



வாழ்க அந்தனர் வானவ ராணினம்
வீழ்க தண்புளவ் வேங்தனு மொங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாம்அர ண்டமே
குழ்க வையக முந்துபர் தீர்கவே.

இந்து சமயம்.

பாழ்ப்பாணம், விப செல்
சித்திரையீருவதைவாய்க்கிழவை

எங்கள் பட்டினத்தின்
பரிதாப நிலை

ரங்களை இயக்குவதற்காக இப் பிப்படியெல்லா மிருத்தலால் பட்டினசங்கத்தார் தாபனங்கள் இப்பட்டின பரிபாலன சங்கத் தோறும் உதவிவரும் மின்சார தார் இந்தப் பட்டினத்தை அலை விஷயத்திலும் அதிக ஒழு கொழும்பு, கண்டி, காவி முத ங்கினங் காணப்படலாயிற்று; வில சிறந்த பட்டினங்களைப் பின்துசாதன ஆங்கில தமிழ்ப் போல நல்ல முறையில் வைத் பிரசரங்கள் இப்பொழுது சில துப் பரிபாலிக்க வொண்ணுதா? நாளாகக் குறித்தநாளில் வெளி இப்பட்டினத்தைப் பட்டின பரி வராது நாள் தவறி வெளிவரு பாலன முறையிலிருந்து அகற்ற தற்குக் காரணம் இங்குள்ள நகர பரிபாலன முறையில் வை அச்சுயங்திரங்களை இயக்குதற் த்து நடத்தவேண்டுமென்ற நோ கான மின்சார அலை வேண்டிய க்கங் கொண்டிருந்த அதிகாரி நேரத்தில் வருதற்குத் தவறு கன், இந்தப் பரிபாலனத்தின் தலேயாகும் இங்கையிலே சீர்கேட்டைக் கண்டு இதனை இரண்டாவது பெரிய இப்போதைக்கு நகர பரிபாலன பட்டினமெனவும், வட இலங்கை முறையில் நடத்துவ தில்லையெ யினதும் தமிழ் மக்களினதும் நாத்தவணையிட்டுவிட்டார்களாம்; தலைப்பட்டினமெனவும் மதிக்கப் போன்று இது நிசந்தானு?

படும் யாழ்ப்பானைப் பட்டினத்
தின் கதி இப்படி ஈன நிலையிலி
ருக்கிறதே யென்பது பட்டின
வாசிக்கட்டுக் கவலையையும் வசதி
யீனத்தையும், பட்டின சங்கத்
திற்கு மதிப்பின்மையையும் ஆக
கிணிடுமென்பதை இப் பட்டி
னப் பிதாக்கள் சிந்திக்கவேண்
ரும்.

இப் பட்டினத்தின் சுகாதார நிலை குறித்த சுகாதாரத்திற்கே விரோதமானது; பட்டின எல் லீலக்குளிருக்கும் தெரு வீதிகள் ஒழுங்கைகள் கான்களின் நிலை பற்றாப்பானது. கிராம பரிபாலனத்திலுள்ள ஒழுங்கைகள் காலந்தோறும் கிராமச்சங்கத்தாரின் முயற்சியாற் கற்கள் படுக்கப் பட்ட தெருக்களாக, இப் பட்டின பரிபாலன எல்லையிலுள்ள தெருக்கள், அவற்றுள்ளுங்குறுக்குத் தெருக்கள் அறவே தேய்ந்து ஆரம்பத்தில் இடப்பட்ட அடிப்படைக் கற்களும் இடுந்து நீருய்விட, இப்பொழுதுகல்லோடும் மண்ணேடுங்கூடிய ஒழுங்கைகளாய் மெல்லமெல்ல மாறுகின்றன; படக்காட்சிச்சாலைகள் நிறில் நாளொன்றுக்கு இருந்தது; அச்சமாகூம் நிசமென நம்பி இங்குள்ள மக்கள் பின்னடிக்கேனக் கூப்பனரிசியைச் சிறிதும் சேமித்து வைத்தலின்றிச் சென்றவாரமே, பசி யோடு கூடிய காலமாதலினால், தடிக்கோட்டி உண்வெட்டார்க்; நேற்று 29 ந் தேதி திங்கட்கிழமையென்றேண்ணி, மத்தியானத்தின் மேல் தீராப் பசியோடு கூடியவர்களாகிய இங்குள்ள ஏழை மக்கள் பைகளும் பெட்டிகளுங்கோண்டு கூப்பனுடன் சங்கக் கடைகளுக்கும் ஏனைய கூப்பன் கடைகளுக்கும் ஒடிப்போனார்கள்; கடைகளிலே அரிசி வரவில்லை, மாவ வில்லை, கோதுமை யரிசீயுமில்லை; சேத்தலூம் சீனியும் மாத்திரம் வந்திருக்கின்றது; இப்படியானால் இங்குள்ள ஏழைமக்களின் கதியென்னவாகுமென்பதை எவரும் தத்தம் அநுபவத்தைக்கொண்டு யோசித்துப் பார்க்கவேண்டியதேயாகும். இதற்கு வின் அரிசிபில்லையேல், கனு கலில்

