

இந்துசாதனம்

செவ்வாய் வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசுதென்றலும் வீங்கிளவேனிலும், முசுவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யினையடி நீலே

[புத. ரூ] யாழ்ப்பாணம்—விய ஞு சித்திரை உகை (1946 மே 3 வெள்ளிக்கிழமை) [இல அ]

அகில இலங்கைச் சைவ இளைஞர் மத்தீய மகாசஹப

தேவாரப் போட்டியிற்
பரிசு பெற்றேர்

யாழ்ப்பாணம்

பாலர் கீழ்ப்பிரிவு ஆண்கள்

1 சிவநேசராசசிங்கம்

2 சிவஞானம்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி

பாலர் மேற்பிரிவு ஆண்கள்

1 சு. பாலசுப்பிரமணியம், விவேகா

னந்த வித்தி, வண்ணார்பண்ணை

2 சோ. அழகுசுந்தரம்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி

மத்தீயபிரிவு ஆண்கள்

1 சி. கமலநாதன்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி

மேற்பிரிவு ஆண்கள்

1 சி. இரத்தினாதன்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி

பெண்கள்

1 சோ. ஸோவதி யாழ்ப்பாணம்

இந்துப்பெண்கள் கல்லூரி

விகாரம் வடக்கு

பாலர் கீழ்ப்பிரிவு ஆண்கள்

1 ஆ. பத்மநாதன்

ஆ. கெங்காதரன் தெல்லிப்பழைச்

சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை

பெண்கள்

1 க. இராசமணி, 2 இ. நாகேஸ்வரி

கொல்லங்கல்ட்டி சைவ வித்தி.

3 க. பத்மாவதி மத்தீயபிரிவு

பழைச் சைவப்பிரகாச வித்தி.

