



வாழ்க அந்தணர் வானவ ராணினம்
விழ்கதனபுனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர ஞமோ
குழ்க வையக முந்துயர் தீர்க்கவே

இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பரணம் தாரணை^{வெ}
இப்பகிரி உஅவ திங்கட்சிமுமை

புத்தம் விரைவில் முடியாதொழியின்
உயிர்க்கேதம் அதீகப்படுமாம்

மார்ஷல் ஸ்ராவன், பிரசாதியதி
ருள்வெல்ல, பிரக்தானிய பிரதம மங்
திரி மிஸ்ரர் ஜேர்ஜில் என்னும் இந்க
மப்பெரியாரும் இன்னையூருமிலை

ஒரு இடத்தில் ஒருங்குகூடி இந்த யுத்தத்தை விரைவில் முழுத்தற்காகப் பொய்த்ததைச் செய்தாலன்றி, உலகத்திலே புள்ள உயிர்க்கேதம் இன்னும் அதிகப் படுமென்ற கொள்கை இப்பொழுது இராசதந்திரிகள் பலரிடத்துப் பிறங்குள்ளது. மிஸ்ரர், ஜேஜுஜிலும் தமிழை யும் உட்படுத்தி இந்த மூன்று ஜெரியா ரும் சேர்ந்து யுத்தத்தை விரைவில் முழுத்தங்கு உபாயஞ்செப்தாலோழிய உலகத்திலுள்ள நரர் இன்னும் பலர் மாண்புயோக நேருமென்ற கருத்துப் படங்க் சென்றவாரம் ஒரு பிரசங்கத்திற் சொல்லியிருக்கின்றார். இந்த முப்பெரியாரும் எத்தனைமுறை ஒருங்குகூடி மோசித்தாலும் அத்தனைமுறைகளிலும் புதிய புதிய யுத்ததைகள் பிறக்குமென்பது தான் பலருடைய எண்ணம்; தனக்கு மூக்குப்போனாலும் சுத்துருவுக்குச் சருணப்பிழையோக விருக்கவேண்டுமென்ற முறையில் ஹிட்லர் தாம் நாசமாடவதற்கு முந்திப் பக்கவரையும் நாசமாக்கிடவேண்டுமென் நென்னிர் பல பல இரகசிய நக்கப்பட்டகளை ஆயத்தற்கைய்க்கூரெனச் சொல்லப்படுகிறது; வி 2, என்னும் படையும் அவைகளுள் ஒன்றும்; மேலும் ஜர்மனியர் புத்தத்தைச் சில காலத்திற்கு “டிமுது” அந்த இடையுதியப் பாபமான இரகசியப்படைகளை ஆக்கித்தும் பக்கவரைச் சிகைக்கவும் வரைக்க

பார்த்தால் வேறு எவ்ருமில்லென்றே
கூறவேண்டும். இந்த முப்பெரிபாருட்
கில சமயத்தில் இரு பெரியாரும் கில
வேளை முப்பெரியாருங் கூடி இக்கொ
டிய யுத்தக்குத் தலை விரைவில் முடிக்க

வேண்டுமென்றே உபாயங் குற்றகுருமாற்றி வருகிறார்கள்; யத்தத்தை நீத்தத்தாலம் இடுக்கும் நோக்கம் இம் மூவார்கள் எவருக்கேணும் இம்பியத்தனை பயில்லை பொன்னார்ம். அனால் இவர்கள்

ஞாம் தம் வலியும் மாற்றுன் வலியும் அராய்ந்து காலமும் இடனும் வாலிதின் ணேக்கியல்லவா கருமஞ்செப்து வரு கண்றார்கள். இப்பெரியார் மூவரும் விரைவில் யுத்தத்தை மொழித்தற்காக வேண்டிய முயற்சிகளைன்றத்தயுஞ் செய்தாலும், சத்துருவும் அதற்கு இடங் கொடுக்கவல்லா வேண்டும். ஆந்த மூன் ரு அரசு தந்திரிகளும் யுத்த விஷபக் தலே துரிதயாக முயற்சி செய்தாலும் சத்துரு விளகி விலகி முறையற்ற போர் செய்து யுத்தத்தை “இழுக்க”த் தலைப் பட்டால் இவர்கள் செய்வதென்ன?

