

இந்துசாதனம்

விருத்தி வருஷம்
(1889)
ஆவணிமாதம்
28-ம் திதி ஆரம்பமாகி,

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

மாசில் வினையும் மாலை மதியமும், வீசுதேன்றலும் வீங்கிள வேனிலும், மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே, ஈசு னெந்தையினையடி சீழலே.

புத் ௫௬] யாழ்ப்பாணம்:—தாரணவநு மார்கழி ௧௮௨ (1945 ஜனவரி 1 திங்கட்கிழமை) [இல ௭௪

பொதுவுடைமைக் கட்சிக்கு சியாங்-ஹே தடை

தூதரை ஒருவாரத்துக்குமேல் சுங்கிங்கில்
காத்திருக்க வைத்தாராம்!

சீனாவில் ஒரு கூட்டு அரசாங்கத்தை ஏற்படுத்தும்படியும் ஹக்கிய சைசிய தளபதித்துவத்தை ஸ்காபிக்கும்படியும் சீனப் பொதுவுடைமைக் கட்சி கூறிய யோசனைகளை ஜெனறல் சியாங்-கே - ஷேக் பிரகரித்துவிட்டார். என்று 'நியூஸ்கிராணிக்ளின்' பத்திரிகையின் ரிசுபர் அனுப்பியுள்ள செய்தி ஒன்று கூறுகிறது.

டிசம்பர் 31—

பொதுவுடைமைக் கட்சித் தலைவரான ஜெனறல் சூ - பென் - லாய் இந்த யோசனைகளை சுங்கிங்கிற்கு யேனூனி லிருந்து எடுத்துச் சென்றார். அவர் சுங்கிங்கை யடைந்ததும், ஜெனறல் சியாங் - ஹே - ஷேக் அவரை ஒரு வாரத்துக்கு மேல் காத்திருக்கும்படி செய்து பிறகுதான் அவரைச் சுங்கிங்க ஏற்பாடு செய்தாராம். சுமார் ஊரை மணி நேரம் சம்பாவித்து விட்டு, மிகவும் அகமடவத்துடன் நடந்து கொண்டார்.

ஜெனறல் சூ - பென் - லாய் இப்பொழுது யேனூனுக்குத் திரும்பி வந்துவிட்டார். சூன்சீ, சியாங் - ஹே - ஷேக் தனது மனோபாவத்தை மாற்றிக்கொண்டு, அரசாங்கத்தின் பொதுவுடைமைக் கட்சிக்குப் பிரதிபித்தவம் அளிப்பதாக முன்வந்தாலன்றி, ஜெனறல் - சூ - பென் - லாய் மறுபடியும் சுங்கிங்கிற்குச் செல்லமாட்டார். பொதுவுடைமைக் கட்சிக்கு இதுவரை சியாங் - ஹே - ஷேக் இணங்கி வந்ததெல்லாம் எவ்விதமான அதிகாரமு மில்லாமல் அடையாளத்துக்கு ஒரு பிரதிபிதியை ஏற்றுகொள்வதாக பட்டுமே பென்றும் கூறியுள்ளார்.

யேனூனுக்குத் திரும்பி வருவதற்கு முன் ஜெனறல் சூ - பென் - லாய் இந்திருபரிடம் பேசிக்கொண்டிருந்தபோது "ஒரு கூட்டு அரசாங்கத்தையும் ஐக்கிய சைசிய தளபதித்துவத்தையும் ஏற்படுத்த வேண்டுமென்பதே பொதுவுடைமைக் கட்சியின் யோசனை" என்று தெரிவித்தார்.

அவர் அப்பொழுது மேலும் கூறியதாவது:—

"பொது உதவிகளை அளித்துத் தேவைப்படும் ஆயுதங்களை வழங்குதல் ஜப்பானியரை எதிர்த்து இன்னொரு பக்கத்தில் ஒரு தாக்குதலை நாங்கள் ஆரம்பிப்போம். வடசீனாவில் மட்டுமல்லாமல், மத்திய சீனாவிலும் இத்தாக்குதலை ஆரம்பிப்போம்.

பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் இதுவரை 2, 30, 4000 சதாமைல் விள்திரணமுள்ள பிரதேசங்களைக் கட்டுகிறார்கள். ஜப்பானியர்வசம் பிடிபட்டுள்ள பிரதேசங்களிலுள்ள மொத்தம் 20 கோடி ஜனங்களில் 9 கோடி ஜனங்களுக்குமேல் எங்களால் விடுவிக் கப்பட்டுள்ளார்கள். எங்களிடம் சுமார் 6 லட்சம் சைசிய யிருக்கிறார்கள. 22 லட்சம் பேர் படைபிரதேசங்களுக்குள்ளேயுள்ளனர்.

சென்ற செப்டம்பர் மாதம் கடைசியரையில், சீனாவிலுள்ள ஜப்பானியப் படைகளில் 49 சத விதத்தை யும் நாங்கள் சைசியத்திலும் 90 சத விதத்தையும் எதிர்த்துப் பொதுவுடைமைக் கட்சி போராடி யிருக்கிறது.

பொதுவுடைமைக் கட்சி சைசியங்களை மடக்கி வைத்திருக்கவும், அவைகளைப் போராடுவதற்கும் 7, 70, 000 கோயின்கள் படைகள் இருக்கின்றன. எங்கெங்கு ஒத்துழைத்தால், அமெரிக்கா, பிரிட்டன் இன்னும் மற்ற சேச நாடுகளுடன் நாங்கள் ஒத்துழைக்கத் தயாராயிருக்கிறோம்.

சென்னை யில் தமிழ்சை முழுக்கம்

சென்ற 23-க் தேதி தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் இரண்டாவது ஆண்டுசிறப்பு விழா செயின்ட் மேரீஸ் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. விழாவை ஆரம்பித்துவைக்க போது ஸேர் பி. டி. ராஜன் பேசியதாவது:—

"இந்தத் தமிழ்சை விழாவை ஆரம்பித்துவைக்கும் பெருமையை எனக்கு அளிக்காதவர்களுக்கு வரவேற்புக் கழகத்தினருக்கு எனது மனமார்ந்த வந்தனத்தையும் ஆழ்ந்த நன்றியையும் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றேன்.

இசை நுணுக்கம் பற்றிப் பேச எனக்குத் தெரியாவிட்டாலும் பொதுமக்களிடையே இசைப்பாடல் பவேண்டுமென்ற முயற்சியில் தீவிரமாகப் பங்கெடுத்துக்கொண்டிருக்கும் எனது நண்பர்களின் வேண்டுகோளை நான் மறுக்கமுடியவில்லை. இசைக்கும் மொழிக்கும் சம்பந்தம் உண்டா என்ற விவாதத்தில் இறங்காதான் விருமபவிலை. இன்றைக்கு இந்த நாட்டில் வழங்கும் இசை, தனித்த தமிழ்சையா அல்லது பிராந்திய முறைகளைப் பின்பற்றப்படுகின்றன என்பதையும் நான் கேள்வி தற்கல்ல.

தமிழர்களுக்குத் தங்கள் மொழியினிமீது ஏற்பட்டுள்ள ஆர்வத்தைப் பற்றியும், அவர்களிடம் தேவையிருக்கும் மறுவாச்சியைப் பற்றியும், அதன்முலமாகத் தங்கள் முன்னோர்களுடைய அரும்பொருள் செயல்களைப் பாராட்டி அதன்போலத் தாமும் நடக்கவேண்டியன்ற அலுவலையப்பற்றியுள்ளதான் சொல்ல வேண்டுகிறேன். பற்றி தமிழர்களிடையே தனிநாடுகளைக் கட்டுவதற்குரிய பதப்பற்றி நான் சொல்லவில்லை.

ஆங்கிலோ - பிரெஞ்சு ஒப்பந்தம்

ஐரோப்பிய யுத்த பிற்கால பாதுகாப்பு ஸ்தாபனத்தை உருவாக்கும் கஷ்டமான வேலையில் ஒரு முக்கியமான நடவடிக்கை வருகிற வருஷ ஆரம்பத்திலேயே நடைபெறும் எனப்படும். ஆங்கிலோ-ஸோவியத், பிரெஞ்சு-ஸோவியத் ஒப்பந்தத்தைப்போல, ஆங்கிலோ-பிரெஞ்சு உடன்படிக்கை ஒன்றைப் பிரிட்டிஷ், பிரெஞ்சு அரசாங்கங்கள் வகுத்துக்கொள்ளும்.

வட்டார பாதுகாப்பு உடன்படிக்கைகள், விஸ்தாரமான உலகப் பாதுகாப்பு ஏற்பாட்டுக்குக் குத்தகமாக இருக்குமென அமெரிக்கர் கவலைப்படுகிறார்கள் என்பதைப் பிரிட்டிஷ் வட்டாரங்கள் அறியும். ஆகையால் மூன்று தலைவர்கள், அல்லது மூன்று அரசாங்கங்களின் அபல நாட்டு மத்தியில் சந்தப்பது அவசியம் என்று கருதுகின்றனர்.

சிறீக, பிரெஞ்சு - ஸோவியத் உடன்படிக்கை பற்றி வெளிவந்த

துள்ள அபிப்பிராயங்கள், ஐரோப்பிய பிரச்சனையின் பல அம்சங்கள் பிரான்சும் ரஷ்யாவும் கொண்டுள்ள கருத்துக்களைப் பிரிட்டன் ஒப்புக் கொள்ளவில்லை என்பதைக் காட்டுகின்றன.

ஐரோப்பாவின் வருங்கால எல்லை வரம்புகளைப் பாப்பா உடன்படிக்கைப்போல் கிர்ணயமாக்கவேண்டும் எனப் பலர் கருதுகின்றனர்.

போலந்து ஸைலீஷியாவையும், பொமேரேனியாவையும் கொடுக்கப் பிரான்சும் ரஷ்யாவும் சம்மதித்திருக்கின்றன எனப் பிரெஞ்சு அபல நாட்டு மத்தியில் பிரிட்ஷ் பிரெஞ்சு ஆலோசனைச் சபையில் கூறியுள்ளதைப் பலர் ஆட்சேபிக்கின்றனர்.

யுத்த நிலப்பற்றி ஜப்பானிய சக்கரவர்த்தி

ஜப்பானிய பாராளுமன்றத்தின் 70-வது திறப்புவிழா ரோக்கியாவில் நடைபெற்றபோது ஜப்பானிய சக்கரவர்த்தி ஹிரோ ஹிட்லோ கலந்துகொண்டார் என்று ரோக்கியோவில் இருந்து கிடைத்த செய்தி கூறுவதாக ஜெமன செய்தி ஸ்தாபனம் அறிவித்துள்ளது.

