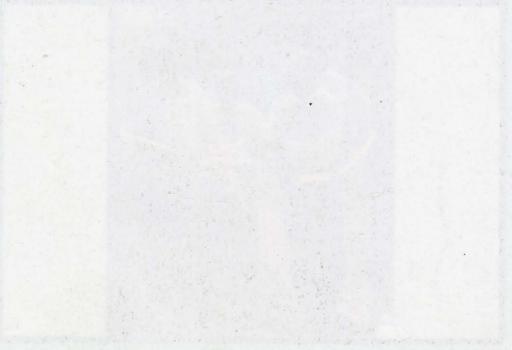
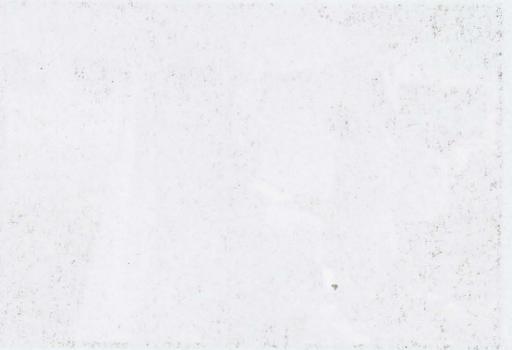
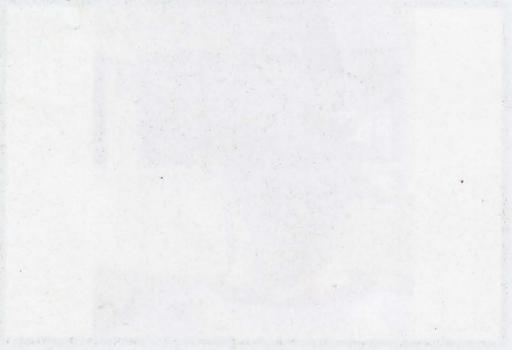
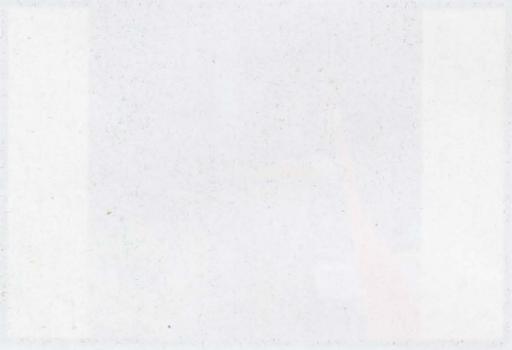
கல்வித் தொய்வத்தின் அருள்ளாசி மாணவர்களுக்கு கிடைக்க வழிகாட்டியவர்



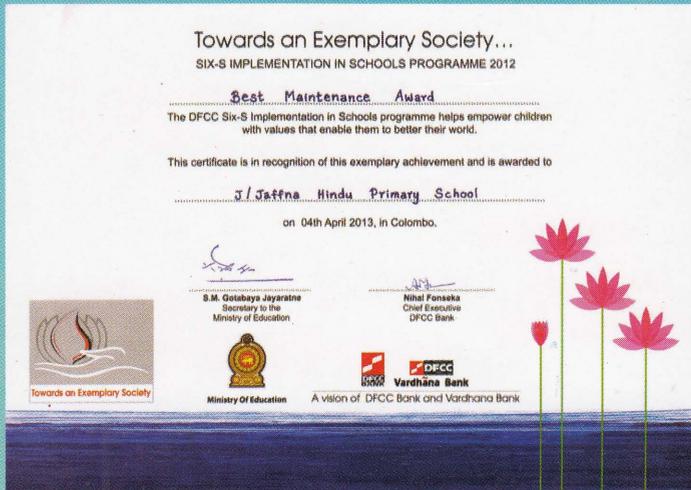
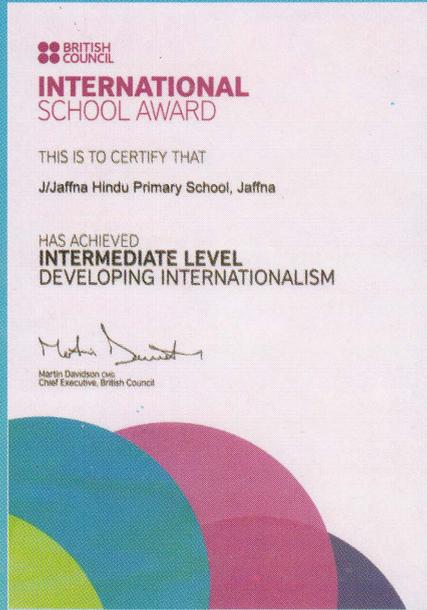
கற்றல் உபகரண கண்காட்சி திறப்பு விழாவில் விருந்தினர்களை அழைத்து வரும்போது



கற்றல் உபகரண கண்காட்சி திறப்பு விழாவின் போது

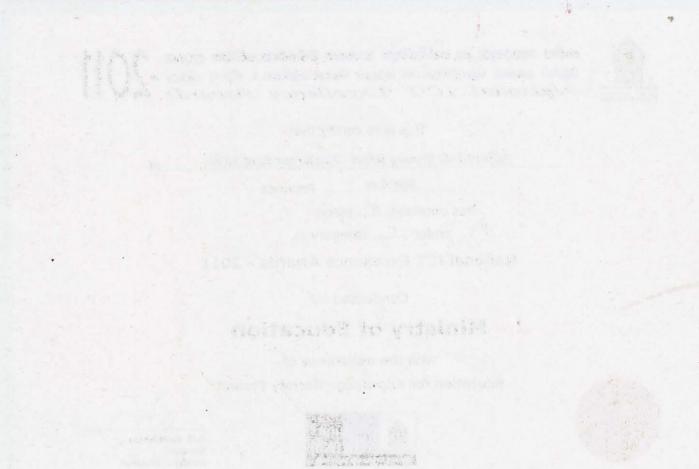


**அதிபரின்
காலத்தில்
பாடசாலைக்கு
கிடைத்திட்ட
வெற்றியின்
சான்றிதழ்கள்**





நிபந்தன
செந்திரன்
குந்தகாரன்
புத்தகங்கள்
நிபந்தன
நிபந்தன



மணி விழா நாளில் பாடசாலையில் திறந்து வைக்கப்படும்
பாடசாலை நுகழ்வாயில்



வழியங்கடந்த கருவிக் கெய்தொடர்பு கெய்தொடர்பு கெய்தொடர்பு கெய்தொடர்பு
கெய்தொடர்பு கெய்தொடர்பு கெய்தொடர்பு கெய்தொடர்பு



இலங்கை இந்து மதத்தில் ஐயனார் வழிபாடு

திரு.சு.தியாகலிங்கம்

அதிபர்,

யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை

1.0 'ஓம் பூரணாம்பா, புஷ்கலாம்பா சமேத ஹரிஹர புத்ராய நம'

1.1 அறிமுகம்

சமீபம் என்பது புனிதமான ஒன்றைப் (Sacred Things) பற்றிய நம்பிக்கைகளும் செயல்முறைகளும் அடங்கிய ஓர் ஒழுங்கமைந்த அமைப்பாகும் என்பார் எமலி தர்கைம்.

சமயத்தின் இயக்கமான வழிபாடு என்பது மனித வாழ்க்கைக்கு மிகமிக இன்றியமையாததாகின்றது. உடல் நலத்திற்கு உணவு தேவை போல உயிர் நலத்திற்கு வழிபாடு அவசியமாகின்றது. உயிர்கள் தமது ஆன்ம தாகத்தைத் தவிர்த்துப் பல நன்மைகள் பெற வழிபாடு வழி செய்கின்றது.

இவ் வழிபாடும் சமயமும் இணைந்து நிலவுகின்ற பல சமயங்களுள் மிகவும் தொன்மையானது சைவசமயம். மூத்த நாகரிகமான சிந்துவெளி காலத்திலேயே சிவவழிபாடு சிறப்புற்று விளங்கியதற்குப் போதுமான ஆதாரங்கள் கிடைத்துள்ளன. சண்மத பிரதித்தாபகரான சங்கரரினால் வகுக்கப்பட்ட சமய நெறிகளுள் ஒன்றான சைவநெறியானது சிவபெருமானை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டுள்ளது. ஆயினும் ஏனைய மூர்த்திகளாகிய விநாயகர், சுப்பிரமணியர், வைரவர், வீரபத்திரர், ஐயனார் போன்ற மூர்த்திகளும் சிவபெருமான் அடியவர்களுக்கு அவ்வப்போது அருளும் பொருட்டு எடுத்த வடிவங்களாகும்.

இத் தெய்வங்களுள் ஐயனார் வழிபாட்டின் தொன்மையை நோக்குமிடத்து, தமிழ் நாட்டிலும் இலங்கையிலும் ஐயனார் என்று போற்றி வழிபடப்படும் தெய்வத்தின் ஆரம்ப நிலையினை முழுமையாக இனங்கண்டு கொள்ள முடியாதுள்ளது. இதனை வேத இலக்கியங்கள் இதிகாசங்களில் இருந்தும் அறிந்து கொள்ள முடியாது. தென்னக வரலாற்றில் சங்க காலத்துடன் இணைந்து நடுகல் வழிபாடு, சாத்தான் வழிபாடு ஆகியவற்றின் அடிப்படைத் தகைமைகளையும் வளர்ச்சியையும் கொண்டே அறிய முடிகிறது. இவையே பிற்காலத்தில் தமிழ் நாட்டின் பல இடங்களிலும் காணப்படுகின்ற ஐயனார் கோயில்கள் வீரர்களுக்குக் கல் அமைக்கும் வழக்கத்தோடு தொடர்புபட்டன என்பதற்குச் சான்றுகளாகக் காணப்படுகின்றன. ஐயனார் வழிபாடு சங்க காலத்தில் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதன்மை பெறுவதற்கு முன்பு, சாத்தன் வழிபாடே முக்கியத்துவம் பெற்று விளங்கியதென்றும், சாஸ்தா, பௌத்த - சமண தெய்வமென்றும் பிற்காலத்தில் இந்துக்கள் தமது தெய்வமாக ஆக்கிக் கொண்டனரென்றும் குறிப்பிடுவர்.

ஐயனார் பற்றி ஆகமங்கள் குறிப்பிடுமிடத்து "சாஸ்தா" என்ற சொல் உலகங்களை ஆள்பவர் என்ற பொருளையும் ஆணை செய்பவர் என்ற பொருளையும் மக்களின் மனங்களிலேயே ஊடுருவியவர் என்ற பொருளையும் தருவதாகக் கூறப்படுகிறது. மேலும் புராணங்களும், பழந் தமிழ் இலக்கியங்களும் கூட ஐயனாரைப் பற்றிக்

குறிப்பிடுகின்றன.

இலங்கையில் ஐயனார் வழிபாடு இந்துக்கள் மத்தியில் மட்டுமன்றிப் பௌத்த மக்கள் மத்தியிலும் பரவியிருக்கிறது. இரு பகுதியினரிலும் குறிப்பாக விவசாயத்தை மேற்கொண்டோர் இத்தெய்வத்தை வழிபடுகின்றனர். சிங்கள மக்கள் ஐயநாயக்க என்றும் ஹரிஹர புத்திர என்றும் அழைப்பர். அத்துடன் ஐயநாயக்கவுடன் ஸ்கந்தன், விநாயகர் போன்ற தெய்வங்களையும் இணைத்த வழிபாட்டையும் ஆற்றி வருவதை அறிய முடிகிறது. அதாவது ஐயனாரின் இடத்தில் ஸ்கந்தனும், யானை முகத்தையுடைய ஐயனாரும் வழிபடப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவை மட்டுமல்ல புத்தளம், சிலாபம் போன்ற இடங்களில் வாழ்ந்த முஸ்லீம் மக்களிடையேயும் ஐயனார் காத்தல் கடவுள் என்ற நம்பிக்கை இருந்துள்ளது. அவர்கள் வேட்டைக் குச் செல்லும் போது தம்மைக் காத்தருளும் படி வேண்டி ஐயனாருக்கு மரக்குழைகளை ஒடித்து வழிபாடு செய்வர். இது முஸ்லீம் மக்களுக்கும் ஆரம்பத்தில் அங்கு வாழ்ந்த தமிழ் மக்களுக்கு மிடையேயான சமூக உறவின் நிமிர்த்தமாக இருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகின்றது. இந்த வகையில் ஜாதி, பேதம் இல்லாத தெய்வமாக ஐயனார் வணங்கப்படுகின்றார்.

1.2 ஐயனாரின் தெய்வீக வரலாறு

'ஏகம் பரமாத்மா பகுதே கவர்த்தி' பரமாத்மா ஒருவர் வடிவங்களோ பலவாகும். நாம் எந்த மூர்த்தியை வழிபட்டாலும் அந்த மூர்த்தியாய் அருள்பவர் சிவனேயாவார். சிவனுக்கும் திருமாலுக்கும் புத்திரராகத் தோன்றிய ஹரிஹர புத்திரரே ஐயனாராவார். இவரது தோற்றம் பற்றி நோக்குமிடத்து திருப்பாற் கடலிலே தேவர்களுக்கு அமிர்த்தத்தை வழங்கிய திருமால் மோகினி வடிவத்துடன் திருப்பாற் கடலினருகே அமர்ந்திருந்தார். சிவன் தமது நால்வகைச் சக்திகளுள்

திருமாலும் ஒருவர் என்பதை உலகிற்கு தெரியப்படுத்தும் பொருட்டு அழகிய திருவுருவம் தாங்கி மோகினியைக் கண்டு காதல் கொண்டார். திருமால் தான் ஆண் என்பதைக் கூற, சிவன் தனக்கு நான்கு சக்திகள் உண்டு என்றும் என்பதைக் கூற, மனைவி ஆகும் போது பவானி என்றும் கோபம் கொள்ளும் போது காளி என்றும் போர் செய்யும் போது துர்க்கை என்றும் ஆணுருவை அடையும் போது திருமால் என்றும் பெயர் பெறுவான் எனக் கூறிக் கூடியதன் விளைவாகத் தோன்றியவரே ஐயனார் ஆவார். சிவன் அவருக்குக் ஹரிஹர புத்திரர் எனத் திருப்பெயர் சூட்டிப் பல வரங்களையும் கொடுத்தார். உருத்திரர்களில் ஒருவராக ஓர் புவனத்தையும் அளித்து, தேவர்கள், முனிவர்கள் வணங்கும் பேற்றினை வழங்கி உலகம் அனைத்தையும் காத்துக் கொண்டிருக்கும் பெருவரத்தையும் நல்கினார்.

மேலும் ஐயனாரின் பிறிதொரு அவதாரமே ஐயப்பன் ஆவார். இவ்வரலாறு பற்றி நோக்குமிடத்து, ஐயனார் புஷ்கலை, பூரணை என்ற இரு மனைவியரை உடையவர். ஐயனார் பூரணையைத் திருமணம் செய்து வாழ்வதையறிந்த புஷ்கலையின் தந்தையாரான அரசன் ஐயனாரை மனிதனாகப் பிறந்து 12 ஆண்டுகள் பிரம்மசாரியாக வாழ்வாய் என்று சபித்தார். ஐயனாரும் அவ்வரசனை "நீயே கேரளத்தில் பந்தண தேசத்தில் மன்னனாகப் பிறந்த உனது குழந்தையாக நான் வருவேன்" எனக் கூறியதற்கிணங்க, கேரளத்தில் பந்தண தேசத்தில் இராசசேகரன் என்ற பெயருடன் பிறந்தான். ஒருநாள் அரசன் காட்டில் வேட்டையாடச் சென்ற போது ஒரு குழந்தையைக் கண்டெடுத்து 'மணிகண்டன்' என்ற பெயருடன் வளர்ந்து வந்தான். அக் குழந்தை பல அற்புதங்களைச் செய்து-வளர்ந்து 2 ஆண்டுகளின் பின் சபரிமலையில் தனக்கு ஓர் ஆலயம் அமைக்குமாறு கூறி காந்தமலை

சென்றார் என்பது வரலாறாகும். இவ்வாலயமே இன்று புகழ்பெற்று விளங்கும் சபரிமலை ஐயப்ப ஆலயமாகும்.

1.3 ஐயனாரின் தெய்வீக இயல்

ஏகம் பராத்மா பகுதே கவர்த்த பரமாத்மா ஒருவர் வடிவங்களோ பலவாகும். நாம் எந்த மூர்த்தியை வழிபட்டாலும் அந்த மூர்த்தியாய் அருளுபவர் சிவனேயாவார். சிவனுக்கும் திரு மாலுக்கும் புத்திரராகத் தோன்றிய ஹரிஹர புத்திரரே ஐயனார் எனப் பார்த்தோம். 'ஐயன்' என்பதற்குத் தலைவன் என்பது பொருள். இது தமிழ்ச் சொல் ஆகும். 'ஆர்' என்பது சிறப்பு விகுதி. எனவே ஐயனார் என்றால், யாவற்கும் தலைவன் என்று பொருள் கொள்ளப்படும். ஐயனாருக்கு வழங்கப்படும் பிறபெயர்களாக ஐயன், காரி, கடல்வண்ணன், சாஸ்தா, பூரண கேள்வன், புஷ்கலை மணாளன், யோகி, மாசாத்தன், செண்டாயுதன், வெள்ளை யானை யூர்தி, சூரியன், கையனார், ஹரிஹர புத்திரர், கோழிக் கொடியோன் என்பன விளங்குகின்றன.

ஐயனார் பூரண தேவி, புஷ்கலாதேவி சமேத வடிவமுடையவராவார். ஐயனார் கருங்கடல் போன்ற இருண்ட மேனியும், செவ்வானம் போன்ற சடையும், கெண்டாயுதம் தாங்கிய திருக்கரமும், எவரும் போற்றுதற்குரிய வீரமும், ஞானிகளால் போற்றப்படும் பெருமையும், அடியவர்களைக் காக்கும் கருணையும் வாய்ந்த திரு அவதாரமுடையவர். அத்துடன் சின் முத்திரையுடன் கூடிய வலக்கரமும் முழங் காலின் மீது நீட்டிய இடக்கரமும் கொண்டவராய் குந்தி அமர்ந்த கோலத்தில் காட்சி தருகிறார். இவரின் இடது புறமிருக்கும் அம்பிகை புஷ்கலை. இவ் அம்பிகை கரிய திருமேனியுடையவர். இடது காலைத் தொங்கவிட்டும் வலது காலை மடக்கியும் இருப்பவள். வலது கையில் மலரையும் இது கையில் வரத முத்திரையையும்

தரித்தவளாயும் வீற்றிருப்பாள். பூரண ஐயனாரின் வலது புறம் இருக்கும் அம்பிகை, பொன்னிறம் கொண்டவள். இடது கையில் குவளை மலரை ஏந்தியவள். வலது கையைத் தொங்க விட்டிருப்பாள். இடது காலை மடக்கியும் வலது காலைத் தொங்கவிட்டும் தோற்றமளிக்கின்றாள்.

ஐயனாரின் தோற்றப் பொலிவு பற்றி ஆகமங்களான சுப்ரபேதம், அம்சுமத்பேதம், பூர்வ காரணாகமம் என்பன கூறுகின்றன. தியான ரத்னாவளி என்னும் ஆகமபத்ததி ஐயனாரின் 16 வகையான பேதங்களைக் கூறுகிறது. அவையாவன மோகினி சாஸ்தா, கிராம சாஸ்தா, அபிர்த் சாஸ்தா, உக்கிர சாஸ்தா, வீர சாஸ்தா, இலட்சுமி சாஸ்தா, பால சாஸ்தா, மதன சாஸ்தா, மதகஜ சாஸ்தா, பீஷண சாஸ்தா, வரத சாஸ்தா, மகவ சாஸ்தா, செளந்தர சாஸ்தா, புவன சாஸ்தா, மகா சாஸ்தா என்பனவாகும். ஐயனாரில் இருந்து ஐயப்பனின் உருவ அமைப்பு வேறுபடுகின்றது. ஐயப்பன் சாந்த வடிவமும் திங்களை ஒத்த திருமுகத்தையுமுடையவர். இவரது கால்களை இணைக்கும் பட்டை சிவ விஷ்ணு ஐக்கியத்தைக் காட்டுகின்றது.

ஐயனாரின் பரிவாரங்களாக மகாகாளன், கோப்தா, பிங்களாவன், வீரசேனன், சாம்பவன், திரிநேந்திரன், சூலி, தர்ஷன், பீமருபன் என்போர் கூறப்படுகின்றனர். ஐயனாரின் வாகனங்களாகக் குதிரை, யானை என்பனவும் கொடிகளாக யானைக் கொடியும், கோழிக் கொடியும் இடம் பெறுகின்றன.

ஐயனார் வழிபாட்டை இயற்றுபவர்களாக ஆகம வழி ஒழுகும் அந்தணர்களும், வேதாகம வழியின்றி ஒழுகும் பூசாரிகளும் காணப்படுகின்றனர். ஆரம்பத்தில் வேதாகம வழிபாட்டில் இணைந்திராத வகையில், ஐயனாரின் தோற்றம்

பற்றிய ஐதீகங்கள், மனைவியர் பற்றிய குறிப்புக்கள், வழிபாட்டு நெறிகள் என்பன எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றன. கி.பி 7ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் வாழ்ந்த திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் ஐயனாரைச் சிவனின் மகன் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். சிவபக்தர்களுக்கும் விஷ்ணு பக்தர்களுக்கும் இடையே ஒற்றுமையைக் கொண்டு வருவதற்காக கி.பி 9ஆம் நூற்றாண்டு ஹரிஹர புத்திர வழிபாடு முக்கியத்துவம் பெற்றதாக வரலாற்றுப் பேராசிரியர் 'கோசாம்பி' என்பவர் கூறுவார். இன்று இந்தியாவில் பல ஆலயங்கள் ஐயனாருக்குச் சிறப்பாக அமைந்து விழாக்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. மேலாக கேரளத்தில் சபரிமலை ஐயப்பன் ஆலயம் உலகின் பல இடங்களில் இருந்தும் மக்கள் சென்று வழிபடும் ஆலயமாகக் காணப்படுகின்றது. ஐயப்பனின் ஆலயங்கள் 18 படிகளைக் கொண்ட அமைப்பில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்படிகளுக்கான தத்துவ விளக்கம் கட்டுரையின் இறுதியில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இத்துடன் தமிழ்நாட்டில் நடைபெறும் ஐயனார் விழாக்களில் கம்பர் திருவிழாவும், மொந்தையன் விழாவும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கன. கம்பர் திருவிழா ஐயனார் கோயில்கள் உள்ள கிராமங்களிலும் நடைபெறுவது வழக்கம்.

1.4 இலங்கையில் ஐயனார் வழிபாட்டின் வரலாற்று நோக்கு

இலங்கையில் ஐயனாரை பல ஊர்களிலும் கிராம தேவதையாகப் போற்றி வழிபட்டு வருகின்றனர். சிவனின் கோயிலை ஊர்நடுவே அமைத்து ஊரின் நான்கு புறங்களிலும் ஊர்க்காவல் தெய்வங்களாக மாரியம்மன், பிடாரி, ஐயனார், காளி ஆகியோரை வைத்து வழிபட்டு வருகின்றனர். இலங்கையில் இவ்வழிபாடு போர்த்துக்கேயர் ஆட்சிக்கு முன்பே ஆரம்பமானது எனக் கூறக் கூடியதாக இருக்கின்றது. இலங்கையில் இவ்வழிபாடானது தமிழகத்தில்

இருந்தே வந்தது என்ற நம்பிக்கை சிங்கள மக்கள் மத்தியில் நிலவுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஐயனார் ஏரி, குளங்களின் பாதுகாவலர் என்ற நம்பிக்கையினையும், யானை, குதிரை போன்ற பல மிருகங்கள் நிவர்த்திக்காக அழிக்கப்பட்டதையும் சான்று பகர்வதாக, பழைய குளங்களுக்கருகில் கண்டெடுக்கப்பட்ட பல்வேறு ஆண், பெண் சிலைகள், யானை, குதிரை, நாய் போன்ற மிருகங்களின் சிலைகள் அமைகின்றன. இத்தகைய சுடுமண்ணிலான உருவங்கள் புத்தள மாவட்டத்தில் உள்ள அரிப்பு, தங்கன்வேல், தப்போவ, மருதன்மடுவ, சிகிரியா விற்கு அருகில் உள்ள இலுக்கேவ, கிளிநொச்சியில் உள்ள உருத்திரபுரம், வவுனியாவில் உள்ள மாமடுவ, பன்சல்வேவ, மாத்தளைக்கு அருகில் உள்ள குட்டிக்குளம், அநுராதபுரம் மாவட்டத்தில் உள்ள பன்ரெல்லவேவ, அம்பாறையில் உள்ள நவக்கிரி ஆறு ஆகிய இடங்களில் கிடைத்துள்ளன. இவற்றில் இருந்து ஆரம்ப காலத்தில் ஐயனார் வழிபாடானது நீர் நிலைகளுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டு வழிபடப்பட்டு வந்ததை அறிய முடிகின்றது.

இத்தகைய வழிபாட்டைப் பௌத்தம் தன்னுடன் இணைத்துக் கொண்டதை, இலங்கையின் பழைய பௌத்த கட்டிடங்களில் ஒன்றாகிய ஜேத வனவிலுள்ள புடைப்பு சிற்பங்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. எனவே ஐயனார் வழிபாடு தனித்துச் சைவமக்களிடையே வழக்கிலுள்ள வழிபாட்டு முறையென்று கூறமுடியாது. இந்த வகையில் இலங்கையில் ஐயனார் வழிபாட்டு முறையினைப் பின்வரும் அடிப்படையில் நோக்க முடியும்.

1. பௌத்த சிங்கள மக்களும் ஐயனார் வழிபாடும்
2. மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் ஐயனார் வழிபாடு

3. வன்னிப் பிரதேசத்தில் ஐயனார் வழிபாடு
4. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் ஐயனார், ஐயப்ப வழிபாடு
5. தலைநகரில் ஐயப்ப வழிபாடு

1.4.1 பௌத்த சிங்கள மக்களும் ஐயனார் வழிபாடும்

பௌத்த மக்கள் தம் பாரிய சமய உறவுகளுடன் வைதீக சமய ஆசாரங்களையும் பேணி வருவதுடன் அச்சமய தெய்வங்களையும் பயபக்தியுடன் போற்றி வருகின்றனர். ஸ்கந்தன், கணபதி, விஷ்ணு, சிவன் முதலான ஆண் தெய்வங்களையும், பெண் தெய்வங்களையும் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழும் சிங்கள மக்கள் வணங்கி வந்த போதும் சில குறிப்பிட்ட பிரதேசங்களில் ஐயனார் பிரதான தெய்வமாகப் போற்றப்பட்டு வருகின்றார். இவர்கள் ஐயனாரை ஐயநாயக்க தேவர், ஐயநாயக்க தெய்யோ என அழைத்து வருகின்றனர். கரையோரப் பகுதிகளில் வாழும் பௌத்த மக்கள் ஐயனாரைப் போக்சல் (Boksal) எனப் போற்றி வழிபடுவர்.

சைவர்களிடையே இவ்வழிபாடு இடம் பெறுவதற்கு முன்பாகவே பௌத்தர்களிடையே கிறிஸ்து தசாப்தத்திற்கு முன்பாகவே வளர்ச்சி அடைந்ததென்பர். இக்கூற்று ஆய்வுக்குரியதாகும். வடமேல்மாகாணம், வட மத்திய மாகாணம் என்பவற்றில் கண்டெடுக்கப்பட்ட ஐயனார் சிலைகள், படிமங்கள் இதற்கு உதாரணங்களாக அமைவதோடு அங்குள்ள மக்களால் இன்றும் போற்றி வணங்கப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. சைவமக்களிடையே ஐயனார் பற்றி நிலவும் நம்பிக்கைகள், மரபுக் கதைகள் போன்றே பௌத்த மக்களிடையேயும் நிலவுகின்றன. தூரதேசம் புறப்படும் போதும் காட்டுவழி செல்லும் போதும் ஐயனார் வணங்கப்பட்டு வந்துள்ளார். கேடுகள் நோய்களில் இருந்து காப்பாற்றும் பொருட்டு ஐயனார்

ருக்குப் பொங்கல் செய்வர். குளம் நிரம்பி வழியும் போதும், நெல் அறுவடை முடித்த பின்னரும் ஐயனாரை நினைவு கூரும் வகையில் பெருவிழா எடுப்பர். இதனை 'முட்டி மங்கல' என அழைப்பர்.

ஐயனாரைப் போற்றும் சிங்கள இலக்கியங்களாக நன்ஹலம்பதவி, ஹய்சபாந்திய, கோலசி சந்தேச என்பன காணப்படுகின்றன. இவ்வாறாகப் பௌத்த மக்களிடையே ஐயனார் பற்றிய நம்பிக்கைகளும் சடங்குகளும் முக்கியத்துவம் பெற்றுக் காணப்படுகின்றன எனலாம்.

1.4.2 மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் ஐயனார் வழிபாடு

மட்டக்களப்புப் பிரதேச சைவ மக்களின் வழிபாட்டிற்குரிய பெருந்தெய்வமாகக் கண்ணகி அம்மன் விளங்கியபோதும் பல தெய்வங்களுடன் ஐயனாரும் வழிபடப்படுகின்றார். இப்பிரதேசத்தில் குருக்கள் மடம், மண்டூர், செங்கலடி, கல்முனை, பாண்டிருப்பு, புதுக்காடு என்னும் பகுதிகளில் குறிப்பிடக் கூடிய வகையில் சிறிய ஆலய வடிவத்தோடு கூடிய கோயில்கள் காணப்படுகின்றன.

இவ்வழிபாடானது விவசாய மக்களிடத்தும் இடையர்கள் மத்தியிலும் முக்கியத்துவம் பெற்று விளங்குகின்றது. வயற் பிரதேசங்களின் கரைகளிலும் நுழைவாயில்களிலும் சிறிய வடிவில் ஐயனார் ஆலயங்கள் காணப்படுகின்றன. இவ்வாலயங்களில் ஆகமமுறை. சாராத வகையிலேயே பூசைகள் நடைபெறுகின்றன சில ஆலயங்களில் வெள்ளியும் செவ்வாயும் பூசை நாட்களாகும். பொங்கல் விழாவும் அலங்கார விழாவும் சிறப்பாக இடம் பெறுகின்றன. (சித்திரை வருடப்பிறப்பினை அடுத்து முதற்பதினைந்து நாட்கள் விழாக்கள்) பொங்கல் விழாவின் போது ஐயனாருக்கும் பரிவார

தேவர்களுக்கும் மடை பரப்பி ஐயனார் அகவல், ஐயனார் காவியம் படித்து வழிபடும் வழக்கமும் இடம் பெறுகின்றன. இப்பிரதேசத்தில் சமூக ஏற்றத் தாழ்வுகள் பெரிதும் பேணப்படாமையினால் எல்லா மக்களும் தமது ஆன்மீக ஒருமைப் பாட்டிற்கேற்ப வழிபடுவர்.

1.4.3 வன்னிப் பிரதேசத்தில் ஐயனார் வழிபாடு

இப்பிரதேசத்தில் ஐயனார் வழிபாடு மரபு வழிபட்ட ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது. சிவன், பிள்ளையார், முருகனை விட இவ்வழிபாடு முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. இங்கு இடம் பெறும் வழிபாடானது ஆகம விதிகளுக்கும் யாழ்ப்பாணத்தின் வழிபாட்டு வழமைகளுக்கும் வேறுபட்டவையாகும். வன்னி நாட்டிற்குரிய தான சிறப்பான பொதுப்பண்புடன், தனித்துவ முடையதாய் உள்ளது. இதற்கு அடிப்படைக் காரணம் சோழப் படைகளில் இடம்பெற்ற வேலைக்காரப் படையினர் இப்பிரதேசத்தின் தலைவராகி ஆட்சி செலுத்தி, பழைய மரபுகளைப் பேணி வந்தமையே எனக் கருதப்படுகிறது. அத்துடன் யாழ் குடாநாட்டு மக்களுடன் எதுவித தொடர்பும் கொண்டிராதமையுமாகலாம்.

தென்னிந்தியாவில் சோழர் ஆட்சியிலே ஐயனார் தனித்தெய்வமாகவும் பரிவாரத் தெய்வமாகவும் முக்கியத்துவம் பெற்றமை இங்கும் இவ் வழிபாடு சிறப்புப் பெறுவதற்குக் காரணமாகிய தெனலாம். ஐயனார் காட்டுத் தெய்வமாகவும் ஊர்க்காவல் தெய்வமாகவும் வணங்கப்பட்டார். இங்கு ஐயனார் ஆலயங்கள் சிறப்புப் பெற்று விளங்கும் இடங்களில் சிலவாக ஆத்திக்குளம், வெள்ளாங்குளம், நெடுங்கேணி, துணுக்காய், வன்னிவிளான்குளம், புதுக்குடியிருப்பு, பூநகரி, ஆண்டான்குளம், சம்புவெளி, கொக்குத்தொடுவாய் என்பன காணப்படுகின்றன.

பொதுவாக இப்பிரதேசத்தில் ஐயனார் ஆலயம் இல்லாத இடமே இல்லையெனலாம். குளக் கட்டுக்களை அண்டிய பகுதிகள், காட்டின் மத்தி, வயல்வெளிகள் போன்ற இடங்களில் மரத்தின் கீழோ, குடிசைகளின் கீழோ, சூலத்திலோ, கல்லிலோ வைத்து வழிபாடுகள் இடம் பெறுகின்றன. இப்பகுதிகளில் ஐயனாருக் கென ஆகமசிற்ப சாஸ்திர விதிக்கமைந்த திராவிட மரபு சார்ந்த ஆலயங்கள் இன்று வரை எழவில்லையென்றே கூறலாம்!

1.4.4 யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் ஐயனார் வழிபாடு

யாழ்ப்பாணத்தில் ஐயனார் வழிபாட்டிற்கான சான்றாதாரங்கள் பௌத்த மதத்தில் போன்று இல்லையெனலாம். ஆயினும் இலங்கையில் பெருங்கற்காலப் பண்பாடு நிலவிய காலப் பகுதிகள் எனப்படும் புத்தகளம் மாவட்ட பொம்பரிப்பு, யாழ் மாவட்ட கந்தரோடை, ஆனைக் கோட்டை ஆகிய இடங்களில் ஐயனார் வழிபாட்டிற்கான சான்றாதாரங்கள் ஓரளவு காணப்படுகின்றன. ஆயினும் 18ஆம் நூற்றாண்டு யாழ்ப்பாண வைபவ மாலையின் மூலம் ஐயனார் வழிபாட்டின் தோற்றம், வளர்ச்சி என்பவற்றை அறியக் கூடியதாகவுள்ளது.

19ஆம் நூற்றாண்டு வரையும் தொழிலாளர் மக்களிடையே பிரதான வழிபாட்டுக் கடவுளாக ஐயனார் செல்வாக்குப் பெற்று விளங்கினார். ஆரம்பத்தில் இவ் ஆலயங்களின் பூசகர்களாக அவ்வக்குலத்தைச் சார்ந்தவர்களும் சைவக் குருமாரும் பண்டாரங்களும் காணப்பட்டார்கள்.

19ஆம் நூற்றாண்டிலும் அதன் பின்னரும் ஏற்பட்ட சமூக, அரசியல், பொருளாதார, கல்வி மாற்றங்கள் சமய மரபில் பெரும் மாறுதல்களை ஏற்படுத்தின. இம்மாற்றங்கள் பெரும்பாலும் யாழ் குடாநாட்டிலேயே ஏற்பட்டன எனலாம்.

மரங்களின் கீழும் கொட்டில்களிலும் வைத்து வழிபட்ட ஐயனார். சிற்ப சாஸ்திர ஆகம விதிக் கமைந்த ஆலயங்களில் எழுந்தருளத் தொடங்கினார். அங்கு சல, அசல மூர்த்தியாக எழுந்தருளினார். ஆனாலும் பழைய மரபும் பேணப் பட்டு வருகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

யாழ்ப்பாணத்தில் புகழ்பெற்ற ஆலயங்கள் காணப்படும் இடங்களாக அனலைதீவு, நெடுந்தீவு, மண்டைதீவு, காரைநகர், ஊர்காவற்றுறை, சுருவில், அராலி, வட்டுக்கோட்டை, சண்டிலிப்பாய், காங்கேசன்துறை, வரணி, சுதுமலை, சுன்னாகம், கட்டுடை, கோண்டாவில் என்பன விளங்குகின்றன. இவற்றுள் பல ஆலயங்கள் மகோற்சவங்கள் நடைபெறும் ஆலயங்களாகவும் விளங்குகின்றன. ஏனைய ஆலயங்களில் அலங்கார உற்சவங்களும், பொங்கல், குளிர்த்தி, மாத உற்சவங்களும் நடைபெற்று வருகின்றன. இவ்வாலயங்களுள் பிரசித்தி பெற்ற சில ஆலயங்கள் தொடர்பான குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

யாழ்ப்பாணத்தின் தென்மேற்குத் திசையில் அமைந்துள்ள அனலைதீவு ஐயனார் ஆலயம் வரலாற்றுப் பெருமையும் அற்புதமும் நிறைந்த ஆலயமாகும். இவ்வாலயத்தின் மூலஸ்தானத்தில் கடலில் இருந்து கண்டெடுக்கப்பட்ட பூரணை, புஷ்கலை, சமேத ஐயனார் வீற்றிருக்கின்றார்.

கூழா மரத்தைத் தலவிருட்சமாக கொண்ட இவ்வாலயம் முந்நாற்று ஐம்பது வருடகால பழைமையும் பெருமையுடையது.

"மழை, மாடு நோய், பேதி, அம்மை, சின்னூழ்த்து

திருந்துநூல் ரயினார் நற்பதி

சிறந்த கூழாமரநிலை தங்கியே"

என்றவாறு ஊர்மக்களை அருள் ஆட்சி புரிந்து வருகின்றார். வருடந்தோறும் ஆடிமாத பூர்வ

பட்ச சஷ்டியில் மகோற்சவம் ஆரம்பமாகி நடைபெறும். அத்துடன் நாயன்மார் குருபூசை தினங்கள், விஷேட தினங்கள் என்பவற்றின் போதும் பூசைகள் அன்னதானம் என்பன இடம்பெறுகின்றன.

இவ்வாலயத்தைப் போன்ற ஊர்காவற்றுறை சுருவில் ஐயனார் கோயிலும் இருநூற்று ஐம்பது ஆண்டுகள் பழைமை வாய்ந்த அற்புதம் நிகழ்ந்த கோயிலாகும். மூலமூர்த்திகளாக பிள்ளையார், நடேசர், சுப்பிரமணியர், வைரவர் என்போர் இடம்பெறுகின்றனர். இங்கு வைகாசிப் பொங்கல், குருபூசைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. மகோற்சவ காலம் தைமாதமாகும். இவ்வாலயத்தின் சிறப்பான செயற்பாடுகளாகக் கூட்டுப் பிரார்த்தனைகள், தேவார வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன. திருவஞ்சல், அகவல் தோத்திரம், தனிப்பாடல்கள் என்பன இவ்வாலய பிரபந்தங்களாகும்.

சுன்னாகம் ஐயனார் கோயிலும் இருநூற்று ஐம்பது ஆண்டுகள் பழைமையுடையது. இவ்வாலய மூலமூர்த்தி (பூரணை, புஷ்கலை சமேத ஐயனார்) இவ்வாலயச் சூழலில் உள்ள வயலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டதாக வரலாறு கூறுகின்றது. ஐயனார் ஆலயத்திற்குச் சமீபமாக வல்துபுறம் விநாயகருக்குப் பெரிய ஆலயம் உண்டு. இங்கு வேள்விகள், பொங்கல் இடம்பெறுகின்றன. பங்குனி உத்தரத்தைத் தீர்த்தமாகக் கொண்டு 11 நாட்கள் கொடியேற்றத்துடன் திருவிழாவும் இடம்பெறுகின்றன. தேர் முடிந்து வரும் சனி இரவு பொங்கலும், மறுநாள் வேள்வியும் நடைபெறுவது வழக்கம். தற்போது வேள்வியில் பலியிடுதல் இடம் பெறுவதில்லை. இவ்வாலயத்தில் மகோற்சவ காலங்களில் மட்டும் பிராமணர் பூசை செய்வார்கள். மற்றும் நாட்களில் பண்டாரமே நித்திய பூசைகள் நிகழ்த்துவார். இவ்வாலயப் பிரபந்தங்கள் திருவஞ்சல், பதிகம், தோத்திரம், கப்பற்பாட்டு என்பனவாகும்.

சண்டலிப்பாய் ஐயனார் ஆலயம் நானூற்று இருபது ஆண்டுகள் பழையமானதாகும். இவ் ஆலயம் குளக்கோட்டு மன்னனால் மணற்றிட்டியான இடத்தில் அரசமரத்தின் கீழ் அமைக்கப்பட்டதாகவும் பின்னர் ஒல்லாந்தரால் அழிக்கப்பட்டதாகவும் வரலாற்றில் இருந்து அறிய முடிகிறது. இவ்வாலயத்தில் 1992 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் ஆனி மாத அமாவாசையில் தீர்த்தமாகக் கொண்டு 10 நாட்கள் மகோற்சவம் இடம் பெற்று வருகின்றது. ஒவ்வொரு மாதமும் அமாவாசையை அடுத்து வரும் திருதியைத் திதியில் சிறப்பு வழிபாடு இடம்பெறும்.

வண்ணார்பண்ணை வடமேற்கு ஐயனார் கோயிலானது ஒல்லாந்தர் காலத்தில் கட்டப்பட்ட (250 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு) தாகும். (1770 ஆம் ஆண்டு என ஆலயப்பதிவு குறிப்பிடுகின்றது) இவ்வாலயத் தலவிருட்சம் வில்வ மரமாகும். இவ்வாலய பூசகர் வீரசைவக் குருக்களாவர். விஷேட பூசையாக அலங்காரத் திருவிழாவும் மற்றும் நாளாந்த பூசையும் நடைபெற்று வருகின்றன.

நயினாதீவு ஐயனார் ஆலயமானது நாகபூசணி அம்மன் ஆலயத்திற்கு வடக்கே அமைந்து, காவல் தெய்வமாக வணங்கப்பட்டு வருகின்றார். ஆலமரத்தை தலவிருட்சமாகக் கொண்ட இவ் ஆலயத்தின் பூசகர் அம்பிகை, பூசகரேயாவார். ஒல்லாந்தரால் அம்மன் ஆலயம் அழிக்கப்பட்டதற்கு முன் அம்மன் ஆலய பரிவார மூர்த்திகளில் ஒருவராக ஐயனார் விளங்கினார் என்பது கர்ணபரம்பரைக் கதையாகும்.

ஐயனார் ஆலயத்தில் சித்ரா பெளர்ணமியில் விஷேட பூசையும், சித்திரைக்கஞ்சி வார்த்தலும் இடம்பெறும். புராணபடனமும் படிக்கப்படுவது வழமையாகும்.

கொழும்புத்துறை ஐயனார் ஆலயமும் 200

ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே வணங்கப்பட்டு வந்த ஆலயமாகும். மகோற்சவ காலம் ஆவணி மாத அவிட்ட நட்சத்திரத்தைத் தீர்த்தமாகக் கொண்டு ஒன்பது நாட்கள் இடம்பெறும்.

இவ்வாலயங்களில் ஆரம்பத்தில் பலியிடல் முக்கிய சடங்காக இடம்பெற்றது. தற்போது சட்டரிதியாகத் தடை செய்யப்பட்டுள்ளதால் இடம்பெறுவதில்லை. இவை போன்ற ஏனைய ஐயனார் ஆலயங்களும் வரலாற்றுப் பெருமையும் அற்புதமும் நிறைந்தவைகளாகவும், வருந்தி வணங்குவோர்க்கு விரும்பி அருளைப் பொழியும் காவல் தெய்வமாகவும் ஐயனார் மக்கள் மனங்களில் உறைந்து வருகின்றார்.

1.4.5 ஐயனார் வழிபாட்டில் ஆக முறைசாரா வழிபாட்டு மரபுகள்

ஆகம நெறிமுறை சாராத வழிபாடு இயற்கையின் ஒவ்வொரு கூறுகளையும் தெய்வீக நிலைப்படுத்தி மிகவும் எளிமையான முறையில் மேற்கொள்வது. இம்முறை இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் தொன்மைக் காலம் முதல் இன்று வரை உள்ளது.

இவ்வழிபாடு நினைத்த மாத்திரத்திலோ மரபு வழிப்பட்ட நடைமுறையின் அடிப்படையிலோ செய்யப்படுவதில்லை. ஒரு நியதிக்கு அமைவதாகவே காணப்படுகிறது. அவர்கள் ஒரு பத்ததி முறையினைத் தமக்குள்ளே கடைப்பிடிக்கிறார்கள். இதனால் இவ்வழிபாட்டின் சடங்கு முறைகள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டனவாக உள்ளன. அன்பே அடிப்படையாகும். அதில் ஒன்றே பலியிடலாகும்.

மேலும் பொங்கல், வெறியாடுதல், காவடி எடுத்தல், கட்டுச் சொல்லுதல், தீக்குளித்தல் என்பனவும் பொங்கல் முடிய ஐயன் மருந்து ஒதிக் கட்டுதல், நேர்த்திக்கடன் செய்தல், தண்ணீர் ஒதிக் கொடுத்தல், சாமி ஆடிச் சொல்லுதல்

போன்ற நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறும். நேர்த்திக் கடனாகக் காசும் தென்னம்பிள்ளையும், பிள்ளையை விற்று வாங்குதல், கற்பூரச் சட்டி, பாற்செம்பு, மடிப்பிச்சை ஆகிய காணிக்கை செலுத்தும் முறைகள் காணப்படும். இம்முறைகள் இன்று அருகிவருவதைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது.

இன்று யாழ்ப்பாண மக்களிடையே சிறப்பும் பெருமையும் பெற்று வளர்ந்து வரும் ஆலயமாகக் கோண்டாவில் சபரிச ஐயப்பன் ஆலயம் விளங்குகின்றது. ஐயனார் வழிபாட்டு முறைகளை விட ஐயப்ப வழிபாட்டு முறைகளும் ஆலய அமைப்பும் வேறுபாடானவை. இவை பற்றி விளக்கம் கட்டுரையின் இறுதியில் இடம் பெறுகின்றது. கோண்டாவில் ஐயப்ப ஆலயமும் ஏனைய ஐயப்ப ஆலயங்களைப் போன்று 18 படிகளோடு அமைந்துள்ளது. மேலும் கொடித்தம்பம் மற்றும் பரிவார மூர்த்திகளும் இடம் பெற்றுள்ளார்கள். இவ்வாலயத்தில் வருடந்தோறும் விரத அனுட்டானங்கள் முறைப்படி நடைபெற்று இந்தியாவில் கோளத்தில் உள்ள சபரிமலைக்கு யாத்திரையும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாலயம் அமைந்ததன் நோக்கம் சபரிமலை யாத்திரை செல்ல இயலாதவர்கள் அங்கு நடைபெறும் சகல விடயங்களையும் இங்கு செய்வதற்காக அமைக்கப்பட்டதென இதேவேஸ்தான பிரதமகுருவிடம் நேர்காணலின் போது அறியப்பட்டது. சபரிமலை யாத்திரையானது ஐயப்ப வழிபாட்டில் பூரணத்துவம் நிறைந்த வழிபாடாகும்.

இவ்வாலயத்தின் விஷேட உற்சவங்களாக இடம்பெறும் சித்திரை வருடப்பிறப்பு, மாதப்பிறப்புகள், தீபாவளி, தைப்பொங்கல், சிவராத்திரி என்பவற்றின் போது அபிஷேகம், அன்னதானம், சுவாமி வீதிவலம் வருதல் என்பன நடைபெற்று வருகின்றன. இவற்றை விடக்

கார்த்திகை 1ஆம் நாள் தொடக்கம் தைப்பொங்கல் திருநாள்வரை 60 தினங்கள் அபிஷேக பூசை, படிப்பூசை, பஜனை என்பன இடம்பெறும்.

மேலும் பிரதி சனிக்கிழமைகளில் மாலை விஷேட பூசை, அபிஷேகம், பஜனை, படிப்பூசை என்பனவும் நடைபெறுகின்றன. 60 தினங்களின் போது இடையில் பத்து நாட்கள் கொடிஏற்றி திருவிழாவும் நடைபெறும்.

இந்த விரதகாலத்தில் இன்னுமொரு விஷேட உற்சவம் சபரிமலை போல் இங்கும் பின்வரும் சிவபூசைகள் சனிக்கிழமை, புதன்கிழமைகளில் நடைபெறுகின்றன.

1. கருப்பன் சாமி பூஜை (பரிவார தெய்வம்)
2. கடுத்தசாமி பூஜை (பரிவார தெய்வம்)
3. நாகராஜா பூஜை (பரிவார தெய்வம்)
4. மலையாளப் பூஜை
5. பால்குட பவனி
6. சாமிகள் விளக்கு பூஜை
7. வில்வ அர்ச்சனை
8. கற்பூர ஆளி
9. பேட்டை துள்ளல்
10. மகிஷி சம்காரம் (வேட்டைத் திருவிழா)
11. மஞ்சமாதா (ஐயப்ப அம்பாள்) பூஜை (விளக்கு பூஜை பெண்கள்)
12. புஸ்ப அலங்காரம்
13. நீராஞ்சனம், தேங்காய்ப் பாதியில் நெய், எள்ளு போட்டு எரிப்பது
14. கன்னிசாமி பூஜை, சாமிகளுக்கான பூஜை
15. மணிகண்ட சாமி பூஜை, சாமிகளுக்கான மணிபோடுதல்
16. குருசாமி பூஜை, குருவானவருக்குப் பூஜை செய்வது
17. இருமுடி கட்டி 18 படி ஏறுதல் (இவ் ஆலயத்தில்)
18. மகரஜோதி அன்று திரு ஆபரணப்பெட்டி எடுத்து வருதல்

இவ்வாறாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட பூசை களையும், வழிபாட்டுச் சிறப்புக்களையும் கொண்ட ஆலயமாகக் கோண்டாவில் சபரிச ஐயப்பன் ஆலயம் விளங்கி வருகின்றது.