மேலும், யுத்தத்தைத் துரிதமாகச் செய்வதிலே உயிர்சேதமும் பொருட் சேதமுங் குறைபும், யுத்தத்தை இழுக்க செய்வதனாலே உயிர்சேதம் பொருட்சேதங்கள் அதிகப்படுமென்ற நியாயம் எல்லாரும் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க தெனப் புலப்படவில்லையே. யுத்தத்தைத் துரிதமாகச் செய்தால் உயிர்சேதம் பொருட்சேதம் துரிதமாய் அதி கப்படும், யுத்தத்தைக் காலகாமசத் தோழு செய்தால் உயிர்சேதம் பொருட்சேதங்களும் காலகதியில் அதிகப்படுமென்று சொல்வதும் பொருந்துந்தானே; “ஒகம் நண்யாமல் நத்தை சிறித் தல முடியாது” என்றபடி யுத்தஞ்செப்பத் தாடாக்குக் கொண்டு உயிர்சேதம் பொருட்செதங்களைப் பொருட்டு ந்த முடியாது; வெற்றியைப்பை பெற முயல்வதன்னும், உயிர்சேதத்தை யும் பொருட்செதத்தைபும் மக்களின் ஆண்ணக்கண்ணும் ஒழுக்கவேண்டுமா அது சமாதானத்துறை விரைவுவல்வரச் செய்தலவேண்டும், படகவர் வல்மீசு சமாதனத்திற்குத் தெழுவரச் செய்யக கூடிய முறைகளை டயாகித்துச் செய்தலவேண்டும். யுத்தம் முடிந்து கீழாதானம் ஏற்பட்ட என்னா செய்யவேண்டும் குறுப்புகளை என்னா விவரங்களை ஆப்பொழுது போகித்துக் காலம் போக்குவரத்தில் அதிகசூட மில்லியாம்.

ജോർമൻ കുന്നു വീസ്ചാൾ

கொம்மன்ஸ் சபைக் கட்டிடம்
சேதப்புத்தப்பட்டது

ஜெர்மன் குண்டி வீச்சால் நாசம் கொட்ட செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்ற மொன்றை இருமாணிப்பதற்காக வகுக்கப்பட்டிருக்கும் திட்டங்கள் வெளிவந்திருக்கின்றன.

இந்தப்பகுதிய கட்டிடம் எவ்வள அம்சங்களிலும் பலமாற் கட்டிடத் தொழிலைவதான் இருக்கும். பார்க்க வருகிறதோம் குற்கும் பத்தி விலைக்காரர்களுக்கும் இதுவரையில் 352 இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தன. புதிய கட்டிடத்தில் 487 ரேக்ரங்கில் இடங்கள் காப்பதற்கும்

புதிய கட்டடத் திருவண்டதுக்குத் திட்டங்களைத் தயாரிக்கச் செற்றுத் தேவூர்வெக்கத் பண்டத்தூர்க்கமன்றர் பரம்பரை சிபிலைஷன் மின்றர் கைகள்ளை வெட்டுக்கொட்டி பெற்றுக் கொடுக்கும்கூடும்.

திட்டப் புதிம் கட்டிடத்தை நிறுப்ப
ணிக்கங்கள் சுமார் 7,84,000 ஸ்ரீர
கிள் பிள்ளை

“இனி தன் கட்டை எ”

(இல்லைவான் கஸ்ல் A, இருமநாதன்)

உறங்குவது போலும் சாக்கா
விழிப்பது போலும் பிறப்ப -
(குறங்)

ஈசத்சிப்பித்தை அடைவார்கள்
பரமசிவ சாயுச்சியத்தை விரும்பும்
ஆன்மாவினுடைய சுபாவ சொருப
த்தை அருளிச்செய்தபின்பு தத்துவ
தாதுவிகங்களுடனேகூடிய அதோ
முகமயிருக்கிற இருளையகற்றிய
வன் சொக்கருப காலத்துக்கு
மேலான ஞானத்தையும் சுகத்தை
யும் பேறுவா னென்பதத்தேற்ப.