யுத்தநிலைமை மிகவும் மோசமாக இருப்பதால் ஜப்பானிய மக்கள் மேலும் அதிக தியாகம் செய்ய முன்வரவேண்டுமென்று ஜப்பானிய மன்னர் வற்புறுத்தியதாகவும் அச்செய்தி கூறியுள்ளது.

அமைக்கப்பட வேண்டும். தேச முன்னேற்றமென்பது பொதுமக்களின் முன்னேற்றமென்றே ஒரு சிலரின் முன்னேற்றமல்ல. ஆகவே பொதுமக்கள் முன்னேற்றமடைவ வேண்டுமானால் அவர்கள் அறிந்த கொள்கை கூடிய மொழியிலேயே இசையும் அமைப்ப வேண்டியது அவசியமன்றோ?

ஒரு தேசம் தன் உணர்ச்சிகளைப் பல கலைகளின் மூலம் வெளிப்பாக்குவதற்கு தன் பெருமையின் உச்ச நிலைப அடையமுடியும். அக்கலைகளில் முக்கியமானது இசையே. ஏனென்றால் இசைதான் உயிர்மத்தி கலைபக காட்டிலும் தேச முன்னேற்றத்துக்குத் தூண்டுகோலாயிருக்கமுடியும். தமிழ்சை தன்னிச்சைப்பால் பாடுவதற்குலாமல் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டுருந்தது, ராஜா ஸேர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் ஆர்த் கஷ்டத்தினின்றும் அதை விடுவித்தார். அது இப்பொழுது சுயசகையாகக் கட்டும் பாத இல்லாமல் பாட ஆரம்பித்து வந்தது. இது உண்மை. விடுவிக் கப்பட்ட தமிழ்சை வரணமாயி தமழ்நாடு முழுவதும் பறந்து தன் ஆனங்களைத் தன்னோடு கொடுத்துக் கொடுத்தது.

தமிழ்சைச் சங்கத்துக்கு உதவியாகத் தமிழ்நாட்டிலும் 50 சத களுக்கு மேற்பட்டவை கிடைக்கவேண்டும் என்று ஆவாக்கம் மொழிபலதான் இசை



வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம் வீழ்க தண்புனல் வேந்தனுமோங்குக் கீழ்க தீயதேல் லாமர மும்மே சூழ்க வையக முந்தயர் தீர்கவே

இந்து சாதனம்.

மார்கழி ௧௮௭ திங்கட்கிழமை

புத்தாண்டு

இன்றைத் தினம் அயிரோப்பிய அமெரிக்க நாடுகளி லுள்ளாரும், அந்த நாட்டினரால் ஆளப்படுவோரும் இக்காலத்திற் கைக்கொண்டுவரும் புதிய வருடமாகிய 1945 ம் ஆண்டின் முதற்மேதியாகும், இந்தப் புத்தாண்டு பிறப்பதற்கு முந்தியே உலக யுத்தமும், யுத்தக் காரணமாக உலகத்தைப் பிடித்த பஞ்சமும், ஏனைய கஷ்டங்களும் ஒழிந்துபோம் இல்லையே குறைந்து போமென்ப பவர்களும் பலர் எதிர்பார்த்திருந்தனர்; ஆனால் இந்த ஆண்டின் ஆரம்ப தினமாகிய இன்று உலக யுத்த விஷயம் இன்னும் கவலைக்கிடமாகவே யிருக்கின்ற தெனச் சொல்லக்கிடக்கின்றது. நேற்று முடிந்த ஆண்டு தொடர் ஒருவாறு வெற்றி பெற்று வந்த ஐக்கிய ராச்சியத்தினர் மேற்கு யுத்தமுனையிற் சென்ற சிலவாரங்களாகச் சிறிதுசிறிதாகப் பின்விடலாயினர்; ஆயினும் இப்பொழுது இரண்டு மூன்று தினங்களாக ஜர்மனியபடையை ஐக்கிய படையினர் வெந்திடச் செய்கின்றன ரென்ற சந்தேக சமாசாரம் பிறக்கலாயிற்று. ஆனால் இந்த விடய யுத்த முனையிலே மெல்ல மெல்லப் பின்வாங்கிய ஜர்மனியர் இப்பொழுது ஐக்கிய சைநியத்தை எதிர்த்துப் பொருது பின்விடச் செய்கின்றன ரெனச் சமாசாரம் பிறக்கின்றது. ஜர்மனிய படை மும்பட்டு, ஐக்கிய படையினர் கைப்பற்றி யிருந்த பார்க்கா என்னுஞ் சிறிய பட்டினத்தையும் மீட்டுப் பிடித்து விட்டதாம். மேலும் இந்தவிய யுத்த முனையில் நடக்கும் யுத்தம் மிகவும் தாமதத்தோடுகடியதாகும்.

ஐக்கிய ராச்சியத்தினரின் இரண்டு யுத்தமுனையும் இப்படியிருப்ப, ஜர்மனிய ரிடமிருந்து ஐக்கிய ராச்சியத்தினரால் விடுதலை செய்யப்பட்ட தெனச் சொல்லப்பட்டும் கிரேக்க நாட்டின் நிலைமை எவர்க்காலிலும் திருப்திபடும் மன ஆறுதலையும் தரும்நிலைமையில் இல்லை பெனச் சொல்லலாம். கிரேக்க மக்கள் அபிப்பிராய பேதக் காரணமாக இரண்டுபட்டமையினால் உண்ணாட்டுக் கலக முண்டாக, அந்த விஷயத்தில் அமெரிக்க பிரசாரிப்பதியாகிய மிஸ்ரர், ஹஸ்வெல்ம் கலகக் காரருள் ஒரு பக்கலையுஞ் சேராது பொதுமை வகித்துக் கொள்ள, எங்கள் பிருத்தானிய மந்திரிதாம் நீதியானவர்களை நனைத்த ஒரு கட்சிக் கிரேக்க ரோடு சேர்ந்து மந்தைக்கட்சிக் கிரேக்கரை அடக்கியான முயல், கலகம் இன்னும் அதிகப்பட்டு, கிரேக்க சனங்களைக் கட்சி பேதயின்றிச் சமாதானமாக்கி விடலாமென்ற நோக்கத்துடன் மிஸ்ரர், ஈடனையும் கூட்டிக்கொண்டு கிரேக்க நாட்டிற்குச் சென்றவிடத்து, அந்தக் கொடிய கிரேக்க கட்சியார் பிருத்தானிய மந்திரியின் ஆறுதலுக்கும் அபாயத் தேடத் துணிந்தனர்; அதனால் மிஸ்ரர், சேர்ஜில், மிஸ்ரர், ஈடனுடன் உடனே அந்நாட்டைவிட்டு இங்கிலாந்திற்கு மீண்டுவிட்டு, கிரேக்க நாட்டில் இன்றும் உண்ணாட்டுக் கலகம் நேர்த்து வருகின்றது.

இனியப்பானிய யுத்த விஷயத்தில் பிருத்தானியர் பர்மாப் பிரதேசத்திலும் பர்மாவிலும் மெல்ல மெல்ல வெற்றியடைந்து வருகின்றன ரெனினும், யப்பானியர் ஐக்கியராச்சியங்களு நொன்

ருகிய சனத்திற் பலபாகங்களைப் பிடித்துப் பிடித்து அவற்றை அரண் செய்து வருகின்றார்கள். இதுமாதிரி மல்லாமல் யப்பானியரை ஐக்கிய ராச்சியத்தினர் சமர்செய்து வெல்ல நேரினும் இன்னும் இரண்டு வருடமாகியுஞ் சென்று மென்று பல ஏதுக்களைக் காட்டி ஜோன் கிம்கே என்பவர் சேற்றுத் தெரிவித்தள்ளார். இவைகளை யெல்லாம் உத்தேசிக்கு மிடத்தில், தெய்வத்தின் செயலால் யாதும் மாறுதல் நேர்தா லொழிய மனுஷ முயற்சியில் இந்த 45 ம் ஆண்டிலும் யுத்தம் முடிவிற்கு வருமென நாம் காத்திருக்க முடியவில்லை. இந்தப் புத்தாண்டு இலங்கை மக்களுக்குச் செய்யும் உண்மை இன்று தொடக்கம் கூப்பனரிசினய, இல்லையேல் நெல்ல சென்ற ஆண்டைக்காட்டிலும் இருமடங்காக வழுக்கச் செய்தமையே.

புத்தாண்டுச் சோபனம்

பிருத்தானிய மந்திரியாகிய மிஸ்ரர், சேர்ஜில் பிறிம்ரேஸ் அரசியற் சங்கததிற்குக்கூறிய புதுவருட சோபனம் வருமாறு:

“இந்த ஆண்டிற் பல மாசங்கள் கழிவதற் கிடையில் அதிர்ஷ்டக் கெட்ட இந்த ஐரோப்பாக்கண்டத்தை அடக்கி பாண்ட தஷ்டர் கூட்டத்தினர் கீழ்மூலமாக்கப்படுவர்”

மார்ஷல் கோயரிங் கூறும் புத்தாண்டுச் சோபனம் வருமாறு:—

“ஹேர் ஹிட்லரின் தலைமையில் நாங்கள் வெற்றியடைவோம்; நாங்கள் விரும்பிய சமாதானத்தையும் பெறுவோம்”

சேர்ச்சிஸ்மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம்

கிரேக்க நாட்டு கிலைமையைச் சமாளிப்பதற்காக மிஸ்டர் சேர்ச்சிஸ்மீ மிஸ்டர் ஜூனும் கிறீஸிங்குச் சென்ற, அங்கு எல்லாக் கட்சிகளும் சேர்ந்த ஒரு சபையைக் கூட்டிவிட்டனர், ஈ. எல். ஏ. எஸ். கட்சியினர் கொண்டு வந்த தீர்மானங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை. அத்துடன் சபையை விட்டு பலர் வெளியேறியமையால் கூட்டம் நடைபெற முடியவில்லை. பரிட்டிஷ் துதர் கிருத்ததற்கு அருகில் வைத்து யாரோ துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்தாராம். ஆனால் குண்டு 300 யாருக்கு அப்பால் நின்ற ஒரு பெண்ணைத் தாக்கியுள்ளது. மிஸ்டர் சேர்ச்சிஸ்மீ, மிஸ்டர் ஈடனும் இவ்வகலாநதற்கு காரணத்திற்குப் பதற ஆசை துண்டினர்.

