





வரித்துக் காந்தனரை வானவ ரானினம்  
விழுக்காணபுனல் வேந்தனுமோங்குக  
ஆழுக நியதெல் லாமர ஞமமே  
குழுக வையக முந்துயர் தீர்க்கவே

## இந்து சாதனம்.

யாட்டுப்பராமும் தாரணைவே  
மார்கழிமீர் உருவ திங்கட்சிமுனம்

ஒன்றை நினைக்கப்  
முறதென்றும் முடிந்தது

இந்தப் புதிய ஆண்டின் முதற்கேதி  
தொடக்கமாகச் சில மாசுகளுக்கு  
இரு கூப்பனுக்குப் பறைதட்டி ஒருபடி  
யரிசு உதவப்படுமென்ற செய்தியை  
யறிந்த மக்கள் பெரும் ஆங்நத்தோடு  
கூடியவர்களாய்க்குந்தார்கள்; அப்படி  
யிருந்தபைக்குச் காரணம் அரிசியோடு  
உட உணவுப் பொருள்களையிக் கோது  
மையரிசு மான்னுமிவைகளும் மூன்  
போற் குறைவில்லாமல் கொடுக்கப்படு  
மென்ற நட்சிக்கையேயாகும். ஆனால்  
கூப்பனுக்கு அரிசி யொருட்டியானவு  
டன்கோதமையரிசியும் மாவும் யிகவும்  
குறைக்கப்படலாயின. ஒரு கூப்ப  
னுக்கு மூன்று ரூத்தல் விகிதம் முந்திக்  
கொடுக்கப்பட்ட மாவும், 1 படி விக்தம்  
கொடுக்கப்பட்ட கோதமையரிசியும்  
முறையே 1 ரூத்தலும் டீ படியுமாகக்  
குறைக்கப்படலாயின. இதனால் இங்குள்ள பக்கள் காத்திருந்து மோசம்  
போனவர்களாய் தங்களுக்குக் கூப்  
பன்னிச்சமாக வாராக்தோறும் கொடுக்க  
ப்படும் உணவுப் பொருள்களைப்  
பகிர்ந்து என்னதோறும் சமைத்து உண்  
பதற்குப் போதாமை கண்டு இப்பொ  
முது இடப்படுகிறார்கள். அரிசிசிகிதம்  
குறைந்திருந்தாலும்; இந்த ஆண்டிற்கு  
முந்தியுந்த முறை உத்தமமென்று  
யலர் இங்கே அழிப்பிராயப்படுகிறார்கள்;  
பேலும் இக்காலத்து மக்கள்  
கோதமையரிசியையும் மாவையும் பல  
வாறு ஆக்கி உண்ணப் பயின்றுவிட  
பார்கள்.

மேலும் இக்காலத்தில் உதவப்படும் அரிசியில் உடம்புற்றகாதாராமன் கூத்து என்னவை மில்லியன்று சொல்லுகின்றார்கள்; பழர் சொல்வது மாத்தர மல்ல ஒவ்வொருவரும் தம அதுபவத் திலும் கண்டுகொள்ளவாரும், தலையண்ண யுனர்க்குப் பஞ்சை 'அண்டல்' போல, உயிரெனப்படும் கூந்தப் பிற நல் துருத்தக்கு கீக்கட்டுப்பாட்டு உணவுப்பொருள்களை அகப்பட்டவிடத்து ஆக்கி அடைவதே யொழிய மனுத ருடைய சிவசத்தியும் தேகபலமும் ஆவர்களையும் அரசன்றூர்யும் அறயாய்ர சென்ற ஜங்கு ஆண்டுகளாகக் குன்றக்கொண்டுவரத் தலைப்பட்டுவிட்டன; இந்தக் கோதுமைமா வனவின பின் சனங்களிலுடம்பிலே தோலைப் பொறுத்த சொற் சரங்கு இரண்ம முதலிய ரேஷங்கள் அதகப்படுகின்றன வென; அதுபவுத்திற் கண்டு முறையிட கின்றனர்; முழுந்தைகள் கிறுஷ்னரைகள் இக் கொதுமை மாப்பண்டத்தை யுண்பதனாலும், சுக்ககஞ்சக்குத் தாய்மார் இந்த உணவை யுட்கொண்டு தம்பலே யூட்டுவதினாலும், பொதுவாகக் குழுந்தைகளிடத்தல் அசீரணம் மாந்தம் முதலிய ரோகங்கள் உண்டாகின்றன வென்றும், முந்திய ஆண்டுகளைக் காட்டிலும் வேற்றுணவு வந்து புகுந்த காலமாகிய பந்திய ஆண்டுகளிற் குழுந்தைகளின் மரண விகிதம் அதிகப்பட்டுவிட்ட தென்றுந் சொல்லப்படுகிறது.

உண்ணலாகுமோ விவரங்கள். அப்படி  
யான் பண்டக்களின் விலை பதின்  
மூடங்கு விலை ஏறிக்கொண்டன; நல்ல  
பண்டங்கள் கூடியவிலைக்கு விரைவுப்பு  
முதிர்வீச்சு மேல் சேர்க்கின்றனவென்  
பதே ஊராவர்களின் முறைப்பாடு. இக்  
காலத்திலே இங்குள்ள மக்களின் சிலை  
பையை அவாரானிக்கு மிடத்தில் அநே  
கர் எந்த நேரமும் பசித்துவழக்காகவே  
காணப்படுகிறார்கள்; சென்ற இாண்டு  
வாராகவத்துன் இந்த வண்ணுரப்பன்னை  
மேற்கிலே இரண்டுபேர் ஒழுங்கையில்  
இல்லாமல் தெருவேரத்திலுள் செத்துக்  
கிடக்கக் காணப்பட்டார்கள்; உலகத்  
திலே ஒரு யெரும்பாகத்தில் இலட்சக்  
கணக்கான மக்கள் யுத்தத்தில் மாண்டு  
யோக, ஏனைய பாகங்களிலுள்ள மக்கள்  
கள் யுத்தங்காரணமாக எழுந்த பஞ்சம்  
பக்காற் பெலுங்குன்ற நோய்வாய்ப்  
பட்டுக் தமிழைப் பீடித்த நோய்காரணம்  
மாக மரண்டொழுகின்றனர்.

இந்த உலக யுத்தத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் அதிகாரிகள் தெய்வமுன்னடை பதை அமவே மறந்துவிட்டனரோ? அதிகாரிகள் தாம் யுத்த ஆவேசத்தினால் இந்த நேரத்திலே தெய்வத்தை மறந்தனரென்னும், இக்கஷ்டங்களை பெல்லாம் அனுப்பிக்கும் ஏனைப் பார்த்தாலும் தெய்வத்தை மறந்துவிட்டார்களா? அப்பொல்லாத யுத்தம் முடியவேண்டும் உகசமாதானம் நிலைப்பறவேண்டுமென்று ஊரெல்லாம் கூட அந்தென்னும் இவற்றை வேண்டினால் அந்த இறைவன் அருள் செய்யாவிலிருக்கமுடியுமா? இக்காலத்திலே இங்குள்ள மக்களுட் பெரும்பாலார் கன்சாராய்க் என்னும் மதுபானங்களையே தமக்கு நித்திய உணவாகக் கொண்டு அவற்றில் தம் வயிற்றை நிரப்பிக்கொண்டு மக்கயக்கித் திரியும்போது தெய்வத்தை எப்படிநினைத்தல் முடியும்? இவைகளையெல்லாம் உற்றுயோசிக்குமிடத்து “என் செயலாவது யாதோன்றுமில்லை, இனித் தெய்வமே உன்செயலே பென் ருண்டரப்பெற்றேன்...” என்ற பட்டினத்தகடி கள் வாக்கைச் சிந்தித்துக்கொண்டு நடப்பதைப் பர்த்துக்கொண்டிருப்பதே செய்யத்தக்கதுபோலும்.