மருவிய பொருண்மே வண்பாய்
 வாரைம்போற் சரித்துத்
 திரிபுமச்சித்தந் தன்னைக் கிருக்
 திச் சூனியத்தே வின்றுங்
 மருவினோ; பிரிதலின்றி வாவைர
 றிவுக்கேட்டாய்
 பொருவிலா சித்தசுத்தப் பொரு
 வினைபடைவரண் ரே

தேவிகா லோத்திராவில் குறுவது
கரண்ட.

மந்திம், உடலற்ற ப்போம்,
தேகமறிக் குபோம், காயம் வெங்கு
பேரெமசுற வாறெல்லாம், சித்த
ரும், முத்தரும், யோகியும் சான்
ஹேரும் விளக்குசீன்றுரேயன்றி
ஆவியற்றார்பாம். அறிந்துபோம்
என எவ்வாவது சூரியத்தையிருக்
கின்ற ரார் எண்பதைத்தான் பாம்
இந்தானமாக அழிவிலுண்டேவண்டி
வதோடுதுப்பிரப்பிதேனுக்குளின்
பம்பே: ஏற வரழுக்ககபிலை இறமர
ந்து ஓன்னுப்ப்பொய்விட வொன்
லூபஸ் எவகும் வியாபித்திருக்கு
மசனை நாதவின் துவரதி ரூபரக்த
மாப் ஆனந்தத்துக்குரிசனை நாதவி
ந்துவாதி ரூபக்தமய: ஆனந்தத்து
குமேலாய நிரத்தியானந்த ரூப
மாப

இந்திர பரமகவ சொருபத்தை
சடாத்துவதுக்களிலே உள்ளும் புற
முராய் வ்பாயித்துக்குக்கும் தற்பா
ணச் சுதாசிறதனைசெய்து சிவபெரு
மானிய திருவுத்துக்கல் புதந்து
சிவபீடு யாமென்றிருக்கிற சுவன்
முத்துவுக்கு காமம், வெதுளி, மயக்

விறகுக்கிணறு எரிவதெல்லாம்
வேறுவழி ஏன் மனதைத் திருப்பிய
வுடன் அணைத்து போகும். அதற்கு
மேல் எங்கெந்த வறிகளில் காம
புதுஞ்சீதாமோ அந்தந்த மார்க்கங்கள்
வில் மனதானது தானே ஸபப்
பழும்.

பேரனிக்கு எரகை பெற்றியாத
 சித்திய முங்களுபிர்
 தேவுக்கு விண்பம் சூரத்தைமோ
 வருஞ் சிற்றியபதத்தில்
 ஊனம்ருக்காயவுட வற்றுப் போம்
 பொழுதான மறியா
 ஈனர்க்கு சிராக்கஞ் சுப்பொட்டா
 யிப் புளியீர்ல்லை பூ.

ஏன்றும்,
ஞானமறிக் தோர்க்கு நமனில்லை
நான்தோறும்
பாணமகூடியன்றி பசிவானால்-ஞான
மது
கண்டா ஹ-ஹநுங் கரயம் வஹவா
உண்டா லநிர்த் ரசமுண்டி. [தும்
என்றும் ஞானவெட்டியான் நவில்
மொழி நமனைத் துப்படியே
கொள்ளோ கொண்டு சிட்டதல்லவர்!]