பேதி வியாதிபென ஐயுறவு

சிவியாநெருவைச் சேர்ந்த சிவக் கொழுந்து என்பவர் ஒருவர் பேதி வியாதிபால் பிடிக்கப் பட்டுள்ளன ரோ என்ற ஐயுறவில் தெரற்ற ரோய் அன்பத்திற்கு அனுப்பப் பட்டுள்ளாரென அறியக் கிடக்கின்றது.

ஆம்மைக்காரால் பிடிக்கப்பட்ட னெளவர்களின் மதாக்கை சேனக தெருவில் 35 பேர் ஆவர்.

ஹிட்லர் ஆறு அறிவு படைத்தவர்

டாக்டர் கோபல்ஸ் கூறுவது

ஹிட்லரைப்பற்றி “டாய்ஸ்” என்ற பத்திரிகையில் டாக்டர் கோபல்ஸ் பின்வருமாறு எழுதியிருப்பதாக ஜெர்மன் செய்தியொன்ற கூறுகிறது:—

“இப்பொழுது ஹிட்லர் ஆடம் பாமர்ற எளிய வாழ்க்கையை நடத்தி வருகிறார். வேற எந்த ராஜதந்திரியையுடைய அபாரமான சிரத்தையுடன் இவர் யுத்த விஷயங்களை ஆராய்ந்து வருகிறார். நெருங்கிய சரகர்களிடையே இவர் தனித்திருந்து ஓர் உன்னத அறிவாரிபாக இவ்வுருகிறார்.”

மேல்நாட்டு மக்கள் நடத்தும் டாம்பிக வாழ்க்கை இவருக்கு உரிசாதானதல்ல. உணவாய பற்றிய எக்கவலையும் இவர் எடுத்துக்கொள்வதேயில்லை.

மனுஷருடைய அறிவு செல்லும் பல துறைகளும் இவருக்குப் பாரந்த அனுபவம் உண்டு. எதையும் சரிவாச் செய்வதில் ஹிட்லருக்கு இணை ஒருவருமில்லையெனச் சொல்லலாம். இவரது நோக்கத்தின் சூழ்ததை எதிரிகள் கண்டு படிக்காமலிருப்பது வருந்தத்தக்கது.

ஜெர்மனியரிடையே தோன்றிய ஓர் அற்புதமென்றே ஹிட்லரைச் சொல்லலாம், தமக்கு முன்னால் நடக்காததையும், இனிமேல் நடக்கப்போவதையும் மறியக்கூடிய இவ் வீரபுருஷர் ஆறறிவு படைத்தவரெனச் சொல்வது மிகையாகாது. இவரே உண்மையின் வடிவம். ஜெர்மனிய மக்களை மட்டுமல்ல இவ்வுலக மக்கள யாவரையும் ஹிட்லர் தம பணசார நேசிக்கிறார். ஆனால் உலகமே இதைப்பறியவில்லை. இவ்வுண்மையை மட்டுமே இவ்வுலகம் அறியுமேயானால் சரிசரிப்ப பெருமை வாய்ந்த ஓர் தீர புருஷனாகவே அவ்வருட ஹிட்லரைவணங்குவார்”

இலங்கைப் பெண்களின் உயர்தரக் கல்வி

அவ்வளவு திருப்திகரமாக இல்லை

கொழும்பு டிச 30— கல்விப் பகுதித் தலைவர் மிஸ்ரர் எச் எஸ் பெரொர் 5 வது வகுப்பு பரீட்சை பற்றி அவரது 1944 ம வருடத்தய அறிக்கையிற் குறிப்பிட்டிருப்பதாவது:

1944 ம் வருடம் நவம்பர் மாதத்தில் இலங்கையிலுள்ள எல்லா ஆங்கில, சிங்கள, தமிழ்ப் பள்ளிகளில் களிலும், பாஷை, கணக்கு பொது அறிவு இவைகள் பற்றிய பரீட்சை நடைபெற்றது மொத்தம் கிட்டத்தட்ட 41000 மாணவர்கள் பரீட்சைக்காக அமர்ந்தகொண்டனர். இவர்களில் 100 சத 59 பேர்கள் ஆண்கள். மற்ற 41 பேர்கள் பெண்கள். ஆங்கிலப் பள்ளிகளில் பெண்கள் எண்ணிக்கை குறைவாகவே இருக்கிறது. ஆகவே இலங்கைப் பெண்களின் உயர்தரக் கல்வி திருப்திகரமாக யருப்பதாகக் கூறுவதற்கில்லை.

சுதேச பாஷா பள்ளிக்கூட மாணவர்களால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டதால் இருக்கும் மாணவர்கள் எல்லாப் பட்டங்களிலும் தேர்ச்சி பெற்றவர்களைக்கூட காணப்படுகின்ற

பிரிட்டனில் பூகம்பம்

லண்டன், டிச 30— வடஇங்கிலாந்தின் பெரும் பகுதியில் வெள்ளிக்கிழமை நடு இரவு 12-36 மணிக்கு பூகம்பம் ஏற்பட்டு அதிர்ச்சி இரண்டு கிமீவுக்கள வரையிருந்தது. பிரிட்டனில் சென்ற சில வருஷங்களாக ஏற்பட்ட பூகம்பத்தில் இதுவே மிகவும் கடுமையாக இருந்தது. 100 மைல் தூர வித்தியாசத்திலுள்ள இடங்களில் அதிர்ச்சி ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதிர்ச்சி ஏற்பட்ட இடங்களில் லிட்சு, மான்செஸ்டர், டார்லிங்டன் ஷெப்பிங்ட் முதலியனவும் அடக்கியிருக்கின்றன. மான்செஸ்டர் டார்லிங்டன் பகுதியில் ஏற்பட்ட சேத விபரம் இன்னும் கிடைக்கவில்லை. சென்ற மகாயுத்தத்திற்கு முன் ஒரு தடவை பிரிட்டனில் பெரிய பூகம்பம் ஒன்று நடந்தது. 1935 டிசெம்பரில் மற்றொரு தடவை 9000 சதா மைல் எஸ்ஸிணமுள்ள பூமியில் அதிர்ச்சி ஏற்பட்டது.

ஆஸ்திரியல் பூகம்பம்

விலசார், டிச 29— அன்லாபுலுள்ள விஸ்சார் சுகரில் இன்று 3 நியஷ ரோம் பல கிமீஷ ரோம் பலமான பூகம்பம் ஏற்பட்டது. சில இல்லங்களுக்குச் சேதம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் பெரும் சேதம் ஏற்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. நகருக்கு வெளியே பல இடங்களில் பூமியிலிருந்த பிளவுகளின் வழி தண்ணீர் வெளிப்போந்து பக்கத்திலுள்ள நிலங்களை பெர்ஸம் வெள்ளக்காடாக ஆக்கி விட்டதாகத் தெரிகிறது.

காந்தியியின் தேகநிலை

மஹாத்மாகாந்தி இன்று சுகமடைந்திருக்கிறார். இவரது வேலை கிழத்தத்தை ஜனவரி 10-ந் திகதி வரை இவர் தொடர்ந்து நடத்துவாரெனத் தெரிகிறது. ஜனவரி 11-ந் திகதியன்று சேவா கிராமத்தில் நடைபெறவுக்கும் அடிப்படைக் கல்வி மகாநாட்டை மஹாத்மாகாந்தி திறந்துவைப்பார்.

சமய பாட வகுப்பு

11-12-44 திங்கட்கிழமை மாலை 3½ மணியளவில் கைதடி வடக்கு கோஸ்புரே வித்தியாசாலை மண்டபத்தில் சைவ ஆசிரியர்க்கும் சைவ அபிரமணிக்கும் உயர்தர குருவும் சைவப் பாடசாலைகளின் மாணேஜருமாய் கணம் பிரமஸ்ரீ K. K. யோகானந்த ஈஸ்வரன் அவர்களால் சமயக்கல்வியை விருத்தி செய்யும் நோக்கமாக ஷை வகுப்பு ஒன்று ஆரம்பிக்கப் பெற்ற வாரத்தோறும் நடைபெற்ற வருகிறது. கடித.

தானவரவு

பூக்கிரியைச் சார்ந்த பொன்னு வெளி உடையார் திரு. அருளம்பல மவர்களின் ஏ. புத்திரியும் திரு. குமரையாவின் மனைவியுமாகிய பூமீதி கமலவல்லியம்மாள் பிரசவ காலத்தில் எழுந்த ரோய் காணமாக தமது 16ம் வயதில் சென்ற டிசெம்பர் மாதம் 3௭ தேதியே பிரசவ மாயினர். கிரிமலையில் நடந்த அவரது அந்தியேஷ்டிகாலத்தில் யாழ்ப்பாண கு சைவபாபாலசனசபைக்கு இறந்தவருடைய தந்தையார் தானமாக வரித்தனும்பய ரூபா பத்து வரப்பெற்றும்.

நாவலரும் நாமும்

பண்டிதர், கா. பெர். இரத்தினம் B. O. L.

புணக்கும் பொழில் மணக்கும்
புனித நல்லூர் தான்மணக்கும்
பாமணக்க உரை மணக்கப்
பகர்சைவ நெறி மணக்கத்
தேமணக்கும் தமிழணக்கு
செய்தபெருந் தவப்பயலால்
நாமணக்க அவதரித்த
நாவலர்நாள் வாழ்கமன்னே!
தமிழன்பர்களே!

நாவலர் இவ்வகை விட்டு நீங்கி
65 வருடங்கள் இன்றுடன் ஸ்ரீத்தி
யானேறன. இன்றைய தினத்தி
தைத தமிழ்நாடு முழுதும் நாவலர்
திருநாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.
அவருடைய பல்வகை தொண்டி
களை எங்கும் புகழ்ந்து போற்றுகி
றார்கள். அவற்றின் பெருமைகளைக்
கண்டு அநிசயிக்கிறார்கள்; 'கடவுள்
அருளே' என ஐயப்படுகிறார்கள்.
'நாவலரை நாம மறக்கமுடியுமா?'
அவருக்குக் கைம்மாறு செய்ய
இயலுமா? என்றெல்லாம் முழுதும்
கருகின்றனர்.