விட இலங்கை ஜவஹர் வர்த்தகர்
சங்கத்தில் திரு. பேட்டிரிக்கோ பூச்சு

வடிவங்கை ஜவளி வர்த்தக சங் ருக்குள் கஷ்டங்கள் அனேகம். கள் கத்தின் ஆதரவில் 24-3-46 புதன்கிழமை கூக்கப்பன்கள் உலாவுவது பற்றி மை சாயந்தரம் 4 மணிவரையில் சீங்களெல்லோரும் அற்கிருப்பீர் யாழிப்பாணநகரமண்டபத்தில் நடை கள். நீங்கள் கொழுப்புக்கு அவற் பெற்ற பொதுக் கூட்டத்தில் வியா றைக் கொண்டு வந்து ஒப்படைக் பாரிகளின் தேவைகளைப் பற்றியும் கும்போது அடையும் கஷ்டங்களையும் குறைகளைப்பற்றியும் திரு. S. P. நட அறிக்தேன். இங்குள்ள எம் உத்திராசா அவர்கள் சமர்ப்பித்த அறிக்போதுத்தர்களுடனும் ஆலோசித்து கைபற்றி, கனம் E. ஜெட்றிக்கோ இயன்றவு நிவாரணம் செய்யலா அவர்கள் கூறிய பதில் வருமாறு:- மென்றெண்ணுகிறேன்.

“அநேக காலங்களின்பென் யாழ்ப் பாணத்தவர்களை மறுபடியும் காண மகிழ்கிறேன். யாழ்ப்பாணத்தவர்களின் விபாபார முறைகளிலும் நேரமையிலும் எப்போதும் எனக்கு நம் பிக்கையுண்டு. நான் ஜவுளிக்கட்டுப் பாட்டக்காரி என்ற முறையிலும், நிங்கள் வர்த்தகர்கள் என்ற முறையிலும் பொதுமக்களுக்குத் தொண்டு செய்வோராவர். ஜவுளினிலை திருப்பி யாக இல்லை. அமெரிக்கா முதலிய அங்கிய தேசங்களைவிட அபஸ்நாடா கிய இந்தியாவையே நாம் ஈதிகம் எதிர்பார்க்கவேண்டும். அப்படியிருக்க, சென்றவருடக்கடைசியில் இந்தியாவிலிருந்து இருக்குமதியான ஜவுளிகள் மிகக் குறைவு. விபாபாரிகளும் இதற்குக் காரணமாவர்

உங்கள் குறைகளைப்பற்றி S.P. நடராசா அவர்கள் அளித்த விஞ்ஞா பனத்திற் கூறப்பட்ட டிருக்கிமது. அவைபற்றி V.T.S சிவகுருநாதன் அவர்கள் மிகவும் விரிவாகப் பேசி யிருக்கிறார்.

சேன்றவருடம் யாழிப்பாணத்து
வர்களிடம் கள்ளக்கூப்பன்கள் ஒன்றும் கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை யென்
பதைக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.
ஆயின், ஒரு வியாபாரிமட்டுமே சோர
வியாரத்தில் 30 லக்ஷம் 'கெஜத்'
துணியில் சம்பந்தப்பட்டிருக்கிறார்.

1. நீங்கள் சேர்க்கும் கூப்பன்களை யாழிப்பாணத்திலே ஒப்படைக்க ஒழுங்கு செய்யும்படி கேட்டார்கள். கூப்பன்களைப் பெற்று அவற்றைச் சரிபார்த்து உபயோகமற்றதாகச் செய்வதில் அக் காரியாலயத்தாகும்; கில சமயங்களில் இருவகைபரி கியுமில்லையாக மாவேனுங் கிடைக்கும். வாரம் முடிவதற் கிடையிற் “கண்ணாடி” யாசியுங் கண்டக்குவங்கு விடும்; ஆனால் இந்தவாரம் ஏக்கால ஜவுள்களுக்கும் கொடுக்கவேண்டுமென்றீர்கள். அரசாங்கம் அமெரிக்க ஜவுளியை விகிபோகம் செய்வதால் 15 லீ தகுதியில் கொடுக்கச் சாத்தியமாகிறது தனிப்பட்டவியாபாரிகளே மற்றைய ஜவுளிகளை இறக்குமதி செய்து விகிபோகிப்பதால் அவற்றுக்குச் சில்லறை வியாபாரிகள் 15லீதம் கேட்பது அவர்களுக்கு நஷ்டத்தைக் கொடுப்பதாகத் தோன்றுகிறது. அசாத்தியமானதாயிருப்பினும், முடியுமரயின் 5 லீதம் கூட்டிக்கொடுக்க முயற்சிப்பேர்ம்.

த்திலேயே முன்று போருள்களுமில்லை
யென்றால் கொடிய பசிக்கேண்டேப்
வது; வளர்ந்தவர்கள் தாம் இக்கால
த்தில் இரண்டு முன்று தீனங்ரட்டு
உணவில்லாமல் பட்டினி கிடக்கப்
பழக்கிக்கொண்டன ரெனினும், குழந்
தைகள் சிறுபிள்ளைகள் என்கேய்வார்
கள்? அரிசி மா என்னு மிலைகள்
இப்போதைக்கு இல்லையென்று வைத்
துக்கோள்ளுவோ; இனிமேல் எப்
போழுது கிடைக்கு மேன்றுயினும்
இங்குள்ள கட்டப்பாட் தீகாரிகள்
ஊரிலுள்ள ஏழை மக்களுக்குச் சற்று
நிலாபம் விடுத்துத் தேவிக்கவேண்டும்?
இந்த முடிவைப் பிராரித்து