பாலர் மேற்பிரிவு ஆண்கள்

1 சி. சிவனையா தெல்லிப்பழைச்

சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை

பெண்கள்

1 அ. அன்னலட்சுமி

சி. சிவபாக்கியம்

3 அ. பொன்மணி தெல்லிப்பழைச்

சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை

மத்தீயபிரிவு ஆண்கள்

1 பொ. தெய்வேந்திரம் தெல்லிப்

பழை மகாசனக் கல்லூரி

3 சி. சுப்பிரமணியம் தெல்லிப்பழை

சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை

பெண்கள்

1 அ. கனகம்யா

2 வி. தங்கபூபதி தெல்லிப்பழைச்

சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை

மேற்பிரிவு ஆண்கள்

1 தி. சுந்தரமுர்த்திஜூயர் தெல்லிப்

பழை மகாஜனக் கல்லூரி

விகாரம் வடக்கு

பாலர் கீழ்ப்பிரிவு பெண்கள்

1 எ. பரமேஸ்வரி பண்ணைக் கமய்

கண்டான் பாடசாலை

பாலர் மேற்பிரிவு ஆண்கள்

1 சி. குமாரசிங்கம்

2 மி. இராசநாயகம் வட்டுக்கோட்

டை சைவாங்கல் வித்தியாசாலை

பெண்கள்

1 சி. புட்பேஸ்வரி

2 ப. ஆசிச்பிரிவை

3 ச. சுபலட்சுமி பண்ணைக் கமய்

கண்டான் பாடசாலை

மத்தீயபிரிவு ஆண்கள்

1 சி. சிவசௌராதபிள்ளை

2 மி. செல்வநாயகம்

3 நி. பூபாலிங்கம் வட்டுக்கோட்

டை சைவாங்கல் வித்தியாசாலை

பெண்கள்

1 எ. தையல்நாயகி

2 சி. பரமேஸ்வரி

3 நி. பத்தினிப்பிள்ளை வட்டுக்கோட்

டை சைவாங்கல் வித்தியாசாலை

மேற்பிரிவு ஆண்கள்

1 சி. பராசுரேசுகரம்

2 நி. அமிர்தலிங்கம்

3 தி. கனகரத்தினம் வட்டுக்கோட்

டை சைவாங்கல் வித்தியாசாலை

மேற்பிரிவு ஆண்கள்

1 சி. சிவாநந்தன்

2 சி. உருச்சிரமுர்த்தி

3 சி. ரஞ்சித்சிவம்

காரைநகர் இந்துக்கல்லூரி

பெண்கள்

1 சி. சிவயோகம்

2 சி. செல்வராணி

3 சி. பூமணி

காரைநகர் இந்துக்கல்லூரி

மத்தீயபிரிவு ஆண்கள்

1 கி. அராக்கண்டு

2 சி. நவரத்தினம்

3 சி. இரத்தினசிங்கம்

காரைநகர் இந்துக்கல்லூரி

பெண்கள்

1 சி. பாக்கியம்

2 சி. காரைநகர் இந்துக்கல்லூரி

மேற்பிரிவு ஆண்கள்

1 சி. சுப்பிரமணியஜேபர்

நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தி

பெண்கள்

1 கி. அகிலாண்டேஸ்வரி

2 சி. தங்கம் பண்ணைக் கமய்

3 சி. சுப்பிரமணியஜேபர்

நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தி

பெண்கள்

1 கி. ஆசிச்செல்வம்

2 சி. காக்குவில் இந்துக்கல்லூரி

மத்தீயபிரிவு ஆண்கள்

1 சி. கனகராசா

2 சி. காக்குவில் இந்துக்கல்லூரி

மேற்பிரிவு ஆண்கள்

1 சி. தாமோதரம்பிள்ளை

2 சி. ஆறுமுகதாஸ்

3 சி. கந்தையா

காரைநகர் இந்துக்கல்லூரி

பெண்கள்

1 சி. தென்பார்க்கியல்ட்சுமி

2 சி. காக்குவில் இந்துக்கல்லூரி

விவேப்புரி ஆண்கள்

1 சி. சிவாநந்தம்

2 சி. நவரத்தினம்

3 சி. பால்கார்வி பண்ணைக் கமய்

கண்டான் பாடசாலை

பெண்கள்

1 சி. சிவபாக்கியம்

2 சி. மகேஸ்வரி

3 சி. அன்னநூரன் தெல்லிப்பழை

பழை மகாஜனக் கல்லூரி

கஷ்டியும் சீவுப்பேமுல்கு

(திரு-சங்கு-சாதி)

சக்கிவேறு சிவம் வேறால், சக்தி
யும் சிவமும் என்றபட்டதே உலகு.
எம்பிருமான் எம்பிருமாட்டியை
இடத்தப்பக்கத்தில் தொண்டார் என்று
உலகோர் எண்ணிவந்து சரவப்
பொருந்தும். “மாசோரு பாரார்”
என்ற வரும் திருவரக்காலு முணர்ச்.
எம்பெட்டுமானை ஒர் மாண்டரு’மாகப்
பாவித்து, அதில் ஈர பாதி உடல்
பெண்ணைக்கும்; பாதி அணையும்
கருதி வணக்குகிறோம் ஒவ்வொரு
ஸ்த்ரீவும் தனதன் உடல்பேலவே
கடவுளும் ஒர் உடலை வைத்திருக்கி
ரூர் என்ற எண்ணுகிறது. இது இய
லபே, உலக இயக்கியில் மீண்டும் டவு
ஞம் காட்டி யளிக்கிறார் என்ற ஒவ்
வெறு பிரசனையும் யூகிக்கிறது. ஏது
பேலவே மாணிடராயிய நாமும் அப்
பரம்பொருளும், எம்மைப்போலவே
மொது சொருபதென தெரண்னும்
கீழும்.

“எல்லாவுக்கிறதும் இறைவன் துரைவன் எல்லாவட்டு மினைவன் ஆயமே”

உலகிற்கு வரே ஏற சூப்பிற. தவ
ந்தை நீர் வெங்களென்குங் காண்கி
யோம். அதுபோலப் பரம்பொருளை
யும்— அந்த இரு சக்தியையும்— சக்தி
யையும் சிவத்தையும்— ஸ்வரவுடவில்
இலக் காண்கியோம்; அந்தின்செனுதை
படி நிக்கமற எங்கும் விரயசித்திருக்
கும் தனி முதற்பொருள் மக்கள் உள்
எத்தனில்லாமற்போவரா? ‘இகயக்கு
குகவுரைன்’ “கடியார்க்கிளியன்”
“எவழு பங்குணை” என வரும் வகை
குதனாலு முனர்ம்பாலது.

ஆகவே, மக்கள் எம்பெருமானை
ஆற்றிவும் சிறைத் தேவி பிறழாத
ஒர் மனிடலைப் பாவனை செய்து
தொழுவகில் இழுக்கென்னே !
'எங்கெங்கே பார்த்தாலும் எவ்வுயிர்

கரும் அவவுறைய
அங்கிருப்பதால் யண்ணே பாரபாமே?

