





வாழ்க் அந்தனர் வானவ ரானினம்  
விழ்க்கண்புனல் வேந்தனுமோங்குக  
ஆழ்க் கீயதெல் லாமர ஞமைமே  
குழ்க் கைவயக முந்துயர் தீர்க்கவே

## இந்து சாதனம்.

வாழ்ப்பரவும் தாரணை  
கார்த்திகை உசவ வியாழக்கிழமை

ବ୍ୟାକୁଲିତ

வருகிற 1945-ம் ஆண்டு ஜவவிரி மீ  
முதற்கொடி தொடக்கம் ஒரு கூப்ப  
ஞக்கு மறைவெட்டி (அதாவது முக்  
காற்சேர்) சனங்களுக்கு உதவப்படு  
மென்னுஞ் சந்தோஷ சமாச்சரத்தைச்  
சென்ற தங்கட்சிமுறைப் பிரசுரத்தில்  
வெளியிட்டோம். இந்த இலங்கை மக்களுக்குச் சில வருடங்களாகும் படி  
நீள தொட்டு பசியை ஒரு அளவிற்குத்  
தீர்க்கும் இவ்விஷயத்தில் ஈடுபட்டு  
உழைத்த புண்ணியவான் உணவுப்  
பொருட் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதித் தலைவராகிய ஸேர். ஒவிவர் குணத்திக்கைகா  
வாவர். இவர் இங்கிளாந்திற்குச் சில வாரங்கட்டு முன்னர் சென்றிருந்த  
போது அங்குள்ள குடியேற்றஙாட்டு  
மந்திரி புதலாம பெரிய அதெரிக்கல் டன்பேசு ஜிட்ட ஒழுகங்களைச் செய்த  
னார். ஆனதினால் குறித்த ஸேர். குணத்திலக்காவுக்கும் அவர் கேள்வக்கு  
இசைந்த சூழமையுள்ள மேலத்தாரி  
களுக்கும் ஜங்காட்டு மக்கள் ஒருஆளவுறுக்கு எடுமைப்பட்டிருக்கிறார்களா.

சென்ற இரண்டுவருட காலமாக  
வாரமொன்றிற்கு திப்பறைவெட்டி  
அரைப்பழையாக வாழக்குண்ட சனங்  
கறுக்கு திப்பறைத்தகு தினு ஒரு  
பெரிய ஆழுமலைகளுக்கு ஏழாலாம்.  
எக்காலத்திலும் எங்களாகவீட்டை இத்  
தான் உணவுப் பொருள் களாக க  
ஞ்சியின்கூடி வாழ்க்குத்தங்களாட்டுமக்கள்  
திப்பறைப் பூது கோதுயியமரசு, கோது  
யைமர, மரங்களின்கூதுக்கு குரு கனை  
சாமை, தலை புதலை விணைய உண்ண  
இப்பறைப்பாருளாகனே நந்தய உணவாக  
உட்டிரைகளும் சீஞ்சுக்கப்பட்டிருந்தன.

இந்த சூரபதியரிசி ஏற்பாடு அனித்த  
ஆண்டன் புதலாறு பாசத்துவகள்  
கூப்பொழுது சொல்லப்பட்டாலும்  
யன்னரை கூந்த அரசினிக்கும் குறை  
தலன்று உதவப்பட்டத்தக்க ஏதுகள் எல்லா  
ண்டென மேலதாக என்ன நடவடிக்கை  
மீயாடு தெரிவிக்கண்டனர். அனைப்படிக்  
யாக்கியுடைய தலையைக்கூடுதலாக இதுகா  
ருங் காலங்கும்தது வெந்தனேயிருப்பும்  
இராஜாவுடைப்பற்றுப்பதும் ஜிராஜாவுடை  
பற்றுப்பாடு தெர்தாட்டுடையவர்களாகக்  
கடலையார்த்தி ஒரு பல வரை கூடும்  
யூஷிமாபுரத் வரைய மயக்குஞ்சையும் பிர  
கோசுக்கத்துப்பும் தேங்கை வல்லுப்பூம் அவ்வகை  
வேடும் எங்கள் பிடிலத்துவர்கள் வேடும்  
அம்மாபற அப் பற தலைப்பட்டன.  
ஆனால் கூம்பப் பட்டால்லாத புதுதம்  
ஒரு புதுவிமரு வரும்வெற்றில் அது  
கொர்கள் இங்குள்ள மக்களுடைப்ப  
வயதற்கு வடியாபறம் பாரதத்துக்கூரள்  
ஊதேயும். ஜூனியாட்டு மக்களுக்குக்  
ஒரு முறையான கார்சி யூத பூர்வாகமதார  
குயில்ளன கூப்பில்லன என நதாய  
வீடுமற்குக்கூள் ஒரு கால நித்திய  
ஒன்றும் வழகுவுறவுடன் என்ன ஜூக்கன்  
கீரும்

• இனி, இந்த உத்தமாக இப்பொழுது கவனப்படவிற்குப்பார்கள் அரிசி நெல்லை, “ வெந்த விட்டிழுந் பிடுஞ்சிய ருது” என்ற முறையில் அங்காயமாக வூற சேரவேண்டியார்மாறும் “கமக்காரருமாவர்; இவர்கள் செய்த அக்கிரமத்தற்கு உயதமில்லை யென்னாம், இங்குள்ள ஏழை மக்கள் எவ்வளவு வூட்டப்பட்டாலும், எத்தனை தாலுக்குப் பட்டின் கடந்தாலும் இந்த காட்டு வேடாட்டம் அரசு நெல் அங்காய ஒலை கொடுத்து வாகை நடையாது வறுமையிற் செமிடமாகச் சீவியாலுமெய்யப் பழக்கங்களாகவுது நன்றாம். இத்தனம் சேரவேண்டியாரமும் நன்றான்துவமனாக விடுகிறேன்.

# உலகம்பலவிதக் கதை

(മുൻക്രൂട്ട്-30)

**“சீவபியந்தம்  
உங்களை மறவேன்”**

மனமும் நெருப்பிடைப்பட்ட  
பெழுதுபோல உருகியது; அக்கா,  
நீங்கள் கவங்கவேண்டாம்; பெற்ற  
தாயும் பெய்தி உங்களைப்போற்  
செய்யமாட்டாள்; நான் உங்களை  
என் சிவபரியங்கத் மறக்கமாட  
பேன்; மறந்தாற் பொல்லாத  
துரோகியாவேன்; கீங்கள் அழு  
திர்கள் என்று சொல்லி என் முன்  
உள்ளூரால் அவனுடையகண்ணீரை  
யொற்றினேன். அஞ்சகத்தம்ராள்  
ஒருவரது தன்மனசத் தேற்றிக்  
கொண்டு என்னுடனிருந்து மத்து  
யானப் போசனத்தையும் முடித்  
துக்கொண்டு தன்னிடத்திலுள்ள  
பிரடாணப் பெட்டிகளுள் ஒன்றை  
யெத்து எங்காட்டை சேல்கள்,  
என் ஆபகணங்கள், இன்னும் பிர  
யாணத்திற்கு ஆக்கிவண்டியப் பொ  
ருள்ள ஏலைகளோ அவைகளை  
பெல்லாம் அந்தப் பெட்டியிலுள  
ஙள் செல்பட வைத்தாள்.

