





# தேவாரம்

(திரு. சே. வெ. ஜம்புலங்கம்பிள்ளை அவர்கள்)

(முற்றொடர்)

சம்பந்தர் தாம் பிறந்தகலாபகிய சீகாழிகைப் பற்றி 67 திருப்புகை கங்கன் பாடியுள்ளார். அவர் முத தமிழ் விசகலாதலால் அவர் பாடல்கள் பலவகையாயின, யாப்பிலக்கணத்திற்கு உதாரணமாகப் பலவகைச் செய்யுட்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை விபக்கம்பாலது. மாலைமற்ற, எழுகூற்றிருக்கை, திருமுக்கால், சாடி, சாடிமேல் வைப்பு, திருவிளகம், பல்பெயர்ப்பத்து, நாலடிமேல் வைப்பு, திருத்தாளச்சழி, திருவிருசகுக்குறள், மொழிமாற்ற, ஏசுபாதம், சக்கர மாற்ற, கோழர்த்திரி, வழிமொழித் திருவிளகம், யமகம், யாழ்முரி, \*னுவரை முதலியவை இவர் பாடல்களின் பலவகையாம். யாழ்முரிப்பதிகம் திருநீலகண்ட பாழ்ப்பாணர் பொருட்டுத் தருபுராசில் பாடப்பட்டது.

சம்பந்தர் தமது தேவாரத்தை ஒதுபவர்களுக்குப் பாவம் பற்றாமென்பதைப் பின்வரும் ஆக்கர்த்த தேவாரத்திலும் கூறுகின்றார்.

நாடந்தரிய சீர்தான சம்பந்தன் சொல்  
பாடலிவை உல்லாசக் கல்வியாம் பாவமே.

கழுமலத் தேவார மொன்றில் ஒதுபவர்களுக்குப் பிறவாரெறி கண்டக் குமென்ற புகல்கின்றனர். இதற்குத் தடையில்கை பென்ற ஆணையுமிடுகின்றனர்.

கானலக் கழனிமேதம் வந்தலவுங் கழுமல நகருறை வாரமேல்  
ஞானசம்பந்தன் நறமியு மாலை  
நன்மையா லுரைசெய்து  
நவ்வார்

ஊனசம்பந்தத் தறுபிணி நீங்கி  
யுள்ளமுமொருவழிக்கொண்டு  
வானிடை வாழ்வார் மணமிசைப்  
பிறவார் மறந்திற் காணையும்  
நமதே.

அவருடைய பாடல்களைப் பல தரம் உருபுபாடுவதால் சுவம் சித்திக்குமென்று ஓர் பாடலில் கூறுகின்றார்.

நான்சொலினுற் பாவும் ஞான சம்பந்தன்  
ஊன் சொலினிடைபுருவெனத் தவமாமே.

—திருப்பறப்பதம்.

இம்மையிற் பொருள், கல்வி, வீரம், பழமுதலிய வற்றையும் பெறலாம் இவர் பாடல்களைப் பாராயணஞ் செய்வதால் என்பதைப் பின்வரும் திருவிழிமிழலைத் தேவாரத்தில் விளக்குகின்றனர்.

தமிழ் விசகலாதரை யொருபதம்  
மணமகிழ்வொடு பயிப்பவ ரொழின்  
மலர்மகள் சைமகள் சயமகள்  
இனமவி புசுழ்மகளிசைதர விருநில  
னிடையினிமர்வரே.

பிறி சபுடந்தர் தேவாரத்தை ஒதுக சேட்பவர்களுக்கும் இயமையிலும் மறமையிலும் துன்பயிலை பெண்டதைத் திருவலஞ்சுழித் தேவாரத்தல் கூறுகின்றார்.

ஞான சம்பந்தன்வாய் நவீற்றிய தமிழ்ப்பால்  
ஆதரித்தனை சற்றவல்லார் சொலக்  
சேட்டுவத் தவர் தம்மை  
வாதியவன் மறுமைக்கு மிம்மைக்  
கும் வருசத்தம் வந்தகடையாவே.

சம்பந்தருடைய திருநீற்றப்பதி கம், கோளறுபக்கப், பஞ்சாக்காப் பதகர், மயச்சிவாய்ப பதகம் முதலியவற்றைத் தீனத்தொழும் பாராயணஞ் செய்து கொடுக்கம் முதலிய சூத்தர்பெய் வது உல்கரை கும் அறந்தம்தான் தம்.

வேசியர்க்குரிய மந்திரம் அஞ்செழுத்தென்பதைப் பின்வரும் தேவாரத்தில் சொல்லுகின்றார்.

மந்திர நான்மறை யாகி வானவர் சிந்தையுண்ணறவர்தம்மையாள்வன செந்தழ வேர்ப்பிய செம்மை வேதி  
பர்க்  
கந்தியுண் மந்திர மஞ்செழுத்துமே.

இவருடைய திருப்பாடல்கள் மந்திரங்கள் மென்பத பின்வரும் கிசம்ப்சிகளாற் பெறப்படும்.

1. இவருடைய தேவார எழுத்தாளராகிய சம்பந்த சானூலயர் புத்தர் சடண்கழுக்கையர் என்னும் பஞ்சாக்காத் தருடபாடலை யோதி புத்தநகி தலைபை உருளச் செய்தது.

2. \*குறும்பை யாண்பனை யின் குலை யோத்தா' என்று திருப்பாடல்கள் ஆண்டனைகளைப் பெண்பனைகளாக மாற்றியது.

3. திருமயிலைப் பதிக்கதிற் பிரயோசன செய்த 'தீபாதிமே' என்னும் அமர்க்சு சொல்லிலை எழும்கப்ப பெண்ணாகிபத.

4. 'வந்தலுபுலக' என்னும் சொற்றொடரை உண்பாண்டியனுடைய சகல கமித்ததி கிற்றசீ நெடு மாறலுக்கியது. இன்னும் விடப்பிற் பெருகுபாகலால் இடமட்டிடைசம்பந்தர் தேவார ஆராய்ச்சியை கற்றத அப்பர் தேவாரத்திற்குச் சொல்லார்.

சம்பந்தர் சரித்ததைச் சங்கீதமாகக்கூறும் ஓர் பழந்தமிழ்ப்பாடலை இங்கே தருகின்றோம்.

## நேரிசை ஆசிரியப்பா

தேவையைக்கொண்டுதீர்பால்பெய்து உவப்பனனை கொண்டுனக் கொடுத்தாய்  
ஆன்னவற் காளுடைபிணனை சம்பந்தன்

என்னுமி நு பெயரிலங்கச் செய்தனை  
வீத்தகமாரன் பாடியிலவர்க்குச்  
சித்திர முததச் சங்கீதை கொடுப்பித்தாய்  
கொல்லி பழுவன் மொரி கொடுரோய்  
கொல்லிய பாவற நெய்யச் செய்தனை

திருக்கெடியமாடச் செங்குன்றுரை வருத்தய நளர்காரம் மாறாடச் செய்தாய்  
ஆதபெலப்பம் வித்திடப் பசுதர்  
கூதகணங்கள் போயிடச் செய்தாய்  
ஆடைபர் திருவாவடுகுறைபதனில்  
கொடுத்தாய்  
பாதப் பார்பாறப்பட்ட வணிகனை  
ஒதிய பாவல லுயர்பெறச் செய்தனை  
தருச்சக சாட்டி அருப்பெற  
கோலம்  
விருப்பமர் மருதற் கோயிலின விளக்கினை  
பரமுதறை விழிமிழலைபிற் பஞ்சம்  
ஒழியும் வரையும் புகக்கா சுதகனை  
பாண்டியிற்சமணர் முட்டிய கண்ணை  
வேண்டியபடியே வேந்தற லுய்தனை

நீற்றுப்பதிகம் நேர்பட நின்ற சாரதவ மக்கனைத் தணியச் செய்தனை  
வாதோ டிருமத தூவெரி வைப்பக்  
கேந்தார் மணவெட்டகக் கொளுத்தினை  
வைகறை பெறிநீர் மரவேடேறச் செய்துன்  
சடியத் திறகா தெரித்தனை  
புத்தநகியின் மொன்முடிதெறித்து  
வித்தகணுய்பினை விழ்த்திடச் செய்தாய்

மயிலாப்பூரிவசுதகை சொல்லு  
தொடர்ச்சி 6-ம் பக்கம்

# ஞானமிர்தம்

3.ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

'இருணெறி மாற்றித்தன் றுணினையின்பமெனக் களித்தீகான் யருண்மொழித் தேவாரம்கோட லம்பாகையதிபென்கோன் திருநெறி காலவன் சைவசிகாமணி சில்சமுப மருணெறி மாற்ற வருபா மாணந்த மாமுனிவே.'