என்ற திருவங்கூலம் பாய்பொ
ருளை காம் மாடுட்டாலும் பாகினைபண்ண
வரி வணக்குவது சாலைப் போருந்து
மென்க.

இதொரும் சொல்லி வந்தவற்றுள்
கடவுள் ஆண் ரூபங்களிற்றுன் பிழையும்
சுன்னமளிக்கிறார். பெண் சொராபுக்கள்
விற் கரட்டியவிக்கஷில்லை யெண்டு
தல்ல,

ஆகவே, சிவபொருமானே அம்மூ
ஈகவும், அம்கமயே சிவபொருமான
சவும் உலகத்தைக் காத்து ரட்டி
கின்றனர். சக்தியும் சிவமூர்க்கிண்
அனுவாய்க் கெக்கத்திற்கெல்லாம் முக்க
யைபளிக் கும் ராத முதல்வைகை
போற்றி” என்ற பெரியோரு முக
த்தக்காலு முனர்ச் அன்றியும் எ¹
பெருமால தம் திவ்விய சொல்லப்
தை யடியார்க்குக் காட்டியருள்ள
போது பாடும்கை பாதி சிவமாய்
பிராக்ஷிக்கின்றார். “தனுசீப் பொ
னுக் காட்டு தோன்று” மனமதாலு
வெளிப்படை. இன்னும் ஈவு மு
முதற் கடவுள் வேண்டுவர் வேலை
திய வடிகற் கீழந்தமளிப்பவர். அ²
பர் வேண்டிய தொற்றுத்திற் ரா-
கோடுத தமன்டரிங் அர்.

உலக்லே சிலர் பெற்றிருங்களில் தூண்டியப் பரசுக்கிலும் தாழை நேர்க்கொடும், மற்கநீர்க்கார் தாழையும். பாக்கிலும் தகடுபணி கேள்ப்பதும் கூடும். இந்னுமில்லயே சிலர் சுவதநை பறந்திருக்கன், சிலர் சுக்கிள்பை நேர்க்கிடாளன். உலகத்திற்கெல்லாம் சுவள் ஒருவறேபாவிருந்துமோதாதும் ஏன் வெராவும் தன்னன் இஷ்டமானே ஒவ்வொரு மூர்த்தத்தை வணங்குதல் யாவருக்கும் தீட்டுப்பணவுமிடப்பட்டு பிறக்க எட்டுக்கூட்டத்திருப்பனர். விழவுப்புப்பட்டி ஓமாட்சுக்கைநெடுள்ளனர். உலகப்பறந்ததுபெற்றசு.

விசுவாமித்திரசிருஷ்டி

ஒருங்கு தனத தாப்மொழி மூலம் மேற்கொண்டு வேண்டுமென்பதை எல்லோருமொப்புவர். உமது இலக்கையிலும் சுப்பரவைகளுக்கு முதலிட யளிக்கவேண்டிய முர்வைக்கந்த வடிக்கைகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. ஆங்கிலம் 2ம் பாஸ்வாரக மதிக்கப்படுமென்ற கூறப்படுகிறது.

அவை கண்ணிக் கழிட்டியும் கல்வி
மாந்திரியுஞ் செய்யுக் தீர்மானங்கள்
இவற்றுக்கு மாண்பட்ட வாசகமிருக்க
கின்றன. சுயபாஸலை முன்னே மாவ
காலை மது ராவுகுப்பு வரையால் சுல
முதலிடம் பெறவேண்டுமென்பது
ஈழபவம் எய்ந்த அந்தர்கள்
கருத்து. ஈங்கனமிருப்ப மூன்றாம்
வகுப்புப் பழந்தவுடனும் ஆங்கை
கலாசரலையை நடவடிக்கையிலிருப்பது
ஒன்றுமற்றும் சனங்களை ஆங்கைத்
கில் கோரக்காணமனமோகத்துடன்
புகச் செய்கிறது. ஆங்கை கலாசரலை
களும் மழுசுயக்கிப்பார்க்குஞ் சுதை
மம் போல எல்லா மாணவரையும்
காடசரலையிடம் கேட்டாகிருப்பவும்
ஆங்கைமாக ஏற்ற ஊசிக்கண்டன.