அரிந்திர் பிரிதால்

அதன்பின்னர் என்னைப் பார்த்து,  
“தவ்வாய், நீர் இவு புறப்படு  
தற்கு நிச்சயித்துக் கொண்டு;”  
இங்கே வந்து பலமாசந்த சொன்றும்  
இந்தப் பட்டினத்தை இன்னமும்  
நீர் ஒரு நாளாயினுஞ் சுற்றிப்  
பார்த்தத்தில்லை; இப்பொழுதும்மாட்ட  
நீர் தம் இங்கேவரும், இருவநும்  
அதில் ஏற்கொண்டு இப்பட்டினத்தைச் சுற்றிப் பார்த்து வருங்கம்  
குடுமக்குச் சம்மதமா” என்று  
ஆவலுடன் கேட்க, ஆம், அக்கா,  
உங்களுக்கு எது பிரிப்போ அது  
எனக்கும் பிரிபந்தாக்கை; நீங்கள்  
என்னைக் கேட்கவேண்டியதைல்ல  
யே பெண்டேன்; அரைமலை  
நேருங்கெல்ல ஒரு நீர் அங்கே  
வந்து கின்றது; உடனே அஞ்சகத்  
தம்ராள் தன்னிடும் என்னையும்  
அவங்கரித்துக்கொண்டு, ஒரு கைய்  
பயணயும் எடுத்துக்கொண்டு, என்னை  
ஆடன் இரத்தங்கள் ஏற்றுள்; பிர  
தானமான ஈல் ஆடங்களும் கட்ட  
டாங்களும் பார்த்தபின் கடாடா  
தெருவுறுப்போன்றும்; அங்கே  
ஒரு பெரிய புடையைவுக் கண்டில்  
அஞ்சகத்தம்ராள் என்றுடன் பிர  
வேசத்தைச் சில சேலங்களும் சட்ட  
டைக் கூப்பு துணிகளும் வரங்க  
லோ; வெண்டுடுச் சேலும்  
ஆரண்டு காங்கினால்; அதன்பின்  
ஒரு கேஷ ரசித்தவுக்கிடு வசன்று  
அவதுளை உத்திர்பாகத் தாடும்  
பெருங்க்காக்கயான பணதாதக்  
தொடுதல். ஏதோ அவற்றா  
தனித்தே பேசிகிட்டு ஒரு பத்தாத  
நைக் கொண்டுவந்து என்னாடம்  
தாடுவன் கையெழுத்தைபும் அந்தப்  
பத்துக்காத்தில் இடாச் சூரவுவை  
நென் அப்படிப்பெற்றிட்டின்; ஈடு  
தக்கருந்தை முடிதுக்கொண்டு  
அவதுளை பிராமணர் நடத்தும்  
ஆசாரத் கடாடபொன்றும் சென்று  
அண்றவு எட்டு மணிக்கு சாவுகள்  
இந்தக்கும் வாசஸ்த எத்தீர்மூச்  
சுற்றுண்டு வைக் அனுப்பி வைக்க  
வேண்டுமென்று தோங்கத், அவர்கள்  
ஒப்படிப்பே செய்யலை மொன்று  
சொல்லனர்கள்; அவன் பின்னா  
அந்தப் பட்டினத்தலுள்ள செந்த  
ங்குசோலையற சென்று சிறது  
நேரம் பொழுது பீராக்கவிட்டு  
பிறபகல் ஜூத்தரை மணிவிழையல்  
எங்கள் யாழிக்கு மண்ட்டாம்.  
ஒரத்தை யட்டு ஜூமயகும்பீரது  
சாரத்படம் அக்காள் எந்த  
அறப்பாகச் சுரால்விட்டதோ,  
அவன் ஒத்துநட்ட சுராண்டு பீரப  
உட்டான். மாங்கள் ஆருவரும்  
மாங்களுடைய செய்யவையையும் நா  
மாங்களுடைய முத்தபின்  
[www.mamFoundation.org](http://www.mamFoundation.org) மாமினார் ஆருவரும்

# வார்த்தையும் விஞ்ஞானம்

மு. பெ. நா. அப்புஸ்வாமி ஐயரவர்கள் B. A. B. L.

மயிலைத் தமிழ்ச்சுக்கத்திற் செய்த பிரசங்கத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு ஏழுகியது

(ଫୁଲିରୁଟା)

உயிரளிக்குங் காற்றுன்னது எங்கும் கிரைக்குது கிடப்பதுபோல் 'கிஞ்ஞானமும்' நமது தினசரிலாழும் கையில் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் சிரமப்பிக்கடிக்கிறது. ஆயி இம், அதை நாம் உணருவதில்லை. அதை அனவில் நன்மையைபற்றி தீவிரமேயே இரும் அதனால் விளையும்போது மட்டுலும் அதைப்பற்றி நாம் சிகிச்சை கிரேம். அதைப் புதுமிகு கிரேம்; அல்லது குறைக்கறிப் பழிக்கிரேம்.

விஞ்ஞானயுக்திலே நாகரிகவாழ்  
க்கை புரிந்துவரும் நாம் கோழி  
கூவக் கண்ணிழிப்பதின்லை; புள்ளி  
னம் சிலபைப் படுக்கைவிட்டெடுவ  
நிலை; எந்தொக்த்தொல் ஒடும் கடி  
யாசம் நம்முடைய தண்மைட்டுவே  
உண்டான்று ஓடிவப்படுத் தாம  
ஆயில் கலங்கு விழிததெழுச்சிரும்;  
எந்தெர சத்தியால் இயற்றப்படும்  
மிக்கார சுக்கியால் பிரகாசிக்கும்  
மின்சாரவளைக்கை ஏற்றுக்கொண்டு  
எந்தொக்கத்தொல் நமது வீட்டிடில்  
ஏதுகேரும் குழாய்த தண்ணீரில்  
டடல் கழுகிக் குளிக்கப்படும்; எந்  
தொக்கத்தொல் ஆசிடப்பட்ட பத  
திரிகைகளையும் புத்தகங்களையும்  
படிக்கிறும்; எந்தொக்கத்தொல் செய்  
தபாத்திரம் பண்டங்களை வீட்டிடல்  
வழங்குகிறோம். கார்ப்பா நேர்த்தை  
பை வறப்பது ஓர் எந்தெரம்,  
அதைத் தனிப்பது மற்றொர் எந்தே  
ரம், எந்தொக்கத்தொல் ஒடும் வண்டி  
களின் வறத் தொழிலுகுக் கெல  
கிறோம். தீடுவிவாயும், கராமேபோ  
யும், தந்தெடும் தபாலும் எந்தொக்க  
தங்கையிடம் ஆராயாக உடையவை.  
எந்தாக்கள் மாவைறையும் ஆகச  
யும் ஆயக்கெயும் அவற்றுக்கள்ளரம்  
நூலாக்காரமாக உள்ளது அஞ்ஞா  
ஏந்தனைலவரை

இவை யாவும் சாமானியமானவை  
யல்ல, விசேஷ கிழுச்சிகள் என்று  
கிளர் ஆகேழப்பிக்கலாம். ஆதலால்  
இவற்றை ஸ்ட்டிட்டு மக்கும் சா  
தாரணமான ஒரு விஷயத்தை எடு  
த்துக்கொள்ளுவோம், மம் ராட்சில்  
நடுக்களையில்லத் தீரு கடைபாது  
ஒவ்வாரு அடுக்கியும் ஒரு விஞ்ஞ  
ரூண நிலையம். அதில் வேலைசெய்  
யும்—அதிலை நேரிலைப் பேற்யார்  
க்கும்—பெண்களேன்னாரும் விஞ்ஞ  
ரூண்கள் என்று சொன்னால் ஒப்  
புக்கொள்வீர்களா? மாட்டார்களா?