நாவலர் வசனமே, நாவலர்
பதிப்பு, நாவலர் உரை, நாவலர்
பாடசாலை, நாவலர் அச்சகமும்
என்று அவருடைய செயல்களை
பெயர்வால் அவருடைய சேர்த்து
வழங்கிப் பெருமை யடைகின்றும்,
பாழ்ப்பாண நகரசபையும் நாவலர்
ருடைய சேர விருமபி ஒரு விதக்கு
'நாவலர் விதி' எனப் பெயரிட்டிரு
ளதைப் பலர் கண்கறிவர். ஆனால்
சிலர் நாவலரை எனும் பெயருடைய
ஒரு வெளியீட்டினை வெளியிட்ட
னர். நானும் நாவலருக்கு ஒரு
கண்ணாடி மலரைச் சூட்டியுள்ளேன்.
தமிழ்த் துறையிலே யளங்கும் பெரி
யார் சுதந்திரத்திற்குப் பாதாளவா
ளும் மகிழ்ச்சி அளிப்பவரே. எழுதி வெளி
யிட முயற்சி செய்து வருகிறார்.
தமிழ்ப்புறமும் சைவ சமயத்
தைப்பறமும் எழுதப்படும் நூல
களிலும் நிகழ்த்தப்படும் உரைகளி
லும் நாவலரை நாம கண்ணீரோடும்,
இவ்வாறு நாமமவர்களுடைய மதப்
புகழும் வியப்புகளும் வாழ்த்துக்
கும் நாவலர் ஆளாவதன் காரணம்
யாத?

நாட்டின் வளர்ச்சி கருதிப் பல
துறைகளிலும் உழைத்து ஒவ்
வொரு நாட்டிற்கும் ஆக்கத்தையும்
கிறப்பையும் இட்டிவைத்துச் சென்
ற பெரியோரை ஒவ்வொரு நாட்
டினும் பலர் உளர். இவர்களுக்கு
மிகச் சிறந்தவர்கள் மொழி வளர்ச்சி
க்கும் சமயச் சீர்திருத்தத்துக்கு
மாக உழைத்தவர்கள் என்பதை
கையம்மை. இக் கால பல துறை
களிலும் கிறப்பும் ஒவ்வொரு
மீமல்தை தேசக்களைப் பாருங்கள்.
எந்தத் தேசத்திலும் தாய்மொழி
தலையிடும் பெருமல் இருக்கிறது
தாய்மொழி வளர்ச்சியன்றே நாட்
டினை வளர்ச்சி; அதன் கிறப்பின்
ன்றே நாட்டுமக்களின் கிறப்பு. தாய்
மொழி வளம்பட்டாலன்றே நாட்
டின உலகமெங்கும்; அறமவருபு;
அரசியல் கிறமும், ஆதலின் தாய்
மொழி வளர்ச்சிக்கு உழைத்த பெரி
யார் அன்றே நாட்டு வளர்ச்சிக்கு
அதீத உழைத்தவர்கள். இவ்வண்
மையை அறிந்த பேல்தை தேசத்த
வர்கள் தங்கள் கிறந்த புலவர்களைப்
பெரி செய்து போற்றுகிறார்கள்.
கிறக்க;

இனிச் சமயத்தைப்பற்றிக் கருதி
வேரம். தம பிறந்த சமயம் இது
எனவும், தமது சமயக் கடவுள் இவ
ரெனவும், தமது பிறப்பின் பயனை
அவரை அடைதலே எனவும், அவ
வாறு அடைதற்குரிய மதமிகளை
இவைபெனவும் அறிதலும், அறிந்
து உணர்ந்து ஒழுக்கத் தம் பிறப்பி

பின் பயனைப் பெறதலும் ஒவ்
வொருவர்தான் கடமைபாடும். இப்
பிறவிப் பயனைப் பெறச் செய்வது
சமயமே. இப்படிப்பட்ட ஒப்பில்
லாத பயனை அளிக்கும் சமயத்தை
வளர்த்தவர்கள் மக்களின் பிறவிப்
பயனைப் பெற்றுக்கொடுக்க முயன்
றவர்கள் ஆவர்.

இதுகாறும் கூறியவற்றால் தாய்
மொழி வளர்ச்சியும் சமய வளர்ச்சி
யும் கருதி உழைத்தபெரி யார்களுக்கு
மற்றொருவரும் ஒப்பாரி என்பது
வெளிப்படையானது. இவர்களின்
லுள்ளும் உடல பெருள் ஆயிழன்
றையும் அர்ப்பணஞ்செய்தவர்களை
மிக மிகச் சிறந்தவர்கள். நாவலர்
ஆவர்கள் தாய்மொழியாகிய தமிழ்
முக்கும், சைவசமயத்திற்கும் தமது
உடல் பெருள் ஆயிழன் றையும்
உரிமை ஆக்க அவற்றிற்காகவே
வாழ்ந்தே சென்றவர்கள். அவர் தம்
அருள் செயல்களை எடுத்துரைக்க
கின்றனர். இத்தகைய பெருந்தொண்
டருக்குத் தம்முடிகள் எனதுக் கட
மைப்பட்டவர்களன்றே? செய்பா
மற செய்த உதவிக்கு வையகமு
வ:னகமு ஆறறலரிதெனியாம
நாவலரது செயல்களை அறிய வற
றிறகு அளவிலையன்றே? ஆல்
வாய் அளிச்சுடைக்கடவுள் அந்தச்
யர், தொல்காப்பியர், வள்ளுவர்,
கம்பர் முதலிய புலவர்கள் தமிழ்
ஆராய் தம் நூல்களை இயற்றியும்
தமிழை வளர்த்தனர். ஆனால் பூர்
ணை நகரமலர்சுண்டியர், பரிமேலழ
வர் முதலியோர் பற்றாத தமிழ் நூல்க

நாவலரது நான்கு கொழுமடி
வாடுவி நிலையத்தில் ஒலி பார்ப்பது.

நாடுக்கு உரைகளெழுதித் தமிழ்த்
தொண்டாற்றினார். நக்கீரர், சிவ
நான முனிவர் முகலியோர் உரை
கள் எழுதியும் நூல்கள் இயற்றியும்
தமிழைச் சிறப்பித்தனர். இனிச்
சைவசமயத்தின் ஆக்கக் கருதி
மெய்கண்டார் முதலிய சந்திரனகு
வர்கள் சமயநூல்களை இயற்றினர்.
திருநாளைசமயநகர் முதலிய சமய
குாவர்கள் தேவாரம் முதலிய திரு
வருட்பாக்களைப் பாடிச் சமயத்தை
ஒவ்வச் செய்தனர். ஆனால் தமிழ்
யும் சைவ சமயத்தையும் ஒருவது
வளர்த்த பெருமை நாவலர்க்கு உள்
யது என்று கூறல் உயர்வு வளர்ச்சி
யாகாது.

இவர், திருக்குறள், திருக்கோ
வையார், சேதுபுராணம், ஆலக்கண்ண
வியக்கக் குறையளி, தொல்காப்பியப்
பாயிரயிருத்தி, திருவிளையாடற்
புராணம், பாரதம், நன்னூல் முதல்
தீயுரை முதலிய பல நூல்களைப்
பரிச்சாதித்து அச்சுக்கூறத் தமிழ்
உலகுக்கு அளித்தார். "பிழையு
திருத்தம்" எனும் சீர்க்கலை இவ
லாத தமிழ்நூல்களை நாவலர்பதத்த
நூல்கள் மெய்யின் இப்ப நூல்க
டைய பிழையி கறிப் பந்ததற்கு
எடுத்துவந்தவர்களைச் சார்த்தை அளி
வட்டுக் கூற முடியுமா?

பெரியபுராண வசனம், திரு
வள்ளியாடற்புராண வசனம், பெரிய
புராண சூசனம் ஆலக்கண்ணச் சூரு
மம், சைவ வினாவிடைகள் பால்
பாடகளை முதலிய பல வசன நூல
களை எழுதினார். தமிழ் வசனநடை
யை மறியீட்டிப் புதுதந்திச் செய்
படு செய்த தனிப் பெருமைபு
ஆவருக்கக் உரியது.

இவருடைய வசனநடை, அமு
தை உணர்ச்சி தலைப்பெயர்ந்தவர்கள்
"சைவநடை" என்று அழைக்கப்படுகிறது.
"தமிழ் உரைகலை" களின் தந்தை

யார்" என்ற போற்றப் பட்டார்.
சண்மயில் கொளவரை நகரில்
(கோயம்புத்தூர், நட்சா எழுத்தா
ளர் மகாநாட்டில் கயிற் வசனநடை
யின் தோற்றத்தைப்பற்றிப் பேசிய
திரு. வ. ரா. அவர்கள் தமிழ் வசன
நடையை வளர்த்த பலரை எடுத்த
துக் கூறியபொழுது நாவலரைப்
பற்றி ஒன்றம் கூறாத விட்டமை
தமிழ் அறிஞர்களைத் திணைக்கச்
செய்தவிட்டது. பல்வேறு பிழை
கள் மல்க உரைநடை எழுதல்—
எழுதுகிற தமிழன்பர்களோடு நாவ
லரைச் சேர்க்க விரும்பாது அவர்
விட்டிருக்கலாம். பிழைகளின்
நூல்களைப் பதித்தலின் மாதிரி
மன்று, உரைநடை எழுதுவதிலும்
தமிழகம் முழுதும் போற்றப்பட்ட
வர் நாவலர் என்பதை அக்காலத்
தம பின்னரும் வாழ்ந்த பெரியார்
பலர் கூறிய கூறாம்கள் வெளிப்
பட்டபாடக் காட்டுகின்றனர்.

கல்விப் பிழை நியமையாமைப்
உணர்ந்து யாவரும் அக்கைப் பெறு
வதற்குத் தமிழையும் சைவத்தை
யும் வளர்க்கும் விதயாசாலை
தைத் தாபித்தார். இப் பெருந்
தொண்டிற்குப் பெருள் உதவி
டரியுமா? இவர் எழுதி வெளியிட்ட
லக்கையாணங்கள் யாவருடைய
மனத்தையும் கொள்ள கொள்ளத்
தக்கன. "தனக்கென வாழாம் பிற
க்குரியான" என்பதை விளக்கிக்
காட்டுவன. அல்லும் பகலும் தமிழ்
வளர்ச்சியும் சைவசமய வளர்ச்சி
யும் கருதியே உழைத்தார் என்ப
தைப் புலப்படுத்துவன. "சில
யிலவாத என்சாரம் உளளபோகே
எனக்குத்து சிறைவேறுமே", சிறை
வேறுமே எனும் கவலை எனனை
புறவும் பகலும் வருத்துகின்றது.
அக்கருத்து இது. தமிழ்க் கல்வியும்
சைவசமயம் அபிவிருத்தியாவ
தற்குக் கருவிகள் முக்கிய ஸ்தலம்
கட்டாயம் வித்தயாசாலைகள் உள்
யுள்ளும். சைவப் பிரச்சாரணஞ்
செய்ததலுமே" என ஒருங்குப்பா
பந்ததல ஆவர் குறிப்பிட்டிருக்
றார்.