என்னுஞ் செய்புளால் விளங்கக் கிடக்கின்றது.

இதனால் கிறைந்தராயர் சந்தானத்தவந்த வாசீச முனிவருடைய ஆசிரியராகிய பரமானந்த முனிவர் இருந்த கிருகாரம் கோடலம்பாகை என்பது பெறப்படும். ஞானமிர்தத் திருவகவல் இருபத்தொன்றின் 'வாடாத்தபிற் கோடலாத—யருளரபாண நைதநின்வேவி—பருண்மொழி திருமொழி பேரவவும்—உண்ட கிலிபர் கைமனை பொதே' என வருக திருவகவலாலறியப்படும்.

பரமானந்த முனிவர் கோடலம்பாகைபெயர் அம்பாதிமுனை என்னும் குடிபெயரை யுடையாராய்பது பெறப்பட்டது.

இக் கோடலம்பாகை வேதாரணியம் என்னுஞ் சிவன்கலத்தககுச சம்பந்த லுள்ளதென்று, அது திருப்பதயில்கை திருமடைய உளாதென்றும் கூறுவர்.

இத் திருபாடல்கள் வசித்திருந்த பரமானந்த முனிவரானுக்காக உதேசமடபற வாசீச முனிவர் இஞ்ஞானமிர்தநால் செய்ததன்றி இன்னும் பல நூல்க விபற்றியருளி ஞானநூல் உறுவர்.

வாசீச முனிவர் வாலாறு எழுதிப் பெள்ளியமபலத்தகயீரா னவர்கள் தருமபுர ஆசீனத்தப் பிரதம ஞான சம்பந்த தேசிகசுவாமிகள் காலமாதலால் இவறைக்கு முன் நானூறு வருடம் வரையில்கள் மறு.

இஞ்ஞானமிர்த நூலுடைபார் காலம் அதற்கு முற்பட்டதே யாம் \*

இஞ்ஞானமிர்த நூலிலுள்ள விஷயங்கள்:- அக்கினிகையிழத்தல் அளவிலண்ட முண்டென்பது, ஆட்டின் கழுத்தினதர், ஆன்மாவக்கு மாயாமலத்தாலே தேகமும, சன்ம மலத்தாலே சுக அக்கமும, ஆண மலத்தால் தாசொருப மறியாமல் மறைக்கப்பட்டிப் புசித்தலும் உண்டா மென்பது, இரதிரித்த முனிவர், யாளித்த முனிவர், வானுசி முனிவர், என்னும் சுவருமணியை மவலைக் கருத்த தவஞ் செய்தல், இரதான லுயிரைய பறத்தல இருணின முனறட்டத்தம் புசிக்க வேண்டு மென்பது, உணாடிக்கத்த, உட்பளத்திற்பட்ட மாக கொடுபு வடிவு வேதபலாது உபபாய்ருக்கும, உலண்டி கூடிக்கடி அத்திபுள்ள சுகப்பயிற்சுத்தல், ஊடான கண்டகல், ஊமைக குடத்தல் நிர கிற்றதல், கடலேழு கண்ணாடிப் பாயை கிற்ற பாவைக்குஞ்சொர் செயலிலலை, கலங்கய நீ சத்தநின் கத்தார மெறிய பண்ட மறத்தல கலங்குஞ் சேதமுமற மெறியுடு கந்தல் தீருமபுக்காழ இழுக கும, கம்ம வாதம் புத்ததார மயமுதலிலல அயவாலுமத்தன தன னையுடைய சதனய சசாலம் முடியாத. காமதயபலகை, குசுதி தேவை தருபுர முனிவருள்ளிப மச தாரகரீல உலகலைப் பிறறறுபு பேரையில வைத்து நயயய விஞ்

# தேவை

நீராவியடி ஐக்கிய பண்டகசாலைக்கு ஓர் உதவியாளர் பொருட்கள் வாங்குவதற்கும் சணககுப் பதிவதற்கும் தேவை, சம்பளம் மாதவீதம் 50.

ஆங்கில அறிவு இருத்தல் உதவியும், விண்ணப்பத்திரம் காரியசீர்க்கு மாசு மாதம் 1-க் திசுதிக்கு (1-2-45) முன் அனுப்பப்பட வேண்டும்.

Mis 208 22&25-1-45

தல், கேவலாவத்தை, சகலாவத்தை சதாசிவர், மிகசாதேவர், இலப சிவன் இம்முவர் வாலாறு சத்தினிபாதம், சந்திரன் முகமிழத்தல், சந்திராதித்தர் கூடிய ஞான்ற சமுத்திரம் ஆரவாரஞ் செய்யும், சனமேசயன் யாகம் வளர்த்த ஆசாரியனுடைய முனிவனைச் செய்த அறியாமையற குருத்தரோக முண்டாதல், சர்க்கிர முதலிய ஐத்தவத்தை, சிந்தாமணி, கற்பகம் அசேதனமா யிருக்கம் வேண்டினர் வேண்டின பொருள்களையுதவும், சிருட்டி முதலிய முத்தொழில, சுத தாவத்தை, சுவையாத, குக்கும சரீரம், சூரியன் சந்தையில சூரிய கார்த்தகல் அக்கினியைக் கக்குதல், சூரியன் பல்லிழத்தல், செய்பிலே இரதஞ் சேர்ந்தம் பொண்ணா, செம்பிற்குக் களிமயும் பளிங்குக் குச்சுத்தமு முண்டான காலம் முற்பிற பரபுலலை, செயத்திரதன் பிதாவாகிய விருத்தகூத்திரன் என்மகன் தலைநயத் தகாயில் விழ்ச்செய்தவாறலை சன்னமாதவேண்பி மென்று சமத்த பஞ்சக மருயின் கண உண்ட தவஞ் செய்ப அருசுகன்ன செயத்தரதா மலையை அடிபுச் செய்தால் கொயது அவ் விருத்தரததகரண கையிட்ட அலகலகம் அருகருத்தப பூமிபி லீட்டுத்தனமலை யிழத்தல், ஞான சூதலைய சதர்ப்பாப, தக்கன சாமிழந்த ஆட்டின் சிரமெடுத்தல், தக்கன வேளவி செய்தல், தர்ப்ப முண்டாகைக் குரிய தொழில் ஆறென்பது, தரியோதனன் விமனை நஞ்சு கலந்த சோற்றை உண்ணச் செய்த பாடாளத்திலே உள்ளகல், தூசரீரம், ரகுட நென்னு மரசன் இர்திரானகிச் சத்த முனிவர்களைச் செய்த அமகிப்பாற பெரும்பாம் பாசிப் பூமிபில் கிழுகல், பசு முவகை பென்பது.

பரமானந்த முனிவருக்கு அருண் மொழித் தேவ ரென்னும் பெயருண்டென்பது, பாம்பு கண்ணாற் கரணுற் தூரம் கேட்கவற்றான செவியுடையது, பாரிசீசடம், புசித்த வுணவு முறை கூறுகி சாரமான இரகூர சரீரத்தி விருந்து வர்த்திக்க ஒரு கூறு மலயர்க்க கழியும் என்பது, பெரிய யாயினும் கூடிப் பிர்ந்தால் துன்பத்தைக் கொடுக்கும், மந்தாமலை முதலியவற்றிலே சீதவகம் அசாரூர பாரங்கல் கடைதல் மந்தரத்தால் விட்டமய்கும், மனட வர்க்குக் காய கன்மய்ப்பன், பெற்றச்சுள முதலிய ஐயகையுடையுள்ள, யாளித்த முனிவர் ஒரு சண்டாளப பிண்ணைய புணர் கது கட்டர் முறலாகிய ஏழு பிள்ளை மனைப் பெற்றது, பாண யாழிற்கு வசம் சூரான களாம்பழத்தைப் புசித்தால், சதனில் உள ஒரு பற முறற மருகு, வானி முகமுத்தல், சாணமல பாரங்கல் குஞ்சு வளர்தல், விட்டுணு பெயாயத் தரவதன், வாயகருக்கு ஒரு மருபு சரு பட்ட, விமன பாடாளத்தல அபுத்த புத்தல் வருதல், முதலிய சூரிய விஷயங்கள் கூறுகின்ற கூறப்பட்டனளது.

—வரும்.