இம் மாணவர்கள் ஆங்கில வகையில் நினைக்கப்படுவதால் பெறும் பான் மாது? இவைசுக்கல்விக்காகப் பலமுறை தூரம் நடந்துவரும் மாணவர் பெறும் பயன்தான் எவ்வளவு?

இம் மாணவர்கள் 5ம் வகுப்புவரை
தமிழ்மொசின்சனத்தையேர கற்பதூ
கட்டியமானால் கிராமங்களில் முன்
னரை நடக்குவதற்கும் பாடசாலைகள்
அவற்றை வைத்து நடக்குத்தற்காண
முன்குசெய்யப்படவேண்டும். இதற்கான
சடம் முன்னிருந்துபோல்
ஆங்கில கலைாலைகள் 5ம் வகுப்பு
வரை வைத்து ஈடுத்த இடமளியாத
கரக அமையவேண்டும். அதற்கே
ஏல்சு சிறந்த.

இங்கொள்க்கமை அடிக்கடி மாறு
றிக்கவாள்ளங்க கல்வி நிர்வாகசபைய
னின் போக்கு வருந்தத்தக்கது. அவ
கள் ஒது செய்யுமென்ற நிலைபேருள
ஒரு முடிவில்லாத செய்த வரு
ஒரு செய்க்கையாகவே இது இருக்க
மது. வெளியுலகே ஹம் அரசுக்காக
ஹம் கடவிக்கமிட்டியைச் சேர்த்தவ
கள் செய்த வழும் பிரசாரமோ சு
பாலி பிரசுரத்தின்கு நிரம்புவிட மிக
பகாக மனத்தெடு பொருள்கால
மையாகப் பேசுப்பெற்கிற..

கன்வியுலகின் மரந்தங்கள் இவ்வெற்றுக்கப் பாடசாலை பாணவர் கலையே மிகவும் பரிதாபதத்துக்குரியதாகின்றது பாரம் அவர்கள் என்ன செய்வார்கள் இயற்கையூராட்சி ஆங்கலத்துங்குள் அந்தஸ்தையுண்ணிப் பல்லமைல் நடந்த வருகிறார்கள். நடந்த இலைப்பு முவக்களும் மூச்சுகளிலிருக்குமுடிகின்றது இந்தக் குழுப்பமான அணைத்துற கலைப்பை இருந்த பாணவரின் அதிவிட்ட எப்படிப் பட்டத்தை கூறுகின்ற முடிதல்கள். தாய்மேடைமிழையாக ஆங்கலத்தையுருகல் சரிகைப் பேற கூட்டத் திலையிலிருக்கும் மாண்புகளை வருந்தத் தங்கதே. இதற்காக கிராசாங்கம் என்ன செய்யப்பேர்கள் பாரப்பட்டார்கள்.

முன்னிருந்து பிறமண் முதல்
வல்லோரையும் படைப்பேன் என
சிக்காமிக்கிர முனிவர் தொடங்கி
ராம். இதனையே கம்பாட்டும் “
கூயும் படைப்பு ஸ்ரீஸ்ரெட்டன் கும
கீர சிக்கமுள்ள நேர்மாண” எ
நிரிட்டத்தக்கருவர். இம் முனிவ
மனிதனைப் படைக்கக் குடங்க
றென்று, குழிக் குத்தப் படை
அது முன்னிருயியும் மன்றம் கூற
இச்செய்கை போதுபக்கம் விரும
க்கடிய முறையில் சிக்கான்ற கீழ்
ஒலாக்காகவைகளே வரம் சுயபா
லேபீய நடவடிக்கை ஏற்ற தீடு

