





## தேவாரம்

(திரு. சே. வே. ஜம்புலிங்கம்பிள்ளை அவர்கள்)

(முற்றூர்)

இரண்டாவதாக உப்பர் காவாயி களின் தேவாரத் தொப்பதிக்களை ஆராய்வாம், உப்பர் தேவாரப் பகுதிகளின் மொத்த எண் 4900. அவற்றில் இப்போது முங்கைப்படுவன் 311. தலை சம்பந்தமானவை 125, பொதுவானவை 186, இப்பதிகளை வைத்து திருமுறை வரி சையில் நான்கு. ஐந்து ஆறு மூன்று தாக்கு வித்தரச் செய்வினால் ஒன்று முழுமைகளாக வருக்கப்பட்டுள்ளன. இவர் பாடக்களைவிடம் ஒரு முறை அமையப்பெற்றவை, படிப்ப வர்களுக்கு வேதோபாசிடக்காரமாய் பிரபஞ்ச வெற்றுப்பும் கிவஞ்சான விருப்பும் உண்டாக்க கேட்பவர்கள் மனக்களை உருகச் சொய்க்குடியவை. திருத்தங்களும், திருநேரிசை, திருவிருத்தம், திருக்குறுங் தொகை இருப்பாடல்லாகவிற் சிறப்புறவை. இயற்கை அழுகைச் சிவப்பாக வர்ணித்துப் பாடுவால் இவருக்கு இணையாவர் ஒருவரும் மலை, இங்காடமுறையைப் பாகும் ஒவ்வொன்றும் பத்தப் பகுதிகளைக் கொண்டதாகும், ஒவ்வொரு பகுதிலை இட்டபோது சுக்கல்லை கொண்டுபோனது. ஏரமைக்கும் அன்றை தேவாரத்திலே போனது. ஏரமைக்கும் அன்றை தேவாரத்திலே போனது.

(3) நஞ்சகலங்த பாந்சோற்றை உண்டுக் காவாது பிழைக்கத்து.

வஞ்சனைப் பாந்சோ ஏக்கி  
வழக்கிலா வமனைர் தங்க  
நஞ்சமு தாக்கு வித்தரச்  
நனிபள்ளி யதிக ஓரே,

(4) செகலைசெப் பாணையினால் வலஞ்செப்து வணங்கப்பட்டது.  
'கேட்டெப் புனை முடையைரொரு  
வர் தமர்னாம்  
அஞ்சவ தியாதொன்ற மில்லை'

(5) கல்லிலை சேந்தகக் கடவிலை இட்டபோது சுக்கல்லை கொண்டுபோனது. ஏரமைக்கும் அன்றை தேவாரத்திலே போனது.

1. கற்றணைப் பூட்டியீர் கடலீற்  
பாய்ச்சினும்  
ஏற்றணை யாவது நட்சிவையேவோ.20 கல்லிலே தெண்பூட்டி மன்னையர்  
நல்லை சீர்புக் குக்கவென்தென்றேநெல்லு நீங்வயல் லீலக்குடியரண்  
நல்லாமாவிற்றியுங்கேதனன்றே(6) திருச்சிமிழலைப் படிக் காச பெற்றது. இதற்குப் பிரயாணம் அப்பர் தேவாரத்திலை. ஆனால் சுக்காச் தேவாரமென்ற இம்மகிப்பையுக்கு ஒருக்குற்றது.  
பாட்டப் பாரிட மூரிடப் பலிபூரிப்  
பாட்டதுண்ணஞ்சுற்றாயினீர்  
தெரிக்க ரென்மறை யோசிக்கிடமாய்
திருமிழல்  
இருந்தீர் தமிழோ டிக்கேட்கு  
மிச்சையாற காசுகிததால்வீர்  
அருந்தண வழிரெண்மரதேயேற்கு  
மருநூத்ரே.

இக் காசபெற்ற அற்புத்ததைச் சிவப்பாகசுரும் தமது நால்வர் கான்மணி மரல்லில் சமர்காரமாகப் பாடியது இங்கே தருதற்பாலை:

கெள்ளைக் கதிர்முத்தின் பந்தாஞ்சு  
கின்னமுங் கொள்ளுமொரு  
பின்கை கதுதகும் நாவரசாய
பெருந்தகையோய்  
கள்ளைக் குவளையுமிழ் வீழிபிற்பதக்  
காரோன்றை
வள்ளைக் குழமுடுமை பங்களர்க்கவி  
வேண் வங்கினையே.

இப் பாட்டிலுள்ள சப்ரவது, சிறபிள்ளைக்குப் பெரிபவர்கள் காச கொடுப்பது முழுக்கம். அவ்வழக்கிற கொப்ப சிவபெருமான சம்பக்குக் குக்காசு முழுக்கினர். (முக்குப் பந்தர் முதுதுக்கினனம் முதலியன கெடுத்தத்துப்பால்) பெங்யாரகப் பங்கர் அதைப் பெற்றது ஏபுத்தது தன்னுறைவாரும்.

(7) வேதாரணைத் திருக்கதவு தறக்கப் பாடினது:

1. பண்ணி னேர்மூழி பாளுமை  
பங்கரோ
மண்ணி ஞாவங்கு செய்மறைக்  
காட்ரோ
கண்ணி னாலுமைக் காணககத  
வினைத்  
தின்னி மரகத திறங்குள்
2. திறக்கப் பாடிய வென்னிறநு  
செந்தவிழி
உறைப்புப் பாடு யட்டப்பித்தா  
ரும் சினார்

(8) விஷங்கினிலிருந்த பிரயாணசிறை உயிர்ப்பித்தது. ஏரமானம்—

பத்துக் கொலாமவர் பரமயின்கண்

பத்துக் கொலாமவர் முழுங்குதைகளை

Digitized by Noolaham Foundation

Digitized by N