# பத்தினி விரதம் அல்லது பதிவிரதா தீர்மானம்

க. இராமச்சந்திரன்

[சென்ற நூற்றாண்டில் பாஞ்சாலம் இன்ற அநங்கவச் செல்வரான சுவாமி பூரீராமதீர்த்தர் அவர்களால் ஆங்கிலத்தில் இயற்றிய கட்டுரை ஒன்றின் கருக்கதைத் தழுவி விரிவாக வரையப்பட்டது]

முன்னொரு காலத்திலே ஐயச் சந்திரன் என்ற ஓர் இளவரசன் இருந்தான். அவனுக்குப் பதிமூன்று வயசு நடக்கும்போது தந்தை திடீரென இறந்துவிட, முடி தாங்கிக் குடிசாக்கும் பொறுப்பை அந்த இளம் வயசில் ஏற்கவேண்டிய சிவந்தி நேர்ந்தது. குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே சகல நற்குணங்களும் அறிவும் பொருந்தியிருந்த படியால் மட்டாரும் பொறுப்பு அவ்வளவு சலிப்புள்ளதாய் அவனுக்குத் தோற்றவில்லை. மன்னுயிரியான பெல்லாம் தன்னுயிர் போல் பாவித்து காடு செழிக்க கல்லாக புரிந்து வந்தான். நீதி வழுவாறெறி முறையில் ஆணை தர்மமெனவம் ஆணையிலும் அழகிலும் ஆர்ச்சுகளையெனவும், அறிவிலும் ஆர்ச்சுகளிலும் சகாதேவ என்னவும் அக் காட்டு மக்கள் பரத்திரமன்றி அயல்காட்டு அரசர்களும் போற்றிப் புகழ்ந்தனர். ஆனால் ஓர் பெருங்குறை அவனது குடிசைக்களின் உள்ளத்தை வாட்டியது. அதாவது, முப்பது வயசாகியும் அரசன் இல்லறம் புகாதிருந்தமையே யாம், பருவ மடைந்த இளவரசிகளைக் கொண்டிருந்த அயல்காட்டு அரசன் பண்டிதர் விருந்து மண்பட்டேச்சு அடிக்கடி வந்தும் அந்த அரசன் என்ன குடாரத்தாளுள் ஒருத்தனையும் ஏற்றுக்கொள்ளாமல் கண்டு மனம் கொந்த மந்திரிமார், சேனைத் தலைவர்கள் முதலானோர் அரசன் டுஞ்சென்ற, தனக்காக வில்லா விட்டாலும் தனது குடிசைக்களின் அண்மைகருதி, தனக்குப்பின் அந் காட்டு அரசன்மையைக் காக்க ஓர் குழந்தையைப் பெறுவதற்காக வலது, பணஞ் செய்புறாது கேட்டனர்; அதற்கும் அவன் சம்பந்திக்க வில்லை.

அந்த காட்டு மக்களின் வாழ்வுச் சோகையில் காது என்ற தென்றல் சிவந்தே கிடையாது. அரசனையி லுஞ்சரி ஆண்டியாயினுஞ்சரி அவர்களின் பெற்றோரும் உற்றாரும் தெரிந்துகொண்ட பெண்களையே மணஞ் செய்துகொள்ள வேண்டுமென்ற வலங்க வழுக்கம் இருந்த வந்தது. ஒருவேளை இதை மீற அஞ்சி அரசன் தன் காதலிக்கும் பெண்ணை விவாகஞ் செய்ய முடிபாமல் அந்தரங்கத்தில் கட்டிப்படுகிறான் போலுமெனச் சந்திக்கிறார் மந்திரிமார். அப்படியாயின், அவன் விவாக விஷயத்தின், காட்டின பிரகல நன்மையை உத்தேசித்து; அந்த வழக்கத்தை விட்டுக் கொடுப்பதே உசிதமெனத் தீர்மானித்து முன்ன மந்திரி மூலம் அந்த முடிவை அரசனுக்கு அறிவித்தார். ஆதல் உடன்படிக்கையின் பயனாக, அரசன் தான் வரும்படியும் ஓர் பெண்ணை மணியாகவல்லாமன்றி உத்தரவு கடைக்கவே, மணத்தற்கு ஓர் சம்பளம் அரசன் மண்ச செய்தல்பொருள் உத்தரவு கொடுக்கப்பட்டது.

குறித்த தினத்து மணக்கேரலத்துடன் மணனை ஓர் யானை மீது ஏறச் செல்ல, அவனது சைனியத்தின் அரைவாசி முன்னும் அரைவாசி பின்னுமாகத் தொடர்ந்து போகும் முறையில் ஊர் வல்ல

அரம்பரையது. முதலில் நோக்கிய திக்கை நோக்கியே, இடம் வலந்திரும்பாமல், கன் சேனைகள் செல்ல வேண்டுமென அரசன் சேனைகளுக்குக் கட்டளை கொடுத்திருந்தான். அதன்படி முன்னணியில் சென்ற சைனியம் காட்டைக் கடந்து, உயர்ந்த அடர்ந்த விருட்சங்களுடைய காட்டுள் புகுந்தது. முன்னும் பின்னுமாக அணி வகுத்துச் சென்ற படைத்தலைவர்களின் மனதில் விப்பும் விசனமும் உதித்தன; குடிசனபற்றி காட்டில் ஓர் மலைமேயே, தடாகத்தையோ, மணக்கவோ, அல்லது ஓர் புலியை யோ காடிக்கையோ ஆரணியாகக் கவோ உவ்வாறு இந்த மணனின் எங்களை இக்காட்டுள் அழகுறுகின்றன எனப் பேசுக மொடங்கனா, என்னும், அரசனின் கட்டளையை மீற அஞ்சி மென மெனும் காட்டுள் சென்றனர். அரசன் ஏறிச் சென்ற யானை ஓர் தடாகத்திற்குள் வானே, ஊர்வலத்தை கிழித்தாறு சட்டளை பிறந்தது. அந்த தடாகத்தைச் சுற்றி ஓர் அழகான நந்தவனம் உயல்பாக அமைந்திருந்தது. அதிலே ஓர் குடிசையிருப்பதையும் அதன் முற்றத்திலுள் சமீப கணனி திற்பதையும் அல்லலாருவ் கண்டனர். அக் குடிசைக்கு அருகே குடைபோல் விரிந்த கிணியாப்பிள்ளை ஓர் மரத்தில்தொங்க விட்டிருந்த ஊஞ்சலில் ஓர் வரிடரதப்பித்திருந்தார். பெருஞ்சப்த மீட்டிச் சென்ற அச்சேனை திடீரென கிணறத்தைக் கவனித்த அக்கணனி ஊஞ்சலினை ஓடிப் போய், "நந்தைப்ப! ஒரு காலமுமே இப்பக்கத்தில் மணியாத் இப்பெருங் கட்டை என்ன! இது எங்கே செல்கிறது? என்று கேட்டார். "மக்கள்! யாரோ ஓர் அரசன் பணக் கொல்கதுடன் அடுத்த காட்டில் வதையை குறித்துச் சென்றான் போலும்" என்றனர் அவ்வயோதப், உடனே அப்பெண் பிற்தொண்டைப்புக கவனி யாது தனது கதம்பக் கட்டைப்பைச் செய்வதற்காகக் குடிசைக்குச் சென்றனர். அக் குடிசைக் கொடர்க்கிட்டுப் பக்கம்

# நாணமிர்தம்

வேலையூர், ஸ்ரீமத் செ. கனகசபாபதிப்பிள்ளை அவர்கள்

நாணமிர்தம், இஃக ஸ்ரீ பரமான்ரு முனிவரனுக்கிரகர் பெற்ற வாசீச முனிவரால் அருளிச் செய்யப்பட்ட சைவ சித்தார்த்த நானபாதம் கூறும் சைவசித்தார்த்த சாதகிரமாகும்.

இந்நூலில்: முகவரையும் நூலாசிரியர் வரலாறும் விஷய அட்டவணியும், நானமிர்தத் திருவகவகை முதற்குறிப்பும் திருவகவற் கருத்தும், முன்னுடையகாய நானபாதம் கூறும் மாட்சிமையுமுடையது.

முதலில் விஷயக் வணக்கமும்; பாயிரமும், பாயிரத்தின் (கடவுள் வாழ்த்து) ப. சிவ வணக்கம், விஷயகர்த்தி, வானி ஓசு, ஆசிரியத்தியும், அவையடக்கமுப் தூற்றி பெயரும், நூலின் முன்னுடையது.