1.4.6 தலைநகரில் ஐயப்ப வழிபாடு

இன்று ஐயப்ப வழிபாடானது கொழும்பில் பிரபல்யம் பெற்று விளங்குகின்றது. ஐயப்ப பக்தர்கள் ஆலயங்கள் அமைத்து பஐனைகள், பூசைகள் என்பவற்றை நடத்தி சபரிமலை யாத்திரையை மேற்கொண்டு வருகின்றார்கள். இந்த வகையில் மனித குலத்தில் இன்னலைப் போக்கி வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ வழி காட்டும் கலியுகக் கடவுளாக ஐயப்பன் மிளிர்கின்றான். எல்லா உயிர்களின் உடம்பிலும் உயிர்களிலும் கோயில் கொண்டெழுந்தருளி வரும் ஐயப்பன் மகிமை உடையதாகக் கொழும்பு அளுத்தமாவத்தையில் ஆனந்த ஐயப்ப தேவஸ்தானம் காணப்படுகிறது. இவ்வாலயம் 1962இல் தொடங்கப்பட்டு 2002 இல் கும்பாபிஷேகம் இடம்பெற்றது. இவ்வாலயம் சபரிமலை ஆலய அமைப்பின் அடிப்படையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை இதன் சிறப்பாகும். இவ்வாலயம் மக்கள் மனங்களில் சாந்தியையும் பக்தியையும் ஏற்படுத்தும் உணர்வுடையதாக மிளர்கின்றது. இவ்வாலயம் 18 படிக்கூடன் ஐயப்பன் மூலஸ்தானத்தோடு மற்றும் கணபதி, மஞ்சமாதா, கருப்பன் சாமி, நாகராஜாசாமி, கருத்தசாமி ஆகிய பரிவார தெய்வங்களுடன் அமைந்துள்ளது.

ஐயப்பனுக்காக 41 தினங்கள் விரதமிருந்து இரு முடிகட்டி கேரளா சபரிமலைக்குக் பொருளாதார சிக்கல்கள் காரணமாகச் செல்ல முடியாத அடியவர்களுக்கு இவ்வாலயத்தில் மாலை அணிந்து விரதமிருந்து இருமுடிகட்டி 18 படியேறி அவ்விரதத்தை மேற்கொள்ளும் வாய்ப்பு உள்ளது.

இவ்வாலயத்தில் சனிக்கிழமை தோறும் பஐனைகளும், அன்னதானமும், ஞாயிற்றுக் கிழமை தோறும் அறநெறிப் பாடசாலையும் நடைபெற்று வருகின்றன. அத்துடன் சமூக மேம்பாட்டிற்காகப் பணிகள் பலவற்றிற்காகத் திட்டங்களும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வாலய மகோற்சவ கால தீர்த்தத் திருவிழாவில் சுவாமி தீர்த்த வாரிக்காக முகத்துவாரம் சங்கமத்துக்கு யானையில் கேரள முறைப்படி அலங்கரிக்கப்பட்டு சென்று வருவது வழக்கத்தில் இருக்கிறது. இவ் ஐயப்பனின் அருளைப் பெற்றுத் துன்பங்கள் நீங்கிய உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு அடியார்களின் உதவி பெருமளவு கிடைத்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் கொழும்பில் கொள்ளப்பிட்டியில் கருமாரி அம்மன் அமைந்துள்ள இடத்தில் 9 ஆவது மாடியில் ஐயப்பனுக்கும் ஆலயம் அமைந்துள்ளது. இங்கும் விஷேட வழிபாடுகள், பூசைகள் என்பன நடைபெறுகின்றன.

இவற்றைவிட ஐயப்பனை வழிபடும் சுவாமிகளின் இல்லங்களிலும் ஐயப்பனை வைத்து விரதம் அனுஷ்டித்து படிப்புகைகள், கன்னி பூசைகள், அன்னதானம், பஐனைகள் என்பவற்றையும் மிக பயபக்தியோடு மேற்கொண்டு வருகின்றார்கள் ஐயப்ப பக்தர்கள்.

இன்று அட்டுழியங்கள், அவலங்கள், இன்னல்கள் என்பவற்றுக்கு ஆளாகி, நிலை குலைந்து வாழுகின்ற மக்களுக்குக் கலியுகக் கடவுளாக ஐயப்பன் அருள் புரிந்து வருகிறார் என்பது மக்களது நம்பிக்கையாகும். ஐயப்ப வழிபாடானது கொழும்பிலும் யாழ்ப்பாணத்திலும் பிரபல்யம் பெற்று வருவதையும் அதன் பேறாகப் பக்திபூர்வமான பக்தர்கள் பலரையும் காணக் கூடியதாகவு முள்ளது. இவ்வழிபாட்டின் போது மேற்கொள்ளப்படும் வழிபாட்டு முறைகள் தொடர்பான விளக்கங்கள் அடுத்து இடம் பெறுகின்றது.

2.0 சபரிமலை யாத்திரை விதிமுறைகள்

ஸ்ரீ ஐயப்ப சுவாமிகளின் கோயில் இந்தியாவில் கேரள மாநிலத்தில் மலைப்பகுதியில் உள்ளது. வருடந்தோறும் கார்த்திகை முதலாம் திகதி முதல் மகரஜோதி வரை ஐயப்ப பக்தர்கள் மாலை அணிந்து 4 நாட்கள் விரதம் அனுஷ்டிப்பார்கள். பல நாடுகளில் இருந்து ஐயனைக் காணப் பக்தர்கள் கூட்டமாக வருவார்கள். ஐயப்ப விரதத்திற்குச் சில முறைகள் கட்டுப்பாடுகள் இருக்கின்றன. இவ்விரதம் இருக்க விரும்புவர்கள் கார்த்திகை மாதம் முதல் நாளோ அல்லது 19 ஆம் திகதிக்குள்ளோ ஒரு நாளில் மாலை அணிவர் கன்னிச் சுவாமிகள் கார்த்திகை முதலாம் நாளே மாலை அணிவது சிறந்தது. இவ்விரதத்தைப் பத்து வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்களும் ஐம்பது வயதுக்குட்பட்ட பெண்களும் மேற்கொள்ள முடியாது.

2.1 ஐயப்ப விரத விதிமுறைகள்

- ◆ முதன் முதலாக மாலை அணியும் சுவாமிகள் கன்னி சுவாமிகள் என அழைக்கப்படுவர்.
- ◆ வருடா வருடம் விரதம் இருந்து ஐயன் யாத்திரை செய்பவர்கள் பெரிய சுவாமிகள் என அழைக்கப்படுவர்.
- ◆ இவர்களுக்கு மேலாக ஐயனின் மகிமைகளை அறிந்து ஒழுக்குபவரும் ஏனைய சாமிகளுக்கு மாலை அணிவிக்கத் தகுதியுமுடையவர் குருசாமி என அழைக்கப்படுவார்.
- ◆ விரதம் அனுஷ்டிக்கும் சிறுவர் ஆண்களாக இருந்தால் “மணிகண்டன்” என்றும் சிறு பெண்களாக இருந்தால் “மஞ்சமாதா” என்றும் அழைக்கப்பட வேண்டும்.
- ◆ அணிய வேண்டிய மாலை, துளசி, மணி, நூற்றெட்டு கொண்டதாக இருத்தல் வேண்டும். அல்லது உருத்திராக்கம் 54 உள்ளதாக வாங்கி அதில் ஐயப்பன் திருவருட் பதக்கமும் மாலையுடன் இணைந்து அணிய வேண்டும்.
- ◆ பெற்றோரின் நல் ஆசியுடன் குருசாமி

ஒருவரினால் மாலை அணிந்து கொள்ள வேண்டும்.

- ◆ காலையும், மாலையும் நீராடி, பூசைகள், பஜனைகள் 108 சரண கோவைகள் என்பன மிகச் சத்தமாகப் பாடுதல் வேண்டும்.
- ◆ படுக்கை, தலையணையை நீக்கி துண்டை விரித்துத் துயில வேண்டும்.
- ◆ களவு, சூதாடுதல், பொய், திரைப்படங்கள் பார்த்தல், பிறரைக் கேலி செய்தல், புகைப் பிடித்தல், கோபப்படுதல், வெற்றிலை, பாக்குப் போடுதல் என்பவை விரதத்தின் போது தவிர்க்கப்பட வேண்டியவையாகும்.
- ◆ மாலை அணிந்து விரதம் அனுஷ்டிக்கும் பக்தர்கள் கறுப்பு, நீலம், பச்சை, காவி, மஞ்சள் போன்ற நிற ஆடைகளை அணிய வேண்டும். இவை மனிதனின் முக்குணங்களைக் காட்டுகின்றன. கறுப்பு நிறமே மிகச் சிறந்தது. அத்துடன் கறுப்பு அல்லது நீல நிறம் சனிதோஷத்தை நீக்குகிறது எனலாம்.
- ◆ ஐயப்ப சுவாமிகளும், ஆஞ்சநேய சுவாமிகளுமே சனிதோஷத்தை நீக்குகின்றனர். இவர்கள் இருவரும் பிரமச்சாரிகளாகக் கருதப்படுகிறார்கள்.
- ◆ மற்றவர்களிடம் பேசும் பொழுதும் விடை பெறும் பொழுதும் சாமி சரணம் எனக் கூற வேண்டும்.

2.2 பதினெட்டுப் படிகளின் தத்துவம்

புனித பதினெட்டுப் படிகளுக்குப் பல விளக்கங்கள் தரப்படுகின்றன. அவையாவன 18 தத்துவங்கள், பதினெண் படிகளை அடைய முன்னுள்ள 18 மலைகள் ஐயப்ப சுவாமிகள் பயன்படுத்திய 18 அஸ்திரங்கள், மனித வாழ்க்கையின் 18 காரணிகள் என்பன சொல்லப்படுகின்றன.

மனித வாழ்க்கையின் 18 காரணிகளும் மோட்சத்தை அடையவே உள்ளன அவையாவன:- காதுகள், தோல், கண்கள், நாக்கு,

மூக்கு, கைகள், கால்கள், வாய், விசர்ஜன இந்திரியம், விசர்ஜான இந்திரியம், மனம், புத்தி, ஆகாசம், வாயு, அக்கினி, நீர், நிலம், தன்னுணர்வு.

இவை தவிர வேறொரு விளக்கமும் தரப்படுகிறது. 1 - 5 படிகள் புலனங்கங்கள், (5 இந்திரியங்கள்) 16-13 படிகள் காமம், குரோதம், லோபம், மோகம், மதம், மாச்சரியம், டம்ப, அஷ்யா ஆகிய அட்ட பாசங்கள்.

14-16 படிகள் முக்குணங்கள் (சாத்வீகம், ராஜஸம், தாமஸம்).

17ஆவது படி விந்தியா (சிருஷ்டிக்கப்பட்டது)

18ஆவது படி சுவீத்தியா (சிருஷ்டிக்கப்படாதது).

2.3 இரு முடிக்கட்டு

சுபரிமலை செல்லும் யாத்திரிகர்கள் "இரு முடிக்கட்டு" என்ற பொதியைத் தலையில் வைத்துக் கொண்டு செல்வார்கள். தலையானது உடலின் உயிர்த்தன்மையை உணர்த்தும் அங்கமாகும். இருமுடியை ஆக்கும் துணியானது பக்தரின் கையால் மூன்று முழுத்தில் அளந்து பெறப்படும். மூன்று முழுமானது ஓங்காரமாகிய பிரணவ மந்திரத்திலுள்ள மாத்திரைகளைக் (அகாரம், உகாரம், மகாரம்) குறிக்கிறது. இரு முடியிலே முன் முடியில் ஐயப்ப சுவாமிகளுக்குரிய பூசைப் பொருட்களான அவல், நெற் பொரி, கற்பூரம், ஊதுபத்திகள். வெற்றிலை, பாக்கு, காணிக்கை, கறுப்புப்பட்டு, சிவப்புப்பட்டு, காசோலை, கரகமணி, கற்கண்டு, தேங்காய், முந்திரி, குறுமிளகு, மஞ்சள்பொடி, பன்னீர், வீழ்தி, குங்குமம் என்ற 18 பொருட்கள் காணப்படும்.

பின்முடி பக்தர் தம் உணவுகளையும் பல தலங்களில் உடைப்பதற்காகத் தேங்காய்களையும் கொண்டிருக்கும். பின்முடி நிரப்பப்பட்ட பின் முன் முடியுடன் சேர்த்துக் கட்டப்படும்.

இது ஜீவாத்மா, பரமாத்மாவுடன் சேர்வதைக் குறித்து நிற்கிறது.

சுபரிமலையின் குறிக்கோளானது ஜீவனின் பாவமானது பரமாத்மாவுடன் கட்டுப்படுவதாகும். எனவே இருமுடிக்கட்டானது இந்த யாத்திரைக்கு மிக முக்கியமானதொன்றாகும். இரு முடிக்கட்டு இல்லாமல் ஒருவரும் புனிதமான பதிணைப்படிகளை ஏறமுடியாது. பிரபஞ்சமானது முக்குணங்களின் வடிவமாகவும் இருக்கிறது. இதனைத் தேங்காயானது தனது கட்டமைப்பில் காட்டுகின்றது. ஓடானது (சிரட்டை) தமஸ் குணமாகவும், வெண்ணிற உள்ளீடானது ரஜஸ் குணமாகவும் திரவமானது சாத்வீக குணமாகவும் கருதப்படுகின்றது.

தேங்காயின் மூன்றாவது கண்ணானது மோட்சத்தைக் குறிக்கின்றது. இதன் காரணமாகவே தேங்காயின் திரவத்தை அகற்றி நெய்யால் நிரப்பி மூடப்பட்டு அபிஷேகத்திற்கெனக் கொண்டு செல்லப்படுகிறது.

2.4 மகர ஜோதி

உத்தராயணம் எனப்படும் ஜனவரி மாதம் 14 ஆம் திகதி சூரியன் வடதிசை நோக்கிப் பயணத்தை ஆரம்பிக்கின்றார். அப்போது மகரசங்கிரகமானது மூலையொன்றில் ஒரு புதிய நட்சத்திரத்தினை காந்த மலைக்கும் பொன்னம்பல மேட்டுக்குமிடையில் காட்டும். இது தென்படும் நேரம் பி.ப.6.40 - 6.50 க்கு இடையில் ஆகும். இதனை மகரஜோதி என அழைப்பர். இந்த மகர ஜோதியினைப் பரப்பிரம்மம் என வழிபடும் பக்தர்கள் இதனைக் காண்பதற்காக இலட்சக்கணக்கில் வந்து நாட்கணக்கில் காத்திருப்பார்கள்.

2.5 திரு ஆபரணம்

ஐயப்ப சுவாமிக்காக அவரது வளர்ப்புத்

தந்தையாகிய பந்தன தேசராஜா வழங்கிய ஆபரணங்கள் சபரிமலை மூலமூர்த்திக்கு அணிவிக்கப்படும் வழக்கம் உண்டு. இந்த அணி கலன்களைத் திரு ஆபரணம் என்று அழைப்பர். இந்த ஆபரணம் எடுத்துவரும் வழியில் தெய்வீகத் தன்மையுடன் கிருஷ்ணக் கழுகுகளால் தொடரப்படுகின்றன. இது மஹாவிஸ்ணு வானவர் ஐயப்ப சுவாமிகளுடன் தனது வாகனத்தின் மூலம் தொடர்பு கொண்டுள்ளதைக் குறிக்கின்றது. தர்மசாஸ்தா எனப்படும் ஐயப்ப சுவாமிகளின் வாகனமாகக் குதிரை கருதப்படுகிறது.

இவ்வாறாக ஐயப்பனுக்குரிய வழிபாட்டு நடைமுறைகள் என்பன ஐயனாரின் வழிபாட்டு முறைகளில் இருந்து வேறுபட்டனவாகக் காணப்பட்ட போதிலும் தெய்வம் ஒன்று தான் என்ற கருத்து பக்தர்களிடம் காணப்பட்டு வருகின்றது.

3.0 முடிவுரை

ஐயனார் ஆலயங்களானது சகல மக்களின் வாழ்வுக்கும் உயிர்நாடியாக விளங்கி வருகின்றது எனலாம். ஆன்மீக வாழ்வுக்கு மட்டுமன்றிச் சகல விதமான கலை வளர்ச்சிக்கும் கூட்டுவாழ்வு போன்ற சமுதாய விருத்திக்கும் நிலைக்களங்களாகக் காணப்படுகின்றன. ஊரில் எழும் பலவித பிணக்குகளைத் தீர்க்கவும், நோய்கள் துன்பங்களில் இருந்து மீளவும் கலியுகத் தெய்வமாகக் கருணை புரிகின்றான்.

இவ்வழிபாட்டில் மூன்று முக்கிய அம்சங்கள் கவனிக்கத்தக்கன. அவையாவன:- கடவுள் பக்தி, சமயபக்தி, குருபக்தி என்பனவாகும். கடவுள்பக்தி என்னும் போது ஒருவரே எல்லா வற்றையும் கடந்து நிற்பவர் எல்லாவற்றிலும் கலந்தும் மறைந்தும் இயங்கும் அற்புத சக்தி பெற்றவர். அவரைத் தியானித்து உள்ளன்போடு பக்தி செய்து வழிபடுதல் இப்பக்தியின் பாற்படும்.

சமயபக்தி என்னும் போது உயிர்களைத் தம் வாழ்வில் தீயவழியில் செலுத்தாது தூய பாதையில் செல்ல உதவும் ஞானமார்க்கமாகும். சமயமும் அதன் கொள்கைகளும் நமது உயிர் நாடிகளாகும். சமரச சன்மார்க்கத்தைப் போதிக்கும் சமயமே சிறந்த சமயமாகும். அவ்வகையில் சமயபக்திமேலானதாகின்றது.

ஐயனார் வழிபாட்டில் இடம்பெறும் முக்கிய பக்தி குருபக்தியாகும். ஐயன் விரதம் இருப்பவர்கள் "சுவாமி" என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். கன்னி சுவாமிகள் எனப்படும் விரதம் அனுஷ்டிப்பவர்கள் பெரிய சுவாமி, குரு சுவாமி என்ற வயது முதிர்ந்தவர்கள், அனுபூதி மான்களுக்குப் பாதபூசை செய்து, ஆசனத்தில் அமர்த்தி, ஆரத்தி எடுத்து வழிபாடு செய்து ஆசி பெறுவது குருபக்திக்கு எடுத்துக்காட்டாகும். இங்கு சிறுவர் முதல் பெரியவர் வரை விரதம் அனுஷ்டிக்கும் அனைவருமே "சுவாமிகள்" ஆவார்கள். இவை ஏனைய வழிபாடுகளில் காணமுடியாத தனித்துவமும் பெருமையு முடையதாகும்.

இவ்வாறாக ஐயனாரை வழிபட்டுச் சிறந்த பேறுகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு இவ்வழிபாடு இன்றைய காலத்தின் தேவைக்கேற்றதாகக் காணப்படுகின்றது. இவ்வழிபாட்டின் மூலம் தேகசுத்தி, மனத்தூய்மை, நோயின்மை, நீண்டகால வாழ்வு, பாவநீக்கம், நினைத்த காரிய சித்தி, மனமகிழ்ச்சி, கடவுள்பக்தி போன்ற பல நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன. மனிதனைத் தெய்வமாக்கும் வழிபாடாக இன்று பரிணாம வளர்ச்சி பெற்று வளர்ந்து வருகின்ற வழிபாடாக ஐயனார் வழிபாடு இலங்கையில் ஒளிபரப்பி வருகின்றது.

உசாத்துணைகள்

1. Durkheim Emile, The Elementary Former Religious Life, P62
2. வேங்கடசாமி - மயிலைசீனி, 1954 சமணமும் தமிழும் - 92 - 94
3. மணிவிழா மலர் தில்லைநாதன்.சி. "ஐயனார் வழிபாடு" மணிவிழாக்குழு 1997 - 50
4. தமிழியல் 1986, - 15
5. சபாரத்தினம்.மு, 1986, ஆண்டிக்கேணி ஐயனார், 3 - 6
6. கணேசலிங்கம்.ப, 1985, யாழ்ப்பாணம் வடமேற்கு ஐயனார் கோயில் கும்பாபி ஷேக மலர் - 18
7. சுராகினி.மா, யாழ்ப்பாணத்தில் ஐயனார் வழிபாடு ஓர் ஆய்வுக் கட்டுரை இந்து நாகரிகத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம், 2000 - 113
8. Parkar.H, 1981 Ancient Ceylon, Educational Services New Delhi - 668
9. இந்து தர்மம் - 1974
10. சபரிசகானம், பக்திப்பாமாலை, சபரிச ஐயப்ப தேவஸ்தானம், கோண்டாவில், யாழ்ப்பாணம், 2004 - 105, 106
11. வீரகேசரி (பத்திரிகை) 2005.06.07, எக்ஸ்பிரஸ் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் லிமிடெட், கொழும்பு - 14
12. சபரிசகானம் பக்திப்பாமாலை, மு.சு.நா-1,2
13. நேர்காணல் பிரம்மஸ்ரீ அரிகரசுதசர்மா.சி கோண்டாவில் ஐயப்ப தேவஸ்தானம், பிரதம குருவும் ஆலய அறங்காவலரும் (2005.06.04) இணையத்தளம்.

நாம் கற்கும் பொழுது நயமான மொழிகளில் யாத்த நல்ல கருத்துக்களை நம்முடைய மனத்தில் சேகரித்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அந்த ஞான பொக்கிஷம் நமக்கு எப்பொழுதும் நன்மை செய்து கொண்டே இருக்கும்.

ஆர்தர் ஹெல்ப்ஸ்

இலங்கையில் சிறுவர் நேயப் பாடசாலை

திரு.சு.தியாகலிங்கம்

அதிபர்,

யாழ் கீர்த்து ஆரம்ப பாடசாலை

அறிமுகம்

இரம்மியமான பிள்ளைப் பருவக் காலத்தை வெற்றிகரமான அனுபவங்கள் நிறைந்த ஒரு சூழலாக மாற்றுவது, பாடசாலையினால் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. பாடசாலைக்கு செல்லுவது என்பது கற்றவற்றை மகிழ்ச்சியுடன் பகிர்ந்து கொள்ளல், வாழ்க்கைத் திறன்களை விருத்தி செய்து தமது திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளல், எதிர்காலத்தை அமைத்துக் கொள்ளுவதற்கான அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளல் என்பவற்றிற்கு அமைவாக ஆரம்பக் கல்விப் பாடசாலையை உருவாக்குவது ஒவ்வொரு சமூகத்தினதும் பொறுப்பாகும். இதற்கான உபாயமே சிறுவர் நேயப்பாடசாலை ஆகும்.

சிறுவர் நேயப் பாடசாலையானது விருப்புமிக்கதும், பாதுகாப்பும், கவனிப்பும், நிறைந்ததும் அனைத்து மாணவர்களினதும் ஆற்றல்களை உச்ச அளவில் விருத்தி செய்வதற்கான வசதிகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பதுமான இடமாகும்.

இலங்கையில் சிறுவர் நேயப் பாடசாலை எண்ணக்கரு உருவாக்கம்.

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் சிறுவர் நேயப் பாடசாலை எண்ணக்கருவிற்கு நீண்ட வரலாறு இருப்பதை அறியக்கூடியதாக உள்ளது. இதன் முதல் வித்தாக 1939, 31ஆம் இலக்கக் கல்விச் சட்டம் மூலம் பிள்ளைகளை பாடசாலைக்கு அனுமதிக்கும் போது பிள்ளையின் அல்லது பிள்ளையின் தந்தையின் சாதி, மதம், குலம், கோத்திரம், சமூக அந்தஸ்து மற்றும்

மொழி என்பவற்றைக் கவனத்திற் கொண்டு அனுமதி மறுக்கப்படலாகாது எனத் தெரிவிக்கப்பட்டமையைக் குறிப்பிடலாம். 1997, 25ஆம் இலக்க வர்த்தமானி அறிவித்தல் மூலம் 1998ம் ஆண்டு முதல் 5 - 14 வயது வரையிலான சிறார்களுக்குக் கல்விகட்டாயமாக்கப்பட்டது.

1945 இல் கவ்வி அமைச்சராக இருந்த கௌரவ C.W.W கன்னங்கரா அவர்கள் முன் வைத்த இலவசக் கல்விச் சட்டம் மூலம் ஆரம்பக் கல்வி தொடக்கம் பல்கலைக்கழகம் வரை இலவசமாகக் கல்வி பெறும் உரிமை வழங்கப்பட்டமை இலங்கைச் சமூகம், கல்வியின் முக்கியத்துவம் தொடர்பாக சுதந்திரம் கிடைப்பதற்கு முன்பிருந்தே கவனம் செலுத்தியதை அறியக்கூடியதாக உள்ளது. 1978 ஆம் ஆண்டு இலங்கை ஜனநாயக சோசலிசக் குடியரசு யாப்பின் மூலம் கல்வியைப் பெறுவது மக்களது அடிப்படை உரிமையாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளதுடன் அனைத்து மட்டங்களிலும் கல்வியின் சமவாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அனைத்து பாடசாலை சிறுவர்களுக்கும் இலவசப்பாட நூல் வழங்குதல், இலவச சீருடை வழங்குதல் போன்ற கொள்கைகள் மூலம் அனைத்துப் பிள்ளைகளும் இலவசக் கல்வி பெறுவதற்கான உரிமையினை உறுதிப்படுத்த அரசு முனைகிறது.

"அனைவருக்கும் கல்வி" தொடர்பான ஜொம்ரியன் மகாநாட்டு அறிக்கை (1990) மூலம் சமூகத்தில் சகல மட்டங்களிலுமுள்ள சகல

பிரஜைகளுக்கும் கல்விக்கான உரிமையை உறுதிப்படுத்தியமை சிறுவர் நேயப் பாடசாலை எண்ணக்கருவினை மேம்படுத்திய இன்னு மொரு சந்தர்ப்பமாகும்.

தொடர்ந்து 1972ஆம் ஆண்டு கல்வி மறுசீரமைப்புக்கேற்ப ஆரம்பக்கல்விக் கலைத் திட்டத்தில் ஒன்றிணைந்து கற்பிக்கும் தன்மையுடன் சுருளி முறைமையும் செயற்பாட்டு அடிப்படையிலான கற்றல், கற்பித்தல் அணுகு முறைகளும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டிருந்தமை சிறுவர் நேயப் பாடசாலையின் பண்புகளாகக் காணப்பட்டன.

அவ்வாறே 1998ஆம் ஆண்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில், தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலைத்திட்டத்தின் செயற்பாட்டுடன் கூடிய கற்றல் முறையினால் ஆரம்பக் கல்வித் துறை வலுவூட்டப்பட்டதுடன் அனைவருக்கும் கல்வி என்ற இலக்கு நோக்கி நகர்வதற்கான சந்தர்ப்பமும் கிடைத்தது.

மேலும் 2007ஆம் ஆண்டு ஆரம்பக் கல்வியில் திருத்தம் செய்யப்பட்ட விடயங்கள் மேற்குறிப்பிட்ட நிலைமைகள் மேலும் விருத்தி பெறக்காரணங்களாக அமைந்துள்ளன.

சிறுவர் நேயப் பண்பை வளர்த்தல்

பாடசாலையில் சிறுவர் நேயப் பண்பை வளர்த்தல் தொடர்ச்சியாக நடைபெற வேண்டிய தொரு செயல்முறையாகும், இதற்கேற்ப சிறுவர் நேயப் பாடசாலை அபிவிருத்தி வேலைத் திட்டத்தினைத் தயாரித்து அமுல்படுத்த வேண்டியது, பாடசாலை அபிவிருத்தியில் பங்கு கொள்ளும் சகலரினதும் கடமையாகும் எனவே அனைத்துப் பாடசாலைகளிலும் தற்போதைய நிலைமையை இனங்கண்டு அபிவிருத்தி செய்வதே சிறுவர் நேயப் பாடசாலை வேலைத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

இவ்விலக்கினை அடைவதற்காக கல்வி அமைச்சினதும் வடமேல் மாகாண கல்வித் திணைக்களத்தினதும் மேற்பார்வையின் கீழ் யுனிசெவ் நிறுவனத்தின் அனுசரணையுடன் 2002ஆம் ஆண்டு வடமேல் மாகாணத்தில் 124 பாடசாலைகளில் முன்னோடி வேலைத்திட்டமாக சிறுவர் நேயப் பாடசாலை வேலைத்திட்டம் செயற்படுத்தப்பட்டது. இவ் வேலைத்திட்டத்தினால் மாணவர் நாளாந்த வரவு அதிகரித்தமை, பாதுகாப்பான, சுகாதார வசதிகள் கொண்ட பாடசாலைச் சூழல் உருவாக்கம், வருடாந்த வைத்திய பரிசோதனைகள் இடம்பெற்றமை பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுகளை நடைமுறைப்படுத்தியமை பாடசாலை சமூகத்தின் பங்குபற்றலில் இணைந்து செயற்பட்டமை, பாடசாலை எதிர்நோக்கும் சவால்களை இனங்கண்டு வெற்றிகரமாக முகங்கொடுத்தமை போன்ற அபிவிருத்திப் பண்புகளை அப்பாடசாலைகளில் காணக்கூடியதாக இருந்தன.

2004ஆம் ஆண்டில் இவ் வேலைத்திட்டம் நாட்டின் அனைத்து மாகாணங்களுக்கும் விரிவாக்கப்பட்டு 1400 பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. அப்பாடசாலைகள் சிறுவர் நேயப் பண்புகளை அடையுமுகாக பல உத்திகளைப் பயன்படுத்தி அபிவிருத்தியை அடைந்துள்ளன. கல்வி அமைச்சின் மூலம் சிறுவர் நேய எண்ணக்கருவினை தேசிய கல்வி உத்தியாக ஏற்றுக் கொண்டு இலங்கையின் சகல ஆரம்பப் பாடசாலைகளிலும் நடைமுறைப்படுத்த தற்போது நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இச் சிறுவர் நேய எண்ணக்கருவினை பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்த பல்வேறு வேலைத்திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அவையாவன,

- சிறுவர்நேய எண்ணக்கரு தொடர்பாக எழுதப்பட்ட நூல்களை வெளியிடுதல்.
- அதிபர், ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவித்தல்
- பெற்றோர்களை வலுவூட்டல்

- பாடசாலைக்குத் தேவையான பௌதீக வளங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தல்.
- இவ் வேலைத் திட்டத்தினைக் கண்காணிப்பது தொடர்பாக கண்காணிப்புப் படிவங்களை அறிமுகப்படுத்தல் போன்றவை சிலவாகும்.

இதனடிப்படையில் 2015ஆம் ஆண்டில் இலங்கையில் எல்லாப் பாடசாலைகளும் சிறுவர் நேய எண்ணக்கருவைப் பாதுகாக்கும் பாடசாலைகளாக ஆக்கும் அரசாங்கத்தின் எதிர்பார்ப்பினை நிறைவேற்றுவதற்கு கல்வித் துறையில் ஈடுபட்டுள்ள அனைவரதும் பங்களிப்பு அவசியமானதாகும்.

சிறுவர் நேயப் பண்பினை விருத்தி செய்தல்

பாடசாலைகளில் சிறுவர் நேயப் பண்பினை விருத்தி செய்வது தொடர்ச்சியாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியதொரு செயற்பாடாகும். இதற்காக ஆறு பரிமாணங்களைக் கொண்ட ஒரு மாதிரி இனங்காணப்பட்டுள்ளது. இவ் ஆறு பரிமாணங்கள் பல்வேறு நிலைகளில் உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த வகையில் ஒவ்வொரு பாடசாலையும் தற்போது காணப்படும் நிலைமையை இனங்கண்டு மேற்படி பரிமாணங்களின் வழியே நியமங்களைக் கட்டி யெழுப்பி விருத்தியடைவதே எதிர்பார்ப்பாகும். மேற்படி ஆறு பரிமாணங்களும் நியமங்களும் பின்வருமாறு.

1. முதலாவது பரிமாணம் - உரிமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு உயிரோட்டமான வகையில் உட்படுத்தல்.
 - 1.1 நியமம்: பாடசாலையில் இருந்து இடைவிலகுவதைத் தடுப்பதற்கும் பாடசாலை செல்லாத பிள்ளைகள் தொடர்பாகத் தேடியறிவதற்கும் துலங்கல் காட்டுவதற்கும் பயனுறுதியுடைய பொறிமுறை உள்ளது. அப்பொறிமுறை செயற்படுகின்றது.
 - 1.2 நியமம்: பாடசாலையில் காணப்படும் செயற்பாடுகளில் கலந்து கொள்வதற்கும்

வளங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கும் சகல பிள்ளைகளுக்கும் சமமான வாய்ப்பு உண்டு.

- 1.3 நியமம்: உடல், உளத்தண்டனைகள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுவதில்லை. பயமுறுத்தல் தொந்தரவு செய்தல், போன்றவற்றைத் தடுப்பதற்கான செயன்முறைகளும் அவற்றுக்குத் துலங்கல் காட்டுதலும் உண்டு.
- 1.4 நியமம்: சிறுவர் உரிமை தொடர்பாக ஒட்டுமொத்த பாடசாலைச் சமூகத்தினரும் அறிவூட்டம் பெற்றுள்ளனர். அவ்விணக்கத்துடனேயே பாடசாலையின் செயற்பாடுகளும் இடம் பெறுகின்றன.

2. இரண்டாவது பரிமாணம் - ஆண், பெண் சமூகவியல்புகளில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

- 2.1 நியமம்: ஆரம்பக் கல்வியைப் பூரணப் படுத்துவதற்கும் இடைநிலைக் கல்விக்குப் பிரவேசிப்பதற்கும் உதவுமுகமாக பெண் பிள்ளைகளுக்கும் ஆண் பிள்ளைகளுக்கும் சமவாய்ப்பு வழங்கப்படுகின்றது.
- 2.2 நியமம்: பாடசாலையில் சகல செயற்பாடுகளின் போதும் (கலைத்திட்டம், இணைப்பாடவிதானம்) பெண் பிள்ளைகளும் ஆண் பிள்ளைகளும் சமமான அடிப்படையில் பங்கு பெறுகின்றனர்.
- 2.3 நியமம்: பாடசாலையில் பௌதீக வளங்கள் பெண் பிள்ளைகளுக்கும் ஆண் பிள்ளைகளுக்கும் பொருத்தமான விதத்தில் காணப்படுகின்றன.

3. மூன்றாவது பரிமாணம் - பிள்ளைகளின் கற்றல் பேறுகளை விருத்தி செய்தல்.

- 3.1 நியமம்: கற்றலுக்கு உதவுவதற்காக மனித வளங்களும் வகுப்பறை வசதிகளும் போதுமான அளவில் உள்ளன.
- 3.2 நியமம்: வகுப்பறைச் சூழல் உட்படுத்தல் முறையில் அமைந்துள்ளது. அழுத்தங்கள் கிடையாது. சனநாயக ரீதியானது கற்றலுக்குப் பொருத்தமானது.

- 3.3 நியமம்: பிரதேச சூழல், பண்பாடு போன்றவை பற்றிய அறிவைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்குப் பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் பொருத்தமாக இசை வாக்கப்பட்டுள்ளது.
- 3.4 நியமம்: வழங்கப்பட்டுள்ள வாய்ப்புக்களினூடாகச் சய ஆர்வத்துடன் ஆசிரியர்கள் தமது திறன்களைத் தொடர்ச்சியாக விருத்தி செய்து கொள்வார்கள்.
- 3.5 நியமம்: கற்பித்தலின் போது மாணவர்களை மையக் கற்பித்தல் முறை பயன்படுத்தப்படும்.
- 3.6 நியமம்: அத்தியாவசியக் கற்றற் தேர்ச்சிகள், முறையாக கணிப்பீடு செய்யப்படுகின்றன. சகல மாணவர்களும் அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகளில் பாண்டியத்தை அடையச் செய்வதற்காக பயனுள்ள வழிமுறைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.
4. நான்காவது பரிமாணம் - பிள்ளைகளின் ஆரோக்கியத்தையும் பாதுகாப்பையும் கவனிப்பையும் உறுதிப்படுத்தல்.
- 4.1 நியமம்: சுகாதாரம், கவனிப்பு, பாதுகாப்புத் தொடர்பாகப் பாடசாலை மட்டத்திலான கொள்கைகள் உண்டு.
- 4.2 நியமம்: உணவு, நீர், கழிவுகற்றல் போன்றவை தொடர்பாக பாடசாலையில் போதுமானளவு வசதிகள் உண்டு.
- 4.3 நியமம்: உணவு, நீர், கழிவுகற்றல் வசதிகளோடு பாடசாலைச் சூழல் பாதுகாப்பானதாகப் பேணிவரப்படுகின்றது.
- 4.4 நியமம்: மாணவர்களுக்கான தேர்ச்சிமைய சுகாதாரக் கல்வி பயனுள்ளவாறு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.
- 4.5 நியமம்: பயனுறுதியுள்ள உள சமூக உதவியும் வழிப்படுத்தும் சேவைகளும் உள்ளன. அவை பயன்படுத்தப்படுகின்றது.
- 4.6 நியமம்: துன்புறுத்தல்கள், துஷ்பிரயோகங்கள், அழுத்தங்கள் போன்றவற்றிலிருந்து பிள்ளைகள் பாதுகாப்பாக உள்ளனர்.
- 4.7 நியமம்: அனர்த்த முகாமைக்காக திட்டமிட்ட முன்னாயத்தம் உண்டு அது நடை

முறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

5. ஐந்தாவது பரிமாணம் - மாணவர், குடும்பம், மற்றும் சமூகத்தின் உயிரோட்டமான பங்களிப்பு
- 5.1 நியமம்: மாணவர்கள் குடும்பங்கள், சமூகத்தினர் போன்றோரின் பயனுள்ள பங்களிப்பின் சயகணிப்பீடு இடம்பெறுவதுடன் பாடசாலை அபிவிருத்தித்திட்டமும் ஒழுங்கமைக்கப்படுகின்றன.
- 5.2 நியமம்: பாடசாலை அபிவிருத்தித்திட்டம் (SDP) நடைமுறைப்படுத்தப்படும் போது அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், குடும்பம், சமூகம் போன்றோர் பங்களிப்புச் செய்கின்றனர்.
- 5.3 நியமம்: பாடசாலை அபிவிருத்தி திட்டம் (SDP) கண்காணிப்பின் போதும் மதிப்பீடு செய்யப்படும் போதும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், குடும்பம், சமூகம் போன்றோர் பங்களிப்புச் செய்கின்றனர்.
- 5.4 நியமம்: சிறுவர் நேய, வீடு, சமூக, சூழல் போன்றவற்றின் மேம்பாட்டிற்காகப் பாடசாலை உயிரோட்டமாகப் பங்களிப்புச் செய்கிறது.
6. ஆறாவது பரிமாணம் - சிறுவர் நேயக் கொள்கைகள், முறைமைகள், ஒழுங்கு விதிகள், ஊடாக உதவி பெறல்.
- 6.1 நியமம்: அரசு கொள்கைகளும், சட்டத்திட்டங்களும் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தவும், சிறுவர் நேயப் பாடசாலை அபிவிருத்திக்கு உதவும்.
- 6.2 நியமம்: குறித்த சகல அரசு நிறுவனங்களுக்கிடையில் சகல நிலைகளிலும் பயனுள்ள இணைப்பு காணப்படும்.
- 6.3 நியமம்: நிதிவளங்கள் பல்வேறு நிலைகளிலும் பொருத்தமாகப் பயன்படுத்தப்படும்.
- 6.4 நியமம்: சகல நிலைகளிலும் தரமான தொழில்நுட்ப உதவித் தொகுதிகள் காணப்படும்.

6.5 நியமம்: கலைத்திட்டத்திலும், பாடசாலை களிலும் ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி களிலும் சிறுவர் நேயக் கோட்பாடு அடங்கி யிருக்கும்.

சிறுவர் நேயப் பாடசாலையை விருத்தி செய்வதன் முக்கிய பொறுப்பு ஆசிரியரைச் சார்ந்ததாக இருப்பதுடன் ஆசிரியர்கள் இவ்வெண் ணக்கரு தொடர்பான பாண்டித்தியத்தையும் பெற்றிருக்க வேண்டியது முக்கியமாகும். தாம் தீர்மானித்த நோக்கத்திற்கும் கால கட்டத்

திற்குமேற்ப செயற்பாடுகள் நிறைவேற்றப்படு கின்றனவா? எனத் தொடர்ச்சியாக அவதானித் தலும் வழிப்படுத்தலும் இடம்பெறுதல் வேண்டும். திட்டமிட்டவாறு திட்டமிட்ட செயற்பாடுகள் குறித்த கால கட்டத்தினுள் நடைபெறுகின்ற னவா? அங்கு எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள், இடர்பாடுகள் யாவை என மீளாய்வுக்கு உட்படுத் தலும் அவசியமாகும். இவ்வாறு தொடர்ச்சியான சுற்றோட்டச் செயற்பாடாக பிள்ளைநேய அணுகு முறையைச் செயற்படுத்த எதிர்பார்க்கும் கனவுப் பாடசாலையை அண்மிக்க முடியும் எனலாம்.

அதிபரின் மணிவிழா வாழ்த்து

நெடுந்தீவின் மைந்தனே அறிவே போற்றி
உம் பாதம் பணிந்தே புகழ்வோம் ஏற்றி

எம் இந்தின் புகழ் பூத்த தியாகலிங்கம் அதிபரே
எம் பாதம் பணிகிறோம் மகிழ்வோடு நாமே

போற்றுகிறோம் உம் புகழை சாற்றுகிறோம்
யாழ் இந்து ஆரம்ப நறு மலர்கள் நாம்

சோலை செறி கலைநிறையும் நெடுதீவு பதியினிலே
அழகுற வளர்த்தவரே கலைகள் பல பயின்றவரே

விநாயகர் அருளினால் கல்வியரசோச்சியவர்
யாழ் இந்து அதிபராய் மண்ணில் புகழ் பெற்றவரே

(போற்றுகிறோம்)

கலைமகள் அருளால் கலைகள் பல பயிற்றுவித்து
பார் புகழ் வாழ்பவரே போற்றுகிறோம் உம்மை

கல்வி, கலை, விளையாட்டு கணினி கல்வியை
கடமை உணர்வுடன் நிறைவாகத் தருபவரே

வந்தனைக் குரியவரே வாழ்த்துகிறோம் உம்மை
நித்திலத்தின் நிறைமகனே போற்றுகிறோம் உம்மை

கல்வி மகுடம் தரித்தே மணிவிழாக் காண்பவரே
பல்லாயிரம் ஆண்டாண்டு வாழ என்றும் வாழ்த்துகிறேன்.

(போற்றுகிறோம்)

திருமதி.வலன்றீனா இளங்கோவன்

பாடசாலைக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கான வகுப்பறை விதிகள்

திரு.சு.தியாகலிங்கம்

உதயர்,

யாழ் கிந்து ஆரம்ப பாடசாலை

பாடசாலைகளில் மாணவரது நலன் மீது ஆசிரியர் அக்கறை கொள்வதன் முக்கியத்துவம் குறித்து அதிக கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருகின்றது. அதற்கு ஏற்ப வகுப்பறை விதிகளும் ஒழுங்குமுறைகளும் செயற்படுத்தப்படுகின்றன. மாணவர்கள் நடந்துகொள்ளும் விதத்திற்கும், ஆசிரியர் தாம் பிரதிபலிக்கும் விதத்திற்கும் ஏற்ப வகுப்பறை விதிகளும் ஒழுங்குமுறைகளும் பரிமாணம் பெறுகின்றன. மாணவர்கள் இவ் விதிகளுக்கு அமைவாக நடப்பதற்குக் கற்றுக்கொள்கின்றனர். இவ் வகுப்பறை விதிகள் பின்வரும் மூன்று நோக்கங்களுக்குப் பயன்படுவதாக Docking என்ற கல்விச் சிந்தனையாளர் குறிப்பிடுகின்றார்.

- பாதுகாப்பு மற்றும் சொந்த (தனிப்பட்ட) நலனை உறுதி செய்தல்.
- கற்பித்தல் மற்றும் கற்றலுக்கான வினைத்திறனுள்ள நிலைமைகளை வழங்குதல்.
- நிதர்சனமான நடத்தையை மாணவர்கள் விருத்தி செய்வதற்கும் சொத்துக்களை (உடைமைகள்) மதிப்பதற்கும் உதவுதல்.

மேலும் பின்வரும் விடயங்களை இவ்விதிகள் உள்ளடக்குவதாகவும் குறிப்பிடுகின்றன.

- வகுப்பறையினுள் பிரவேசித்தல்.
- வெளியேறுதல்
- வகுப்பறையினுள் சுற்றி வருதல்.
- பொருள்களையும் உபகரணங்களையும் கையாளுதல்
- கதைத்தலும் (பேசுதலும்) கேட்டலும், (அவதானித்தலும்)

- மற்றவர்கள் உங்களை எவ்வாறு நடாத்த வேண்டுமென நீங்கள் விரும்புகிறீர்களோ, அவ்வாறே அவர்களையும் நடாத்துதல்.
- இருப்பதற்கு இனிமையான ஓரிடமாக வகுப்பறையை ஆக்குதல்.

இவற்றின் அடிப்படையில் ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் இடையே நேரக்கணிய உறவுகள் நிலவுமிடத்து கற்றல் நிகழ்வதாக WRAGG என்ற கல்விச் சிந்தனையாளர் கூறுகின்றார். கற்றல் தானாகவே நன்கு நிகழக்கூடிய ஓர் ஆரோக்கியமான ஓர் வகுப்பறைச் சூழலை உருவாக்குவது ஆசிரியரின் பங்காகும். சாத்தியமான விதிகளை மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுவதும் அவர்களாகவே விதிகளைத் தெரிவிப்பதற்கான சந்தர்ப்பத்தை வழங்குவதும் விவேகமான செயலாகும். அவ்வாறு செய்வதால் மாணவர்களுக்கு ஒருவித உரிமையுணர்வு ஏற்படுகின்றது.

வகுப்பறை விதிகளை படிப்படியாக அறிமுகப்படுத்த வேண்டும் என்பதுடன், அவற்றுட் சிலவற்றை ஆசிரியரது நடத்தையிலிருந்து மாணவர்கள் ஊகித்தறிய விடுதல் வேண்டும்.

வினைவுத்திறனுள்ள கற்பித்தலும் கற்றலும்

வினைவுத்திறனுள்ள கற்பித்தலுக்கு அவதானிக்கத்தக்க அறிகுறிகளாக பின்வருவன இருப்பதாக Perrott எனும் சிந்தனையாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

பாடவிதானத்தில் கருதப்பட்ட அறிவு மற்றும் விளக்கம், தேர்ச்சிகள், மற்றும் மனப் பாங்குகளை சோதனைகளின் செயல் திறனினால் மாணவர்கள் காண்பித்தல்.

பாடவிதான உள்ளீட்டைக் கற்பதில் சுதந்திரமான நடத்தையை மாணவர் காண்பிப்பர்.

பாடவிதான மற்றும் பாடசாலை தொடர்பாக ஒரு நேர் கணிய மனப்பாங்குகளை குறிக்கின்ற நடத்தையை மாணவர்கள் காண்பித்தல்.

கற்பவர்கள் என்ற வகையில் தம்மைப் பற்றிய நேர் கணிய மனப்பாங்கினை குறிக்கின்ற நடத்தையை மாணவர் காண்பித்தல்.

மாணவர்கள் வகுப்பில் நடத்தைப் பிரச்சினைகளைக் காண்பிப்பதில்லை.

வகுப்பு நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கையில் கல்விசார் பொருத்தமுடைய விடயங்களைக் கற்பதன் மூலம் மாணவர்கள் உற்சாகத்துடன் ஈடுபடுவதாகக் காணப்படுவர்.

வினைவுத்திறனுள்ள கற்பித்தல் மற்றும் கற்றலைக் கருத்தில் கொள்ளும்போது, கற்பிற்கும் உள்ளீடு, அதனை நாம் எந்த வகையில் கற்பிக்கின்றோம் என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும். பாடசாலைகளில் கற்பிக்கப்படுவன தேசிய பாடவிதானத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கும் போது இன்றைய மாணவர்கள் எதிர்காலத்திற்கு என்ன தேவை என்பதை ஆசிரியர்களும் அதிக விரிவாக நோக்கவேண்டும். தேசிய பாட விதானமானது சகல பிள்ளைகளுக்கும் ஒரு விரிவான சமநிலையான பாடவிதானத்தை வழங்குவதற்கு அமைக்கப்பட்டதாகும்.

கற்பித்தலின் விளைவுத்திறனானது

ஆசிரியர்கள் தமது பாடத்தில் எந்தளவு அறிவுடையவர்களாக உள்ளனர் என்பதைப் பொறுத்துள்ளது. ஆசிரியர் தமது அறிவை நவீனமயப்படுத்துவதற்காக (Update) பல பாடங்களில் தமது நிலையை விருத்தி செய்ய வேண்டிய தேவையை தேசிய பாடவிதானம் ஏற்படுத்தியுள்ளது. வினைவுத்திறன் என்பது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட வழிகளில் செயற்படும் விடயம் மட்டுமல்ல, ஆளுமை மற்றும் தனிப்பட்ட வழிமுறையில் ஒரு விடயமாகவுள்ளது. வினைவுத்திறனுள்ள ஒரு ஆசிரியரின் எண்ணக்கருக்கள் தொடர்பாக Brophy, Good ஆகிய சிந்தனையாளர்கள் மேற்கோள் காட்டியுள்ளனர்.

- விரும்பத்தக்க தனிப்பட்ட சபாவங்களைக் கொண்டிருப்பர்.
- வினைவுத் திறனுடைய வழிமுறைகளைப் பயன்படுத்துவர்.
- சிறந்த வகுப்பறைச் சூழலை உருவாக்குவதாக இருப்பர்.
- தேவைப்பட்டதொழில்சார் தகுதிகளைக் கைவரக் கற்றவராக இருப்பர்.
- எப்பொழுது அவற்றைப் பிரயோகிக்க வேண்டும் எவ்வாறு அவற்றைக் கற்பிக்க வேண்டும் என்பதையும் அறிந்திருப்பர்.

பரீட்சார்த்தக் கற்றல்

நேரடி அனுபவம் என்பது பரீட்சார்த்தக் கற்றலில் ஒரு வடிவமாக இருந்த போதும் பிள்ளைகளை சக்தி மிக்க அனுபவத்தில் ஈடுபடுத்தக்கூடிய ஏனைய வழிகளுமுள்ளன. பரீட்சார்த்தக் கற்றலை KYRIACOU எனும் சிந்தனையாளர் பின்வருமாறு விபரிக்கின்றார்.

“பரீட்சார்த்தக் கற்றல் ஆராயப்படுகின்ற விடயத்தில் மாணவர்களை முழுமையாகவும் வலுவுடனும் ஈடுபடுத்தக்கூடிய ஓர் அனுபவத்தை அவர்களுக்கு வழங்குவதுடன் சம்பந்தப்பட்டதாகும். அதன் விளைவாக மாணவர்களின் கிரகித்தல், விளங்கிக்கொள்ளல்-ஆகிய இரண்டிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தப்படுவதுடன் அவர்களது

உணர்வுக்கு விழுமியங்கள் மற்றும் மனப் பாங்குகள் என்பனவும் செல்வாக்கு உட்படுகின்றன.