## அங்கியாப் மீட்கப் பட்டமை

சென்ற கில் வாரங்களாக ஜக்  
கிய ராச்சியத்தினரின் யுத்தமுன்  
னேற்ற விஷயத்தைப்பற்ற எண்ண  
யத்த முனைகள் விஷயமாக அதிகான்  
சொல்வதற்கில்லை பெனினும் கழக்  
கே யுனிடாகய டர்மிய யத்தமுனை  
பில் பிரத்தானிய இந்தியபடை  
அருகல் மட்டந்தே வருகின்ற  
தெனவாம். சிலகாலமாக யப்பானி  
யர் வசமருந்த அக்கியரப் தீவு இப்ப  
பொழுத முழுவதும் பிரத்தானியர் கைப்பட்டு விட்டது.  
மாடுக்  
குடாநாட்டுலே இரண்டு தானங்கள்  
எவ தனிர ஏண்ணபாகம் முழுவதும்  
பிரத்தானியர்வசமாயிறது. பிரத்த  
தானிய இந்திய படைகள் அக்கிய  
வாப்பிற்குட பிரவேசத்தபோது  
அங்கு வசிக்கும் மக்கள் ஆவர்களை  
மக்குச்செய்யாடு வரவேற்றங்களை  
றஞ சொல்லப்படுகிறது; இந்த  
அக்கியரப் தலு யப்பானியருக்கு  
யுத்த விஷயத்தல் ஒரு பிரதான  
மான வத்தனமாக விருந்தாரம்  
யுத்தப் பொருளக்கீடும் உணவுப்  
பொருள்களையும் யப்பானிய படை  
களுக்குத் தருவித்தற்கும் யப்பா  
னியருடைய ஆகாயப்படை  
தானமாகவும் ஜக்கியரப் பிரத  
தாம். இப்பொழுது அக்கியர்  
பிரத்தானியர் கைப்பட்டு விட்ட  
படியில்லை, பிரத்தானியர் இந்த  
யானலுள்ள படைகளைக் கட

பேர்க்கு செய்து பர்மாவிலே இல்  
அமை பல தட்டகவத் தாக்குத்  
முடியாம் பறக்கண்ணய இந்த  
பட்ட அங்காபத்தை கைப்பற  
யதையிட்டு விரைவாக நூலை  
கிண்ணுக்களாம்

# இப்புறவும் விக்கன்

வி. கே. பி. எண்

**அ**மெரிக்காவின் மேற்குப் பிரதேசத்தில் சுமார் 30 வீடுகளையுடைய ஒரு சிற்ப கொமத்தில், உயரமும் காக்கூமுமற்ற தோற்றமுடைய வரவிபன் ஒருவன், வெளி யூர்க்களிலிருந்துவரும் தபால்களை வீடுகள்தோறும் சென்று கொடுத்து வருவான். அவனுக்கு நல்ல ஆஸ்டயனிகளும் கிடையாத அவன் அனிந்திருந்த காற்சட்டையும் அவனுக்குச் சிற்பதாயிருந்தது, தன்தொப்பியையே தபால்களை ஏந்திச் செல்லுவதற்கு உட்போகப் படுத்துவான். அவன் கோரமானது இவன் ஒரு

வளமுக் குவிக்கார வெண்றும்  
தன்னு தோற்றுத்தைப்பற்றி சிறு  
தும் கவுல்கொள்ளாதவ வெண்று  
சூடு, இதற்குமுன் சஷ்டமான  
பிரதீதசத்தில் கஷ்டமானதீர்ணஞ்சு  
செய்து பழக்கப்பட்டவெண்றும்  
தோண்றிப்பது,

ஆசினும் அவ்வெளிப் தோற்றுத்  
கருப்பை அவர், பிரச்சிலேபே  
பேமதாவியபிருத்துத்தாடு அமெரிக்  
கானல் ஜே. ரஜ் உவாவிந்ரா  
ன் மூறு பெரியரூபகுப் பிள் த்தான்  
நயவாசனங்கள் கிசுற்றுவதுமானார்

அவருடைய பெருமையானது  
அவரது ஜிவிய கலத்தேன் கடைசில  
நான்கு அல்லது ஐந்து வருடங்கள்  
வில் உலகெல்லாம் பாலி அவர் உடல்  
கப்பிரசித்த பெற்றுர். அதுவே  
உருட்டன் தோண்றிய மேலால்  
(குண)கீசயங்களுக்கு அறி குறிப்பு  
இத்துக்கு முன் அவரைப்பற்றி எதிர்வும் ‘இல்லனுயில்’ என்ற மாகா  
வைத்துக்கு வெளபே பரவல்லிக்கு  
ஒக்கிய மாகாணங்களுக்குத் தூத் தலை  
ராகக் குறிப்பிட்டுக்காலத்தும் வெறு  
கிலரே அவரை நன்றாய்த் தெரிந்து  
கொண்டுவர்கள். அமெரிக்க ஜிவிய  
மாகாவைங்களுக்கு அப்போது  
ஏற்பட்ட நெருக்கடியான கிளிலை  
யில் விங்கண்ணத் தலைவராகக் கொள்க  
குதியது தேய்வாலுக்கு  
மென்றே எல்லன் வேண்டும்.

வேறு எந்தத் தலைவரும் இவ்வை  
விடத் தேசங்களைக்காக உழை  
தவரில்லோ. ஆரோப்பாகைப்போ  
டலாகுத்துக்காகவும், பல கொள்கை  
காரகாயும், அவற்றின் பொருட்  
இடையட்டாத சண்டை சுச்சாவை  
ஞம் ஏற்படாது, அமெரிக்காவை  
வல்லா மரகாணங்களையும் ஒன்று  
படுத்தி ஒக்காவத்தில் உலக்கல் பட-  
காத்திப்பறந சுக்கு வரப்பத நாட்டு  
ஏசு செப்பது வைத்தவர் ஆப்பெ  
யரதேயாவர்; ஜக்காலதத்தில்தோ  
மரபுலக்கண வைக்குசில மகர செ  
மீயர்களில் ஆச்சாட்ட அதிகாரம்  
படக்கிட்டன பரகாக்கும் வை  
வண்ணம் பரப்பதற்கு, ஏன்று  
வாய்ப் பழந்த மற்றப் பெரிபா  
ருக்கு உண்மையிய கடைத்திற்கு  
உச்சுகாரியங்கள் உடை வைச்சுறுக்க  
தில்லை. இவரது தகட்பனங்கு  
எழுதப் பட்டதை தெரியாது. என  
காட்டுப் பிரதேசத்தில் ஒரு  
மரக்குடிசையில் தன் பெற்ற  
நூடன வசித்துவந்தார். அவன்  
ஒன்பதாவதுவயதில் அவரது அ<sup>ஒ</sup>  
புள்ள நூய் தகுஞ்ச வைத்து  
செய்துகொள்ளப் பணம் ஆவில்  
மல் இருக்கவே அவன் அடக்க  
செய்வதற்கு அவன்றை நன் நா  
அருங்கு உதவ்பாக இருங்க  
அவைத்துல் நான் முறைப் பட-  
மற்றப் பத்துளை யாவும் இவ்வை