இந்நூலின் முதலில் காப்பு வருமாறு:-

வேண்பா முக்கட்டிருகவுட்டு நால்வர்த்த தூகத்துச் செக்கர்த்த துத்தித்தித்த செஞ்சுடைத்தப்—பக்கத்துப் பூத்த தருகட்டத்துப் பொற்றெறென் னுள்ளத்து

நாதத்து தின்ற நல்.

என்னும் காப்பும் "வேண்டுகரைக் கருங்கடலேழம விண்டோட என் பது முதலாக ஏழு ஆசிரியப்பாவா லைமந்த பாயிரமுப் காப்புகதி இரு பத்தெட்டாகும் ஆகமங்களில் விபரிக்கப்பட்ட சரியை, கிரியை, போகம், நானம் எனும் நானபாதத்து இமற்றகண்ணதாக்கப் நானபாதத்தைக் கூறப்புகுந்த ஆசிரியர் நூலில் "பிறழா நன்மைப் பெரும் பெயர் நானம் — கமையறபாத முறையறக்கமுற்ற பசுபாசத்தாடு பதப்பாய் சபமம்" எனும் ஆசிரியப்பாவை முதலாகவும், "குணத்தின மிக்கோன, குழுவி லுபர்ந்தோன, எனத்தகுமுனாவினியியபு மணத்தா, லாயக்கலயத்து வரவா ள்மயமா நெறியினை நகமறநீர்த்" எனப் தற்குப்பாக அறுபத்தெட்டு ஆசிரியப்பாவற்ற றிருவாய மலாச தருளப்பட்ட நான நூலாகுர. ஆகநில ஒரு வேண்பாவும் ஏழு ஆசிரியப்பாவாலாய கடவுள் வாழ்த்து முத்தியனவும் அறபத்தெட்டு ஆசிரியப்பாக்களாலாய அறப்பாருமும் அடக்கிய நானமும்,

நூலாசிரியர் வரலாறு

ஸ்ரீ கைலாச பரம்பரை நிறைந்த நாயனார் சந்தனத்தினே பரமானந்த முனிவரநுள்பெற்ற வாசீச

முனிவர், நாணமிர்த ஆக்கியோனாகும். அவர் கிருக்கைலாசபரம்பரையில் கிருக்கைலாசபதிபிடம் அனுக்கிரகம்பெற்ற சனகர், சனந்தனர், சனாதனர், சனம்துமார் ஆகிய நால்வரும், சிவசுபாகா முனி, பதஞ்சலி முனி, விவாக்கிரபாத முனி, கிருமுலர் ஆகிய எவ்வோடு எண்பார்கள் சந்தி என்னும் பெயர்பெற்றவர். அது திருமுலநாயனார் திரும்கிரத்தில்,

"சந்திய நுள்பெற்ற நாதகார நடிடிவ் சந்திகள் நால்வர் சிவபோக மாமுனி பன்ற கொழுதபதஞ்சலி விபாக் கிரர் என்றவ ரென்றே டெண்மரு மாமே"

என்னுத் திரும்கிரத்தா வறியப்பபிடம், சந்திகள் நால்வரென்றது சனகர், சனந்தனர், சனாதனர், சனம்துமாராகிய நால்வருமாகும். மற்றைய நால்வர் சிவபோகமா முனிவர் பதஞ்சலி முனிவர், விவாக்கிரபாத முனிவர், கிருமுலநாயனார் என்பவர்களாவர்

திருமுல தேவருக்குச் சதாசிவ முனிவர் என்னும் பெயருமுண்டு. இவர்கள் சந்தனம் கிரித்தேவாறு கூடுதும்.

திருக்கைலாசமலையில் கல்லால விருகூரீழலில் எழுந்தருளிப் ஸ்ரீ கண்ட பரமசிவனார லனுக்கரகம் பெற்ற சனகர் முதலிய எண்ம்களால் ஆகிய எவ்வாறு சந்தனம் விரித்தெனில், அவை வருமாறு:-

1 சனகமுனிவரால் சம்புந்தானமும், மலைபரண சந்தானமுமென இரண்டு சந்தானமாகப் பின் பலவாய் விரிக்கன.

2 சனம்துமார முனிவரால் விஞ்ஞான தேவர் சந்தானமும் பெய்கண்ட தேவர் சந்தானமும் என இரண்டாகப் பின் பலவாயின.

3 சனந்தானமுனிவரால் சிவமண்ணிப் தேவர் சந்தானமும், பரமதேவர் சந்தானமும், சானகதேவர் சந்தானமும் என முன்ன சந்தானமாய்ப் பின் பலவாயின.

4 சனாதன முனிவரால் பிரமதேவர் சந்தானமும், சிங்காததேவர் சந்தானமும் என இரண்டு சந்தானமாய்ப் பின் பலவாயின.

5 சிவபோகமா முனிவரால் வாமதேவர் சந்தானமொன்றாய்ப் பின் பலவாயின.

6 பதஞ்சலி முனிவரால் கிணறத்த நாயனார் சந்தானம் ஒருதாய்ப் பின் பலவாயின. தீச சந்தானத்தில வந்த வாக்கமுனிவரால் நாணமிர்த நூல் செய்யப்பட்டது.

7 விவாக்கிரபாத முனிவரால் சத்தியோசாத தேவர் சந்தானம் ஒன்றாய் பின் பலவாயின.

8 திருமுலதேவரால் பிரமதேவர், சூந்தரதேவர், விஷ்ணுத்தேவர், உருத்திரதேவர், கந்துரு மகாசிருடிகள், காலகணனி உருத்திரர், சஞ்சனார் மலைபரண என எழுமுகைச் சந்தானமாய்ப் பின் பலவாயின.

இவர்கள் யாரும் நானசித்தார்த்த நாயனர்கள்.

இவர்கள் வாலாற்றின விவிசுத்தரண வல்லாறறும் சந்தான வகவலாறு மறியப்பட்டம்.

இந்த நாணமிர்த நூல் செய்த வாசீச முனிவர கமுமுடைய ஆசிரியராகிய பரமானந்த முனிவரைத் துதித்த செய்யுள் வருமாறு:-

(தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்)

**புதிய புடைவைகள் வந்து விட்டன!**

**பெணரிஸ் பட்டுக்கள்**  
 ஓர்கென்ஸா, ரிஷ்பூ, நெற், காற்றூன், ஜாரி, ஜோர்ஜெட் முதலிய பல தினிசுகள்.

**அழகியகரைகள், பல வஸ்திரமான நிறங்கள், கண் கவரும் பூக்கள்**

**இன்றுச் சேலைகளிற் புதுப்புதுத் திணுகுகூண்டு**

**விலை ரூபா 150 தொடக்கம் ரூபா 950 வரை**

**உங்கள் விருப்பத்திற்கும் பணத்திற்கும் பொருந்திய சாரிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.**

**நோவெல்ற்றி ஸில் க் ஸ்டோர்**  
 (ஏராளமான பெணரிஸ்சாரிகளைத் தருவிப்போர்)

Digitized by Noolaham Foundation  
 Mis 198 8 noolaham.org | aavanaham.org

அம்மைநோய் நிலைமை

யாழ்ப்பாணம் நகரசபை எல்லைக் குள் அம்மை நோயாற் பீடிக்கப் பட்டவர்களின் தொகை இன்ற வரையில் 94 ஆகும். அவற்றின் மூன்றில் வட்டாரத்தில் மாதிரி 82. இவற்றின் மூன்றில் வட்டாரத் தள் இறந்தோர் பதினமூன்று பேரும் நகரசபை எல்லைக்குள் இறந் தோர் மூன்றுமாகப் பதினாறு பேராகும்.

யாழ்ப்பாணம் நகர எல்லைக்கு வெளியிடத்தில் இருபத்திரண்டு பேர் அம்மை நோயாற் பீடிக்கப் பட்டிருப்பதாகவும் அவர்களுள் ஏழுபேர் சுதமலையிலும் மூன்று பேர் நவாலியிலும் ஒருவர் மண்டை தீவிலும் பதினாறுபேர் சங்காணியிலும் அறிவிக்கப்படு கின்றது. அம்மை நோய் குறைந்து வருவதாகக் காணவில்லை. சங்காணியில் பகுதியில் புத்திரக ஏறப்பட்டிருக் கின்றது. சாவகச்சேரிப் பகுதியில் மாதிரிம இன்றோய் அருகண்டி தெனாம, பழையபடி சாவகச்சே ரிச் சுவை திறக்கப்படலாயிற் றென்றும் தெனமரட்டிப் பகுதிக்குச் சிலகாலமாகத் தடுக்கப்பட்டிருந்த போகருவாத்து நேற்றத் தோடக்கம் பழையபடி அறமத் தெய்யப்படலாயற்றென்றும் அறிய லாறோபு.