பிரச்சாரஞ் செய்வதில் இப்பாரு
யி காரணமற்ற சிறந்த விளக்கிய
பெருமைபும் இவருக்கே உரிய
தென அறிஞர் கூறவர், இவரால்
தான சைவப் பிரச்சாரணஞ் முதல
முதல தமிழ்நாட்டுக்குச் செய்யப்
பட்டன, இவருடைய சேவையணமை
போற்றத்தக்கது. இந்த விண்மை
யைக் கண்டு ஆச்சரியமுற்ற கரு
வரவதினமை உபய சந்திரனவர்கள்
பல விதவாண்கள் முன்னிலையில்
இவருக்கு நாவலர் எனும் பட்
டத்தைச் சூட்டினர். வள்ளுவர்,
சக்கீரார் முதலியோர் தமபொருளு
ள் பபலால் தங்கள் குடிப் பெயர்
களைப் தங்கள் பெயர்களாகக்
கொண்டு விளக்குவதுபோல் நாவ
லர் எனும் பட்டப் பெயரால்
இந்தத் தமிழ் மமுழுவதும் விளங்க
வருபவர் யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்
ஆழ்முக்கரவலர் அவர்கள். ஆகவே
"சிலவுகல் ஒருமதம் சில விப
தென்றே நிகழ்த்தப்
பல்கலையும் சிவமய யாழ்ப்பாண
மெனும் பாரதகடலில்
ஆர்ந்தமிழ் நாவலரென்று இயம்பு
பெயர் வளர்ப்பதிலும்
ஆர்ந்தமை, பேசுநிகைக் கருண்ட
பெருந் குலப்புகழார்."

எனச் சேற்றார் அருளுகல கவிநா
யர் சமயபாகப் பாடியுள்ள, கந்தக,
நாவலரின் வாழ்க்கையை ஆராய்
ந்து பார்ப்பவர்களுக்கு அவர்களை
ஒழுக்கத்தின் உபய நனகு விளங்க
கும், கல்வியறிவு உபய மலர்ச்சிபா
றும், அனை நம உணர்வு கமழ்ச்செய்
புறவர்க்கும் உரியது.
"தமிழ் உரைகலை" களின் தந்தை

என்பதற்கு இவக்கியமாக ஒழுக்கி
வர் நாவலரென்ற கூறவேண்டிய
தீன்ற. இவருடைய ஒழுக்கமே
இவருக்கு விழுப்பத்தையும் கொடுத்
தது. இவருடைய விழுப்பமே,
"ஒழுக்கம் விழுப்பம் தாலான்
ஒழுக்கம்
உயிரினும் ஒப்பப்படும்."

எனும் பொய்யாமொழியிற் கூறப்
பட்ட ஒழுக்கமாகும். இவர் துற
க்கயகவே தமது வாழ்க்கையைக்
கறித்தார். இவரிடத்து அறிஞர்கள
யாவரும் போற்றத்தக்க குணகிச
யங்கள் பல கிறைந்திருந்தன.

இனி இவரது கல்விபற்றின்
பெருமைபை அளந்துரைப்பது மிக
வரிது. சுருக்கக் கூறின் தமிழ்
இலக்கண இலக்கியங்களின் பயிற்
சியிலும் வேதாகம சைவசித்தாந்த
களின் அறிவிலும் இவரைப்போல்
கனகு தேர்ந்த விளக்கிய தமிழறி
ஞர்கள் தமிழ்நாட்டில் இவர் காலத்
திககுப்பின் தோற்றவில்லை என்று
கூறல் சாலும். தமிழ் மொழியில்
மாத்திரமன்றி ஆங்கிலம், ஆரியம்
எனும் மொழிகளிலும் மிக்கபயிற்
சியுடையவர். கல்வித் தவர்களுடைய
'பைபிள்' எனும் நூலும் நனகு
கற்றார். அதனைத் தமிழிலும் மொழி
பெயர்த்தார். இவர் மிகுந்த புல
மைபும் உடைபவர் என்பதற்கு
இவர் பாடிய சில ஆசகங்கள்
சான்ற பகாக்கின்றன. மாணவர்
உளவகொளக்க மறபிக்கும் செயலி
லும் இவரது சிறப்புகள்.

இவர்தம் துணைமாணவ புலமும்
நகைச்சுவை ததும் உரைப்பாடு
திறமும் யாவராலும் விபந்தோற்
றப்படத் தக்கன. இவற்றைய புல
ப்படுத்தும் கிழ்ச்சிக்கள் பலயுள்.
துறமும் சாண்டு குறிப்பிடுகின்ற
மனம். நாவலருடன் நட்புரிமை
கண்ட ஐயக்கார ஒருவரும் நாவல
ரும் ஓரிடத்தக்கு ஒன்றாகச் சென்
றனர். செல்லும் வழியில் சாம்ப
லால் முடப்பட்டிக் கட்டுத பவ்வி
யை ஐயக்கார கண்டார். கண்டவர்
'கீவகன் போற்றி நெற்றியில் அணி
யும் விசுதி க்குக்கும் இடத்தைப்
பாருங்கள் எனப் பரிச்சாரக
நாவலருக்குக் கூறினர். அது
கேட்ட நாவலர் ஐயக்காரர் அண்
தேன் அங்குப்பட்டிருக்கிற தெ
னம் உமக்குத் தெரியாதா? அதற்
குள் இருக்கும் பொருளை உமது
கடவுள் எடுத்தவராக அவதாரம்
கண்டால் உண்டுதி மென்றே
அவ்வாறு மறைத்து வைத்திருக்
கிறார்களா? என்றார். ஐயக்காரர்
டங்கித் தலைகுனிந்தார்.

நாவலருடைய பேரிபல் புகளூர்
மிகச் சிறந்து விளங்குவதும் பல
கையும் நடுவகச் செய்ததும் அவ
ரது அஞ்சாரமைய, பொது சில
பங்களிலும் தரும ஸ்தாபனங்களி
லும் ஆலயங்களிலு முள்ள குறை
களை பாவர்க்கும் அஞ்சாது எடுத்த
துக் காட்டி அவற்றைச் சீர்திருத்த
முயற்சி, பரிசீலித்துக் காண்ப
பெறும் குற்றங்களை எடுத்தக்காட்டி
அவர்களை நன்றி புத்தகவத
ற்குச் சிறந்தமபினை விளக்கார். அவை
யஞ்சாத ஆணமையும் பிழைகள்
கிறைந்த நூல்களைக் கண்டிக்கும்
வணமையும், புத்த பெருநாள் சூச
முதலியன கருதிப் பிறர்க்குப் பணி
யாத பண்பும் நல்லவற்றைச்
செய்து நட்பைச் செமமைப்
பறத்த விண்ணொருமனும் பெருந்தாக்
கழும் ஆவரை என்றும் அஞ்சாத
வீரம் கிறைந்தவராக மிரிச்சுச் செய்
தனம் இவரின் முத்திய கண்டனங்களை
வாசிக்கும் வீரமறநகருக்கு வீரம்
பிறகு மெய்யின் இவர்தம் வீரம்
ஒப்படியற்ற தெனக் கூற, வெண
முட்டை 'சில மும்புலும் கர்சல
யு கொடியது' என்பனையும்
தொடர்ச்சி செய்யும்கும்

சுவேதாசுவதரோபநிடதம்

"விருந்தோம்பல்"

(திரு. ஐ. பொன்னையா, ஏழாலை)

[ஜ. சுந்தரி]

நான்காமத்தியாயம்

(முற்றொட்டி)

(கக) கைமூர்ச்சம் நதிரியஞ்சம் நமத்யே பரிஜர்பத, நதஸ்ய பரதிரா அஸ்தி யஸ்ய நாம மஹத்யஸா:

இ—ள்: ஏதம் - இவரை, ஊர்த்தம் - மேலாயினும், திரியஞ்சம் - கீழாயினும், மத்யே - நடுவிலாயினும், நபரிஜர்பத - எவராலும் அளந்தறிய முடியாத, யஸ்ய நாம மஹத்யஸா - எவருடைய திருநாமம மகத்தான புசுழாயுள்ளதோ தஸ்ய பரதிரா ந அஸ்தி - அவருக்கு கொப்பானவர் ஒருவருமில்லை.

'இவரை' என்றது மேல்மந்திரத்திற்கு உரிய மகா சக்தியாகாரணமாகும் சிவபெருமானே. முடிவில் யாரும் யாவும் தமயிடத் தொடுவதற்கு உபயோகிக்கும் ஒருவராய்ச் சேஷத்து கிம்பவராதலால் அவருக்கு கொப்பானவர் ஒருவருமில்லை.

பொ—ரை: சிவபெருமானே அறிபவரில்லை. அவருக்குப்பானவருமில்லை.

(உ0) ந ஸம் த்ருசேர் திஷ்டதி ரூபமஸ்ய ந சக்ஷாஷா பர்பயதி சர்சகஸநம், ஹ்ருதா ஹ்ருதஷதம் மநஸாய ஏந மேவம வ்ஜரம் க்ரஸதே பகர்சி.

இ—ள்: ஆஸ்ய ரூபம் - இவருடைய வடிவமானது, ஸமத்ருசீர் - ந த்ஷ்டத - கண்ணினால் காணக்கூடிய ஆலபுடையதன்மை, (ஆசுஸால்), ஏநம், இவரை, சர்சக - ஹ்ருவனும, சக்ஷாஷா - பர்பயதி, கண்ணினால் காணமாட்டான். மே-எவர் கள, ஏப - ஆகார, க்ருதாபநஸா - பதத்யே ந கூடிய மனதால் ஹ்ருதஸுதம் எனவம் வது - ஹ்ருதய குகையினுள்ளவராக அந்நராகம்மா, தே - ஆவாகள், அமருதாப வநக - சுவராக ஆகுகள.

சுலபத்ப்புடளில் 'ஹ்ருதே மந்ஷா பகஸா' என்ற பாடம் காணப்படுகின்றது. அதன் பொருள் முன்னரே (ஆவ்வதத்யாயத்து பதனீன ஸாமயந்தம முதத்ய ஆடகஸால், உரைக்கப்பட்டது;

கண் என்ற உப லக்கணத்தால் வாககு சூதஸ்ய ஏனக் கருண்காணகஸம த்ருவபபட்டன்.

கேசாயநிடதம் பின் வருமாறு கூறுபி—

'அவரிடத்துக் கண் செல்லாத, வாககுசு செல்லாத, மனம் செல்லாத, (ஆசுஸால்) அவரை நாம அறிக்கலாம், அவரை சீடனுக்கு எவ்வாறு உபதீசிக்கலாம் என்கலை: அறிவேயாம்' தேவம—க=ந.