பிரதேசங்களிற் குடியேறி அப்பழு  
யைப் பண்படுத்தச் சென்றவர்க  
ளின் கஷ்டங்களை எத்தன்மையன  
வென்றுவது, விவகன் எவ்வளவு  
கொடுமையான வறுமையில் வளர்ந்  
தவர் என்றுவது நாம் உணரவுது  
கஷ்டம், சட்டத்தின் கிப்பு  
இந்தியர் மத்திய மரகாணத்தார்  
செய்த சண்டைகள் முடிவு பெற்று  
அதிக நாட்களாகவில்லை. விவக  
ளின் பரட்டனையே ஒரு கிப்பு  
இந்தியன் ஒழிந்திருந்து கட்டுக்  
சென்றாலிட்டு விங்களின் தகப்ப  
ஞாகரும் தாக்கிக்கொண்டு ஒரு எத்  
தளிக்கூடியில் கடப்பட்டவரின்  
தமிழன் அச்சுடேசியைத் தலை  
யிற் கூறிவைத் துச் சாட்டு விதித்திக  
தட்டித்தார்.

பதை பிரதேசங்களுக்குத் துடு  
பேறா சென்ற அதேகை ஜனங்க  
லைப் போலவே ஆபிரஹாம் விவக  
னின் பெற்றோகரும் ஆகவில்  
மிகவும் தரித்திர தஸ்சபில் இருந்த  
னர். அதனால் ஸ்வக்குறுக்குச் சுறு  
பிராயத்தில் உண்டான் கஷ்டங்கள்  
நடக்காததற்கான அதிகமாயிருந்தன.  
அவர் குடிபிருந்த வீட்டில்  
அளிருக்க அடக்கமாயும்  
வெளிச்சுக்கிறதைக் கொடுக்கவும்கூடிய  
கண்ணுடச் சண்மூலங்களை பிறகு  
நாட்களைக் கில்லாம் விருந்தது,  
ஆகவே இவர் வசீக்துமிடத்தை  
போதுமான வெளிச்சங்கூடக  
கிடையாது.

விளக்கனான் தாய்த்தையா அது  
வருதற்கு முன் இன்றைக்க என்  
நூம் மாகாணத்தில் வசித்து வஞ்சர்  
கள். விளக்கனும் அங்கே பிறங்கவன்  
தான். அவர்கள் ஏழைக் குடியான  
வர்களைதல்ல, அங்காலச்சில் குடி  
பேற்றப்பட்ட திருந்த மேற்குப்  
பிரதேசத்திற்குச் சென்ற அங்கு  
இனாகவோ அவ்வளது அந்பிழிக்கீ  
கே அரசினரால் சொடுக்கப்படும்  
பூரிகளைத் தாங்களும் பெற்று  
கொள்ள எண்ணால்கண்டு தங்கள்  
ஆஸ்தி யெல்லாம் வழிச் செலவுக்  
கூகும் அக் குளிர்ப் பிரதேசத்தில்  
தேவையா பிருக்கக்கூடிய விலகி  
(Whisky) முகவிய சுராண்கள்  
வாங்குவதற்கவும் விற்று எடுத்  
குக்கொண்டு ஆந்தியானு என்று  
சொல்லும் மேற்குப் பிரதேசத்  
துக்குச் சென்றார்கள். போகும்  
வழியில் ஒரு நீதிபைக் கடக்குகியில்  
வண்டி கவிழ்ந்தநிலை தங்கள்  
பணம் முழுவதைபும் நீதியில்  
இழுதுவிட வர்க்கத்து. ஆனாலும்  
விளக்கனிட தகபபனார் தலையிட்டு  
ஆதையிப்பட்டவே யில்ல. வெறு  
துக்கத்திருந்த குடியிப்புக் காட்க  
ளிர செல்லு முசுக்கிற மாட  
யர் கருக்க அகேக அமெரிக்க  
ரைப் பேரனம் இவரும் எதற்கு  
மஞ்சாத தன்மைபுடன் தன் பலத  
தை நெரி சீவுல்சீப்பார். அவ  
ருக்குச் சொரப விலகில் ரெரிய  
கில்ல க்கூடகத்து. ஆலவ் அது  
பலவான மரங்கள் அடர்த்த காடு.  
அந்த மரங்களை வெட்டிக் காட  
டைத் திருத்தப் பணபடுத்த ஒரு  
தலைமுறை உழைப்புத் தேவையை  
பிருந்து. அவ்விடத்தின் முழுக  
கட்டைகளை வைக்கத் துக்கசையில்  
தாரர் சாகும்வரை விளக்கனும்  
அவர் பெற்றேரும் வாழுந்தர்கள்.  
குடிசையின் மேல் பாகத்தில்  
அமைக்கப் பெற்ற ஒரு சிறு அழை  
விளக்கனின் உய்யோகத்துக்கு விட்ட  
பட்டது.

அவ வறைபின் தளமும் முதுக்  
கட்டைகளை ஏங்கப் பெற்றது.  
தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்

## எவர் விடு?

.....கொழும்புத்துறை, முமின் யோகம்பா கலைபை.....

வீரர் என்பவர்யார்? கடிஞ்சின  
முடையவர் வீரா? கொடுங்கண  
முன்னார் வீரரா? ஏழூ மக்களை  
வருத்திப் பணியச்செய்யவர் வீர  
ரா? ஈரங்கு மெஞ்சத்தர் வீரரா?  
காட்டகத்தே தன்னியாடுப் பானி  
ஊக்களையும் பறந்தோடுப் பழுகிய  
பறவைக் கூட்டங்களையும் சுட்டு  
வீழ்த்துவோர் வீரார் எவர் வீரரா?

கடுஞ் சினமுடையேர் வீராரா  
தார். சினம் உடலுரமில்லார்க்கே  
யுண்டாரும். ராம்புவலியற்றுரித்த  
தே சினம் முதலிய தீக்குணங்கள்  
உதிக்குமென்பது அறிஞர்கள் ஏப்ப  
முடிந்த உண்மை, உடல்வலியிலா  
ரை எங்கனம் வீரரென்பது?  
அண சங்கமயிலர்மாட்டி மன  
வன்மை யுளதாகர. யாவிடித்தும்  
அண்டுடையர், அருளுடையாரெவ  
ரேர், அவரோ மனவன்யுடையர்.  
எவ்வுயிர்க்கும் தீங்கிமூக்காது எவ  
ற்றம்கு மஞ்சாது வரம்ப்வாரே  
வீரா. முனிவர்கள் பொல்லர விலங்  
குசனவரமும் வனங்களிலும் என்ன  
துணைக்காண்டு வரமுந்தனர்? துப  
பாக்கியின் அணைக்காண்ட்டி, நட  
ியின் துணைக்காண்டோ? ஒதுப்பல  
நம்பிக்கைதான் அவட்கட்டுக்குத்துணை.