யாழ்ப்பாணப் பட்டின விஷயத் தில் இலகுவாகக் காரியம் உட்கொடு கள் மேலும் மேலும் செய்யப்படு வதால் நோய் குறைந்தபடியில் யெனறே எண்ணக் கட்டக்கூறது. சென்ற 15 நாட்களாகக் காண்கூர் -யாழ்ப்பாணம், ஊர்காலம் துறை -யாழ்ப்பாணம் எனவும் ஊர்களுக் கிடையே போகருவாத்து செய்தற கும ஏனைய வண்டிகளை, சண்டிகள் பரயாணஞ் செய்தற்கும மரீகமர யிருந்த ஓட்டமடம-சுவண்டிகப்படுமி யடிக்குட்குத்தெரு ஆன்ற காலே தோடக்கம் எவ்வகையான ஸ்பாக்கு வரத்துஞ் செய்தாது தடுக்கப்பட லாயிற்று. இத்தற்குக் காரணம் என் னை அவைபது கண்ணிசும் அறியப் பட்டவையே.

மாண்புமைய வைத்தியசாலைபுள் ஆட்டி கண்டபடி பிரவேசிக்க வெண்ணுதெனையும், சங்காணிய சந்தை சந்தைந்தைக்கமரக்கங் கிடவெண்ணு தவையும் கிடவெண் டறப்பிக்கப்பட்டவையே அறியலா றோம.

கோட்டு விற்பனையு ளளம்பரம்

யயில்ட்டி சின்னன் மக்கள் வழங்காளி. இல. 15951. D. C. J.

எதிராக.

- 1. வேலன் வல்லியும்
- 2. காலஞ் சென்ற பெண் சிலம்பியும்
- 3. சின்னவன் சதான்
- 4. பண்டாரி மகன் வள்ளி
- 5. பண்டாரி மூத்தான் தனக்காகவும் காலஞ் சென்ற பண்டாரி ஆண்டி யும் பண்டாரி வள்ளியினது ஆத னைகளின் பிரதி காரியத்தின் ஆக வும் வேலன் வல்லியும் இரத்தி னம் காலஞ் சென்ற இரண்டாவது எதிரின் பாரபரிப்புத் தத்துவ சாரமராவும் மயர்க்கப்பட்டவழக் கில் எதிராளி.

யாழ்ப்பாணம் மூலத்திற்கோட்டின் 15951ம் இலக்க வரையில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின் னால் விபரிக்கப்படும் இரு துணைக் காணிகள் 1945ல் பகதனார் 7௩ சனிக்கழிமை முற்பகல் 10½ மணி தொ டக்கம் அந்தந்தக் காணிகளுக்குள் நின்ற பிரசித்த ஏதத்தல் விநப்பபிம்.

காணிகளின் விபரம்

- 1. யயில்ட்டி இறை கோணுவத்தை பர. சில. இலா. 14. குழி 11 பாக னும். எல்லா இழக்கு கீழ்க்காட்டப்படும்

யாழ்ப்பாணப் பெரியகடை

வியாபாரிகளின் முறையிடு

யாழ்ப்பாணம், ஜன 25 சென்ற செவ்வாய்க் கிழமை (23-1-45) பன்ற யாழ்ப்பாணப் பெரியகடை பங்களாவில் வியாபாரி மார் வமக்கம் பேரல் வியாபாரஞ் செய்துகொண்டிருக்கையில் இங் குள்ள உணவுப் பொருட் கட்டுப் பாட்டு உபதிகாரி சில பெரலிண் காரர்களடன் சென்று அந்த விபா யாசிகரிடத்து விலை கட்டுப்பாட் டிக்கமைத்த பொருள்களூர் அவர் கவிடம் இறக்கக் கண்டு "ஆப் பெருட்கள் உங்களுக்கு செப்படிக்கிடைத்தன" என்று கேட்க அவ் விபாரிகள் விடைசொல்ல முடி யாத மயக்கிழமைபால், குறிசுத் துக்காரி பெரலிசார் உதவியைக் கொண்டு உடனே அப்படியான பொருள்களை பெல்லாம கைப்பற் றிச் சென்றனர்.

இதன் காரணமாகப் பங்களாவி லுள்ள கடைபாலும் முடப்பட்ட லாயின.

இது காரணமாகப் பெரியகடை பங்களாவி லுள்ள எல்லா விபா யாரிமாரும் ஒருங்குகடி யோசித் துக் கீழ்வரும் விண்ணப்பத்தை (1) இப்பட்டின சபைத் தலைவர், (2) திரு. ஜி. ஜி. பென்னமபலம், (3) கைத்தொழில் வியாபாரப் பகுதி மந்திரி (4) உள்துறை மந்திரி (5) பொதுவுணப் பாணகாப்பு அதிகாரி ஆகிய வுர்களுக்குச் சமர்ப்பித் துள்ளனர்.

நேற்றைபதினம் இக்குள்ள உண வுப் பொருட் கட்டுப்பாட்டு உப அதிகாரி சில பெரலிண்காரர்களு டன வந்து யாழ்ப்பாணம் பெரிய கடை பங்களாவில் இறந்து விற்ற விபாரியப் பொருள் பண்டங்களை கைப்பற்றிக்கொண்டு போய்பட்டா ரொப்பகையும் இவ் காரணமாக இருபது கடைகளை உடனே முடப் பட்டன வென்பதைபும், ஏனைய விபாரிகள் மத்தம் கடைகளை விடையில் முடவேண்டி யிருக்கின்ற சிதம்பரைத்தம் தங்களுக்கு மக்க விஷயத்தின் விண்ணப்பினைக் கேளுக.

மேலும் இக்குள்ள விபாரிக ளாகிய எவர்களுக்குத் தீமை இதுபு ஏதுஞ் செய்யப்படுபதாகக் குறி த்த அதிகாரி முன்னறிவித்தல் கொ டுத்திருக்கின்றால், காத் சார்பிரிசா மம் ஆவ்வத்காரி ஆப்படிச் செய்த மையலால் கைகளுக்கும் பெரும் நஷ்டம் நேர்த்தந்தாரி நஷ்டங்கள் கட்டன் கொடுத்தல் செய்துள் பண்டவ் வளினை விலைப் பணத்தையும் அற யிடமுடியாத சிதம்பரைத்தம், குறி த்த ஆகாரி செய்தல்செயல் பிக்கயும் ஆட்காசத்தையும் ஆக ஆல் ஏறழ யபாரியாளர்களைய நாவகன் ஒன்றும் செய்யமுடியாம ளிருக்கின்றமைய ளையும் முறைப்பிக்கிறது.

ஆப்படி இருந்ததால் தங்கள் ஆவ்வத்காரி உடனே பிரசீவ சிமது எவ்கள் குறைமுறைகளை கீக் க்னாலு நாவகன் தங்களுக்கு எப்பொ ழுதும் கட்டப்பட்டவர்களைய குப் ப்பாயம்.

கடணி, வடக்குமுழுவகை, மேற்குறேட் டி செற்கு வலைய சனனூரின் ஆதனம் இது அடங்கலும்.

2. மயல்ட்டி இறை கோணுவத்தை பர. சில. இலா. 15. பண்டனும் எல்ல கிழக்கு பனாயத்த, வடக்கு முழுவகை மேற்கு மேலே குறிப்பிட்ட கடணி, தெற்கு வல்லி சின்னனின் ஆதனம் இது அடங்கலும்.

3. பொன்னப்பர், கொம்பிஷனர்.