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାମିନ୍ଦ୍ରା

(திரு. சு. இராசரத்தினம்)

ஜீயோ! அப்பா! சித்திப் கட்டளைதான். அதைச் செய்வாதே இதைச் செய்யாதே என்ற ஓர் சக்தம்தான் குழங்கைள் உண்ண இல்லங்களில் கூட்டுக்காலுடன் நில், அசைப்பக்கட்டறி, என்ற ஓர் பக்கத்தே கேட்கும் மற்றப்பக்கத் தில் சுள்ளியதை கொண்டு அந்த மெஸ்லிய தேவத்தை நெருமிப பல லுடன் அன்னை தாக்குவதைக்காண வரம். “அசையாதே கொண்டுபோடுவேன்” என்ற கடும் சோல முன் வளவிலிருந்து நம் காதில் விழும், பின் வளவால் பின்னை முன் ஒத்துக்கொண்டு பிதுங்கிய கண்ணுடனும் தாங்கிப் பதியுடனும் பின் தொடர் வதைக் காணலாம். இவ் அலங்கோலத் தனங்கள் எவ்வளம் தம் மக்களை நன்ம மனுஷராய் வளரச்செய்யலே, இவ் வடக்குமுறைகளால் கிருங்கு தாம் செய்யும் நினைக்க முடியாத தீவ்ளுகளை இப்பெற்றார், பாவம்! அறியார். குழங்கைளுக்கு பிறகி வைக்கங்கள் உண்டு. இவ் வடக்கு முறைகள் பச்சைப்ப பிரின் புதுமூளைகளை நடங்கொண்டு கிள்ளுவதுபோலாகும். சிறந்த முளை அறிந்தேபோகும்! வேற முளைகள் மூளத்தல் கூடும். ஆனால் அவை முதல் முளைக்கு எம்மாத்திரமே இவ்வண்மைகளை மாத்திரம் பெற்றிருங் அறிவார்களாயின்!

கிண்ணஞ் சிறுரை நாம் அடக்கும்
பொழுதும் மிரட்டும் பொழுதும்
அவர்களுக்கு நாம் அய்யாது என்-
ன செய்துகொண்டிருமே நாம் எப்படி
ஙள்க்கப்பட்டேய! அப்பா! அம-
ய! எனக்கிறீராமுது மனதில் ஒர்
நடுக்கம் ஏற்படவில்லை! இந்த
நம்பயம் எம்மிடமில்லது வளர்ந்த
தோமரின் கெட்டேபோரிக்குப்
போம்! என்ற இவ்வித ஆட்சேப
ணைகள் பெற்றேர் மனதில் எழும்
பிள்ளையின் ஒவ்வொரு செயல்களை
யும் நாம் அவதரணித்தல் வேண்டும். பிறவி விடுவேகங்களால் தூண்ட-
ப்பெற்றே ஒரு செய்தையை எத-
னிக்கிறது இனமயின்ன. வளர்ந்த
மக்களுக்குமட்டுமே அது விளையாட்டு,
குழந்தையைப் பிரசுத
தளவில் அது ஒரு பெரிய தீவிரம்
தான். எங்கள் பூதண சமர்த்தையுடும்
செலுத்தி ஒரு மேல்கட்டுத் திட்டம்
செய்து கொண்டிருக்கும்யம்பா-
முது அடிபுக்குரிப் பள்ளைத்து
குழக்கீக வர வேர்த்தால் எனவே
கேபம் எழுகிறது! என்ன இரகாச-
ல தோடாகறா! அதுபோல்தீ-
ருக்கநைத்தகரும் தங்கள் முழு விள்க-
கங்களையும் செலுத்தி மனதிலிடத்
ாலும் கட்டும்பொழுது நாடுகுறு-
கடல் கூடாது. அவர்களுக்கு
கேபம் எழுகிறது! எங்களிட-
உள்ள கேபம் அவர்களிடம் இ-
லது எப்படிப்போயது? அவர்களுக்கும் தண்டியாப் பிறபவர்களை
தண்டிக்க மனம் வைகிறது. பாவய-
பக்குவயற்ற பக்கைக் குழந்தைகள்
தானே! முயற்சிக்கு குறைக்க வே-
தவர்களே பரியதே உருவுகள்! இளம் உள்ளம் உடன் உண-
ந்தத. தங்கள் இப்பாரமையை
இவர்களை தொட்பப்பதல் பயனில்லை
எனது பட்டுறைத். அந்தக் களாக
மற்ற உள்ளத்தை கடித்தபடி பல-
தங்களே! மினுக்கயவு முன்னிரு-
ஸ்நாமும் கொஞ்சத்தோமே! பின்
வை பண்ணக்கிறத. அபற்றிர் பின்கொலக்குமது. ஜுதி ஒன்றி. ஜு-
து மூன்று வர்ஷத்துடும் அழுகறத் தக-
லப்பாதத்தில் மற்றுன்ற கட்டி
மனையை காலால் உதைக்கிற.
உபகரணங்களை நாலாடக்குமும் கூ-
ழும் எழுகிறது.