அன்பும் அருளுந்தான் அவர்கள் ஆயதங்கள். அதலுண்டேயே அவர்களிருக்குமிடங்களில், பரனை, புலி, கரடி, பாம்பு முதலியவைகளும் ஒன்றபட்டு உறையலாயின. அவைகள் அவர்களுக்குத் தொண்டு வள் இயற்றலாயின! அவர்களை வீரமண்டிரு வீரம்! இக்காலத்து ஹீர் அபபாக்கியில்லாமல் ஹீ-டி யிள்லாமல் காட்டிற் புகும் வனங்மை பெற்றலர். காட்டிலா! கோட்டிலு; ஏன் பட்டினங்களில்; எங்கும் துப்பாக்கத்தன துணை. கத்தத்தான் துணை. “பிறக்கண்ணு முறபகல் செய்யின் தமக்கண்ணு பிறபகல் தாங்கள் வரும்” என்ற அடையாற்பா அம். “ஏஞ்சூட்டையும் டான் மக்கு நாகங்களாக கரங்கதற்றயும் அஞ்சாத்தனாக கூட்க்கும் சீப்பாயடு” எ. ப. டி குணமும் திசைசையல்களுமுடியப்பார் என்றும் தபக்குப் பன்றியுவதென் அஞ்சவர். இவ்தீர் ஹீர் ஹீர் எதற்கும் அஞ்சார். அவரை அஞ்சசையவுதென்றுமல்கை. “அஞ்சு வது யாத்தென்றுமல்ல அஞ்சுவருவதுமில்லை” என்ற அப்பா அஞ்சு மொழியை ஆராயுக்கா. அஞ்சமில்லாத்தது எழுவதனாத்து யீரம்!

தம் அடிப்பட்டுக் கூடக்கும் ஏழைகளை வருத்துக்கோர் பேராக்கையால் துணைப்படுவியர், என்னுலும் கிழவைத் துறைக்கரண்டு கூடக் குழ மனமே ப்பராக்கக்கு உறையட்டம், கிழவைக்குண்டுக்கொர்க்கு என்றும் ஒது குறைவுக் கேரள ருக்கி குறைவும் கிழவும் ஒதுவு செல்லப் பெருமைக்கையும் கிழவைக்கையும் பொருத்து நிறப்புவின்று; உள்ள நிலைப்பட பொருத்து கறபன். உள்ளது போது மன ரஹமந்தமன்றம் குறைவற்ற செலவும்.

தம ஜேட்டத்தால் வரும் ஊதி  
யத்தகிளசாண்டு மனையியக்கனோ  
மெ மற்றவரோடும் மக்ஷுசிபாக  
வாழ்ந்த, வாழ்க்கை என்பவர்க  
ளின வாலாறுகளை உணர்த்துகிற  
தேவும். பெருஞ் சேல்வம் படைத  
தாரிம பலர் தம செலவைப்பெருக்கை  
பேறும்மேலும் பெருக்குவதற்கான  
றினையே குறக்காண்டு; தயமின்  
மயன்நாற்றல் அர்க்கறுத்த, வளிந  
தாரை குளுக்; வாதுங்கயது. குது  
செய்து, பெருள்தூம் பெருக்கை  
கொண்டுவருதிட்டும் ஏனைக்கிறோ,

பேராசையில் விழுங்க தெடப்போன  
இறை செஞ்சம் பெறுர். அவன்  
எஞ்சுள்ளறம் வழியல்வே! அமை  
தியம் அன்பும் விறைந்த உள்ளது  
தின்ரே வீரர், தண்ணீப்போவை  
பிறநாக்காதுவோரே வீரர், அன்பு  
புடைய வீரருக்கு உலகில் ஒரு  
துறைவுமில்லை. கிறை செஞ்சகட்ட  
யாரை எல்குரவு அஞ்சம்!

கமக்கரு கேடுபற்ற எனிய  
வழிகளை வெட்டியுச்சுட்டும் கொள்  
வுதல் உங்களும் நைசய  
லன்றே இந்த ஆண் நர அன்  
புடையார்க்கு ஏழாது. இரு அன்  
புடையார் எவ்விரக்கும் கீங்கீறா  
ரு. இரக்கமுன்னவர் எனிய உயிர்  
கட்டு எமனார். இப்பிரக்கமற்ற  
செயல் பூரவ் உணவிலுள்ள பறா  
றையடக்க முடியாமல்லதே கோ  
சில்களிலும் இபற்றப்படுகின்றது  
பூரவுவை வீதத்தை மிகுஷிப்பு  
தெருக் கந்துவோர் ஸிலர். அவ  
வுண்ணு ஒருவித முனைப்புக் குணத்  
தை ஏழுச் செய்வது. முனைப்பு  
குணத்தால் கிகமுஞ் செபலக்கே  
வரச் செபலவைக் கொள்ளுகின்ற  
தவற, இன்னும் பல உணவை  
கண்டு மேற்கொட்டி அங்குச் பல; இங்கே  
நூற்று பூரவுவை கீக்க வரு  
கண்றன.

நாச் சுவையின் நல்லபை அடக்கமுட்டபதவகை என்னும் வகையில் தெரு சீசாலுவது? தகாத வழிகளிலிரு சேலமும் ஆண்டபை அடக்கம் அனுள்ளபவர்களுக்கு ஓர்!

பண்ணைய அன்பு விரதத்தைக்  
வாடி நோம்; அருள் விரதத்தைக் கட  
னோம்; ஞானவீரத்தைக்காணோம்  
அந்தத்வவரை கெடுக்கும் வீரம்  
ஏழைகளை ஒடுக்கும் வீரம், எளிய  
உயிர்களை வதைக்கும் வீரம், சொ  
னன் சொந்களை மாற்றம் வீரம்,  
பற்றப்பொருள் கவரும் வீரம், முகை  
ப்பாலும் சினத்தாலும் ஏழும் முகுத  
வீரம் இலவுபேசன்ற கொடியை  
யீடுகளே இத் தாலத்தில் உயர்  
கிள் பெற்று மினிர்கின்றன, இம்  
மருகத்தன்மை வீரம் என்னிருதி  
யுத்தமா?

வீரராப்பற்றிச் சேக்கிழவுர் சுவா  
மிகன அருளிய,

“ஆரங் கண்டிகை ஆடையுங்  
கந்தையே  
பாரம் சூன் பணியில  
தொன் திவார்  
ஈர அன்பினர் யாதுங்  
குறைவிலார்  
வீர மெங்குல் விளம்புங்  
திகைப்பீதா.”

என்னும் பாடல் ஊக்கிரக் கவனிக்கத்தக்கது. வீரர்க்ட்கு ஆரம்கண்டுக்கூரம். ஆகை கந்தையாரம். ஓசன் பணியே அவரது பொறுப்புள்ள செயல்களாம்; முத்தாரத்தைக் கும்பபிடிவில்லை. பேரன்னுபரணத்தைக் குறிப்பிடவில்லை. பட்டாரம்—பட்டாரோப ஆட்டகளைக் குறிப்பிடவில்லை. இவையெல்லாம் பழரை அஞ்சி செய்பதை; பயங்கச்செய்பவை. துப்பாக்கி, இட்டி, வான் முறவிய கருவிகளால் ஏற்றுப்பிரைக்காவுடென்னுடு நாடி பிடித்துச் செலவுக்கிடதி ஆசையெதாலும் பாசுக்கறு உழைப்பதல்ல வீரர்தென்னுடு. இசன் பண்தரவு அவர்செய்வது. ஈசன் பணியென்றால்

ஏன்! என் வல்ல உயிர்களை  
முய தங்களுபத்தால் அவற்றிற் கு  
குளியை பயக்கும் சூப்பதனாச  
கெயவுத்து, சொந்த நல்கக்காட்டு  
மும் நூற்றேர் தீக்காம்புள்ளப்பா  
வர், தூக் தோக்குமிழுத்து முழு வை