இணுவில் 24-1-45  
M. 13  
noolaham.org | aavanaham.org

அநாதபரி ஷாசாங்க சபை அங்கத்தவர மறையு

மிஸார். H. R. விமீமன்

இங்கை ஷாசாங்க சபையின் அநாதபரி ஷாசாங்க சபையின் சபை அங்கத்தவர மறையு கத் தேர்ச்சு செய்யப்பட்டு கீழ்க்க காலம் கம்மடமைபைச் செவ்வனை ஆற்றிவந்த மிஸார். H. R. விமீமன் சென்ற செவ்வாய்க் கிழமை (23-1-45) கால, கொழும்பி லுள்ள ஒரு வைத்தியசாலையில் தேகவிபேக மரியின் டொனனூத் துக்க செய்திபை அறிபலாநினம். இவர் 1855 ம் ஆண்டு, அகரவது இற்றைக்கு 60 வருடங்களுக்கு முன் இவ் லகைக்கு ஒரு உயர் தர உத்தரபோகத்தாக சிமமனம் பெற்ற வந்துள்ளவர்; பின்னர் மாதத்தறையிடு பெரலிண நீதிவானாக வுப, தென்மாகாணத்தில் உதவி மாகாணத் தலைவராகவும், கொழும் பில் துறைமுக உதவிபுத்தியோகத் தராகவும், கண்டியிற் பெரலிண நீதி பதவராகவும், சிணரப் பகுதியில் உதவி ஏஜன்டர் டிஸ்திரிக் கீத்பதி யாகவும் இப்படி இவ்வகையின பல பாகங்களிலும் இவர் திறமையுடன் தம் உத்தியோகக் கட்டமையைப் டார்த்த வந்தார். வடமேல் மாகா ணம், வடமத்திய மாகாணங்களில் மாகாணத் தலைவராக சிமமனம் பெற்றார் கட்டமைபாற்றி வந்தார். இவ் யாழ்ப்பாணப் பெரிய நீதிநு தலத்தலை நீதிபந்தரக்க கட்டமை பார்த்த காலத்திலேயே இப்பெரி யாருடைய திறமைகளையும் சிறத்த குணங்களையும் ஆரவாட்டி மக்களிட மது இவர் பாராட்டி வந்த அன் பிணையும் இவ் குள்ள மக்கள் நனகு அறியலாயினர். இவர தமது அரச சங்க உத்தரவாசத்தி விருந்து இளைப்பாறிய பின், 1924-ம் ஆண் டில் புதிய அரசாங்க சபையல் அது ராஜ்யப் பகுதிப் பிரதிநிதியாகத் தோதல் செய்யப்பட்டித் தமமாண பரிடகம் கட்டமை செய்த வந்தார். இவர் இவ்வகை மக்களற விரிதும் அபிமானி கப்பட்டி வந்த ஆங் கலட பரபுஷாவர். இவராதத்தற டகல் சகுணவான்ற மகபீரமன் தோற்றமுடனது; அஞ்சர் செரு சமபடைத்தவர்; சிறக்கச் செரவ லவ ஷாங்க வைத்தல் முதலிய அழ குறைபாடுகள் ஆறமல் பூண்ட வர்; இவரைப் போன்ற ஒரு உக் தம் புருஷர் தலவரை மக்களுக்கு வாய்ப்பை அளித்தல்லாம; இவ் குக்கு ஆறக்குமப்பாது வயசு 81, இவரை அடக்கஞ் செய்யும் பெரும் நேற்றைத் தனம் (தமக்கிழமை) கால கனத்தை மயானத்தல் செய்து சன சமுக்கத்தல் நடைபெற்றதாம். இவரது ஆன்மா சார்தி பண்டவ தாக.

அரிசிக் கட்டுப்பாட்டை அதிகரித்ததால் நஷ்டம் (முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பொதுஜன பாதுகாப்பு உணவுக் கொமிஷனர் அரிசியையும் ஏனைய உணவுப் பொருட்களையும் பற்றிய விவகாரத்தைக் கையாள ஆரம் பித்ததி விருந்து அரசாங்கத்துக்கு உணவுப் பொருள்களில் சொம்ப லாபிக்கு ஏற்பட்டிருப்பதாக கூட் டிக்காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

அரசாங்கத்தினி நிண்டாட்டம் அரிசிக் கட்டுப்பாடு இய் வருட ஆரம்பத்தி விருந்து அரிசிக்கப் பட்டதை விட அங்காரண நஷ்ட மீற்றப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த நிலைமையை இடு செய்ய மந்திரிமார் ஒன்றில் அரிசியினதும் சனா போன்ற ஏனைய உணவுப் பொருட்களினதும் விலைகளை உயர் த்த வேண்டாம் அல்லது வேற துக்களை வேண்டாம்.

உலகம்பலவிதக் கதை

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பெண்ணைவிருந்தால், அவளை விவா கஞ் செய்யும் கணவனல்லவோ அவைகளைப்பற்றிச் சிந்திக்க வேண் டியது? நீங்கள் ஏன் அண்ணா ஆகில் தலைபிடுகிறீர்கள்; எல்லாம் அவரவர் சலையமுத்தின்படிபே நடக்கு பென்ற தடுத்திச் சொன்னேன்; "தங்காய், என் சொல்லத் தட்டிப் போசாதிர். நான் அப்படிச் செய்வ தற்குரிய சியாய்க்களை நீர் இப்பொ முது கேளாதிர்; என் றோக்கம் கிறைவேற்ப பின்பே சொல்லு வேன்." என்று பாலசிங்கன் பிண னரும் என்ன இரந்து கேட்டான்; "சரி, அதற்கு என்ன என்ன செய் யக் கேட்கிறீர்கள் என்று வினவி னேன்; நீர் வேறொன்றுஞ் செய்ய வேண்டாம்; என் நண்பன் இங்கே வருவான்; வந்தால் நீர் உமது செ ற்கு யாதும் பங்கம் வாராமல், அவனையும் இத்தமாக உபசரிக்க வேண்டாம்" என்று என்னக் கேட் டான் பாலசிங்கன்; அப்பொழுது நான் அவனைப்பார்த்து, "அண்ணா, உங்களைக் கண்டிப்பாருத்தமாக வ்லையே; கசகன் ஷஷபத்தல் அவன் தமக்கையாகப் சுத்தட் டிணை கிசகனையும் சமாதானப்படுத்த தக் கறமைபும்பாதுகாத்துக்கண் மானம் வந்தாரணியாபாப பரகு சாசீக்கு அஞ்ஞா தயாச காலத்தல் மசாலையவாமலயா தருக்கிறது; அண்ணா உங்களை நண்பனையும் தித் தாக உபசரித்து என் மானத்தை யும் காண்ப்படிக்க காதல்முடியும்" என்று ஆசுவத்த்தான்; "அம்மே, தருசுதம், ஆத ஒரு பெருக்கைப் நா ளைக்குச் செய்த தீவ்வண் டிம்; நான் இத்த ஷஷபமாக வந்தச் சாமிபுடன் சபத்தஞ் செய்துக்கொண் டேன்; கறபென்னுக் தண்ணை கொண்ட உமமை வவராலுக் க்கி க்கமுடியாது; அவனை உபசரிப்பதில் லுல உமமுடைய ஒழுக்கை க்கட முப்பகமரட்டாதினப்பத நான் நனகமவ்வன்; தீவ்வண் டிமாயி வுடன் நா வந்த தீவ்வண் டிமாயி வுடன் செய்துமடி உமமம் ஒருபோதும் கால க்கட்க மரட்டல்ல" என்று பலவாது ஆர் நகரன் பாலசிங்கன்; அந்தந்தத் தல் என ஒழுக்ககடைய பரத்தகரப் பதரிது அவனுடைய தயையும் வேண்டியிருந்தமயால் நான் ஒரு வாத உடன்பட்டி உவ்வன் நண்ப னுடைய தாமம் என்னவென்று கேட்க, ஐயா, உங்களுக்குடைய பெய் ரைச சொன்னுன் பாலசிங்கன்; கிங் கள் இங்கே வந்தால் உங்களுக்கு "லெமெனம்" டீருப் மதுகாணவ கலத்து கொடுக்கச் சொன்னுன்; வேறம் பல சொன்னுன்; இவ்வக் குகர்கல்லாம பார்ட்டியும் உடன்கா ர்டனபகையும் நான் அறிவ்வன்; முகன் முதல் கீங்கள் ஆவ்வ வடத் போது உங்களைக் கண்டவுடனே உங்களுக்கு எவ்வகையான தலம் யுஞ் செய்ய என மமம் எழுதலின்; உங்களை வயு எனக் கண்டிந்த சர்காநரன் வரவுப்பால் அண்ணா தோடக்கம் இறமையவையில் அரு க்கன்றது; உவ்வன் அண்ணாவக் கூடிய முகந்தைக் கண்டவர் உங்க ளுக்கு ஏதுந் தீமை செய்யக் கண்ட லும் கிண்பார; (வரு.)