அடுப்பின் அயைப்பில் எவ்வளவு  
வினாக்களை அறிவு யண்பட்டிருக்  
கிறது தெரியுமா? முக்கட்டிகளை  
வைக்காமல் அடுப்புகளுச் சுவர்  
வைப்பது ஏன்? அடுப்பைக் களி  
யண்ணால் அயைப்பது ஏன்? அதற  
குக் கொம்பை வைப்பது ஏன்?  
அடுப்பின பக்கத்திற் கோடியடுப்  
புப் போடுதின தத்துவம் என்ன?  
அடுப்பில் விறகை வைக்கும்பொழு  
து அதற்கு அடியிற சிற கூலை  
யோ அவ்வது சென்றதற்றுண்ட  
யே வைத்துச் சொள்ளி முன்னைய  
உர்ச்சத்துவம் ஏன்?

இனிச் சமைப்பு விடுவங்களைச் சம்ரே பாப்போம். எனினும் அடுப் பல வண்ணலைப் பண்ணைய ஏற்றும் போது அதற்குள் தண்ணீர் யடா மல், அது ஏப்பந்துமே அதில் தண்ணீர் கூடுது ஏனா? இயப் பாண்ணைய அடுப்பு விவகையும் பொழுது அதற்குள்ளா தானீ, விடாபல விவப்பத்தில்லை! ஆது ஏகை, நம் காய முதலை ஏற்றும் வேகங்களும் பொழுது உபடப் போட்டு இலக்கவைக்க போதுமும்,

பருப்பை வேகவைக்கும் பொழுது  
உப்புப் போடாமல், அது வெங்க  
பிறகே உப்புப் போவது ஏன்?  
அடுப்பில்லைத்த விறகு சொழுக்கு  
விட்டுதிரியாமல், புகளின்து நேரே  
எரியவில்லையானால், ஒதுக்குமில்  
வாயில் வைத்து அடுப்பு விதவது  
ஏன்? குடிக்கும் தண்ணீரை மன்  
யானையில், இருண்டமுலையில், மன  
வின்மேல் வைப்பது ஏன்? அதைப்  
யானையின்மீல் எத்துவிழையப்  
போர்த்துவது ஏன்? இயம் பூசாத  
பித்தனைப் பாத்திராத்தில் குழாபு;  
ரஸம், மேர் போன்றவகையை  
ஊற்றி வைப்பதில்லையோ! ஏன்?  
பாத்தரங்களைத் தலக்கப்படுவியப்  
யும், அதன்பின்டு சாம்பிள்டும் உப  
யேக்கப்பது ஏக்? பாலுக்கு உறை  
குத்த மோசை உபமேக்கப்பது  
ஏக்? காய்ச்சிய பால் நல்ல சூடா  
யிருக்கும் பொழுதும் உறைத்தா  
மல் ஆரக் குண்டாக்குடிட்டுப்  
போன்றிருக்ம் உறைத்தமைச்  
வெதுவதுவன்றது-யிருக்கும்  
போது உறை குத்துவது ஏக்?

இப்படிக் கேள்விகள் அடுக்கிக்  
கொண்டே பேகலாம். ஒவ்வொன்று  
நிலும் ஒவ்வொரு விஞ்ஞாக்கத்து  
வம் ஆடக்கக் கடக்கிறது. பெள்ள  
தக்காளிரா தந்துவங்களும்  
இருசாயன சரஸ்திர தத்துவங்க  
ஆம், உயிர்முல தத்துவங்களும்  
முழுக்காய் வீட்டு அடுக்கனவில்  
வங்களை பயன்பட்டிருக்கின்றன!

நோம் தக்கவரு ஸ்ரீநான் அறி  
வைப் பயணபடுத்தினால், மின்சாரத்  
தைத் துணையாகக்கொண்ட ஆப்  
புக்கள் உபதீயக்கவரப்; இவர்  
நை உபதீயக்கவரல் என கூறத,  
கண்ணி லும் முக்கெலும் சீர் விருக,  
வாய்நாவக முனிசு வைத், ஆபுப்  
புப் பந்தவைக்கும் சீரமு அராது  
கைக்கே வ, இஞ்சுபுகு கடே, முகம்  
வியங்க, தேம்பலைாம் சாம்பல்  
பழு, அடுப்பைச் சுதம் செய்புங்  
கூட்டும் இராது. சுமையல் அறை  
யலே புகையும் விழும் துசிபும் ஒட்ட  
டையும் தூர. தேவைபும் செலு  
கக்காம் ஆச்சுமும். சுமையல் தீவளை  
உண்வாச யேளையாகாகூட ஆச  
வும். ஆனால் சௌலா அதிமராகத்  
தான் ஆலும்.

இவ்வாறு மது தினங்கியாக்கி  
கையொடு மிகவும் செனுங்கிய தொ  
ட்டபூட்டமதாடிய, மது கூட்களை  
பின்னீண்டியபுகுந்தான்டதேயும் உரள்  
விஞ்ஞானம் ஒவ்வொரு கிமில்கும்  
உயர்ந்தவாக்கு உயிர்பூதன்யை  
நப்பு ஒங்க வளர்த்த உலகத்தில்  
உள்ள ஒவ்வொரு துறையிலும்  
அகுது யிராபிதத்திற்கேற்று. ஆயிர  
மை, சிரு 'விஞ்ஞானம் தீவை  
நிலைப்பத், அது முறைற்று' தீவு;  
அது முன்னேறவது அசிபமே  
ங்கு, நலோர் மட்டுப்பால்  
அகன் வளர்க்க என்றாற்றும்  
கீழைக்கியே வினாவித்து சொல்கிய  
ஒருசலைப் பெற குறை அகிழுர்  
ன், உண்ணயில் விழுந்து னாம்  
நீரு? தீது?

வலிய க பஸ்ராகான் தவஞ்  
செபான். தெய்வம் மன்றத்து  
நீ டேட் வைத் த அள்டப்பன்'  
ஏற்றது. 'வர்த்தியில் சங்க கை  
மூய வைத்தாலும் ஆவு உடனே  
நூட்டப்போகுவண்டும்' என ம  
ங்கள் வருக கேட்குமே, தெய்வ  
மூர் அவ்வாதத்தை அரு 'நம்  
நன் தலைகிழீலைப் பொன்னவத  
ஒசு கேந்திப்பல்' என்கு பஸ்ரா  
கான் கீழத் தனக்கு வர வித்து  
தெய்வ பார்த்து விடும் போன்று  
ஒன், nootkamivilliyam | aarai

நடவேண்டியகாரிக்கும் இரகசி  
யில் தானே தன் கலைப்பிலே வைத்தை  
வைத்துக்கொண்டு அவன் மடிக்  
தான்.