பொ—ரை: சிவபெருமானுடைய வடிவமகண் முதல் இரதாயககளால் கட்டியபயககூடாகலின், அவரை அங்கநதிரியங்களால் அறியவர் ஒருவருமில்லை. மேல்மந்திரமுலதயிடத்தே கண்ணவர் சுவமாகிறார்கள்.

'அவரை அருகே யகக் குழுவாரக்களறி, எனப்பான மணியினை பெய்தவரைணாந்த'

(தருமந்திரம்)

(உக) அஜாத இதி ஏவம் - நீர் பிறவாதவர் எனது, சர்சதீர்பு: - (பிறப்பிறப்புக்களக்குப்) பயந்த ஒருவன், பரபதயதே - உம்மையே சாணமென்றடைகின்றான். ருதா - ஹ்ருதா முர்த்தியே, பத தே

சகிணம் முகம் - யாதென்று உமது தெற்கு நோக்கிய முகமோ, தே - அம் முகத்தினால், மாம் சித்பம் பாணி - என்ன என்றானும் பாதுகாத்தருளக் கூடவீர்.

தருமந்திரம் முகம் - யாதென்று உமது தெற்கு நோக்கிய முகமோ, தே - அம் முகத்தினால், மாம் சித்பம் பாணி - என்ன என்றானும் பாதுகாத்தருளக் கூடவீர்.

தாம் பிறவாத ஒருவரே உபீர்களின் பிறவித்தன்பத்தையும் போக்கவல்லவராகலின் 'பிறப்பிறப்புக்குப் பயந்த ஒருவன்' சிவபெருமானே பிறப்பற்ற தன்மைபைச் சிறப்பாக எடுத்துக் கூறும், தன்மத்தை நீக்குபவர் என்னும் பொருள் தரும் உருத்திர நாமத்தினால் சித்பம் இறைவனை வழிபடுவானென. ருத்திர சப்தார்த்தம் முன்னர் காட்டப்பட்டது, 'இன்னவன் கட்டப்பட்டேர் யாரையுமெடுக்குமாற்ற, லுன்னரும் பரம முர்த்தி யுருத்திரமெனும் பேர் பெற்றான்' என்றது கந்தபுராணம். இன்னவன் கட்ட - பிறப்பிறப்புக்களாகிய தன்பக்கடல் மேலமந்நிரத்தில 'கண் முதலிய இரதிரியங்களால் அவரை அறிப முடியாத' என்ற வகையானது தேவதயதனால், கல்லாவின்கீழ் தகிணமுர்த்திரா பெய்தருளியிருந்து காலவர் முனிவாககு உண்மை ஞானத்தைக் கைகாட்டின லுணர்த்திய பரமசாரிய வடிவத்தை உள்ளத்துக்கொண்டு 'சக்திக்கு நோக்கிய முகத்தினால் என்ன என்றானும் பாதுகாத்தருளக் கூடவீர்' என்ற வழிபாடு செய்தது சுருத. (பாதுகாத்தல் - பிறப்பிறப்புக்களாகிய கட்டலைவழி தயந்ருவண்ணம் பாதுகாத்தல்.) 'கல்லாவினீழல் தனிவொரு காலகர்க்குக் கட்டினால், சொல்லாலே சொல்லப்பட்டுவா செல்லவந்தனமை தருமபு பறமிக் கடல் கட்டக்குற ஹ்ருதாயணம்' என்ற திருவருணைமை தெளிந்த தாயுரணப் பெருந்தக்பார்,

'தன்னைச்சா நென்ற தாளடைந்தென்ற மனையுபடையப், புண்ணப் பொழிற் புசுலாண்ணலசெயவன் கேணயினகனோ, எனனைப் பிறப்பறத் தென்னன்னிக கட்டமத தேமுநிரபம். தன்னிற கிடக்க கொட்டான சிவல்லாகத் திருத்திம்மே'.

பொ - பிறவித் துன்பத்திற்குப் பயந்த ஒருவன் பிறப்பற்ற தேவரீ சர்ச சாணமென மடைகின்றான், நான் உமமைச் சாணபடைகளை நென்ற கைபல கருத்து உமது த்தன முகத்தினால் என்னை ஒருவன் தும பாதுகாத்தருளல் வேண்டும்.

(உஉ) மா நாதேரீக தரஸ்ய மா ந ஆபுஷி மா கோ கோஷு மா நோ ஆஸ்வஷு ரீரிஷு; வீராக மா நோ ருதா பரமதோ வதர்ஹ உஷுமந: ஸதயிதவா ஹவாமர்ஹ.

இ—ள்: ருதா - ஹ்ருதா முர்த்தியே, ம: - என்களிடைய, தோகே - புத்திரர்களையும், தரஸ்ய - சந்திசையம், ஆபுஷி - ஆபுஷ்யம், ம: கோஷு - என்கள் பசுக்களையும், ம: ஆஸ்வஷு - என்கள் குதரைகளையும், மாரீரிஷு - தனப்படுத்த வேண்டாம், ப:யி: - க்காபக கொண்டவராய், ம: வீராக - என்கள் வீரர்களை, மாவத - கொலைய வேண்டாம், ஸ:தம: இ: - ஒருவன் தும, ஹ:ஷ: ம: - அணைய வஞ்சய வர்களாய், தவாம - உமமைஹவாமர்ஹ - அனைக்கேறும் (புதுபாடு பெயக்கற்றம்.)

பொ - ரை: ஹ்ருதா முர்த்தியே என்கள் புத்திரர்களையும், பசுக்கள், குதரைகளையும், முடிந்தது. ருத வேலைகாரர்கள் இவர்களை

விருந்து என்னும் பதத்திற்கு 'புதமை' என்பது பொருள். அதனால் விருந்தினர் என்பவர் புதியவர் என்று புலப்படுகிறது. விருந்தினர் நமக்கு முன் தெரியாதவர்களாயும் இருக்கலாம் அல்லது உறவினர், சிநேகிதர்களாயும் இருக்கலாம். அவர்கள் யாராயிருப்பினும் அவர்களை நன்கு உபசரிப்பதே நமது கடன். முதன்மையான கடமை என்றும் சொல்லலாம். நமது உபசரிப்பிற்கு உட்பட்டவர்கள் ஐவகையினர். அவர்கள் தென்புலத்தார், தெய்வம், விருந்தினர், விருந்தினர், சமந்ததார், தான எனப்படுவர். முதல் இருவர் ஊன்கள் கண்ணால் காணப்படாதவர்கள். ஆகையால் சமந்ததாரையும், விருந்தினரையும் உபசரித்தல் அவசியம். இவ்வாழ்க்கையில் இருப்பதே விருந்தினரைக் காக்கும் பெருந்தேவதான. ஆதலால் விருந்தினர் ஒருவர் நமது வீட்டை நன்கு வந்தால் நாம் அவரை மிகுந்த அன்புடன் வரவேற்ற, இனிம முகத்தின, இனிம சொற்கள் பேச உபசரிக்க வேண்டும்.

விருந்தினர் ஏழையாயினும், செல்வந்தராயினும் ஒரேயிதமாய நடத்த வேண்டும். சலர் நமது வீட்டை நன்கு வந்த விருந்தினர் ஏழையாய் இருந்தால், கடுகங்கு முகத்துடனும் வெறுப்புடனும் வர வேறது அவர்களை ஒரு மனிதவர்க்கத்தைச் சார்ந்தவர்களாகவே எண்ணாமல், ஒரு நாயினும் தேடாக உடத்துவராக. சிலர் நமது மனைக்குப் பாய்ந்து விருந்தினரைச் சரிவர உபசரிக்கமாட்டார்கள். இன்னும் சிலர் தாங்கள் வீட்டுக்கு விருந்துகொண்ட வேலைகொள்வனவீட்டு தாங்கள் வெளிப்பெய்ய யிருப்பவர்களைச் சரிவர உபசரிக்க மாட்டார்கள். ஆனால் விருந்தினர்களை தங்கள் உறவினரல்லாத ஆதார மனிதர்களை அவர்கள் எந்தத் தரமுதல் உலகத்தினராய் ஹ: பணக்காரர்களாய் அளர்சுனை உலகத்தைத் தம் பலயத்தொடு உபசரிப்பர். அவர்களுக்கு மந்திர, சமந்தாடி முதலிய உணவுவைத்து உபசரிப்பர், பணத்தைப் பாராமல் அவர்களின் கட்டையை நன்கு வந்தவர்களைக் கூறலாம். இப்படிச் செல்லவந்தருமே மனமே ஹ: சம பராச சமயத்து தங்கள் ஏழைய உறவினருக்கு எவ்வ உணவு உபசரியப் படியாய் உமடாரன்.

இப்படி எல்லாம் இராமல் விருந்தோம்பலையே மேலான கடனாகச் செய்தல் வேண்டும். ஆவாய்க்க மானிடராய்ப் பிறந்து நமமால் கூடியவரை பிறருக்கு உபசரிய முடியாமல் வாழும் வாழ்க்கை பானது ஒரு மிருகத்தைக்கட்க்க வலமாயினது என்ற சொல்லலாம். ஆதலால் வாழ்க்கையில் இருப்பதே ஒரு நன்மையுடையதற்குத்தான் என்ற உறுபுள்ளியை நமமால் ஆயுதவரை விருந்தினரை உபசரிக்க வேண்டும். பசு என்று வந்தவர்க

துன்பப்படுத்த வேண்டாம். கோபங்கொண்டு அழியு செய்ய வேண்டாம், அறியுடனகட உமமை எப பொழுதும் வழிபட்கள் என்றும்.

(இமமந்திரம் சொற்பசொல் வேறுபட்டன இருக்குவேதம் கக்கசு - ஆயும சூஷண யசர்வேயம் ச - ரு - 0 - ந:ஹம், சுக்கல சூசு - சூ - 0 - ந:ஹம், சுக்கல

ளுக்கு ஒருபடி அன்னமாகிலும் இல்லை என்ற கூறாமல் இடவேண்டும். நாம் உண்ணும் கஞ்சிபேர, ஆதோ 'மருந்தித யாகிலும் விருந்தோடுண்' என்றபடி அவற்றை அவர்களுக்கு அன்புடன் அளித்து அவர்கள் அகம் குளிர்வதைக்கண்டு நாம் முகம் குளிர்வேண்டும்.