பரீட்சார்த்தக் கற்றல் என்பது பாத்திர மேற்று நடத்தல், (Rolepay) நேரடி அனுபவம், வீடியோ, மற்றும் திரைப்படம், நாடகம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்துதலை உள்ளடக்கியதாகும். இச் சந்தர்ப்பத்தில் ஆசிரியரின் பாங்கினை KYRIOCOU என்பவர் பின்வருமாறு விபரிக்கின்றார்.

தமது சொந்த உணர்வுகள் கருத்துக்கள் மற்றும் விழுமியங்கள் என்பவற்றை மாணவர் பிரதி பலிக்கத் தூண்டுகின்ற ஒரு கற்றல் அனுபவத்தை உருவாக்குவது பரீட்சார்த்தக் கற்றலில் ஆசிரியரின் பாங்காகவுள்ளது. கேள்வி கேட்கும் வேளையின் போது வகுப்பறையின் சூழலானது, அறிவுரீதியாகத் தெரிவிப்பாக இருப்பதிலும் பார்க்க ஆதரவானதாகவும் பதிலளிக்கத் தூண்டுவதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

கற்றலைக் கட்டமைத்தல்

கற்பதற்கான மாணவர்களின் இயல்பான ஆற்றல் பாதிக்கப்படாது விட்டால் அவர்கள் பின்வரும் நிலைமைகளின் போது கற்பார்கள் என SOTTO எனும் சிந்தனையாளர் தெரிவிக்கின்றார்.

- தாம் கற்க விரும்பும் ஏதோ ஒரு விடயம் இருப்பதாகக் காணும்போது.
- இதனை நியாயமான அளவு நேரடியாகக் கையாள முடியுமென அவர்கள் கருதும் போது.
- இப்பணி உள்ளார்ந்த வெகுமதிகளை வழங்கும் போது
- இப் பணி அர்த்தமுள்ளது நிர்வகிக்கக் கூடியதுமாக இருக்கும்போது.
- திட்டங்களை உருவாக்கி அவற்றைப் பரிசோதித்து
- அவற்றின் விளைவுகளைக் காணும் போது

கோலங்களை அவர்களால் காணமுடியும் போது

- சவாலான ஆனால் சினேகபூர்வமான, ஆதரவான சூழலில் தம்மைக் காணும்போது.

மாணவர்கள் கற்பவற்றைக் கட்டமைப்பதற்கு ஆசிரியர்கள் உதவ வேண்டும். அப்பொழுது தான் அவர்களால் கற்றவற்றை ஞாபகப்படுத்தமுடியும். ஒரு பிள்ளை பெறுகின்ற அறிவானது உண்மையில், அப்பிள்ளைக்கும் அதிக அறிவுள்ள நபருக்குமிடையிலான ஒரு கூட்டு நிர்மாணம் ஆகுமென Wood என்பவர் தெரிவிக்கின்றார். மாணவர்கள் ஞாபகம் வைத்திருக்கச் செய்யும் வகையில் பொருட்களைக் கட்டமைக்க அவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும்.

மாணவர்களுக்காகச் சில கட்டமைப்புகளை ஆசிரியர்களும் செய்யவேண்டும். கரும்பலகையில் வரை படங்களை வரைவது, புதிய கற்றல் பற்றி சிந்திப்பதற்கான வழிகளைத் தெரிவித்தல், கட்டமைக்கப்பட்ட வடிவில் பணியை வழங்குதல், சுட்டிக்காட்டுதல், தெரிவித்தல் மற்றும் புகழுதல் ஆகியவையும் உதவும்.

பாடத்தயாரிப்பு:

பாடத் தயாரிப்பு என்பது பாடத்தில் பயன்படுத்தப்படவுள்ள சகல மூலவளங்கள் மற்றும் உபகரணங்களின் தயாரிப்பு சம்பந்தப்பட்ட ஒரு விடயமாகும். இதில் வேலைத்தாளின் (Work Sheets) பிரதிகளை எழுதுதல். கட்டளை அனுப்புதல், விநியோகம், உபகரணங்களைச் சரிபார்த்தல், தேவையான அமைப்பில் மேசை கதிரைகளை ஒழுங்குபடுத்தல், மற்றும் வழங்கப்படவுள்ள பாடங்களுக்கான உள்ளீடு பற்றிய குறிப்புக்களை எழுதுதல் ஆகியவை அடங்குகின்றன. திட்டமிடலும் தயாரிப்பும் இணைந்து செல்கின்ற செயற்பாடு என்பது தெளிவாக இருப்பதுடன் தயாரிப்பு நடந்து கொண்டு இருக்கும் போதுதான் திட்டமிடற் தீர்மானங்கள் பல மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இருந்த போதும்

தயாரிப்பில் சம்பந்தப்பட்ட பல முக்கியமான தேர்ச்சிகள் குறிப்பிடத்தக்கவையாக இருப்பதுடன் பாடத்தின் விளைவுத்திறனுக்கு அவை முக்கியமானவையாகவும் இருக்கலாம்.

கற்பித்தல் உபகரணங்கள் :-

வேலைத்தாள்கள், (Work sheets) வேலை அட்டைகள் (Task Cards) கணனி மென்பொருள் பொதிகள், கொம்பியூட்டர், Software Package என்பன பாடசாலைகளில் பயன்படுத்தப்படுவதுடன் அவற்றின் வடிவமைப்பும் பயன்பாடும் தயாரிப்பு ஆற்றல்கள் பலவற்றை சம்பந்தப்பட்டிருக்கும். இவ்வாறான தயாரிப்பை, தனியாகச் செய்யும் விடயமாக அல்லாது ஒரு குழு வேலையாக சக ஆசிரியருடன் இணைந்து மேற்கொள்ளும் ஒரு செயற்பாடாகக் கருதுவது முக்கியமாகும். இவ்வகையான மூல வளங்கள், மீண்டும், மீண்டும் பயன்படுத்தக் கூடியவை.

எவ்வகையான உபகரணத்தைப் பயன்படுத்தும் போதும் ஆசிரியருக்கு சாத்தியமான பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம். இங்கே மூன்று முக்கிய பொருட்கள் பொருத்தமானதாகவுள்ளன. ஒத்திகை சரி பார்த்தல் மற்றும் பக்கபலம், எவ்விதமான பரிசோதனை அல்லது செய்முறை வேலைக்கும் உபகரணங்களை அல்லது பொருட்களை ஆசிரியர் பயன்படுத்துவதாக இருந்தால், அப்பாடத்தை வழங்குவதற்கு முன்னதாக ஓர் ஒத்திகையை நடாத்துவது பயனும் பெறுமதி மிக்கதாக இருக்கும் என்பதை அறிவீர்கள். இவ்வளங்கள் ஏற்கனவே கிடைக்கக்கூடியவையாக உள்ளதா? கொள்வனவு செய்யப்பட முடியுமா? இரவல் வாங்க முடியுமா அல்லது பிரதி செய்ய முடியுமா? என்பதைக் கண்டறிதல் வேண்டும். சில பாடநூல் திட்டங்களில் பயன்படுத்தக்கூடிய வேலைத்தாள்கள் உள்ளன. ஆசிரியர் நிலையங்களில் பாட நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தக்கூடிய நன்கு தயாரிக்கப்பட்ட மூலவளங்கள் காணப்படுகின்றன. தற்போது கணித விளையாட்டுக்கள்,

(Mathematic Games) வரலாற்றுப் பகுப்பாய்வுக் கான ஆவணங்கள் மற்றும் கருவிகளை உள்ளடக்கும் மூல வளங்கள், செயற்பாட்டுப் பொதிகள் என்பனவும் உள்ளன. இவற்றின் பயன்பாட்டிலிருந்து என்ன மாதிரியான கற்றல் உண்மையில் விளையும் என்பதை ஆசிரியர் கவனமாகப் பரிசீலனை செய்வது அவசியமாகும். இவ்வாறு செய்வதால் உத்தேசிக்கப்பட்ட கல்வி விளைவுகள் அடையப்படுவது உறுதி செய்யப்படும்.

மதிப்பீடு

மாணவர்களின் முன்னேற்றம் மற்றும் அடைவினை அவர்களது பாடசாலை நாட்கள் முழுவதும் கண்காணிப்பதற்கு முறையானதும் ஒழுங்கானதுமான பதிவு பேணப்படல் வேண்டும். படிப்பின் சகல பகுதியின் முடிவில் வழங்கப்படும் முறையான பரீட்சைகளை இவற்றுடன் சில உள்ளடக்கிய போதும் அதிகமான மதிப்பீடு வழமையான வகுப்பறைச் செயற்பாட்டின்போது பயன்படுத்தப்படும் மதிப்பீட்டுப் பொருட்களை வடிவமைப்பதிலும் சோதிப்பதற்கு உத்தேசித்துள்ள கற்றலை கண்டறிதலை உறுதி செய்வதற்கும் கவனம் செலுத்தப்படல் வேண்டும். இதற்கு மதிப்பீடு செய்யப்படவேண்டிய மதிப்பீடு மட்டுமல்லாது தேவையான வகையிலும் அளவிலும் மதிப்பீடு செய்யப்படல் வேண்டும்.

உதம்:- விஞ்ஞானபாட விதானத்தில் சம்பந்தப்பட்ட தேர்ச்சிகளை பின்வரும் வகையில் கருத்தில் கொள்ளலாம்.

சக்தியை மாற்றம் செய்கின்ற எளிமையான சக்தி மூலவளங்கள் மற்றும் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தக்கூடியதாக இருத்தல்.

➤ (Forces) வலுக்களை அளவிடக்கூடியதாக இருத்தல்.

➤ பூமி தட்டையானது அல்ல என்று ஆதாரமான சான்றுகளின் உதவியுடன் வாதாடக்கூடியதாக இருத்தல்.

இவ்வாறான மதிப்பீடுகள் நியாயமான தாக இருப்பதற்குக் கையாளப்படுகின்ற பொருட்களும் நடைமுறைகளும், ஒவ்வொரு மாணவனும் ஒரேமாதிரியான முறையில் மதிப்பீடு செய்யப்படும். வகையில் தரமாக்கலுக்கு உட்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

புதிவு வைத்திருத்தல்

பதிவுகள் எவ்வாறு மேற்கொள்ளப்பட்டு பேணப்பட வேண்டும். என்பது பற்றிய சிந்தனையும் திட்டமிடலும் தேவையாகும். ஏனைய சக ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து விருத்தி செய்யப் படுவது சிறந்த தேவையாகும். மாணவர் தமது பாடசாலை வகுப்புக்களில் முன்னேறிச் செல்லும் போது பதிவுகள் மாற்றம் இல்லாத தன்மையும் பொருத்தமானவையாகவும் இருத்தல் வேண்டும். பல்வேறு வகையான மதிப்பீட்டுப் பொருட்கள் பயன்படுத்தப்படல் வேண்டும். அத்துடன் பல வகையான பதில் களும் வழங்கப்படும். (மாணவர்களின் நடத்தை யின் நேரடி அவதானிப்புக்களின் அடிப்படையில், வினாக்களை வாய்மொழியாகவும், எழுத்துவடிவிலும், வீட்டு வேலை உட்பட சாதாரண கற்கையில் இருந்து பெறப்பட்டவை)

ஆசிரியரையும் மாணவரையும் தயார்படுத்தல்

கற்றல் கற்பித்தல் மதிப்பீடு தொடர்பாக ஆசிரியர்கள் தம்மைத் தயார் செய்ய வேண்டிய தேவையுள்ளது. அனேகமான ஆசிரியர்கள் அதிக விடயங்களை அநேகமான நேரங்களில் தமது விடய அறிவைத் தூண்ட வேண்டிய தேவை இல்லாது கற்பிக்கும் போதும் சில விடயங்களைக் கற்பிப்பதற்கு முன்னதாக கற்க வேண்டியிருக்கும்.

இந்தவகையில் மாணவர்களிலும் பார்க்க ஆசிரியர்கள் விடயம் அறிந்தவராக இருத்தல் வேண்டும். துரித பாடவிதான அபி

விருத்தியுள்ள பகுதிகளில் இதனைச் செய்வதற்கு ஆசிரியர் நிர்ப்பந்திக்கப்படலாம்.

குறிப்பிட்ட விடயங்களை தனிப்பட்ட முறையில் கற்க வேண்டியிருக்கும். அத்தடன் பொருத்தமான ஆசிரியர் வழிகாட்டிகளைப் பயன்படுத்தி, ஆசிரியர்களுக்கான கருத்தரங்குகள் மற்றும் முறையான கற்கை நெறிகளைப் பின்பற்ற வேண்டியதும் இன்றைய தேவைப்பாட்டிற்கு உட்பட்டதாகும்.

வகுப்பறை நடவடிக்கைகளை சிக்கல்கள்

பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகள் மற்றும் கற்றல் செயற்பாடுகளின் சார்பு விளைவுத்திறன் பற்றிய வாதமானது சிக்கலானதொன்றாகும். சிறந்த முறையில் செயற்படுகின்ற ஒன்று நிலைமைக்கு நிலைமை வேறுபடும். கற்பிக்கப்படும் வகுப்பின் வகை, வளர்க்க வேண்டிய குறிப்பான வகை கற்றல் விளைவுகளைப் பொறுத்து விளைவுத்திறன் வேறுபடுகின்றது. எவ்வாறாயினும், கற்பித்தல் வகைகள் மற்றும் கற்றல் வகைகள் பற்றிய ஆராய்ச்சிலிருந்து பெறப்பட்ட முக்கியமான ஒரு கருத்து யாதெனில், ஆசிரியர்கள், தமது கற்பித்தலில் பல்வேறுபட்ட கற்ற செயற்பாட்டை பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதாகும். இதற்கும் மேலாக, மாணவர்களது கற்றல் விருப்புரிமைகளில் மாணவர்களுக்கிடையே யுள்ள வேறுபாடுகள் குறித்து நாம் அறிந்துள்ள மையை ஒவ்வொரு மாணவனினது தூண்டலைப் பேண உதவுவதற்கு ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தமுடியும். பொருத்தமானவிடத்து அவர்களது ஆசிரியர்கள் விருப்புரிமை செயற்பாடுகளைப் பயன்படுத்தியும் மேலதிக ஆதரவை வழங்கியும் அவர்களுக்கு விருப்பமில்லாத செயற்பாடுகளைப் பயன்படுத்தும் போது ஊக்கத்தை வழங்கியும் இம் மாணவர்களுக்கு உதவ முடியும்.

சீரிய மனித வாழ்விற்குச் சமயம் காட்டும் பண்பாட்டு நெறிமுறைகள்

திருமதி. ஜெயமலர் தியாகலிங்கம்

உப லீடாதிபதி (கல்வியும் தரமேம்பாறும்)
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

அறிமுகம்

மனிதவாழ்வு செம்மையாகவும், அமைதி நிறைந்ததாகவும் அமைய வேண்டுமென்று கருதிய நம் முன்னோர்கள் அதற்குரிய நீதி நெறிகளையும், சமூகச் சட்டங்களையும், விதிகளையும் உருவாக்கினர். அவற்றை இலகுவில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்காகவே சமயம் என்னும் ஊடகத்தை தெரிவு செய்தனர். சமயம் என்னும் ஊடகம் சக்தி மிக்கதாக இருப்பதற்குக் காரணம் சமயத்தின் மீது மக்கள் வைத்திருந்த நம்பிக்கையும் பக்தியுமாகும். எனவே சமயம் என்பது கோட்பாடுகள், ஐதீகங்கள், ஒழுக்க நெறிப் போதனைகள், சடங்குகள், சமூகநிறுவனங்கள், மத அனுபவம் தரும் உந்துதல் என ஆறு பரிமாணங்களை உடையது. என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

மனிதப் பண்புகளை விருத்தி செய்தல் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்தல் என்பன சமய ஆசாரங்களாகவும் சமய அனுட்டானங்களாகவும் கொள்ளப்பட்டு வந்தன. அந்த வகையில் தான் சமயத்தின் இறுதி நோக்கமான முத்தியையோ இறைவனையோ அடைவதற்கு அன்பு, அறம், கருணை என்பன உதவுகின்றன எனச் சமயங்கள் வலியுறுத்துகின்றன. இவை இறைவனை அடைவதற்கு மட்டுமல்ல இவ் உலகில் மகிழ்ச்சியாக வாழ்வதற்கும் தேவையாகும். குடும்பத்தில் இப்பண்புகள் இருந்தால் தான் இன்பமும் அமைதியும் நிலவும். சமுதாயத்தில் சாந்தியும் சமாதானமும் ஏற்படும். அச்சமுதாயமும் முன்னேற்றகரமானதாக விளங்கும். ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தி என்பது, பரஸ்பரம்

அன்பு, நேர்மை, உழைப்பு, உண்மை, ஊக்கம், விசுவாசம் முதலிய நற்பண்புகளைக் கொண்ட மக்களில் தங்கியுள்ளது. மனிதப் பண்புகள் மலராத மக்களைக் கொண்ட நாடு பொருளாதார விருத்தியையோ வேறெந்த துறை விருத்தியையோ காண இயலாது.

பண்பாட்டின் வளர்ச்சியில் சமயம்.

மனிதன் உயிர் வாழ்வதற்கு உடை, உணவு, உறையுள் எவ்வாறு முக்கியமானதோ அவ்வாறே மதமும் மிக முக்கியமாகும். அதிலும் மனிதனை நல்வழிப்படுத்தி இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் என வாழ்வழிவகுப்பது இந்துமதமே ஆகும். இக் கூற்றிற்கிணங்க ஒவ்வொருவரும் தன்னை உணர்ந்து வாழ வழி வகுப்பது இந்துமதம் ஆகும். இந்துமதம் மனிதனுக்கு கற்றுத் தரும் விடயங்களில் மிக முக்கியமானது உண்மைபேசுவதாகும். இதனையே வள்ளுவரும் “உள்ளத்தால் வாய்யா தொழுகின் உலகத்தார் உள்ளத்துள் உல்லாம் உள்ள.”

என வலியுறுத்துகின்றார்.

இந்த வகையில் ஒவ்வொரு மனிதனும் ஒழுக்கத்தை இந்துமதம் காப்பாற்றுகிறது என முன்னோர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள். எனவே மனிதனுடைய தனி வாழ்க்கையை இந்துமதம் சீர்ப்படுத்துகிறது. சக்தியம் என்பது மனம், வாக்கு, காயம் இம் மூன்றினாலும் நேர்மையாக நடப்பதாகும். இம்மூன்றாலும் நாணயமாக இருக்கும் மனிதனை உலகம் மதிக்கும். (உதாரணம் காந்தியடிகள், நேரு, ஆபிரகாம்லிங்கன்) இந்துமதமானது ஆடம்பரம் இன்மை தற்பெருமை

யின்மை அகங்கார மின்மை பொறுமை நேர்மை குருசேவை தூய்மை விடாமுயற்சி தன்னடக்கம் தாய் தந்தையர்க்கு அடிபணிதல் போன்ற நற் செயல்களை தன்னகத்தே உள்ளடக்கியுள்ளதே இந்துமதம்.

பண்பாடு மனிதனின் அகவளர்ச்சி ஆகும். உள்ளத்தை பண்படுத்தல் மூலம் பெறப்படும் வளர்ச்சி உள்ளம் தூய்மையடைதல் அதன் வழி எண்ணங்கள் உணர்வுகள் பேச்சுகள் செயல்கள் தூய்மையடைதல் பண்பாட்டு வளர்ச்சி ஆகும். ஒரு நிலத்தை பண்படுத்து வதற்கு கடின உழைப்பு அவசியமாகும். இதே போன்று மனித உள்ளங்களும் பண்படுத்தப்பட வேண்டியது அவசியமாகும். அத்தகைய நன்கு பண்பட்ட உள்ளங்களிலிருந்து பெறப்படும் விளைவுகளையே பண்பாடு என்கிறோம். "அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்" என்பது ஆன்றோர் வாக்காகும். பண்பாட்டில் அழகு, எழில் நலம், பொலிவு, பூரணம் யாவும் மனிதரில் வாழும் முறையில் பிரதிபலிக்கும். மகிதரின் சிந்தனைகளிலும் உணர்வு வெளிப்பாடுகளிலும் சொல்லிலும் செய்காரியங்களிலும் பண்பாட்டின் முத்திரை பதிந்திருக்கக் காணலாம். பண்பாடு தான் மனிதனை மனித நிலைக்கும் கொண்டு வருவது தெய்வீக நிலைக்கு உயர்த்து வது.

சமயங்களின் நோக்கம், மனிதர்களுக்கிடையே ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தி, சாந்தியையும் சமாதானத்தையும் ஏற்படுத்துவது ஆகும். அதற்கமைவாக ஐக்கியத்தையும் ஒருவரை ஒருவர் மதித்து அன்பு பேணும் பண்பையும் தோற்றுவித்தலுடன் அதன் வெளிப்பாடாக மக்களைத் தூய்மைப்படுத்தியும், வாழ்க்கையின் பெறுமதி வாய்ந்த மனித விழுமியங்களை உணர்த்தியும், அதற்கமைய செம்மை வாழ்வு வாழ்வித்தும் அதன் வழி மனிதர்களைத் தெய்வீக நிலைக்கு உயர்த்தியும் உருவாக்குதல் ஆகும்.

இந்நோக்கங்களை அடைவதற்கேற்ப இந்து மதம் பல்வேறு சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள், பண்பாடுகளை வாழ்க்கை நியதிகளாகக் கடைப்பிடிக்கத் தூண்டுகின்றன. அதனால் இந்து மதத்தவர்கள் ஜோதிடம், சாஸ்திர முறைகளைப் பின்பற்றுகின்றனர். பஞ்சாங்க முறைப்படி வாழ்க்கையை நடத்துகின்றனர். பின்பற்றுகின்றனர். பஞ்சாங்க முறைப்படி வாழ்க்கையை நடத்துகின்றனர். உதாரணமாக வீட்டின் அத்தி வராம், வீடு குடிபுகுதல், கிணறு வெட்டுதல், கடுக்கண் பூட்டு, திருமணம், திருமணப் பதிவுகள் என்பன பஞ்சாங்க முறைப்படி திதி, வாரம், நட்சத்திரம், யோகம் என்பவற்றினை கடைப்பிடிப்பதில் தீவிர நம்பிக்கையுடையவர்களாகச் செயற்படுகின்றனர்.

இந்து சமயமானது அறுவகை வழிபாட்டு மரபுகளை உள்ளடக்கி நிற்கின்றது. சைவம், வைணவம், சாக்தம், காண்பத்தியம், கௌமாரம், சௌரம் என்ற அறுவகை வழிபாட்டு மரபுகளில் சைவமே இலங்கையில் ஏனைய வற்றையும் தன்னுள் அடக்கி "இந்து சமயம்" என்றால் சைவசமயமே எனப் பொருள்பட நிலைபெற்றுள்ளது. இந்து சமய வழிபாட்டு மரபுகளில் நேர்த்திக்கடன் என்னும் செயற்பாடு மிகவும் முக்கியமானது நோயில் இருந்த மீள்வதற்கு பல நேர்த்திகள் செய்யப்படும். காவடி எடுத்தல், பாற்செம்பு எடுத்தல், கற்பூரச்சட்டி எடுத்தல், கரகம் எடுத்தல், அடிஅளத்தல், தீமித்தல், அங்கப்பிரதஸ்டை செய்தல் எனப் பல்வேறு நடைமுறைகள் காணப்படுகின்றன. விரதங்களை அனுஷ்டிப்பதில் பெண்கள் பெரும் பங்கேற்கின்றனர். இகபர நலன்களுக்காக அதனைச் செய்யும் மரபு சிறப்பாக பெண்களால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. கோயில் வழிபாட்டில் சிறப்பாக முருகன் கோயில்களில் பெண்கள் மாவிளக்குப் போடும் மரபு உள்ளது. முருகனுக்கும் வள்ளிக்கும் உள்ள தொடர்பு இதன் மூலம் விளக்கம் பெறுகின்றது. வள்ளி முருகனுக்குத் தேனும் தினைமாவும் கொடுத்ததை நினைவு

கூடும் வகையில் இச் செயற்பாடு நடைபெறு கின்றது. (மாவிலக்குப் போடுதல்)

சமயம் காட்டுப் நெறிமுறைகள்

சமயம் என்பது நம்பிக்கைகளை அடிப் படையாகக் கொண்டது. மக்களை மக்களாக வாழ்வதற்கு வழிகாட்டுவது. வாழ்க்கையில் தன்நம்பிக்கையினையும் தளராத முயற்சி யையும் தருவது. சமயம் என்பது துறவிகளை உருவாக்கும் தாயகம் எனப் பலர் தவறாக எண்ணும் கருத்தும் உள்ளது. வாழ்க்கையில் இருந்து கொண்டே பரம்பொருளில் நாட்டமும் உலகியலில் பூரணத்துவமும் பெறுவதற்குச் சமயம் நெறிப்படுத்துகின்றது. மனித நேயத்தை வளர்க்கின்றது. அனைத்துக்கும் ஆதாரமாக உள்ள இறைவனிடத்தில் நம்பிக்கை கொள்ளச் செய்வது இந்த நம்பிக்கைதான் சமுதாய மேம் பாட்டிற்கும் செம்மைக்கும் மூலகாரணமாக அமைவது. விஞ்ஞான வளர்ச்சி பெற்ற ஐரோப்பா அமெரிக்கா, ஐப்பான் போன்ற நாடு களில் கூட மக்கள் சமயத்தில் திடமான நம்பிக் கையும் கடவுள் பற்றும் உடையவராக விளங்கு வது இங்கு சுட்டிக் காட்டத்தக்கது.

இறைவனை அடைவதற்கான வழி யினை காட்ட வல்ல மார்க்கமே சமயமாகும். மனித இயல்பு அமைதியையும் ஆதரவையும் ஆற்றலையும் நாடக்கூடியது. மானிடத்தே ஆழமாகப் பதிந்துள்ள அவ்வுணர்வினை சமயம் நிறைவேற்றி வைக்கின்றது. மனிதன் உடலால் மட்டும் வாழ்ந்து விடமுடியாது. மாய உலகின் உண்மை நிலையினை மனிதன் ஒருநாள் உணர்ந்தே ஆகவேண்டும். அது இறைவனின் நியதி. வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பல்வகைத் துன்பங்களும் சோதனைகளும் உலகம் மாயை என்பதை எமக்கு உணர்த்துகின்றன. அப்போது நாம் இறைவனைத் தான் சரணடைய வேண்டும். சமயத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு ஆன்மீகத்தை பற்றிக் கொள்ள வேண்டும் அப்போது சமய உணர்வு, சமயப்பற்று, சமய நம்பிக்கை நம்மை

ஆட்கொண்டுவிடும்.

இந்து மதம் பிறமதக் கோட்பாடுகளின் துணையின்றி எந்தவொரு முடிவுக்கும் வழி காட்டியாக விளங்குகின்றது. எல்லா மதங்களும் இறுதியில் ஒரு முடிவுக்குத் தானாய் இட்டுச் செல்கின்றன. என்பதை ஐயந்திரிபற ஏற்றுக் கொள்கிறது. நம்பிக்கை கடவுள் வழிபாடு ஆகிய விஷயங்களில் அது பரந்தளவில் உரிமையளித் துள்ளது. கடவுளின் இயல்பு, ஆன்மா, படைப்பு, வழிபடும் முறை, வாழ்வின் குறிக்கோள்கள் ஆகியவற்றின் விவாதங்களையொட்டிய வகை யில், இந்து மதம் பகுத்தறிவுக்கும் சிந்தனைக்கும் முழு உரிமையளித்துள்ளது. எனவே எல்லாவித மத நம்பிக்கைகளும் பல்வேறு வழிபாட்டு முறைகளும் சாதனை முறைகளும் வெவ்வே றான சடங்கு முறைகளும், பழக்க வழக்கங் களும் இந்து மதத்தில் கண்ணியமான முறையில் அணியணியாக வகுக்கப்பட்டு ஒன்றோடொன்று முரண்பாடற்ற இதமான உறவில் மேம்பாடடைந் துள்ளன.

மனித வாழ்வுச் சமயமும்

சமயம் கூறுகின்ற அறங்கள், நீதி நெறிகள், விழுமியங்கள், சேவைகள், நற் செயல்கள், யாவும் மனிதனை வழிப்படுத்த வல்லன. இவை நாம் வாழுகின்ற சமுதாயத்தில் அமைதியுடனும் சாந்தி, சமாதானத்துடனும் ஒழுங்காகவும் ஒழுக்கமாகவும் மகிழ்ச்சியா கவும் வாழ்வதற்கு அத்தியாவசியமானவை. இவ்வாறான பண்புகளை வளர்த்த, உள்ளார்ந்து காணப்படுகின்ற வரைவிலக்கணம் கூறியுள்ளார் சுவாமி விவேகானந்தர். மனிதனிடம் உள்ள பல்வேறு வளங்களில் ஆன்மீக வளமும் ஒன்று எனவே ஒவ்வொரு மனிதனும் இயல்பாகவே ஆன்மீக வளம் கொண்டவன் என்று கொள்ளப் படுகிறது. மனிதனுக்கு மனிதன் வேறுபட்ட அளவுகளில் ஆன்மீக வளம் இருக்கலாம். ஆன்மீக மனிதனுக்கு இயல்பானது இவ் ஆன்மீக வளம் மனிதனிடம் இயல்பாகவும் மனிதனுக்கே உரித்தாகவும் உள்ளார்ந்த நிலையிலும் காணப்

படுகின்ற உயர் மனிதப் பண்புகள் ஆகும். இவ் உயர் மனிதப் பண்புகள், உயர்வான பெறுமதியையும் பெறுமானத்தையும் மதிப்பையும் கொண்டவை. இத்தகைய உயர்ந்த மதிப்புக் கருதியே அவற்றைத் தெய்வீகம் என்றும் அழைப்பார். மனிதர்கள் யாவரும் மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழவும் வாழும் முறையில் வாழவும் உயர் மனிதப் பண்புகள் மிக அவசியம்.

எமது வாழ்வில் பலவகையான நிகழ்ச்சிகள் வந்து போகின்றன. இந்நிகழ்ச்சிகளில் ஒரே நிகழ்ச்சியை உடன்பாடாகவும், எதிர்மறையாகவும் நோக்க முடியும். இதில் உடன்பாடாக நோக்குபவர்கள் அமைதியின்றி தவிப்பர் என்பதை அனுபவமாக அறியக் கூடியதாக உள்ளது. வெறும் மகிழ்ச்சியாகவே இருக்க விரும்புவது இயல்பு. அதனால் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளை உடன்பாடாகவும் அவற்றின் பிரகாசமான பக்கத்தையே நோக்குவதாகவும் பொது பழக்கத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல் அவசியம். எதிர்மறையாக நோக்குமிடத்து அவ நம்பிக்கை, பிடிப்பின்மை ஏற்படுகின்றன. இதனால் மனவெறுப்பு, விரக்தி, கோபம், நம்பிக்கையின்மை, சந்தேகம், பொறாமை, சித்தியின்மை என்பவற்றை எதிர்கொள்கின்றனர். பிறரின் புறக்கணிப்புக்கு உள்ளாகின்றர். நாளடைவில் தனிமைப் படுத்தப்படுகின்றார்கள். நன்மையான பழக்கத்தையே பார்த்து மகிழ்ச்சியான வாழ்பவர்கள் வாழ்க்கையில் சந்தோசமடைகின்றனர். அழுத்தமாகாமல் வெற்றியடைகின்றனர். பிறரால் விரும்பப்படுவர்களாகவும் நல்ல பண்பாளர்களாகவும் விளங்கி சமூகத்தில் நல்ல தலைவர்கள் ஆகின்றனர்.

மனிதப் பண்புகள் என்றாலே உயர்வானவை, தெய்வீகமானவை; அன்பு உண்மை, நேர்மை, நீதி, நடுநிலைமை, பொறுமை, சுயநலமின்மை, கருணை, அஹிம்சை என்பனவாகும். இத்தகைய மனிதப் பண்புகள் மனிதனுள் புதைந்து கிடக்கும் வரை அவை மனிதருக்கு எவ்வித பயனும் அளிக்கப் போவதில்லை. அவை வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். இதன்

மூலம் தான் மனிதன் தெய்வீக நிலையை அடைய முடியும். எனவே அவற்றை ஒவ்வொருவரும் தமது இயல்பாகவே கடைப்பிடித்து ஒழுக்குதல் வேண்டும். சமயம் மனிதனில் ஆழ்ந்து கிடக்கும் தெய்வீகத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. இந்த வகையில் சமயம் முத்திக்கும் வழிகாட்டுவது மட்டுமல்ல இந்த உலகில் செம்மையாக வாழ்வதற்கும் வழிகாட்டுகின்றது.

பண்புகளின் விருத்தியில் மனிதமனம்

மனித நடத்தைகளுக்கும், மனித மனத்திற்கும் மிக நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. உண்மையில் மனிதம் தான் மனித நடத்தைகளை வழி நடத்துகின்றது. எனவே மனிதப் பண்புகளின் ஒழுகு தன்மைக்கு மனம் தூய்மையாக வேண்டும். எனவே கெட்ட நடத்தைகளை வென்று மனதை ஆட்சி செய்பவன் மாமனிதன், அறிஞன், மேதை எனப் போற்றப்படுவான். இவர்கள் தம் வாழ்வுக்கு மட்டுமல்ல பிறர் வாழ்விற்கும் கலங்கரை விளக்காவர். எனவே நாம் மனத்தை ஆளும் போது மனப்பலம் உண்டாகின்றது. உடற்பலத்திலும் மனப்பலம் முக்கியமானது. மனப்பலத்தினால் தான் அரிய பல சாதனைகளை மனிதன் நிலை நாட்ட முடியும், வைராக்கியம், உறுதி, தைரியம் வீரியம், சீரிய வாழ்க்கை, செம்மை ஒழுங்கு என்பன மனஆரோக்கியத்தினால் ஏற்படுபவை. மனத் தூய்மையால் ஏற்படுவது. மனத்தூய்மையானது வாய்மையால் காணப்படுவது என்பது வள்ளுவர் வாக்காகும். அழுக்காறு, அவா, கோபம், பகைமை என்பவற்றில் மனத் தூய்மைப் படுத்தப்படுதல் தங்கியுள்ளது. மனிதனுக்கு இவ் அழுக்குகளை நீங்கும் வல்லமை நிறைய உண்டு. அதுவே மனிதச் சிறப்பு. முயன்றால் மனிதனுக்கு முடியாத தொன்றில்லை. மனிதனின் முயலாமை தான் அவனிடம் ஆற்றல் இல்லாமல் இருப்பதாகத் தோன்றுவதற்கு காரணம். ஒவ்வொருவரும் தன்வையறிந்து, தம் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை உணர்ந்து அவற்றை வெளிப்படுத்தி மனம் முதலிய திரிகரணங்களையும் சுத்தி செய்து மனமாற்றம் பெற்று அதனுடாக மனித மாற்றம் எய்தி வையத்தில் வாழ்வாங்கு

வாழும் போது பிரச்சினைகள் யாவும் மறைந்து விடும். எனவே விடிவு நம் ஒவ்வொரு கையிலும் தான் உள்ளது.

“மனத்துக் கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்து அறம் ஆலகு நீர் பிற”.

என்ற வள்ளுவர் வாக்கு இதனை தெளிவாக்குகின்றது. அதாவது மனத்தில் குற்றமில்லாதிருத்தல் அறம் என்கிறார்.

நாம் எல்லோரும் நல்லவற்றை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். எவ்வளவு நல்லதை செய்கின்றோமோ அவ்வளவிற்கு நல்ல காரியங்கள் நடைபெறும். அதனால் நாம் நல்லது என்று தெரிந்ததை பிறருக்கு எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும். அவ்வகையில் நாம் நல்லவற்றை செய்யும்படி தூண்ட வேண்டும். இதன் மூலமே மனிதன் மனிதனாக வாழ முடியும். எனவே மனித மனங்களில் நல்ல எண்ணங்கள், நல்ல சிந்தனைகள் உருவாக வேண்டும். நற்செயல்களாக மாற்றப்பட வேண்டும். இவ் நற்செயல்களை ஆற்ற அறிவு வேண்டும்.

“அறிவினால் ஆகுவது உண்டோ பிறிதின் நோய் - தன் நேய் போல் போற்றாக் கடை”.

என்பதற்கு மாறாக தாம் பெற்ற அறிவின் உதவியால் மற்றையோர் துயரங்களை நீக்க முடியாவிடின் அந்த அறிவு பயன் அற்றது என்பது வள்ளுவரின் தீர்ப்பாகும். எனவே அறிவு மனிதரில் வளர்க்கப்பட வேண்டும். மனிதன் மனிதராகப், பண்பாடு உடையவர்களாகப், விழுமியங்களைப் போற்றுபவர்களாக வளர்த்து விட்டால் அறிவையும் கற்றல் திறனையும் சரியான முறையில் ஆக்கப் பாதையில் நெறிப்படுத்தும் பண்பாளராக மனிதர்கள் வந்து விடுவர். மனிதரில் மனிதப் பண்புகள் விருத்தியாகும் போது மனித மனங்கள் பண்படுத்தப் பட்டு விடுகின்றன.

எனவே மனிதப் பண்புகளைப் பேணி

வாழ்க்கையை நடத்தினாலேயே மனித இனம் எதிர்காலத்தில் காப்பாற்றப்படும் என்பதை உணர வேண்டும். அதாவது ஆன்மீக வாழ்க்கை மனிதர்க்குரிய வாழ்க்கையாகும். அதுவே மனித பண்புகள் நிறைந்த மானுட வாழ்வாகும்.

முடிவுரை

நாம் மனிதனாக மனிதத்துவப் பண்புகளுடன் செம்மையாக வாழ்த்து காட்டாமல், நாம் தலைமை தாங்கும் மக்களுக்கு நல்ல வழிகாட்டுவதென்பது முடியாத காரியம். செம்மை வாழ்வு தான் ஆன்மீக வாழ்வு எனப்படுகின்றது. ஆன்மீக வாழ்வு என்பது சாதாரண மனிதர்களுக்கு அப்பாற்பட்ட தென்றோ, எட்டாக் கனியென்றோ எண்ணி விடுதல் தவறானது. ஆன்மீக வாழ்வு ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் இயலக்கூடியது. எனவே மனித விழுமியங்களை மதித்து வாழும் வாழ்வு தான் முழுமையான வாழ்வாகும்.

“வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் - வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்”.

என்ற குறளை வழிகாட்டியாக ஏற்று, உலகில் வாழ வேண்டிய அறநெறியில் நின்று வாழ்பவனே உயர்வான, பண்பான மனிதனாவான் இத்தகைய பண்பட்ட மனிதர்களையே சமூகமும், நாடும் வேண்டி நிற்கின்றன, அத்தகைய பண்புகளை வளர்த்து சமயப் பொறுப்புடையவர்களாக நாம் வாழ்வதற்கு சக்தி கட்டாட்சம் அலையாக வந்து எம்மைத் தழுவும் வகையில் வழிபாடாற்றி உய்தி பெறுவோம்.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. மனோன் மணி ச. ஆற்றங்கரையான், யாழ்ப்பாணம், 1989
2. கந்தசாமி சி.ந.என்றும் நிலைக்கும் எம் சமயம், தஞ்சாவூர்.
3. சோமசுந்தரம். கு., மனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள், ரஜி வெளியீடு, இலங்கை 2000.

ஆரம்பநிலையில் சுற்றாடல்சார் செயற்பாடுகளை அமுலாக்கும் நுட்பமுறைகள்

திருமதி. ஜெயமலர் தியாகலிங்கம்

உப ரீடாதிபதி (கல்வியும் தரமேம்பாடும்)
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

ஆரம்ப நிலையில் சுற்றாடல் சார் செயற்பாடுகளின் பொருத்தப்பாடு.

ஒரு பிள்ளையின் வளர்ச்சியில் கல்விக் கான அடித்தளத்தை எடுத்துக் கொடுப்பது ஆரம்பக் கல்வியாகும். அதாவது ஐந்து வயது பூர்த்தியடைந்த பிள்ளைகள் தரம் ஒன்று தொடக்கம் தரம் ஐந்து வயது வரை பாடசாலையில் பெற்றுக்கொள்கின்ற கல்வியாகும். பிள்ளையின் மனதில் கல்வி பற்றிய பதிவு ஆரம்பக் கல்வியிலேயே ஊட்டப்படுகின்றது. எனவே சூழல் நிலைமைகள், உடல் உள வளர்ச்சி, மனப்பாங்கு வளர்ச்சி என்பன ஆரம்பக் கல்வி நிலையில் கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டியவையாகும். வீட்டுச் சூழலில் இருந்தும், முன்பள்ளியில் இருந்தும் நேராகப் பாடசாலை வரும் பிள்ளைகள் அன்பு, காப்பு, அரவணைப்பு போன்ற தேவைகளை எதிர்பார்க்கின்றனர். தாம் விரும்பிக் கற்பதற்கு நல்லதொரு சூழலையும் எதிர்பார்க்கின்றனர். அத்துடன் தம்மைச் சூழ உள்ள சுற்றாடலுடன் தொடர்புள்ளவர்களாகவும் அவை தொடர்பான பல்வேறு விடயங்களை அறிந்து கொள்வதில் ஆர்வமுள்ள இயல்புகளை உடையவர்களாகவும் காணப்படுகின்றார்கள்.

எனவே தான் ஆரம்பப்பாடசாலைக் கற்றல்கற்பித்தல், சுற்றாடலை மையமாகக் கொண்ட தொழிற்பாடுகளாக ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. இச் சுற்றாடல் என்றால் என்ன? என்பதைப் பார்ப்போமானால் சூழலில் காணப்படும் பௌதீக, சமூக, உயிரியல் காரணிகள்

அனைத்தும் சுற்றாடலாகும் இக் காரணிகள் காலம், மனிதர், அமைவிடம் ஆகியவற்றுடன் நிகழும் ஊடாட்டத்தின் காரணமாக அடிக்கடி மாற்றம் பெற்றவண்ணம் இருக்கும். இவை பற்றிய கல்வியே "சுற்றாடற்கல்வி" ஆகும். சுற்றாடற் கல்வியை இலகுவாக்குவதற்காக, சுற்றாடலை மேற்குறிப்பிட்டவாறு பல்வேறு காரணிகளாக வகுத்துக் கொண்டாலும் பிள்ளை இப்படியான வேறுபாட்டை அறிந்து கொள்ளாது. ஏனெனில் உண்மையில் இப்படியான பாகுபாடு இல்லை. சிறு பிள்ளைகளுக்கு சுற்றாடல் என்பது முழுமையானதாகும்.

குழந்தைப்பருவம் முதலே இயற்கையாகவே பிள்ளை தனது அயற்கூழல் மீது ஆர்வம் காட்டுகின்றான். படிப்படியாக அவ்வயற் சூழலுடன் சிறப்பாக இடைத் தொடர்புகளைப் பேணுவதற்கு வேண்டிய தகைமைகளை அடைய முயற்சி செய்கின்றான். இச் செயல் முறையின் போது தனது புலனங்கங்களைப் பயன்படுத்துகின்றான். அப்புலனங்கங்களின் புலனுணர்ச்சியை வகைப்படுத்தல், தர்க்கித்தல் போன்ற அறிவாற்றல்களையும் விருத்தி செய்து கொள்கின்றான். அவ்வாறே அவற்றினூடாகத் தனது சொற்களஞ்சியத்தையும், தொடர்பாடல் திறன்களையும் விருத்தி செய்து கொள்கின்றான். தாம் வாழும் அயற்கூழல் தொடர்பான தகவல்களைத் தேடியறிதல், சேகரித்தல், அவற்றை மீண்டும் வெளியிடல் ஆகியன பிள்ளையினது வாழ்க்கைச் செயல்முறையின் ஓர் அம்சமாகும். பிள்ளையின் இந்த முனைப்பே சுற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடுகளைக் கட்டியெழுப்புவதற்குரிய

அடித்தளமாக அமைந்துள்ளது.

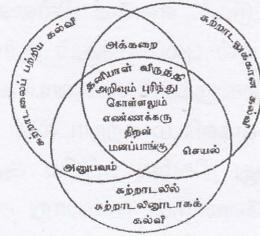
அன்றாட வாழ்வில் எதிர் நோக்கும் சவால்களை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ளக் கூடிய நாட்டின் அபிவிருத்தி செயல்முறையில் பங்களிப்புச் செய்யக்கூடிய ஒருவர் பூரண ஆளுமையுடைய ஒருவருக்குரிய பல்வேறு தகைமைகளையும் விருத்தி செய்து கொள்ளல் வேண்டும். சுற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடுகள் இக்கருமத்தில் பெரும் பங்காற்றக் கூடிய தொன்றாகும். 1998ஆம் ஆண்டில் இருந்து நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ள புதிய பாடவிதானத்தில் "சுற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடுகள்" எனும் பரந்த பாடப்பரப்பில் அழகியற்கல்வி, ஆக்கத் தொழிற்பாடுகள், உடற்கல்வி, ஆரம்ப விஞ்ஞானம் போன்ற பல்வேறு பாடப்பரப்புகளையும் சேர்த்த தகைமைகளைத் தருணத்திற்கேற்ற வகையில் வெளிக்கொணரக் கூடிய வாய்ப்புக்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இது போலவே சமயம், தாய்மொழி, கணிதம், போன்ற பிரதான பாடங்களைப் போதிப்பதற்கும் சுற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடுகளைப் பயன்படுத்தலாம். உரையாடல்களுக்குப் பொருத்தமான எளிமையான ஆங்கில வார்த்தைகளையும் இச்செயற்பாடுகளினூடாக வெளிக்கொணர முடியும் எனவே இது ஓர் ஒன்றிணைந்த பாடமாகும்.

எனவே சுற்றாடலையும், வள முகாமையையும் மையகவைத்தே ஒன்றிணைந்த பாடத் திட்டம் சகல ஆரம்பப் பாடசாலைகளிலும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. (வளமுகாமையும் வளங்களை இனங்காணலும், அவைகளைப் பயன்படுத்தலுமாகும்) சுற்றாடற் கல்வியானது அடிப்படையான பாடங்களைக் கொண்டும், சுற்றாடற் கல்விசார் தொடர்புடைய கருவைக் கொண்ட பாடத் தலைப்புக்களை ஒன்றிணைத்துக் கட்டப்பட்ட ஒரு கட்டுமானத்தையுடையதாக விளங்குகின்றது. இக்கட்டுமானத்தின் ஊடாக ஆரம்ப வகுப்பறையில் அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகளைக் கொண்ட பண்புகளைப்

தயாரக மலர்

பிள்ளைகளிடம் துலங்கச் செய்ய முடியும். இவ்வாறாகப் பயனுறுதி வாய்ந்த துலங்கலை ஏற்படுத்துவதற்கு அடி அத்தி வாரமாக சுற்றாடற் கல்வி மூலமான கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் விளங்குகின்றது. இக் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளைப் பொருத்தமான முறைகளில் எடுத்துச் செல்வதற்கு திட்டமிடல் அவசியமாகும். இத் திட்டமிடலை பின்வரும் மாதிரி அமைப்பின் மூலம் தெளிவுபடுத்த முடியும்.

சுற்றாடற் கல்வி கற்றல் - கற்பித்தலுக்கான மாதிரி அமைப்பு



திட்டமிடல் செயற்பாட்டின் போது இம் மாதிரியில் உள்ள பல்வேறு கூறுகளையும் மனதில் கொள்ள வேண்டும். திட்டமிடற் செயற்பாடானது சுற்றாடலைப்பற்றி சுற்றாடலுக்கான சுற்றாடலிலே நிறைவு செய்யப்பட வேண்டிய தொன்றாகக் காணப்படுகின்றது. சுற்றாடலில் பெறப்படும் அனுபவம், சுற்றாடலைப் பற்றிய அக்கறை சுற்றாடலில் சுற்றாடல் சார்பாகப் பிள்ளையின் நடவடிக்கை என்பவற்றை அடையாளம் காணக்கூடியதாக உள்ளது. பொருத்தமான செயற்பாடுகள், அனுபவங்களினூடாக ஆரம்பப் பாடசாலையில் சுற்றாடற் கல்விக்கான சிறந்த நிகழ்ச்சித்திட்டம் மேற்குறிப்பிட்ட மூன்று கூறுகளையும் உள்ளடக்கியதாக இருத்தல் அவசியம். இம்மாதிரி அமைப்பினை முழுமையாக நோக்கும்போது விடயத்தலைப்பு விருத்திக்கு ஓர் அடிப்படையை உருவாக்கியுள்ள போதிலும், முக்கியமாக ஒரு விசேட தலைப்பினூடாக ஆரம்பத்தரங்களுக்கான ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடைய முன்னேறிச் செல்கின்ற ஒட்டு மொத்த பாடவிதானத்தை இணைக்கின்றதாகவும் காணப்படுகின்றது. எனவே ஆரம்பக்

கல்வியில் சுற்றாடல்சார் செயற்பாடுகளின் பொருத்தப்பாட்டினைத் துல்லியமாகக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது.

சுற்றாடற் செயற்பாடுகளைச் செயற்பாடுதல்

ஆரம்பப் பாடசாலைப் பிள்ளைகள் ஆராய்வுக்கம் உள்ளவர்கள் அவர்கள் தங்களது சுற்றாடலில் உள்ள பொருள்கள் அல்லது நிகழ்வுகள் பற்றி வினாக்களை எழுப்புவர்.

அதாவது தமது சுற்றாடலைப் பற்றிய அறிவுதற்கும். உணர்ந்து கொள்வதற்கும் ஆர்வம் காட்டுவர். எனவே பிள்ளைகள் தமது சுற்றாடலின்பால் புலப்படுத்தும் ஆர்வத்தினைக் கற்றல் செயல்களுக்குத் துணையாகக் கொள்ளலாம். பிள்ளைகளிடம் சுற்றாடலின் ஏதும் ஒரு பகுதி அல்லது நிகழ்வு பற்றிய ஆர்வத்தினை உண்டாக்க வேண்டும். இவ்வாறு அவர்களிடத்துக் காணப்படும் நாட்டம் வினைபுரிவதற்குள்ள விருப்பம் ஆகிய இயல்புகளைத் துணையாக கொள்ள முடியும். இவ்வார்வமானது பிள்ளைகளை

உற்று நோக்கத் தூண்டும்

புத்தகங்களை வாசிக்க வழி அமைக்கும்

பிறரிடம் விசாரிக்கத் தூண்டும்

சோதனை செய்ய ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தும்

வினாக்களைத் தயாரிக்க வைக்கும்

இதன் வழி சரியான விடையை முடிவில் கண்டு கொள்வதற்குச் செயற்பாடுகள் சிலவற்றில் ஈடுபட வேண்டிவரும். இச் செயற்பாடுகளுக்கும் ஆலோசனை வழங்கவும். வழிகாட்டவும் ஆசிரியர் அருகில் இருப்பின் இங்கு தேவையான செயல்கள் பிள்ளைகளாலேயே செய்யப்படல் வேண்டும். மேலும் மேற்கொள்ளக் கூடிய செயன்முறைகளையிட்டு முடிவு செய்தும் பிள்ளைகளிடமே ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும் உதாரணமாக

பரிசோதனை ஒன்று செய்ய வேண்டுமா?