கல்வரின் தொல்வை

கவனிக்க அதிகாரிகள் இல்லை

நெல்லியிடம் சுங்கபிலிருந்து டெ
க்டேஸ் போசம் தெரு மாச்சுக்கடில் விக்
தமென்னும் ஊரில் ஓர் சுங்கசுயண்டு
மச்சுங்கவதகுப் போகும் ராண்த
வின் நகைகளைக் கள்வர் பலமுறையம்
உபகரித்துமையால் ஆச் சுங்கக்குப்
போகும் சுங்கலீதாம் அமங்கலிக
ஞாகக்காணப்படுவதைக்காரணம். 27-3-46
மல்லாயில் ஓர் வீட்டுக்கள் ஓர் கன்
வன் 'ரோச்' வெளிச்சம்போடு. அவ்
வீட்டு முச்துக்குட்டுபென் ஜம்பெண்
வீட்டுக்குத் தைகளைக்குடன் போகக்
கள்வன் விளக்கை தானிக், மூடு
பெண் தாத்தமிட, சத்தமிடாவண்ணம்
வாயைத் தன கையால் பொருத்தித்
கள்ளி விட்டு, கன்வன் தப்பி விட்ட
ான். அதன்பின் அங்கெங்கு கூப்
அடு தூரத்திற்கப்பயால் ஷெழுர் உயிக்
கம் தோட்டுமென்றும் எளவுக் கள்
ங்குவண் பகுந்து சில நகைகளைக் கிடை
யப்போப்பிட்டான். 30-3-46 கா
வெட்டு வடக்கு வைக்கிலிக்கம் பொ
ன்னோர் என்பவர் வீட்டுமற் புதுத்து
வுண் சுங்கிலியால்றும் அால்வீடு
கிக் குமாரா என்பவரின் குத்துவினாக்
கும் அபகரிக்குக் கள்ளன் தப்பிவிட்ட
ான். இதனால் ஏவ்வூர் வாலிபர்ச்சென்
ஆரக்க வந்துள்ள காவல் செய்கின்றனர். பெங்கிளாஸ் பலன் விடுவிக்கின்றனர்.

இலக்கத் தமிழர்
சலாவிருத்தி சங்கம்
கோவாலம்புர்

மின்பு சங்கத்தால் பரிபாலிக்
படும் 'இம்பிரேட்' தமிழ் பாடசா
வின் மாணவ மாணவினால் கா
விதக் காட்சிகள் நடக்கப்பெற்றன
அக்காட்சிக்குச் சங்க அங்கத்தில்
வின் குடும்பங்களும், பாடசா
மாணவ மாணவிகளின் பெங்கீ
முதலியோருங் திரளாகச் சமூ
காவிட்டிருக்கார்.

மரணவ மரணவிகளால் நடிக்கப்
பட்ட தோலரட்டம், கும்பி, ‘நான்
னைம்’, பூநி கிருஷ்ண பகவானின்
இயல்பானதும், மரபா விழேஞ்சுதமு
மரன் பரவணகளை விளக்கும் நடனங்கள்
மிதத் திறமையாகக் காண ஏக்ககப்
பட்டன. மழுவிலை, ஈங்கததீவைர் திரு
M கணக்குப்பு அவர்களால் சமை

மோருக்கர், தலைவர் ஆசிரியருக்கும்
தொழிலையானார் எட்டும் உண்மை
கூறப்பட்டு 9 மணிக்கு வைபவங்கள்
முடிவிலைய்ச்சின்.

தன் செய்கிறோம். என்ற கூறி மனை
முகமாக ஆங்கிலக் கல்விக்கு முதல்
மட்டும் விவரம் முடிக்க எந்த நிலை
வரத்தார் செம்மைக்கு ஒப்பாக
ஓரால்லோ என்னா?

எங்கும் வஞ்ச மயம்

மந்திரிமார் முதல் சேவகர்வரை வஞ்சம்
இலங்கைப் பொதுவாழ்க்கையின் கேவலம்

இந்து மகாநாட்டில் நகாசபந் தலைவர் பேச்சு

(நமது நிருபர்)

“நேர்மையின்மை என்பது அர ஸில் “நெற்ற ஹென்னவலி”ல் தங்கி, சாங்க வர்க்கத்தினரிடம்தான் அதிக ‘குப்பன்’ கொடுக்காமல் அரிசிச் மாக இருந்துவருகிறது. மந்திரிமார் சோறு உண்களுர்கள். குப்பன் கொதொடக்கம் சரதாரனை ஏவலாளர் கூக்காமல் இவர்கள் எவ்வாறு சோற நரைக வஞ்சம் பெறுதல், நார்ஷமை பெறமுடியும் என்று கேட்கிறேன். யின்மை என்பவற்றுக்காரர்க் வரு இங்கு மாத்திரமல்ல, ஹோட்டல் கின்றனர். இப்படியான கேவல நிலை களி லும் இதே கதைதான். தலைவரித்தாடுவதைப் பார்க்கும்போ மன்றதுப்பமை, நேர்மை, யோது இப்போதுள்ள ஜனாயக அரசிக்கியப் பெறும் என்பன எம் ஜனத்தலைவர்க் காலையும் பார்க்க, வெள்ளைக்காரரே ஸிடம் மருந்துக்கும் இல்லை. சர்வம் சர்வாதிகாரத்துவமாகத்துச் செலுத் புட்டுமையம், சுயராஜ்யம் வேண்டும் தியபழைய முறையே மிகச் சிறங்க என்று நம் தலைவர் என்படுவோர் தெனத் தோன்றுகிறது. எனவே தொண்டை கிழியக் கத்துக்கிருகள், அப்படியான பழைய ஆட்சி முறை ஆனால், இவர்கள் பரதகண்டத்தத் எப்போது வரும் என்று எதிர்பார்க் தியாக புருஷரது காலதியில் திருக்கத்தானும் அருக்கை யுடையவர் கிறேன்”