இதுபற்றியே,

'ஒப்புடன் முகமலர்ந்த உபசரித உண்மைபேசி உப்பிலலாக் கூழிட்டாலும் உண்பதே அமிர்தமாகும்'

என்றும், பொறுப்புடனும், முகக்கடுப்புடனும் அதுசாலை உண்பி அளித்தாலும், அவை விருந்தினரின் பசிபாறவதற்கு மாறாகக் கடுமையுடையது செய்யும் என்றும் கூறியுள்ளனர். பண்டைக் காலத்திலும் முன்னோர்கள்:

'மசுலவிருந்தோம்பி வருவிருந்து பார்த்தருப்பா னை விருந்த வரணத்தவற்கு'

என்ற திருவள்ளுவரின் வாக்கியம் விருந்தினரை உபசரிப்பதே தமது முக்கிய இலட்சியமாகக் கொண்டிருந்தனர். ஒரு நாளாகும் அதன்படி உபசரிக்காமல் உணவை மாட்டார்கள். விருந்தினரின் மனத்தை நருப்தி செய்வதற்குத் தங்கள் உபசரிப்பும், பல இனங்களையும் உபசரிப்பதற்குத் தவர்கள் வரும்படிமை அளித்தனர்.

சிறந்தெண்ட நாயுள் அத்தி வேடகொணல் வந்த சிவர்பருமானின் ஒருபடியடி தம் அருமமபற புதலயினக் கொன்றார் எனகும், அரகூச்யடிசுள், திருவாகக் காசரை வழிபயம்போது இறந்த தமது புதலயயும் பொருட்பித்தன்னலை எனதும், இன்பாசகுடிமாம நாயுள் சிவர்பருமான தவய வேடகொணல் வந்தபோது இரவனமும் பொருட்பித்தந்த அவரை உபசரித்தார் என்றும் நாம் புராணங்களில் வாக்கியம் ஂறும். ஆதலால் அவர்கள் அடைந்த பல னும் நாம் அறிந்ததே.

ஆதலால் நாம் நமமால் இப்பிற வரை மயிற் றடிவந்தவரை உபசரிக்க வேண்டும். விண் பெருமைக்காகவும், உபநுகாகவும், பிறர் மீச்ச ஒரு செல்வத்தைக்குப்பல உபசாரத்தை செய்வதை நம் முடைய மனமார், லா ஏனடியின வயிறார் அன்னமளிப்பது எத்தகையது என்று சொல்லாமலே விளங்கும்.

ஸோஸபரி பிரபு பெரெஹார பார்த்தார்

இருட்டிப்புக் காரணமாக கட்டந்த முனதவருடங்களாக விவரிக்க யாக நடைபறமவிருந்த கழனி 'துருதபெரஹார' சேறறியாசரித்தரப்பாசித்திப்பெற்ற ஊர்வலத்துடன் நடைபெற்றது.

இவ் விழாயில் பெருந்தள்ளான ஜனங்கள் கலந்துகொண்டனர். ஸோஸபரி பிரபுவும் ஸோஸபரி கர்ஷணின் ஏனைய அங்கத்தவர்களும் இப்பெரெஹாரவைக் கண்டுகூறித்தனர்.

வியாபாரத்திற்கு கழகு விளம்பரஞ் செய்தல்

யப்பானியரை வெல்ல 2 வருஷம் செல்லுமா!

ஜோன் கிம்கே கூறுவதாவது

"யப்பானியருடன் யுத்தம் செய்வதை யிலைவாண கருமென்ற ஐக்கிய ராச்சியத்தினர் எண்ணிக்கொள்ள வொண்ணாது. யப்பானியரை வெல்வதற்கு நீடித்தகாலம் வேண்டுமென்பது அவர்களது கொள்கையாம். யப்பானியருக்கிடையே ஏதும் உள்நாட்டுக் கலகம் எழுந்தாலொழிய அவர்களை வெல்வதற்கு 18 மாதங்காலம் ஆண்டு வருஷம்வரையில் வேண்டுமென மதிக்கலாம், யப்பானிய உள்நாட்டுக் கலகம் வருமெனக் காத்திருக்க வேண்டியதில்லை. யுத்த ஆரம்பத்தில் ஜெர்மனியர் என்ன நிலைமையில் இருந்தனரோ அந்த நிலைமையிற்றான இப்பொழுது யப்பானியர் இருக்கின்றனர். யப்பானியர் இன்னமும் பெரிய யுத்தம் செய்யாமையினால் அவர்களுக்கு பெரும் உயிர்ச்சேதம் படைச்சேதம் பொருட்சேதம் என்னுமிவைகளையெல்லாமல், யப்பானிய சைனியத்தினர்களை 40 லட்சமென மதிக்கப்படுகின்றது. இதற்கெதிர்ப்பாகத் தொகையின்றாம் இதுவரையில் யுத்தத்திற்கு சம்பந்தப்பட்டவரவர், எஞ்சிய 20 லட்சமே பிறர், பட்டபட்ட சைனியமாயுள்ளனர். இவர்களை விடப் போர்செய்யக் கூடிய வயசுள்ளவர்களால் எந்த நேரமும் கூப்பிட்டவுடன் யுத்த முனைக்கு வாககூடியவர்களாய் 20 லட்சமே பிறருக்கென்றாகும். மேலும் 2 லட்சமே போர் வருஷத்தோரம் அந்த காட்டில் யுத்தம் செய்து குரிய வடசெனராக ஆவ்வப்பட்டவராய் நிறம்புகின்றனர். இதுகாறும் இந்த யுத்தத்தின் சிறந்த போர் வீரர்களை தொகையைச் சாட்டிப்பண்ணுவதற்கு நன்றி சொல்லப்பட்டவர்களின் தொகை பெ. தவறாகும். அருக்கமரச்ச்செல்லுகல் "போர்" துறைமுகத்தில் யுத்தம் நடந்தபொதுள்ள போர்வீரர் தொகை இந்த நேரத்திலு முண்டெனச் சொல்லலாம். சைனியத் தொகையிற் குறையாத சாதியனர் இப்பொழுது யப்பானிய ரெனறே சொல்லலாம். ஆகாயப் படைபிலும் யப்பானியர் ஐக்கிய ராச்சியத்தினருடன் கர்வகத்து நிறமலமுடியும். ஐக்கிய ராச்சியத்தினர் அழிக்கும் ஆகாயப் படைக்குக் குறைவாத தொகையை இப்பொழுது யப்பானிய உடனாக் குடன ஆக்கியிருக்கின்றனர் எனலாம்.

ஜெர்மனியருடைய பறக்கும் குண்டுபோன்ற லீனமான படைகளை யப்பானியரும் பின்பற்றச்செய்து பசுபிச்சமுதநிரத்தில கெடக்கருகும் யுத்தத்திற்கு பிரயோகிப்பான ஐக்கிய ராச்சியத்தினர் எதிர்பார்த்திருத்தல் வேண்டாம்.

யப்பானியர் கடற்படை
யப்பானிய கடற்படை விஷயம் இரகசியமாயிருக்கின்றது. ஐக்கிய ராச்சியப் படை யப்பானிய கடற்படையைக் காலத்தோறும் கடலில் அழித்தவதாலும் சிதைப்பதாலும் அவர்கள் கடற்படை குன்றி விட்டதென்ப பலரும் எண்ணுகிறார்கள். ஆனால் யுத்த அதிகாரிகள் யப்பானியரிடத்தில் எப்பொழுதும் இலகுவில் வெல்லமுடியாத கடற்படை உண்டென யூகிக்கிறார்கள். யப்பானியரிடத்தில் பத்துபன்னிரண்டு பெரிய யுத்தக் கப்பல்களும்

அத்தொகை கொண்ட ஆகாய விமானம் கொண்டுபோகும் பெரிய கப்பல்களும் உப்படியான சிறிய கப்பல்களும் மிக அதிகமான நீர் முழுகிக் கப்பல்களும் டிஸ்ட்ரோயர்க் கப்பல்களும் பாதுகாப்பக் கப்பல்களும் உண்டென எண்ணப்படுகிறது. மேலும் ஜெர்மனியர் போல் வியடைந்தால் யப்பானியரும் நீடித்தகாலம் யுத்தத்தில் கிர்வகித்த கிர்கமட்டாரெனச் சிலர் கினைக்கிறார்கள். அப்படி கினைப்பதற்கு இப்பொழுது எவ்வகையான ஆதார முயில்லையெனலாம்; ஜெர்மனிய யுத்தம் முடிசுதுண்டால் ஐக்கிய ராச்சியத்தினர்க்கு காட்டிலும் தங்களுக்கே யுத்தநன்மையண்டென்று யப்பானியர் சொல்லுகின்றனர். பிரித்தானியரும் அமெரிக்கரும் யப்பானிய யுத்தத்தை முடித்துவிட்டால் தரங்கள் பெருங்கஷ்டமான கருமத்தைச் செய்து முடித்துவிட்டதாக நினைத்துவிட்ட அதன்பிறகு தாம அங்குள்ளே நீடித்த யுத்தத்தை செய்ய அதனைப் பிரித்தனிய அமெரிக்கர் அனுபட்டவர்கள் உள் சக்கரவர்த்தியாகிய மிகாடோவுடன் சமாதானம் பேசுவதற்கு வருவார்களென யப்பானியர் சொல்லுகின்றனர். மேலும் யப்பானியர் ஜெர்மனியருக்கு மாறாக ஆசியாகக் கண்டத்தைப் பாதுகாப்பது தங்கள் மேலான கடமைவென மதித்து மக்க மனத்தட்டும் மயிரான முயல் கொண்டு தங்கள் முழுப் பெலத்தாரும் தம் பக்கவகை தாக்குதல்களும், ஐக்கிய ராச்சிய ஆகாயப்படை இண்டாஸ்டேயம் பாதுகாப்பதற்குச் செய்து குண்டுள் பெய்யவும் அதனைப் பொருட்டித் தாமல் அவர்கள் பலவகையான முயற்சிகளிலும் ஈடுபட்டிருக்கின்றார்கள்.

யப்பானியர் மிகத் தூரத்திலே யுள்ள தமக்குரியவாகிய சில நாடுகளை இழந்துவிட்டாரென்பது கிசமெனிஷும் சீன தேசத்திலும் சங்கிங் காட்டிலும் அவர்கள் தங்களை மிப்பெலப்படுத்திக்கொண்டனர். ஐக்கிய ராச்சியத்தினர் தங்கள் காட்டிற்குள் படைபெடுத்துவரின் சீனத்தின் தங்களுக்குரிய சில ஸ்தானத்தினின்றும் ஐக்கிய ராச்சியத்தினரை எதிர்த்துத் தாக்கப் புறங்காண அவர்கள் நோக்கம் கொண்டுள்ளனரென்றும் அப்படிச் செய்தவரால் யப்பானியரைப் பின்னிட்டுச் செய்வது ஐக்கிய ராச்சியத்தினருக்கு வெகு கஷ்டமெனலாம். இப்படி நோக்க மிருத்தலிற்றோபோலும் யப்பானியர் மஞ்சூரியாள் ஆள சில அணிகளை மத்திய சீனத்திலும் தென் சீனத்திலும் கொண்டபோய் கிழத்துகின்றனர். இப்பொழுது யப்பானியர் தங்கள் கட்டியுடைய ஆகாயப்படை யையும் விருத்திண்ணுவதைக் காட்டிலும் தரைப்படையைப் பெலப்படுத்துகின்றனர். ஆன பரிசு தானியமும் அமெரிக்கரும் யப்பானியர்க்குப் படைபெறுதல் செலவதற்கு அந்த நாடுகளுக்கும் அந்த நாட்டிற்கு மிடையேயுள்ள மருக்தூரமானது ஐக்கிய ராச்சியத்தினருக்குப் பரிசுக் கலப்பாயிருக்கிறது.