நூல்கள் வாசிக்க வேண்டுமா?

பிறரிடம் விசாரிக்க வேண்டுமா?

என்றவாறாக இருக்கலாம். இவ்வாறு பிள்ளைகள் செய்ய வேண்டிய செயற்பாடுகளின் தன்மைகளை முடிவு செய்வர். ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களின் செயற்பாடுகளை ஒழுங்குபடுத்துவது ஆசிரியர்களேயாவர். எனினும் ஆசிரியரின் நேரடிப்பங்கு நிகழ்வில்லை என்று எண்ணக் கூடிய வகையில் மிக நுட்பமாக அத்திட்டத்தை அறிமுகம் செய்வதாக அமைதல் வேண்டும். இந்த வகையில் பிள்ளைகள் தமது அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகளை விருத்தி செய்து கொள்வர்.

புதிய கல்விச் சீர்த்திருத்தங்களின் கீழ் ஆரம்பக் கல்விக் புலம் பாடவிதானவிருத்தியினதும் ஒழுங்கமைப்பு நடவடிக்கைகளினதும் வசதி கருதி மூன்று முதன்மை நிலைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவையாவன

முதன்மை நிலை ஒன்று - தரங்கள் 1,2

முதன்மை நிலை இரண்டு-தரங்கள் 3,4

முதன்மை நிலை மூன்று- தரம் 5

இந்த வகையில் ஆரம்பக்கல்வி நிலையின் இறுதியில் மாணவர்களிடம் விருத்தி செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும் என விதந்துரைக்கப்பட்ட தேர்ச்சிகளின் அடிப்படையாக "தேர்ச்சிமையக் கலைத்திட்டமும்" ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இதற்கமைய பொருத்தமான கற்றல் - கற்பித்தல் உத்திகளும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன அவை

- விளையாட்டுக்களும் விநோதச் செயல்களும்
- செயற்பாடுகள்
- எழுத்து வேலைகள்

என்பனவாகும். முதன்மைநிலை ஒன்றில் விளையாட்டுக்களும் செயற்பாடுகளும் கூடிய முக்கியத்துவம் உடையதாகவும் எழுத்து வேலைகள் குறைவாகும் இடம் பெறுகின்றன. முதன்மை நிலை இரண்டில் சகல கற்றல் கற்பித்தல் உத்திகளும் சமமான முக்கியத்துவத்தைப் பெறுகின்றன. முதன்மை நிலை மூன்றில் செயற்பாடுகளும், எழுத்து வேலைகளும் கூடிய முக்கியத்துவம் உடையதாகவும் விளையாட்டுக்கள்

குறைவாகவும் இடம் பெறுகின்றன.

இவ் வுத்திகளைத் துணையாகக் கொண்டு சுற்றாடல் சார் செயற்பாடுகளை மேற் கொள்வதற்காக சில கற்றல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்த முடியும். அவையாவன விஞ்ஞான முறை, அவதானிப்பு முறை, ஒப்படைப்படிவம், செயற்றிட்டம், ஆய்வு, இயற்கை வள நாட்காட்டி, இயற்கைவள நாட்குறிப்பேடு, சேகரிப்புக்கள், வெளிக்களக் கற்றல், சுவர்ப்பத்திரிகை என்பன வாகும். மேற்குறிப்பிட்ட கற்றல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தும் போது அதன் செயற்றிறன் பற்றி அளவீட்டு முறையிலும் ஒப்பீட்டு அட்டவணை முறையிலும் மதிப்பீட்டுக் கொள்ள முடியும். அளவீட்டு முறை என்பது குறிப்பிட்ட கற்றல் முறைக்கேற்ப மாணவரை மதிப்பிடுவதற்கு உகந்த அட்டவணை தயாரித்துப் பயன்படுத்துவதாகும். ஒப்பீட்டு அட்டவணை முறை என்பது கற்றல் நுட்பமுறைக்கேற்ப, காணக்கூடிய குண வியல்புகளுக்கேற்ப கட்டளைப் கொத்தொன்றைத் தயாரித்துப் பயன்படுத்தலாகும். எனவே இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாணவர்களின் தேர்ச்சி மட்டங்களைத் தீர்மானிக்க முடியும். அடைவுமட்டம் குறைவானவர்களை மேம்படுத்த முடியும். இச் செயற்பாடுகளின் போது ஆசிரியர் வழிகாட்டுபவராகவும் துணை புரிபவராகவும் பணிபுரிகின்றார். எனவே கற்றலுக்கான சந்தர்ப்பங்களையும் வசதிகளையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டியது ஆசிரியரின் தலையாய கடமையாகும்.

இந்த வகையில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளின் போது ஆசிரியர் பின்பற்ற வேண்டிய விடயங்களைக் கீழ் வருமாறு குறிப்பிடலாம்.

- சகலவற்றிலும் திருப்திகரமான அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குப் பிள்ளைகளுக்கு இடமளிக்க வேண்டியதோடு அதற்கு போதியளவு திட்டமும், ஆயத்தமும் செய்து கொள்ளுதல்.
- கருத்துக்களுக்கேற்ப அறிமுகங்களையும்,

கற்றல் முறைகளையும் பிரயோகித்துப் பாடங்களை திட்டமிடுதல்.

- தகவல்களைத் தேடியறிதல் போன்று அவற்றை அறிக்கைப்படுத்தலும் முக்கியமானதாகும். ஆரம்பக் கட்டத்தில் வாய்மொழியாகவும் பருமட்டான படங்கள் மூலமும் தனது அனுபவங்களை வெளிப்படுத்துவதற்குப் பிள்ளைகளை ஊக்குவிக்கக். கிரமமாக சொற்களையும் வாக்கியங்களையும் ஓரளவு விபரமான படங்களையும் பிரயோகிப்பதற்கும் வழிப்படுத்துதல்.
- சகல வேலைகளையும், முயற்சிகளையும் மதித்தல்
- பிள்ளைகளைக் குழுக்களாக வேலைகளில் ஈடுபடுத்தல். ஆரம்ப சந்தர்ப்பங்களில் குழுவொன்றில் ஒருவர் செயலாற்ற வேண்டிய முறை தொடர்பாக பிள்ளைகளுக்கு வழிகாட்டுதலும் உதவிபுரிதலும் அவசியம்.
- கற்றல் கற்பித்தல் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போது படிப்படியாக சேகரிக்கப்படும் தகவல்களையும், பொருள்களையும் முறையாகக் கட்டியெழுப்பப்படும் கண்காட்சியாக மாற்றுதல்.
- பொருத்தமான வேளையில் கருப்பொருள்களைத் தெரிவு செய்து வளங்களைப் பயன்படுத்தக் கூடியதாக இருத்தல்.
- புதிய பாடத்திட்டத்திற்கேற்ப ஆக்கம், அழகியல், உடற்கல்வி என்பவற்றில் உரிய தேர்ச்சிகளை அடைவதற்கான விரிந்த வீச்சுள்ள கற்றல் கற்பித்தல் அனுபவங்களை வழங்குவதற்கு வசதிகள் அளித்தல்.
- சுற்றாடல்சார் செயற்பாடுகளை மதிப்பீடு செய்யும் போது அறிவு, திறன், மனபாங்கு, பழக்கவழக்கங்கள் என்பவற்றைக் கவனத்திற் கொள்ளல்
- திறன்களிடையே கற்றற்றின்களுக்குப் புறம்பாக சமூகத் திறன்கள் மீதும் விஷேட கவனம் செலுத்தல்.
- பிள்ளைகளின் குறைபாடுகளை கற்றல் நடவடிக்கைகளின் போது நிவர்த்தி செய்யும் நோக்குடன் மதிப்பீடு செய்தல்.
- சுற்றாடல் சார் செயற்பாடுகளை கணிப்பீடு

செய்யும் போது அநேகமாக முறைசாராத முறைகளைக் கடைப்பிடிக்க நேரிடலாம். மாணவர்கள் வேலை செய்யும் போது அவர்களை அவதானிப்பதன் ஊடாகவும் அவர்களை செவிமடுப்பதன் ஊடாகவும் கலந்துரையாடுவதன் ஊடாகவும், கணிப்பீட்டுச் சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்.

- உரிய கணிப்பீடுப் படிவங்களில் அறிக்கைப் படுத்தி வைத்தல் மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்களில் பூரணமாக அக்கறை செலுத்தி செயற்படுத்துவன் மூலம் மாணவர்களின் கற்றலில் தொடர்ச்சியான ஆர்வம் ஏற்படுவதுடன் அவர்களிடம் சிறந்த நடத்தை மாற்றங்களையும் காணமுடியும். அவற்றைப் பின்வருமாறு நோக்கலாம்.

பொருத்தமான செயற்பாடுகளின் ஊடாக எதிர் பார்ச்சீக் கூடிய நன்மைகள்

- ஏதேனுமொன்றைக் காண்பதையோ அறிவதையோ விட அவற்றை நோக்குதலிலும், அவதானித்தலிலும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவர்.
- இலகுவான பிரச்சினைகளை இனங்காணும் திறன் பெறுவர்
- இலகுவான முறையில் தேடியறிவதற்குத் திட்டமிட்டுக் கொள்வர்
- எளிய உபகரணங்களைப் பயன்படுத்துவர்
- தகவல்களைச் சந்தர்ப்பத்திற்கேற்றவாறு பொருத்தமாகத் தொகுதிகளாக்குவர்.
- மற்றவர்களோடு ஒத்துழைப்புடன் செயலாற்றுவர்.
- தாம் செய்தவற்றைப் பற்றியும், கண்டவற்றைப் பற்றியும் தமது சகாக்களுடன் கலந்துரையாடுவர்.
- பல்வேறு விதங்களில் தகவல்களை முன்வைப்பர்.
- சில விடயங்களையும், நிகழ்வுகளையும் இலகுவான முறையில் விபரிப்பர்.
- மற்றவர்களின் பேச்சுக்களை அவதானத்துடன் செவிமடுப்பர்

- தமது உடல் விருத்திப் பற்றிக் கவனமெடுப்பர்
- தமது உடல் நலம் தொடர்பாக அக்கறையை ஏற்படுத்திக் கொள்வர்.

எனவே பொருத்தமான கற்றல் கற்பித்தலின் மூலம் மேற் கூறிய நன்மைகளை மாணவர்களிடம் எதிர்பார்க்க முடிவதுடன் ஆரம்பக்கல்வி நிலையின் நோக்கங்களை சிறப்பாக நிறைவேற்றிக் கொள்ளவும். அதன்வழி அவர்களைத் துலங்கச் செய்யவும் முடியும். எதிர்காலத்தில் சிறந்த நற்பிரஜையாவதற்கான அடித்தளம் ஆரம்பக்கல்வி நிலையிலேயே வித்திடப்படுகின்றது. அதற்கேற்ப வழிப்படுத்தக் கூடிய மையப் பாடாக விளங்குவது மாணவர்களுடன் ஒன்றிணைந்துள்ள சுற்றாடலும் அது தொடர்பான கற்றல் செயற்பாடுகளுமாகும். எமது நாட்டில் பாடத்திட்டமானது தேசிய ரீதியில் தயாரித்து கையளிக் கப்பட்டாலும் சுற்றாடல்சார் செயற்பாடுகளை பிள்ளையுடன் தொடர்புடைய சூழலுக்கேற்ப செயற்படுத்த வேண்டிய தேவை உள்ளது. இதற்கேற்ப செயற்பட வேண்டியது நல்லாசிரியரின் பணியாகும்.

Reference:

1. The Gand bkkk if Environmental Education Joy, palmen and philip neal, London and New York.
2. தரம் 5 பாடத்திட்டமும் ஆசிரியர் கைநூலும். பாடவிதான அபிவிருத்திப் பிரிவு, ஆரம்பக்கல்வியும் விஷேட கல்வியும், தேசியகல்வி நிறுவகம், மகரகம் 2002.
3. ஆரம்பக் கல்விச் சீர்திருத்தத்தை நடைமுறைப் படுத்துவதற்கான வழிகாட்டுகைகள், ஆரம்பக் கல்வித் திட்டமிடல் செயற்றிட்டம் 2000
4. சுற்றாடற்கல்வியை மதிப்பிடல், ஆரம்ப ஆசிரியர் கல்விப் பாடநெறி, தொலைக்கல்வித்துறை, தேசிய கல்வி நிறுவகம் 1992
5. சுற்றாடலை அறிந்து கொள்வோம் ஆரம்ப ஆசிரியர் கல்விப் பாடநெறி தொலைக்கல்வித்துறை, தேசிய கல்வி நிறுவகம், 1992.

மாணவர்களது நடத்தையும் உளவியல் அணுகுமுறையும்

திருமதி. ஜெயமலர் தியாகலிங்கம்

உப டீடாதிபதி (கல்வியும் தரமும்பாடும்)
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

நடத்தை குறித்த பல ஊக்கக் கருத்துக் களை உளவியல் வழங்குகின்றது. இவற்றுள் முக்கியமானவை மனிதர்கள் அடிப்படையில் சமூகம் சார்ந்தவர்கள் நடத்தையானது நோக்க முடையதாகவும் ஒருங்கிணைப்பையும் மாறாத தன்மையையும் கொண்டது. தமது சொந்த ஆளு மையை அணுபவத்தின் மூலமாக அமைத்துக் கொள்ளும் தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளுபவர்களாக இருக்கின்றனர் என்பதாகும்.

மனித நடத்தையைப் பற்றி வெவ்வேறு கருத்துக்களைக் கொண்ட கோட்பாடுகள் ஆசிரியர்களின் கவனத்தை ஈர்ப்பவையாக வுள்ளன. சில கோட்பாடுகளின்படி பிரச்சினை களையுடைய மாணவர்கள் சமூகக் குறைபாடு களுக்குப் பலியானவர்களாக நோக்கப்படுகின்ற னர். இக் கோட்பாட்டை ஆதரிக்கும் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் குறைபாடுகளைக் கண்டறிந்து, அவற்றிற்கான காரணம், வீட்டில், சமூகத்தில், அல்லது பாடசாலையில் அமைந்திருப்பதை அறிந்து கொள்வர்.

சமூகக் காரணிகளால் மக்கள் ஊக்கு விக்கப்படுகின்றனர் என்ற கருத்தை பிரெயிட் சார்பு (Freudian) உளவியலாளர்கள் நிராகரிப்ப துடன், பாலியல் மற்றும் ஆக்ரோசம் (Aggression) ஆகிய உள்ளார்ந்த உணர்வுகளால் (Instincts) தூண்டல் (Motivation) ஏற்படுவதாகவும் காரணம் கற்பிக்க விரும்புகின்றனர். ஆளுமை சூழலினால் வடிவமைக்கப்பட்டு கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது என்பது நடத்தையிய லாளர்களின் கருத்தாக இருக்கையில் கட்டுப்

படுத்தப்பட முடியாத நினைவிலிக் காரணிகளால் (Unconscious Factors) நபர்கள் பெருமளவு கட்டுப்படுத்தப்படுவதாக ஈகோ அற்ற (Non Ego) உளவியலாளர்கள் காண்கின்றனர். தேவைக் குறைபாடுகளினால் ஒழுக்காற்றுப் பிரச்சினை கள் எழுவதாக கிளாசர் (Gillasser) என்ற சிந்தனையாளரும், ஏனையோரும் கருதுகையில் உறுதியான ஒழுக்க முறைகளினால் ஆசிரியர் கள் தமது வகுப்பறையைக் கட்டுப்படுத்துவதாகவும் இவ் ஒழுக்கமுறையானது மாணவர்கள் குறித்த எந்த ஊக்கக் கருத்துக்களையும் கொண்டிருப்பதில்லை என கன்ரோஸ் (Cabdors) என்ற சிந்தனையாளரும் கருதுகின்றார்.

தாம் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதைத் தெரிவு செய்வது மாணவர் களின் உரிமை என்பதை கன்ரோஸ் (Canders) வலியுறுத்திய போதும் அவர்களுக்கு இடை வேளை, பிறப்புரிமை, இழப்பு, தடுத்து வைத்தல் மற்றும் வெகுமதிகள் வழக்கப்படுவதை ஆதரிக்கின்றார். முன்பு எதிர்கொள்ளப்படாத பிரச்சினைகளைக் கையாள்வதில் மாறாத தன்மை, மற்றும் திறமை ஆகியவற்றைப் பெறுவதற்கு மாணவர் நடத்தை பற்றிய சிறந்த அறிவு தேவையாகின்றது.

கற்றலை வசதியாக்குவதற்காக பாட சாலைகள் உள்ளன. கல்வி, விளைவு, மற்றும் மூளைவிருத்தி (Psychomotor Developmenter) ஆகிய விடயங்களில், தீர்மானிக்கப்பட்ட கற்றல் இலக்குகள் சகல மாணவர்கட்கும் உயர்மட்ட அடைவைப் பெறுவதை வளர்ப்பதே ஆசிரியரின்

பணியாகும். இதனை அடைவதில் உள்ளீடு, மூலவளங்கள், கற்பித்தல் தந்திரோபாயங்கள், குழுவமைத்தல், மற்றும் கணிப்பீடு ஆகியவை பற்றிய சில தீர்மானங்களை ஆசிரியர் மேற்கொள்ளுகின்றார். இத் தீர்மானங்கள் கூட்டாக ஓர் அறிவுறுத்தற் திட்டமாக அமைகின்றன. இவ்வாறான திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதன் மூலம் விரும்பத்தக்க கற்றலை மாணவர்கள் அடைபவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

கவனமாக வடிவமைக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தல் திட்டங்கள், விளைவுத்திறனுள்ள கற்பித்தலுக்கு அத்தியாவசியமானதாக இருந்த போதும், அவை மட்டும் போதுமானவையல்ல. மிகச் சிறந்த கற்பித்தல் தந்திரோபாயங்கள் பல காரணங்களுக்கு சில சமயங்களில் பயனிப்பதில்லை. மாணவர்கள் கிரகிக்காது அல்லது தூண்டப்படாது இருக்கலாம். ஏனைய மாணவர்கள் வகுப்பைக் குழப்பக் கூடும். இதேவேளை பொதுவான வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தில் தீர்க்கப்படாத பிரச்சினைகளால் கற்றலுக்கான தரம் குறைந்த சூழல் உருவாக்கப்படுகின்றன. நமது வகுப்பறைக் கல்விகளுக்கு மாணவர்களின் குறைவான மனப்பாங்கு அவர்களது தூண்டல் அற்ற தன்மை அல்லது கற்பதற்கு இயலாமை போன்றவற்றைக் காரணங்களாக ஆசிரியர்கள் தெரிவிக்கும் போக்குக் காணப்படுகையில், மாணவர்களின் நடத்தை பற்றிய உளவியல் ரீதியான விளக்கம் ஆசிரியருக்கு இல்லாதிருப்பதே, வகுப்பறை முகாமைத்துவ அல்லது கட்டுப்பாட்டுப் பிரச்சினைகளுக்குக் காரணமாகின்றது. கற்க விரும்பும் மாணவர்களுக்கு உதவும் வகையில் ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி நெறிகள் வழங்கப்படுகின்றபோது பாடத்தில் குறைவான அல்லது பிரச்சினையான மாணவரென பொதுவாகக் கருதப்படுகின்றவர்கள் வகுப்பறையில் பிரச்சினைகளை உருவாக்குகின்றனர். கற்க விரும்பாத மாணவர் தொடர்பாக அவை பொதுவாகப் போதுமானதாக இருப்பதில்லை. இவர்கள் தொடர்பாக ஆசிரியரால் திருத்த நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் போதும் மாணவர்கள் திருந்துவதில்லை. ஆனால் ஆசிரியர்களின் பணியை மேலும் கஸ்ரமாக்குகின்றனர். ஆசிரியர்கள் தமது நேரத்தின் 80 சதவீதத்தை மாணவர்களைக் கட்டுப்படுத்துவதிலும் 20 சதவீதத்தை அவர்களிற்குக் கற்பித்தலிலும் செலவிடுவதாக ஆரம்ப பாடசாலைகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு அண்மைக்கால ஆய்வின் மூலம் அறிய முடிகிறது. ஒரு தசாப்தத்திற்கு முன் இவ்விபரம் தலைகீழாக அமைந்திருக்கக்கூடும். உளவியல், ஆலோசனை வழங்கல் பரிகாரச் செயற்பாடு மற்றும் நலன்புரி போன்ற துணைச் சேவைகளின் துரித வளர்ச்சியானது, நடத்தைப் பிரச்சினைகளை ஆசிரியர்கள் போதுமான அளவு கையாள்வதில்லை என்பதையும், மாணவர்களைக் கையாள்வதற்கு அதிக அளவு துணைத்தேவைகளை அவர்கள் நம்பியிருக்கின்றனர் என்பதையும் சுட்டிக் காட்டுவதாகவுள்ளது.

மாணவர்களின் வகுப்பறை நடத்தையை ஆசிரியர்கள் விளக்கிக் கொள்வதற்கான ஒரு அடிப்படையைப் பின்வரும் கோட்பாடுகள் வழங்குகின்றன. வகுப்பறைப் பயன்பாட்டிற்கான உத்திகள், எண்ணக்கருக்கள் மற்றும் வழிமுறைகளுக்கான அடிப்படையை இக்கோட்பாடுகள் வழங்குகின்றன.

ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டவர்கள் (Belonging) என்ற உணர்வு தான் அடிப்படைத் தூண்டலாகும்.

வாழ்க்கை முழுவதும், ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டவர்கள் (Belonging) என்ற இலக்கு, மனித இயல்பின் அடிப்படைய வெளிப்பாடாக இருக்கின்றது. பரிணாம வளர்ச்சி அடிப்படை எதுவாக இருந்தாலும் சிறார்கள் யாவரும் சமூகம் சார்ந்தவர்களாக இருப்பதுடன் அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டவர்கள் என்ற உணர்வு அவர்களுக்குத் தேவையாகவும், குடும்பத்திலும் பாடசாலையிலும், சமூகத்திலும் அவர்களுக்கு ஓர் இடம் உள்ளதாக இருப்பதாகவும் அவர்கள்

தரு.சு.தயாகல்வீகம் மணலீடு

உணரவேண்டும். “ஓர் அங்கமாக பிரிக்க முடியாத ஓர் அம்சமாக ஒருவரது வீட்டில் பாடசாலையில், மற்றும் சமூகத்தில் ஒருவர் உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பதனை belonging என்ற பதம் குறிப்பதாகவுள்ளது”. என அடலர் (Adler) என்ற சிந்தனையாளர் குறிப்பிடுகின்றார்.

சிறுவர்கள் ஒதுக்கப்பட்ட நிலையில் வளர்வதில்லை. ஆனால் பிறப்பிலிருந்து ஏனையோருடனான சமூகத் தொடர்புகளில் சம்பந்தப்பட்டுள்ளனர். சமூகப் பிரச்சினைகள் யாவும் வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளாக இருப்பதுடன், இவ்வொரு நபருக்குமான மூன்று பணிகளைச் சுற்றியதாகவும் அமைகின்றன. அவையாவன வேலை, நட்பு மற்றும் அன்பு என்பதாகும். மேலும் மொழி, விளையாட்டுத் திறமைகள், உணர்வுகள் மற்றும் பேச்சு ஆகியன போன்ற சகல நடத்தைகளும் சமூக நடத்தைகள் ஆகும். இவை வீடு, பாடசாலை அல்லது சமூகம் போன்ற சமூக நிறுவனங்களில் விருத்தி செய்யப்படுகின்றன. நபர்களது செயற்பாடுகள் சமூகச் சூழலில் அவர்கள் எதிர்கொண்ட அனுபவங்களால் செல்வாக்குப் பெறுவதால் சமூகச் சூழலானது நடத்தையைப் புரிந்து கொள்வதற்கான விபரங்களை வழங்குவதாகவுள்ளது.

சகல நடத்தைகளும் சமூக அர்த்தத்தைக் கொண்டிருப்பதால் அவற்றைச் சமூகச் சந்தர்ப்பத்தில் மட்டுமே புரிந்து கொள்ளமுடியும். வகுப்பறையில் சமூகச் சந்தர்ப்பங்கள் நடத்தையை நோக்குவதன் முக்கியத்துவமானது சிறுவர்கள் தொடர்பாக ஆசிரியர்களால் கையாளப்படும் திருத்த நடவடிக்கைகள் யாவும் முழுவகுப்பினால் வழங்கப்படுகின்ற சூழலினுள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஒரு மாணவனின் நடத்தையின் மாற்றத்தில் முழுவகுப்பினையும் ஈடுபடுத்துவது விரும்பத் தக்கதாகும். ஆசிரியர் களைவிட மாணவர்கள் மிக அதிகமாக ஒருவருக்கு ஒருவர் ஊக்கத்தையும் ஊக்கமின்மையையும் வழங்குகின்றனர். எனவே சகல திருத்த முயற்சிகளிலும் ஒரு

வகுப்பின் இயங்கியலைப் (dynamics) புரிந்து பயன்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர்கள் ஆற்றலுள்ளவர்களாக இருப்பது அத்தியாவசியமாகும்.

நடத்தைகள் யாவும் நினைக்கமுடியவை

மாணவரின் நடத்தையை ஓர் இலக்கு நோக்கிய நகர்வுகளாக நோக்கும் ஆசிரியர்கள் கடந்த காலங்களில் அவர்களால் புரிந்து கொள்ளப்படாத நடத்தைகள், குறிப்பிட்ட நடத்தையின் நோக்க நியதிகளில் அர்த்தமுள்ளவையாகவும் பொருத்தமுடையவையாகவும் ஆகின்றன என்பதை அறிந்துகொள்வர் எந்த ஒரு நபரும் எழுந்த மானத்தில் செயற்படுவதில்லை சகல நடத்தைகளுக்கும் பின்னால் தெளிவான ஒரு நோக்கம் அல்லது இலக்கு உள்ளது. மாணவர்களின் நடத்தையின் இலக்குகளை ஆசிரியர்கள் அறிந்தாலன்றி அவர்களால் மாணவர்களின் நடத்தையைப் புரிந்து கொள்ள இயலாது நடத்தையை விளங்கிக்கொள்ளும் ஆசிரியர் ஏன் என்பதைவிட என்ன நோக்கத்திற்காக? என எப்பொழுதும் கேட்பார் மாணரது நடத்தைக்குப் பின்னாலுள்ள நோக்கத்தை அறிந்ததும், நடத்தையை மாற்றுவதற்கான தமது முயற்சி எதிர்மறை விளைவைக் கொண்டிருப்பதை உணர்ந்துகொள்வார்.

உதாரணம் :- வகுப்பறையில் சண்டையிடுமாறு ஏனைய மாணவரைத் தூண்டும் ஒரு பிள்ளை சண்டையை நிறுத்தி குற்றமிழைத்தவருக்குத் தண்டனை வழங்குவதில் ஆசிரியரைச் சம்பந்தப்படுத்துகின்றது. எனக்கு விருப்பமான எதனையும் செய்து எனது முக்கியத்துவத்தை நான் நிரூபிப்பேன் என நடந்துகொள்ளும் ஒரு பிள்ளை உண்மையில் ஆசிரியரின் தலையீட்டையே அங்கு விரும்புகின்றது.

தற்போது குழப்பமான நடத்தையைக் கையாள்வதில் ஆசிரியர்கள் கஸ்ரமுறுகின்றனர் ஏனெனில் சிறுவர்களின் தூண்டலையோ (Motivation) அல்லது இலக்கையோ அவர்கள் அறிந்திருப்பதில்லை என்பதனாலாகும். இதன்

விளைவாகப் பிள்ளைகள் விரும்புவதையே அவர்கள் செய்வதுடன் திருத்திகர மற்ற நடத்தையைப் பலப்படுத்தி விடுகின்றனர். ஆசிரியர்கள் பிரயோகிக்கும் பல திருத்த நடவடிக்கைகள் விளைவுத் திறன்றவையாக இருப்பதற்குக் காரணம் நடத்தையின் நோக்கத்தைவிட நடத்தை மீதே ஆசிரியர்கள் தமது ஒரு முகப் பட்ட கவனத்தைச் செலுத்துவதனாலாகும்.

நோக்கத்தை அடைவதற்கு மட்டும் நடத்தைகள் வடிவமைக்கப்படவில்லை இதே காரணத்திற்காக உணர்ச்சிகளையும் (emotions) மாணவர்கள் பிரயோகிக்கின்றனர். உணர்ச்சிகளை ஓர் உந்து சக்தியாகவும் அதுவே மாணவர்களின் பல நெறி பிறழ்வுகளுக்கும் (misbehavior) காரணமெனவும் கருதும் ஆசிரியர்கள் உணர்ச்சிகளின் தொழிற்பாட்டைப் புரிந்திருப்பதில்லை. உணர்ச்சிக் குழப்பத்தினாலேயே மாணவர்கள் மோசமாக நடந்து கொள்கின்றனர். என அடிக்கடி கருதப்படுகிறது இதற்கு மாணவர் நெறி பிறழ்வதற்காகவே அவர்கள் உணர்ச்சிக் குழப்ப நிலைக்கு வருகின்றனர். ஒரு பிள்ளையின் செயற்பாடுகள் யாவும் அவனது தீர்மானத்தைப் பொறுத்தே அமைகின்றன. அவனது திறமைகளில் அவை தங்கியிருப்பதில்லை. எனவே குறைபாடான நடத்தையானது உண்மையான குறைபாடுகளின் விளைவாக ஏற்படுவதில்லை. பிழையான தீர்மானங்களினாலேயே ஏற்படுகின்றது எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

வாழ்க்கைமுறை தனித்துவமானதும் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டதுமாகும்

ஒருவரிடமிருந்து மற்றவரை வேறுபடுத்தி அறியும் வகையில் மாணவர்கள் தமக்கென குறிப்பிட்டவகையிலான நடத்தையைக் கொண்டவர்களாக உள்ளனர். இவர்கள் தம்மைப் பற்றியும், சூழலுடனான தமது தொடர்பு பற்றியும் குறிப்பிட்ட கருத்தைக் கொண்டுள்ளனர். நடத்தையின் இந்த வழிமுறையும் நம் யாவரிடமுள்ள அறிவு சார்பதிலும் “வாழ்க்கை முறை அல்லது ஆளுமை என அழைக்கப்படு

கின்றன. மாணவர்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கு அவர்களது வாழ்க்கை முறைபற்றி ஆசிரியர்கள் அறிந்திருப்பதுடன், ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட மாணவனது தனித்துவத் தன்மையை விளக்குகின்ற எண்ணக் கருவையும் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

“எந்தவொரு வயது வந்தவரையும் அவரது வாழ்வின் 4-6 வருடங்கள் பற்றிய தகவலின்றி விளங்கிக்கொள்வது சாத்தியமற்றதாகும். இக்காலப்பகுதியில், ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னைப் பற்றியும், வாழ்க்கையைப் பற்றியதுமான எண்ணக்கருக்களை அபிவிருத்தி செய்து கொள்கின்றான். இவை வாழ்க்கை முழுவதும் பேணப்படுகின்றன. எனினும் தான் விருத்தி செய்து கொண்ட கருத்துக்கள் பற்றியும் அக் கருத்துக்களின் அடிப்படையில் தாம் செயற்படுவதையும் அம் மனிதன் அறிந்து கொள்வதில்லை என Dreikurs என்ற சிந்தனையாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஒரு பிள்ளையின் வாழ்க்கைத் திட்டமானது ஒரு குறிப்பிட்ட ஒரு விதத்திலோ தனியான அனுபவங்களிலிருந்தோ உருவாகுவது இல்லை. ஆனால் அப் பிள்ளை முகம் கொடுக்கின்ற உண்மையான அல்லது கற்பனையான கஸ்ரங்கள் தொடர்ந்து மீண்டும் மீண்டும் ஏற்படுவதால் உருவாகின்றது. ஒரு நபர் கடைப்பிடிக்கக்கூடிய வாழ்க்கைமுறையின் வகையினை எதிர்வு கூறுவது சாத்தியமற்றதாகும். ஏனெனில் நடத்தை என்பது குறிப்பிட்ட பரம்பரை அல்லது சூழல் சக்திகளால் செல்வாக்குப் பெறுவதில்லை. ஆனால் அவற்றை அந் நபர் எவ்வாறு அர்த்தப்படுத்துகிறார் என்பதனாலேயே செல்வாக்குப் பெறுகின்றன என்பதனாலாகும். ஒரே மாதிரியான அனுபவங்களுக்கும் செல்வாக்குகளுக்கும் வெவ்வேறு நபர்கள் வெவ்வேறு வழிகளில் முகம் கொடுக்கின்றனர். தனிநபரின் தனித்துவமான தன்மைக்கு இதுவே அடிப்படையாகும். ஏனெனில் இதனை அறிந்துகொள்வது அறிந்தவற்றை அர்த்தப்படுத்துவது என்பதை ஒவ்வொரு நபருமே தீர்மானித்துக் கொள்ளு

கின்றனர் என்பதனாலாகும். ஒரு நபர் சூழலுக்கு வெறுமனே பிரதிபலிப்பைக் காண்பிப்பதில்லை. ஆனால் அதை அர்த்தப்படுத்துவதில் தீவிரமாகச் செயல்படுகின்றார். தனது சுய தீர்மானித்தலின் படியே மனிதன் செயல்படுகின்றான். இது காரணப்படுத்தலுக்கு முடிவு ஏற்படுத்துவதாக உள்ளது. ஒரு சம்பவத்தினை ஒரு நபர் கிரகித்து அர்த்தப்படுத்துவது, அச்சம்பவத்தின் யதார்த்தத்திலும் பார்க்க நடத்தையில் அதிக செல்வாக்கினை ஏற்படுத்துவதாகவுள்ளது.

நவநான நடந்தையின் மூலங்கள்

மாணவர்கள் நடத்தைப் பிரச்சினைகளுடன் பிறந்தவர்கள் அல்ல அவர்களது உளவியல் மற்றும் சமூக அபிவிருத்தியின் போது நடத்தை ரீதியான பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. நெறிபிறழ்வு தவறான நடத்தை என்பது தாழ்வு மனப்பாங்கு உணர்வுகளை வெற்றிகொள்வதற்காக அந்நபரின் தவறான வழியில் அமைந்த இலக்கு ஆகும். இவ்வகையில் தவறாக நடந்துகொள்ளும் ஒவ்வொரு மாணவனும் ஊக்கம் கொடுக்கப்பட்ட (Discouraged) மாணவனாவான். இவரை ஏனையோரைவிட தான் குறைந்தவன் என எண்ணுகின்றான் ஒருவரது ஆற்றலில் இந்த நம்பிக்கை இன்மையானது நடத்தை ரீதியான மற்றும் கற்றல் பிரச்சினைகளுக்கு முன்னோடியாக அமைகின்றது.

பிள்ளையின் ஊக்கமிழிப்புக்கு ஆரம்ப மூலமாகப் பெற்றோர்கள் உள்ளனர். சிறுவர்களை அவர்களது நிலையில் வைத்து ஏற்க மறுக்கும் பெற்றோர்கள் மேலும் நன்றாக இருந்தால் ஏற்பதாக நிபந்தனை விதிக்கின்றனர். ஒரு சிறுபிள்ளை உலாவி வருவதற்கு தீயைப் பற்றவைப்பதற்கு, மேசையை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கு விரும்புவதாகக் கூறக்கூடும் இவ்வாறான விருப்பங்கள் பெரும்பாலும் “மிகவும் சிறிய” “மிகவும் மெதுவாக” மிகவும் வயது குறைந்தவன்” என்ற காரணங்களால் மறுக்கப்படுகின்றன. நன்கு பூர்த்தி செய்யப்படாத பணிகள் பெற்றோரால் திருத்தப்படுகின்றன. ஒத்துழைப்புக்

கான தெரிவிப்புகள் நிராகரிக்கப்படுகின்றன சிறுவர்களுக்கு அவர்களது சொந்தப் பலங்கள் மற்றும் ஆற்றல்களை கண்டறிவதற்கான வாய்ப்பு மறுக்கப்படுகிறது. சிறுவர்கள், அவர்கள் உள்ள நிலையில் அதிக சிறப்பற்றவர்கள் என மறைமுகமாக எப்போதும் நினைவுபடுத்தப்படுகிறது. அவர்கள் மேலும் வளர்ச்சியடைந்த பின்பே அவர்களுக்குப் பயன் உள்ள தன்மை வருமெனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. பங்களிப்பு மற்றும் ஒத்துழைப்பு மூலமாக ஏற்றுக்கொள்வதற்கான ஆரம்ப முயற்சிகள் மறுக்கப்படும் போது அவை தொடர்ச்சியான ஊக்கமிழிப்பு அனுபவங்களாக மாறி சிறுவர்கள் தமது தன்னம்பிக்கையை இழப்பதுடன் அவர்களது ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் உணர்வு பாதிக்கப்படுகின்றது. ஏனையோரிலும் பார்க்க நாம் குறைந்தவர்கள் எனக் கருத அவர்கள் ஆரம்பிப்பதுடன், பயனுள்ள வகையில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்ற தமது இயல் அளவிலும் சந்தேகம் கொள்கின்றனர். ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத நடத்தை வடிவத்தில் தாழ்வு உணர்வுகள் தலைதூக்க ஆரம்பிக்கின்றன.

மேலும் ஆசிரியர்களால் வழிப்படுத்தப்படுகின்ற சிறுவர்கள் வேறு காரணிகள் மூலமும் தாழ்வு உணர்வுகளை அடைகின்றன. பல்வேறு ஆற்றல்களைப் பயன்படுத்துவதில் ஏற்கெனவே அதீத தேர்ச்சி பெற்ற மாணவர்கள் ஒப்பீட்டு தரநிர்ணய நியமங்களைப் பயன்படுத்தப்படுகின்றனர். ஒரு மாணவனின் சாதனை ஏனைய மாணவரின் சாதனையுடன் மதிப்பிடப்பட்டு தரங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இவ்வாறான ஒரு நிலைமையில் போட்டி என்பது தவிர்க்க முடியாததாகி விடுகின்றது. ஏனைய மாணவர்கள் எப்பொழுதும் சிறந்தவர்களாக இருக்கும் காரணத்தினால் பல மாணவர்கள் தாம் போதுமான அளவு சிறப்பு நிலையடையவில்லை எனத் தினமும் எண்ணுகின்றனர்.

தரப்படுத்தல் நடைமுறைகள், போட்டியான கல்வி, குறைபாடுகளை வலியுறுத்தல், கண்டனம், ஏனையோருடன் ஒப்பிடுதல் போன்ற

ஊக்கக் கெடுப்பின் பல்வேறு மூலகங்களிலிருந்து தாழ்வு உணர்ச்சியை பிள்ளைகள் விருத்தி செய்கின்றனர். இதன் விளைவாகப் பிள்ளைகள் சமூகப் பொறுப்புக்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுகின்றனர். அத்துடன் தமது கற்பனையான குறைபாடுகளை மறைக்கவும் ஏற்படக்கூடிய தோல்விகளைத் தவிர்க்கவும், ஏனையோரிலும் பார்க்கத் தாம் மேன்மையானவர்கள் என்றும் நிலையை அடைய முயலுதல் போன்ற நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவும் இப்பிள்ளைகள் முனைவர்.

ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் ஊக்கமளிக்கும் வெற்றிகரமான அனுபவங்களை வழங்கு

வதற்கு முன் வரவேண்டும். கண்டனம் மற்றும் ஏனைய தவறுகளை மையமாகக் கொண்ட அணுகுமுறைகளைத் தவிர்த்து, மாணவர்களின் குறைபாடுகள் மற்றும் பலவீனங்களில் கவனம் செலுத்துவதற்குப் பதிலாக அவர்களின் ஆற்றல்கள் மற்றும் வலிமைகளில் ஆசிரியர்கள் கவனம் செலுத்துவது அவசியமாகும். இவை அவர்களை ஆரோக்கியமான ஆளுமையுடையவர்களாக விருத்தி செய்வதிலும் பாடசாலையில் உயர்வான அடைவுமட்டத்தை அடைவதிலும் வாழ்வில் மகிழ்ச்சியை அல்லது வெற்றியை ஏற்படுத்தக் கூடிய சமூக அக்கறையை உருவாக்குவதிலும் பெரிதும் உதவுவதாக அமையும்.

அழகான நிறங்கள் நன்கமைந்த உருவங்கள்,
நறுமணங்கள், இன்னிசைகள் இருந்தால் இன்பம் அளித்து
இல்லாவிடில் துன்பம் தராத விஷயங்கள்,
இவை தருவதே உண்மையான இன்பம்.

ப்ளேட்டோ

வினைத்திறனான கற்றல், கற்பித்தல் செயலொழுங்கில் ஆசிரியர் மாணவர் இடைவினை உறவின் பங்களிப்பு

திருமதி. ஜெயமலர் தியாகலிங்கம்

B.A Dip.in M.Phil(Edu) SLTES-III

கல்வியியலாளர், யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

நற்பயன் அளிக்கக்கூடிய கற்பித்தலுக்கு ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் இடையிலான தொடர்புகள் அடிப்படை முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொன்றாகும். ஆசிரியருக்கும் மாணவர்களுக்கு மிடையில் ஆரோக்கியமான தொடர்புகள் இரண்டு நற்பண்புகளின் (Qualities) அடிப்படையில் அமைகின்றது.

1. ஆசிரியரின் அதிகாரம் மாணவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்
2. மாணவர்களின் கற்றற் செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைத்து நிர்வகித்தல்.

மேற்குறிப்பிட்ட அம்சங்களை ஒருங்கிணைத்து நிர்வகிக்கும் ஆசிரியரின் அதிகாரத்தை மாணவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளாத விடத்து வினைத்திறன் கற்பித்தல், பலவீனமடையக் கூடிய சூழல் உருவாகும். ஆரோக்கியமான தொடர்புகளுக்குத் தேவைப்படும் நற்பண்பு, ஆசிரியருக்கும் மாணவர்களுக்குமிடையிலான பரஸ்பர மரியாதையும் புரிந்துணர்வுமாகும். இது ஆசிரியரும் மாணவர்களும் தனிப்பட்ட முறையில் ஒருவரையொருவர் அங்கீகரித்தல், மதிப்பு வைத்திருத்தல், அம்மதிப்பைத் தொடர்ந்து பேணுதல் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதாகும்.

1. ஆசிரியரின் அதிகாரம்

ஆசிரியரின் அதிகாரத்தின் முக்கிய பகுதி வினைத்திறனுள்ள கற்பித்தலாகும். இதனைப் பலவழிகளில் நடைமுறைப்படுத்த முடியும். ஒருபுறம் ஆசிரியரின் தோற்றம்,

குணம், மற்றும் பொதுவான அணுகுமுறை என்பவற்றிலும், மறுபுறம் சந்தர்ப்பம் (உதாரணமாக மாணவரின் மாதிரி) (Type), விடயத்தின் பொருள் (Subject Matter), பாடசாலையின் சிறப்பியல்பு (School Ethos) என்பவற்றைப் பிரதிபலிக்கும். ஆசிரியரின் அதிகாரத்தை நிறுவுவதிலும் பேணுவதிலும் நான்கு முக்கியமான காரணிகள் பங்கேற்கின்றன.

1. தராதரம் / அந்தஸ்து
2. கற்பிக்கும் திறமை / தகுதி
3. வகுப்பறையிற் கட்டுப்பாட்டைச் செயற்படுத்தல்
4. நன்நடத்தைக்கான கட்டுப்பாட்டைச் செயற்படுத்தல்

இம்மூல காரணங்கள் ஒன்றோடொன்று சில விடயங்களிற் சம்பந்தப்பட்டிருப்பினும் ஆசிரியரின் அதிகாரத்திற்கும் அவை ஒவ்வொன்றும் வெவ்வேறானதும் இனங்கண்டு கொள்ளக் கூடியதுமான பங்களிப்பைச் செய்கின்றன.

1. தராதரம் / அந்தஸ்து:

பாடசாலை மட்டத்தில் ஆசிரியர்களின் தரம் அவர்களது பதவி நிலையை ஒட்டியதாக இருக்கும். அதிபர், உயர்பதவி அணியினர், சேவை மூப்புள்ளோர் கூடுதலான அதிகாரத்தையும் கட்டுப்பாட்டையும் பிரயோகிக்க முடியும் என்பதை மாணவர்கள் அறிவதுடன், கூடுதலான இணக்கப்பாட்டு நடத்தைக்கும் ஊக்குவிக்கப்படுவர். 1996ஆம் ஆண்டு றொபேட்சன் என்பவர், ஆசிரியர்கள் தங்கள் அதிகாரத்தை நிறுவுவதற்கும், தமது தரத்தினை முக்கியத்துவப்படுத்து

வதற்கும் பின்வரும் நடத்தைகளை உதாரணங்களாகக் கூறியுள்ளார்.

- பரபரப்பற்ற முறையிலும் தன்னம்பிக்கையுடனும் காட்சியளித்தல்
- தரத்தின் உரிமைகளைப் பிரயாகித்தல்
- ஒருவரின் நோக்கத்தை அதிகார பூர்வமாக எதிர்பார்ப்பதை அறிவித்தல்

வகுப்பறையில் ஆசிரியர் ஒழுக்கம் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினைகளை அடிக்கடி அணுக வேண்டிய தேவையானது அதிகாரக்குறைபாட்டைக் குறிப்பிடுவதனை உணர்த்துகின்றது. வினைத்திறனுள்ள ஆசிரியர்கள் அவ்வாறான நடத்தை சம்பந்தமான விடயங்களை ஆரம்பத்திலேயே தீர்ப்பதற்கை தேர்ந்தவர்களாக இருப்பதால், அவர்கள் சிரமங்களுக்கு உட்படுவதில்லை.

2. கற்பிக்கும் திறமை / தகுதி

ஆசிரியரின் அதிகாரத்திற்குக் கற்பிக்கப்படும் தகுதி தொடர்பாக மூன்று முக்கிய காரணிகள் பங்களிப்புச் செய்கின்றன.

- பாட (விடய) அறிவு
- பாட (விடய) த்தில் இருக்கும் அக்கறையும் ஆர்வமும்
- வினைத்திறனுள்ள கற்றல் அனுபவங்களை உருவாக்கும் தகுதி

தனது கற்றலை ஒருங்கிணைத்து நிர்வகிக்கும் ஆசிரியரின் அதிகாரத்தைப் பல மாணவர்கள் ஓரளவு ஏற்றுக் கொள்வர். ஏனெனில் ஆசிரியர் தனது பாடம் சம்பந்தமாக நிபுணத்துவம் உடையவர் என்பதை அவர்கள் அறிவர். எனவே பாடத்தில் நம்பகத்தன்மையை நிலைநாட்டுவதற்கு நியாயமான அளவு நிபுணத்துவம் முக்கியமாகின்றது.

அதிகாரத்தை நிலைநாட்டுவதற்கு பாடத்திலுள்ள அக்கறையும் ஆர்வமும் முக்கியமாகும். கடந்தகாலங்களில் வெற்றியளித்த கற்பித்தல் முறைகளும் விடய உள்ளடக்கங்

களும் தற்போது ஏற்றுக் கொள்ளத் தகாதவையாக இருக்கக்கூடும். ஏற்கனவே ஆசிரியர்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள கற்றல் அனுபவங்கள் தற்கால மாணவர்களுக்கேற்ப மாற்றியமைக்கப்படல் வேண்டும். அல்லாவிடில், பாடசாலை காலத்திற்கொவ்வாத, போலியான அனுபவங்களையுடைய ஒரு நிலைக்கு உள்ளாகும். மாணவர்களிடமிருந்து கிடைக்கக்கூடிய அக்கறை, உந்துசக்தி (Motivation) ஆகியவை இல்லாதவிடத்து கற்றல் அனுபவங்களுக்கும், மாணவர்களின் தேவைகள், எதிர்பார்ப்புக்கள் என்பவற்றிற்கும் இடையிலான சமத்துவமின்மை காணப்படும்.

கற்பிக்கும் தகுதியை ஓர் ஆசிரியர் ஒரே முறையில் அடைந்து விடுவதில்லை அம்முறையை அவர்கள் தொடர்ச்சியாகப் பேணிக் கொள்வதுமில்லை. அது அவர்களின் தொழில் மேம்பாடு, அவர்களின் கற்பித்தல் பற்றிய ஆய்வு, ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் தொடர்ச்சியான மாற்றத் தேவைகளைக் கொண்டுள்ளது. மாணவர்களின் கல்வி முன்னேற்றத்தைச் செயற்படுத்தி மதிப்பிடுவதில் ஆசிரியர்கள் காட்டும் வேகம், மற்றும் கவனம் என்பவற்றில் மாணவர்கள் மிகவும் உணர்ச்சிவசப்படுபவர்களாக இருப்பர். எழுத்து மூல விடைகளைக் கவனமாகவும் விரைவாகவும் திருத்திக் கொடுப்பது, மாணவர்களின் புரிந்துணர்வை அதிகரிப்பதில் திறன் மிக்கதாக இருப்பது மட்டுமன்றி, அவர்களுடைய செயற்பாட்டில் ஆசிரியருக்குள்ள கரிசனையையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

3. வகுப்பறையிற் கட்டுப்பாட்டைப் பேணுதல்

ஓர் ஆசிரியரின் அதிகாரத்தின் முக்கியமான பகுதி, வகுப்பறை நடவடிக்கைகளில், அவர் வைத்திருக்கும் கட்டுப்பாடாகும். சுமகமான கற்பித்தலுக்குப் பல ஒழுங்கு நடடைமுறைகளைப் பேண வேண்டியது அவசியமாகும். வகுப்பறை முகாமைத்துவம் தொடர்பாக Smith & Laslett (1992) என்பவர்கள் " அவர்களை உள்ளே கொண்டு வாருங்கள், அவர்களை வெளியே அனுப்புங்கள், அதனோடு சேர்ந்து செல்லுங்கள்,

அவர்களுடன் சேர்ந்து செல்லுங்கள்” என்னும் நான்கு முக்கிய விதிகளை அடையாளம் கண்டு கூறியுள்ளனர்.