5 கொழும்புக் குடுதலை யாக ஜனத்தொகையால் கூடிய யாழிப்பானத்தவர்க்குக் கொடுக்கப்படும் அமெரிக்க ஜில்லி விகிதாசாரப்படி காணுதென்பது சரிதான். யாழிப்பானப் பெண்களுடையவும் அங்காட்டுப் பெண்களுடையவும் உடைகளின்விதத்தியாசத்தை விளங்கின் உங்கள் கேள் விசரியன்றெனத் தோன்றும். வேறு பல டீடுத்து வியாபாரிகளும் இங்

மேலும், இடையிடையே இந்த அரிசி முட்பூப்பாடு நோராமல் ஒழிப்ப தற்காக்ய முயற்சிகளை அதிகாரிகள் செய்தே தீவேண்டும்: இன்று சில கடைகளில்மாத்திரம் மா வந்திருப்பதாக அறிக்கூடும்

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର କଣ୍ଠ ମିଶ୍ର

கா. கந்தப்பு

ஊனவர் பசும் பரனிலம் மசிம சிக்கிய அனுஷ்டானக் கிரிவைகள் தாமெலாம் நலிவின்றி எண்ண, வழுகின் செப்தல், சிவபூசை செப்தல் மத்தீரனம். ஊழுக்காச் சித்திரம் வெயில் யனவைய தாசமார்க்கம், சம்புக்காட்டுள்ளின்கூக்க. இவை புரிதல் சாலவும் யனவைய தாசமார்க்கம், சம்புக்காட்டுள்ளின்கூக்கம், சூழ்வு என்ற, சாழ்வு மேம் பட வார்வு கடரத்ததல் நன்றான், வாழுங்குதலென்றும், வழி, வடிவமைப் பில் நேரியதாகல் சாலும், நாம் நேரிய பாகையிலும், நேரியதற்கு கோணம் பாகைதழை சேல்வதை வழக்கம், நேரியழி கோணவழி எஃப்பதை, நல்லோழுக்கம் தீயொழுக்கம் என்ன ஆம் டூ எண்ப யகலுளித் தமிழாப் பூகலவே டூ எனும் பதம் குநிக்கும். ஒழுக்கம் எனக் கூறப்போ, முதலெலோழுக்க்கதைவே ஒழுக்கம் என இம் பதம் குநிக்கும். நற்குணப் பண்பு என்கு நிறைக்காலென்றுவன் ஒழுக்கம் என்னும் வழுக்குக்கற்ற மரக்கலமதனில் பெருமை ரோச் சென்றுகொண்டிருக்கின்றவன் என்றார். வாய்மை பேசல், துய்மை யுகடந்தாசல், கொண்டது விட்டுமை, பண்டைப்பீதி, பணிவடன் பேற்றல், தடயவுக்கொழும், கைதவ மகற்றல். பெற்றுக்கூப்பேணல், மற்றுக்கூப்பு மத்ததல், பெருமைசால் நற்குணப்பண்புகள். ஒழுக்கம் என இம் அரசனிற் பழுதற அழக்கிக்கூட்டுவதைப் பொறுத்து பொறுத்தும்

இனும் அரசனிடம் படித்தார்தார் அமைச்சர் கான் என்றார்ம். பொறுமை, பொருளை, கோபம், சுரந்தம். இதிய மங்களத்தில் தலைவர்ச்சனின் ஆணையில் கால்வரை முடிக்கம் தீவிரமுடிக்கம் என்பன ஆயுதரசாங்கம் அரசாட்டி புரிவதை அடிக்காட்டி கொல்க செவ்விதில் உள்ள வகுக்குக்காங்கந் தலையைச்சர்கள், பொறுமை சாங்கம் என்னும் இருவர் எனவே பொருத்தம், அஃதா கல்வேரை முடிக்கம் அல்லதை இழுக்கம் எனவே ஆயு.

பொன்போற் பேர்மற் ஆகுயி உள்ளங்கை நெல்லிக்கணிபோல் தெள்ளிதில் தெளியானமை காண்க.
சிறந்தது அம். ஒழுக்கத்தில் வழக் குதலில்லவேஷவன் பழித்தற்குரிய குடியில் பிரப்பிதும், அவன் மரண்பு கொள் மனி குறுய் மதிக்கப்படுஶான் என்பது உண்மை ஆம், பிரப்பொருள் நிலையிப், பொய்பலபேசி வாழுனவு ஒருவன் வருத்தகபெண்ணும் வழி வுறுமகிலைத் தகட்டகண் தகணைசால் பண்பு கெடுத்தவன் ஆகான். “தொட்டிலிற் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டுடே” என்பர். சிறுமைப்பராபமே கிறப் பமைத் தமிழக்கங்கள் நன்கு குடிகொண்வதற்கேற்ற காலர், அமைதி, பொறுமை, அசையிழைமை, கேபமின்மை, பணிவுடைமை, ஆசியநற் பண்புகள் சிறுமை தொட்டில் படித் தடியாய் எனால் வேண்டும். சுகத்தேரல் பேர்த்த புலியை ஒப்புழுக்கம் உடையாக்கபோல் நடித்தலை பொருத்தம் அஶறு, நஞ்சுழுச் சுண்மைதாலுணர்வு, நற்செயா இவை ஒழுக்கத்திற்கு ஏடுபுதை-ச்சுரப யழுத்தற்காக பச்சை என்றார். வெதுளி, பங்க, பேராசை, பாழுமை, ஆட்க்கமிழ்ச்சை, ஆபுஇலை, நல்லெலாழுகாம் என்னும் ஏந்துசம், நனி எழுங்கோக்குவதற்குத் தகட்டயெயுள்ள குச்சிகளை என்றாம். ஆதலீச ஆவை ஏந்துக்கூடாவண்ணமை தடுத்தல் ஆவசியம் மாற்.