இத்துக்கள் கையில்
இருக்க வேண்டியது
இந்துசாதனமே

சென்னையில் தமிழக முழக்கம்
(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வப்பட்டுள்ளன. அங்கே தமிழ் துறை அரங்குகளை ஏற்படுத்திப் பொதுமக்கள் இன்பம் அனுபவிக்கிறார்கள். இந்தச் சங்குகளை நிறுவுவதற்கு இங்கும் பொதுமக்களின் ஆர்வத்தைப் பார்த்தால் இந்த இயக்கத்தின் நேர்மையுர் உண்மையுர் நன்றாகத் தெரியும். ஒன்றிண்டு இடங்களில் நிறுவும் பொழுது நான் கூட இருந்து பார்க்க வேண்டி. என்ன கூட்டம்! என்ன ஆர்வம்! என்ன முகமலர்ச்சி! கூட்டத்தில் இன்னார் இன்னார் என்று கிடையாது. பெரியோர் சிறியோர் என்ற கிடையாது. மேலாதி, கீழாதி என்று கிடையாது. ஆண் பெண் என்று கிடையாது. இன்ன கட்சியினர் என்று கிடையாது. அந்தக் கூட்டத்தைப் பார்த்தாரான இதில் வகுப்புத் துவக்கம், அரசியற் குழ்ச்சியோ இல்லையென்பது தெரியும். இந்த இயக்கமானது தெருவெள்ளமாகத் திரண்டுகொண்டு வருகிறது. இந்த இப்ப வெள்ளத்தில் நாம் புகுந்து ஆர் இன்பத்தை உயர்ந்த அளவில் அனுபவிப்போம் என்பதில் சந்தேகம் கிடையாது.

மெபகிற் றும் மலேரியாவும்

நேசதேசங்களில் குவிணன் மருந்து மோதியளவு இல்லாதபடியால், அது போல மலேரியாவை மார்க்கூடிய புதிய ஒரு மருந்து செய்யப்படுகிறது. இப்புதிய மருந்து போத்யளவுக்கு உண்டு. இப்புதியமருந்தின் பெயர் ரெபகிற் றும். இம்மருந்து மலேரியாக்கிரமிகளைக் கொல்லுவதில் ஏறக்குறைய அற்றப்பின் மருந்தை எத்திருக்கிறது. மெபகிற் றும் மருந்து இரத்தத்திலுள்ள மலேரியாக்கிரமிகளைக் கெதியிற் கொண்டு 43 மணித்தியாலத்திற்குள் காய்ச்சல் அடக்கிவிடுகிறது.

மெபகிற் றும் தீங்கு ஏற்படாது; கீழ் குறிப்பிட்ட அளவின்படி இம்மருந்தைக் குடிநீரைக்குக் கொடுக்கலாம். இம் மருந்திற் சேர்க்கப்படும் மருள் நிறப்பதர்த்தங்க்காரணமாக இம்மருந்தை அருந்துபவர்களுக்கு கண் மருள் கிறமடையக் கூடும். சலம் மருள் கிறமகப்போகக் கூடும். குவிணனிலும் பார்த்தக் கஷ்டமின்றி இம்மருந்தைச் சாப்பிடலாம். இம்மருந்தைச் சாப்பிடும் போது கவனிக்கவேண்டியவை:-

- (அ) மதுபானம் அருந்தக்கூடாது.
- (ஆ) வெயிலில் உலாவக்கூடாது.
- (இ) சாப்பாட்டிற்குமேலே மருந்தைச் சாப்பிடவேண்டும். குளிகையை விழுங்க வேண்டும். பல்லால் கடித்துச் சப்பக் கூடாது. குளிகையை சொறுக்கி நீர், சீனி, அல்லது தேனில் கலந்து குடிநீரைக்குக் கொடுக்கவேண்டும்.

மருந்தளவு - வளர்த்தவர்களுக்கு சாப்பாட்டிற்குமேல் காணொன்றிற்கு 3 குளிகையாக (ஒரு குளிகை 0.1 கிராம்) அடுத்த 5 நாட்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். ஒருவயதமட்டும் காணொன்றிற்கு 3 குளிகையாக அடுத்த 5 நாட்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டும். 1-4 வயதுள்ளவர்க்கு காணொன்றிற்கு 1 குளிகையாக அடுத்த 5 நாட்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டும். 5-8 வயதுள்ளவர்க்கு காணொன்றிற்கு 2 குளிகையாக அடுத்த 5 நாட்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டும். 8 வயதற்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு காணொன்றிற்கு 3 குளிகையாக அடுத்த 5 நாட்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். ஒருகாளில் கொடுக்கவேண்டிய மருந்தை இரண்டு சமபக்காகப் பிரித்து சாப்பாட்டிற்குமேல் காணொன்றிற்கு சாப்பிடவேண்டும்.

(வைத்திய சுகாதாரப் பகுதியால் வெளியிடப்பட்டது.)

திருச்சி ரேடியோ நிகழ்ச்சி

செவ்வாய் ஜனவரி 2
கால: 7.45 கோரம்பம் + 7-50 கலியில் செய்திகள் 8 நினைகாணம் + 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 திருப்பத்தூர் பாய்லக்ஷி பாட்டு 9 முடிவு.
1 கதம்பம் + 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 கே காறாயணன் பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிப்பாப்பு 2-30 முடிவு.
மாலை: 5 திருப்பத்தூர் பாய்லக்ஷி பாட்டு 5-40 இசைப்பயிற்சி 6 கே ஜே ஜோஸ் திருப்பா 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம கிழ்ச்சிகள் 6-50 மதராஸில் உள்நாடி 7-15 காணம் யுத்தமும் பேச்சு 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 செருகனத்தூர் சாமா 7-45 தமிழில் செய்திகள் 8 மதராஸில் உள்நாடி 9 திருவாங்கத்தில் தியாகராஜர் இசை காடகம் 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 தியாகராச உற்சவம் திருவையாறு அஞ்சல் 10-30 முடிவு.

புகன் ஜனவரி 3

கால: 7-45 கோரம்பம் + 7-50 தமிழில் செய்திகள் 8 வாடுலி வரத்திய கோஷடி 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 ஆர் கப்பையா பாட்டு 9 தியாகராச உற்சவம் திருவையாறு அஞ்சல் 10-30 முடிவு.
1 கதம்பம் + 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 ஆர் கப்பையா பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிப்பாப்பு 2-30 முடிவு.
மாலை 5 தியாகராச உற்சவம் திருவையாறு அஞ்சல் 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம கிழ்ச்சிகள் 6-50 மதராஸில் உள்நாடி 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 மது தபால்பெட்டி 7-45 தமிழில் செய்திகள் 8 தியாகராஜ உற்சவம் திருவையாறு அஞ்சல் 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 தியாகராஜ உற்சவம் திருவையாறு அஞ்சல் 10-30 முடிவு.

வியாழன் ஜனவரி 4

கால: 7-45 கோரம்பம் + 7-50 தமிழில் செய்திகள் 8 கழ்வாதர் + 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 பி. அழகு ரத்தினம்மாள் கோட்டுவாத்தியம் 9 முடிவு.
1 கதம்பம் + 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 கே வி காளிதன் பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிப்பாப்பு 2-30 முடிவு.
மாலை: 5 பி. அழகுரத்தினம்மாள் கோட்டுவாத்தியம் 5-40 இசைப்பயிற்சி 6 கே வி காளிதன் பாட்டு 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம கிழ்ச்சிகள் 7-15 சொற் களஞ்சியம் பேச்சு எழுத்தும் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 வாடுலி வாத்யகாஷ்டி 7-45 தமிழில் செய்திகள் 8 தியாகராச உற்சவம் திருவையாறு அஞ்சல் 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 தியாகராச உற்சவம் திருவையாறு அஞ்சல் 10-30 முடிவு.

வியாழன் ஜனவரி 4

கால: 7-45 கோரம்பம் + 7-50 தமிழில் செய்திகள் 8 கழ்வாதர் + 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 பி. அழகு ரத்தினம்மாள் கோட்டுவாத்தியம் 9 முடிவு.

1 கதம்பம் + 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 கே வி காளிதன் பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிப்பாப்பு 2-30 முடிவு.

மாலை: 5 பி. அழகுரத்தினம்மாள் கோட்டுவாத்தியம் 5-40 இசைப்பயிற்சி 6 கே வி காளிதன் பாட்டு 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம கிழ்ச்சிகள் 7-15 சொற் களஞ்சியம் பேச்சு எழுத்தும் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 வாடுலி வாத்யகாஷ்டி 7-45 தமிழில் செய்திகள் 8 தியாகராச உற்சவம் திருவையாறு அஞ்சல் 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 தியாகராச உற்சவம் திருவையாறு அஞ்சல் 10-30 முடிவு.

விற்பனாகு
ஒரு இடமேலாட்டு வில்லுக் காதை மெத்தைபுன் கல்வி கிழவாத்தியம். வேண்டியவர் அலுவலர் வடக்கு பிறகற், ச. கனகசபைக்கு மனுப்பண்ணலாம்
Mis. 186 1-1-45

இந்துசாதனம்

பத்திரக் கிரயம்

ஒரு வருடத்திற்கு
யாழ்ப்பாணப் பட்டின எல்லக்குள் ஆள் மூலம்

ஆங்கிலம், தமிழ், ஆங்கிலம் தமிழ்.	ரூ. ச. 6 50	ரூ. ச. 6 50	ரூ. ச. 10 50
இந்தியா இலங்கை தபால்மூலம்	ஆங்கிலம், தமிழ், ஆங்கிலம் தமிழ்.	ரூ. ச. 9 50	ரூ. ச. 9 50
ஆங்கிலம், தமிழ், ஆங்கிலம் தமிழ்.	ரூ. ச. 9 50	ரூ. ச. 9 50	ரூ. ச. 13 50