இவ்வாறு யாழிய்பராணம் நகர காரா? ஸ்ரீமான் பொன்னம்பலத்துக்கு வரும் அவர்கள் சென்ற 1-5-46ல் முன் பேசிய வழக்கற்றார் ஸ்ரீ A. V. விகுந்த யாழிப்பாணம் இந்து மகா குலசிங்கம் அவர்கள் யாழிப்பாணத் சபையின் இரண்டாவது வருடாந் தில் ஓர் சர்வகலாசானி அமைக்க தக் கூட்டத்தில் விகுந்ததிய ஓர் பிர வேண்டியதன் அவசிபத்தை வந்பு சாரணத்திற் குறிப்பிட்டார். மேலும் ரத்தி, அடுத் அரசாங்கசபைத் தவர் கூறியதாவது: “அரசாங்க கேர்தலுக்கு முற்படுவோரிடம்கூடிய பாலை விஷயமாகச் சொல்லுமிட கீக்கிரம் யாழிப்பாணத்தில் ஓர் சர்வத்து, தமிழுக்கே முதன்மை ஸ்தர கலாசாலை ஸ்தாபிப்பதற்குப் போராடு னம் கொடுக்கவேண்டும் என்று வற் வோம் என்று ஓர் பிரதிக்கிணை பெற புறத்திக் கூறுகிறேன். ஆனால் இப் வேண்டும் என்ற கூறினார்.

படியான நிலை ஏற்பட, நாமரான தம் தேர்தலுக்கு முற்படுவோர், தேர்க்கனப் பாலை தேய்ந்து அழிந்து தற் காலங்களில் கொடுக்கும் வாக்கு ஒழிந்துவிடுமென சிங்கள மக்கள் மதிகள் சம்பந்தமாக ஸ்ரீ குலசிங்க அஞ்சிகின்றனராகவே, தமிழ் சிங்க கம் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார்: என்னும் இருபாலைகளும் அர “தேர்தற் காலங்களில் கொடுக்கும் சாங்க பாலைகளாக இருக்கவேண்டும் என்று வற் வோம் என்று ஓர் பிரதிக்கிணை பெற வறத்திக் கூறுகிறேன். ஆனால் இப் வேண்டும் என்ற கூறினார்.”

‘எம்நாட்டுப் பொது வரும்க்கை வது வழக்கம், ஆனால் இனி அப்படியில் நேர்மையென்பதேயில்லை. தமக் நடக்காது என நம்புகிறேன்.’ கொரு நியாயம் பிறர்க்கொரு சியா வழக்கற்றார் ஸ்ரீ M. பாலசுந்தரம் யம் வழங்கும் காலம் இது; உதாரண வித்துவான் க. கி. நடராஜன் முதலை மாக நமது மந்திரிமார் யாழிப்பாண யோரும் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றி த்துக்கு விஜயம் செய்யும் காலங்கள் னர்.

உலகம்பலவிதக் கதை

2 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இதற்கென்ன செய்பலா மெனக் கவு அவன் புறப்படும்போது அவனுடன் பழக்குனர் ஊடாட்டுனர் அவனை யறந்தவர்க் கொல்லாரும் அன்புடன் விடைகொடுக்காதார்கள்; அன்று இரலைப்பட்டுக்கொண்டிருந்தேன்: இவே இரங்கிதம் திருமடத்திலுள்ளா விஷயமாக உங்களுடன் யோசிக்கலா ரெல்லாரிடத்தும் விடை பெற்றுக் கொண்டு திருக்கோயிலை படைந்து சொல்லாமலே செய்வர் பெரியார் எங்கும் கூடுதலாக விடுதலை கொண்டு திருக்கோயிலை படைந்து அங்கேயேழுந்தருளிய ஆண்டவை வேண்டும் என்று வற் வோம் என்று கொண்டு கதிர்காமத்தைப்பைனத் சிங்க நீர் மேல் எழுத்துக்கு நேர் ஆய்விடு வறு வழக்கம், ஆனால் இனி அப்படியில் நேர்மையென்பதேயில்லை. தமக் நடக்காது என நம்புகிறேன்.” கொரு நியாயம் பிறர்க்கொரு சியா வழக்கற்றார் ஸ்ரீ M. பாலசுந்தரம் யம் வழங்கும் காலம் இது; உதாரண வித்துவான் க. கி. நடராஜன் முதலை மாக நமது மந்திரிமார் யாழிப்பாண யோரும் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றி த்துக்கு விஜயம் செய்யும் காலங்கள் னர்.