பொது ஒழுக்கம் எனவும் சிறப் படிகளை முறைக்கல் கர்ணயமில் திடை பெரமூக்கம் எனவும் ஒழுக்கம் தீரு முறைக்கு உரிமை முடியா வகைத்து, ரேந்ட்ரிப் போங்கள் வர். கர்ணயமை, புரதாரமி யரவும் பொது ஒழுக்கத்தின் யாற் அகத்தொழுவ எண்ணும் இரண்டா படும். எச்சமடத்தவர்க்கும் எத் துமுலம் கூடாது என்றும் எச்சாந்தியிருக்கும் துப்பமுடிக்கவை என்றாரம். குவங்கி வர்த்திப்பார்.

வேணுத்தியன் சிறப்பெழுகமைனவு “பெருப்புலர் காலைமுத்தி” என
படும். சௌவசமயினால் செய்யும் திருவுறவுமிகுநெடுஞ்செழுவும் தீவிரமாக
நிறைவேண்டும். உருத்திருக்கங்களிலிருந்து, முறையிலிருந்து விடுவது முன்வது.

வருப்பினால்வதற்கே திருவாய்மே
நூலாக சமீபம் வருவா

கவிப்பவர் தமக்கே யோர்
ததியுண்டாகுமோ?

১। সুক্ষমা

முற்காலத் தாசிகளும்
தற்கால வேசிகளும்

(திரு-சங்கு-சாது)

முர்காலக்கிள் மீமாஞ்சைச் சமய
மென்றொரு சமயம் இருந்தது. அத்
கச் சமயத்தைச் சேர்த வெளிவிடங்
இருந்தார்கள். இவ்வள் உலகவிலை
லூம் அங்கிலத்தியம் வேதம், அடா
தினித்தியம், சிவபெருமான் அமித்தி
பர் என்ற வாதாடி வந்தார்கள்.

இவர்களைச் சுதாரக்கிப்பறந்து எம் பெரும் பாம்பொள் கிருவுளன்கூடா வீடு தாங்கு கிருவுநடக்குனை வினாலே அந்த சிசிகளின் பத்தினிகளின் மற் பத்திலே சில கண்ணிகைகளை உற்ப சிக்கச் செய்தார், இக் கண்ணிகைகள் உங்கசிர கணிகையர்களெனப் பெய்ய பெற்றிருக்கிறார். இவர்களே, காசி, கீகலத்தெ, கேவர் மதியாள் என்றும் பெயர்க்கிற முத்துநானர்.

இவர்கள் செய்த சேவைகள் என்னவில், திருக்கோவிலிற்கிடம்பாடுகள், கிராக்தம், பஷ்பாஞ்சலி, பீராஞ்சனம், திருப்பொற் சுண்ணம் முதலிய திருத்தகாண்டுகளாம் இனி, இவர்கள் காங்கள் அங்கிலைத்தபதி எங்கும் நிறைந்த சர்வ வேர்காபேபதி பரமசிவலுடைய மதிமைகள் என்ற இடைநிடரது உணர்வு மனம் வரக் கூக்கராய்த்தால் சிவத் தொண்டுகளுக்குரிமயாக்கித் தங்களைக் காண்போர் இனைவாம் இவர்கள் எம்பெருமானுக்கா விவநாக்கு முடிமை புண்டுவர்கள் என்ற ஒன்று பக்திபண்ணுவதம்து ஏதுவாயிக்கும்படிக்குச் சிவபெருமானே தங்கள் தலைவரொனக்கு முக்கும் சிறப்பொட்டுக் கட்டி மரணம்

தம் விவாகமின்மீது இருந்தனர்.
விவாகமின்மீச் சிவனாடியார்களுக்கு ஒவ்வொர் காலத்தில் போரத் தலைவர்கள் கிடமுற விஷைபவிச்சையைக் கணித்தற்பொருட்டு அவர்கள் நீக்கமாக்கிரம் உபயோகமாய் வரும்தூ, கிற்றின்புசாகாத்துக்கு முழுது பரமகிளவுக்குரிய பணி சிடைகளை ஏற்ற பிற்காலத்துடன் வங்கார்கள் இவர்கள் சிவனாக்கு ஆட்சம பூண்டவர்களானதினாலேயே தேவ அடியான எனக் காரணப் பெய்க்கைப் பெற்றுக்கொள்ள இவர்கள் தான் முற்காலங்கள்.

தர்காலத்தில் கேவலம் வேசியுள்ள நெவடியாரினாகத் தமக்கு சட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு மற்றும் பொது வழங்கிக்கொண்டு போகுவதோ சுகமென்றெண்ணி அதைத் தெளிவக்கேலைப் பத்து வருணிலை விலை தொடர்ச்சி டு-ம் பக்கம்

நடத்தல் ஆகை கணவர்களுக்கு வழக்கமாக
ஒன்றே கூடிய நிலை பாவு
அவர்கள் நல்ல முறை செய்யலாம்
பார்டன். தவறில்லை வழியில் டக்டர்
மாட்டார்கள். இது ஒரு குழு அதை
ரண்டுத்துடன் விவரம் கொள்ளுகிறேன்.
பனிக்கறை யங்குதேர் படுகர்

பாதக்கும்
 தளிப்புற செழிலும் தவறம்
 மும்;
 நேருவர்
 தெளிப்பனர் ஆண்மையில் கோரியிற்
 தமிழ்
 சென்றிவர்
 ர் களிப்பவர் தாங்குமோர் கடி
 புண்டாகுமோ?