நுக்கு என்றும் இப்ப செய்ய  
பெரும்பகை, இப்பகையை ஏற்ற  
தல் மூர் கலை கருதவோர்க்கே  
நல்லும். அதை அறத்திலே வீரம்  
அரிச்சக்கிரண் தன் அரசக் செய்  
வங்களைப்பல்லாம் கோசினுக்கு  
கொடுத்துப் பெண்டு மின்னாகலை  
விற்றச் சொல்லொலைக் குண்புகளை  
கலை வனுபவித்தது வாக்கைக் கார  
கலே, கிழிச் சக்கரவர்த்தி த  
யுபிரையும் பொருட்படுக்காமல்  
உடம் சகையைக் கழித்திப்பத்து  
அடிடக்கலம் புகந்த வரு புழுவை  
காக் கேவ, வீரகோதண்டம், கையை  
விருந்தும் தம்பி இலக்குப்பனும் மற  
கேரும் தனக்குத் தலையாயிரு  
அம் வலிந்து பட்டம் பெறுத  
இராமர் வனஞ்சென்று ஏன்? என்  
னே இவர்களது தன்னல் மற்றுப்  
என்னே இவர்களது பழையவை  
என்னே இவர்களது வீர!

தமிழ்த் தாய்மார்களும் வீரப் பெண்டன்களின் வாலாறுகளைப் பயின்ற வீரஞ்சிசெந்தச் சுற்றுவேண்டும். வீரதாய்மார்க் களில்லை எனின் வீரப் பின்னாகன் பிறவா பெண்ணிடத்துள்ள வீரமே பின்பட ஆணிடத்திலும்தேன்றும், பெண்மகளுக்கு நற்கண நந்திசெயல்களும் கூடும் அருங்கெடுவும் அவர்களுத் தழுவுகின்றேயே தெய்வ வரம். கூடுதல் மகளிர் பெய்யெனப் பெய்யுமயமழு அவர்களை மின்சக்குடிய வீரர் எவரும் இல்ல.

தமிழ்நாடுக் காட்டில் மறித்து  
வறபூர்த்திய வேடன் தீப்பட்டமு  
தது அவ்வம்மையானேன் கூடு மக  
மையாலென்று! பத்தனிப் பெண்  
ஷராம கண்ணக்யரான் தெய்விக  
வரலாறுவீரராம அவர்களு கற்பின்  
தண்ணம்மையக் காட்டிவத்து ஒரு கூ  
யார், கொங்கணர்வன் அழும் ரிவிடபை  
ஏசுராக்கென்று எண்ணினையோ  
கோங்கனவரே? எனக்குறியதம்  
கற்பன தமத்தாலேபே, இங்குணம்  
கற்பின் மீண்ணமையால் பெண்மத  
கள் செய்தகுக்கும் யீர்க்கெசுபவகா  
நு வேசுணவையாற்று, அத்தனைப்  
பத்தனிப் பெண்ஷராளின் உத்தம  
உறுத்தைப் பொன்னேன் ப்பாற  
பீபாற்றப் பண்ணடவியாகத்தீவாக  
கூச்செய்ய உவ்வடு. அங்குணம்  
நம் ஆணமக்களும் பெண்டக்கறும்  
பண்ணுச்செய்து காட்டியதைப்பாற்ற  
யாப் பெணிய ஏராசுசுபவனைத்தும்  
ஆண்டு வீலார்ப்பத்தும் பொதுத்து  
மூலத்து பெற்றுக்கூறும் எல்லாம் வூலவு  
அழைவுகள் அறுள் புரிவாரா.

குத்தம்

இந்துசாதனப் பத்திராகிப  
ரவர்கட்டு  
அண்பரங்க ஜியா,

தங்கள் உயரிய பத்திரிகை  
மூலம் அகில இலங்கைத் தமிழர்  
காங்கிரஸை ஆதரி தத்துவமக்காரர்  
தங்களுக்கு எனது நன்றியைப்  
தெரிவிக்கின்றேன். மெஞ்சிட்டின்  
சரித்திரத்தில் மிக வெருக்கடியான  
இச் சமயத்தில் தமிழர்களாகிப் பா  
மெல்லொரும் அகில இலங்கைத்  
தமிழ்க் காங்கிரஸுக்கு ஆதரவளி  
த்து அதன் ஆக்கவேலைகளில்  
உதவிபுரிவது எம்மைச் சார்ந்த கட  
மையாகும்.

ஒரு சமூகத்தார் ஏனைய சமூகத் தாலை அடக்கியாளக் கூடாது என்பது இங்காட்டின் அரசியலில் ஒர் அடிப்படையான கொள்கையாக இருந்ததல் வேண்டுமெனத் தமிழர் கரங்கிரண் வற்புறுத்திக் கேட்பது மிகவும் போற்றக்கூடல்லை. எந்த ஒரு சமூகத்தின் நுழைப்பில்லாச் சமூகத்தினரிலும் பார்க்க கூடிய பிரதிகித்தவேச் சட்ட சபையில் உடையா யிருந்ததல் கூடாதன வு. அவர்கள் தம் இஷ்டப்படி உடக்குமாறு ஏனைய சமூகத்தின் கூர வற்புறுத்தல் தகரிதனாயும் இற்கறக்கு १२ வருடங்களுக்கு முன் டவுன்ஷபர் பிரபு எழுத்தான். நேரிலைச் சுற்றுகள் தூக்குகிறப்பிடத்தக்கன. மேலும், அப்பெரியர் இக்கொள்கை இலங்கை அரசியலில் அளவில்லரத் காலத்துக்கு திடுவத்திக்கப்பட வேண்டிய ஒரு எண்க கூறியிருக்கிறார்.

டிவஸ்ஷிபர் பிரபு இக்கொள்கை  
 யை வெளியிட்ட காலத்தில் இலங்கை அரசியல் சிர்வாக அதிகாரம் கண் பெரும்பாலும் தேசோபிபதி பின் கையிலும் சிவில் சேர்வில் உத்தியோகம் வகுத்த பிரிட்டிஷ் அட்காரிகள் ஈயிலுமே இருந்தன. பெராஜமூர் அரசியல் திட்டம் வந்த பின் சிர்வாக அட்காரத்தில் பெரும்பாகம் இலங்கை வாசிகள் கைக்கு வக்குவிட்டது. இப்பொழுது சேர்வரி கமிஷன் இலங்கையின் உள்ளட்டு அரசியல் விவகாரங்களில் இன்னும் சுடிய அட்காரம் கண் இலங்கை வாசிகள் கைக்கு மற்றவேண்டு பெண்ச் சிபார்சு செய்யப்போக்கிறது. ஆகவீ ஆலே புது நிலைமையில் டிவஸ்ஷிபர் பிரபு கருசிய அளவு பாதுகாப்பு கண் போதியன வசல். ஒரு சமூகத் தனிர் ஏண்ய சமுதாயம் து ஆக்கக் கம் செலுத்தா திருக்க வேண்டு மீண்ணுக் கொாகக் கூப்பொழுது நிலைமையில் ஆலைட்டு அரசியலீல சீவர எது சிடகப்பட வேண்டும் யானு சட்டசபையு அறங்கள் எது ஒரு சமூகத்தினரின் பிரத்தித்தனூட்டு ஏண்ய சமுதந்தனின் பிரதங்கக்காரிய மாதுக்கு மேற்பட திநுத்தல் மாத்தும் போதுப் பதை. அப்பின் சிர்வகுத்து நடாததும் மாத்து சுகபயி அம் ஒரு சமுகத்தினரின் பிரத்துக்களும் மற்றும் எல்லாச் சமூகங்களின் பிரத்தித்தினரின் தொகைக்கு மேற்பட்டதுவாய்ப் பு அவுக்கள்மீது ஆதுக்கட சுலுத்த முடியாதவராய் ஆருத்தல் வேண்டும். பொதுஞ்சமையின் பொருட்டு அரசாங்கசபையை வீல் ஒவ்வொரு சமூகத்தினர்க்கும் பிரதங்ககள் ஆருப்பது அவசியம். அங்கும் மாத்துக்கையைவிடுவரீர சமூகத்தினர்க்கும் பிரதங்ககள் ஆருப்பதும் மாத்தும் போதுமான