அரிசு, சீனி கம்பை உணவுப் பொருட்களின் விலையை உயர்த்தி வதனால் வந்தகைக்கச் செய்து அந் தரிக்கு பென்றும் தீவ்வண் டிச சாங்க உத்தரவாசத்தாகளுக்கு வழங்கப்படும் புத்தப்படிசு செலவும் அந் தரிக்கு மென்றும் கண்டிப்பி யுதவும் அரசாங்கத்துக்கும் தான் ஒரு கமமமாக முடியு மென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

**திருச்சி ரேடியோ நிகழ்ச்சி**

**வெள்ளி ஜனவரி 26**

காலை: 7-45 தோரம்பம் + 7-50 தமியில் செய்திகள் 8 திருச்சி வாசிய கோஷ்டி 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 அம்வப்புணை பி. கிருஷ்ணன்ராயர் பாட்டு 9 முடிவு.

1 கதம்பம் + 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 அம்வப்புணை பி. கிருஷ்ணன்ராயர் பாட்டு 2-00 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 முடிவு.

மாலை: 5 கோமலம் ஸ்ரீனிவாஸ் பாட்டு 5-40 குரான்-ஷரீப் 6 சிதம்பரம் வி. வி. கோவிந்தசாமி பிள்ளை நாகள்வரம் 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராமநிகழ்ச்சிகள் 7-10 மணி சனம் இயந்திரமும் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 பாட்டிசாலை 7-45 தமிழில் செய்திகள் 8 சிதம்பரம் வி. வி. கோவிந்தசாமி பிள்ளை நாகள்வரம் 8-45 கோமலம் ஸ்ரீனிவாஸ் பாட்டு 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 உலக விவகாரங்கள் 10 இடைவேளை 10-30 முடிவு.

**சனி ஜனவரி 27**

காலை: 7-45 தோரம்பம் + 7-50 தமியில் செய்திகள் 8 ராஜம் புத்தவணை + 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 காலை இசை 9 முடிவு.

1 டி. எஸ். வெங்கடாசலம் பிள்ளை வயலி 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 ஐரோப்பிய சங்கீதம் 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 எஸ். கே. வெங்கடாமணன் பாட்டு 2-30 முடிவு.

மாலை: 5 டி. எஸ். வெங்கடாசலம் பிள்ளை வயலி 5-40 திருமந்திர விளக்கம் 6 எஸ். கே. வெங்கடாமணன் பாட்டு 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7-15 விடுதலைப் போரில் பிரிட்டன் பங்கு 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 சிவசுலி + 7-45 தமியில் செய்திகள் 8 மதராஸில உள்ள படி 9-15 திருவெண்ணாடு சுப்ரமணிய பிள்ளை நாகள்வரம் + 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 க்ஷேத்ரங்குர்பதம் 10 இடைவேளை 10-30 முடிவு.

**ஞாயிறு ஜனவரி 28**

காலை: 7-45 தோரம்பம் + 7-50 தமியில் செய்திகள் 8 எச். எம். வி. வாசியக் கோஷ்டி 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 இசைக்கதாபம் 9 முடிவு.

1 கதம்பம் + 1-30 ஒலிபரப்பு 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 மாதிரி பதம் 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 முசினி சந்திரமணியார் 2-30 முடிவு.

மாலை: 5 டி. எஸ். வெங்கடாசலம் பாட்டு 5-40 சேவராஜன் 6 டி. எஸ். ராமசுந்தரன் பாட்டு 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7-10 நாளை ஆசிரியர் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 என். வி. லக்ஷ்மீகோகிலம் 7-45 தமியில் செய்திகள் 8 தேச மக்களும் சுடரமணிய ஐயர் வீணை 9 சர்வகலாசாலைக்கு 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 குமுதத்தி இசை 10 இசை வேளை + 10-30 முடிவு.

**திங்கள் ஜனவரி 29**

காலை: 7-45 தோரம்பம் + 7-50 தமியில் செய்திகள் 8 பாத நாடக கீர்த்தனை 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 மாரியம்மண கோயில் டி. டி. ராமசாமி பிள்ளை நாகள்வரம் 9 முடிவு.

1 கதம்பம் + 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 வி. அபயாம்பாள் பாட்டு 2 தமியில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 முடிவு.

மாலை: 5 மாரியம்மண கோயில் டி. டி. ராமசாமி பிள்ளை நாகள்வரம் 5-40 இசைப்பயிற்சி 6 வி. அபயாம்பாள் பாட்டு 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7-15 புதிய வெளியீடுகள் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 செய்திச் சந்திரம் 7-45 தமியில் செய்திகள் 8 பாலக்காடு ராம பாலகந்தர் பாட்டு, வி. சுந்தரேசன் வயலின் உணர்வாயும் சீனேசயராம தண்டி; பழனி எம். செனத்தரபாண்டிய கட்டு 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45

**பத்தினி விரகம் அல்லது பதிவிரதா தர்மம்**

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கெதிரே யானீது இந்நகும் மனிதன் மன் பழமறை குகிராநீது அதே வழியில் சவாரி செய்கவன் என்பது தப் பெண்ணின் திணவில் தட்டினால், அவன் கன் தற்கைக்குக் கடமை செய்யும் விதத்தையும், தடாகத்தின் கரையில சுறாநம்புடன் பாதிராங்களைத் துலக்குவதையும், குபசையை நித்தியம் மெழுகப் பரிசுத்தமாய் வைப்பதையும், வனசேவையை போல் அச்ச மிணிக காட்டுள் சென்ற காய், சனி கிழங்கு வகைகள் கொண்டு வருவதையும் அந்த அரணில் வருவதையும் அடிக்கடி காண்பது உலகத்து தானும் அடிநுக்குத் தெரியாதது. எனவே, முகல முறையாக அவனைக் கண்ணுற்ற அவன் சனது வயது சென்ற பந்தையை முக மலர்ச்சியுடன் ஆர்த்தி முறை பைக கவனித்த பன்கீர் அரசுணை உள்ளக கோயிலில் அவன் எழுந்தருளிய உணமை அவனா கு வபடித் தாரியும் அந்த சமுதாயப் போய ஐவறநாணி. தான் அதுபுதிய பெற்ற தத்துவ நுணம் முழுமுடிபு தன் ஒரு மகளின் காரை தென்குச்சி சிறுவயசு சேரட்ட உபதேசித்து வந்தார். தான் அவன் தம் புத்திரியுடன் பற்றிய வாழ்ந்தாரை அந்தந்த நிலை அவனுடன் பற்றிய வாழ்வும பன்ன கருதாது பண செயலையும் பற்றி வைத்தார். ஆகவே ஆதமரண சேர்ப்பும் ஏற்ற உணரையை அவர் அவனா கு அடிக்கடி எடுத்தவை பதணம்.

—வரும்.

வம்பு வேண்டாம் 9-50 மூன்று வயலிகள் 10 இசைவேளை + 10-30 முடிவு.

**செவ்வாய் ஜனவரி 30**

காலை 7-45 தோரம்பம் 7-50 தமியில் செய்திகள் 8 திருப்புத்தி மணி 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 காஞ்சிவரம் வி. சுந்தராம பிள்ளை பாட்டு 9 முடிவு.

1 கதம்பம் + 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 பி. ஆர். எஸ். மணி புல்லாங்குமல் 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 முடிவு.

மாலை: 5 காஞ்சிவரம் வி. சுந்தராம பிள்ளை பாட்டு 5-40 இசைப் பயிற்சி 6 பி. ஆர். எஸ். மணி புல்லாங்குமல் 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7-15 நாமும் யத்தமும் 7-30 அறிப்புகள் 7-35 ரீஸ்ய சிநகர் 7-45 தமியில் செய்திகள் 8 மதராஸில் உள்ள படி 9 காப்பிய மனிரர் 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 எதிர்கால சர்வதேச உறவு 10 இசை வேளை + 10-30 முடிவு.

**புதன் ஜனவரி 31**

காலை 7-45 தோரம்பம் + 7-50 தமியில் செய்திகள் 8 வானொலி வாசிய கோஷ்டி 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 ஜே. வி. ராகவன் பாட்டு 9 முடிவு.

1 கதம்பம் 1-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 என். பாலகிருஷ்ணன் பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 முடிவு.

மாலை: 5 வாகுர் முத்தன்வாமி ஐயர் வயலின் 5-40 இசையயிற்சி 6 டி. கே. பட்டமான் 6-15 ஆங்கில வாசகம் 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7-15 தாளவாதிய கச்சேரி 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 என். என். கிருஷ்ணன் டி. எ. மதராஸ் 7-45 தமியில் செய்திகள் 8 மது தபால் பெட்டி 8-15 வாகுர் முத்தன்வாமி ஐயர் வயலின் 8-45 ஜே. வி. ராகவன் பாட்டு 9-10 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-20 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 மக்களுக்குப் பரிசீலனை 10-30 முடிவு.