பாடங்கள் எவ்வாறு ஆரம்பிக்கப்பட்டு முடிவடைய வேண்டும் என்பது அதிகாரத்தை நிறுவுவதற்கு மிகவும் முக்கியமாகும். மாணவர்கள் வகுப்பறைக்குள் வரும்பொழுது ஒழுங்காகவும் ஓரளவு அமைதியாகவும் வருவதை உறுதி செய்வதற்கு அந்நேரங்களில் ஆசிரியர் வகுப்பறையில் இருப்பது நன்மைபயக்கும். ஆசிரியரின் அதிகாரத்தைப் பரீட்சித்துப் பார்ப்பதற்கு மாணவர்கள் தமது இருப்பிடங்களுக்காகச் சண்டையிடும் சந்தர்ப்பங்களை அடிக்கடி பயன்படுத்துகின்றனர். இவ்வாறான நிலைமைகளை விரைவாகவும் உறுதியாகவும் செய்துமுடிக்க வேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது. மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியருக்குமிடையில் பரஸ்பர உறவுகள் நல்ல தொடர்புகளை ஏற்படுத்துமாயினும். ஆசிரியர் விரைவாக ஒழுங்கு முறையை ஏற்படுத்தி உடனடியாகப் பாடத்தை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னுரிமை கொடுத்தல் வேண்டும். பாடமுடிவில் ஆசிரியர் சொல்லும் சில வார்த்தைகள் உறுதியானவையாகவும், நல்ல செய்கையைக் குறிப்பிடுவதாகவும், எதனைப் படித்தோம், எதனைச் சாதித்தோம், என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாக இருப்பதோடு பரஸ்பரம் ஒருவரை யொருவர் பிரிந்து செய்கையில் எதிர்மாறான எண்ணத்தைக் கொள்ளக்கூடியதாக இருத்தலாகாது.

4. நன்நடத்தைக்கான கட்டுப்பாட்டைச் செயற்படுத்தல்

செயற்றிறன் மிகுந்த கல்விக்குத் தேவையான ஒழுங்கையும் அதிகாரத்தையும் பேணுவதே நன்நடத்தையாகும். தாம் மேற்கொள்ளும் கல்வி சம்பந்தமான கவனித்தல், உரையாடல் ஆகியவற்றில் ஆசிரியர் எதிர்பார்க்கும் மாணவர்களின் ஒழுக்கமே நன்நடத்தை என்பதன் சாராம்சமாகும். உண்மையில் நன்நடத்தை என்பது மாணவர்களின் கவனத்தையும்

நோக்கத்தையும் வாய்மொழி மூலம் ஆசிரியர் தூண்டும் விதத்திற் கற்றல் அருபவங்களை நன்கு திட்டமிடல். முன் வைத்தல், மற்றும் செயற்படுத்தல் மூலம் தவறான நடத்தைகள் ஏற்படுவதைக் குறைத்துக் கொள்வதற்காகும். எவ்வாறாயினும் ஆசிரியர் தவறான நடத்தைகளை முன்கூட்டியே இல்லாமற் செய்வதற்கும் அதனை அணுகுவதற்கும் நுட்பமான முறையொன்றைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கையாளல் வேண்டும்.

பிள்ளைகளை ஊக்கமிழக்கச் செய்தலின் சாத்தியமான மூலகங்கள்

- மிகையான பாதுகாப்பு
- அதிக ஈடுபாடு
- நிராகரிப்பு
- அதிகார வழிமுறைகள்
- அளவுக்கு மீறிய நியமங்கள்
- இரக்கம் காட்டுதல்
- மாறும் தன்மையுள்ள ஒழுக்கவிதிகள்
- நம்பிக்கையின்மை
- கீழாக மதிக்கப்படுதல்
- உணர்ச்சிகளை மறுத்தல்
- போட்டித்தன்மை

மாணவர்களின் செயற்பாடுகளைத் தொடர்ந்து செயற்படுத்துவதும், அக்கறை குறைந்த மாணவர்களை செயற்பாட்டில் ஊக்கப்படுத்தும் கற்பித்தல் தொழிலுக்குப் பெரும் சவாலாக அமைகின்றது. கற்றற் செயற்பாட்டில் ஊக்கமிழக்கச் செய்தலின் சாத்தியமாக மூலகங்களின் தொகுப்பும் மாணவர்கள் மீது அது ஏற்படுத்தக்கூடிய விளைவுகளும் பின்வருமாறு காட்டப்பட்டுள்ளன.

சாத்தியமான விளைவுகள்

- பொறுப்பினை ஏற்பதற்குப் பிள்ளை கற்றுக் கொள்வதில்லை
- “பெற்றுக் கொள்கின்ற” பிள்ளையாகவும் பொறுப்பற்றதாகவும் ஆகின்றது
- தனது பெறுமதி குறித்து பிள்ளை ஊக்கமிழக்கின்றது

- ஓர் அதிகாரத்திற் பிள்ளை தங்கியிருக்கின்றது.
- அதனைத் தோற்கடிக்க முயல்கின்றது.
- தனது ஆற்றல் குறித்து பிள்ளை ஊக்கமிழக்கின்றது.
- தன்னைப் பற்றிய அனுதாப உணர்வினைப் பிள்ளை பெற்றுக்கொள்கின்றது.
- நம்பிக்கையிழக்கின்றது. வாழ்க்கை ஏதேச் செயானதெனக் கருதுகின்றது
- நம்பிக்கையின் மையான உணர்வுகள் விருத்தி அடைகின்றன.
- வாழ்வின் துன்பமான பக்கத்தினைக் காணுகின்ற பிள்ளையாக ஆகின்றது.
- உணர்ச்சிகளை “மூடி மறைப்பதற்கு அல்லது தவிர்ப்பதற்கு” கற்றுக்கொள்கின்றது.
- சிறந்ததை அடைய முயலும் ஆவலுள்ள பிள்ளையாக ஆகின்றது. அல்லது அது சாத்தியமற்றதாகத் தோன்றுமாயின் மிக மோசமான பிள்ளையாக மாறுகின்றது.

எனவே ஆசிரியர் மாணவர்களைக் கவனமாக ஊக்குவித்துத் திறமையான முறையில் நன்னடத்தை அதிகாரத்தை நடைமுறைப்படுத்த எடுக்கும் பிரயத்தனம் செயற்றிறன் மிக்க கற்பித்தலுக்கு மிகுந்த பயனளிக்கும் ஆசிரியரின் அதிகாரம் பற்றி மேற்குறிப்பிட்ட நான்கு அம்சங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஆசிரியரின் திறமை மூலம் மாணவர்களிடமிருந்து மரியாதையைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு உதவியளிக்கும் ஆசிரியர்கள் பற்றியும் அவர்களின் கற்பித்தல் பற்றியும் மாணவர்களின் கருத்தில், ஆசிரியர்களின் பாத்திரம் என்ன? என்பதில் தெளிவான கருத்தையும் செயற்றிறன்மிக்க அவர்களின் பங்கில் இருக்க வேண்டியதும், தாங்கள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டியதுமான தேவைகள், எதிர் பார்ப்புக்கள் என்ன? என்பவை பற்றியும் அவர்கள் தெளிவாக இருப்பதைக் காட்டுகின்றது. உண்மையில் மாணவர்களின் தவறான நடத்தைகள் செயற்றிறன் அற்ற ஆசிரியரின் கற்பித்தலாலும் நியாயமற்ற முறையில் அவர்கள் நடக்கின்றனர் என மாணவர்கள் உணர்வதாலும் ஏற்படுகின்றன. (பிரதிபலிக்கின்றன).

ஆசிரியருக்கும் மாணவர்களுக்கு மிடையிலான தொடர்பாடலானது மூன்று விஷேட தன்மைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது.

1. ஒவ்வொரு மாணவரினதும் முன்னேற்றத்தில் உண்மையான கவனத்தை ஆசிரியர் காட்டுதல்
2. மாணவர்கள் கற்பவர்கள் என்ற ரீதியில், மரியாதையை ஆசிரியர் காட்டுதல்
3. தனிப்பட்டவர்கள் என்னும் ரீதியில் மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர் மரியாதை காட்டுதல்

ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்குமிடையிலான சிநேகபூர்வ உறவுமுறை மிகவும் கவனமான முறையிற் கையாளப்படவேண்டியது முக்கியமாகும். நல்ல தொடர்பு மேம்பாடுகள் ஆசிரியரின் செற்றிறன்மிக்க கற்பித்தலிலிருந்து ஓரளவு தூரம் ஒதுக்கிவைக்க வேண்டிய தேவையை உண்டாக்குகின்றது. கற்பிக்கும் பொழுது ஆசிரியர்கள் செயற்றிறன்மிக்க கற்றற் சூழலைப் பேணுவதற்கு வகுப்பறை நடவடிக்கைகள் மற்றும் நடத்தை ஆகியவற்றின் மேல் காலத்திற்குக் காலம் தொடர்ச்சியாக அதிகாரத்தைப் பிரயோகித்தல் வேண்டும். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களைச் சற்றுத் தூரத்தில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டிய தேவை தவிர்க்க முடியாததாகின்றது. இதற்காகச் சில ஆசிரியர்கள் குறிப்பிட்ட சில சம்பிரதாயங்களைக் கையாளுகின்றனர். மாணவர்கள் ஆசிரியர்களை அழைக்கும் பொழுது அவர்களை “சேர் (Sir)” அல்லது “மிஸ் (Miss)” என அழைத்தல் சம்பிரதாயம் பற்றிப் பரந்தளவிற்கு கையாளப்படும் ஓர் உதாரணமாகும்.

வகுப்பறைச் சூழல்

கற்றற் செயற்பாடுகளில், ஒழுங்கமைத்தலிலும் நிர்வகித்தலிலும் எவ்வாறு ஆசிரியருடைய அதிகாரத்தை மாணவர்கள் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர் என்பதே செயற்றிறன் மிக்க கற்றற் சூழ்நிலையாகும். Carl Rogers என்பவர் மனிதாபிமான கற்றற் சூழ்நிலைக்குப் பின்வரும் நான்கு அணுகுமுறைகளைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

1. முழுமையான முறையில் ஒருவருக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தல் (மனம், உடல் மற்றும் உணர்வு ஆகியவற்றை இணைத்த வகையில்)
2. தனிப்பட்ட வளர்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் (சுகாதாரம், ஆக்கம் மற்றும் தானாக நிறைவேற்றும் செயல்களை உயர் படிநிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் செய்கைகளுக்கு)
3. ஒருவருடைய விழிப்புணர்விற்கு முக்கியத்துவம் (தன்னைப்பற்றியும் உலகத்தைப் பற்றியும் ஒருவருக்குத் தானாகவே மனதில் உருவாகுவது)
4. தனிப்பட்ட செயலுக்கு முக்கியத்துவம் (தேர்ந்தெடுத்தலிலும் பொறுப்பெடுப்பதிலும் உள்ள திறமை)

மனிதாபிமான வகுப்பறைச் சூழல் ஆசிரியர் மாணவர்கள் உடன்படும் வகையில் அவர்களை மதித்து நடந்து, சுறுசுறுப்பான கற்றல் முறையை உபயோகித்து அதனுடாக அவர்கள் கற்றல் மேற்குறிப்பிடத்தக்க அளவு அதிகாரத்தைக் கொடுப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கும்.

வகுப்பறைச் சூழலுக்கு வகுப்பின் வெளித்தோற்றம் மற்றும் அதன் அமைப்பும் முக்கிய செல்வாக்கைச் செலுத்துகின்றன. பாடசாலைகளிற் சம்பிரதாயமற்ற கூடுதலான கற்பித்தல் முறைகள், குறிப்பாக, ஆரம்பப் பாடசாலைகளிற் குறிப்பிடத்தக்க விளைவுகளை உண்டுபண்ணுகின்றன. மாணவர்க்கான கண்டுபிடிப்பு, மற்றும் ஆராய்ச்சி ஊடான கற்றலுக்கும் குழுவேலைகளுக்கும் கொடுக்கப்படும் முக்கியத்துவம், வகுப்பறைக்குள் பலதரப்பட்ட செயற்பாட்டு உபயோகங்களையும் மாணவர்கள் தனித்தனியாக நிரையாக இருப்பதை விடுத்து மேசைகளை குழு வேலைக்கு உகந்த வாறுவைத்து கல்வி உபகரணங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ள இடங்களுக்கு இலகுவாகச் சென்று வரக்கூடிய முறையில் வகுப்பறைக்குள்ளேயே பலவித தொழிற்பாடுகளைச் செய்துகொள்ளக்

கூடியதனைக் காட்டுகின்றது. அத்துடன் மாணவர்களின் ஆக்கங்களைச் சுவர்களிற் காட்சிக்கு வைப்பது, பாடங்களில் அவர்களுக்குப் பெருமையையும் கீர்த்தியினையும் அளிப்பதற்குகந்த சூழ்நிலைக்கு உதவியளிக்கின்றது.

வகுப்பறைச் சூழலுக்கு அடுத்துத் தேவைப்படுவது ஆசிரியர்களாலும் மாணவர்களாலும் பயன்படுத்தப்படும் "பேச்சு" பாதையாகும். வகுப்பறை ஆசிரியரின் பேச்சதிகாரத்திற்குச் சார்ந்திருக்கும் Barnes என்பவரின் கருத்தின்படி மாணவர்களின் ஈடுபாட்டிற்கும் விமர்சனம்மிக்க யோசனைகளுக்கும் ஊக்கமளிப்பதற்காக ஆசிரியர்கள் கூடிய செயற்றிறன்மிக்க வாய்ப்புல தொழிற்பாடுகளுக்கு வேண்டிய வழிமுறைகளில் அதிக கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும் என்பதாகும். அத்துடன் கற்பித்தல் ஆசிரியர் உறுதித்தன்மையுடைய நடத்தைகளைப் பயன்படுத்துபவராக விளங்கவேண்டும். இவ்வுறுதித்தன்மைக்கு அடிப்படையான மூன்று மூலக்கூறுகள் உள்ளன. அவையாவன:

1. பிரச்சினை அல்லது குறித்த விடயம் பற்றிய தெளிவான ஒரு கூற்று
2. உடல்மொழி (Body Language)
3. பொருத்தமான நடத்தையையும் பிரச்சினையின் தீர்வையும் வலியுறுத்தல்

எனவே ஒரு பாடசாலையின் சிறப்பியல்பு அப்பாடசாலையிலுள்ள ஆசிரியர்களினதும் மாணவர்களினதும் எதிர்பாப்புக்களிலும் தரங்களிலிருந்தும் பெறப்படுகின்றது. உறுதியான பாடசாலையின் சிறப்பியல்பு செயற்றிறன்மிக்க கற்பித்தலுக்கு உதவத்தக்க பாரிய அளவிலான உதவியை உண்டுபண்ண முடியும். அதனுள் திடமான எதிர்பார்ப்புகளுடன் நல்ல முறையிற் செயற்பட உதவுவது. ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் பரஸ்பரமாக ஒன்றுபட்ட நிலையாகும். மாறாக (திடமற்ற) எதிர்மறையான பாடசாலைச் சூழல், செயற்றிறன் மிக்க கற்பித்தலுக்கும் மாணவர்களின் செயற்பாடுகளுக்கும் தடையாகச் செயற்படும்.

மாணவர் நலனில் ஆசிரியரின் அக்கறை

கடந்த பல வருடங்களாக, பாடசாலை களில் மாணவர்களின் நலன்மீது ஆசிரியர் அக்கறை கொள்வதன் முக்கியத்துவம் குறித்து அதிக கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருகின்றது. பாடசாலை வழங்க வேண்டியுள்ளவற்றிலிருந்து ஒவ்வொரு மாணவனும் அனுகூலம் பெறக் கூடியதான நிலையை இவ் அக்கறையானது உறுதிப்படுத்த முனைகின்றது. அத்துடன் பாடசாலை செல்வதன் நான்கு முக்கிய அம்சங்கள் சம்பந்தப்பட்டதாகவும் உள்ளது.

- கல்விசார் முன்னேற்றம்
- பொதுவான நடத்தையும் மனப்பாங்கும்
- தனிப்பட்ட மற்றும் சமூக அபிவிருத்தி
- தனிப்பட்ட மாணவர் தேவைகள்

சகல ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவ நலன் கவனிப்புக் கடமை உள்ளது. அறிவூட்டல் மற்றும் மாணவ நலன் கவனிப்புப் பணிகள் ஆகிய இரண்டினையும் உள்ளடக்கும் வகையில் மாணவர்களுடன் தமது உறவை விருத்தி செய்வது விளைவுத் திறனுடைய கற்பித்தலின் ஒரு பகுதியாகும். உண்மையில் நெறி பிறழ்வுக்காகப் பாடசாலைகளிலிருந்து விலக்கப்பட்ட மாணவர்கள் குறித்து ஆய்வுகள் தெரிவிப்பதாவது, மாணவர்களைக் கையாள்வதில் ஒரு குருத்துவ அக்கறை காண்பிக்கும் ஆசிரியர் உள்ள பாடசாலைகளில் விலக்கல் வீதம் மிகக் குறைவாக இருக்கின்றது என்பதாகும்.

குருத்துவ கவனிப்பின் (Pastoral Care) இன்னொரு முக்கிய அம்சம் யாதெனில் பாடசாலையில், பாடசாலைக்கு உப கலாச்சார மொன்று மாணவர் குழவினால் உருவாக்கப் படுவதைக் குறிப்பாகத் தடுப்பதாகும். பாடசாலைக்குச் சமூகமளிப்பதில் நேர்க்கணியமான மனப்பாங்குகளை மாணவர்களிடம் ஊக்குவிப்பதற்கு உளவளத் துணையைப் பயன்படுத்துவதுடன் வெவ்வேறு வகுப்புகளுக்கு முக்கிய மாணவர்களை மாற்றுவதன் மூலம் அவ்வாறான குழுக்களை உடைப்பதற்கும் குருத்துவப் பணி

யாளர்கள் (Pastoral Staff) பங்காற்ற முடியும். கலப்பு ஆற்றலுள்ள வகுப்புக்கு ஆதரவான ஒரு வாதம் யாதெனில் இவ்வாறான பாடசாலைக்கு எதிரான குழுக்களின் விருத்தியை அழிப்பதற்கு அது உதவுவதாகும்.

கல்விசார் பெறுமதி மற்றும் முன்னேற்றத்திலிருந்து பொதுவாகப் பாடசாலை வாழ்வின் தேவைகளைச் சமாளிப்பது வரையான மாணவர்களின் கவலைகள் மற்றும் ஏக்கங்களைக் கையாளுவதற்கு குருத்துவக் கவனிப்பு எவ்வகையில் உதவக்கூடியது என்பதற்கு கவனம் செலுத்த வேண்டிய தேவை உள்ளது. ஒரு புதிய பாடசாலையில் மாணவர்கள் சேரும் போது குறிப்பிட்ட கவலைகள் உருவாகின்றன. கடந்தகாலத்தைவிட இது அதிக மனக்குழப்பத்தை ஏற்படுத்தாத வகையில் இருப்பதை உறுதி செய்வதற்காக அநேகமான பாடசாலைகள் அதிக முயற்சிகளை மேற்கொள்கின்றன. கற்கை நெறியின் காலக்கேடு மற்றும் பரீட்சை நெருக்கீடு ஆகியவற்றைச் சிறந்த முறையிற் சமாளிப்பதற்கு மாணவர்கள் தம்மை ஒழுங்கமைப்பதற்குப் பல பாடசாலைகள் உதவுகின்றன. வீட்டுப் பிரச்சினைகளாவோ, பாடசாலையை அடிப்படை யாகக் கொண்ட பிரச்சினைகளாகவோ, மாணவர்களின் கவலைகளும் ஏக்கங்களும் இருக்கலாம். இவ்வாறான கவலைகளில் இருந்து எழுகின்ற பிரச்சினைகள் பற்றி ஆசிரியர்கள் தொடர்ந்து விழிப்புடனிருக்க வேண்டும். இந்த வகையில் கவலைக்குக் காரணமான விடயத்தை இனங்காண்பதில் வகுப்பாசிரியர் முக்கியமான இடம் வகிக்கின்றார். ஆசிரிய மாணவ உறவின் முக்கியத்துவத்தின் ஒரு பகுதியானது, அதிக கவலையின் காரணமாக மாணவரின் நடத்தையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை ஆசிரியர்கள் அறிந்து கொள்வதற்கு வகை செய்வதாக உள்ளது.

எனவே பொருத்தப்பாடுடைய மாணவ சமுதாயத்தின் உருவாக்கத்திற்கும், கல்விக் குறிக்கோள்களின் அடைவிற்கும் அச்சாணியாக அமைவது, சிறந்த ஆசிரிய மாணவர் இடை

வினை உறவின் பங்களிப்பு என்பதை உணர்ந்து செயற்பட வேண்டியது நல்லாசிரியர் கடமையாகும்.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. Chris Kyriacou, Effective Teaching in Schools second edition. Printed and bound by Raplika press Pvt Ltd, India.

2. Maurice Balson, Understanding Class Room Behaviour, Third edition. Ashgate publishing company, USA, 1996

3. Edmund T. Emmerietal, classroom Management for secondary Teachers; fifth edition A person Education Company, 2000.

எங்கள் அதிபர்

தியாகலிங்கம் அதிபரவர்
தியாகம் மிக்க அதிபராம்
நெடுந்தீவு மண்ணின் மைந்தனவர்
யாழ் இந்து ஆரம்ப அதிபராம்

காலை மாலை எப்பொழுதும்
கருத்துடன் கடமை செய்பவராம்
வேலை இன்றி சிறு பொழுதும்
வீணாய்ப் போக்க மாட்டாராம்.

கண்ணிற் சிறந்த கல்விக்காய்
காவியம் படைக்க துடிப்பவராம்
சிறுவர் எங்கள் வாழ்விற்கு
வழிகாட்டிடும் எம் அதிபர்

முத்தமிழ் வளர்க்கும் அதிபராம்
பண்பாடு காக்கும் அதிபராம்
பல்துறை கலைகளும் அவர் தந்து
தேசிய சாதனை படைத்தவராம்.

அதிபருள் மாணிக்கம் ஆனவராம்
மணிவிழா காணும் நாயகராம்
மண்ணில் நன்றாய் வாழ்வதற்கு
வழி காட்டிய எம் அதிபர்

கொண்டலடி விநாயகரின்
அருள் பெற்று வாழியவே
மணிவிழா நாயகர் எம் அதிபர்
வாழ்க வாழ்க பல்லாண்டு.

ஓவியா
5D (2013)

பகுத்தறிவும் பண்பாடும்

பண்டிதர் ம.ந.கடம்பேசுவரன் M.A (மதுரை)

(காப்பியதாசன்)

வருகை விரிவுரையாளர், யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரை உயிர்களைப் பகுக்க வந்த தொல்காப்பியர் உயிர்களைப் பாகு படுத்துமிடத்து ஐந்தாவது அறிவையுமுடையது விலங்கினம் என்றார். விலங்கினத்தைச் சேர்ந்த வன் மனிதன் என்றாலும் கூட, ஆறாவது அறிவான பகுத்தறிவுக்கு உரியவன் அவனானதனால் விலங்கினத்தினுள்ளும் உயிர் விலங்காயினான். ஆறாவது அறிவு பெற்ற அந்த உயிர் விலங்கான மனிதனுக்கு ஓர் உயரிய இடத்தைக் கொடுத்து உயர்திணையின் பாற்படுத்தியுள்ள தொல் லாசிரியர் திறன்பற்றி ஓர்ந்துணர்கையில் சொற்களை இரு கூறாக்கி ஆராய்ந்த முறைமை இன்பம் பயப்பதாக உள்ளது. அவ்வாறு ஆராயப் புகுந்த போது திணையினுட்படுத்தி ஆராய்ந்துள்ளார்.

“உயர்திணை என்மனார் மக்கட் கூட்டே

அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே..”

என்று சொன்னதோடமையாது;

“ஆயிரு திணையின் இசைக்குமன் சொல்லே” என்று கூத்திரத்துத் தம்கருத்தை உணர்த்துகின்றார். மேலும்

மக்கள் தாமே ஆறறிவு வழியே

பிறவும் உளவே அக்கிளைப் பிறப்பே

என்னுஞ் கூத்திரஞ் செய்தார். ஆக, மக்கள் ஆறறிவு உயிர் என்பது தெளிவு. அக்கிளைப் பிறப்பு பிறவுமுள். பிறவாவன தேவர் அசுரர் இயக்கர் முதலானோர்.

முப்பத்திரண்டு அவயவத்தான் அளவிற் பட்டு அறிவொடு புணர்ந்த ஆடுஉ, மகடுஉ மக்கள் எனப்படும். அவ்வாறு உணர்வினுங் குறைவு பட்டாரைக் குறைந்தவகை அறிந்து முற்கூறிய கூத்திரங்களானே (கீழே வருஞ் கூத்திரங்களானே)

ஒன்றறி வதுவே உற்றறி வதுவே

இரண்டறி வதுவே அதனொடு நாவே

மூன்றறி வதுவே அவற்றொடு மூக்கே

நான்கறி வதுவே அவற்றொடு கண்ணே

ஐந்தறி வதுவே அவற்றொடு செவியே

ஆறறி வதுவே அவற்றொடு மானே

நேரிதின் உணர்ந்தோர் நெறிய் படுத்தினரே

புல்லு மரனும் ஓரறி வினவே

பிறவும் உளவே அக்கிளைப் பிறப்பே

நந்தும் முரனும் ஈரறி வினவே

பிறவும் உளவே அக்கிளைப் பிறப்பே

சிதறும் எறும்பும் மூவறி வினவே

பிறவும் உளவே அக்கிளைப் பிறப்பே

நண்டுந் தும்பியும் நான்கறி வினவே

பிறவும் உளவே அக்கிளைப் பிறப்பே

மாவும் புள்ளும் ஐயறி வினவே

பிறவும் உளவே அக்கிளைப் பிறப்பே

அவ்வப் பிறப்பினுள் சேர்த்துக் கொள்ள வைத்தான் என்பது அவை ஊழும் செவிடும்

குருடும் போல்வன. கிளையெனப் படுவார் தேவரும், தானவரும் முதலாயினார். பிறப்பு என்றதனால் குரங்கு முதலாயின விலங்கினுள் அறிவுடையன எனப்படும். மனவுணர்வு உடையன உளவாகலின் அவையும் ஈண்டு ஆற்றிவுயிராய் அடங்கும். தாமே எனப் பிரித்துக் கூறினமையின் நல்லறிவுடையார் என்பதற்குச் சிறந்தார் என்பதுங் கொள்க (தொல். பொருள் 588: பேராசிரியர்)

விலங்குகளிற் சிறந்தார் மக்கள் என்றுங் கூறி, மக்களுட் சிறந்தார் நல்லறிவுடையார் என்றுங் கூறி, மக்கட் சுட்டுக்குச் சுட்டி உணரப்படும் உயர்வைக் கொடுத்தும் பகுத்தறிவுதனை அவனுக்கு உரியதாக்கினார் எனல் வேண்டும்.

எதனைச் செய்யலாம் எதனைச் செய்யக் கூடாது என்று சிந்தனைக்கு உள்ளாக்கிப் புடமிட்டு ஆராய்ந்து பகுத்து அறியும் அறிவே நல்லறிவு. அந்த அறிவை மனிதம் மிக்க மனிதர் பெற்றவராயின், அவர் சாதாரண விலங்காக இருக்கக் கூடாது. நிமிர்ந்து நிற்குஞ் சிறப்பினானும் நிலைக்குத்தான முதுகெலும்புள்ள வகையினானும் ஆன மனிதனின் அந்தச் சிறப்புக்கள் யாவும் பகுத்தறிவால் இன்னும் மேலோங்க வேண்டும் அல்லாது விடின் மாக்களாகி விடுவர்.

நிமிர்ந்து நின்று இருகால்களாலும் நடந்து திரியும் ஆற்றல் உடைய அவன் உலகியல் வாழ்விலும் நேர்மையுடன் நிமிர்ந்து நிற்க அவனுக்கு அவன் பகுத்தறிவு உதவ வேண்டும். பணத்துக் காசு சுயநலத்துக்காக உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று பேசாது ஊரைக் கூட்டிக் கூறு போடாது, உண்மைக்காக உயர்வுக்காக நீதிக் காசு பாரில் நன்னெறி ஆய்ந்திடப் பகுத்தறிவு பயன்படல் வேண்டும். நல்லதைத் தவிர்க்க அதனைப் பிரயோகிக்கக் கூடாது.

உண்ணல் உறங்கல் உடலுறவு என்று சொல்லப்படும் இணைவிழைச்சு சிறப்பாக விலங்குக்கும் உரியது. பகுத்தறிவுற்ற விலங்

கினம் அதற்கெல்லாம் போட்டியிடும். சண்டை செய்யும் சிலவேளை ஒன்றையொன்று கொலையுஞ் செய்யும் மனிதனும் அவ்வாறிருந்தால் அவனுக்குச் சிறப்போ, உயர்வோ தரவேண்டிய தில்லை. அவனும் பகுத்தறிவின் திறத்தை நன்மையை உணராத சாதாரண விலங்கேயாவான்.

விலங்கினத்துக்குத் தாய், தந்தை - அக்கா, தங்கை - அண்ணன், தம்பி என்ற உணர்வோ உறவு முறையோ இல்லை. அங்கே எந்த நல்லுறவுமில்லை. தூய்மை தூய்மையற்ற பாகுபாடோ விலக்குகளோ இல்லை. மனிதன் பெற்ற பகுத்தறிவு ஒன்றே ஒழுக்கம், அறம் போன்ற பண்பாடுகளை உருவாக்கியது. அறம் என்பது நூல்களில் விதித்தன செய்தலும் விலக்கியன ஒழித்தலுமாம். அஃது ஒழுக்கம், வழக்கம், தண்டம் என மூவகைப்படினும் ஒழுக்கத்தையே சிறப்பாக அறம் எனக் காட்டி வள்ளுவர் வற்புறுத்தியுள்ளார். ஒழுக்கமாவது தந்தமக்குரிய நிலையினின்று அதற்குரிய அறங்களில் வழுவாது ஒழுகுதல். அறத்தையும் இல்லறம் துறவறம் எனவிரு கூறாக்கி இல்லறத்துக்கே சிறப்புத் தந்து அதனை முதலிற் கூறியுள்ளார். துறவறத்தானுக்கும் இல்லறத்தானே உதவும் பான்மையையும் எடுத்துக் கூறியுள்ள வள்ளுவர் இல் வாழ்க்கையை இருபது அதிகாரங்கள் - இரு நூறு குறட்பாக்களில் மட்டும் கூறவில்லை. காமத்துப்பாலும் இல்லறத்தார்க்கேயுரியது. காமத்துப் பாலிலும் இல்லறத்தார்க்கேயுரியன நிரம்பவுண்டு. பெரும்பான்மைக்கே உலகமும் இலக்கண, இலக்கிய ஆசிரியரும் விதி வகுப்பர். ஆதலால், சுருங்கக் கூறின் திருக்குறள் முழுவதுமே இல் வாழ்வானுக்கு உரியதாகும். அது வாழ்க்கைத் துணைநூல். அதற்கூடாகவும் ஏனைய பிற நீதி நூல்களாலும் இலக்கிய இலக்கண மெய்நூல்களினூடாகவெல்லாம் பண்பாடுகள் பகுத்தறியப்பட்டன. இவ்வாறெல்லாம் பகுத்தறியும் திறன்களே பண்பாட்டு விழுமியங்களையெல்லாம் ஏற்படுத்தக் காரணங்களாயின. சூழல், பழக்க வழக்கம், தொழில் சார் உறவுகள்

சேர்க்கைகள், உறவுகள் என்பனவும் பண்பாடுகளை உருவாக்கும் தன்மையனதாம். அந்தப் பண்பாடுகள் உலகம் ஒப்புக் கொள்ளும் பண்பாடுகளாகா. எனினும் நீதி நூல்களும் உயர்நெறிகளும் நல்ல நூல்களைக் கற்றோர் சேர்க்கையும் உயர் பண்பாட்டாளர் உறவுமே நல்லறிவுடைய உயர் பண்பாட்டைத் தோற்றுவிக்கும். சிறந்த பகுத்தறிவை உண்டாக்கும். எல்லா நாடுகளிலும் ஒரே தன்மைத்தான பண்பாடுகள் இருக்காது. இருக்க வேண்டியது மில்லை. அவரவர் தன்மைக்கேற்பவே பண்பாடு மிருக்கும். ஆதலாற்றான் இடத்துக்கிடம் பண்பாடுகள் வேறுபடுகின்றன. எனினும் நல்ல பண்பாட்டு விழுமியங்களின் இந்த உருவாக்கம் தலைமுறை தலைமுறையாகப் பன்னெடுங்காலமிருந்து ஊட்டம் பெற்று மரபாகிய வேர் விட்டு வளர்ந்து பெருவிருட்ச மாக மனித மாண்போடு இரண்டறக் கலந்து நிழல் செய்கின்றது. பேரறம் பண்பாட்டுக்கெல்லாம் வழிவிட்டது. ஒருவனுக்கொருத்தி என்ற பண்பாட்டையும் வளர்த்து, மிருக நிலையிலிருந்து பண்பாடுள்ள மனிதனை விலக்கியது. அவனுக்கு உயர்வு தந்தது.

உலகந் தழுவிய ஒப்பத்தினின்று வழக்கித் தவறினால் ஒழுக்கக் கேடு ஆகிவிடும். ஆக, நல்லொழுக்கமுடையர் - அறமுடையார் பண்பாடுடையவராவர். அவர்களது வாய்ச்சொல் தானும் தீயவற்றைப் பேசாது.

“ஒழுக்க முடையார்க் கொல்லாவே தீய வழக்கியும் வாயாற் சொல்”

என்ற குறள் பேசும் நீதியை உருவாக்கியதும் அந்தப் பகுத்தறிவேதான். என்ன தான் கற்றாலும் உலகப் பெருமக்கள் “உலகமென்பது உயர்ந் தோர் மாட்டே” அந்த உயர்ந்தோர் பண்பாடாகக் கண்டவற்றை நாம் புறந்தள்ளக் கூடாது அவற்றை விட்டு நீங்கக் கூடாது அதனாலன்றோ

“உலகத்தோ டொட்ட வொழுக்கல் பலகற்றுங் கல்லார் அறிவிலா தார்”

என்று உலகம் ஒப்புக் கொண்ட நீதியைச் சொல்லும் திருக்குறள்தனை அர்த்தமுள்ளதாகப் பொருளுடையதாக்கி வள்ளுவரைப் பேச வைத்ததும் பகுத்தறிவே. கற்றிருந்தாலும் பண்பாடற்ற செயல் மனித விழுமியமாகாது.

உலகம் வகுத்த உறவு முறைகள் அற நெறிகள் போன்றன பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டிய பண்பாடுகளாகும். மக்கள் தாம் பகுத்தறிவு பெற்றமையால் உயர்திணை. ஆதலால் பகுத்தறிவாலே சிறப்பாகத் தம்மைக் காத்துக் கொண்டு வாழும் இனம். மனித இனமென்பட்டது அவரவர் கற்ற கல்விக்கேற்ப அனுபவத்துக்கேற்ப இப்பகுத்தறிவு அவரவர்க்கு உதவும். அவர்களைக் காக்கும். உலகம் பழி சொல்லுமே என்று உலகத்துக்கும் பயந்து வாழ மனிதனுக்கு கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அறிவின் துணை கொண்டு தீயனவற்றைச் செய்வோர் நல்லறிவாளரென்றோ பகுத்தறிவாளரென்றோ கருதுவதற்கில்லையென்பதை இவ்விடத்துப் பொருளாகக் கொள்ளல் வேண்டும். ஆக பண்பாட்டை இழப்பவன் மனிதனாக மாட்டான். பகுத்தறிவுற்ற செயலைச் செய்பவனை பண்பாட்டையிழந்து நிற்பவனை உலகம் ஒதுக்க வேண்டும். பொது நலவாதிகளே இதனைச் செய்வர். இதற்கு மாறாகச் சுயநலவாதிகள் பண்பாடற்றவர் செயலைத் தேவை கருதிப் போற்றுவர். எமக்கேள் வீண்தொல்லையென்று தன் நலத்தையே பேணுவரும் இந்தச் சுயநல வாதிகளே! இவர்கள் மதில்மேற் புனை போல சந்தர்ப்பவாதிகளாக இருப்பர். இவ்வாறெல்லால் சுயநலவாதிகளுக்குத் துணைபோவாராலேயே உலகத்தில் பண்பாடற்றவையும் மிருக நிலைத் தன்மைகளும் வாழ்ந்து, வளரக் காரணமாகின்றன. பெரும்பாலும் சுயநலவாதிகளும் அவர்களுக்குத் துணைபோகிறவர்களும் நல்லொழுக்கமுடையவராக இருப்பதில்லை. சிறுமைக் குணமுடையோராகவே இருப்பர்.

**“சிற்பரிசு மஞ்சம் வருமை சிறுமைதான்
சுற்றமாய்ச் சூழ்ந்து விடும்”**

சிறியோர் இயல்பு அக்கினியார் சேர்ந்த பொழுதே அதனைத் தனக்குச் சுற்றமாக எண்ணித் துணியும் சிறியோரால் துன்ப முண்டாகுமென்று அறிவுடைப் பெரியோர் அஞ் சுவர் - சுற்றமாகக் கொள்ளார். தம்தம் தகுதிக் கேற்ற இனத்தைச் சார்பைத் தேடிக்கொள்வர்.

உயிரினங்களும் தம்தம் இனங்களோடு சேர்ந்தே வாழும். உணவுக்காக இணை விழைச் சூக்காகப் போராடும். தன்னினத்தையே உண வாக்கித் தின்று வாழும் இனங்களுங்கூட உண்டு. அந்த இனம் நிலைத்து இருக்காது என்று இயற்கை வியலாளரும் பிறரும் கூர்ப்பு விதி கூறுமிடத்துக் கூறுவர்.

தன்னினத்தையே அழிக்குஞ் செயலாகிய அதுவும், பகுத்தறிவுற்ற தன்மையாலேயே நிகழ்கின்றது. தன்னினம் வாழப் பொறாத ஊர்நாய் கூட தனித்து வாழாது இனம் இருக்கும் இடத்தையே தேடி வாழும் - மக்கள் யாழ் நகரை விட்டு இடம்பெயர்ந்த போது, வளர்ப்பு நாய்களைப் பலர் தவிர்க்க முடியாமல் கைவிட்டே சென்றனர். மீண்டும் வடபகுதிக்கு வந்த போது, வன்செயலால் குண்டுகளால் இறந்தவை போக எஞ்சியவை சேர்ந்து கூடியே இருந்தன. இதனை நோக்குகையில் கூர்ப்புள்ள மனித இனம் சேர்ந்தே வாழ வேண்டிய இனமாகும். ஆக, மனிதனானவன் சுற்றத்தாரோடு பழக்கஞ் செய்து கொண்டுங் கொடுத்தும் ஒருவருக் கொருவர் (பரஸ்பரம்) ஒத்துழைத்து உதவ வேண்டும். உலகம் பலன்பெறும் பயன் பாட்டோடு வாழப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். அதுவே, மானிடத்தைக் காக்கும் நெறி. அவ்வாறு உதவும் இடத்தும் பண்பறிந்து உதவ வேண்டும். பண்பில்லாத தகுதியில்லார்க்கு உதவக் கூடாது.

**“நன்னாற்ற ளுள்ளும் தவறுன் டவரவர்
பண்பறிந் தாற்றாக் கடை”**

இவற்றையெல்லாம் எண்ணப் பாத்திர மறிந்து உதவி வாழவேண்டும். இதனை விட்டு உதவி செய்ய மறுக்கிறவன் வாழ்வதால் எது பயன். பயன்ற அவன் வாழ்வு வாழ்வாகுமா? அவன் வாழ்வதால் எது பயன்.

பிறரை எண்ணாத அவன் உலகத்துக்குக் கேடு செய்யும் சுயநலவாதியாகி விடுவான். சுயநலத்துக்காகக் கொலையுங் கூடச் செய்யத் தயங்காதவனாகி விடுவான் அவன். உலகத்தைப் பொது நலத்தை நேசியாதவன் அடுத்தவன் துன்பத்தைக் காணாமல் இருப்பவன் தனித்து ஒதுக்கியிருந்து ஈதல் இசைபட வாழ்தலை மறந்து - “எச்சிற் கையாற் காகந் துரத்தாது” வாழும் ஈயார் போல - கருமியாகக் கொடாது தானுண்ணுதலை மேற்கொள்வான் பகிர்ந்து வழங்கி வாழ முடியாதவனாகி விடுவான் ஆக, தனித்து உண்ணலை விரும்புவன் தாழ்ந்தனே! அதனாலன்றே,

**“தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்க லென்றிவரே
புன்புறத்தா ளுண்ட லினிதாமே - அன்புறவே
தக்கவரை யின்றித் தனித்துண்டல் தான் கவர்மீன்
கொக்கருந்தல் என்றே குறி”**

1) தேவரை ஒப்பார் 2) தெய்வத்தை ஒப்பார் 3) அறிந்த விருந்து அறியாவிருந்து என்ற இருவகை விருந்தினர் 4) உற்றார் உறவினர் ஆகிய அந்நால்வரும் உடனிருந்து உண்ணுதலால் உண்பிப்பான் தனக்கு அன்புண்டாகி அதுமிகுதலால் அன்புறவே தக்கவரை இன்றி என்றார் கொக்கு தனித்துத்தான் உண்ணும் அது தாழ்ந்த நிலையாகும் என்ற நீதிவெண்பாவுக்கு ஒப்ப இனிதாகத் தன்னினத்தோடு தானுண்டு பயனுடைய வாழ்வு வாழ்தலே பண்பாடு.

உற்றார் உறவினர் ஆகிய சுற்றமானது என்றும் எம்மோடிருக்க வேண்டும் ஆதலால்

“சுற்றத்துக் கழுகு சூழ இருத்தல்”

என்றார் ஒளவையாரும் அதன் பொருள் உறவினர்க்கு அழகு தருஞ் செயல் நன்மை

தீமைகளின் போது உடன் வந்திருத்தலாகும். இப்பொருளை நயந்து சூழ்ந்து நோக்கும் போது பின்வருமாறு விளக்கங் காணலாம்.

சுற்றம் ஒருவனைச் சூழ, இருந்து உதவுதல் என்பதனைக் காட்டிலும் சுற்றம் தம்மைச் சூழும் படியாகத் தானிருந்தால் அது எல்லாந்தரும்

'ங'ப் போல் வளைந்து தன்னினம் வாழும் படியாக, தன் இனத்தைத் தாங்கி இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் தன் சுற்றத்துக்கு உதவுமிடத்து நன்றியுள்ள சுற்றம் அவனுக்கும் உதவும். ஆகவே ஒருவன் தன் சுற்றம் சூழும் படியாகத் தான் இருக்க வேண்டும் இருந்தால் சுற்றமும் இவனைச் சூழ்ந்து இருக்கும்.

“அகல இருந்தால் நிகழ உறவு
கிட்ட இருந்தால் முட்டப் பகை”

என எண்ணக் கூடாது. இவ்வாறு தூர இருந்து உறவைக் காப்பாற்றுவதிலும் பார்க்க உறவை ஏற்படுத்தாமல் இருப்பது நன்று ஒருவருக் கொருவர் உதவாத உறவால் ஏது பலன். பலனேதும் இல்லையே.

பகுத்தறிவு புரிந்துணர்வு ஏற்பட வழி செய்யும் புரிந்துணர்வு நல்லுறவைத் தரும் அவ்வாறான நல்லுறவும் உதவி செய்து சூழ இருந்தாலே தான் மானிட வாழ்வில் பயனுண்டாகும் மானுடம் பெற்ற ஆளுவது அறிவான சிந்திக்கும் ஆற்றலைத் தரும் பகுத்தறிவு பாடறிந்தொழுகும் பண்புடைமையான மேன்மையைக் கொடுத்து மானுட வாழ்வு பயனுடைய வாழ்வாக மலர வகை செய்யும். ஆக மிருக வாழ்வை விட்டு நாம் வாழ்வாங்கு வாழ்வோமாக.

அடக்கமும் பணிவும் அருங்குணமெனக் கொண்டோன்
அன்பும் பண்பும் அணியென கொண்டு திகழ்வோன்
யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை அன்னையை
யாரும் போற்றி உயர்த்திய புண்ணியன்
ஆண்டு அறுபதில் மணிவிழாக் கண்டிடும்
அதிபர் தியாகலிங்கம் உங்களை அகமகிழ்வுடன்
நயினை அன்னையின் நல்லருள் பெற்றே
நன்றாய் வளமுடன் வாழ்ந்திட வாழ்த்துகிறோம்

பாடசாலைச் சமூகம்

இந்து அறிவியல் சிந்தனைகளில் வானியலும் சோதிடமும்

திரு.க.ஈஸ்வரன்

B.A (Hons) Dip in Edu M.A

இந்துநாகரிக வரலாற்றில் பல்வேறு சிந்தனைகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அந்த வகையில் இந்து அறிவியல், இந்து ஒழுக்கவியல் என்பவை குறிப்பிடத்தக்கன. இந்து அறிவியல் சிந்தனைகள் இந்துநாகரிக ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே முளைகொள்ளத் தொடங்கி இன்று பல கிளைகளாகப் பரந்து விரிந்து காணப்படுகின்றன. அக்கிளைகளில் வானியல் சோதிடம் என்பன மிகவும் காத்திரமான சிந்தனைகளாகவும் மிகவும் பழைமை வாய்ந்த சிந்தனைகளாகவும் விளங்குவதோடு, இந்து ஒருவனது வாழ்க்கையை வளம்படுத்துவதாகவும், இந்து ஒருவனது ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிற்கும் ஆதாரமாகவும் விளங்கி வந்திருக்கின்றன எனில் அது மிகையாகாது.

இந்துநாகரிக வரலாற்று நோக்கில் பார்க்கும் போது சிந்துவெளி மக்களிடையே காணப்பட்ட சமய நம்பிக்கைகள் சோதிடச் சிந்தனைகளோடு ஒப்பு நோக்கத்தக்கன. அவ்வாறே பின்வந்த வேத காலத்திலும் வானில் நிகழும் இயற்கை நிகழ்வுகள், பூமியில் நிகழும் கால மாற்றங்கள் என்பவற்றில் ஆரியர் கொண்ட நம்பிக்கைகள் என்பனவற்றில் சோதிடம் பற்றிய சிந்தனைகளிற்கு அணிசெய்கின்றன. யசர் வேதகாலத்தில் யாகங்களில் நாள், கோள் குறித்தமை பற்றிய சிந்தனைகளையும், வேதாங்கத்தில் சோதிடம் இணைவு பெற்றமையும் அக்காலத்து மக்களிடையே சோதிடம் பெற்றிருந்த செல்வாக்கைப் பிரதிபலிக்கின்றது எனலாம்.

பின்னர் இதிகாச புராணங்களில் சோதிடத்தின் செல்வாக்கை மிகவும் துல்லியமாக அறிய முடிகின்றது. நகுலசகாதேவர்கள் சோதிடத்தில் வல்லுநர்களாகச் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளமையும், யுத்தத்திற்கு நாள் குறித்தல், பட்டாபிஷேகத்திற்கு நாள் குறித்தல் போன்றவையும் கிருஷ்ணபரமாத்மாவே சோதிடத்தில் முக்கிய கவனம் செலுத்தியமையையும் இதிகாசங்களில் கண்டு தெளியலாம். அவ்வாறே புராணங்களில் வரும் பல்வேறு செய்திகளும் சோதிட சிந்தனைகளை முன்னிறுத்தியே தேவர்கள் அசுரர்கள் செயற்பட்டமையைக் காணமுடிகின்றது. இவ்வாறே இன்றுவரை சமயபேதம் இன்றி சோதிடம் வளர்ந்த வரலாற்றை நாம் அறியலாம்.

மக்கள் தம் வாழ்வைச் செப்பனிட வானியலும் சோதிடமும் பெரிதும் துணைபுரிந்து வந்துள்ளன. வேதாங்கங்களில் ஒன்றான சோதிடத்தின் துணைகொண்டு வானவீதியில் வலம் வரும் கோள்கள், நட்சத்திரங்களின் இருப்புகள், அசைவுகள் என்பவற்றை அறிந்து அவற்றின் இயக்கங்கள் எவ்வாறு பூமியோடு தொடர்புபடுகின்றன என்பதையும், அந்தத் தொடர்புகள் மானிட வாழ்வில் எத்தகைய தாக்கங்களை ஏற்படுத்தும் என்பதையும் அறிந்து அதன் மூலம் மக்கள் செயற்பட்டு தீமைகளைக் குறைத்து நன்மையடைய முற்பட்டனர். அதன் பேராக சோதிடத்தின் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டது. காலம் செல்லச் செல்ல சோதிடம் பற்றிய ஆய்வு மேலும் விரிவுபட்டது. ஆராய்ச்சிகள்

நடந்தன. அதன் பேறாக வானியல் வல்லுநர்கள் பலர் தோன்றித் தம் தவ வலிமையின் பேறாகப் பல்வேறு சிந்தனைகளை வெளியிட்டனர். இச் சிந்தனைகள் மனப்பதிவு செய்யப்பட்டு இன்றும் பேணப்பட்டு வருவதும் சோதிட மேன்மைக்கு ஒரு உந்து சக்தியானது.

வேதங்கள் எவ்வளவு பழையுடையனவோ அவ்வளவு பழையுடையது சோதிடம். சோதிடம் என்பது வடமொழியில் “ஐயோதிஷம்” எனக் கூறப்பட்டது. இதன் பொருள் ‘ஒளியுடைய சாத்திரம்’ என்பதாகும். அந்தவகையில் “ஐயோதிஷம்” என்பதற்கு ஞானத்தை அல்லது அறிவைத் தரும் ஒளி என்று பொருள் கூறலாம். சோதிட சாத்திரம் ஒளியைப் பற்றியதேயாகும். இன்னொரு வகையில் “நட்சத்திரங்களின் தூதுச் செய்தி” என்றும் கொள்ளப்படுகின்றது.

சோதிடம் வானவியல்படி அமைகின்ற கோள்களின் நிலையைச் சார்ந்துள்ளது. விண்வெளியல் நடைபெறும் அரிய நிகழ்வுகளையும் அதற்கு ஒப்ப பூமியில் ஏற்படும் நிகழ்வுகளையும் விளக்குகின்றது. வானவியல்படி அமைகின்ற கோள்களின் நிலையைச் சார்ந்த சோதிடத்தின் விளக்கமான விதிகளைப் பயன்படுத்தி அனைவரின் நன்மை தீமைகளுக்கான நிகழ்வுகளையும் உய்த்துரைக்க முடியும். இவ்வகையில் இதனை நாம் இயற்கையை விளக்கும் பயனுள்ள அறிவியல் எனலாம்.

ஒரு வேகத்தை ஒட்டி இன்ன நேரத்தில் வளிமண்டலத்தில் கற்பிக்கப்பட்டுள்ள ராசி எல்லையின் கீழ் இன்ன இடத்தில் ஒரு கோள் உலாவிக் கொண்டேயிருக்கும் என்பதற்கான கணக்கைத் தான் வானசாஸ்திரம் என்கின்றோம். குறிப்பிட்ட ஒரு கோள் இன்ன இடத்தில் நிற்கின்றது என்ற கணக்கைத் தான் சோதிட

சாஸ்திரம் என்கின்றோம். “உலகம் தோன்றிய பொழுது நீர், அனல், காற்று, பூமி, ஆகாயம் ஆகிய பஞ்ச பூத தத்துவத்தைக் கொண்டே அவரவர் கர்மாவை நிர்ணயம் செய்கின்றனர். இந்தக் கர்மவினையை ஓரளவேனும் அறிந்து கொள்வதற்கே ஜோதிஷ சாத்திரம் தோன்றியது” என்பது அறிவியலின் அடிப்படையாகும்.