## வியாபாரத்திற் கழக *Foundation* உமைப்பரந் செய்தல் *mora*

# C S O I T I M

(திரு. சே. வெ. ஜம்புவிங்கம்பிள்ளை அவர்கள்)

அதுவிடைக் கிவுவினை யாமென்று  
உச்சம் மூலம் மாந்தரிலீர்  
உய்வினை காட்டுத் துப்பது முந்தமக்  
கூணமன்றே  
கைவினை செய்துபட்டுள்ள கழுவு  
போன்ற வியாபாரம்

செய்வின வந்தெம்முத் திண்டப்  
பெறுதிரு நிலைக்கண்டம்  
என் ஜூர்சு சம்பங்க்ரே தவரம் இதற்குப் பிரமாணமாகும்.

7. பட்டங்காரத்தில் முத்துப் பந்தி பேற்றது. இவ்வற்புதக்கைக் கரிக்கும் ஜூதிகம் இத் தலத்தில் வில்வெரு வருடமும் அனிமாரதம் முதற்றேதி விழாவரகச் சொன்னதாடப்படுகின்றது. பட்டங்காரத் திருக்கோயிலில் சுவாமிக்கிரானத்திற்கு என்கேடுவுள்ள நங்கி சுற்று விலகி யிருக்கும் கோலம் கவனிக்கத் தக்கது. முதறுப் பந்தரிலை மூன்று நாணசம்பந்தர் எழுந்தருளிவருத் காட்டினைத் தங்கட்டாவன்னும் காண்டதற்குப் பட்டங்காரப் பெருமான் அங்குனும் நங்கியை விலகியிருக்கும் படி வட்டனையிட்டாகப் புராணங்கூறும். இஃகீத போன் நிருப்புவுகளில் நங்கியைமெருமான் நங்கானார் பொருட்டு விலகியுள்ளார்.

8. திருவாவடு தறையில் உலவரக ஒழு வெற்றத் தமது தங்கையார் செய்யும் யாகத்தறைகாக கொடுத்தது.

மாயிருஞ்சூல மெல்லா மலராவனங்கும் போலும் பரம்பரையிலிருஞ்சூல வைப்பர் போலும் ஏயிரும் பொழில்கள் குழந்த கடுமலவூர்க்கம் பொலையிருங்கொடுப்பா போலுமாவது தறையன்றே என்னும் அப்பர் தேவராமே இதுகுச் சான்றாகும்.

9. விஷாத்தினால் இறந்த செடியைத் திருமருகல் என்னுச் தலத்தில் உயிர்ப்பித்தது.

சுடையா பெனுமால் சரணீயெனும் விகட்டா யெனுமால் வெருவா விழுமால் மகடயார் குவளை மலரும் மருகல் உடையாப் தகுமே இவளுண் மெலிவே என்பது சம்பந்தர் தேவராம்.

10. திருவீழிமிழலைச்சுற் படிக்காக பெற்றது,

“வரசிதீவே  
காசு நல்குவீர்  
மாஜின் மிழலையீர்  
ஏசலில்லையே” (ச - தேவராம்)

11. வேதாரணீயத்திலே வேறு கங்களினுலே திருக்காப் பிடப்பட பட்டுத் திருவேங்கரச் சௌபாருடைய திருப்பதி ஒத்தி குடும்பத்திற்கப்பட்ட திருக்கதவு அடைக்குப் பாடியது.

சுதரம் மறைதான் துதிசெய்து வணங்குமதும் பொழில்குழு மறைக்காட்டுமே மைந்து இது நன்கை வைத்தருள் செய்க விணக்குவது கதவங் திருக்கப்படுக் கொன்னுப் பருக்காலை (ச - தேவராம்)

12. பாண்டியனுங்கு வந்தசாராத்தும் இயற்கையா பிருந்த கூவியும் மதுரையிற் போக்கனது:

ஆற்றலிடல் விடையேற மாலவராயன் திருச்சிற்றைப் போற்றிய புகலி சிலரவும் பூசான நாணசம்பந்ததேற்றத் தெற்றத் தென்னனதுதலுற்று தீப்பிணியாபின் தீவசாற்றிப் பாடங்கள் பததும் வல்வர் நல்லவயா தாமேவாழ்க வங்களைர் வானவ ராணியை வீழ்க்கண்புனர் வேந்தலுமோக்கு ஆழ் துந்தவள மான நாமரிசீரும் ஈயக முந்துபர் தீக்கவே

(ச - தேவராம்)

கடிதம்

3.ம் பக்கத் தொடர்ச்சி  
தன்ற; ஒரே சமுகத்தினரே விர்  
வரக அதிகாரங்களைக் கைக்கொண்டு  
வளைப் சமுகத்தார்மீத ஆதிக்கம்  
செலுத்தா கிடாப்பகற்காக அச்சமூ  
கங்களின் பிரதித்திகள் மந்திரிசபை  
யில் பேர்கிய பல முடியவாய்  
இருத்தலும் வேண்டப்படுகின்றது,  
ஆகவே ஒரே சமுகத்தினரின்  
ஆதிக்கம் சட்டசபையில் இல்லா  
திருத்தல் மாதநிரம் போதாத.  
அரசியல் நிர்வாகத்திலும் ஒரே  
சமுகத்தினர்க்கு ஆதிக்கம் இல்லா  
திருத்தல் அவசியம், கமருவிவருங்  
காலத்தில் கேழ்மமுற்ற இங்காட்  
தில் நல்லரசாட்சி திலவ வேண்டு  
மேயாலை உண்ணமயில் நிதயன  
தும் தேசிய மயமானதுமாவ ஆர்  
அரசியல் தட்டம் ஏமக்கு வேண்  
மும். அத்திட்டத்தில் ஒரே சமுகத்  
தினரின் ஆதிக்கம் தரண்டவமாட  
முடி, ரத சொல்கைகூபவிவரித்துச்  
சட்டசபை, மாதிரிசபை ஆசிய  
இலவந்தை ஏற்படித்தும் முறையை  
அமைக்க வேண்டும்.

தற்பேரது இந்தியராஜப் பிரதி  
நிதியின் மந்திரிசபை அமைக்கப்  
டிருக்கும் முறை அரசியல் திர்வா  
சதநல் ஒரே சமூகத்தினின்  
ஆதிகைம் ஏற்படாதிருக்க வேண்டு  
மென்றும் கொள்ளக்கூறு ஒர் உத்தர  
வண்மொ யிருக்குமது;

கிரவி நேர்க்கங்களுக் கூறும் பண  
வருவதெனபதும் வனிக்கத் தக  
கது:

I (ii) இவ்வகைக்குச் சுப்பாசன  
அம் பெறுதல்.