Ψ οντος Λεγεινος Επιλογη

ಇ. ಪಾಠ್ಯ ನೀಯಾ

முதன் மண்டகம்
முதற்கண்டம்
(மற்றிருந்து)

(ச) இங்கைம் டேட் சௌகா
யனிவருங்கு கங்கிரஸ் எண்பார்
சொல்லுவார்: பாகுானமுர் தபா
குனமும் என்றிருண்டு நாளைக்கா
றவியப்படுதல் வேண்டும் என்ற
பிரமாநானிகள் கூறுகிறார்கள்.

குமிப்பு: என்னமறியப்படுகிறதே வரகிய பராளனத்தைக் கெளித்து ரைச்சப் பகுது அடங்கிபொருட்டு நூனத்தைப் பராளனம் அபராளன மின்றிரண்டாய் வகுத்துக் காட்டி னர்,

(டு) விவரம் அபாரு னமாவது: இங்கு பகர் சார்ம் அதர்னன்ஸ் என்றும் ராண்து வேதங்களும், சினஷி, கன்பர், லியர்கரணம் நிறுத்தம், சங்தச சேரதிடம் என்றும் ஆறங்கங்களும் முதலிய கலைசின் வரயிலாய் வரும் ஞானமாம். ஏதனால் மறிவந்த பரப்பிரமந் அறிவப்படுமோ அது வருளானமாகும்.

குறிப்பு க) மேன்மங்க திரத்திற் கொண்டு அருளுக்கு நோயகதனுக்கிப் பில
கற்றிய முறையினன்றி அபரான் ஸியும் காலூக்கில் கடும் இக்குரு
த்தை முதலிற் கற்றியது என (பொருள்ளுமை) பரான்னக்கற்றி ஏதவோய் துப்பற்றியே “அல்லாரோலே அவ
ன்றுள் வணங்கி” என்பதே முதலிய சிறுவர்க்குகள் எழுந்தன. திரவா
ரூண்மை கொள்ளதார் (கைவசித
ாராங்கம்) என்று கீழ்க்கண்ட பாடத்தில் கொண்டு வருகிறோம்.

குறிப்பு (2) தபா குனைபாவது வேதம் அகமம் முதலிய நலராய் ச்சி வாயிலாய் நிகழ்வது. அதாவது புரப்பொருளை தோகும்போது இய ஷ்புட்டியனவாகிய இந்திரியங்கள். அந்தக்காணங்கள் என்னுமிவந்தாற்காரங்களும் நிறை சொல்கியும் பொதுளை முற்கொண்டு ஒன்மா அம்வகாகும். கேட்டல், சிகித்தல், தெளிசல், நிட்டை என்னும் நால்வகை குனங்களை கேட்டல் கிரதித்தங்களே மன்ற, தெளி கலவியும் மேற்கூறிய வாறு அங்கக்கரண வரயிலாகவே தோன்றதலாறும், நான் தெளித்தறி கடேன் என்ற சட்டமீவக்கு விடைய மாயிருதலை கும் கூப குனத்தின் பாற்படுவதே. ஆண்டு ஏன் தெளி உதற்கேண என்ற காண்பவனும் தெளிவாகிய காட்சியும் தெளியப் படும் பொருளாகைய காட்சிப்பொரு ஸு என்னும் திரிபுதி தோன்றதலை தொகுத்துகிறேன்.

இன்னுமிக்கியல் பிள்ளைப் “பரான் க்காற் பரணீ” என்னும் முதலையுடைய சிவநூலை சித்திச் செய்யுளில், பார்க்க வருநானம் பவநானமான்று-ன விதந்யம் வரச்சிப வரசகாரனம், வயிரதவச்சிதன் வலக்கம், மூன்றாம்பேரக் கிரான்ன் ரீபங்கங்கிய ஞானாஞ் சக்கறப்பனை நூபாராம்” என்பதிக் காணக், “நூலுணவுணர நுண்ணிபோன்” என்றது நிறுவாசகம்,

குறிப்பு (ஈ) இனிப் பாடு'னமாக தீருவருளுணர்ச்சை உண்டும் என்றும், உயிரறவு பிற்கதான் மற்றும் சார்க்கூட கின்றவையில் புறத்தி வாழும் அசந்தீலரயினும் ஒன்றை முறையாட்டாது. கண்ணச் சார்க்கன்றி உருவத்தைக் காணுது. சுவியைச் சார்க்கன்றிச் சுத்தக்கைதைக் களாது. அங்கைமே மனக்கைதைச் சார்க்கன்றி ஒன்றை சிச்சயித்தலும் சம்பாத். இவ்வாறே ஏனையவிடங்களிலும் கண்டுகொண்டு, நான்கண்டு கேட்டேன் கிணங்கேண் தரிச்சு என்பதை முதலிய ஆற்கால

"காத்திரமோதனு சதிகளைக்கட்டு
நீர், மாகதைப்பேறு மற்றும்
வேகலுமிக், பார்ததவிய்பார் வை
பசுமார்த்தரணி? பாரு ஆதாரம்
யுனவிட்டோடும் நெஞ்சாமாரா

செழுபுசவேண்டாம்

பொ. பாலசிங்கப்

“நாமினுக்கும்காடு நாவலர் பிறந்த நாடு” என்ற நாங்கள் பெருமையிடக்குத்தகாள்கிறோம். எங்கள் நாட்டில் சூசுத்தை வளர்க்கும் சபைகள் அனேகம் இருக்கின்றன, பழக்கத்தைவற் பெரியார்கள் அனேகர் இருக்கின்றனர் சூசுவத்தை வளர்ப்பதற்கு வெளியீடு காந்தி இருக்கின்றன, “ஓ ஸ்ரீ ஸிரிகம் குவலய செல்லாயோக்க...” என்ற தாயுஹாவர் பாடலைப் படிக்கிறோம், “வெவுபிரீரம் பராபராஞ் சன் எனிகியதாகும் இங்காட்டல உயிர் கீண்க்குப் பாண் கோவில்” என்றும் எங்கும் குத்த தெரிக்குத்தகாண்டுதான் இருக்கிறது.