ஓம் என்ன செய்துவிட்டோம்?
 இலாம் மனத்தைப் புண்படுத்திய
 தடன் கிண்டு விட்டோமா? இங்
 கூ! மன் மனையச் சிறைக்கக்-
 காலாயிருந்ததடன் சிற்ககில்லை
 எங்கள் செய்கை, வளரும் மனுவி
 ராக் கொடுத்துவிட்டோம் நல் முனை
 யைக் கிளி விட்டோம்.

வைத்துக்கொள்ளுகிறாம் பின்
இப்பின் முயற்சியைத் தடுக்கும்
பொழுது அம்மா ஒரு அடி விட்டா
மாத்திரமல்ல சீ! மன்னிலையாட்டு
என்ற வரப்பிட்டுச் சொன்னு என்று
பின்னோக்கு வெட்கம் ஏற்படுவே
நது. தான் சொல்வது சீ! ஒவ்வொரு
ஆம் வெட்கத்துக்குரிய செயல்
என்ற அதை இனம் உண்ணத்தில்
படுகிறது. குழந்தை, புதுக்கருமங்
களில் தானே இப்படும் வழக்கத்
நூலை மெல்லுக் குறைக்கிறது. தன்
விடுவகையில் நம்பிக்கை குறைக்கிறது.
எனிதில் சரி என்ற செதங்பு
மூட விஷபுகங்களிலும், மற்றையோர்
'அது சரி' 'அது சரி' என்று பன
முறை சொல்லினும் ஏனையோர் சி!
என்பார்களோ என்ற நிலைக்கும்
மனுஷர் எத்தனை? இவர்கள் விழுக்கு;
தம் சுக்தியில் தமக்கே நம்பிக்கையில்லாது வளர்ந்தமாக்குத் தார
எனும் அங்களில் செய்துர் அறியாது
சொன்ன அந்தச் சீ! க்கள் என்
பதை நாம் உணரவிலேண்டும். பெ
ரும்புது விஷபுகங்களைக் கண்டுபிடித்து
உடைக்கத்தைக்கேயே உண்ணத்திலூக்கு
ஒரு தொண்டுவரக்கூடிய மனுஷர்
அந்தச் சீ! நவால அடக்கம்பட்டி
ஒழுக்கப்பட்டு தம் விடுவகையிலை
மெப்பிக்கை இழந்து பேதையர்ப்போல்
உலகேல் உலரவுசெய்யன!

இன்னுமொன்று வைத்துக்
கொள்ளுகிலாம் மணவில் கட்டலா
கப அதை இனபத்தொழிலில் ஒழுகு
மனம் பூரணமாய் இரிப்பத்திருக்கும்
பொழுது அப்பா, 'அடை!' எழுமட
எப்பொழுதும் விளைவட்டா?' என்று
நீங்கட்டிலுமென்று சிறுவனின்
அடத்தச் சிறுஉணளதகில் என்ன யடிக்கம்
கறது? 'உலகத்தில் இனபத்தொழி
ங்கள் நீடித்தாவல்ல, என்னைக்
சுற்றிப்படவை என்னத்திரி, என்ன
இனபத்தைக்கு எறியாகவில்லை பாவரும்
நீங்கே செப்பக்ஞறனர்?' என்று
தந்தையை வெறுக்கிறது குழந்தை
இந்த வெறுப்பு அழிபாது அடிமை
தில்லாதாந்து தந்தையை வெறுக்கு
தணியறுப்புவன்குச்சிறன், தெரியாக
நீரம் விழக்கக்கும் விளைவன் தனையை
யர் மட்டும் அறிந்தவர்களாயிட
பூப்பா என்ற அன்னிலாது வன்கும் அன்னைகள் தான் எத்தனை?