சோதிடம் அநாதியானது இறைவனடைய அருள்வாக்காகிய நான்கு வேதங்களையும் அவற்றை நாம் கற்றுணர்ந்து தெளியத்துணையாகவுள்ள உரைநூல்களையும் இறைவன் தாமா கவும் தமது அருட்பேறு பெற்ற அவதார புருஷர்கள் மூலமாகவும் ஆக்கி அருளினார். அநாதி யான வேதங்களுக்கு அங்கங்களாக அமைந்துள்ளவை பல அவையாவன சிட்சை, கற்பம், வியாகரணம், நிருத்தம், சந்தோவிசிதி, சோதிடம் என்பனவாம். வேத பேதங்களின் அஸ்திவாரத்தின் மீதே இந்து தத்துவ வேதங்களும் சநாதன இந்து சமயக் கோட்பாடுகளும் சம்பிரதாயங்களும் சோதிட சாஸ்திரமும் தோன்றின. சோதிட சாஸ்திரக் கலையே இன்று எமது நல்வாழ்வுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக அமைந்துள்ளது எனலாம்.

சோதிட வரலாறு உலக மக்கள் தோன்றிய காலந்தொட்டுத் தொங்குகின்றது. மக்கள் வாழ்வோடு பின்னிப் பிணைந்த இச்சோதிட வரலாறு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். “கார்க்கி” என்ற முனிவர் உலகத்தைப் படைத்த பிரம்மாவிடம் இச்சோதிடத்தைக் கற்றதாகவும் தன்னிடமிருந்து மற்ற முனிவர் அதனைக் கற்றுக் கொண்டதால் பரவலாயிற்று என்றும் கூறியிருக்கிறார் எனச் சோதிட நூல்கள் கூறுகின்றன.

மேலைநாட்டுச் சோதிட நூல்கள் கி.மு 3769இல் இருந்து சேத் (Seth) என்பவரை முதலாவது சோதிட நிபுணர் என்றுரைக்கின்றன.

இவர் கதிரவனின் பாதையைக் கண்டுணர்ந்து இராசி மண்டலத்தைப் பன்னிரண்டு பாகங்களாகப் பிரித்தார். மேலும் இங்கிலாந்து நாட்டுக் காட்சியகத்திலுள்ள பாபிலோனியச் சோதிடச் சின்னங்களில் சில 5000 ஆண்டுகளுக்கு முந்தியவையாகக் கருதப்படுகின்றன. அலெக்சாண்டர் கிரேக்க நாட்டுச் சோதிடரைப் பெருமதிப்புடன் வைத்திருந்தார் என்றும் தான் நாடு பிடிக்கச் செல்லும் போது தன்னுடன் “கலிஸ்தெனிஸ்” என்ற சோதிட நிபுணரை அழைத்துச் சென்ற ரென்றும் வரலாறு கூறுகின்றது. சீன நாட்டவர் தங்கள் அரசரை சோதிடரை நாடித் தேர்ந்தெடுத்து வந்தாரென்றும் வரலாற்றுச் செய்திகள் காணப்படுகின்றன.

இந்துப் பண்பாட்டு வரலாற்றிலே காலத்துக்குக் காலம் பல அறிஞர்கள் அறிவியல்துறையின் வளர்ச்சிக்கு அளப்பரிய பங்களிப்பு நல்கியுள்ளனர். சாஸ்திரங்களைத் தெய்வீக மரபின் அடிப்படையில் நோக்கும் நிலையில் இந்துப் பண்பாட்டில் உள்ளது. சாஸ்திரங்களுக்கு மூலமாக விளங்கும் வேதம் ஆகமம் ஆகியவற்றை இறைவன் நூல்கள் எனக்கொள்ளும் மரபுள்ளது. அறிவியலும் ஆன்மீகமும் இந்துப் பண்பாட்டில் காலந்தோறும் வளர்ச்சி கண்டன. அறிவியலும் நம்பிக்கையும் ஒன்றிணையும் துறையாகச் சோதிடம் வளர்ச்சி கண்டது. அறிவியல்துறை ஒவ்வொன்றும் இந்துக்களின் வாழ்வியலோடு தொடர்புற்றுக் காணப்பட்டன.

பண்டைய இந்தியர்கள் வானியல்துறை சார்ந்த விடயங்களில் நிரம்பிய அறிவுடையோராய் இருந்தனர். இந்திய வானியல் மிகவும் பரந்தது. மராட்டிய ஆசிரியர் S.B தீஷித் என்பவர் இவ்விடயம் பற்றி விரிவான நூலொன்றை எழுதியுள்ளார். வானியல் தொடர்பான அறிவியற் சிந்தனைகள் இந்தியாவைப் பொறுத்தவரை பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஆராயலாம் என்பர்.

பேராசிரியர் ப.கோபாலகிருஷ்ணஜயர் அவை

1. வேதகாலம் :-

மண், விண், இடைவெளி பற்றியும், சூரியன், சந்திரன் பற்றியும், நாள், சந்திரமாதம், சூரிய வருடம் பற்றியும், குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. பிராமணங்களில் சூரியனின் காலம் பற்றியும் ஐந்து முதல் ஆறு காலங்கள் பற்றியும், பன்னிரு மாதங்கள், இருபத்தேழு நட்சத்திரங்கள் பற்றியும் சில கிரகங்கள் பற்றியும் குறிப்புள்ளது.

2. வேதாங்கங்கள் :-

சத்திரமாதம் பற்றியும், சூரிய வருடம் பற்றியும் கூறும். அதர்வவேதம் சோதிடத்தின் தொடக்கம் பற்றிக் கூறும். மகாபாரதத்தில் யுகங்கள், மாதங்கள், ருதுக்கள் பற்றியும் கூறும்.

3. பண்டைய வானியற்கோட்பாடு :-

(கி.மு 500 - கி.பி 500)

அ. பிதாமஹ கோட்பாடு - வருடம் 365 நாட்கள் கொண்டது.

ஆ. புளிஷு கோட்பாடு - நீள்வட்டப்பாதை பற்றிய விபரம், நட்சத்திரங்களின் தோற்றம், மறைவு, நாட்கணிப்பு

இ. சூரியக்கோட்பாடு - கிரகங்களின் அசைவு கணிப்பு

4. வராகமிகிரர் முதல் கணேஷ் தைவஞ்ஞன் வரை :-

(கி.மு 500 - கி.பி 1500 வரை)

வானியலில் துறைபோன அறிஞர்களில் வராகமிகிரர், புளிசர், ஆரியப்பட்டர், பிரம்ம குப்தர், லாடதேவர் போன்றோர் குறிப்பிடத்தக்கவர். வராகமிகிரர் ஐந்து சித்தாந்திகளைக் குறிப்பிடுகின்றார். பெளலீசர், ரோமகர், வாசிஷ்டர், செளரர், பைதாமகர் போன்றோரையும் மேலும் சிம்ஹாசாரியார், ஆரியப்பட்டர், யவணர் ஆகியோரையும் குறிப்பிடுகின்றார்.

வராமிகிரர் கி.பி 6ம் நூற்றாண்டில் உஜ்ஜைனி யில் வாழ்ந்தவராகக் கருதப்படுவர். கி.பி 587இல் மறைந்தார். வராமிகிரர் வானியல் சாஸ்திரத்தை விடச் சோதிடத்தில் சிறந்தவராக விளங்குகின்றார். “பிருகத்சம்ஹிதை” என்ற நூல் இவரது சிறந்த படைப்பு. இதில் சோதிடம் பற்றிய பரந்த விடயங்கள் உண்டு. சோதிட நூல்களாக பிருகதஜாதக, யோகயாத்திரா போன்றவற்றையும் எழுதியுள்ளார். இவரது பிருகதாதகம் என்ற நூலுக்கு ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பும், சிறந்த குறிப்புரையும் பேராசிரியர் சூரியநாராயணராவ் எழுதியுள்ளார். இந்நூல் சோதிட நூல்களின் வரிசையில் சிறந்தது. சோதிட அறிவுக்கடலைக் கடப்பதற்கு இது ஓடம் போன்று விளங்குகின்றது என்பர்.

சோதிடக்கலைச் சொற்கள் பற்றிய விளக்கம் பல்வேறு கிரகங்கள் பற்றிய விளக்கம், பல்வேறு பிறப்புகள் பற்றிய விளக்கம், பாலரிஷ்டம் எனப்படும். இளமையில் இறப்பு, நீண்ட ஆயுளைத் தீர்மானித்தல், கால ஒழுக்கங்கள், கிரக பலன், துரதிஷ்டம், மாரகம் ஏற்படுதல் போன்ற விடயங்களுள். வானவியலுக்குப் பயன்படும் பஞ்சசித்தாந்திகை என்ற நூலையும் இவர் வெளியிட்டுள்ளார்.

இந்து வானியல் முறையில் இந்தியர்கள் சூரியனது பரிமாணம், சந்திரனது பரிமாணம், அவற்றின் தூரம், கிரகணங்கள் போன்றவை பற்றியும் கூறுகின்றார். வானியல் கருவிகள் பற்றியும் குறிப்புகள் உண்டு. நீர்க்கடிகாரம், சங்கு, சக்கரம், அரைவட்டம், வில் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவ்வாறு இந்து வானியல் அறிஞர்கள் பரந்த அறிவு பெற்றவர்களாக விளங்கினர்.

ஈழத்தில் சோதிடக்கலை

ஈழத்தில் சோதிடக்கலை உருவான காலம்

இன்னது எனச் சரியாக வரையறுத்தல் கடினம். எனினும் ஈழத்துச் சமய வரலாற்றில் பிராமணர்களின் வருகையோடு சோதிடக்கலை தோன்றி யிருக்க வேண்டும் என்பதை நிரூபிக்க முடிகின்றது. அக்கால சமூகத்தின் முக்கிய அம்சங்களாகப் பிறப்பு, திருமணம், இறப்பு என்பன இடம் பெற்றன. இதில் குடிமக்களின் பங்கு முக்கியமாகக் காணப்பட்டது. இவை சம்பந்தமாக நடைபெற்ற கிரியைகள், நெறிமுறைகள், பிராந்தியத்திற்குப் பிராந்தியம் வேறுபட்டுக் காணப்பட்டாலும் இவற்றுள்ளே ஒரு பொதுப்பண்பு இருந்திருக்கிறது. அரசியல் தாக்கங்களினால் நெறிமுறை மாறுபட்டபோதிலும் பிள்ளையைக் கர்ப்பத்தில் தாங்கிய நாளிலிருந்து தொடர்ச்சியாக அனுட்டிக்கப்பட்டு வந்த பழக்கங்கள் இன்றும் தொடர்வதை அவதானிக்க முடிகிறது. பிள்ளைப் பேறு தொட்டு இறக்கும் வரை பல கிரியைகளும் இடம்பெறலாயின. பிள்ளை பிறந்தவுடன் அதற்குப் பெயர்கூட்டல் (நாமகரணம்) சோறூட்டல் (அன்னப்பிரசாரணம்), காதுகுத்துதல் அல்லது தோடு போடுதல் (கர்ணவேதனம்) ஏடுதொடக்குதல் (வித்தியாரம்பம்) ஆகியன அவற்றுள் சிலவாகும். பெண் பருவமெய்தியவுடன் நடத்தும் கிரியைகள் குருசாந்தி எனப்பட்டன. இவை நடைபெறும் போது சோதிடர்களின் நல்லாலோசனைப்படியே நடப்பது வழக்கம். பொதுவாகச் சோதிடம் ஒரு முக்கிய பங்கினை வகித்தது எனலாம்.

இந்துக்களின் திருமணத்தில் சோதிடம் முக்கியமான பங்கை வகித்திருக்கின்றது. ஜாதகம் பார்த்தல், பொருத்தநிச்சயம், கிரியைகள் என்பன சோதிட முறைப்படியே நடைபெற்றன. அத்தோடு கோவில் கிரியைகள் அனைத்தும் சோதிடத்தால் கட்டுப்படுத்தப்பட்டவையாகவே நிகழ்ந்து வந்திருக்கின்றன.

ஈழத்திலேயும் இந்தியாவைப் பின்பற்றிப் பல

சோதிட நூல்களும் சோதிட வல்லுநர்களும் எழுந்திருக்கின்றமையைக் காணமுடிகின்றது.

ஈழத்தில் ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் ஆட்சி புரிந்த காலத்திலேயே புகழ்பெற்ற சோதிட நூல்களின் தோற்றத்தை அவதானிக்க முடிகின்றது. அந்த வகையில் சரசோதிமாலை, செகராச சேகரமாலை என்பன சோதிட இலக்கியங்களின் முதன்மையக் காட்டி நிற்கின்றன. இவை வட மொழி நூல்களின் பெயர்ப்பு எனக் கூறப்பட்ட போதும் தமிழில் எழுந்தவை என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. இவற்றோடு சந்தானதீபிகை, இலகு சாதகம், சந்தானமணி, பரகிதம், விதானமாலை என்பனவும் மற்றும் பல சோதிட சஞ்சிகைகளும் ஈழத்தில் எழுந்துள்ளன.

சரசோதிமாலை

ஈழத்தின் மத்திய பகுதியிலுள்ள குருநாகல் என்னும் நகரத்தின் அருகில் சிங்கள மன்னரின் இராசதானியாக விளங்கிய தம்பதெனியாவை ஆண்ட மூன்றாம் பராக்கிரமவாகுவின் அவைக்களப்புலவரால் 1310ஆம் ஆண்டு இயற்றி அரங்கேற்றப்பட்டது சரசோதிமாலை எனும் சோதிட நூல். இப்புலவரின் பெயர் தேனுவரைப் பெருமாள் எனும் பண்டித போசராசன் என இந்நூற்பாயிரங்கள் மூலம் அறியமுடிகின்றது. இவர் ஒரு வைணவ அந்தணர். இவரது தந்தையார் பெயர் "சரசோதி" எனவே தான் இந்நூலுக்குச் சரசோதிமாலை எனப் பெயரிடப்பட்டது.

சரசோதிமாலை 934 விருத்தப்பாக்களால் ஆனது. 12 படலங்களில் பாடப்பட்டது என அந்நூலின் நூல்முகச் செய்யுள் கூறுகின்றது. அக்கால மன்னர்கள் சோதிடத்தில் பெருவிருப்புக் கொண்டனர் என்பதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டே சரசோதிமாலை. சோதிடமும் வைத்தியமும் இக்காலத்தில் ஒன்றோடொன்று ஊடுருவியிருந்தது. அவை இரட்டை அறிவியல்கள் எனப்பட

டன. வைத்தியத்திற்குச் சோதிட அறிவு மிகவும் இன்றியமையாதது என்பதினாலேயே இவ்வாறு அமைக்கப்பட்டிருக்கலாம். நோயாளிக் குச்சிகிச்சை அளிக்கும் போது அவரது சாதகத்தினையும் வைத்தியர் பார்த்துச் சிகிச்சையளித்தல் வழக்கம். குறிப்பிட்ட நோய்களுக்கும் கிரகங்களுக்கும் தொடர்பிருப்பதாகக் கருதப்பட்டது.

சரசோதிமாலையில் வரும் செய்யுள்களை நோக்கும் போது சமூகத்தில் மக்களின் வாழ்க்கையோடு சோதிடக்கலை நன்கு ஊடுருவியிருந்தது என்பதை அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது. விவாக கால நியதி, அக்கினி ஆதனம், நெல்விதைத்தல், ஆயுர்வேதம், குணாதீகம் முதலிய செய்திகள் கூறும் செய்யுள்கள் 3ம் பராக்கிரமபாகுவைப் புகழ்வதாகவும் காணப்படுகின்றதோடு சோதிட சிந்தனைகளையும் முன் வைக்கின்றன.

"அக்கினி ஆதனம்" எனவரும் செய்யுள் சரசோதிமாலையின் உள்ளடக்கமே. மேலோட்டமாகக் கூறுவதாக அமைகின்றது. கருப்பாதானம் முதலியனவுள்ள கருமங்கள் எல்லாம் சிந்தித்துச் செயற்பட வேண்டும் என்பதை அச் செய்யுள் வலியுறுத்துகின்றது. இத்தோடு அபரக்கிரியை வரையான விடயங்கள் பலவும் விரித்துப் பேசப்பட்டுள்ளன. சுருக்கமாகக் கூறினால் சரசோதிமாலையில் மனித வாழ்வின் பல்வேறு படிநிலைகளும் விரித்துப் பேசப்பட்டுள்ளமை தெளிவாகும்.

சரசோதி மாலையின் மனை செய்யுள் பாடலத்தின் வாயிற் பொருத்தம் கூறும் பாடல் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். வாழ்வு சிறக்க வேண்டுமாயின் இல்லம் சிறப்பாக அமைய வேண்டும். அவ்வில்லமானது அவரவர் பிறந்த இராசிக் கேற்ப வகுக்கப்படுவது நற்பலனையும் செல்வத்தையும் கொடுக்கும். என்பது பொதுவான

பண்பாடு, அதன்படி கும்பம், மீனம், மேடம் ஆகிய இராசிகளிற் பிறந்தோர்க்கு மேற்கு, வடக்கும், இடபம், மிதுனம், கற்கடகம் ஆகிய இராசிகளிற் பிறந்தோர்க்கு கிழக்குத் தெற்கு வாயில்களும், விருச்சிகம், தனுசு, மகர ராசியிற் பிறந்தோர்க்கு தெற்கு, மேற்கு அமைந்த வாயில் வீடுகளை அமைத்தல் பொருத்தமுடையதாகும். எனவரும் கருத்துக்கள் சரசோதிமாலை சமூகத்தில் பெறும் முதன்மையை எடுத்துக் கூறும்.

செகராச சேகரமாலை

சரசோதிமாலையைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணத்தில் எழுதப்பட்ட சோதிட நூலாக செகராசசேகரமாலை எனும் சோதிட நூல் விளங்குகின்றது. “சிங்கை நகர்” எனும் நல்லூரிலிருந்து ஆட்சி செய்த செகராசசேகரனின் ஆதரவிலே சோமசன்மா எனும் புலவன் இதனை இயற்றினான் என அறியப்படுகின்றது. இப்புலவனின் தந்தை இராமேன்மா என நூற் சிறப்பாயிரம் கூறுகின்றது.

நூலாசிரியராகிய சோமசன்மா என்பவர் இராமேஸ்வரத்தில் அரசரிமை கொண்ட சேதுபதிகளின் வழித்தோன்றலாகிய செகராசாமன்னனின் உறவினருள் ஒருவர் என்பது தெரிகிறது. செகராசசேகரமாலை என்னும் நூல் வடமொழி நூலொன்றின் மொழிபெயர்ப்பு எனக் கருதப்படுகின்றது. இது மகளிர் வினைப் படலம் தொடக்கம் மனைவினைப்படலம் வரையான 9 படலங்களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. எல்லாமாக 290 விருத்தச் செய்யுள்களையும் கொண்டது. இதன் காலம் கி.பி 1380-1414 ஆகும்.

செகராசசேகரமாலையில் வரும் அவையடக்கப்பாடல் காசிபர், வசிட்டர், அத்திரிபைலர், கௌதமர், இறுசீகர் முதலிய முனிவர் பெருமக்க

ளால் அலங்கரித்துச் சொல்லப்பட்ட வடமொழி சோதிட நூல்களின் பொருளையுடையதாக தென்மொழியில் இயற்றப்பட்டது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஈழத்தில் இருபது பதிப்புகளாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. முன்னையது வி.சபாபதி ஐயரவர்களால் பரிசோதிக்கப்பட்டது. 1902இல் யாழ்ப்பாணத்தில் ஸ்ரீபாஸ்கர் இயந்திரசாலையில் பதிக்கப்பட்டது. பின்னையது 2ம் பதிப்பாக இ.சி.இரகுநாதையர் அவர்களால் உரை எழுதப்பட்டு கொக்குவில் சோதிடப் பிரகாச யந்திர சாலையில் 1942இல் அச்சிடப்பட்டது. இரு பதிப்புகளின் பொருளடக்கமும் ஒரே அம்சமாகவே அமைந்து விடுகின்றன.

1. மகளிர் வினைப்படலம்
 2. மைந்தர் வினைப்படலம்
 3. மணவினைப்படலம்
 4. சூழ்வினைப்படலம்
 5. பலவினைப்படலம்
 6. வேந்தர் வினைப்படலம்
 7. கோசாரப்படலம்
 8. யாத்திரைப்படலம்
 9. மனைவினைப்படலம்
- என்பனவே அவையாகும்.

சந்தான தீபிகை

ஈழத்தில் ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்தின் போது எழுந்த சோதிட நூலகக் கொள்ளப்படுவது சந்தான தீபிகை என்பதாகும். யாழ்ப்பாணத்து அராலியைச் சேர்ந்த இராமலிங்க முனிவர் என்பவரால் இந்நூல் எழுதப்பட்டது. இது கி.பி 1713இல் இயற்றப்பட்டதாகும்.

மேலே சொல்லப்பட்ட இரு சோதிட நூல்களும் மக்களுக்கு வேண்டிய நற் கருமங்கள் ஆற்றும் நாளும், கோளும், பலனும் கூறுகையிற் சந்தான தீபிகை சந்தான விருந்திற்கேற்ற

சோதிட விடயங்களை மட்டும் கூறும். சோடச கருமத்தில் பஞ்சாயுதந் தரித்தல், கர்ண வேதனம், அரைஞாண் ஆடை தரித்தல், செளளச கருமம், வித்தியாரம்பம் என்பன போன்றனவும், பல கருமப் படலத்தில் பசு வாணிகம், எருமை கொள்ளல், ஆடு கொள்ளல், ஆபரணம் பூணல் என்பனவும் பிறவும் அக்காலச் சோதிடக் கொள்கைகளை மட்டுமன்றி ஈழத்து அன்றைய சமுதாய நிலையினையும் எடுத்துக்காட்டி நிற்பனவாகும்.

வடமொழியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பட்டதாகக் கூறப்படும் தமிழ் நூலாகிய சந்தான தீபிகையில் சுமார் 122 விருத்தப்பாக்கள் அமைந்துள்ளன.

இலகுசாதகம்

சந்தான தீபிகையின் பின்னர் எழுந்த சோதிட நூலாகக் கூறக்கூடியது. பண்டிதர் ச.அம்பலவாணபிள்ளையவர்களாலும் ஆசிரியர் இடைக்காடர் அவர்களாலும் இயற்றப்பட்ட “வானசேகர சோடச பாவனா சோதிடம்” என்னும் “இலகு சாதகம்” ஆகும். இது கி.பி 1929 இல் இயற்றப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. ஏற்கனவே வெளிவந்த சோதிட நூல்களின் கடினமான விடயங்களையும் கடினமான செய்யுள்களையும் இலகுவாகப் பொருளறிந்து விளங்கக்கூடிய வகையில் இந்நூல் செய்ததாக முகவுரையில் கூறப்படுகின்றது.

சோதிடமானது மானிடர்களுக்கு மட்டுமா? என்ற வினாவை எழுப்பி அதற்கு விடைகூறுமுகமாக மானிடர்க்கு மட்டுமன்றிப் பூமியிற் பிறந்த அனைத்து ஜீவராசிகளுக்கும் சோதிட சாஸ்திரம் செய்யப்படுவதாக அதன் பாயிரம் கூறும்.

சோதிடத்தால் அடையும் பயன்பற்றி அந்நூலின் பாயிரம் பின்வருமாறு கூறுகின்றது.

“நாம் நோய் கொள்ளும் பொது சிகிச்சை செய்வித்து அதைச் சுகப்படுத்துவதற்கு வைத்திய சாஸ்திரம் உபயோகமாய் இருப்பது போல கிரகங்களால் ஏற்படும் கஷ்டங்களுக்கு வேண்டிச் சாந்தி செய்து கிரகபாவ நிவர்த்தி செய்வதற்குச் சோதிட சாஸ்திரம் உபயோகமாய் உள்ளது. மேலும் வெப்பம், குளிர் என்பனவற்றிலிருந்து உடலைப் பாதுகாக்க எத்தகைய சட்டைகளைப் பாவிக்கின்றார்களோ அவ்வாறே கிரக சாந்தியும் நோயிலிருந்து குணமடைவதற்கு உதவுகின்றது என்பதையும் இந்நூல் மூலம் அறிய முடிகின்றது.

இந்நூலில் திசைகளின் கால அளவை திரிகோணம், கேந்திரம், விக்கிரம், சட்வர்க்கம், வர்க்கோத்தமம், அட்டவர்க்கம், விந்துபாவம் போன்ற பல்வேறு விடயங்கள் சுட்டிக் காட்டப் பட்டுள்ளன. அத்தோடு சோதிட அறிவு அற்றவர்களுக்கும் சோதிட அறிவை ஊட்டவும், சோதிடக் கருத்துக்களை உணர்ந்து செயற்படுவதற்கும் உதவுகின்றது.

சந்தானமணி

அச்சுவேலி தெற்கு செகநாதசோதிடரின் புத்திரன் சபாபதி சோதிடர் அவர்களால் இயற்றப்பட்டுப் பருத்தித்துறை கலாநிதி அச்சியந்திர சாலையில் 1935இல் பதிப்பிக்கப்பட்ட சோதிட நூலாக அமைவது “சந்தானமணி” இந்நூலுக்கு மதிப்புரை வழங்கிய அச்சுவேலி பிரம்மமூர்த்தி ச.குமாரசாமிக்குருக்கள் சோதிடம் பற்றிய பல விடயங்களை விளக்கிக் கூறியுள்ளார். சந்தான விருத்திக்கான நல்வழி முறைகளைக் கூறும் நூலாக இந்நூல் விளங்குகின்றது.

பரகிதம்

“பரகிதம்” என்ற பெயரில் இருவகை நூல்கள் இலங்கையில் வெளிவந்துள்ளன. முன்னையது யாழ்ப்பாணம் அராவி நாராயண சாஸ்திரிகள்

இயற்றிய கணித சிந்தாமணியின் ஸ்புடகணிதப் பாடமாகிய பரகிதத்தை யாழ் கொக்குவில் சோதிட பரிபாலினி ஆசிரியர் இ.சி.இரகுநாதை யரவர்கள் புதிதாக எழுதிய உதாரண விளக்கங்களுடன் சோதிடப் பிரகாச யந்திரசாலையில் பதிக்கப்பட்டதாகும். இதன் மூன்றாம் பதிப்பு 1939ஆம் ஆண்டு மேற்படி யந்திரசாலையில் பதிக்கப்பட்டது. மற்றையது சு.நடராசஜயரால் ஸ்ரீமத்.சந்.இராகுநாதையர் அவர்களின் முன்னிலையில் பரிசோதித்தது. இது 1951இல் சோதிடப் பிரகாசயந்திரசாலையில் அச்சிடப்பட்டதாகும்.

விதானமாலை

வடமொழி, தென்மொழிச் சோதிட நூல்களில் மகாவல்ல சாஸ்திரியுமாகிய கடுவை காவலன் நாராயண சுவாமிகள் இயற்றியது. “விதானமாலை மூலமும் உரையும்” இது கொழும்பு சரஸ்வதி புத்தகசாலையில் 1958இல் பதிப்பிக்கப்பட்டதாகும். இந்நூலில் வரும் நூற்பயன் என்ற பகுதியில் ஜனனம் முதலிய மரணாந்தமாகச் சொல்லப்பட்ட இந்த விதான சாஸ்திரத்தை “யாவனொருவன் கடைப்பிடிக்கின்றானோ அவன் இப்புவலோகத்தில் சுத்தனாகப் புருடார்த்தங்களை அனுபவித்துக் கொண்டு இருப்பான் என்றனன் வியாழ பகவான்” எனக் கூறப்பட்டுள்ளமையால் மனித வாழ்வுக்குத் தேவையான விதானங்கள், வழிமுறைகள், கிரகநிலைகள் என்பன எடுத்துக் கூறப்பட்ட ஒரு நூல் என்பது தெளிவாகின்றது.

வாக்கிய பஞ்சாங்கம்

ஈழத்தில் இற்றைக்கு 352 வருடங்களுக்கு முன்னே கி.பி 1667இல் நிகழ்ந்த பிலவாங்க வருடம் வைகாசி மாதம் 18ம் திகதி முதன்முதல் பிரம்மஸ்ரீ இராமலிங்க முனிவரால் வாக்கிய முறைப்படி பஞ்சாங்கம் கணித்து வெளியிடப்பட்டு வந்தது. இவருக்குப் பின்னர் இவரின் தெள

கித்திரர் (பேரன்) வெங்கடேச சாஸ்திரிகளாலும், பின் சந்ததி சந்ததியாக அகிலேச சாஸ்திரிகளாலும், கோணேசசாஸ்திரிகளாலும், இரகுநாத சாஸ்திரிகளாலும், நடராஜ சாஸ்திரிகளாலும், நாராயண சாஸ்திரிகளாலும் சந்திரசேகர சாஸ்திரிகளாலும், கங்காதர சாஸ்திரிகளாலும், நான்காம் ஜோர்ஸ் வேந்தரால் இராஜாங்க பஞ்சாங்க கணிதர் எனும் பட்டம் பெற்ற விமல நாத சாஸ்திரிகளின் புத்திரர் நடராஜ சாஸ்திரிகளாலும், அவர் மகன் சிதம்பரநாத சாஸ்திரிகளாலும் கணித்து வெளியிடப்பட்டு வந்தது.

இச் சிதம்பரநாத சாஸ்திரிகளே 1856இல் பிலவங்க வருட பஞ்சாங்கத்தை இலங்கையில் முதன்முதலில் காகிதத்தில் அச்சிட்டுப் புத்தக ரூபமாக வெளியிட்டவராவர். தொடர்ந்து சந். இரகுநாதக்குருக்கள் வாக்கிய பஞ்சாங்கத்தை வெளியிட்டார். இது தமிழர்களால் விஷேசமாகப் பயன்படுத்தப்படுவதாகும்.

திருக்கணித பஞ்சாங்கம்

ஆகாயத்தில் கிரகங்கள் நிற்கும் நிலையை அப்படியே ஸ்புடத்தில் பிரதிபலிக்கச் செய்து அதற்கேற்பத் திதி முதலிய மற்ற விஷயங்களை யும் தரும் பஞ்சாங்கம் திருக்கணித பஞ்சாங்கம் எனப்படும். இதற்கு வேண்டிய துல்லியமான கிரக ஸ்புடங்களை “நாட்டிக்கல் அல்மனாக் (Nautical Almanac) போன்ற மேல்நாட்டுப் பஞ்சாங்கங்களிலிருந்து எடுத்துக் கொண்டு இந்தியாவில் வேண்டிய மத்திய ஸ்தானத்திற்கு அவற்றைத் தேசாந்திர சமஸ்காரம் செய்து கொண்டு திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தைக் கணிப்பர்.

“திருக்” என்றால் தெளிவான பார்வையைக் குறிக்கும். சூரிய கிரகணம், சந்திரக் கிரகணம் உட்பட்ட விண்ணுலகத் தோற்றங்களை வான சாஸ்திரிகள் நுட்பமாக ஆராய்ந்து கிரகங்களின்

நிலைகளைக் கணக்கிட்டு இயற்றப்பட்டதே திருக்கணிதம் ஆகும். திருக்கணித கணிப்பு முறையோடு எழுந்தவையே “பிருகத்ஜாதகம், பிருகத் சம்ஹிதை” என்பனவாகும்.

இத்திருக்கணித பஞ்சாங்கம் தி.சிதம்பரநாத சாஸ்திரிகள் அவர்களின் மருகர் ஹோ.கார்த்தி கேயஜயர் அவர்களால் 1888இல் இலங்கையில் வெளியிடப்பட்டது. இன்று வேதாகம சோதிட பூஷணம் சிவஸ்ரீ.சி. சிதம்பரநாதக்குருக்களால் சாவகச்சேரி மட்டுவில் திருக்கணித நிலையத்தி லிருந்து வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது.

ஈழத்தில் எழுந்த ஏனைய சோதிட நூல்கள்

1. சோதிடத்திறவு கோல் - ஆசீர்வாதம் வெளியீடு.
2. சோதிட மலர் (மாத சஞ்சிகை) - திருக்கணித நிலைய வெளியீடு
3. சோதிட பரிபாலினி (மாத சங்சிகை) - சோதிடப் பிரகாச யந்திரசாலை)
4. சோதிடவாசகம் - அளவெட்டி சின்னதம்பிப் புலவர்
5. சாத்திரி - சோதிநாதன் - கொழும்பு
6. திருக்கணித பஞ்சாங்க அநுபந்தம் - திருக்கணித நிலையம்
7. திருமணத்திற்கு எண் - திரு.கே.என். நவரத்தினம் யாழ்ப்பாணம்.
8. நீங்களும் முகூர்த்தம் வைக்கலாம் - கே.சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி
9. நீங்களும் முகூர்த்தம் பார்க்கலாம் - கே.சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி
10. விவாகப் பொருத்தம் - சங்கரப்பிள்ளை - கொழும்பு
11. திருக்கணித பஞ்சாங்கக் கையேடு - திருக்கணித நிலையம்
12. வருஷப் பெயர் விளக்கம் - இரகுநாதையர்
13. சாதக பாஸ்கரன்
14. பத்திரிகை - வீரகேசரி, இந்துசாதனம்,

உதயன்

15. Thirukkanitha Ephemeris - Thirukkanitha Nalaiyam
16. The Key Span of Lie - V.Kovinthapillai, Point Pedro - 1967

பஞ்சாங்கம்

இந்து சமூகத்தில் நிலவிவரும் சடங்கு சம்பிரதாயங்கள். திருமணம் முதலிய நிகழ்ச்சிகள் கால நேரம் பார்த்து சுபமுகூர்த்த வேளைகளி லேயே நடைபெறுவது தொன்றுதொட்டு நிலவி வரும் வழக்கமாகும். இவை இந்து சமூகத்தின் உயிர்நாடியாக விளங்கி விடுகின்றன. இந்த உயிர்நாடியான விடயங்களை மக்கள் மத்தியில் எடுத்துக் கூறி விளக்கிச் சமூகத்தைச் செம்மைப் படுத்தும் முயற்சியின் விளைவே பஞ்சாங்கம்.

குப்ர பேரரசு காலத்தில் வாழ்ந்த ஆரியப்பட்டர் என்பவர் வானசாஸ்திர ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுக் கோள்களின் நிலையைக் கண்டறிந்து உலகத்திலேயே முதன்முதலில் பஞ்சாங்கம் போடும் முறையைத் தோற்றுவித்து வெளியிட்டார். இவருடன் கூடியிருந்து செயல் புரிந்தவராகிய வராகமிஹிராச்சாரியார் தான் பிருகத்ஜாதகம் என்ற ஜோதிட சாஸ்த்திர நூலை வெளியிட்டார் எனப்படுகிறது. அந்தவகையில் நோக்கும் போது வானசாஸ்த்திரம், பஞ்சாங்கம் போன்ற துறை களுக்கு ஆரியப்பட்டர் உண்மையிலேயே ஒரு வழியாட்டியாக இருந்தார். இதனாலே தான் இந்தியா பறக்கவிட்ட முதல் விண்வெளிக் கப்பலுக்கு “ஆரியப்பட்டர்” என்ற பெயர் சூட்டினார்கள் என்பர்.

இன்று இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் நூற்றுக்கணக்கான பஞ்சாங்கங்கள் வெளியிடப் பட்டு வருகின்றன. தென்னிந்தாவில் மூன்று வகையில் பஞ்சாங்கங்கள் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. அவை வாக்கிய பஞ்சாங்கம்,

சித்தாந்த பஞ்சாங்கம், திருக்கணித பஞ்சாங்கம் என்பவையாகும்.

வாக்கிய பஞ்சாங்கம் தமிழ் நாட்டிலும் இலங்கையிலும் மட்டும் வெளியிடப்பட்டு விஷேடமாகத் தமிழர்களாலேயே பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. கணிதத்தை எளிதில் செய்வதற்கு வாக்கியங்களின் உருவத்தில் பதங்களைத் தரும் வாக்கியகரணம் (வாக்கிய பஞ்சாத்தியாயீ) என்ற நூலை முதலூலாகக் கொண்டு செய்யப்படுவதால் வாக்கிய பஞ்சாங்கம் என்று பெயர் வழங்கப்பெறும். இதில் தமிழ் எழுத்துக்களுக்குக் குறிப்பிட்ட இலக்கங்களைக் குறிப்பதன் மூலம் இக்கணிப்பீடு சிறப்பாகின்றது. அந்தவகையில் அ-1, ஆ-2, இ-3, ஈ-4, உ-5, ஊ-6, எ-7, ஏ-8, ஐ-9, ஒ, ஓ-0 என்பனவாகும். இவ்வுயிர் எழுத்துக்களைக் கொண்டே வாக்கியங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. உதாரணம் கைநீதி என்ற வாக்கியத்தை இலக்கத்தில் குறித்தால் (கை-9, நீ-4, தி-3) இதைக் கடைசியில் இருந்தே எண்ணுதல் வேண்டும். அதாவது 349 என்பதைக் குறிக்கும். இதுவே வாக்கியம் என்பதும்.

சோதிட சித்தாந்த நூல்களைப் பின்பற்றுவதாகக் கருதிக் கொண்டு செளர சந்திரமானத்தை முக்கியமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டு, மேற்படி சந்திரமானத்தை உபயோகிக்கும் ஆந்திரர், கன்ரடியர், மகாரஷ்டிரர், முதலியோருக்குத் தேவையான விஷயங்களைப் பிரதானமாகக் கூறும் பஞ்சாங்கம் சித்தாந்த பஞ்சாங்கமாகும்.

ஆகாயத்தில் கிரகங்கள் நிற்கும் நிலையை அப்படியே ஸ்புடத்தில் பிரதிபலிக்கச் செய்து அதற்கேற்பத் திதி முதலிய மற்றைய விடயங்களைத் தரும் பஞ்சாங்கம் திருக்கணித பஞ்சாங்கம் எனப்படும். இதற்குத் தேவையான துல்லியமான கிரகஸ்புடங்களை "நாட்டிக்கல் ஆலம்

னாக் (Nautical Almanac) முதலிய மேனாட்டுப் பஞ்சாங்கங்களிலிருந்து இந்தியாவில் வேண்டிய மத்திய ஸ்தானத்திற்கு அவற்றைத் தேசாந்திர சமஸ்காரம் செய்து கொண்டு இத்திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தைக் கணிப்பீடு செய்வர்.

பஞ்சாங்கம் என்றால் ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது என்பது பொருள். வாரம் அல்லது கிழமை, திதி, நட்சத்திரம், யோகம், கரணம் என்ற ஐந்து அங்கங்களையும் முக்கியவறுப்புக்களாகவுடையது பஞ்சாங்கம். தொடக்க காலத்தில் மூன்று அங்கங்கள் அதாவது திதி, வாரம், நட்சத்திரம் என்பனவே முக்கியத்துவம் உடையனவாகக் காணப்பட்டன. இதைத் "திரியங்கம்" என அழைத்தனர். பிற்பட்ட காலங்களிலேயே கரணம், யோகம் என்பன சேர்க்கப்பட்டுப் பஞ்சாங்கமானது.

ஐந்து அங்கங்களில் வாரம் என்ற கிழமை நாளுக்கு ஒன்றாக அடுத்து அடுத்து வருமாகலின் அது முதலில் இடம்பெறும். அவ்வங்கம் இதிகாச காலத்திற்குப் பின்னரே தோன்றியது என்பர். அதற்கு முன் கிழமை என்பது இந்தியாவிலோ இலங்கையிலோ வழக்கிலில்லை.

வாரத்திற்கு அடுத்தாற் போல் பஞ்சாங்கத்தில் இடம்பெறுவது திதியாகும். திதிகள் வளர்பிறையாகிய சுக்லபட்சத்தில் பிரதமை முதல் பூரணை ஈறாகப் பதினைந்தும் தேய்பிறையாகிய கிருஷ்ணபட்சத்தில் பிரதமை முதல் அமாவாசை வரை பதினைந்துமாக முப்பது திதிகள் கூறப்படுகின்றன. திதி என்பது வானவீதியில் சூரியன் நிற்குமிடத்திலிருந்து சந்திரன் நிற்கும் இடத்தின் தூரத்தைக் குறிக்கும். அத்தூரத்தில் ஒவ்வொரு பன்னிரண்டு பாகைக்கும் ஒருதிதி வீதம் கணக்கிடப்படும். பஞ்சாங்கத்தில் போடப்படும் நாழிகை குறிப்பிட்ட திதியின் முடிவாகும்.

திதிக்கு அடுத்தபடியில் இடம்பெறுவது நட்சத்திரமாகும். இது சந்திரனைக் கொண்டு கணிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது. சந்திரன் புடத்தை வைத்துப் பதின்மூன்று பாகை இருபது கலைக்கு ஒன்றாக அஸ்வினி முதல் ரேவதி ஈறாகவுள்ள இருபத்தேழு (27) நட்சத்திரங்களும் கணக்கிடப்படும். பஞ்சாங்கத்திற்கு குறிக்கப்பெறுவது குறிப்பிட்ட நட்சத்திரத்தின் முடிவுக்காலம், நட்சத்திரத்திற்கு அடுத்து யோகம். யோகம் என்ற சொல்லுக்குச் சேர்க்கை என்று பொருள். சூரியன் புடத்தையும், சந்திரன் புடத்தையும் கூட்டிப் பதின்மூன்று பாகை இருபது கலைக்கு ஒன்றாக விஷ்கம்பம் முதல் வைதிருதி ஈறாகவுள்ள இருபத்தேழு யோகங்கள் கணக்கிடப்படும்.

ஐந்தாவதாகக் குறிக்கப்படும் அங்கம் கரணம் ஆகும். திதியை அனுசரித்துத் திதியின் முதற்பாதிக்கு ஒரு காரணமும் இரண்டாம் பாதிக்கு அடுத்த கரணமுமாக முப்பது (30) திதிகளும் அறுபது கரணங்களும் வரும். எல்லாமாகப் பதினொரு கரணங்கள் உள்ளன. பஞ்சாங்கத்தில் குறிக்கப்பெற்றிருப்பது அன்று முதலில் முடிவுபெறும் கரணமும் அதன் நாழிகையுமாகும்.

தினந்தோறும் தினசுத்தியை பஞ்சாங்கத்திலிருந்து இவ்வவந்து அங்கங்களுடன் அறிந்து கொள்வோர் ஆயுளையும், செல்வத்தையும், பாவறிவரத்தியையும், ஆரோக்கியத்தையும், காரிய சித்தியையும் அடைவர் என்று சாத்திரங்கள் கூறும்.

முக்கியமான பஞ்சாங்க சோதிட விடயங்கள் வாரம் - 7

- | | |
|------------|-------------|
| 1. திங்கள் | 2. செவ்வாய் |
| 3. புதன் | 4. வியாழன் |
| 5. வெள்ளி | 6. சனி |
| 7. ஞாயிறு | |

திதிகள் - 15

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. பிரதமை | 2. துவிதியை |
| 3. திருதியை | 4. சதுர்த்தி |
| 5. பஞ்சமி | 6. சஷ்டி |
| 7. சப்தமி | 8. அட்டமி |
| 9. நவமி | 10. தசமி |
| 11. ஏகாதசி | 12. துவாதசி |
| 13. திரயோதசி | 14. சதுர்த்தசி |
| 15. பௌர்ணமி / அமாவாசை | |

நட்சத்திரம் - 27

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. அசுவினி | 2. பரணி |
| 3. கார்த்திகை | 4. ரோகிணி |
| 5. மிருகசீரிடம் | 6. திருவாதிரை |
| 7. புனர்பூசம் | 8. பூசம் |
| 9. ஆயிலியம் | 10. மகம் |
| 11. பூரம் | 12. உத்தரம் |
| 13. அத்தம் | 14. சித்திரை |
| 15. சுவாதி | 16. விசாகம் |
| 17. அனுஷம் | 18. கேட்டை |
| 19. மூலம் | 20. பூராடம் |
| 21. உத்தராடம் | 22. திருவோனம் |
| 23. அவிட்டம் | 24. சதயம் |
| 25. பூரட்டாதி | 26. உத்தரட்டாதி |
| 27. வேரதி | |

யோகம் - 27

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. விஷ்கம்பம் | 2. பிரிதி |
| 3. ஆயுஷ்மான் | 4. சௌபாக்கியம் |
| 5. சோபனம் | 6. அதிகண்டம் |
| 7. சுகர்மம் | 8. சுருதி |
| 9. சூலம் | 10. கண்டம் |
| 11. விருத்தி | 12. துருவம் |
| 13. வியாகாதம் | 14. ஹர்சணம் |
| 15. வச்சிரம் | 16. சித்தி |
| 17. வியதிபாதம் | 18. வரியான் |
| 19. பரிகம் | 20. சிவம் |
| 21. சித்தம் | 22. சாத்தியம் |

23.சுபம்

25.பிராம்மம்

27.வைதிருதி

24. சுப்பிரம்

26. மகேந்திரம்

கரணம் - 11

- | | | |
|-------------------|---|---------|
| 1. பாவம் | - | சிங்கம் |
| 2. பாலவம் | - | புலி |
| 3. கௌலவம் | - | பன்றி |
| 4. தைதுலை | - | கழுக்கு |
| 5. கரசை | - | யானை |
| 6. வணிசை | - | எருது |
| 7. பத்திரை | - | யானை |
| 8. சகுனி | - | காக்கை |
| 9. சதுஷ்பாதம் | - | நாய் |
| 10. நாகவம் | - | பாம்பு |
| 11. கிம்ஸ்துக்னம் | - | புழு |

கிரகங்கள் - 09

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. சூரியன் | 2. சந்திரன் |
| 3. செவ்வாய் | 4. புதன் |
| 5. குரு | 6. சக்சிரன் |
| 7. சனி | 8. ராகு |
| 9. கேது | |

யுகங்கள் - 04

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. கிரேதயுகம் | 2. திரேதயுகம் |
| 3. துவாபரயுகம் | 4. கலியுகம் |

ருதுக்கள் - 06

- | | | |
|----------------|---|--------------------|
| 1. சந்தருது | - | சித்திரை, வைகாசி |
| 2. கிரிஷ்மருது | - | ஆனி, ஆடி |
| 3. வருஷருது | - | ஆவணி, புரட்டாதி |
| 4. சரத்ருது | - | ஐப்பசி, கார்த்திகை |
| 5. ஹேமந்தருது | - | மார்கழி, தை |
| 6. சிசிரருது | - | மாசி, பங்குனி |

தமிழ் வருஷங்கள் - 60

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. பிரபவ | 2. விபவ |
| 3. சுக்கில | 4. பிரமோதாத |
| 5. பிரஜோற்பத்தி | 6. ஆங்கீரச |
| 7. ஸ்ரீமுக | 8. பவ |
| 9. யுவ | 10. தாது |
| 11. சர்வஜித்து | 12. சர்வதாரி |
| 13. விரோதி | 14. விக்ருதி |
| 15. கர | 16. நந்தன |
| 17. ஜய | 18. மன்மத |
| 19. துன்முகி | 20. பிலவங்க |
| 21. கீலக | 22. செளமிய |
| 23. சாதாரண | 24. விரோதகிருது |
| 25. பரிதாபி | 26. பிரமாதீச |
| 27. ஆனந்த | 28. ராகுஷ |
| 29. நள | |

உனக்கு நம்பிக்கையான சேவகன் வேண்டுமா,
நீ பிரியப்படக்கூடிய சேவகன் வேண்டுமா,
அப்படியானால் நீ உனக்குச் சேவை செய்துகொள்

பிராங்கிலின்

அறிவு

பண்டிதர் தி.யொன்னம்பலவாணர்
பொன்னாலை.

அறிவு என்றால் என்ன என்று கேட்டால் பலதரத்தினரும் தம் தம் நிலைக்கும் குறிக் கோளுக்கும் ஏற்ப பதில் கூறுவர். இக்காலத்தில் கல்வி என்றால் தொழிற் கல்வி என்றும் தொழிலின் பயன் பொருட்சேர்க்கை என்றும் கொள்ளப்பெறுகின்றது. இந்த ஒருமைப்பாட்டில் இந்தப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்விக் கெனச் செலவழிக்கும் பொருளுக்கு ஏற்பவும் திருத்தி கரமான பொருளீட்டும் நிலை காணப்பெற வில்லை. எனவே கல்வி முறையில் சீர்திருத்தம் அவசியம் என்னும் தீர்மானம் கண்ணியமான பிரமுகர்களாலும் நிறுவனங்களாலும் அறி வறுத்தப் பெறுகின்றது.

“மாற்றமாம் வையத்தில் வெவ்வேறே வந்து அறிவாம் தேற்றனே” என ஒரு தொடர் திரு வாசகத்துச் சிவபுராணத்தில் உள்ளது. மாற்ற மடைகின்ற உலகில் காலத்துக்குக் காலம் வெவ்வேறு விதமாக அறிந்து தெளியப் பெறுபவன் இறைவன் என்பது இத்தொடரின் வெளிப்படையான கருத்தாகத் தெரிகின்றது.

இரண்டாயிரம் வருடமாக பிரமாணமான பெரியோர்களாலும் அறிஞர்களாலும் அங்கீ கரித்து மதித்துப் பின்பற்றப் பெறுகின்ற சிறப்பு தமிழில் உள்ள நீதி நூலாகிய திருக்குறளுக்கு உண்டு. எக்காலத்தும் சூரியன் இன்றியமையாத தாக உள்ளது போல் திருக்குறள் நீதிகளும் எக்காலத்துக்கும் இன்றியமையாத மதிப்பு உடையன எனலாம்.

ஒருவனுடைய முகத்தில் உள்ள மூக்கு அவனது கண்ணுக்கு இடையூறின்றி இருப்பது போல இக்கால அறிவுக் கோட்பாட்டுக்கு இடையூறின்றி திருக்குறளின் அறிவுக் கருத்துக் களும் விளங்குவதை அவதானித்து ஏற்றுக் கொள்வது புத்திசாலித்தனமானது எனலாம்.

இரண்டாவது திருக்குறளான கற்றதனாலய பயன் என் கொல் வாலறிவன் நற்றாள் தொழார் எனின் என்னும் குறள் கல்வியின் பயன் அறிவு, அறிவின் பயன் கடவுளை வணங்கு தல் என்னும் கருத்தை வலியுறுத்துகின்றது.