அனால் நாங்கள் செய்வது என்ன? மனிதர் கூடச் செய்யாத செய்கை
பறந்து பாபகங்களைச் செய்கிறோம், யை—இராக்கமென்பது செஞ்சிற் சிறி
செய்யாகிட்டாலும் டார்த்துக்கொண் தனவேநும் இல்லரமற்செய்கிறார்கள்
திருக்கிறோம். கைவுத் திருக்கோயில் என்ன பேருத்தனப்!

வளில் தேவர கிருவரகத மண்ண் கோபில்களில் மடை பாவுதல்

மழவேண்டிய விடங்களில் இரக்க போங்கலை எல்லாம் பேரதாதென்று வெக்கை வீச கூற்றது கோயிலில் ஆடுகளையும் சோந்தகளையும் பலியிட சின்றும் வட்டுக்குத் திருப்புப்பொவேண்டியோ? தாங்கள் சுகமாகவருமிடுதல் விடுதிக் கங்களும் முதிர்களைக்கு வேண்டுமென்றுதானே கவாயிக்குப் புறவுதை விடத்து, சொலிக்களாக்கி பொங்குவதும் படைப்பா! மப்பளின்றும் நகருமிட வருவார்களைப் புதிப்பட்ட மஹர்கள் சுவரமிழின் முன் போல உடல் முடிதும் இருத்த நல் உயிர்களை கைதப்பதினால்— நாய் பூசிக்கொட்டு சில சைவக் கைதத்துக்க உடங்கதயாற் இருப்பதி கோயில்களினின்றும் சிலர் தீருமிட நல—கடவுளின் கோபத் தெற்கு வழக்குமிக்கன். என்ன அக்கிரமமா? ஆளாகிக்கொண்டுகானே வருகிறார்கள்! அதனால் என்ன சுகம்? இந்தவித மாகக் கடவுளிடம் வரம் வேண்டுவதிலும் யார்க்க, அவரின்கோபத்திற்கு ஆளாகாமற் காரமா இருந்துவிட்டால் சவ்வளவு ஏன்றையாகும். குளிக்கப் போய்க் கேற்றைப் பூசிக்கொண்டு வராளிகளே, கங்கதயாகிய தாயா வரலாமரி?

ପ୍ରକାଶମ

3-ம் உக்கத் தொடர்ச்சி

செய்ய வேண்டினவ இவைபெறக
உறியலாகும். இதன் உண்மையாவதை
நிருக்கிவிராசி முப்பக்தராறு தத்தவாச
ஸௌயுங் நேகே சளைந்த, பள்ளசுதந்திர
ஸௌயுங் செப்து தம்மை உள்ளபடியாக
நிதவாம். இவ்வண்மைகளை, கிராந்தாரம்பங்க் கவராமிகள் கிரியைப்
நியில் கிண்ணரூபாகக் கரண்பிக்குவதை
நிர்க்கன். யேகமால காதகத்தூர் மின்
நாத்திரயரானே சிவபெருமானுடை
தாவத திருமேனியை ரோக்கிச
சம்பியம் வழி ராடாம்.

முக்க காலை பத்துவ வரிகள்.

இதன் உண்மையாவது, தன்னை
மிக்கவிடத்துத் தன்னுபிரக்கு ஏயிரா
நந்த திருவாழலைக் கண்டு, அவ்வாழ
வடிவாயிருந்த முறைச்சீலி கிளர்
நுவிச்சோடுக் கட்டிறுத்தலாம்
னமரவுது ஏற்வுத்தொழில் மாத
யையானே முத்திறத்திருமேணிகை
ப் படந்து விண்ம சக்கதானங்கப்
த்திரபச்சிய சிவபெறுமரனை நேர்க்கூச்ச
படியும் வழிபாடாம், மரணிக்க
ரசக கூ யில் இந்நெறியில் விண
நூலுக்க் காண்பிததுன்னார்கள்,
நூற் படிகளில் சிற்கொழுமுக வீடு
பற்றைய துவாவகல் அவசிப்பகமாம்.

‘உரையற் றண்வற் றயிர்ப்பமற்
த், திரையற்ற நீர்போற் கிளுமதல்
த்துக் கரையற்ற சத்தாதி ரங்க
காந்தி, சொருபத் திருத்தினை

ஏவ்விரத்தமே” திநுமக்கிறம்.
இங்கே காட்டிய பிரமாண வரச்சு
ஈனில் அப்பு ன், பா. கு. னங்க
ஷ் வோத்பாரம், பராது னத்தின்
ன்மையும் தெவிய யளவுக்கு ஒல்
haham Foundation.
avanaham.org — சிறை கூடு

முறைவத் தாசக்ஞம்
தற்கால வேசிகளும்

6ம் புக்கத் தொடர்ச்சி

ஏதுக் கூடாத செய்யக்கூலைச் செய்து
வருவின் தேடுக்கிருங்கள். இப்பற்றச்
ய்வது பாவம் என்ற உணர்ச்சியே
வர்க்காக்கில்லை.