இராவணன் கும்பகருணன் விழிவினான் ஆடிய மூலாரும் நற்குலத்திலே தேங்கியவர்கள், கற்று உணர்க்கவர்கள், மூவநும் தவஞ்செய்தார்கள், மனிதரை இசுழிக்க இராவணன் தான் கேட்ட வரம் பெற்றான். தேவர்களைப்பூண்டீரடி அழிக்க விரும்பிய கும்பகருணன் தன் னுடைய எஸ்விபம் தவறி சித்தகரைப்பயில்பெற்றான். அவர்கள் இந்வரும் சிலோலம் சிறந்து வரும்தார்கள். இறுதியில் அதிந்துபோனார்கள். தெய்வபக்கத் தங்கறையியாடித் தவஞ்செய்த விழிஅண்ணே அரசு பெற்றான், சொல்லமையும் பெற்றான்.

பஸ்யாகாண் இரவைணன் கும்ப  
கருணன் பேரன்றவர்களைக் கொண்ட  
இது தவத்தைக் குறை கூறுபவர்  
மாருமில்லை. அவர்கள் தீயவற்றிச்  
தெசனாற்று தவத்தை குறையல்லது;  
அவர்களுடைய மனதினிலையின்  
குறைத்து பாதும்.

வளர்மை நல நிதல் தீபுபண் பில்  
 வர்க்குச்  
 சாலாமை னன்றான் சாயினும்—  
 சாலாமை  
 னன்று தவங்கி கெய்தல் தீ தென்  
 பாரை  
 இன்றா நிபாங்கண் டிலம்.

(கிருபங்க மூலம் 61)

தவத்தைப் பேரன்றுடையினுள்ள  
ஏழும். தவத்தைப்போல் விழுஞ்சு  
ஏழும் ஆற்றல் அளிப்பது; வரம்புக்  
வகையை மேன்கையைப் படுத்தவது.  
ஏழுமுடைய மாசிலீக்கு நெப்  
ஆற்ற நன்மைக்கோ தமைக்கோ  
நம் பயணபடுத்தலாம், ஏழுமுடைய  
எத்தை நம் பண்புத்துச் சீரிய  
மனங்கிலையை அடைவிரயானால்,  
இவ்வுலகத்தை நீக்கத்துக்கு ஈராக்  
கும் வகுமையைப்படும் பண்ணிவையும்  
ஏழுஞ்சானத்தால் நிக்குக் கிடைக்க  
நம் சக்தியைக் கொண்டு பெரும்  
ஏழும் நீக்கவிடலாம்;

வினாவுடைய வளர்ச்சியே பொது  
மனிதர் தமிழ்நடையை அறிவை  
பும் குணங்களைபும் சீர்த்துத்திக்  
க்கிட வேண்டும், உல்லமை மிகக்  
கடக்கிடக்கூடியபல்லரம் தீபவழிகளிற்  
பயன்படுத்தி, ஒதுவரைபாருவர்  
நழிப்பதிலேட்ய கருத்தாயிருந்து  
வல், மிகவும் இளிமையாகவும்  
நழுவும் கண்டுபெறவில்லையா  
யாழ்க்கூவேண் விளை மிகவும் பசிதாப  
நமிக்கும். மதினான்னதமாய்ச்  
கிறப்புறுது விளங்கிய பழங்கால  
நகரின்னள் பல அழிக்கும்பாரன  
ததப் போலவே, நெதுநாகர்க்கும்  
நிருதை பழாயப் போய்க்கும்.

ஆதலால் வாழ்க்கையை விட்டு  
கத்தாற் பண்படுத்தவியண்டும்,  
கேவலம் மிருகங்களைப் போல உயிர்  
ஈழிவது வாழ் கையாகாது. உயிர்  
க வைத்துப் பங்களை சூட்டாய்க்கிறதோ  
னர்ச்சுகளை உடையதாய்த் துவ  
ங்கள் குறைந்தாய் தின்பங்கள்  
விடுத்தாய் உள்ள வாழ்க்கையை  
வாழ்க்கை எக்குறைக்குத்தருவது,

தான்னையை அறுப்பகுதியும் நூதக  
எண் மூடி பொண்டு சூச்சீகளை  
ஆராயவுதையும், தொந்தரம் வீசும்  
சீக்கத்தைச் சுரலை-வில் உடைவுகளைக்  
வைக் கொண்டு பலவகையான  
சீக்கத்தைகளை எக்மூந்துவதையும் ம  
நிறுத்துவதும் என்ற பலா கண்ணது  
ஏற்றுவது முற்றிலும் தவறு. ஒரு  
நான்மைபைதை ஆராய் துவக்குத்து  
அழுகு பழுதையும், அறப்பா  
த் தோட்டங்கை தீட துப்பே-ஏது  
சீக்கத்துவன்றுக்கும் அன்னிப் பல  
வகைகளாடப் பிராந்து சட்டது. ஆவ  
வொரு தனி விஷயத்தைப்பற்றிப்  
**உந்தும்** நூதனமாக வளர்ச்சி  
மூலமாக விட்டது.

விஞ்ஞானம் என்றுள் ஒழுங்கு  
படுத்திய அறிவு என்ற சொல்லி  
யதிலிருந்து விஞ்ஞான முறையில்  
அறியப்படும் ஒன்றதான் அறிவு  
என்ற வினைக்களைகாது. ஏது விஞ்ஞ  
ானியும் இப்படி வினைப்பதில்லை.  
மலையையும் ஆற்றையும் மேகங்களை  
யும் பசும்புள்ளையும் நாம் காண்கிறோம்;  
அவற்றை அறிகிறோம்,  
ஆனால் எப்பொழுதுமே இவ்வறிவு  
டூத்துவ சாஸ்திரமாயேனும்,  
தாவரசாஸ்திரமாயேனும், இரசா  
யன சாஸ்திரமாயேனும் தன்  
இருக்க வேண்டும் என்பதில்லை,  
தாயைப்பற்றிய அறிவு; குழந்தை  
யைப்பற்றிய அறிவு முதலியன  
யீர்த் தத்துவ சுல்தாநத்தை ஒட்ட  
டிபதைக்கீவுக்கீர்வெண்டும் என்பதில்லை.  
ஆயப்பக்கிப்பிற் போலேவே  
கிஞ்தனையினுலும் அறிவு கீட்டுவே  
நுணு என்பதற்கு ஒவ்வொரு  
நட்டிலுமான்ன இருந்தாலும் தீர்க்க  
தாக்கிகளும் சுன்றுகளாக இருந்து  
ஏருகிறார்கள்.\*

\* இதை பி.ஏ. ராமசண் (J. A. Thomson) என்கிறார் பின்வருமாறு

It must be understood, that there are other kinds of knowing, besides scientific knowing. We know the country-side we love, not only by studying its Geology and Meteorology, its Botany and Zoology, but by appreciating its beauty. It is not a scientific knowledge that we have of our mother or our friend. Scientific knowledge is gained by observation and experiment and by reflection on the merits of these. But it would be very hasty to maintain that the philosophers and sages have gained no knowledge by pondering over the possible meaning of the world and man's place in it.