‘ஓ! இவைகள் ஒன்றும் செய்ய கூடாதோயின் பின் எப்படி நம் மகனை வல மனுஷரைய வளர்க்க வது? 24 மணித்தியரலமும் வீ கட்ட விடுவதற்கு ஏன் ரூ இன்டே ரண்ண கேழுவிகளைப் பெற்று பொறுப்பார்கள். நல்லது. சிறி சிந்தியுங்கள்! ஆகத்தாமே சீவா டம் இந்த உலக நடக்கைப்

இந்தச் சிறு உள்ளங்கள் கண்டுள்ள
செய்தியூட்டலை ஏன்பதாத நீ
மறத்தல் ஆராகி; அவை மீற
விட்வகுக்கள் நொண்டைய எ¹
பதை எம் அறிதல்வேண்டும்; கு
துவயதற்கும் பழகால் மறுவிறை
ஞாம் அவ்விருப்பும் போட்டல்
கத்தும், இக்காலத்தல் அவர்கள்
நெருங்கப் பழகுபவர்கள்
பெற்றிருக்க, இனம் உள்ளங்கள்
எண்தியும் தில்குவில் ஏற்கும் தம
சுக்கிணியிழுதன். இந்த ஸ்ரீமத்
அள எவ்வளவு வளிக்கின் தம
வைக்கும்பகு குறைஷ்டன? தமிழ்
வைப் பதமுக் குறைஷ்டன? புது |

து ஆங்கில முகத்தன் விட்டரை,
அது ஆங்கிலத்தை அசல் ஆங்கி
லேயர் போன்றீர போகம். சிரா
மகாவில் பேசினால் ‘இங்கீர்’¹
பிள்ளை என்றே கொல்லுகிறார்க்.
ஐங்குவபதிற்குப் பின் மறுபாலை
பை உபாக்திபார் மூலம் படித்
கும் சாம எவ்வளவு எத்தனித்த
போதிலும் அங்கப் பாலையைக்
குழித்தை உள்ளம் கொண்டு
கீபால் கொள்ளவே மரட்டீடாம்.
மிஞ்சியது இது வெறும் பதர் இவிட
ற்றேங்கன்! என்பிரக்கன்! இதிலிருந்
து ஒத்து மிகத் தெளியாக்கிறது

குழந்தையின் உள்ளத்தில் என்ன
நல்கும் விஷயம் படித்துவிடுகிறது
அது உள்ளம் விளாசை ஏற்கும் சக்கர
தாங்கியபடியெடுப்பது, எனவே மன்ற
விசிக்டம் விஷயத்தில் முழுமன்ற
துடன் ஈடுபட்டிருக்கும் குழந்தை
யை ‘ஓ! மண்ணவைட்டு! என்று
வேட்கத் தடுத்தல் அம்பாள்
மன்றுடன் இடம் அசத்தப்பில்
லாது இருந்தால் விளையாடுவதில்
பரதகம் இல்ல, சரி, உடம்பும் உடிபு
படும் அழுக்கடியும், பின் மரதா
வகு துவைகளைக் கழுவி எடுக்கும்
வேலை ஏற்படுமென்றால் செய்யவே
கீ-ப்பது ஒரும், யாட்டுத்தாங்குக்
தேவையான உருகண்களையெல்லாம்
நல்ல இடமொழறில் சேமித்து
கூறுக்க வேண்டும், கிணு, ‘மை
ன்னா! என்ற அப்பு ஒழுக அழுகு
க்குவண்டும் எவ்விதக் கருவிகள்
மகன்னை விளையாட்டிருக் கோரிவதை
கப்பட்டிருக் கிடைத்ததோ சொல்லுவதுவிடம். இந்தக் கருவிகளை
ஏதாலும், நன்மன்றும் தடிகளும்
கொண்டுகெப்பத் தீர்த்தக்கு
மத்துத் தீவின இங்கும் அங்கும்
மேசைத்தமிலோ, சீர்மனற்படபெறு
ற விறுந்துத்தமிலோ, தாயின் அங்கு
ங்குறந்த கருகளால் மெழுகுப்புறு
ம் தண்ணுமிலோ, ஆற்றலை
மென்று அமித்தாண் பின்னை
துள்ளி ஒடிவருா! பின்னோயின்
விதீவக வளாகச்சிக்கு இட்டு ஏற்படு
மாட்டாது. தேன் கை போது
ஏதல்லாம், ‘ஓ! வேண்டாப்! என்று
மத்துத்தனையை என்ற எண்ணை
மனத்தில் படித்து புதுப் புது முயற்சி
களை ஒடிட்டு வெட்க வினவாங்கிறேன்!