பாவம் எது புண்ணியமெது என்பதை சிறிதம் கவனிக்கிறார்களில்லை. கூக்கார்கள் இவர்கள் மதுபானம் மிக போசலாம் மனங்கூசி தடு செய்யுகின். விரப்ரோம் பகல் இரண்ற கேரக் கட்டுப்பாடுகளில்

யிக்குங்கள், கோவில்களுக்கு முதல் துறை இடை நோக்களிலும் மச்ச மிசம் புதித்து, மதுபானம் உடனடி பாத்தூண்டி தெரழிலை சிகப்பியக்கு பின் வீங்களும் புதங்

து வந்த சன்னிடானங் லில் கழி
ரூகள். மாதவிடாயாகவிருக்கும்
ஏதுக்கட்க் கசாமல் கேள்வில்
நிடானங்களிற் சொறு நடக்கி
கள். ஆகா! இவர்கள் செய்யும் அட்ட
விபங்களை கிணக்கத்தும் செஞ்சம்
ஒக்குகிறது! பொட்டுக் கட்டிக்
ஷாட்டவர்கள் சில கைக்கிரியத்திற்
உரிவர்களை என்பதேயார். இநத
ஏத செய்களைச் செய்பவர்களைத்
பிர்கள் கேவ அடியர்ஸ் என்று
ஏவது கடாத செயல். இப்படிக்
வைது பெறும் பாவமாம். ஆன
இவர்களை வேசியர் என்றே
வீண்மீடு. பாழ்ப்பாணத்துத்
மார்க்காரர்ஸ் இவர்களுக்கு ஆச்ச

தீஷ வருகிறார்கள், சம்ரணங்கள்
லது சம்கண சுதங்களை எழுக்கு
கடவுசீபர்களை கோவிற் சானி
ஏங்களுக்கு வாசெட்டாமல் தடு
வேவுண்டும். கேயீல்ளளில் வேக
ள ஆட்டம், மிருபவி முதலிய
நிரமங்கள் என உறுதியிடமே
இறே நம்நாடு பெண் கூடாகும்.
நைப்பணி திரும். ஈசுவம் தலழி
ஏங்குதும். தசிழ்மொழி விநுக்கு
நம் எடுக்கிறோம் அப்பார்



REGD

பச்ந்த லேகியம்

இதனால் மூலச்சூடு, இருமல் பித்தப் பாண்டு, குண்மவாய்வு, நெஞ்செரிவு, கை கால் வலி, அசதி, அஜிரணம், வயிற்றுப் பொருமல், புளித்த ஏப்பம், மலச் சிக்கல், பீனிசம், பார்வைக் குறைவு, வெள்ளை, குலை, சந்து வாய்வு, பிரமேகம் முதலிய வியாதிகள் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் நின்கும். இந்திரியம் கட்டுப்பட்டு, தேக புஷ்டி, வழிகாரம், பலம் முதலானவை உண்டாகும்.

கிளைப் - விற் - டி

(GRYPE-VIT-D)

குற்றதைகளுக்கு
ஆரோக்ஷியத்தைத் தடுப்

வயிற்றுவலி, புளிப்புத்தன்மை, உவாங்தி, வாய்வத்தன்மை, வலி, பல்லரும்பும்போதுள்ள வருத்தம், வயிற்றோட்டம், விக்கல் முதலிய குழந்தைகளின் சகலரோகங்களுக்கும் நிச்சய நிவாரணம்

கிடைக்கும் இடங்கள்:

கொம்மேஷல் பிரெஸ்	பெரியதூக், யாற்பானம்.
சிற்றி டிஸ்பென்ஸரி	
நியூற்றன்ஸ்	ஆஸ்பந்திரிவீதி, மெடிக்கல் ஹோஸ்
நேருயல் பாமேசி	
கீருயல் டிஸ்பென்ஸரி	யாற்பானம்.
மாற்பானம்	
ஐக்கியசங்கக் கடை	

K. C. தெட்சனைமூர்த்தி, காங்கேசன் தறைஞாரை, பெரியகடை, மாற்பானம்.

இலங்கையிற் பிரதம வினிமோகள்தர்:

மொடேன் ரஜென்சீஸ்,
சிலாபம், (இலங்கை)

(Mis 8. 31—31.12.46)

உலகப் பிரசித்திபேற்ற

கமலா சர்க்கல்

திறமைவாய்ந்த நிபுணர்களாகிய ஆண்களும் பேண்களும் 3 பயங்கரமான சிங்கங்கள், 16 குத்ரைகள், ஆடுகள் மற்றும் பல்வேறு திறமை வாய்க்க மிருகங்கள்

உலகத்திற் சிறந்துளைப் போற்றப்படும் பறக்கும் ஊஞ்சல் விளையாட்டு

290. நோட்கம் புதிய விளையாட்டுகள் பல காண்பிக்கப்படும்

தினாந்தோரும் மாலை 6 மணிக்கும், இரவு 9th மணிக்கும் இரு காட்சிகள் சனி, ஞாயிற்றுக்குழமகளில் பிற்பகல் 3 மணிக்கு விசேஷகாட்சி

பிரவேசச் சீட்டு விபரம்:

நால்வர் இருக்கக்கூடிய பிரத்தியேக ஆரணம் ரூபா 25
ஒராவர் இருக்கக்கூடிய ரூபா 7
‘நிசேவ்ட்’ ரூ 5. முதல் வகுப்பு ரூ 3. இரண்டாம்வகுப்பு ரூ 2
(Mis 10 9-4—30-4) கலரி ரூ 1.