இதேபோல் பின்வரும் குறள்களையும் உரையுடன் கற்றுச் சிந்தித்து தெளிவடைவது ஒவ்வொருவரதும் அறிவுடைமையை அழகுபடுத்தும். அறிவினால் ஆகுவது உண்டோ பிறிதின்நோய் தன்னோய் போல்போற்றாக்கடை (315) அறிவினுள் எல்லாம் தலை என்பதீய செறுவார்க்கும் செய்யா விடல் (203) அறிவு அற்றம் காக்கும் கருவி செறுவார்க்கும் உள்ள ழிக்கலாகா அரண் (401) சென்ற இடத்தால் செலவிடாது தீதுஓரிரு நன்றின்பால் உய்ப்பது அறிவு (402) எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு (423) அறிவுடையார் ஆவது அறிவார் அறிவிலார் அஃது அறிவுகல்லா தவர் (427) எதிரதாத் தாக்கம் அறிவினோர்க்கு இல்லை அதிர வருவதோர் நோய் (429) அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் அறிவுஇலார்

என் உடைய ரேனும் இலர் (430)
தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்கு
கற்றனைத் தூறும் அறிவு (396)

ஒரு தொட்டியிலே நீரை ஊற்றி நிரப்புவது போல் மூளையிலே அறிவுக் கருத்துக்களை நிரப்புவதால் அறிவுடையராதல் இயலாது. அறிவுக் கருத்துக்களை மூளையில் சேர்த்தல் மணற்கேணியைத் தோண்டித் தோண்டி நீரை அதிகம் ஊறச் செய்வது போல் மூளையிலிருந்து அறிவு வெளிப்படத் தூண்டுவதாக இருத்தல் வேண்டும்.

மாறாக, தொட்டியில் நீரை ஊற்றி நிரப்புவதல் போல் கருத்துக்களை மூளையில் நிரப்பி வைத்தால் தொட்டித் தண்ணீர் அள்ள அள்ளக் குறைவது போல மூளையில் சேகரித்த அறிவும் குறைந்து விடும்.!

விரைவில் விளங்கிக் கொள்ளுதலும் நினைவில் நிறுத்தலுமே அறிவு என்பார் பரிமேலழகர். மேலும் அறிவு என்னும் சொல் அறிந்து கொண்டிருத்தல் என்பது ஒருதலை. இவ்வாறு இடத்திற்கேற்ப அறிவு எனும் சொல்லின் பொருள் வேறு வேறாகின்றது. ஆதலால் புடமிடப்பட்ட சிந்தனைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட அறிவுக்கு இந்நிலை ஏற்படும்.

இக்காலத்தில் பரிட்சைக்கு ஆயத்தம் செய்யும் நோக்கில் கற்பவர் பரிட்சை முடிய மறந்துவிடுவது தொட்டியில் நீர் நிரப்புவதல் போன்ற கல்வியாகத் தெரிகின்றது. பரிட்சைக்குக் கற்கும் கல்வியும் கேணியில் நீரூறும்படி தோண்டுவது போன்ற கல்வியாக அமைய ஆவண செய்வது நன்று.

**அழகானது அறத்துக்கு
எத்துணை அண்மையில் உளது!**

பென்.ஜோன்ஸன்

இன்றைய சமூகத்தில் ஆசிரியரின் வகிபாகம்

திரு.க.சிவஞானம் (ஆசிரியர்)

வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும்
யாழ்.கீர்த்தி ஆரம்ப பாடசாலை

கல்வியின் இலக்காக இருப்பது தனிமனித வாழ்க்கையையும் சமூக வாழ்க்கையையும் மேம்படுத்துவதற்கான ஆற்றலையும் திறன்களையும் வளர்ப்பதேயாகும். கல்வியின் நோக்கங்களுக்குப் பல வரைவிலக்கணங்களைக் கொடுத்தாலும் இறுதி இலக்கு என்பது தனிமனித ஆளுமை விருத்தியிலேயே தங்கியுள்ளது.

ஒரு பிள்ளை கல்வியினூடாக பல்வேறு உயர் விழுமியங்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்றது. பொருத்தமான கல்வியை வழங்குவதன் மூலம் வாழுகின்ற சமுதாயத்தையும் நாட்டையும் புதிய நூற்றாண்டின் சவால்களுக்கேற்ற வகையில் வழி நடத்திச் செல்லக்கூடிய ஆற்றல் உள்ள ஒரு சமூகத்தை உருவாக்க முடியும்.

அத்தகையதொரு கல்வியை ஊட்டுகின்ற ஒருவரையே “குரு”, “ஆசான்”, “ஆசிரியன்” என்றெல்லாம் எமது சமூகம் இன்று வரை போற்றி நிற்கின்றது. பண்டைத் தமிழ் சமூகம் முதல் இன்றைய நவீன காலம் வரை ஆசிரியரும் ஆசிரியத்துவமும் போற்றுவதற்குரிய தொன்றாகவே இருந்து வருகின்றது. ஒரு சமூகம் நல்லாசிரியர்களிடம் இருந்து எவற்றை எல்லாம் எதிர்பார்க்கின்றது; இன்றைய சமூக மட்டத்தில் ஆசிரியர்களின் வகிபாகம் என்ன பற்றி நோக்குவோம்

ஒரு குழந்தைக்கு பெற்றோரின் வழிகாட்டல் எவ்வளவு முக்கியமோ அந்தளவிற்கு ஆசிரியரின் வழிகாட்டலும் அவசியமாகின்றது. உலக மயமாக்கலுக்குச் சமூகம் முகம் கொடுக்கும்

போது மாணவர்களின் மனங்களிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படும். இந்த மாற்றங்களை உள்வாங்கி ஆசிரியர்கள் செயற்பட வேண்டிய கட்டாய சூழ்நிலை இருக்கின்றது.

இருபத்திதோராம் நூற்றாண்டு கற்கும் சமூகத்தின் பண்புகளை விருத்தி செய்வதன் அவசியம் பற்றிப் பல்வேறு முறைகளில் வலியுறுத்தி வருவதனை அவதானிக்க முடிகின்றது. கற்கும் சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் ஆசிரியரின் வகிபங்கு முக்கியமானது. மாணவரின் கற்றல் தொடர்பான மனப்பாங்குகளை உருவாக்குவதில் முக்கியமான இடத்தைப் பாடசாலைகளும் ஆசிரியர்களும் ஏற்க வேண்டுமென சமூகம் எதிர்பார்க்கின்றது.

மிகையான எதிர்பார்ப்புகளுடன் கூடிய சமூகமானது எதிர்பாராத விதத்திலே சாத்தியமாகாத பணிகளை ஆசிரியர்கள் மீது சுமத்துகின்றது, என்ற வாதமும் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றமையும் இங்கு சுட்டிக் காட்டத்தக்கது. ஆசிரியர் தொடர்ச்சியாக தமது கற்றலிலும் ஈடுபாடு காட்ட வேண்டும். அப்போது தான் கற்றல் நடவடிக்கைகள் சார்ந்த உறுதிப்பாட்டோடு கற்பித்தலில் தராதரத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புக்கள் உருவாகும். ஆசிரியர்கள் தொடர்ச்சியான வாசிப்பிலும் ஈடுபடுவது அவசியமாகும். கற்றலுக்கான சூழமைவுகள் மாறும் போது ஆசிரியர்கள் கற்பித்தலில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவது அவசியமாகின்றது. கல்வித்திட்ட மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப பாடசாலைகளில் சாதனங்கள் பௌதீக வளங்கள் இல்லாமை மாணவர்களின்

டத்தில் நம்பிக்கை இழக்கச் செய்யும். இது விடயத்தில் ஆசிரியர்களே முன்னின்று செயற்பட வேண்டும்.

சமூகத்தின் இயல்புகளை மாற்றுவதிலே பாடசாலையின் தொலைநோக்கு முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. வகுப்பறையில் கற்றல் கற்பித்தல் நிகழும் போது அதனை உயர்தராதரத்துடன் நிறைவேற்றுவதற்கு ஆசிரியருடைய வகிபாகங்களில் மாறுதல்கள் அவசியமாகின்றது.

இன்று பிள்ளைகளை வினைத்திறனுடன் கூடியவர்களாகச் சமூகத்தில் தொழிற்படச் செய்தல் போன்ற விடயங்களில் வகுப்பறைகள் கவனம் செலுத்துவதில்லை எனச் சுட்டிக் காட்டப்பட்டு வருகின்றது.

இவற்றினை உருவாக்குவதில் ஆசிரியரின் வகிபங்கு இன்றியமையாததாக உள்ளது. தகவல் யுகத்திலும் அறிவுசார் யுகத்திலும் வாழ்வதற்கு மாணவர்கள் ஆயத்தஞ் செய்யப்படவில்லை என்ற கருத்தும் ஆய்வாளர்களால் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

பாடசாலைகளின் கலாசார ரிதியான தொலைநோக்கினை உருவாக்குவதிலும் ஆசிரியர்களின் பங்கு அளப்பரியது. எனவே ஆசிரியர்கள் சமூகத்தில் இருந்து விலகியிருக்காமல் அதன் பங்குதாரராக இருத்தல் வேண்டுமென வலியுறுத்தப்படுகின்றனர்.

சிறந்த பாடசாலைகளும் சிறந்த ஆசிரியர்களும் புறவயமாகச் சமத்தப்படுகின்ற மாற்றங்களுடன் இணைந்து மாணவர்களுக்கான நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை உருவாக்குதலை இலக்காகக் கொள்ள வேண்டும். ஆசிரியர் வகிபாகம் சக்தி வாய்ந்ததாக இருந்தாலே கற்றல், கற்பித்தல் சந்தர்ப்பங்கள் பொருத்தமாகவும் அர்ப்பணிப்புடனும் நிகழும்.

கற்றல் செயல்முறையில் ஆசிரியரின் வகிபங்கை எவராலும் ஈடுசெய்ய முடியாது கற்பித்தல் பணியிலே ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் இடையிலான உறவுகள் முக்கியமானவை. இவ் உறவு மூலம் மாணவரிடையே எழுச்சியை உருவாக்கலாம். வழிகாட்டலுடன் கூடிய ஊக்குவிப்பை வழங்கலாம். ஒழுக்க விழுமியங்கள் மற்றும் ஆளிடைத் தொடர்புகள் முதலானவற்றை அபிவிருத்தி செய்யலாம். இவை நடைபெறும் பொழுதே ஆசிரியரின் வகிபாகம் கற்பித்தலில் இருந்து கற்கும் செயல்முறைகள் நோக்கியதாக மாற்றமுறும். ஆசிரியரின் ஆற்றல்கள் 21 ஆம் நூற்றாண்டுக்குரிய சவால்களை எதிர்கொள்ளத்தக்க வகையில் மாற்றம் பெறுதல் அவசியமாகிறது.

இன்றைய புதிய மிலேனியத்தில் ஆசிரியர் தொடர்பான எதிர்பார்ப்புக்கள் அதிகரித்துச் செல்வதால் அவற்றுக்கான பொறுப்பும் அர்ப்பணிப்பும் அதிகரித்துச் செல்ல வேண்டிய அவசியமும் ஏற்பட்டுள்ளது.

எதிர்கால ஆசிரியர் பற்றி பீற்றர் றக்கர் இப்படிக்கூறுகின்றார்.

“எதிர்கால ஆசிரியர்கள் கற்பதற்கு கற்றல் திறன்களையும் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்பதற்கான ஊக்கலையும் கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டும்.”

விஞ்ஞானியும் இந்தியாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதியுமான அப்துல் கலாம் “21ஆம் நூற்றாண்டுக்கான ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் ஆற்றலைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான கருவிகளாக எதிர்பார்க்கப்படுகின்றனர்” எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஆசிரியர்கள் பற்றி இத்தகைய எதிர்பார்ப்புக்கள் முன்வைக்கப்பட்டாலும் இன்றைய சூழலில் வளர்முக நாடுகளில் ஆசிரியர் மனித நேயம் மிக்க எதிர்கால சமுதாயமொன்றை

உருவாக உதவ வேண்டியவராக மிகவும்
எதிர்பார்க்கப்படுகின்றார். தடம் மாறிச் செல்லும்
இளைய தலைமுறையினரை நற்பண்புள்ளவர்
களாக வழிநடத்த வேண்டிய பெரும் பொறுப்

பினை எமது சமூகம் ஆசிரியர்களிடம் தான்
எதிர்பார்த்து நிற்கின்றது. இவ் எதிர்பார்ப்பை
ஆசிரிய சமூகம் நிறைவேற்ற வேண்டிய
கடமையிலிருந்து தவறிவிட முடியாது.

வாழ்க வாழ்க

எண்ணிலாத் திறன் பல கண்டு
மாணவர் திறம்பட வேண்டி
நுண்ணிய அறிவுரை மாந்தர்
குருத்துவம் செய்த வேந்தன்

அரிய நல் கட்டமைப்பும்
சிறந்த நல் ஆசான்களும்
சீரிய சிறப்பாம் கல்வி
பண்புடன் பலரசம் தந்தோன்

எண்ணிய கருமம் தன்னை
எளிதிலே செய்து முடிக்க
எண்ணியே நாட்கள் பாரா
என்றுமே செய்து முடிப்போன்

கல்வியின் உயர்வை எட்ட
உரிமையாய் உணர்வுடன் செதுக்கி
வைத்த நும் பணியது என்றும்
மறவா நல்மாநிலை வேண்டும்

வெற்றியும் சுற்றமும் உம்மை
சிரத்தை கொள் சிறப்புடன் நாட
சிரமது பணிந்தே ஏற்றும்
வாழ்த்துரை இனிதே பகர
வையத்தில் என்றுமே நன்றாய்
வாழ்க உம் உண்மைப் பணியே!
வாழ்கவே! வாழ்கவே! உம் இனிய கல்விப்பணி

தமிழ்க் கல்வி மரபில் ஆசிரியத்துவம் அன்றும் இன்றும்

கலாநிதி (திருமதி) ஜெ.இராசநாயகம்

சிரேஷ்ட விரிவுரையர், கல்வியியற்றுறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

கல்வி என்பது மனிதன் தனது வாழ்க்கைக் காலத்தில் பல்வேறு வகையான நோக்கங்களை அடைவதற்கு வழிகாட்டும் ஒரு செயன்முறையாகும். இத்தகைய கல்விச் செயன்முறை பல நோக்கங்களை எய்த வேண்டுமென்பதே ஒரு சமூகத்தின் எதிர்பார்ப்பாகும். கல்வி என்பது பரம்பரை பரம்பரையாக, முன்னோர்களிடமிருந்து இளம் தலைமுறையினருக்குக் கையளிக்கப்பட்டு வரும் பல உள்ளீடுகளைக் (Inputs) கொண்டதாகும். எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு அறிவையும், திறன்களையும் வழங்குதலும், அறநெறிகளையும், விழுமியங்களையும் வழங்கி சமூகத்தின் எதிர்காலத்தைப் பாதுகாப்பானதாக ஆக்குவதும் இத்தகைய கையளிப்புக்களின் நோக்கங்களாகும். இத்தகைய குறிக் கோள்களை எய்துவதற்காக ஆரம்பகாலம் தொடர்பு ஆசிரியர்கள் பல கைங்கரியங்களைச் சமூகத்துக்கு ஆற்றி வந்துள்ளனர். மாறிவரும் சமூகத்துக்கு ஏற்றவாறாகவும், அச் சமூகத்தின் தேவைகளைக் கருத்திற் கொண்டு அதற்குப் பொருந்த பல செயன்முறைகளையும் ஆற்றி வந்துள்ளனர்.

ஆரம்ப காலக் கல்விச் செயற்பாட்டில் ஆசிரியர்களே முக்கிய இடம் பெற்றனர். (Teacher Centreal Education) இம் முறையானது குரு சீடக் கல்வி முறை என அழைக்கப்பட்டது. ஆசிரியர் சொல்வது ஒவ்வொன்றையும் மாணவன் தனது மனதில் பதித்த அதனை மீண்டும் மீண்டும் மனனம் செய்யும் நிலை காணப்பட்டது. தம்மிடம் கற்க வரும் மாணவர் யாராக இருந்தாலும் எதுவித பிரதியுபகாரம் கருதாது

அறிவை வழங்கிய ஆசிரியத்துவ மரபு காணப்பட்டது. இன்றைய தொழில்நுட்ப யுகத்திலே கற்றல், கற்பித்தற் செயற்பாடுகளில் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன.

ஆசிரியர் என்பவர் யார்?

ஆசிரியர் என்பவர் ஆசு + இரியர் என்று பகுத்துப் பொருள் கொள்ளப்படுகின்றது. ஆசு என்பது குற்றம் என்றும் இரியர் என்பது நீக்குபவர் என்றும் கருத்துப் பெறப்படுகின்றது. ஆகவே ஆசிரியர் குற்றங்களை நீக்குபவர் என்று கருதப்பட்டார். ஆசிரியர் கடவுளுக்குச் சமனாகக் கொள்ளப்பட்டார். ஆசிரியர்கள் நீதியின் வடிவமாகவும். பல்வேறு வகைப்பட்ட ஆற்றல்களின் வடிவமாகவும் விளங்கினார்கள். எழுத்து அறிவித்தவனை இறைவனாகக் கருதி வாழ்ந்தனர் தமிழர், இதனால் ஆசிரியர்கள் சமூகத்தின் வழிகாட்டியாகவும், நீதியை நிலைநாட்டுபவராகவும் விளங்கினார்கள்.

சமூக நீதியை, சட்ட ஒழுங்குகளை மதித்து அவர்கள் செயற்பட்டமையால் அவர்களுக்குச் சட்டம்பியர் என்ற பெயரும் கொடுக்கப்பட்டது. எதிலும் திறமையாகச் செயற்பட்டமையால் திறனாய்வாளர் என்ற கருத்தில் வீரகத்தியார் எனவும் அழைக்கப்பட்டார். இவ்வழக்கம் சில கிராமங்களில் அண்மைக் காலங்களில் கூட வழக்கில் இருந்து வந்ததாகக் குறிப்பிடுவர். ஆசிரியர் என்பவர் அறிவுச் சுடர்களாகவும், ஞான விளக்குகளாகவும் இருக்க வேண்டும் என்று தத்துவ மேதையாகிய பிளேட்டோ எடுத்துக் கூறியுள்ளார். ஆயினும் தன்னை நாடி வந்த

மாணவர்களுக்கு அறிவினை வழங்குவதோடு மாணவர்களின் உயர் ஒழுக்கம் தொட்டு சகல விடயங்களுக்கும் அவரே பொறுப்பாக இருந்த நிலையைத் தமிழ்க் கல்வி மரபு எடுத்துக் கூறுகின்றது.

எத்தகைய சமூக மரபிலும் மாணவர்கள் கல்வியின் உச்ச பலபலன்களைப் பெற்றுக் கொள்தல் உயர்ந்த நோக்கமாகக் கொள்ளப்பட்டது. இதனால் ஆசிரியர்கள் கல்வி நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிடுதல், ஒழுங்கமைத்தல், செயற்படுத்துதல் போன்ற நோக்கங்களை நிறைவேற்றுபவராக விளங்கினார். ஆசிரியரின் ஆளுமை, விடய அறிவு, தொழில்சார் அறிவு போன்ற திறமைகள் ஆசிரியரின் வெற்றிக்குக் காரணமாக அமைந்தன. சில செயற்பாடுகள் ஆசிரியர்களிடம் இருந்ததால் கற்றல், கற்பித்தற் செயற்பாடுகள் மகிழ்ச்சியாக இருந்தன.

- அறிவின் தெளிவுடையவராக இருத்தல்.
- மாணவர் நலனில் அக்கறையுடையவராக இருத்தல்
- சகிப்புத்தன்மை உடையவராய் இருத்தல்.
- பிள்ளைகளுக்கு வழிகாட்டியாய் இருத்தல்
- நகைச்சுவை உணர்வு உடையவராக இருத்தல்
- மாணவர்களுக்கு முன்மாதிரியாக இருத்தல்
- மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை விளங்கிக் கொள்பவராக இருத்தல்
- சிறந்த விழுமியங்கள் உடையவராக இருத்தல்

இத்தகைய பல செயற்பாடுகளைக் கற்பித்தல் பயிற்சிக் காலத்தில் இருந்து ஆசிரியர்கள் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள்.

இன்றைய ஆசிரியர்கள் பல்வேறு ஆய்வுகளில் தம்மை ஈடுபடுத்தியுள்ளார்கள். ஆய்வு தொடர்பான பல விடயங்களில் அவர்கள் அதிக அக்கறை காட்டுகின்றார்கள்.

ஆசிரியர் ஒரு ஆய்வாளர்

ஆசிரியர்கள் தனித்துக் கற்பிப்பவராக மட்டும் இல்லாமல் இன்று ஆய்வாளர்களாகவும் செயற்படுகின்றார்கள். புதிய விடயங்களைத் தேடுகின்ற உணர்வும், நாட்டமும், திறன்களும் உள்ளவர்களாக மாற்றப்படுகின்றார்கள். ஒரு பாடசாலையில் அல்லது ஒரு சமூகத்தின் கல்வி சார்பாக பிரச்சினைகள், மாணவர் சார்பான பிரச்சினைகள் என்பன ஆசிரியர்களால் ஆராயப்படுகின்றன. இன்று எல்லாத் துறைகளிலும் ஆராய்ச்சியும், அபிவிருத்தியும் முக்கியானதாகக் கருதப்படுகின்றது. இதனால் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் ஆழமான தேடல் உண்டு. இத்தகைய தேடலின் விளைவாக புதிய எண்ணங்கள், புதிய வடிவங்கள், புதிய அணுகுமுறைகள், புதிய உபாயங்கள் புதிய நுட்பங்கள் உருவாகின்றன. ஆய்வு முயற்சிகளை மேற்கொள்ளும் பொருட்டு முது கல்விமாணி, முதுகலைமாணி, முனைவர் பட்டம் ஆய்வுகள் போன்ற ஆய்வுகளில் தம்மை அர்ப்பணித்து வருகின்றார்கள். அதற்குரிய கால எல்லைகளில் அவற்றை நினைவு செய்வதிலும் மிகவும் கவனம் செலுத்துகின்றார்கள்.

இன்று ஆசிரியப்பணி மாற்றமடைந்து வருகின்றது. ஆசிரியர் ஆற்ற வேண்டிய விடயங்கள் பல இனம் காணப்பட்டுள்ளன. பல விடயங்களைச் சிறப்பாக ஆற்றுவதற்காக ஆசிரியர் தன்னிடத்தே தொழில்சார் அறிவு தொடர்பான திறன்கள் பலவற்றை வளர்த்துக் கொள்கின்றார்.

- கல்வியில் உளவியல் இன்று முக்கியத்துவம் வகிப்பதனால் மாணவர்கள் தொடர்பான உளவியல் அறிவை வளர்த்து அவர்களை விளங்கி உணர்ந்து கொள்ளும் திறனை மேம்படுத்தல்.
- கற்பித்தல் நுட்பங்களை நன்கு அறிவதோடு, மாணவர்களின் வகுப்பிற்கும் வயதிற்கும் பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளைத் தெரிவு செய்து கற்பித்தல்.
- நவீன கற்பித்தல் சாதனங்களின் உதவியுடன் கற்பித்தல்.
- சிறப்பான வகுப்பறை முகாமைத்துவ நுட்ப

முறைகள் பற்றி அறிந்து அதனை வகுப்பறையில் பிரயோகித்தல்.

- மாணவர்களின் அடைவு பற்றி அறிவதற்காக பல்வேறு வகையான மதிப்பீட்டு முறைகள் பற்றித் தெரிந்திருத்தல்.
- மாணவர்களின் கல்வி முன்னேற்றம் பற்றிப் பெற்றோருடன் தொடர்பு கொள்ளல்.

இவ்வகையான பல்வேறு வகையான செயற்பாடுகளினூடாகக் கற்பிக்கும் நிலையை இன்று காணமுடிகின்றது. பல சந்தர்ப்பங்களில் அவர் மாணவர்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாகவும் செயற்படுகின்றார்.

ஆசிரியர் ஒரு வழிகாட்டி

இன்று பிள்ளைகளுக்குக் கல்வி செயற்பாடுகள் தொடக்கம் அவர்களின் தொழில் வாழ்க்கை வரை ஆசிரியர் வழிகாட்டல் மிக அவசியமாகும். ஆசிரியர்கள் திறமையும், பண்பும் உடையவர்களாக மாற்றப்படுகின்றார்கள். மாணவர்களுக்கு முன்மாதிரியாகச் செயற்படுகின்றார். இதனால் ஆசிரியர்கள்.

- ஆளுமைப் பண்பு உடையவராக இருத்தல்.
- சுயசிந்தனை, சுய மதிப்பீடு செய்பவராக இருத்தல்.
- அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய ஆசிரியப்பணி
- ஆசிரிய மாணவ உறவைப் பேணுவதோடு அதன் எல்லையை அறிந்து வைத்திருத்தல்.
- சிறந்த விழுமியப் பண்புகளைக் கொண்டிருத்தல்.

இவ்வகையில் வகுப்பறையில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு முன்னுதாரணமாக விளங்க வேண்டும்.

ஆசிரியர் தொழில் வல்லுநர்

ஆசிரியத் தொழில் மகத்தானதும் புனிதமானதுமாகும். பல்வேறு எதிர்காலச் சவால்களின் மத்தியில் ஆசிரியர்கள் கடமையாற்றுகின்றார்கள். வகுப்பறையில் மட்டுமல்லாமல்

சமூகத்திலும் அவர் பணி தொடர்கின்றது. ஆசிரியர் ஒருவர் எந்த ஒரு சமூகத்தைச் சார்ந்துள்ளாரோ அச் சமூகத்தை வளப்படுத்தும் கடமை அவருக்குண்டு.

கற்பித்தற் செயற்பாட்டில் அவர் நிபுணத்துவம் வாய்ந்தவர். ஆனாலும் மாணவர்களின் பொருட்டு தான் ஒரு வல்லுநன் என்ற நிலையில் இருந்து தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்பவன் என்ற நிலைக்கு மாற்றமடைகின்றான். கற்பிக்கும் விடயத்தைத் தெளிவாக, விளக்கமாக, நகைச்சுவை உணர்வுடன் கற்பிக்கும் திறமையைக் கொண்டு விளங்குகின்றான்.

தொடர்ந்து கற்பவர்

ஏனைய தொழில்களைப் போலல்லாமல் ஆசிரியத் தொழில் தொடர்ந்து கற்றுக் கொண்டு இருக்க வேண்டியதொரு தொழிலாகும். நாளாந்தம் புதிய விடயங்களை மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டிய தேவை ஆசிரியருக்குண்டு. இதனால் இன்று ஆசிரியர்கள் தொடர்ந்து கற்க வேண்டியவர்களாகின்றார்கள்.

இதனை அடியொற்றி ஒரு ஆசிரியர் எப்போது கற்பனை நிறுத்துகின்றாரோ அன்றே கற்பித்தலையும் நிறுத்தி விடவேண்டும் என்கின்றார். அத்துடன் இலட்சியவாதச் சிந்தனைகளும் இக் கருத்துடன் ஒத்துப் போகின்றன. கற்றுக் கொண்டிருக்கும் ஆசிரியரிடம் கற்கும் மாணவன் ஓடுகின்ற ஆற்றினுடைய பசுமையான குளிர்மையான நீரைப் பருகுவதற்கு ஒப்பானவர்கள் ஏற்கனவே கற்றறிந்த ஆசிரியரிடம் கற்றுக் கொண்டிருக்கும் மாணவன் அசைவற்ற குளத்தின் நீரைப் பருகுவதற்கு ஒப்பானவன் இதன் மூலம் ஆசிரியர் கல்வியின் முக்கியத்துவம் விளக்கமாகின்றது.

ஆசிரியர் செயல் ஆய்வாளர்

இன்றைய ஆசிரியர்களிடம் 'ஆய்வுக்கம்' வளர்ந்து செல்கின்றது. கல்வி தொடர்பான ஆய்வுகளில் அவர்கள் கரிசனை காட்டி வருகின்

றார்கள். ஆசிரியர் பாடத்தை விளங்க வைக்கும் போது அவற்றை விளங்குவதில் மாணவர்களுக்கு பல சிக்கல்கள் தோன்றுகின்றன. அச்சிக்கல்களை இனம் கண்டு அதனைத் தீர்ப்பதற்கான வழிகளை ஆராய்ந்து கொள்ளும் வகையில் செயல் ஆய்வில் ஈடுபடுகின்றார்கள். வகுப்பறைப் பிரச்சினைகளை ஆதாரங்களுடன் வெளிப்படுத்த வேண்டும். கற்றல் பிரச்சினை தொடர்பான தகவல்கள் பெறப்பட்டு பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டு முடிவுகள் பெறப்படுகின்றன. இன்றைய நிலையில் இத்தகைய செயலமர்வு முறைகள் அவசியமானதாகும். ஏனெனில் இன்று கற்றல், கற்பித்தல் என்பது ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் இரு சாராருக்கும் அறை கூவலாக வேயுள்ளது. கல்வி தொடர்பான முடிவுகளை எடுக்க இத்தகைய ஆய்வு முறைகள் ஆசிரியர்களுக்கு அவசியமாகின்றன. இதனால் இன்றைய ஆசிரியர்கள் பல புதிய செயற்பாடுகளை மேற்கொள்கின்றனர்.

பொறுப்புணர்ச்சி உள்ளவர்

ஆசிரியரிடம் பொறுப்புணர்ச்சி அதிகம் இருக்க வேண்டும். பிள்ளைகளின் அறிவை வளர்ப்பது மட்டுமல்லாமல் அவர்களின் சகல விழுமியங்களையும் வளர்த்து விடவேண்டும். மாணவர் ஒவ்வொருவரையும் தன் பிள்ளைகளாகக் கருத வேண்டும், ஆசிரியர்கள் பாடசாலைக்கு நேரத்துக்குச் செல்லல், பாட முன்னாயத்தம், மாணவர்களின் ஒழுக்கம், அவதானிப்பு, மாணவர்களை மதிப்பீடு செய்தல் என்ற வகையில் அவர் பொறுப்புள்ள ஒருவராக மாற்றமடைய வேண்டும், மாணவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் அறிவை வழங்கும் பொறுப்பு ஆசிரியர்களையே சாரும்.

வகுப்பறையில் முகாமையாளர்

மாணவர்கள் கல்வி நோக்கத்தை அடைந்திட வழிகாட்டும் பொறுப்பு ஆசிரியருக்குரியது. வகுப்பறையில் ஏற்படும் எந்த ஒரு பிரச்சினையையும் எதிர்கொள்ளும் தைரியம் ஆசிரியரிடம் இருக்கின்றது. வகுப்பறையில் ஆசிரியர் ஒரு

முகாமையாளராகச் செயற்பட வேண்டும். இவர் ஒரு சிறந்த தலைவராகச் செயற்படும் நிலையில் வகுப்பறை முகாமை தன் குறிக்கோளில் இருந்து மேலே செல்லும் ஆனாலும் எல்லா முகாமையாளர்களும் தலைவர்களல்ல. மாறாக எல்லாத் தலைவர்களும் முகாமையாளர்களல்ல. ஒரு வகுப்பறையின் சகல விடயங்களை அவதானித்து சிறந்ததோர் முகாமையாளராக ஆசிரியர் இன்று செயற்படுகின்றார். இன்று ஆசிரியர்கள் தன்னம்பிக்கையுடனும், தியாக உணர்வுடனும், கண்ணியமான நடத்தைகள், பாரபட்சம் காட்டாமல் முடிவெடுக்கும் திறன் போன்றவைகளில் எல்லாம் சிறந்து விளங்கும் ஆசிரியர்களைக் காணலாம்.

ஆனாலும் இன்றும் பாடசாலைகளில் போதியளவு ஆசிரியர் பயிற்சி, வளப்பற்றாக்குறை பெற்றோர் ஒத்துழைப்பின்மை, பெருகி வரும் மாணவ உலகு, ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பின்மை போன்ற பல பிரச்சினைகளும் அதிகரித்து வருகின்றன. சில ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் கல்வியில் அக்கறையில்லாமல் இருக்கின்றார்கள். ஆயினும் பல ஆசிரியர்கள் அர்ப்பணிப்புடன் கடமையாற்றி வருகின்றனர். இந்நிலையானது ஆசிரியத் தொழிலுக்கு அறை கூவலாக அமைகின்றது.

முடிவுரை

ஆரம்பகால ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்கள் நலனில் மிகுந்த அக்கறை உடையவர்களாக இருந்தார்கள். பிள்ளைகளின் ஒழுக்கம் ஆசிரியரின் முன்னுதாரணத்தின் மூலம் வளர்க்கப்பட்டது. ஆசிரியர்களைச் சமூகமும் உயர்ந்த நிலையில் வைத்து மதித்தது. கால மாற்றத்தினால் ஆசிரியர்களது வேலைப்பழுவும் அதிகரித்தது. புதிய பாடங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. சமூக மாற்றத்திற்கேற்ப மாணவர்கள் தம்மைப் பொருத்தி வாழ வேண்டுமானால் அதற்குப் பொருந்தும் வகையில் கல்வி கற்க வேண்டும். இதனால் நவீன தொழில்நுட்பப் பாடங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. சர்வதேச

மொழியாகிய ஆங்கிலத்தின் அவசியமும் உணரப்படுகின்றது.

இதனால் ஆசிரியப்பணி மாற்றமடைந்து வருகின்றது. ஆசிரியர் கற்பிப்பவர் என்ற நிலையில் இருந்து மாற்றம் அடைந்து கற்பதற்குப் பல வழிகளிலும் வசதியளிப்பவர் என்ற கருத்து இன்று வலுப்பெற்று வருகின்றது. ஆசிரியர் சொல்வதைச் சித்திரப்பாவை போன்று அசையாமல் இருந்து கேட்டு அதனை மனனம் செய்யும் நிலை இன்று மாற்றம் கண்டுள்ளது. இன்று கல்வி நடவடிக்கைகள் மாணவர்களை மையப்படுத்தியதாக அமைந்துள்ளது. ஆசிரிய மையக் கல்விமுறை முற்றாக மாற்றமடைந்துள்ளது. இதனால் பாடசாலைகளும் பிள்ளைகளும் விருப்பத்துக்குரிய இடமாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. சமூகத்தின் சுருங்கிய பதிப்பாக இவைகள் விளங்குகின்றன.

ஆகவே சமூக மாற்றத்துக்குரிய வகையில் கல்விச் செயற்பாடுகள் இன்றைய காலத்தின் தேவையாகும். எனவே அதனை வழங்கும் ஆசிரியர் தமக்குரிய கௌரவத்தையும், மதிப்பையும் பெறவேண்டுமானால் கற்றல் செயற்

பாடு சிறப்பானதாக அமைய வேண்டும் என்ற ஆசிரியர்கள் சமூகமதிப்பைப் பெற்றதற்குக் காரணம் தமது சேவையின் மதிப்பை அறிந்து அதற்கேற்ப செயற்பட்டார்கள். இன்று பல்வேறு சமூகப் பிரச்சினைகளுக்குள் சிக்கண்டு தவிக்கும் ஆசிரியர்களின் பணி முழுமையாகத் திருப்தியடையது என்பதையும் சொல்ல முடியாது. ஆனாலும் ஆசிரியர்களில் பலர் செயலாற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றார்கள்.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. Scott Byandt, 2002. Teaching Technoly, Neal Schuman Publishers, London
2. Swaroop Saxena.R, 2011, Philosopical and Sociological Foundation of Education, Raj printers.
3. Permnath, 1970, The Bases of Education, Chand & Company Ltd, Delhi.
4. Santrock.W, 2006, Educational Psychology, Tata Mcgrow, Hil Publishing Company Ltd.
5. நாகராஜன்.இ, 2005, இந்திய சமுதாயத்தில் எழுந்துள்ள கல்வி சார் அறைகூவல்கள், இராம் பதிப்பகம், சென்னை.
6. சந்தானம்.எஸ், கணபதி.வி, 2005, கல்விப் புதுமைகள், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

வாழ்வின் ஸ்சியம் இன்பம் அன்று,
நம்மையும் பிறரையும் நல்லோ ராக்குவதே.

யாஜினி

பாடசாலையினுள் 6S நடவடிக்கைகள் வெற்றிகரமாக அமுல்படுத்துவதற்கு அவசியமான ஒத்துழைப்பு

பாடசாலை 6S தர வட்டக்குழு

பாடசாலையின் சூழ்நிலைக்குள் நன்கறிந்த முறையாக நடத்திக் கொண்டு செல்வதற்கு கீழ்க்காணும் காரியங்களைப் பற்றி கவனத்தைச் செலுத்துவது நல்லதென சிபர்சு செய்யப்படும்.

6s க்கு தலைமைவகித்தல்

- அதிபர் மற்றும் ஆசிரியர் சம்பந்தமாக நல்லறிவொன்றைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- அதிபர் மற்றும் ஆசிரியர்கள் 6-S நடவடிக்கைகளை அமுல்படுத்துவதற்காக சுறுசுறுப்பாக கலந்து கொள்ளல் வேண்டும்.
- காரியாலத்திற்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பிரத்தியேகமாக வைக்கப்பட்டிருக்கும் அறைக்குள் 6S நடவடிக்கைகள் நன்றாக நடைமுறையிலுள்ளதென சாட்சியமளிக்க வேண்டும்.
- அதிபர் தலைமையின் கீழ் ஆசிரியர்களின் அங்கத்துவம் அடங்கிய 6S நிர்வாகக் குழுவொன்று பாடசாலையினுள் செயற்பட வேண்டும்.
- 6S நிர்வாகக் குழுவினர் மூலம் மாதாந்த 6S கூட்டம் வைத்திருத்தல்.
- ஆசிரியர் மேற்பார்வை அங்கத்தவர்களினால் வாரந்தோறும் 6S பரீட்சைகள் செய்ய வேண்டும்.
- மேற்பார்வையினால் வெளியாகும் குறைபாடுகளுக்காக உடனடியாக செய்யக்கூடிய நடவடிக்கைகள் எடுக்கவேண்டும்.
- பாடசாலைக்கு விஜயம் செய்யும் வெளியாட்கள் மற்றும் அத்திகளுக்கு பாடசாலை சம்பந்தமாக எழு வேண்டிய முதன்மையான

உணர்வாவது (முறை, ஒழுங்கு என்பது மற்றும் சுத்தம் ஆகியவைகளாகும்)

- மிகையுதியங்கள், கிண்ணங்கள் அளிப்பது மற்றும் போட்டிகள் நடத்துவது போன்றவைகள் மூலம் 6s நடவடிக்கைகள் ஏற்றுக் கொள்வதற்கு கட்டாயப்படுத்த வேண்டும்.
- மாணவர்களுக்கும் தாய் தந்தையர்களுக்கும் 6S சம்பந்தமாக அறிவுறுத்தலொன்று பெற்றுக் கொடுக்கும் ஏதாவதோர் திட்டமொன்று பாடசாலையினுள் அமுல்படுத்த வேண்டும்.

உட்பிரவேசிக்கும் இடம், எல்லைமதில், பிரதான வயில்

- சுற்று மதில் அவசியமில்லா போஸ்டர்கள் ஆகியவற்றால் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- சுற்று மதில் நன்றாக சுத்தம் செய்து மைபூசுதல் வேண்டும்.
- வாயிற் கதவு (Gate) துருப்பிடிக்காமல் வைத்திருக்க வேண்டும்.
- வாயிற் கதவு (Gate) நன்றாக மைபூசி இருக்க வேண்டும்.
- உட்பிரவேசிக்கும் பிரதேசத்தின் அருகாமையில் தெளிவாக காணக்கூடிய பெயர்ப்பலகை நிர்மாணிக்கவேண்டும்.
- பிரதான பெயர்ப்பலகையின் மீது போர்ஸ்டர்கள் ஒட்டுவதோ அல்லது அதன் வர்ணத்தினை மங்கலாக்கும் எதனையோ செய்யக் கூடாது.
- வாயிற் கதவின் தூண்கள் மீதுள்ள மின்சார விளக்குகள் சுத்தமான நிலையில் இருக்க வேண்டும்

- வாயிட் கதவின் தூண்கள் மீதான மின்சார விளக்குகள் செயற்படும் முறையில் இருக்க வேண்டும்.
- நன்றாக தயாரிக்கப்பட்ட பாடசாலையின் திட்டப்படமொன்று உட்பிரவேசிக்கும் இடத்திற்கு அருகாமையால் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- பிரவேசிக்கும் பிரதேசத்தின் புற்றறை நல்ல நேர்த்தியாகச் சீராக்கல் செய்து பராமரிக்க வேண்டும்.

பாதுகாப்பு காவல் அறை

- பாதுகாப்பு காவலறை சுத்தமாகவும் மற்றும் சிக்கலில்லா நிலமையிலும் பராமரித்தல் வேண்டும். காவலறையில் சிலந்தி வலைகள் ஆகியவற்றால் தவிர்க்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- குப்பைத் தொட்டிகள் சுத்தம் செய்து அவைகளைக் குறிப்பிட்ட இடங்களில் வைக்க வேண்டும்.
- காவலறைகளிலுள்ள மின்சார விளக்குகள் வேலை செய்கிற நிலையில் இருக்க வேண்டும்.
- கால் துடைப்பு விரிப்புக்கள் உரிய இடத்தில் இருக்க வேண்டும்.
- சுவர்கள் சுத்தமான நிலையில் இருத்தல் வேண்டும்.
- மேசைகளில் லாச்சிகள், கதிரைகள் ஆகியவற்றை சுத்தமான நிலையில் பராமரித்தல் வேண்டும்.
- நெருப்புத் தணிக்கும் உபகரணங்கள் சுத்தமான நிலையிலும் எடுக்கக்கூடிய இடத்திலும் வைக்கப்பட வேண்டும்.
- தொலைபேசிகள் சுத்தமாக இருக்க வேண்டியதோடு அவைகளை தகுந்த இடங்களில் ஒழுங்காக வைத்தல் வேண்டும்.

பாடசாலைத் தோட்டம், உட்புற நடைபாதைகள்

- பாடசாலைத் தோட்டம் நன்றாகப் பராமரித்தலில் இருக்கின்றது என்பது பொதுவாக காணலாம்.

- புல்லு முறையாக வெட்டியுள்ளதெனவும் களைபிடுங்கியுள்ளதை காணலாம்.
- உட்புறப் பாதைகளை நல்ல முறையாக வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.
- பாதைகள் மத்தியில் அமைந்துள்ள தீவுகள் சுற்று வட்டங்கள் ஆகியவற்றை நன்றாக நிறம் பூசி வைத்திருத்தல் வேண்டும்.
- பாதையின் இருபக்கங்களிலும் தகுந்த முறையில் பூச்சாடிகளை வைத்தல் வேண்டும் பூச்சாடிகள் நாட்டப்பட்டுள்ள செடிகளுக்குத் தண்ணீர், பசளையிட்டு நன்றாகப் பராமரித்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.
- பாதைகளுக்கு தாரிட்டு இருக்கும் வேளையில் பாதையைக் கடக்கவேண்டிய இடங்களை சிறுத்தை மாதிரிகள் (Tiger pattern) மூலம் அடையாளம் செய்ய வேண்டும்.
- சாக்கடை மற்றும் கழிவுப் பொருட்களை உட்பிரவேசிக்கும் துவாரங்கள், மூடிகள் ஆகியவை மிகவும் நல்ல நிலையில் பராமரித்தல் வேண்டும்.
- தோட்டத்தில் உள்ள பற்றைகளை மற்றும் தாவரங்களை முறையாகச் செதுக்கம் செய்தல் வேண்டும். தாவரங்களையும், மரங்களையும் அடையாளங்காணும் பொருட்டு அவர்களின் பெயர்களை கொண்ட லேபிள்கள் தொங்கவிட வேண்டும்.
- நீர் சிறு குளங்கள் சுத்தம் செய்வதோடு அவைகள் துர்நாற்றம் இல்லாமல் இருக்க வேண்டும்.
- ஒளடத தாவரங்களை வளர்ப்பதற்கு விசேட பிரதேசமொன்றை ஒதுக்கி வைக்க வேண்டும்.
- ஒளடத தாவரங்களைப் பெயரிடுவதன் மூலம் அவைகளுள்ள பிரதேசத்தை நல்ல முறையாகப் பராமரித்தல் வேண்டும்.

கட்டிடங்கள் வகுப்பறைகள் மற்றும் வசதிகள்

- சகல கட்டிடங்களும் வகுப்பறைகளும் மற்றும் வசதிகளின் பொருட்டு அடையாளம் காண்பதற்காக முறையே எண்களையிட்டு இருக்கவேண்டியதுடன் அவைகளுக்கு

பெயரிடுதலும் செய்ய வேண்டும்.

- சகல உபகரணங்களும் உதிரிப்பாகங்கள் “இலகுவாக காணமுடியும்” “இலகுவாக எடுக்க முடியும்” “இலேசாக மறுபடியும் வைக்க முடியும்” என்னும் நியமப்படி பண்டகசாலையிடவேண்டும்
- எல்லாக்கடித் கோவைகளையும் “இலகுவாக” காணமுடியும் “இலகுவாக எடுக்கமுடியும்” “இலகுவாக மறுபடியும் வைக்க முடியும்” என்னும் நியமப்படி பண்டகசாலையிலிட வேண்டும். எல்லா மரச்சாமான்களும் உபகரணங்களும், மேசை நாற்காலி ஆகியவை X எழுத்தும் Y எழுத்துக்கும் சமாந்தரமாகும் படி உரிய இடத்தில் வைக்கப்பட வேண்டும்.
- நடக்கும் பொருட்டு வழிகாட்டிகள் வகுப்பறைக்கு தெளிவாக அடையாளஞ் செய்துள்ளதோடு எல்லாத் தளபாடங்களும் வழிகாட்டிகளை தவிர்த்து வைக்க வேண்டும். திசைகளைத் தெரிவிக்கும் அம்புக்குறிகள் உபயோகப்படுத்தி அறைகளிலும் மற்றும் கட்டிடங்களிலும் உட்பிரவேசிக்கும் பிரதேசத்தையும் அடையாளம் செய்தல் வேண்டும்.
- உபகரணங்களில் ஆபத்தான பாதுகாப்பற்ற பாகங்கள் மீது கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்பதைக் குறிக்கும் சங்கேதங்களைக் பிரயோகிக்க வேண்டும்.
- படகளின் மீது மேலே ஏறவும் அல்லது கீழே இறங்கவும் காட்டும் திசைகளை அம்புக் குறியினால் தெளிவாகக் குறித்தல் வேண்டும்
- மேசைகளும் நாற்காலிகளும் எல்லா உபகரணங்களும் தகுந்த இடங்களில் வைப்பதற்கு அவைகளின் காலங்களில் அல்லது அடியின் வெளித்தோற்றத்தை அடையாளப்படுத்த வேண்டும்.

குப்பைத்தொட்டிகள்

- குப்பைத்தொட்டிகள் கழிவுப்பொருட்கள் தொட்டிகள் ஆகியவைகளை தகுந்த இடங்களில் வைத்தலை அவைகளின் அடியில் வெளிவட்டத்தின் கீழே அடையாளம்

செய்வதன் மூலம் காண்பிக்க முடியும்.

- குப்பைத்தொட்டிகள் கழிவுப்பொருட்கள் தொட்டிகள் நிறைந்து கொட்டுவதற்கு முன்பு அவைகளை அகற்ற வேண்டிய வேலையை அறிவுறுத்தல் செய்வதற்காக அவைகளின் உட்புறத்தில் ஆகக் கூடிய அளவில் எல்லையை அடையாளப்படுத்த வேண்டும்.

கட்டிடப் பொருட்கள் ஆகியவை

- கட்டிடப் பொருட்கள் அல்லது வேறு வசதிகள் கிடைக்கும் போது அவைகளைக் குறித்து வைப்பதற்காக குறிப்பிட்ட பிரதேசங்களை அடையாளஞ்செய்ய வேண்டும்.

கைக்கரத்தைகள் ஏணிகள் ஆகியவைகள்

- கைக்கரத்தைகள் ஏணிகள் மணவெட்டிகள் ஆகியவற்றை வைப்பதற்கு இடமொன்றைப் பிரயோகப்படுத்த வேண்டும்.
- மணவெட்டிகள் அலவாங்குகள் சுத்தியல்கள் மற்றும் வேறு ஆயுதங்கள் துணைக்கருவிகள் ஆகியவைகளை ஒரு இடத்தில் வைக்கும் போது அவைகளை இலகுவாக காணக்கூடிய முறையில் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமாறு மற்றும் ஒழுங்காக அவைகளை வைக்கும் இடத்தை அடையாளப்படுத்தல் வேண்டும்.

சுவிட்ச் மின் விசிறிகள் கட்டுப்பாடு

- எல்லா சுவிட்சுகளும் மின்சார விளக்குகளும் அதே போன்று மின்சார விசிறிகள் மற்றும் மின்சார விசிறிக்கட்டுப்பாடுகள் ஆகியவைகள் ஒவ்வொன்றிற்கு தகுந்த விதமாக காட்சியளிக்கக் கூடியதாக வர்ணங்களையோ எண்களையோ பாவித்தல் வேண்டும்.
- மின்சார உபகரணங்களும் துணைக்கருவிகளை இணைக்கும் கம்பிகளும் மின்சாரக் கம்பிகளும் ஒழுங்கு முறையாக குழாய்களினுள் செலுத்துவதன் மூலம் அல்லது உறை போடுவதன் மூலம் பொதுவாகக் காணக் கூடிய சிக்கலான தோற்றத்தை அகற்ற வேண்டும்.

விஞ்ஞான சாலை உபகரணங்கள்

- இரசாயனப் பொருட்கள் அடங்கியுள்ள எல்லா போத்தல்களிலும் பாத்திரங்களிலும் அவைகளின் பெயர்களைத் தெளிவாக காண்பதின் பொருட்டுச் சட்டுக்களை ஒட்ட வேண்டும்.
- இராக்கைகளும் அவைகளை நிரந்தரமாக சேகரித்து வைக்கும் இடங்களிலும் இந்தப் பொருட்களின் பெயர்களை ஒட்டி உறுதிப்படுத்த வேண்டும்
- மற்றும் ஒவ்வொரு உபகரணத்தையும் அடையாளம் காணுவதன் பொருட்டு உகந்த விதமாக அவைகளின் பெயர்களைக் கொண்ட சீட்டுக்களை ஒட்டவேண்டும்
- பொதுவான சந்தர்ப்பத்தில் உபகரணங்களைச் சேகரித்து வைக்கும் இடங்களிலும் உபகரணத்தின் பெயரை அடையாளம் பண்ணுவதின் மூலம் உறுதிப்படுத்தல் வேண்டும்.
- பாவனை செய்யாத சந்தர்ப்பங்களில் எல்லா உபகரணங்களையும் அவைகளுக்கு தயாரித்துள்ள இடங்களில் வைக்கப்பட்டிருப்பதை உறுதிப்படுத்தல் வேண்டும்.