மற்று வைக்குக்கொண்டு
வோம் பின்னையின் சாப்பாடு
நேரம் வகுக்குவிட்டது. வினைபாடு
கை கிறக்கவேண்டுமென்று, வெ
ட்டி போடா' என்ற கடுஞ்சிசா
களுக்கும், தடுக்கும் பின்னைவளர்
பில இடமேறில்லை, கண்ணிபது
அடி குக்க மெல்லியதீமலில் ப
டுகழுப்போன்ற தடுக்கும் பின்னை
கைக் கண பார் மனம் நான் உரு
கில்லாது. மிருக கொடுத்ததை
தடுக்கும் கங்கங்களே தேவைப்பட
கின்றன. தடியிலும், கைப்பெயல்
லும், பின்னைப் பந்வதிகாடு
தங்கியிருப்பவர் பெற்றால்ல] அதை
படைத்துப்பக்கரரே. 'மகனே! விழ
யாட்டு முடிந்துவிட்டால் ஒரு
ரும், அப்பா காத்திருக்கீற்றுவ போ
ன்னின் வரவை, சூப்பாடுகிறை
ஏன்று மட்டும் சொல்லவே
இும், மறு வியிஷத்தல் மடியில் கா
லைம் கூறுகிறேன்!

கிள்ளைக்கு பெற்றுர் புரியும் செ
டுமை பலப்பல. இன்னும் ஒருக்கா
யது இது. தவகளுக்கு ஒருவர் கொ
யும் தப்பிக்கு அவளையைப் பிடித்து
அழுத்து தள்ளுகின. அடித்தல்
குண்முடியை பெற்றுர் முடி
பைத்தப்பகர்ரோ! புருஷன் கிள்ளை
மிய சேலை பெண்ணுக்குப் பிடித்து
அன்ன அவளைக்கு ஒரு தள்ளு
பாவுப் பூனுக்கு எவ்வதம் ஏ
யும் பெண்ணின் கையைப் பிள்ளை
எப்படித் தெரியும் பெற்று
யைக்கு நினைக்குளு ஏற்படும்
குழங்குக்கு அப்பேல் சிற

யுத்த முடிவைப்பற்றி
மிஸ்ர். ஹாஸ்வெல்ற்
சொல்வது

இமெரிக்க பிரசாதிபதிமானம்
விஸ்ரா. இரண்டிலை தினங்கள்
குழுமன் தாம் பேசிப் பேச்சோன்
இல் யுத்தத்தைப்பற்றிச் சொல்
ஹம்போது அன்வருமாறு கூறி
ஞர்:-

‘‘ஜாரமனியக்கரும் ஜப்பரனியக்கரும் நாங்கள் வெல்லேவெம்பது சிசம்; அவர்களை வெல்லாமல் மூடி யாது; அனால் யுத்தம் இப்பீர நெக்கு முடியுமோவென்பது சொல்லவியலாதது; இனிக்கான பண்ணவருடன் கொடிய, கஷ்டமான இரத்தஞ்சின்தஞ்சு சமரா நாம் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது’’; இவர் இப்படிக்காற், குழிய சர்வாதிகாரியாகிப் பிள்ளர். ஸ்ரீவிண் இந்துந்தில் மாசங்கநூர் யுத்தம் மூடித்து விடுமெனத் தெரிவிக்கேன்றார்.