தந்தரோகங்கீஸ் விநாக்கரி வைந்தியர்

சந்தனுதித் தயிலம்

ஒரு கிழமைக்கு வைக்கக் கூடிய ஒரு அவன்க தயிலம் விலை ரூ. 2.

ஒவ்வொருஞாளும் ஒருசதவீதம் வைத்துக் கடைசியன்று சீயாக்காய் வெந்தயம் அவித்துத் தப்பி வென்னீரில் தோய்வது. பத்தியம்: புகைப்பிலையாகாது. ஆடின பல்லு உடனே இறகும், மூசு வளரும், வாய்ப் புன் வீக்கம் தொண்டப்புண் கம்மல் இருமல் கபாலம் பீனிசம் மாற்றும் உத் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கெருப்புச்சுடுமுதல் எந்த வேக்காட்டுக்கும் பூசு உடனே வேதனை தணியும் வி. பி. யிலும் அனுப்புவோம்.

சீசா முதலிய செலவு வேறு.

வல்வெட்டித்துறை சரசிங்க வைரவ கோவிலிலும் கீழ்க்காணும் இடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஆயுங்கேத சிவசோதி

மேடிக்கல் ஹோஸ்.

வல்வெட்டித்துறை

வல்கவ ராசிங்க வைரவாயத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்,

Mis 27 26.4.46—28.10.46

யாற்பானம் ஜக்கியலாபந்தி

1918-ம் ஆலை ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.

இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா

134,3670

100 ரூபா விகிதமான 8000 பந்தகள்

பங்குப்பணங்க கட்டுமேறை.

மாசமொன்று 1 ரூபா விகிதமாக 75 மாசகாலத்திற்கு மாசந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொண்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்றுவரவு

எச்சங்கி சாரசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒரு விகித வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறங்கப்பட்ட கேஷமப்பணம்

கேஷமப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறந்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விகிதம், 2 விகிதம் 4 விகிதம் 8 விகிதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்

கொழும்பிலுள்ள “காஷான்” வங்கியிலும் “இம்பீரியல்” வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கவுமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தியானோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக்கொடுக்கப்படும்.

கடன்.

நகைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 9 விகிதம் அறிவிடப்படும். (இடுவைத்துக்கொள்ள) முதலையும் பாகம்பாகமாகக் கொடுக்கலாம். இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என்முலமாக அறிந்துகோள்ளலாம்

S. கனகசபை
சிறுப்பர்.

Y 12 20-11-45—20-11-16 (த)

வெற்றியைப் பிஸ்தூடர்ந்து இதோ வந்துவிட்டோம்

அஜ்மீர் ஜெனரல் அஷாரல் வீமாக்கொம்பனி விமற்றேட்

ஸ்தாபிதம் 1907

எாது அதிசய செலவுயின் அற்புத வெற்றி இப்போதுள் பொலி ரூபா 700,00,000—00 மேற்பட்டது இதுவரை கொடுப்பதொகை ரூ 113,00,000—00 இப்போதைய இருப்பு ரூபா 170,00,000—00 1944-ம் ஆலை வருஷாந்த வருமானம் 39,45,103—00

ஆயுர், அங்கினி, தொழிலாளர் நஷ்டத்திட்டி, வீபத்து முதலியவற்றிற்கு இன்டாலர் செய்யப்படும் எவருக்கும் தகுதியான குறைந்த கட்டணப் பணம் உடையது இலங்கையில் கலைபகங்களிலும் ஏழேள்ள நல்ல சம்பாமுட் உத்தியோக நிலைபரமும் கோடுக்கப்படும் விபரங்களுக்குக் கீழ்க்கண்ட விலாசத்துக்கு எழுதவும் கிளைக் காரியத்தில், டெரன் கரவில்க் கட்டிடம், 91, முதலாம் குறகுத் தெருக்கு எழுதவும் கொடுக்கப்படும். Mis 154 29-11-45—30-11(த) புறக்கோட்டை, கொழும்பு.

பேர்பேற்ற பேசல் மிழவ் கவிக்கற் ஒடுகள்

உலகப் பிரசித்திபேற்ற, திறமைவையும், நன்மதிப்பு உள்ளவையும், பேசல் மிழவ் கலிக்கற் ஒடுக்களே. மிகக் குறைந்த தண்ணீரை உறங்கவன. கண்டளில் விலைப் படும் பலத்தினிச ஒடுக்களிலும் நிறுத்தப்பார்த்துத் தண்ணீருள் நன்மயவிட்டுப்பின்னும் நிறுத்து எது கட்டிய தண்ணீரை இழுக்குமெனப் பரிசோதித்துப் பாருங்கள். தற்கால நிலைமைக்கும். தேவைகளுக்கும் ஏற்ற ஒரு புதமாதிரி இவ்வோடுள் செருக விழிப்பும், ஓரட்டைப் பீலியும் உள்ளனவாய்ச் செய்யப்பட்டு இக்காலத்தில் அதிகமாய் உபயோகிக்கப் படுகின்றன. கீழைத் தேசத்தில் விலைப்படும் ஒடுகளுள் இவைகளே முதன்மை பெற்றன. வாங்கத் தீர்மானிக்குமுன் இவ்வோடுகளை ஒருதாம் பாருங்கள், கவனியுங்கள். மற்றைய ஒடுகளில் ஏமாந்து