வேளைத்தளம் உபகரணங்கள் பொருட்கள்

ஆகியவை

- எல்லா வேலைத்தளங்களிலும் உபகரணங்கள் மற்றும் பொருட்கள் ஆகியவற்றிற்கு பிரத்தியேக இடம் இருக்க வேண்டும்
- எல்லா உபகரணங்களையும் பொருட்களையும் அடையாளம் காணுவதற்கான உகந்த முறையில் அவர்களின் பெயர்கள் கொண்ட சீட்டுக்களை பாவிக்க வேண்டும். இயந்திரம் மூலம் வரையும் உபகரணங்கள் மற்றும் புத்தகங்கள் ஆகியவற்றின் புறப்பக்கத்திலும் வட்ட உருவமாக அடையாளமிட்டு கண்டிப்பாக உகந்த விதமாக பகிரங்கப் பலகையொன்றின் மீது வைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

நூல் நிலையம்

- புத்தக இறாக்கைகள், அழுக்கு, புழுதி, சிலந்தி வலைகள் ஆகியவைகளால் தவிர்த்து சுத்தமாக இருத்தல் வேண்டும்.
- புத்தகங்கள், அட்டவணைகள், சஞ்சிகைகள் ஆகியவைகள் தூசியால் தவிர்க்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- புத்தகங்களை தகுந்த விதமாக வகைப்படுத்தலுக்கும் பெயர்களிற்கும் பாத்திரமாக்க வேண்டும்.
- புத்தகங்களின் பூரணமான பட்டியலொன்று நூல்நிலையத்தில் வைத்திருக்கவேண்டும்
- புத்தகங்கள் பரிசீலனையின் பொருட்டு வழங்குதல் தகுந்த கார்ட் முறையொன்றின் பிரகாரம் நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.
- நூல்நிலையத்தினுள் எல்லா உபகரணங்களும் துணைக்கருவிகளும் உகந்த முறையில் சேகரித்து வைப்பதற்காக அவைகளைப் பெயரிடுதலுக்கு பாத்திரமாக்க வேண்டும்
- நூல் நிலையத்தினுள் எல்லா உபகரணங்களும் துணைக்கருவிகளும் உகந்த முறையில் சேகரித்து வைப்பதற்கு அவைகளை பெயரிடுதலுக்கு பாத்திரமாக்க வேண்டும்.

மலசலகூடம்

- மலசலகூடங்களுக்குப் போகும் பாதைகளைத் தெளிவாக அடையாளமிட்டிருக்க வேண்டும்
- பெண்/ஆண் வேறுபாட்டை காண்பிப்பதற்கு மலசலகூடங்களில் தெளிவாக சங்கேதங்கள் அல்லது அடையாள முறையில் குறித்திருக்க வேண்டும்
- எல்லா மலசலகூட கூறுகளினுள்ளும் பாவனைக்கு தண்ணீரை எடுத்துச் செல்ல ஒரு வாளியையோ அல்லது ஒரு பாத்திரத்தையோ வைக்கவேண்டும்
- எல்லா மலசலகூறுகளினுள்ளும் கைகளைக் கழுவுவதற்கு சவர்க்காரம் கிருமிநாசினித் திரவங்களை வைக்க வேண்டும்.

மூன்று வகை பாடசாலைகளாவது

- மூன்றாவது தரப்பாடசாலை
- அனைவருடையவும் பாடசாலைகளைச் சிக்கலாக்குபவர்கள் ஒருவரும் சுத்தம் செய்யமாட்டார்கள்.
- இரண்டாம் தரப்பாடசாலை
- அனைவருடைய பாடசாலைகளை சிக்கலாக்குபவர்கள், சுத்தம் செய்வோர் உதவி செய்வோர் அதைச் சுத்தம் செய்வர்.
- முதலாம் தரப்பாடசாலை
- அனைவருடைய நீதியையும் ஒழுங்கு முறைகளையும் கௌரவிப்பார்கள் ஒருவரும் பாடசாலையை சிக்கலாக்கமாட்டார்கள். எல்லோரும் சுத்தம் செய்யும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவார்கள்.

புத்தியுள்ள மனப்பான்மையொன்று

- பலனளிப்பதாவது புத்தியின் மனப்பான்மையொன்றை ஐப்பானிய மக்கள் எப்பொழுதும் ஏற்றுக் கொள்ளும் உண்மையாகும்.
- அது எண்ணத்தின் வித்தியாசமொன்றின் மூலம் ஏற்பட வேண்டும்
- பழைய காலத்திற்கொவ்வாத பழக்க வழக்கங்களைப் போன்றே மனோநிலையிலும் கொஞ்சமாவது வித்தியாசப்படுத்துவதற்கு நாங்கள் தயாராக இருக்கவேண்டும்.
- ஏற்பட வேண்டிய வித்தியாசம் சிறிதாயிருந்தாலும் அதன் மூலம் ஏற்படும் பிரதிபலன்கள் மிகவும்பெரியதாகும்.

குப்பை கூளங்கள் முகாமைத்துவம்

- பாடசாலைக்குள் கூடும் குப்பைகளை முறையாக வேறுபடுத்தி வைப்பதற்கு பாத்திரங்கள் வைத்தல்.
- பாடசாலையினிலுள்ள அழகும் குப்பைகளையிடுவதற்கு கொம்போஸ்ட் சதுரங்கள் அமைத்தல்.
- வகுப்புக்களில் கூடும் குப்பைகளை முறையாக வைத்துள்ள தொட்டியில் போடுதல்
- பாடசாலைப் பூமியைச் சுற்றுவதற்காக மாணவர்களுக்கு பொறுப்பு கொடுத்தல்.
- ஓய்வு காலத்தில் 5 நிமிடங்கள் பாடசாலைப் பூமியைச் சுத்தப்படுத்துவதற்கு செலவிடுதல்
- கொம்பேஸ்ட் சதுரங்களால் எடுக்கும் கொம்போஸ்ட் பயிர் விளைச்சலுக்கு பிரயோகித்தல்.
- குப்பை கூழங்களை நிருவாகிப்பதற்கு உரிய அறிவித்தல் பலகையை அமைத்தல்.

பாடசாலைக்கு பொலித்தீன் கொண்டு வருவதை தடை செய்தல்

- பாடசாலைக்குள் சாப்பாடு கொண்டு வருவதற்காக சாப்பாட்டுப் பெட்டி பாத்திரங்கள் கொண்டு வருவதற்கு பிள்ளைகளை அறிவுறுத்தல்
- பாடசாலையின் முன்வாயில் அருகாமையில் பிள்ளைகளின் பைகளைச் சோதித்தல்
- பொலித்தீனைப் பாடசாலைக்குள் கொண்டு வருவதை குறைப்பதற்கு உரிய அறிவித்தல் பலகைகளை நிர்மானித்தல்.

The Meaning of Learning

K. Subramaniam B.A PGDE (TESL)

ISA (English),

Zonal Education Office, Jaffna

The whole school setup is meant for making children learn and total net work of the school administration is devoted to its learning. Learning implies a progressive change in behaviour. It enables to think new ways to do things and plays a role in individual's attempt to overcome certain barriers. It contributes to the students to adjust them to new situation. It is the acquisition of knowledge, attitudes, habits and skills. Very often people have a narrow view of learning as it takes place only in school. But in real, learning starts long before the child enters the school and continues long after school days. It is not limited with the tri-polar process of learner teacher and the subject matter. It includes the learner, his colleagues, teachers, parents and the entire environment of the student interacts.

Characteristics of Learning

Yoakman and Simpson have enumerated nine general characteristics of learning, each of which should be given due consideration to reach the aim successfully.

i. Learning is growth: The word growth is limited not with the body which is growing. For a learner there

is a mental growth too. Through his daily activities the student grows mentally and physically.

(In teaching there should be a maturity. In Sri Lanka, student's ability stagnates at certain level. After learning English for thirteen years many students fail to get an ordinary pass in A/L General English. It is a fact to be analyzed.)

ii. Learning is adjustment: Learning helps the individual to adjust himself adequately to the new situations. Children meet with new situations which demand solution. Repeated efforts are required to react to them effectively. Life is full of experiences, and each experience leaves behind some effects in the mental structure. These effects modify the students' behaviour.

(But teaching - learning process of English in Sri Lanka has failed in enabling more than half the student population to adjust with new situation. still the rural student population scares to take ventures associated with English. Why?)

iii. Learning is organizing experience: Learning is not mere an addition to knowledge. It is not mere acquisition

of facts and skills through drill and repetition. It is the reorganization of experience.

(Does the teaching - learning process of English in Sri Lanka aim at adding knowledge to students's memory or enable him to undergo a series of experience?)

iv. Learning is purposeful: All true learning is based on purpose. Purpose plays an important role in learning. According to Ryburn, "The purpose is always connected with the use of some instinctive power, with the use of energy with which we are endowed with birth." We do not learn anything and everything that comes in our way, or in a haphazard manner. All the school activities should be purposeful so that the child should have real urge for learning.

(Do the students in Sri Lankan school feel a real urge to learn English? Do the schools have a supportive environment to create interest in learning English?)

v. Learning is intelligent: Meaningless efforts do not produce any permanent result. The work done mechanically is like the work without any soul. When a child learns something unintelligently, he is likely to forget it very soon. He does not assimilate but simply commits to memory. Only efforts made intelligently have lasting effects.

(Do the students in Sri Lanka learn English intelligently or unintelligently?)

vi. Learning is active: Learning does not take place without a purpose and self activity. In the teaching - learning process, the activity of the learner counts more than the activity of a teacher. The principle of learning by doing is the main principle and it has been recommended by all modern educationists.

(Does the teaching - learning process of English in Sri Lanka insist memory or activity?)

vii. Learning is both individual and social : Learning is more than an individual activity. It is a social activity also. Individual mind is affected by the group mind consciously as well as unconsciously since an individual is influenced by his friends, relatives, classmates, parents, etc. and their ideas, feelings and notions. Social agencies like the family, church, film and gangs of playmates have a tremendous influence on the child and always mould and remould him.

(To what extent the social agencies are cooperative for the students to learn English in Sri Lanka and especially in northern providence?)

viii. Learning is the product of the environment: Environment plays an important role in the growth and development of the individual. Environment should be healthy and rich in educative possibilities.

(Do all the students enjoy a healthy and supportive educational environment in Sri Lanka?)

ix. Learning affects the conduct of the learner: There is a change in the mental structure of the learner after every experience.

(Does the student possess confidence over English language on completion of primary, secondary and tertiary education?)

Children have been naturally endowed with tremendous vitality. It is said that the great Ganga of life flows majestically on. But if anyone tries to retain and dam it, the dam will break unless attempts are simultaneously made to divert it into other channels. The waters can only be diverted, but cannot be dammed indefinitely. If anyone tries to do the impossibility, it would be at his peril for the dam will break, sooner or later. So is the nature of the children. The great vitality of our children cannot be permanently restrained with providing a positive purpose. Thus providing various types of activities will interest the children and give them opportunities for observation and the use of hands is to offer them the fulfillment and satisfaction. Activity does not mean mere physical activity. If a pupil is to develop all sides of his personality, then it is necessary for him to be active in all ways, to exercise all the powers he has. In Sri Lanka most of the schools adopt a mechanical system to cover the syllabus and try to evaluate the student on the quantity the student has absorbed. But Jaffna Hindu primary school cannot be included in this list since subramaniam Thiyakalingam Esq. is having a strong hold in it for a considerable period of

time.

The principal is the most powerful person in a school Unit. His leadership makes the weather for staff and students, and the culture they create is tangible.

A school principal is balanced between being rewarding and being challenging. It is a difficult job but there are people who are just cut out to handle it. There are certain characteristics of a principal that everyone is not equipped with. Besides the obvious professional requirements needed to become a principal there are several traits that good principals must possess to effectively do their job. Subramaniam Thiyakalingam Esq. is endowed with all such characteristics

“It’s all about the Kids” isn’t just a slogan to subramaniam Thiyakalingam. He believes in it. His kindness and concern for all of the students that have had the privilege of knowing him, will be remembered long by them, whether it is because he came into their classroom and shared a daily lesson, recognized them on the playground and remembered their name, or displayed their artwork or a special card made for him.

Subramaniam Thiyakalingam Esq. has also extended his kindness and concern to his staff, sometimes personally mentoring some to help them overcome career obstacles. His approach is to extend a helping hand and not to focus on the negative.

He has made every effort to encourage parental involvement and has tried graciously to work toward the same goals.

Every child's education is his concern. He has worked with teachers to provide academic support to help all students achieve a challenging and stimulating education. Their academic experience is utmost in Subramaniam Thiyakalingam's priorities.

There is no pretention evolving from Subramaniam Thiyakalingam, he is the warm, kind and professional person who always has time to listen to a student, staff member or parent. It is obvious that Subramaniam Thiyakalingam Esq. is truly a blessing in J/Jaffna Hindu Primary's Life. He has made so much progress since the day he joined the school. And Subramaniam Thiyakalingam Esq. undoubtedly has a considerable amount of share of Hindu Primary's appreciable awesome growth.



தியாகத்தின் சீலர்

புண்ணியஞ் செய் பூமி நல்ல
நெடியதீவில் எங்கள்
புண்ணிய தலத்தினில் நல்
தோன்றிய எம் பெருஞ் செல்வம்

தியாகத்தின் சீலராய் - நல்
செம்மலை ஈன்றெடுத்த
பெற்றவர் இட்ட பெயர்
தியாகத்தின் விங்கம் அன்றோ!

கற்றவர் அவையில் நோற்று
உற்றவர் உயர்வை வேண்ட
கசறடக் கற்ற பயன்
கல்வியில் ஓங்கல் கண்டோன்

சிங்களம் தமிழில் வல்லோன்
வாழ்த்துரை பலவும் சொல்வோன்
எண்ணிலா அறிவை ஓங்க
கல்வியைக் கருத்தாய் கொண்டோன்

இந்துவின் இளைஞன் போல
ஏறுடை நடைநாள் பயின்று
பணிவிடை ஏகி நன்றாய்
பல கலை ஓங்கச் செய்தோன்



கவிதை கற்றலும் கற்பித்தலும்

ஈஸ்வரநாதபிள்ளை குமரன்

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், தமிழ்த்துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

கவிதை – மன உணர்ச்சி

படைப்பாளி ஒருவன் தனது மன உணர்ச்சியை வெளிக்கொணர்வதற்குரிய மிகச் சிறந்ததோர் இலக்கிய வடிவம் கவிதை. “மன உணர்ச்சி” என்பது மிக நுட்பமானது. அகவயமானது. அதனைப் பிறருக்கு வெளிப்படுத்துவது என்பது இலகுவானதொரு செயற்பாடல்ல. அன்றாட வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தும் வார்த்தைகளால் அதனை வெளிப்படுத்தி விடமுடியாது. தனிமனித உணர்ச்சியைப் பொதுநிலைப்படுத்த கவிதையே மிக வசதியானதாக அமைகின்றது.

கவிதை என்றால் என்ன? அது எவ்வாறிருக்கும்? என்று வரையறைப்படுத்தவோ அல்லது விளங்கப்படுத்தவோ முடியாது. ஏனெனில் கவிதை என்பது வடிவமற்றதோர் வடிவம். அதனை உணர மட்டுமே முடியும். “கவிதை” என குறிப்பிட்டதொரு படைப்பை ஏற்றுக் கொள்பவனும் நிராகரிப்பவனும் வாசகனே. வாசகனின் உள்ளத்தில் ஒரு கவிதை ஏற்படுத்தும் உணர்வலைகளை வைத்துக் கொண்டே அதன் தரமும் தகுதியும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன.

கவிதையாக்கம் என்பது எல்லோருக்கும் கைவரக் கூடிய காரியமல்ல. அது குறிப்பிட்ட சிலருக்கு மட்டுமே கிடைக்கப்பெற்ற திறன் எனக் கூறலாம். “கவிஞன் என்பவன் பிறக்கின்றான் உருவாக்கப்படுவதில்லை” எனச் சொல்லப்பட்டு வருவதை இங்கு நினைவுறுத்திப் பார்த்தல் வேண்டும். உலகினையும் அங்கு வாழும் மக்களையும் நேசிக்கும் தன்மை, அவற்றைப்

புரிந்து கொள்ளுந் திறன், மானுடநேயம், சமூகப் பிரச்சினைகளை முரண்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் இவற்றுடன் கவிதைக் கலையாக்க நுட்பம், வினைத்திறன் கொண்ட கவிதைமொழிக் கையாட்சி என்பவற்றினை ஒருங்கே பெற்றுவேனே சிறந்த கவிஞனாக உருப் பெறமுடியும்.

கவிதை கற்றல்

கவிதையாக்கம் போலவே கவிதையைக் கற்பதற்கும் கற்பிப்பதற்கும் தனித் திறன் தேவைப்படுகின்றது. கவிதை கற்பது தொடர்பான செயற்பாட்டில் பின்வரும் விடயங்கள் அடங்குகின்றன.

- கவிதையைப் படித்தல்
- கவிதையைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
- கவிதையை நயத்தல்
- கவிதையை விமர்சித்தல்

கவிதையைப் பழுத்தல்

ஏனைய இலக்கிய வடிவங்களைப் போலல்லாது கவிதை மனித உணர்ச்சியோடு தொடர்புபட்டிருப்பதால் அதனைப் படித்துப் புரிந்து கொள்ள விசேட திறன் தேவைப்படுகின்றது.

- கவிதையின் தன்மை
- அமைப்பு
- நடை

என்பனவற்றை அறிந்து கொண்டு அதனைப் பிற இலக்கிய வடிவங்களில் நின்று வேறுபடுத்தி விளங்கிக் கொள்வதையே “கவிதை படித்தல்” எனலாம். சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுவதானால்

கவிதையைக் கவிதையாக அடையாளம் காணும் முயற்சியே இதுவாகும். கவிதை மரபு சார்ந்த முறையிலோ அல்லது நவீன முறையிலோ எழுதப்பட்டிருக்கக் கூடும்.

- மரபு சார்ந்த நிலையில் எழுதப்பட்டுள்ள கவிதைகள் முழுக்க முழுக்கச் செய்யுள் மரபின் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டவை. யாப்பறி புலவனால் செய்யப்பட்டவை.
- நவீன கவிதைகள் யாப்புக்குக் கட்டுப்படாதவை. நவீனத்துவத்தின் செல்வாக்கும், உரைநடை இலக்கியங்களின் எழுச்சியும், நிலமானியச் சமூகத்தின் தளர்ச்சியும், மேலைத்தேய இலக்கிய மற்றும் அறிவியல் செல்வாக்கும் தமிழ்ச் சூழலுக்குள் அறிமுகமான ஒருகாலகட்டத்தின் பிரசவமாக நவீன கவிதைகள் உருவாகின.

கவிதை மரபு சார்ந்ததாகவோ அல்லது நவீனம் சார்ந்ததாகவோ அமையலாம். ஆனால் அதில் கவிதைக்குரிய பண்புகள் இருப்பதென்பது அவசியமாகின்றது. கவிதைக்குரிய பண்புகளை நிராகரித்த வார்த்தையடுக்குகளை கவிதை என்பது எந்தவிதத்திலும் பொருந்தாது.

மரபுசார்ந்த கவிதைகளும் நவீன கவிதைகளும் தத்தமக்கெனத் தனித்துவமான கட்டமைப்பினை உடையன. ஒவ்வொரு கவிஞனும் தனது கவித்துவம், அழகியல் வெளிப்பாட்டுத் திறன் என்பவற்றிற்கு அமைவாக கவிதைகளைத் தனித்துவமான முறைகளில் படைத்து வருகின்றான். இதனால் கவிதைகள் வேறுபட்ட அமைப்பினை உடையனாவாகத் திகழ்கின்றன. மரபுக் கவிஞர்கள்

- வெவ்வேறு ஓசைகள் கொண்ட யாப்பு வடிவங்களைக் கையாளுதல்
- வேறுபட்ட செய்யுள் இலக்கியவடிவங்களைப் பின்பற்றல்

என்பனவற்றுக்கூடாக கவிதை வடிவத்தினை மாற்றியமைத்து வந்ததை அவதானிக்க முடிகின்றது. இதேபோலவே நவீன கவிதைகளை எழுதுகின்றவர்களும் வெவ்வேறு வகையான கவிதை

வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். வசனகவிதை, குறும்பா, ஹைக்கூ முதலானவற்றினை வகைமாதிரியாக எடுத்துக் காட்டலாம். வாசகர் ஏற்புணர்வு, கூற விழையும் பொருளின் கனதி, புதுமையை அவாவும் மனப்பாங்கு, கவிஞனின் கவிதை பற்றிய புரிதல் முதலானவை கவிதையின் வடிவத்தினைத் தீர்மானிப்பனவாக அமைந்து விடுகின்றன. இங்ஙனம் வெவ்வேறு வகைகளிலும் முறைகளிலும் எழுதப்பட்டு வருகின்ற கவிதைகளின் வேறுபட்ட வடிவங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதலும் கவிதை படிப்பதில் முக்கியமாகின்றது. ஏனைய இலக்கிய வடிவங்களோடு ஒப்பிடுகின்றபோது கவிதை "நளினம்" நிறைந்தது. எனவே அதனைப் படிக்கின்ற போது அந்த நளினத்தினை உணர்ந்து வாசிப்பதென்பது அவசியமானது. கவிதையின் ஓசை, அதன் பொருள், உணர்ச்சி, நிறுத்தற் குறியீடுகள், இலாவகம் முதலானவற்றினை அவதானித்து கவிதையை மொளையாகவோ உரத்தோ வாசிக்கப் பழகுவதல் வேண்டும். இது சார்ந்த பயிற்சிகள் கவிதை கற்கும் திறனை வளர்ப்பதில் முதல் படிநிலையாகக் கருதப்படுகின்றன.

கவிதையைப் புரிதல்

கவிதையைப் படித்து அதில் உள்ள விடயங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதலே "கவிதையைப் புரிதல்" என்பதனால் சுட்டப்படுகின்றது. கவிதை பற்றிய கற்கையில் மிக முக்கியமானதும் உயிர்ப்பானதுமான செயற்பாடு இதுவே யாகும். கவிதையைப் புரிதல் என்பதில் பின்வரும் விடயங்கள் உள்ளடங்குகின்றன.

- கவிதை மொழியினைப் புரிதல்
- கவிதை உத்திகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்
- கவிதைப் பொருளைத் தெளிதல்
- கவிதையினூடாகக் கவிஞன் வெளிப்படுத்தும் உணர்ச்சியினை அறிதல்.

கவிதை மனித உணர்ச்சியை வெளியிடுவது என்ற வகையில் அதில் பயன்படுத்தப்படுகின்ற மொழி கூர்மை பொருந்தியது. கவிஞனின் இதயத்தினையும் வாசகனின் இதயத்தினையும்

இணைக்கும் அருபமான கருவியாக இயங்குவது. காந்த சக்தி படைத்தது. நடைமுறையில் நாம் பயன்படுத்தும் மொழியில் நின்றும வேறுபட்டதாக - இன்னொரு வகையில் கூறுவதானால் அதில் நின்றும கூர்ப்படைந்ததாக இயங்குவது. இதனால் கவிதை மொழியினைப் புரிந்து கொள்ள விசேட திறன் பயிற்சி என்பன தேவைப்படுகின்றன.

கவிஞன் கையாளும் சொற்களை அவற்றின் இயல்பான பொருள் வெளிப்பாட்டு நிலையில் வைத்துக் கொண்டு கவிதையை விளங்கிக் கொள்ள முடியாது. அச் சொற்களுக்குள்ளால் மறைந்து கிடக்கும் கவி உள்ளத்தினை அடையாளம் காண கவிதைமொழி பற்றிய தெளிவும் தேடலும் மிக அவசியமானவை. கவிதை மொழியைப் புரிந்து கொள்ள ஒரே வழி தொடர்ந்து கவிதைகளை வாசிப்பதேயாகும். அதற்காகத் தரமான கவிதைகளை, வேறுபட்ட ஆளுமை கொண்ட கவிஞர்களது கவிதைகளை ஆர்வத்துடனும் தேடலுடனும் வாசித்தல் வேண்டும்.

கவிதை மொழியினைக் கூர்மைப்படுத்தித் தான் கூற விளையும் உணர்ச்சியை வாசகன் மனதில் பதிய அல்லது தக்க வைக்கக் கவிஞன் வார்த்தைகளுடன் சதா போராடிக் கொண்டிருக்கிறான். உணர்ச்சி வெளியீட்டுக்கு ஏற்ற புதுப் புது அர்த்தங்கள் கொண்ட சொற்களைத் தேடும் தொடர்ச்சியான தேடல் கவிஞன் ஒருவனிடம் எப்போதும் இருக்கும் இருக்க வேண்டும். நடைமுறைப் பயன்பாட்டில் சாதாரணமாகப் பழகி வரும் சொற்களைக் கூடக் கவிஞன் தனது கவித்துவத்தினால் அர்த்த புஷ்டி (பொருட்செறிவு) கொண்டதாக மாற்றிவிடுகின்றான். சொற்களில் கவிஞன் செய்யும் புதுமையால் அவை நடைமுறையில் உணர்த்தும் பொருளுக்கு அப்பால் புதுப்பொருளை வாசகர் மனதில் பதியவைக்கின்றன. அதன் மூலம் கவிஞனுக்கும் வாசகனுக்குமிடையே உணர்ச்சிப் பரிமாற்றத்தினைச் சாத்தியமாக்கி விடுகின்றன.

கவிதை மொழியினைக் கனதியாகக் கவும் கவிதை வெளிப்பாட்டினை காத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும் கவிஞன் கையாளும் உத்திகள் பலவாகும். மரபுக் கவிஞர்கள் கவிதைகளில் பயன்படுத்திய பல்வேறுபட்ட வெளிப்பாட்டு உத்தி முறைகளை அணியிலக்கணமும் யாப்பிலக்கணத்தில் வரும் தொடையலங்காரம் பற்றிய பகுதியும் பட்டியலிட்டுக் காட்டுகின்றன. நவீன கவிதைகளில் பயன்படுத்தப்படும் பிரதானமான வெளிப்பாட்டு உத்திமுறைகளாகப் பின்வருவன வற்றினைக் குறிப்பிடலாம்.

➤ குறியீடு

➤ படிமம்

➤ இருண்மை

➤ புதிய உவமைகள், உருவகங்கள்

➤ நிறுத்தற் குறியீடுகள்

சொல்லில் அர்த்தத்தை நேரடியாகத் தரும் முயற்சிக்குப் பதிலாக குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் அர்த்தத்தை வாசகன் மனத்தில் விரியச் செய்யும் முயற்சியே குறியீட்டியல் எனப்படுகிறது. “சொற்களின் கைகாட்டலுக்குக் காத்திராமல் கவிஞன் வெளிப்படுத்தும் அர்த்தத்தை வாசகன் நேரடியாகச் சென்று அடையும் முயற்சியே குறியீட்டியல் என்னும் இலக்கிய முயற்சி” என்கிறார் பாலா. (புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை: 117). கவிஞன் கையாளும் குறியீடுகள் வாசகனுடன் நிகழ்த்தும் உரையாடல்கள் பலவாகும். உதாரணமாக “தாஜ்மகால்” என்னும் குறியீடு ஆண்- பெண் இருவருக்கு மிடையிலான உயர்ந்த இறுக்கமான காதலை, காதலுக்கு என வழங்கப்பட்ட கௌரவத்தினை, காதலியின் பிரிவினால் (இறப்பினால்) காதலன் அடைந்த ஆழ்ந்த சோகத்தினை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது. இங்ஙனம் குறியீடுகள்

➤ பல வார்த்தைகளில் சொல்ல வேண்டிய விடயங்களைச் சுருக்கமாகக் கூற உதவுகின்றன. இதன் மூலம் கவிதை இறுக்கமும் செறிவும் அடைய உதவுகின்றன.

➤ கவிதையில் இருண்மையினை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் புதிய அநுபவம் ஒன்றினை வாசகனுக்கு ஏற்படுத்த முனைகின்றன.

- கவிதையையும் வாசகனையும் மேலும் நெருங்கச் செய்கின்றன.
- நேரடியாகச் சொல்வதற்குச் சங்கோஷமான விடயங்களை அல்லது நேரடியாக வெளிப்படுத்த முடியாத விடயங்களை வெளிப்படுத்த உதவுகின்றன.

குறியீடுகள் வரலாற்றுச் சம்பவங்களிலிருந்தோ, புராண இதிகாசக் கதைகளிலிருந்தோ, இலக்கியங்களிலிருந்தோ, பழமரபுக் கதைகளிலிருந்தோ, நடைமுறை வாழ்க்கையிலிருந்தோ உருவாக்கப்படலாம். உதாரணமாகப் பின்வரும் கவிதை வரிகளை நோக்குக.

புறத்திணைச் சுயம்வர மண்டபத்தில்

போலி நாளங்களின் கூட்டம்

கையில் மாலையுடன்

குருட்டுத் தமயந்தி

குறியீடுகளைப் போலவே நவீன கவிதை வெளிப்பாட்டில் அதிக கவனம் பெறுபவை படிமங்கள். படிமத்தினை வரைவிலக்கணப் படுத்துவதோ அல்லது விளங்கவைப்பதோ கடினம். அது படித்துப் புரிந்து கொண்டு அநுபவிக்க வேண்டியதொன்றாகும். படிமத்தில் கவிஞன் தான் கூறக் கருதும் விடயத்தினை சொற்களால் ஒரு சித்திரம் போலவோ அல்லது சிலை போலவோ செதுக்கி வாசகன் மனதிலே பதிய வைத்து விடுகின்றான். பின்வரும் கவிதைகளை நோக்குக.

“வானம் காயம் பட்டுக் கிடந்த விடியற்பொழுது”

“ஒற்றையடிப் பாதை எந்த ஊரிலும் இரையெடுக்காமல்

இளைத்து இளைத்து எங்கோ போகிற

ஒற்றையடிப் பாதை”

மேலே காட்டப்பட்ட கவிதைகளில் விடியற்பொழுது பற்றியும் ஒற்றையடிப் பாதை குறித்தும் கவிஞர் தந்திருக்கும் படிமங்கள் கவனித்தற்குரியவை. இக்காட்சிப் படிமங்கள் கவிதையை வாசிக்கும் வாசகனின் மனதில் படிந்து, மனக்கண் முன் சொற் தூரிகையால் அமைந்த சித்திரமாய் நிலைத்து விடுவதைக் காணலாம். படிமங்கள் கவிதைக்கு அழகையும், சொற்செட்டையும், பொருட் தெளிவையும் தருகின்றன.

தயாக மலர்

இருண்மை என்பதும் கவிதைக்கு அழகு சேர்ப்பதாக அமைகின்றது. கவிதை எடுத்த எடுப்பிலேயே வாசிப்பு முயற்சியின்றி - விளங்கக் கூடியதாயமையின் அதனால் வாசகர் மனதில் அதிக பாதிப்பு ஏற்படாது. சற்றுச் சிரமப்பட்டு கவிதையைப் படித்துப் புரிந்து கொள்ளும் போது தான் அதில் உள்ள பொருளும் அழகும் வாசகனுக்குள் புதிய பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும். “பிரசவ வேதனையிலும் இன்பத்தை அடையும் தாயாக இந்த (இருண்மை எனும்) சிரமத்தை மனமுவந்து அநுபவிப்பவன் தான் இலக்கிய மாணவன்” என்கிறார் சி.சு. செல்லப்பா. “வானத்திற்கும் கண்களிற்கும் இடையிலுள்ள இருள் தான் நட்சத்திரங்களைத் துலக்கமாகத் தெரியச் செய்கிறது” என்கிறார் கவிஞர் சு. வில்லவரத்தினம். நகுலன் கூறுவது போல சிறந்த கவிஞர்களின் கவிதைகள் “அபூர்வமான எளிமைகளாகவே” அமைந்து விடுகின்றன.

மரபுக் கவிதைகளில் செல்வாக்குப் பெற்ற அணிகள் நவீன கவிதைகளில் அமைந்து வருதலும் உண்டு. அதிகளவில் உவமைகளும் உருவகங்களும் நவீன கவிதைகளில் இடம்பெறுகின்றன. ஆனால் நவீன கவிதை மரபார்ந்த உவமானங்களை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. புதிய அநுபவங்களை ஏற்படுத்தவல்ல புத்தம்புது உவமைகளும், உருவகங்களும் கவிதைகளில் பயின்று வருவதையே நவீன கவிஞர்கள் விரும்புகின்றனர். நிறுத்தற் குறியீடுகளுக்கு நவீன கவிதைகளில் அதிக முக்கியத்துவம் உண்டு. முற்றுப் புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, காற்புள்ளி, மெய்ப்பாட்டுக்குறி, விட்டிசைக் குறி, ஒற்றை மேற்கோட் குறி என்பன நவீன கவிதைகளில் அதிகம் கையாளப்பட்டு வரும் குறியீடுகளாகும். கவிதையுணர்ச்சி வெளிப்பாட்டினை நேரப்படுத்துவதும், வாசகனுக்குத் தெரியப்படுத்துவதும் இவ்வகையான குறியீடுகளே.

கவிதைகளில் அமைந்து வரும் மௌனமும் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டியதொன்று.

கவிஞன் சொல்வதைச் சொல்லி, சொல்லாமலே சிலவற்றை வாசகன் உய்த்துணர்ந்து கொள்ளும் படி செய்து விடுவதுண்டு. அங்ஙனம் கவிஞன் வெளிப்படையாகக் கூறாது வாசகன் உய்த்துணர்மாறு விடுக்கும் இடங்களை “மௌனங்கள்” எனப்படுகின்றன. கவிதையின் வார்த்தைகளுக்கிடையில் மௌனங்கள் ஒளித்திருக்கும் என்பார்கள். அந்த மௌனங்களையும் விளங்கிக் கொண்டு கவிதையைப் படிக்கின்ற போமே அதன் பொருள் புலப்பாடு தெளிவடையும்.

கவிதை மொழி, உத்திகள் இவற்றினைத் தெரிந்து கொள்கின்ற போது தான் கவிதையின் பொருள் புலப்பாடு தெளிவாகும். கவிதைப் பொருள் என்பது கவிதையில் கவிஞன் வெளிப்படுத்த முயல்கின்ற உணர்ச்சியேயாகும். ஒவ்வொரு கவிஞனும் ஆளுமை, தத்துவச்சார்பு, பார்வை விசாலம், சமூகப் பொறுப்புணர்வு என்பவற்றிற்கமைவாக கவிதைப் பொருள் காத்திரம் பெற்றதாயமையும். ஆனால் சிறுகதை, நாவல் முதலான இலக்கிய வடிவங்களின் கருப் பொருள் போல் கவிதைப் பொருள் சிக்கலானதாக அமைந்து விடுவதில்லை. அது கவிஞனது கணநேர உணர்ச்சித் தெறிப்பின் விபரணமாகவே அமைந்து விடுவதைக் காணலாம். உணர்ச்சியை நிதானத்தோடும் சமூகப் பொறுப்புணர்வோடும் வெளியிடுவதிலே தான் ஒரு கவிஞனின் தனித்துவம் வெளிப்பட்டு நிற்கும். தரமான உணர்ச்சி வெளிப்பாடு கொண்ட கவிதையைப் படிக்கின்ற வாசகன் அக் கவிதையுருபவற்றுக்குள் கரைந்து விடுகின்றான். கவிஞனின் உணர்ச்சியுருபவத்தினைத் தானும் பெற்றவனாகின்றான். இந்த அருபவநிலை சில கணங்கள் நிலைத்தால் மட்டுமே போதுமானது. அதுவே கவிதையின் அல்லது கவிஞனின் வெற்றியெனலாம். உணர்ச்சி வசப்பட்ட வார்த்தைக் கோலங்கள் வெற்றுக் கோகூடிக்களாக அல்லது பிரசாரங்களாக அமைந்து விடுவதைக் காணலாம்.

கவிதையை நயத்தல்

கவிதையைச் சரிவரப் படித்துப் புரிந்து கொள்கின்ற போது தான் கவிதையை நயத்தல் என்பது சாத்தியமாகின்றது. கவிதை நயம் என்பது பெரும்பாலும் கவிதை வெளிப்பாட்டுடன் தொடர்புபட்டதாகவே அமைவதைக் காணலாம். கவிதையில் உணர்ச்சி / பொருள் விபரிக்கப்பட்டுள்ள முறையே கவிதை வெளிப்பாடு எனப்படுகின்றது. கவிஞனின் மொழிக்கையாட்சி, வெளிப்பாட்டு உத்திகள், கவிதைப் பொருள் ஒழுங்கமைப்பு முதலானவற்றில் நயம் புதைந்து கிடக்கும். அவற்றினை அடையாளங்கண்டு சுவைப்பதும் தான் பெற்ற சுவையுருபவத்தினைப் பிறருடன் பரிமாறிக் கொள்வதுமே கவிதை கற்றலின் முக்கிய செயற்பாடாக அமைகின்றது. பொதுவாகக் கவிதைகளில் அமைந்து வரும் நயங்களாகப் பின்வருவனவற்றினை எடுத்துக்காட்டுவர்:

- பொருள் நயம்
- சொல் நயம்
- ஓசை நயம்
- அணி நயம்
- கற்பனை நயம்
- வர்ணனை நயம்

இவற்றுடன் நவீன கவிதைகளில் கையாளப்பட்டு வருகின்ற வெளிப்பாட்டு உத்திமுறைகளும் நயத்தினை உண்டு பண்ணுவன. நயங்களை இனங்கண்டு இரசிப்பதும் அவற்றை விபரிப்பதும் ஒரு “கலையாகும்”. இக்கலைத்துவத்தினை வளர்ப்பதற்கான பயிற்சிகளை மாணவர்கள் பெற்றுக் கொள்வது மிக அவசியமானது. கவிதை விமர்சனத்தின் முதல்நிலையாக நயம் காண்பதைக் குறிப்பிட முடியும்.

கவிதையை விமர்சித்தல்

கவிதையை விமர்சனம் செய்வது என்பது கவிதை கற்றலின் மிக முக்கியமான செயற்பாடாக அமைகின்றது. இச் செயற்பாடு குறிப்பிட்ட சில படிநிலைகளுக்கூடாக முன்னெடுக்கப்பட வேண்டியதாகும்.

- பகுப்பாய்வு
- ஒப்பீடு
- மதிப்பீடு
- விளக்கியுரைத்தல்

திறனாய்வு செய்வதற்கு வசதியாக கவிதையை அதன் பொருள், வெளிப்பாட்டுத் திறன் பற்றித் துலாம்பரமாக விளங்கிக் கொள்வதற்கு வசதியாகப் பல விதங்களிலும் பல கோணங்களிலும் ஆய்வு செய்வதே பகுப்பாய்வு எனப்படுகின்றது. ஒரு குறிப்பிட்ட கவிதைப் படைப்பு மரபு சார்ந்ததா? நவீனம் சார்ந்ததா? அது எழுதப்பட்ட காலப்பகுதி அல்லது காலப் பின்னணி எது? அது எழுதப்பட்டுள்ள தத்துவப் பின்னணி எத்தகையது? அது வெளிவந்த ஊடகம் யாது? முதலான தொடர் கேள்விகளை எழுப்பிக் கவிதையைப் பகுப்பாய்வு செய்யலாம். கவிதை எந்தளவிற்கு நுட்பமாகப் பகுப்பாய்வு செய்யப் படுகின்றதோ அந்தளவிற்குத் திறனாய்வும் கனதி பொருந்தியதாக அமையும்.

ஒப்பீடென்பது ஒரு குறிப்பிட்ட கவிதையை அதே வகைமைக்குள் பொருந்தும் பிற கவிதைப் படைப்புக்களுடன் ஒப்பு நோக்குவதாகும். ஒரு கவிதையின் தரத்தினைத் துணிவதற்கு ஒப்பீடே சிறந்த வழியாகும். ஒரு திறனாய்வாளரின் வாசிப்புத் திறன் பன்மொழித்திறன் என்பவற்றிற்கு கமைய ஒப்பீட்டின் கனதியும் ஆழமும் அதிகரிக்கும் என்பார்கள். ஒப்பீட்டில் முதலில் ஒற்றுமைகள் அவதானிக்கப்படுகின்றன. பின்னர் குறிப்பிட்ட கவிதைப் படைப்புக்களில் தனித்துத் தெரியும் வேறுபாடுகள் நோக்கப்படுகின்றன. இந்த வேறுபாடுகளே படைப்பாளியின் தனித்துவங்களாக அடையாளங் காணப்படுகின்றன. தனித்துவங்கள் வாசகர் மனதில் ஏற்படுத்திய அல்லது ஏற்படுத்துகின்ற பாதிப்பினை அளவிட்டே படைப்பின் தரம் துணியப்படுகின்றது.

கவிதை விமர்சனத்தில் உயிர்ப்பான பகுதி மதிப்பீடாகும். கவிதை பற்றிய விமர்சனரின் மனப்பதிவினை வெளிப்படுத்துவதாக இது அமைகின்றது. மதிப்பீட்டில் இரண்டு நிலை

களில் விமர்சகன் படைப்பொன்றின் தரம் பற்றிய கணிப்பினை முன்வைக்கின்றான்.

- குறிப்பிட்ட வகைசார்ந்த படைப்புக்களில் விமர்சனத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளும் படைப்பின் தரம் எத்தகையது என்பது பற்றிய கணிப்பு
- இலக்கிய வரலாற்றில் குறிப்பிட்ட படைப்பின் இடம் எத்தகையது என்பது பற்றிய கணிப்பு.

மதிப்பீட்டில் தான் அறிந்து கொண்ட விடயங்களைப் பிறருக்கு வெளிப்படுத்த முனையும் நிலையே விளக்கியுரைத்தல் எனப்படுகின்றது.

மாணவரும் கவிதையும்

மாணவர்களில் அதிகமானோர் இன்று கவிதைகளை வாசிப்பதில்லை.

- கவிதை கடினமானது என்னும் தவறுதலான புரிதல்
- கவிதையை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வதற்கான முயற்சியெடுக்க விரும்பாமை – அறிகைச் சோம்பல்
- கவிதை தவிர்ந்த ஏனைய இலக்கிய வடிவங்களில் ஆர்வங்காட்டல்.
- இலத்திரனியல் சாதனங்களின் ஆதிக்கம்
- முறையான வழிப்படுத்தல்கள் போதியளவு இல்லாமை
- “புத்தகப் பூச்சிகளாகவே” மாறும் அபத்த நிலை.

மாணவர்கள் கவிதை பற்றிய தவறான புரிதல்களைக் கொண்டுள்ளனர்.

- தரமான கவிதைகள் பற்றி அறிந்திராமை
- அங்கதப் பாணியில் அமைந்தவை கவிதைகள் எனக் கருதுகின்றமை.
- இலத்திரனியல் சாதனங்களில் வெளியாகும் கவிதைகள் எல்லாவற்றையும் தரமான கவிதைகளாகக் கருதி மயங்குதல்
- கவிதை உட்பொருளை விளங்கிக் கொள்ளப் போதுமான, பரந்த வாசிப்புப் பயிற்சியின்மை

- கவிதையை மேம்போக்காக விளங்கிக் கொள்ள முற்படல்

கவிதைகளை எழுதுவதிலும் கற்பதிலும் தவறுதலான முன்னுதாரணங்களைப் பின்பற்றுதல்.

- கவிதை வடிவம் பற்றிய போதுமான தெளிவில்லாமல் இருத்தல்
- எதனையும் எப்படியும் கவிதையில் பாடலாம் எனக் கருதுகின்றமை
- பிற கவிஞர்களின் கவிதையை நடையை அல்லது அவர்கள் கவிதையில் பயன்படுத்தும் சொற்களையே பயன்படுத்த விரும்புதல்
- கவிதையில் கனதியான விடயங்களைப் பாட முற்படல் அல்லது தேட விழைதல்.

இவற்றினைக் கலைந்து மாணவரிடையே கவிதை பற்றிய தெளிவினை ஏற்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு ஆசிரியர்களின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது.

கவிதை கற்பிப்பதற்கான சில உபாயங்கள்

- மாணவர்கள் கவிதை பற்றிக் கொண்டிருக்கும் தவறுதலான புரிதல்களை மாற்றியமைத்தல்
- தரமான கவிதைகளை அவர்களுக்கு இனங்காட்டல்
- கவிதைகளில் ஆர்வத்தினை உண்டு பண்ணுதல் - தரமான கவிதைகளை, இலக்கியச் சுவை மிகுந்த கவிதைகளை அவர்களுக்குக் கற்கக் கொடுப்பதாலும் கற்பிப்பதாலும் இதனைச் சாத்தியமாக்க முடியும்
- கவிதைகளை வாசிப்பதற்குப் பயிற்சியினை வழங்குதல் - கவிதைகளை உரக்க வாசிக்கச் செய்தல், உணர்ச்சி பொங்க வாசிக்கச் செய்தல், ஓசையோடு வாசிக்கச் செய்தல்
- கவிதைகளைத் தேடும் ஆர்வத்தினை உண்டு பண்ணுதல் - இதற்காகக் கணிப்பீட்டு முறைகளைப் பயன்படுத்தலாம்
- கவிதைகளை எழுதுவதற்கான மற்றும் படிப்பதற்கான களங்களை உருவாக்கிக்

கொடுத்தல் - பாடசாலை மட்டங்களிலும் பாடசாலைக்கு வெளியிலும் இவ்வகையான களங்களை உருவாக்கலாம்.

- மாணவர்கள் எழுதும் கவிதைகளைப் படித்து நெறிப்படுத்துதல்
- தரமான கவிதைகளுக்குப் பாடசாலை மட்டங்களில் பாராட்டுக்களையோ வெகுமதி களையோ வழங்கல் (கணிப்புக்கள்)
- கவிதை வெளியீடுகள், விமர்சனங்களில் மாணவர்கள் பங்கேற்க வேண்டியதன் அவசியத்தினைத் தெளிவுபடுத்தல்
- கவிதை பற்றிய நூல்களையும் விமர்சனங்களையும் கற்பதற்கு மாணவரினைத் தூண்டல்.

கவிதையைக் கற்பித்தல்

- கவிதையை இனங்காணப் பயிற்றுதல். பிற இலக்கிய வடிவங்களிலிருந்து கவிதையை மாணவன் வேறுபடுத்தி அறிந்து கொள்ளப் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட வேண்டும். அதே போல கவிதையின் வேறுபட்ட வடிவங்களைப் பற்றிய தெளிவும் தரப்படல் வேண்டும்.
- கவிதையை அதற்குரிய பாணியில் வாசிக்கப் பயிற்றுதல் - கவிதையைக் கவிதையாகப் படிக்க வழிகாட்டல். கவிதையின் வடிவம், ஓசை, நளினம் என்பனவற்றினை அறிந்து கொள்வதற்கு இதனால் வாய்ப்புண்டாகும்.
- கவிதையை மாணவன் விளங்கிக் கொள்ள வழிகாட்டல். இங்கு ஆசிரியர் தன்னை ஒரு வழிகாட்டியாக (Facilitator) மட்டுமே பாவித்துக் கொள்ள வேண்டும். கவிதையை விளக்கம் செய்ய முயலக் கூடாது. கவிதையை, அதன் பொருளை, உணர்ச்சியை மாணவன் தானே விளங்கிக் கொள்வதற்கான வழிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும்.
- கவிதையைப் பொறுமையாகப் பலமுறை வாசிக்கச் செய்தல்.
- புரியாத சொற்களை, கவிதை உத்திகளை, மௌனங்களை மட்டும் விளக்கம் செய்தல் அல்லது விளங்க வைப்பதற்கான உத்திகளைக் கையாளல்.

- ஏலவே கற்ற கவிதைகளை அல்லது கவிதை வரிகளை ஞாபகப்படுத்தல் அல்லது அவற்றுடன் ஒப்பிட்டுக் காட்டுதல்.
- நடைமுறை வாழ்க்கைச் சம்பவங்களுடன் ஒப்பிட்டு விளக்கமளித்தல்.
- கவிதைப் பொருளை விளங்கிக் கொள்வதற்கு ஏற்ற வகையிலான வினாக்களைத் தொடுத்தல் - வினாக்கள் கவிதைப் பொருள், கவிதை உத்தி, உணர்ச்சி, கவிதை மொழி பற்றியதாக அமையலாம். ஆனால் அதிகமான வினாக்கள் மாணவனுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும். வினாக்கள் வேறுபட்ட வகைகளில் அமைவது நல்லது. ஒரு சொல்லில் விடை அளிக் கக் கூடிய வினாக்கள், ஆம் அல்லது இல்லை என விடையளிக்கும் வினாக்கள், கீறிட்ட இடங்களை நிரப்பல், அரும்பத விளக்கம் தருதல் முதலானவை.
- குறிப்பிட்ட கவிதையுடன் தொடர்புபட்ட படங்களை அல்லது ஓவியங்களை (தரப்பட்டிருப்பின்) உற்றுநோக்க வைத்தல்.
- கவிதைத் தலைப்புடன் கவிதையைத் தொடர்புபடுத்தி விளங்கிக் கொள்ள வழிகாட்டல்
- நிறுத்தற் குறியீடுகளின் வழி கவிதை உணர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்ள வழி காட்டல்
- கவிதை பற்றி மாணவர்களைக் குழுக்களாக உரையாட வைத்து, அவர்களின் கருத்துக்களை அறிந்து, அவற்றினை நிரல்படுத்தி தொகுத்துரைப்பதனுடாக கவிதை பற்றிய கற்றலை நெறிப்படுத்தல்.
- விளையாட்டுக்களினூடாக கவிதையை விளங்கிக் கொள்ள வழிகாட்டல் - அநுபவ வெளிப்பாடு.
- விளங்கிக் கொண்ட கவிதைப் பொருளையும் கவிதை உணர்ச்சியினையும் வெளிப்படுத்தக் கூடிய ஆற்றலை வளர்த்தல். வாய்மொழி மூலமாகவோ அல்லது எழுத்து மூலமாகவோ வெளிப்படுத்தல் அமையலாம். ஆனால் தான் புரிந்து கொண்டவற்றை எவ்விதமான கருத்துக் குழப்பங்களோ, தயக்கங்களோ, கூச்சங்களோ, முரண்பாடுகளோ இன்றி வெளிப்படுத்தும் திறனை மாணவன் பெறல் வேண்டும். எனவே அதற்கான பயிற்சிகளை வழங்குதல் அவசியம்.
- கவிதையை நயக்கவும் விமர்சிக்கவும் பயிற்றுதல்.

கவிதை பற்றிக் கற்பதற்கான சில எளிமையான துணை நூல்கள்

- அப்துல் ரகுமான், புதுக்கவிதையில் குறியீடு, செல்மா பதிப்பகம், சிவகங்கை, 1990
- கைலாசபதி, க., முருகையன்., கவிதை நயம்,
- சுதந்திரமுத்து, மு., கவிதைப் படிமம், முத்து வெளியீடு, சென்னை, 1991.
- நடராசன், தி.சு, கவிதை என்னும் மொழி, ஜேஹூடே, சென்னை, 2008.
- பூரணச்சந்திரன், க., கவிதையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.
- பாலா, புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, அகரம் பதிப்பகம், கும்பகோணம், 1999.
- வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம், சிவகங்கை, 1980
- வானமாமலை, நா., புதுக்கவிதை முற்போக்கும் பிற்போக்கும், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை, 1975.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