## உலகம்பலவிதக் கதை

## 2ম் ಪಕ್ಕತ್ವ ತಾತ್ರಾಚಿ

தற்கிடையில் என்னை பறியாமல் என் கண்களிலிருந்து நீர் இந்தி பது, என் மனம் கரைந்தது; இப் படியும் ஒருவர் உகைத்திலே செய் வாருண்டோ என்றெண்ணினேன்; “அக்கர, நேற்று எந்த எனக்கு இவ்வளவு உபசாரமா? அந்தியளா கிய என்மேல் இவ்வளவு அன்ப? இவைகளுக்கெல்லாம், என் அருமையான அக்கர, என்னால் என்ன பதில் செய்யப்படியம்ன்று சொல் விக் கலங்கரன்ன்: என் கண்ணீரைத் துடைத்து “தங்காய், நான் உம்மை நேற்றுவந்தவளைன்றெண்ணவுமில்லை; அந்த யளவைன்று மதிகங்கவுமில்லை; என்னுடன்பிறக்க தங்களையென்றே எண்ணாக்கொண்டேன்; நீர்க்கவலைப்படவேண்டாம்; மேலும், என் ஞாபகார்த்த: ஏக ஆந்த மோதிரத்தை பிட்டுக்கொள்ளும்” என்று தன் கைவரைவிலிருந்த ஒரு நிலக்கலன்லழுத்த மோதிரத்தை என்னக்கியவை தானாக இட்டான்; “அக்கர, நீங்களுடையப்பததக் குதையெல்லாஞ் சூசப்புக்கா; நங்கள் தா ஜிருக்கியிர்கள்; நான் ஏற்க இருக்கிறேன் என்று சொல் வதநக்கடையில்; “என் அருமைத்தங்காய் என்னுயிரையும் உமக்கு ஏதும் ஆபத்து வந்தால் ஷடசு சித்தமாயிருக்கிறேன்; அந்தப்பராசத்தி உமக்கு எவ்வகையான ஆபத்தும் வகைடமாட்டா?” என்ற திட்டாகச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது, அன்றாபகல் வந்த சாரதியே தன் ரதத்தை அதிக சத்தமில்லாமல்மெல்லதாக்குக்கொண்டு வந்து நிறுத்தினான். அவன் தானுக்கீல வந்து பிரடரணப் பெட்டிலைப் பும் ஏனைய பண்டங்களையும் இரததல் ஏற்றினான்; அஞ்சுகத்தமமான மேசையிலுள்ள மனியரைத்தமத்தார் அந்தச் சூபமாக்கப்பராமனார் அங்கேவந்தார்; “ஐயா, தங்கச்சிலை அழுத்துக்கொண்டுப்பாய்ப் பயணமனுப்பு விட்டுச் சுற்று ரேதத்தில் வந்துவிடுவேன்; பாதுகாப்பாய் இங்கே இரும்” என்று சொல்லுதலும் ஆப்படியே செய்கிறேன் அமரா” என்றுர் ஜீயர்.

போய்வருகிறேன் சாமி; இவுளவு காலமும் பெற்ற தகப்பளைப் போல் மதித்து நிங்கள் என்கின் அன்பாகப் போவித்து ஆதரித்த நன்றியை மறக்கமாட்டேன்னின்ற சொல்லி ஜூட்டரை நம்மசூரான் செய்ய, உப்படியென்றும் நான்செய்யப் பில்லை மகனே; என் கடமையைத் தான் செய்தேன்; சமையல்தீவில் செய்யும் ஏழைப் பிரமணன் என்னால் என்ன முடியும். சுகமேபோய் வாரும்; அந்தஆண்டவன்டும்மைக் காப்பான்; இவ்வளவு கீக்கிரத்தில் எங்களின்விட்டுப் பிரிந்து போய் ரெற்றம்பேசு; ஆண்டவன் கால லைசுசுகமே போய்வரும்; நீர் விட்டுப் போவதை நினைக்க எனக்கு அழுகை வழுகிறது; ஆனதும் பயணம் புறப்படுமிப்பாது அழுவான ணுதென்ற சொல்லுவார்கள்; எங்களை மந்துவிடவொன்றுத்தமா?" என்ற கணக்கில் நீரதும்பசு சொல்லிப் பிரத நகல்காரனு செய்து விட்டதாகத் தீர். இச்சுக்கூடியில் அஞ்சகத்தக்காள் உழங்கக்கூடிந்த பதமானவயும் எழுப்பி நித்தரைச் சோார்வவு மாறும் எங்களுடாக புறப்பட்டச் செய்தோ; மூவறும் பாப்பட்டோம்; கைகள் அறைக் குத்துவுமொழுது தான்ன பூட்டித் தறவுட்காரரைத் தன்னுடைன் வைத்துக்காண்டால்;

மூவரும் இரத்தில் வந்து ஏன்  
கீழாட்டு இருந்து பூப்பும் கூடுதல்

உகில இலங்கைத்  
தமிழர் மக்ஞி

## தமிழ் மக்கள்

இம்மகாங்கு பார்ப்பான நகர  
மண்டபத்தில் வருகிற சௌகிள்கழி  
மை பிற்பகல் 3½ மணி தொடக்கம்  
8½ மணிவகுரயில் நடைபெறுமெ  
ணவும், தமிழ் மக்களும் ஏனைய அழிவு  
மானிகளும் தவறுதல் சம்பந்த செய்வு  
கல் வேண்டுமெனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

விவரகம்

கார்த்திகேசணம்—

## କେଳାରୀଯମ୍ବାଳ

கிடமும் கார்த்திகைமாசம் உலகவு  
 திங்கட்சிமுடியை பிரவு கிகழ்த் தூ  
 முகர்த்தத்தில், கேப்பரப் பிரம  
 பூரி வைவநாதன் ஆருக்களின் பேர  
 னும் பிரமபூரி முத்துக்குருக்களின்  
 கீழ்டபுத்திரஸ்மாய பிரமதீ  
 ரார்த்திகேய ஜபருக்கும், வண்ணர்  
 பண்ணை ஜபனர் கோயில், பிரம  
 பூரி, பாலசுப்பிரமணியக் குருக்  
 களின் புத்திர திருவளர் சௌகா  
 செலளியம்பாஞ்சும் மணமகளில்  
 வத்தில் விவாகம் விதிப்படி சிறப்  
 பற கிறதெவப்தியது.

தமிழ்கள் சகல ஐசுவரியங்களை  
பும் பெற்ற இன்னும்ர இனிது  
வரமும் வண்ணவ இறைவன் திரு  
வந்துள் புரிவராக.

தண்டகொண்ட

மேற்படி விவரக்க் கிரிபையில்  
இந்துசர்தனத்திற்கு கண்ணகையை  
யரக வரித்தனுப்பிய ரூபா 2 பெற்ற  
ரூம். மலைன்ஜர்.

## ஸௌல்பெரிப் ரீபுகவ நம்பமுடியாதாம்

**கொழும்பு டிச் 12—**  
 கொழும்பு முனிவிபல் தொழிலர் எர் முனியனின் கூட்டுமொன்று நகரமண்டபத்தில் நடைபெற்ற பெரமூது, டெக்டர் எஸ். ஏ. இக்ரமசிங்க பின்வருமாறு பேசினர்.