(ii) சித்திபாண கொள்ளக் கூடிய முறையைக் கம உரிமையினை ஆதாரமாகக் கொண்டு தனிப் பட்ட ஒரு சாதியினர், சமூகத்தினர், வகுப்பினர் அல்லது குழுவினர் எவரும் வண்ணபோரைக் கீழ்ப்படுத்தி அடக்க ஆஸ்வத்தஞ்சுச் சிறிதளவும் இடம் கொடுக்காத சுதந்தர அசியல் முறையை ஏற்படுத்தி இலங்கை வாசிகளின் சுயாதீன ஆட்சி உரிமையைச் சாதித்தல்.

இலங்கை அரசுப் பாதாகத்  
தில சமயல்ப் பிரதேசித்துவம் இங்  
நாட்டில் ஏற்படும் அரசியல் சீர்  
திருத்தத்தின் ஒர் அடிப்படை  
யான உரைகளுக்கும் பிரதாநால்  
வேண்டு மென்பதை இலங்கையில்  
பொதுமக்களும் சோல்பாகமிழன்  
ரும் மறவாதிருப்பாரா.

இங்களம்;  
தங்கள் உணவையுள்ள,  
க. சிவசுப்ரமணியம்.

தனிரிள வளரொளி தனதெழுப்  
 புகுத்திக்கும் மலைமகன்  
 குளிரிள வளரொளி வனமுலை  
 யினையவை குலவனின்  
 நளிளிள வளரொளி மஞ்சு  
 நள்ளாறு தனதாமே  
 மிளிரிள வளரொளி யிடலிவை  
 பழுத்திலை மெய்ம்கையே  
 (சு தேவாரம்)

14 வைக்க யாற்றலே இப்பு  
 தேவர ஏட்டை நீலரட்டத்  
 திறமு எதிரே செல்லும்படி செய்  
 தது  
 ஹே சுந்தன மகிள்  
 ரோண்டிழிக்குக்கீர்  
 ஏடு சென்றங்களநு மேடகத்  
 தொருவனை  
 நாடுகெண்புக்குவியுள் நூனசுப்பதன்  
 பாட்டு பத்தினை வல்லவர்க்  
 கல்லீயாம பாவமே  
 (ச = தேவரம்)  
 —வரும்



## பூர்வமண ஜயந்தி

வெள்ளவத்தை கைவ யங்கையர் கழக மண்டபத்தில் முசுப்பர் மாதம் 30-ஏ திகதி கனிக்கிமுகம் மாலை 4.30 மணியளவில் இல்லங்கை ரணி தொண்டர்சைபையின் ஆதாவில் பகவான் பூர்வமண பலுமிகிலில் அறுபத்தைந் தாவது ஆண்டு நிறைவெல்மூர் மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இந்தக்கள் மாத்திரமானதை கிறிஸ்தவ, பெனத்த, இல்லாமய அங்கர்களும் விழவில் கலந்து கோண்டனர். செல்வின் காலேவிலி சபாரத்தினும், சௌந்தரம், காத்தப்புவும், திருவாளர் குமாரதலைக்கும், திரு, மாணிக்கவாசகரும் பகவான்மீது பாடிய தோத் திரங்கள், கிர்த்தனைள், திருப்புசும் கள் விழாவுக்கு வேண்டிய பாரமாந்திக உணர்ச்சியை கண்டு அண்டின.

தொண்டர் க்ஷையின்சார்பார், திரு. க. இராமச்சந்திரன் க்ஷையோர்க்கு கல் வரவுக்கிறத் தலைமைப்பகவலையை ஆங்கத்துடன் ஏற்றுக்கொண்டு இந்திய அரசாங்கப் பிரத்தியாகம் தூ. M. S. ஆணை அவர்க்கு கண்டு செலுத்தலே. மகாங்கள் தமிழ்கள் வாழ்வாலும், உபதேசத்தாலும் மனித கருத்திற்குச் செய்யும் அரும்பெருஞ் சேவைகளை விளக்கனார். குணைவினையும் காதுக்கொடும் தீங்களுக்காத நாட்டோடு காகீகமோ தீங்கில் காசமாவது சுச்சயமெப்பதற்கு இன்றைய கோபாபாவின் பரிதாப்பில் ஓர்த்தப்பற்ற காரணமென்று கூறிக்கூடி, பாரதமாதாவின் ஆங்கசதி என்றால் குன்றுதிருப்பதற்கு அவ்வாலத்துக்குக் காலம் பெற்றாலுமிய தாங்க கெலவர்க்கேள்வேனாமெனக்குறிப்பிட்டார்.

திலைவர் தமது முன்னுடையில் இந்தியாவில் இன்றை விளங்கும் மகாங்களில் குணகுரியக்கோர்க்கு பூர்வமண மகிழ்ச்சிகளில் விழாவில் பங்கீட்டும் பாக்கியதன்தெந்தமக்கூடியதொண்டர் க்ஷையனருக்கு நன்றிக்கிருவிலை கொண்டு மாந்தரின் ஆத்மீக வாழ்வுக்கு ஏற்படும் நெதவை வப்பித்து விளக்கினார்.

திரு. V. F. குணரத்து அவர்கள் பகவானின் இருமை வாழ்வுல் காணக் கூடந்த பல விசேஷ குணங்களை எடுத்துக்கூறி அவர் பிரவிதொட்டே மகாநானியேன்பதை வற்புத்தீக்காட்டி அவரின் தில்விய சங்கதானம், அகில படிக்கோருக்கு அருளும் ஒப்பற் குத்தமியத் தமது கொந்த அனுபவங்களை விரிவாய் வளங்கப்படுத்தினார். பகவான் உடலை கொண்டு வாழும் இவ்வேளையில் வாழும் அதர்ஷ்டம் பெற்ற மக்கள் அவரின் ததிசனமும் திருக்கண் தீட்சையும் பெற்றவறுவரேல் இப்பிழவியில் எழக்குடிய பெரும் ஈணமையை இழுக்கவொரா சென்க்கறி திரு. குணரத்து தமது சொற்பொழிவை முடித்தபோது க்ஷையில் ஓர்பெரிய ஆத்மீக உணர்களை கொடுத்து வோதுமாய் அருட்டார்.

திருண்டாவதாசுப் பேசு திரு. M. S. திருவிவைகளுக்கு அவர்கள் பகவானின் ஆத்மீக வாழ்வு காணக் கூடந்த பல விசேஷ குணங்களை எடுத்துக்கூறி அவர் பிரவிதொட்டே மகாநானியேன்பதை வற்புத்தீக்காட்டி அவரின் தில்விய சங்கதானம், அதர்ஷ்டம் பெற்ற மக்கள் அவரின் ததிசனமும் திருக்கண் தீட்சையும் பெற்றவறுவரேல் இப்பிழவியில் எழக்குடிய பெரும் ஈணமையை இழுக்கவொரா சென்க்கறி திரு. குணரத்து தமது சொற்பொழிவை முடித்தபோது க்ஷையில் ஓர்பெரிய ஆத்மீக உணர்களை கொடுத்து வோதுமாய் அருட்டார்.

திருண்டாவதாசுப் பேசு திரு. M. S. திருவிவைகளுக்கு அவர்கள் பகவான் வாக்கு மனங்கட்டுத் தாங்களை எடுத்துக்கொண்டு தாம் கல்லாயல் அறநிதையை யெல்லாம் கொல்லாயற் கொள்விட உடலுக்கு நூலை போதக்கும் அற்புத முறையை பரங்கங்களில் வெளியிட்டார்.