**ஸோல்ட் ரி சமீஷன் விசாரணை**

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அபிப்பிராயங்கள் தெரிவித்துக்கொள்ளப்பட வேண்டும். அபிப்பிராயங்களை அமுதி உணுப்பவர்கள் அவற்றை நான்கு நாள்களில் எமசியஸைப்பினை கமிஷர்ளுக்குச் சொன்கரியமாக இந்நகும்.

**திருந்த மனதோடு விசாரணை**

விசாரணையின்போது கேட்கப்படும் கேள்விகள் கமிஷனர்களின் அபிப்பிராயங்களைப் பிரதிபலிக்கும்பெற்று கருதக்கூடாது என்பது நான் சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறேன். நான் மைசூர் திருந்த மனதோடு நாம் இலங்கைக்கு வந்திருக்கிறோம். அங்கிலை சாட்சியங்கள் கூறப்பட்டுள்ள நாம் அவருமே எவ்வித அபிப்பிராயமும் கொண்டிருக்க முடியாது சந்தேகங்களை விவரிக்கக்கூடிய பெரும்பாலும் கேள்விகள் கேட்டப்படும். பல திட்டங்களை தெரிவாகவும் வளர்ச்சியடைய ஆரம்பித்தவை அவைகளைத் தயாரித்தவர்களும் அவைகளைச் செயல்படுத்தும் பொருள்களை மென்மையாகப் படுகிறது.

**பொறுப்பான வேலை**

நமது நடவடிக்கைகளைப் பற்றிய விவரங்கள் விளக்கக் கட்டப்பட்ட வேண்டுகோளை நீக்கவேண்டி பரிசீலனை செய்யக்கூடிய பொருள்களை நாம் நாம் கேட்டு அவற்றைப் பார்ப்பதில்லாத மனதின் நினைவுகூப்பாற்றுகளை ஒரு அபிப்பிராயத்துக்கு வரவேண்டியிருக்கிறது.

ஆனால் மாத பொது வாழ்க்கை இடைவிடாமல் பொறுப்பான ஒரு வேலை இத்தகுமுனை ஒரு பதும் நமது சமூகப்படைவலை எழுது மாததரம் என்னால் தட்டமக்க கூறமுடியும். நமது தீர்ப்புகளும் முடிவுகளும் இலங்கை மக்கள் எல்லோரின் தும் — அவர்கள் எப்போது சாதகைய சமூகத்தைப் பின்பற்றுவார்களோ அந்த நேரத்தில் — நல்லமையையும் சந்தேகத்தையும் நினைக்க வேண்டி யருடயதலை அவர்கள் முக்கபத்துவதும் மகத்தவத்தையும் நாம் நமது உணர்ந்துகொண்டிருக்கிறோம்.

இத்தகுபண்பதக ஸேர் பன பொருள்களும் மறமம் மினடர் கிழிவ ஹாம முத்திய்யாகும் சட்டசபம கொடுத்தார்கள்.

**மாதருக்கு ஒரு வாய்ப்பிரசாதம்**

டாக்டர். எஸ். சி. பாலன் "சாந்தன் நகர்"

அகாலப் பிரசவத்தை முற்றாகத் தடுத்த பாதாபுரம் சென்கிபழமாண சாதாரண பிரசவத்தை உறுதயாக ஏற்படுத்துவதற்கு ஒரு அபிப்பிராயத்தை வைக்க வேண்டும், டாக்டர். எஸ். சி. பாலன் "சாந்தன் நகர்" கற்பனைக்கு ஆரம்பத்திலேயே பரிசாரகமான வியாதிக்களாகப் வாசி, (கால வியாதி) முதலியவற்றை தடுத்து மற்றும் நாட்டுசென்ற கற்ப வியாதிகளைக் குணப்படுத்தவது மலமல ஆரத்தி க்கவைக் கட்டப்படுத்தி, கச்சுட்டில் இருந்து ஆரத்தக்கறையும் பல சிக் கிலையும் கற்பப் பையில புகுந்து அதன்மித்தம் அபாயகமான ஆரத்தக்கீடு உண்டு பண்ண விடாமல் கர்ப்பாற்றுகிறது.

மேற்படி வைத்தவை வெளிப்புச்சுத்து மட்டுமே உபயோகிக்கலாம், மாதிரி கற்பகாலங்களில் இத்தவைகளை விலகப்படுத்தக் தகா ஒரு வாய்ப்பிரசாதமும், தாமதக் கணக்கான எதிர்பாரா சிபாரிசுக் கடிதங்கள் பாரவைக்குக் கண்ணன்.

ஒரு ஸ்டாண்டார்ட் சைஸ் போதலை விலை ரூபாய் 4-75, டாக்டர். எஸ். சி. பாலன் ஆலி சைஸ், கல்கத்தா, ஏக வித்யோகந்தர்கள்.

கொண்டிஸ்ரறி ஸ்டோர்ஸ், 59, சாய்ப்புத்தெரு கொழும்பு, யாழ்ப்பாணத்தல்: ஓரியண்டல் இம்மப்பாடகம்பெனி

28, கம்பர் சாய்ப்புத் தெருவில் பெற்றுக்கொள்ளலாம், H 131 12-1 144

வானமுதல் வழித்துபெய்க மலவளஞ் சரக்க மண்ணன் கோனமுறை யரசசேயக் குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்களுக்க நற்றவம் வேள்விமல்க மேனமைகொள் சைவகீதி விளங்குக வலகமெல்லாம்.

Printed and Published by PANDIT V. T. SAMBANDHAN, residing at Vannarponnai West, Jaffna, for and on behalf of the Proprietors, the Saiva Pranis, Malana Sathai, Jaffna, at their Press, the Saiva Pranis, Vannarponnai, Jaffna, on Thursday, 25, January, 1945.

**தேவாரம்**

4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

செயுமாதவத்திற் செனிக்க பும் பாவை என்பன தெரி பெரிக்கினை தெரிய என்ப சாம்பரை பொழுப்பிடச் செய்து காய்

இன்னனம் வேண்டிய வெல்லா முத்தி அன்னவன் கலப்புச் சேர்த்து - மாயினை

சம்பந்தப் பரமஸ்ரீனி பரனதால் அவருடைய பெயலெல்லாம் உறை வன திருநிலையாலே யாகும், இக்கருக்கப் பற்றிப் போலும், பாண்டியன் சார் சார்த்தம் சமணரைக் கழுவேற்றியதும் சிவபிரான் டிரிந்த உறுபத்து நான்கு திருநிலையாலுள்ளோடு சேர்த்தெண்ணப்படுவன. இவா திருவருள்வழி கண் றுநிரலபது பிணவரும் தேவார அடிசொல்ல அறிபலாம்.

1. என் சனா சனதுரைபாக கமணிகேசுமகதேர்ப நிமலன் சனாகட் டெளிப்பன சிலன் தருவல்லா யானற கல்வ.

இவர் சைவசிவாமணிபுமபாசமய கோளரிபுபாதலா இவர் பாடல்சுளில் மசுவசனவற்றைக்கைப்பயப்படுதத மாரைச்சமயங்களைப் பழித்துக் கூறலாம். இதன் இக்காலத்தவர் இவரிடம் சமயப்பொறைபிலலை என்பர், இவர் விவரங்கல் தைபும அக்காலத்தவமற்றைச்சமயங்கள சைவகருக்குப் பரிந்த க்கி களையும் கிராமணை சுவாய்களின் செபலக அயசியமாகக் காணப்பட்டு. (தொடரும்)

**திருப்புகழ் மாயாஜ்ஞ சம்ப**

2-வது வருடாந்தக் கூட்டம்

செப்டம்பரின் 20வது வருடாந்தக் கூட்டம் 14-1 45 பிற்பகல் 3 மணிக்கு உபதலவர் திரு. த. கார்த்திகேசு அவர்கள் தலைமையில் கூடியது. வரலாறான அபிராணி கள் சமுமளித்தனர். இத்தன்ன் முன்னேற்றத்திற்கு அக்கிரமசிப மான தபால், தந்த, வைத்தயம், போக வாயு, சைவசக்திப்பறியல் அறிஞரகா சேற்றப்பாழிசார நனர். பன் ஸ்டு ஆனமயமபா வசத்தன்பிப முகமபாம்பல் தீர் மானககா கறைப்பாறப்பட்டன. புதுவருட உதக்கிய்குலதர் திரியு-ண மாலை மணியாணல் கூட்டம் இனிது கறைவ்வறிமது. சேடித்.