பந்பு வெளியே
போகக்கூடாது

பெங்களூர் தவ 3
 சமஸ்தானத்திலிருந்து பெவனி
 யிடங்களுக்கு ‘கேஸரி பநுப்பு’ ஏற்று
 மகி செய்யக்கடாது என்ற
 மைசூர் அரசாங்கத்தார் தடை
 செய்திருக்கின்றனர்.

ஈசவப் பிரசங்கங்கள்

நிகழும் தாண்ணகலை ஜப்பா
மாசும் சேதிகத (2-10-44) குயிற்
நக்கிழுவும் செல்லச் சங்கிதியில்
'அவர் அ உத்தை' என்னும் பெர
குவபற்றி அராவிதெற்று திரு.வே.
கந்தையா அவர்களாலும், 'விரதம்'
என்னும் பொருங்பற்றி உடுவிடு
செய்து த. முத்துச்சாவுமிக் குஞ்ச
கள் அவர்களாலும் சொற்பொறில்
கா இன்னிகைப் பாடகளே உ
கிழுததப்பற்றன.

கிகழும் தூரணவருஷம் ஜப்பக்ஷி
மரசம 111 துக்தி(7-11-14) வெள்
னிக்கிழுமை அராவிசதற்கு கரைப்
யிட்ட விராயகர்தூஷ்பத்தில் அராவிச்
சூல்லதி மங்சைப் பூது விளை
'சீத்தத் தெளிவு' என்னும் பொ
ருள் பற்றி ஏழைலை சைவத்திற்குவ
ளர் ஜ. பொன்னையா அவர்களால்
ஒர் சொற்றிப்புமிகு கிகழத்தப்பெற
மதி.

அடைவு நகை விற்பனை விளம்பரம்

ଶିଳେଜଙ୍କପେନ୍ତର ଅଷୟାବୁ ପିତ୍ତକୁ
କୋକ୍ତବୀଲିଲ ମେନ୍ଦରୁ ତ. ପୋଙ୍କଣୀଯ
ପିଂକଣୀଯିଟମ 15-1-43 ତୋଟକକୁ
ଅଷୟାବୁ ଖେଳକପ୍ରତିରୁ ତଥାଣେ ତପ୍ତ
ଅତିଵରୈଯୁମ୍ ମୌଗାତ ଉକ୍କଣୀ 1944
ଝୁଣ୍ଡି ନମ୍ବର୍‌ମ୍ 25 କେ ଚାଣିକିତ୍ତରେ
କାହିଁ 10 ମଣି ଲାଗାଯିଲ ଏହିପଟରଙ୍ଗ
ଧିନ୍ ନିକରକ ମିତ୍ତି ମେନ୍ଦପଢ଼ୁରାର ବୀ
ଦିଲ ପିରକେତିତ ଲାତତିଲ ଲିନ୍କପେନ୍ତର

8-11 44. வெங்கில் மேன்தி
M/s 152 9 & 13-11-44.

சிறுவர்களில் காய்தல்போன்ற செ
ருத்தவற யா துமில்ளை. உணவு வருத்
கணவன் பின்தனுலும் ஒன்றும்
யாக் குழந்தையில் கான் கோப
செலுத்தப்படும், படபட என்
அடிகள் விழுப்! கடுகி என்
கழும் சொற்கள் எரிமலைபோன்
கெக்குவரள். என்ன இரைச்ச
எந்த நாளும் நடக்கும் நடக்கதன்
படம்பிடிப்பொம்புனு, இச் சிர
மக்களையும் முக்காற்றும்களையும்
அவ்வப்பொழுதே படம் பிடித்
சங்கித்தால்காலத்தில் தயையில் விட
தநக காட்டில்லை மாயின், பெற்று
திருந்துவர்கள், பின்னைகளின் ஆலை
கண ஓயும்.