திரு. ஆணை வூர்கள்(தலைவர்) இறுதிமொழிகளைக் குமிகீக்க ஆத்மீக வாழ்வுக்கேற்ற பல ஈணமைகளை எடுத்துக் கொள்விப்பகவானை கோவில் காணும் பாக்கியம் இன்னும் தமத்குக் கைட்டையை விழுவது கேட்கும் பாக்கியம்

## (கூவார) அன்னசத்திர பகசைபைக்கூட்டம்

பேர்ப்புசைபைக்கூட்டம் தாரணை வரும் மார்க்கு மாதம் 10-ஏ திகதி (24-12-44) நூயிற்றுக்கிழமை மாலை 6 மணியளவில் இல்லங்கை ரணி தொண்டர்சைபையின் ஆதாவில் பகவான் பூர்வமண பலுமிகிலில் அறுபத்தைந் தாவது ஆண்டு நிறைவெல்மூர் மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இந்தக்கள் மாத்திரமானதை கிறிஸ்தவ, பெனத்த, இல்லாமய அங்கர்களும் விழவில் கலந்து கோண்டனர். செல்வின் காலேவிலி சபாரத்தினும், சௌந்தரம், காத்தப்புவும், திருவாளர் குமாரதலைக்கும், திரு, மாணிக்கவாசகரும் பகவான்மீது பாடிய தோத் திரங்கள், கிர்த்தனைள், திருப்புசும் கள் விழாவுக்கு வேண்டிய பாரமாந்திக உணர்ச்சியை கண்டு அண்டின.

தேவீஷம்பைப்பெற்ற அங்கத்தவர்கள்:—திருவாளர்கள், 1 சி. காகையா, 2 A. S. இராக்ஷயா, 3 S. S. K. வாளாசன், 4 V. K. இளையதாம்பி, 5 V. S. சோமசுந்தரம், 6 V. செல்லை, 7 T. சிங்வாசம், 8 V. துரையப்பா.

ஏஞ்சர்த்தாக்கள்:—திருவாளர்கள், 1 V. M. வேலையுத்திலை, 2 T. முத்துச்சாமி பிப்ளி ஸி (Advocate) 3 M. K. சுப்பிரமணியம், 4 S. P. காந்தையா, 5 R. C. மண்மோஹன்.

அத்தருணம் பின்னால் கூறும் தீர்மானங்களும் வகுமைகளை கீழே வரையிட்டன.

1 புதிதாகக் கட்டவிருக்கும் பாடாலைக் கட்டடத்தைப்பற்றிச் சைவவித்தியாவுக்குத்தசைக்கத்தாருடன் சேர்ந்து சூழ்தல்.

2 சத்திரத்தின் மண்டபம் கட்டவிலை.

3 சோவில் திருப்பண்ணவேலை.

## தேவீஷம்பைக்கூட்டம்

பிரம்பீ. அ. சி. வெங்கிட்ட சுப்பிரமணிய தீக்கிதர்

சிதங்பா சபாநடேசர் ஜோயில் ரிஹஸ்டிக்கில் ஒருவரும் அக்கோயில் அர்ச்சகர்களில் ஒருவரும் நபது சைவபரிபாளன சைவக்கூட்டமைக்கு கீழ்க்கருமைகைப் பிரம்பீ. அ. சி; வெங்கிட்ட சுப்பிரமணிய தீக்கிதர் அவர்கள் சில காலத் தம்மைப் பிடித்த நோய் காரணமாகத் தாரணை வருஷம் மார்க்கி பாடம் 12 ந் திகதி திருநாளன்று, திதம்பாதகத்திலே தேவீஷம்பைக்கூட்டம் சமீபினர் என்னுடைய தாங்கம் தீக்கிதர் சில வெலையாட்டினால் அவர்கள் கட்டடத்தீர்த்து தலைமை உகித்தர்.

## கொழும்பு விவேகானந்த சபை

நிகழும் தாரணை வருஷம் மார்க்கு மாசம் 17-ஏ திகதி (31-12-44) நூயிற்றுக்கிழமை பன்ற மேட்டுத் தெருவிலுள்ள மேற்படி சபை மண்டபத்தில் பாட்பைபான வரசும் தற்பெறது தென்னாங்கிய வாசியைப் போய் திருக்கூட்டப் பிரசாரக்கு மக்குமாற ஓர் இனை சொந்தபெற்றிவு கிழுக்குத்து ஸ்ரங்கள். அத்தருணம் தீக்கம் சில வெலையாட்டினால் அவர்கள் கட்டடத்தீர்த்து தலைமை உகித்தர்.

தீக்கிதர் தாவாகநூக்கும் எனிய சுற்றுமிக்கரங்குத்து மூது அனுதாபம் உரித்தார்தாரு. இவரது ஆண்மா சாந்த அடைவதாக. —கட்டட.

## வேலை மேற்கு பெரியபுலம் பிர்லையார் கோவில்

## திருப்பணி வேண்டுகோள்

தருமசீலர்கள்!

வேலை மேற்கிணிவு புராதனை புண்ணிய தலமாகிய பெரியபுல மாக்கைப்பிள்ளையார் கோவில் கருவுக்கர் நிறுப்பணி 20 வருடத்துக்கு மேற்பட்ட காலமாக புண்ணியசீலர்கள் பொருளுத்தவிளைங்கு இப்பங்கையில் கிரமைக்கடைப்பெற்ற வருகின்றதென்பதை முந்தியாக தெரிவித்துள்ளோம். இதுவரையில் மூலத்தானம் முதல் என்கு மண்டபக்களில் திருப்பணி ஒருவாறு சிறைவெறி விட்டது, டினால் மாவேலை ஒசு வேய்தல் முதல்ய சில வேலைகள் விரைவில் சிறைவெறும். இனி அவசியம் சடக்கவேண்டிய திருப்பணிகளாவக: 1. உட்பிரகாரச் சுற்றுமதில் 2. மைட்ட்பள்ளி 3. கனக்குமியம் 4. வக்க மண்டபம் 5. மாக்காலை 6. வரவர்கோவில் முதல்யவாகும். இத் திருப்பணிகளை சிறை வேற்றுத்து இன்னும் ரூபா 15,000 லரையில் வேண்டுமென மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

இத்தொகைப் பணத்தை இலங்கையில் பூட்க்கள்தோறு மிருக்கும் ஈவாபி மானிகளிடம் சென்ற சேந்துக்கொள்கள் அவ்வாக கூக்கமாக அவ்வூர் திருவாளர்கள் கா. சாவணமுத்து, மு. குமாரசுவாமி என்னும் இருவரும் 1945-ம் ஆண்டு ஜூவரியீ 1-ஏ தேதையில் புருப்பட உத்தேசித்திருக்கிறார்கள். ஆகவால் இவர்கள் ஆங்காங்கு வருப்போத தகுஷிலர்களாயுள்ள தங்கள் தங்களைப் போது இயந்த மாதிரி போல் பொருளுக்குவோர் தொகையை செய்து வரும் காலக்கோதையும் இந்தசாதனப் பத்திரிகையில் சென்றிடப்படும்.

பார்த்தப வருட முரபுகுதியில் குப்பாபிடிக்கும் செய்ய உத்தேசித்துள்ளோம் இங்கள் மூத்த போ