"இங்கிலாந்தின் எதேச்சாதிரா  
தீவிரவாகிகளில் ஸேரல்பரி பிரபு  
ஏங் நூருவர். மஷ்பர் வெள்ளை நிற  
தவரால் என்ற காரணத்துக்  
காக சோவியத் மக்களுடைய உறவு  
வைத்துக்கொள்ளுவதை சேம்பர்  
லேன் கைத்தில் ஸேரல்பரி பிரபு  
கடுமையாக எதிர்த்தவர். அப்ப  
ஏப்பட்டவர் வெள்ளைசிறத்தவர்களை  
ஷ்வரத் திலங்கையரின் அரசியலித்  
தவரிப்பதில் ஈம நம்பிக்கை வைக  
கழுத்தான்.

முனிசிபல் தொழிலாளர்களின்  
பஞ்சப்படியைக் குறைத்து ரூ.  
35 ஆக்கேற்றும் அதிகரிக்கவேண்டு  
மென்றும் முனிசிபல் கிப்பங்கிக  
ளின் குறைகளைப்பற்றி விசாரிக்க  
ஒரு கமிட்டியை நியமிக்கவேண்டு  
மென்றும் அந்தக் கமிட்டியில் யூனிக  
யன் பிரத்திதியிபாருவர் இருக்க  
வேண்டுமென்றும் கட்டத்தில் பல  
தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட  
தன்.

## ஸோல்பரிக் கமிஷனுக்கு வேண்டிய ரற்பாடுகள்

அரசாங்கசபைக்கு டட்டத்தில்  
வேற்றுப்பரிக் கமிஷனுக்குக் கொரிய  
லயம் ஏற்படுத்தப்படுமென அறியப்  
படுகிறது, இரண்டாபக் கமிஷன்  
கிறிஸ்மூலாக்கு முன் இலங்கைக்கு  
வருமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது:

தெரணமுங் கமிஷன் பேரவை  
வேல்பரி கமிஷனும் அரசாங்க  
சபைக் கட்டிடத்தில் தங்கு விரை  
வினையை கடத்தும், சேவல்பரிக்  
கமிஷனீக் கேரளத்தின் கால்  
பேஸ் தொட்டவிற் தூக்கியான  
ஒதுக்கப்பட்டிருக்குப் பிள்ளைகளில்  
தங்குவர்களாம்.

யாழ்ப்பானம்  
இந்துக்கல் ஹரி  
இந்துக்கல் ஹரியில் வருடாந்தப்  
பரீட்சை நடந்தபின் தைப்பெரங்கல்  
விடுமுறை வாணத்தினம் (15-16-44)  
உருபு ஏகிரது.

—

# நாவலர் தினம்

ஸ்ரீஸ்தி ஆரம்பாவலாவாக  
எது திருஞன் அளவெட்டி ஏது  
காந்தி விசுபாதனை மாண்புமிகு

வேத முத்தியாகவே மன்றப்பதல்  
ஷ்டி வித்திபாசாலை மாணவர் சங்க  
ஆதாரவிற் கொண்டாடப்பட்டது.  
மேற்கு வித்திபாசாலைத் தலைமு  
யாசிரியர் திரு. அ. பொன்னுத்  
துரையவர்கள் தமது தலையெழுசு  
யில் சாலைவர்களது தினம் ஏன்  
கொண்டாடப்படவேன் உரைஞர்  
தையும் அப்பெரியார் கைவததிற்  
குர் தமிழ்நிலை செப்த அதான்திரி  
கள் எதையிப்பை பெண்புதையும்  
விரிவாக எடுத்தும் பேசினார்.  
அனைத் தேவையில் பொன்னுத்  
யாசிரியர் பண்டத்தர் க. நாகதிங்கம்  
வர்கள் ‘வைவர் பெருமான்’ என  
நூற் பொருள்பற்றி உணர்ச்சி தது  
முடிவிடகரு விரிவுவரை சிகித்திக்  
ார். அவ்விரிவுவரையில் ஒவ்வொரு  
பெருமான் கமியூக்குஞ் கைவதது  
கழும கெப்துவதைத் தோண்டினார்  
மும் அன்றுரிமை ஈவைபாக்தி, பரோ  
பாராம, தியாகம் முதலாயை வரும்  
பெரும் பண்புகளையும் அன்றையறை  
ஏற்கூடியும் பற்றி வளக்கமாக எடு  
த்துக்கூறனார். இறநல் சுப்பு  
பொர் குறப்புகளையும் தலைவர்  
பிள்ளைரவோடும் கூட்டம் சிறை  
கீழ்க்கண்டு.

பரிசுவிப்பு விடை

ஈரவூர்கள் வியாவிற் சைவபிபாலன  
வித்தியாசாலையின் பரிசுளிப்பு விழாவும்  
வருடாந்தக் கொஸ்டாட்ட்டமூம் கீழும்  
தாரணவருஷம் கார்த்திகை மாசம்  
(8-12-44) 23வெள்ளிக்கிழமையிரவு  
6-30 தொடக்கம் வித்தியாதிபதி திரு.  
H. S. பெந்தே அவர்கள் தலைமையில்  
தேவார பாராயணத் தடானாம்பாயது.  
ஆரம்பத்தில் வித்தியாசாலை மனேஜர்  
அவர்கள் வக்தனேபசாரம் யாவருக்கும்  
கூறிமதும், வித்தியாசாலைத் தலைமை  
ஆசிரியர் பாடசாலை அமிர்க்கைகளை  
வாசித்தனர். பின்னர் வித்தியாசாலை  
மாணவர்க்கட்டு உடயாகாண அதிபதியின்  
பாரியர் பரிசில் வழங்கினார். உபந்தியாச  
ஏன் ஒருவான வடமாகாண அதிபதி  
திரு. C. குமாரசவாமி C. C. S. அவர்கள்  
என் 'உணவுப்பொருள் விருத்த' என்ற  
ஞம் விஷயமாகப் பேசும்பொழுது  
'ஷந்தப் பாடசாலை மிகவும் சிறப்பாக  
ஒட்டபெறுகின்றது' உடாத்திமார்பிள்ளை  
கனைத் தகுதியாக்குவதற்குத் தகுத்  
இடம் பாடசாலை என்றும் இந்தயா  
பாரா முதலிய நாடுகளிலிருந்து உண  
ஏப் பாராகுடன் வராதபடியால், உண  
ஏக் கஷ்டம் ஏற்பட்டிருக்கின்றதென்று  
நாங்களே எங்கள் உணவை விருத்த  
செய்து, தந்தபொழுது வழி கு  
டி கொட்டது அதிகமை 2டி மாசியாக  
மோசுக்க முறை செய்ய வேண்டுமென்றும் கட்டப்பாடு எழுகுகளுக்கு  
உதவி செய்வதற்காக ஏற்பட்டுமது  
மூம் உண்டாட்டு கெல் வரங்குதற்  
யாரும் ஒத்துழைக்க வேண்டுமென  
உங்களிலுமிருந்தார்.