விவாக விஞ்ஞாபனம்

உரும்பராய் வடக்கு திரு. R. கந்தையா அவர்களின் புதல்வநுர், கோழும்பு பேரிய அரசினர் வைத்தீய சாலையில் உத்தீயோகம் வகித்திருப்பு வருமாகிய திருவளர் சேல்வன் ஸ்ரீ காந்தனவர்களுக்கும், உரும்பராய் திரு. M. ஜெயத்தை யவர்களின் சிரேஷ்ட புத்திரி திருவளர் சேல்வி காலையில் மாலூக்கும், நிகழும் சித்திரை மூ 28 ல் வெள்ளிக்கிழமை யிருபு 1 மணிக்குமேல் வருஞ் கப்புக்குத்தீட்டில் விவாகம் இனிது ஸிறைவேறவிருப்பதால்சுற்றுமித்திரர்கள் அச்சமயத்தில் அன்புடன் சமுகங்கேய வார்களாக; பிரத்தியேகமான விவாக விஞ்ஞாபனம் அனுப்பப்படுவதேலில். இடையில் வாசம் உரும்பராய் வடக்கு

3-5-1946 Mis 3-5-45

ஸ்ரீ அரிசிகள் வந்துவிட்டன

சென்ற திங்கட்கிமை தோடக்கம் பதன்கிழமை வரையில் இங்குள்ள சங்கக்கடைகள் கூப்பன் கடைகளில் வராதிருந்த அரிசியும் மாவும் நேற்றும் இன்றுமாக இங்கு வந்துசேரலாயின இங்குள்ள மக்களைவரும் ஆங்கத்தோடு விரைவில் வருகிறது. சேன்று இவைகளை வாங்கி உபயோகிக்கின்றனர்; யாழிப்பாணம் உபஞ்சவுக் கட்டுப்பாட்டசிகாரியாகிய திரு. ம. ஸ்ரீகாந்தா அவர்கள் இவ்விஷயமாக வெளியிடுவேள்ள விளம்பாத்தை இற்றறப் பிரசரத்தின் மீபக்கத்திற் காண்க.

ஞட் பெண்பாலர் பயணமனுப்பி விட்டு விசுவாதன் வீடுமட்டில் நின்றுவிட, ஆண்கள் புகைரத ஸ்தரானம் வரையில் உடன் செல்வராயினர்: விசுவாதன் தன் தாய் மாமன்மாய் யென்று மிவர்களிடத்தும், விசாலாட்சி தன் பெற்றுர் மாமியாரிடத்தில் இருப்பதை விடுமாறு அப்படியே அவர்களிடம் போய்ப் பயணஞ் சொன்னான்; விசுவாதன் முதலியோர் முதல் வகுப்பிற் பிரயாணஞ் செய்யும் தூதுவைப்பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

இத்திட்டத்தில் நூதனப் பொருட்காட்சிச்சாலையை அபிவிருத்தி செய்யும் திட்டமொன்றை நூதனப் பொருட்சாலை அதிபர் திரு. பி. சு. பி. தெரனி வகையை கல்வி கிர்வாகசபைக்குச் சமர்ப்பித்திருக்கிறார்.

இத்திட்டத்தில் நூதனப் பொருட்காட்சிச்சாலையை விடுமிப்பதை பற்றியும் குதிரை விடுமிப்பதை பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

இத்திட்டப்படி இப்போதையகட்டிடத்தில் மூன்றாண்திட்டில் விடுமிப்பதை பற்றியும் குதிரை விடுமிப்பதை பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

நூதனப் பொருட்காட்சிச்சாலையை விடுமிப்பதை பற்றியும் குதிரை விடுமிப்பதை பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

சிங்களம் அரசாங்கபாலையா?