மாணப்பாய் இந்துக்கல்லூரிப் பிரதம்  
சூசினியர் திரு. V. வீரசிங்கம் B. A  
ஷஹரி கல்வி விருத்தியில் அரசினர்  
தட்டமேன்னும் விஷயமாக உபநியோ  
சம் செய்கையில் “தலைவர் அவர்கள்  
ஆடுகில்லம். தமத் சிங்களம் என்னும்  
அப்பாலுத்தகளை அறிந்தவரென்றுப்  
தட்ட ஏற்றுபண கமையில், கல்வி நிர்வா  
குக்கடையில் ஆசிரியர் மனைஜராக  
உள்ளவர் அவசியம் இருக்கவேண்டும்  
பென் எல்லாத் தேசங்களும் வரவேற்றக்  
கைகள் ராடி இருக்கக்கூடாதெனத் தீர்மா  
னங்குசெய்தது கல்வி முன்னேற்றங்கள்  
நகுப்பாதமானதென்றும், புதிய க  
லைத் திட்டங்கள் நூத்துவதற்குத் தா  
போதிருக்கும் தலைவர் ஆவர்களே சிறா  
தவாட்டுவும் 60 வயது முடிந்தாலும்  
இவரே இதனைக் கொண்டுடைத்த  
செய்யலேணு மென்னும் அரசாந்தச்சிய  
கல்வியும் என்றாத விடுத்து ஜனக  
ஞாம் கல்வியும் என்ற நொட்டாபு ஏற்ப  
டி சூத்தியூரையும் பீடி மூத்தகார்.

பெனவும் பேசலோ;  
தலைவர் அவர்கள் எழுங்கு உங்கள்  
மத்தயில் இருப்பது சங்கதாவதினை  
இம் பெற்றுர் பின்னைவினிச் சரிச் சிப்பு  
வழாவில் வராஸமாகச் சமூகமளித்து  
இருப்பது மக்ஞிச்சினையாக கொடுக்கிறதே  
அமை தமிழ்ப்பாடசாலை ஒங்கல்லப்பாட  
நாலை எனப் பாடசாலை விருக்காது  
வல்லாப் பள்ளை ஏனுக்கும் ஒரேவகை  
யான பாடசாலைகளே இருக்கவேண்டு  
முயனவர், இந்னால் வறியவர் பணக்க  
காரர் யாவரும் பழிக்கக்கூடியதாக விரிவாக  
வாக்கைப்பொயார் தீர்மைத்துக்கூடிய கே  
வலத்திட்டம் நடவடிக்கு தவசியம் வெண்டு  
முயனவும், உங்கள் ஊர்களிலும் நீக்க  
கள் ஓர் மத்தயபாடசாலையை அரசாங்க  
சூப் அங்கத்தார் மூலமாககேட்டு  
ஆரய்பிக்கப்பட்டவேண்டுமெனவும் குறி

வாழ்க்கையும்  
விருந்துவனமும்

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

சில கோடைவர்களின் இடபு  
யே வகுக்கணக்கான ஜனக்கா  
ன் நம் நீங்காத வறுமையில் வாடு  
வருங்குகிறார்கள், மனித இயல்லை  
மிகுந்தன்மையுள்ளதாகச் சொ  
யும் வழக்கைப் போராட்டமானது  
முன்னிலும் முழுமாகவே நட  
துவருகிறது நகரத்தில் வரும் மா  
கள் அமைதி என்பதையே உண  
ரா : வர்களாய்க் கண் : டோரமா

நூற்றுக்கணக்கான ஒசைகளில்  
இடையே பரபரத்து மனங்குமிட்டு  
முனிசூர்கள், வேலையில்லாத்தினை  
டாட்டம் ஒருபற்றும், சீலை கிடை  
தகவுகளின் அளவுகடந்த முறை  
மற்றுப்புறமுறை மக்களான மன  
கிளையைக் கலக்கி, அரசுகளில் உ-  
லையும் பலவகையான புதிய தொழ  
ஞாக்கு இலக்காக்குகின்றன. பல  
கணங்கள் கொடுமுனிகளு  
மேற்பத்துக்களும் எச்சர்ப்பார,  
தீவனங்கள் தொன்றிருவதற்கு  
இறையுல விளையும் கவலைகளுமின்ற  
னிறத்தையு. அரசியல்-கலைகளில்  
மாறுபடுகளை எல்லாத் தேசா-  
களிலும் இப்பொழுது கணப்பாக  
மனக்குமிட்டத்துக்கு ஒரு வசமட்ட  
யில். அத்காரத்தமிராவுள்ளெபு  
மோழுமைகளும், தீசபக்த சமூக  
சீர்த்துவம் அதனுடைய பெயர்கள்

சாதாரணம் என்னும் பெயர்களை  
இதுபோக்குக்கொண்டு இயற்றப்  
சூழம் தலைகளிலும் பலவோ குடு. இவை  
மகிழ்ச்சியிருப்பதற்கும் விரைவாக நம்  
வையூட்டுகின்றார்களைக் காணல்கள். இருந்து  
கட்டுவ இருக்கன்றன. தனிக்கிரியாக  
கல்கூலையூப்பற்றிய கவுல்சன், ஆண்கள்  
பின்னை என்னும் தீயமறைப்பாடு  
பாட்டை பொட்டியை வழக்குக்கொடுக்கவே  
கஷ்டமுறைகளையும் காலை விவசாய  
காரணமும் பற்றியவ்வாறுங்கள், மத்திய  
தெப்பமறிய எங்கெந்தமாறும் படிக்க  
யாத்துக்களிலும் ப்ரவுற்றி கையை வீடு  
இருப்பதாயுமாகத்து தோற்கும் தீவிர  
காலத்தில் நம்பக்கு ஒப்பாத் தீவிரமாக  
யைத் தந்துமுடியாக வீட்டியிருக்கவே  
மன். ஆத்துலைநாள்கள் பூவில்லை என்றும்  
பூதியும் புதை அம்சங்கள் பரிசுகள்  
மிகுந் தூராய்வது, உரிய பள்ளிகள்  
கணத் தெழுவுஸ்ஸிரிச் சுமுகம் சீ  
அலைத் தீவிரமாக

தூத்துக்குடியில் ராம சேயலற்று  
தெப்பைத் தூத்துக்குடி குமா  
இத்துத்துக்குடி நம ராம இ  
நூற்றுக்கணக்கான முடைய சமூக  
தூத்துக்குடி கலைப்பத் திருத்,  
முருவுத் தூத்துக்குடி குமா  
குமாத்துத்துக்குடி நூற்றுக்கணக்கான மும், ஜாத்துத்  
நூற்றுக்கணக்கான மும் வெறுபாடுகளை பு  
ருத்துக்குடி, வெறுத்துக்குடி மானிக  
தூத்துக்குடி தூத்துக்குடி கும் இ  
மும், அவுவதற்கும் தூத்துக்குடி  
பிடிப்பத்துக்குல, சமூகம் சீர்த்து  
தம உடையும், வழகுக்குடும் போ  
மயுடும்,

உண்ணப்பின்மீது தனவிலாம்  
பற்றும் எடுத்துக்கொட்டும் முபற்ற  
யில் வச்சாக்குக்கூடும் அளவு  
காட்சியில் தெளியும் மன்னால் வ  
மன்னிலையான எந்தனைகளை எண்ண  
கொடுவதோம். உணர்ச்சிகளிலே ஏர  
வையுக் காடுகின்றை தொழுமை  
தோக அமுந்த உண்ணம்பள்ளி சீ  
தும் குழுவதாமல், அவுற்றிலே  
மேற்கூடிய மின்சார முடிவுக்கு  
ஏனைக்கிடைய விளைஞ்சனமாகக்கூடு

ஒழுநிலவ் வித்தியாச-லை மடின்னார் அவர்கள் வங்கானேபூசாம்கூற ஆத்தயாக தத்தரும் வடமாகாண அத்பரும், அவகளின் டாரியாரும் சென்றதும், வித்தயாசாலை மாணவர்கள் நடாம், கோட்டம் ஏதித்துச் சமையான மகழ்வி தவர், தூவி ரயனிக்கு கொண்ட நட்டம் இனிது கண்ணறேற்றியது. “மீண்டும்போது வாவாட்டு விழுது உலகமென்னம்”[olaham.org](http://olaham.org) | aa

கும். நீதிமன்றத்திலே நீதியை  
நாடி வருபவன் எந்த சிறத்தை  
யுடையவன், எந்த ஓட்டிம் பிறக்க  
வன். எந்த மதச்சைத் தப்பறபவன்,  
எந்தக் கூகியை ஆகிரிபவன், எந்த  
வகுப்பைக் கேர்க்கவைன் என்ன  
ஆய் விஷயங்களைத் தமிழ்முடைய  
மனத்திற் கிறிதெனும் புகவிடாது;  
எல்லா மனிதரையும் ஒரேவிதமான  
மனவிலையோடு கோங்கி, நீதியை  
வழங்குவதே கிராத மனசிலையை  
யுடைய தீட்பத்திற்கு அறிதுறி. விஞ்ஞ  
ஞான மனகிலே இதனீரும் உயர்ந்  
ஏது.

உண்ணம் விழுஞானியர்கள் புழுதல்வடிம மனி தனியும் பிரபந்த சதையும் ஒரேவகைபான மனக்கூட்டுரை, ஒரேகண்ணே ஒருப்பு புவிவறப்புமிகு மசு சீர்துக்குவரன், அறப்பு புழுவை அருவுத்துறுத்தகமாட்டான்; அளவில் ஆட்சாப பிரபந்தத்தைக்கண்டு அநுசமாட்டான்; மனிதனைத் தனினை தமிழ்வனது பங்காத்தமரப் நடத்தமாட்டான், ஜவஹர் அகமிசுசிக்கப்போன்று பாதுகாப்பாற்றப்பட்டு ஒரேவகையாக உண்ணச்சிப்போறி சபமாயச் சீர்துக்கு நோக்கும் மனத்தினையக் கடவு-பொதுக்கோட்டு (Goq-s-eye-view) என்ற செல்லாந்திராமன்;

ஒரு பூர்வத்திற்கு விளைவும் பல  
 வேளை யானநம்முய ஆவதற்கு  
 மேலையோனத்தைக் குருதியங்கு  
 தட்டும் பக்களை பெறுபவே  
 தீட்டும் மனாவிலையைப் பொருகள்  
 அல் இந்தோது காணப்படும் விரு  
 துவகள் யானம் சூழத்துப்பாடு  
 அரசுப்பையைப் பற்றி, சூரூப்பு  
 துவமிழ்துப், பாதை, துவக்கப்படு  
 துவசு, முழு சீட்டைப் பிழ்சையுறை  
 என்றும் துப்பெப்புது த்தோன்று  
 அமுக்கன்று அனாய்க்கட்ட சமூக  
 வை வரவேண்டுத் துணின் ஏது

அவைட்டுவிந்தை விறப்பாவு விரோபாரம்  
 1893ம் ஆண்டின் 8ம் இலக்கக் கட்டளைச்சட்டக்கிள்படி ஸிலெஸன்கஸபற்று  
 அதூரூபிடிக்கும் வண்மேற்கு S. R. கந்தைபா கடையில் அவைட்டுவிவக்கப்பட்டு  
 இப்போது தவணைத்துறை மேற்படி சட்டக்கிள் 12ம் அரிசின்பழு ஏரஸ்தத் தலத்தில்  
 விறகப்படவேண்டிய நகைகளின் விபரம்.  
 நம் உ. ரு. நகைவிபரம்

மாதங்கள் ஒரு வரப்பிரசாதம்

டாக்டர். எஸ். கி. பாவின் “சாந்தன் மக்ஷா

அகாலப் பிரசுவச்சை முற்றுக்கத் தடுத்து பாதுகாப்பும் செனக்கிப்புமான சாதி டின் பிரசுவத்தை உறுதியைக் கற்றுத்துவதற்கு ஒரு அந்திமான கைகண்டதைலம், டாக்டர், எஸ். சி. பாவின் “சாங்கன் ரக்ஷா” கறப்பள்ளிகளுக்கு ஆரம்பத்திலேயே பயிற்சியாகமான வியாதிகளைப் பார்த்து, (காலை வியாதி) முதலில் வற்றிறை தடுத்து மற்றும் காட்சென்ற கறப் வியாதிகளைக் குணப்படுத்துவதுமல்லாமல் இரத்தக் கைவைக் கட்டுப்படுத்தி, சக்கக்குடல்லிருக்கு இரத்தக்கறைப்படியும் பல சிக்கல் களையும் கறப்பட வைப்பில் புகுத்து அதனிலித்தம் அபாயகரமான இரத்தக்கேடு உண்டு போன்று விட முல்லாப்பாற்றகிறது.

பண்ண விடாமல் கொப்பாற்றுகிறது.  
மேற்படி கைலத்தை வெளிப்புச்சுக்கு மட்டுமே உபயோகிக்கிறார்க், மாதரிஸ் கற்பகாலங்களில் இத்தகைலம் விலையத்துக்கத் தகாச் ஒரு வாப்பிரசாதமாகும். நூற்றுக் கணக்கான எதிர்பாராத் சிபார்சுக் கழிதங்கள் பார்வைக்கிறுக்கேன்றன.

ஒரு ஸ்டாண்டார் கைவு போதல வகு ரூபாய் 4-15.

ଏହି ଶ୍ରୀମିଯୋକଳଙ୍କର କଣ୍ଠରେ

கொழும்பு கொட்டார்ஸ், 59 சாய்ப்புத்தெக்டு கொழும்பு  
மாம்பாண்டில்: ஓரியண்டல் இம்போட்கம்பெனி

28, கம்பர் காய்ப்புத் தெருவில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

E. 131 12-10-44-

வானமுகில் வழாதுபேய்க் மலிவளஞ் சுரக்க மண்ணன்  
கோன்முறை யரசுசேய்க் குறைவ்ஸா துபிர்கள் வாழ்க  
நான்முறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்விமல்க  
மேன்மைகோள் சைவநீதி ல்லாங்குக வுலகமேல்லாம்.

Printed and Published by PANDIT V. T. SAMBANDHAN, residing at  
Vannarponnai West, Jaffna, for and on behalf of the Proprietors  
the Saiva Paripalanai Sabha, Jaffna, at their Press, the Saiva Pra-  
kara Press Vannarponnai Jaffna on Thursday, 14. December, 1844.