

# இந்துசாதனம்

செவ்வாய் வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

மாசில் வீணையும் மாலை மதியும், வீசுதேன்றலும் வீங்கிவெனிலும், மூசுவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனேந்தை யீணையடி நீழலே.

புத். ௫௮] யாழ்ப்பாணம்— விய ளு சித்திரை ௨௫ ௨ (1946 மே 7 செவ்வாய்க்கிழமை) [இலக்

## கந்தபுராணம்

அகில இலங்கைச் சைவமகாநாட்டின்  
பண்டிதை மா. அமிர்தாம்பிகை அவர்கள் நிகழ்த்திய பேருரை

“வந்தவேளை எரித்த மலர்க்கணை  
தந்த வேளைத் தயித்தியர் காலனை  
எந்த வேளையும் என்னும் நீக்கலாக்  
கந்த வேளைக் கருத்துள் இருந்துவாம்”

சிவபுராணங்கள் பத்துள் மிகவும்  
சிறந்ததாகிய கந்தபுராணத்துள்ள சங்  
கர சங்கிதையின் முதற்கண்டமாகிய  
சிவரகசிய கண்டத்தையே முதலா  
லாகக் கொண்டது தமிழ்க் கந்தபுரா  
ணம். இதனைத் தமிழில், பதினாறு  
ரத்திற்கு மேற்பட்ட விருத்தப்பாக்க  
ளாற் செய்தவர் மெய்ச்செவிப்புலவர்  
உச்சியிற்கொள்ளும் கச்சியப்ப சிவா  
சாரியராவர். தமிழ்த் தெய்வமாகிய  
கந்தக் கடவுள் வரலாற்றையும், திரு  
வருட்சிறப்பையும் விரித்துக் கூறுவத  
னால் இந்நூல் இப்பெயர்த்து ஆயி  
ற்று.

“காந்தமாகிய பெருங் கடலுட் கந்தவேள்  
போந்திடுமித்தமும் புளிதன் கண்ணிடை  
எந்தல்வந் தவுணர்நகர் யாரும் அவ்வழி  
மாய்த்திடஅடர்த்ததும்மற்றும்கூறுகேன்”

என ஆசாரிய சுவாமிகள் கூறிய  
வாற்றால் இது விளங்கும். இந் நூற்  
பெயர் ஆசிரியராலேயே இடப்பட்ட  
தென்பது.

“தோற்ற மீறின்றித் தோற்றிய  
சூர்ப்பகைக்கு  
ஏற்ற காலைக் கெவன்பெயர் என்றிடின  
ஆற்றும் ஐம்புலத் தாறுசெல் மேலேயோர்  
போற்றும் கந்த புராணம் தென்பதே”

இது உற்பத்தி காண்டம், அசுரா  
காண்டம், மகேந்திரகாண்டம், புத்த  
காண்டம், தேவகாண்டம், தட்ச  
காண்டம் என ஆறு காண்டங்களை  
உடைத்து ஆசாரிய சுவாமிகள் “மற்  
றும் கூறுகேன்” என்றது இறுதியி  
லுள்ள தட்சகாண்டத்தையாகும்.  
தட்சகாண்டத்திற்கு அடுத்த காண்  
டம் உபதேசகாண்டம். அதனை  
நாலாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட விருத்  
தப்பாக்களால் ஆசாரியருடைய  
மாணக்கராகிய குகனேரியப்ப முத  
லியார் செய்துள்ளார்.

ஆசாரியர் சாலிவாகன சகாப்தம்  
700-ம் ஆண்டில் இதனை இயற்றி  
அரங்கேற்றின ரென்றும், கம்பர்  
இராமாயணம் இயற்றிய காலம்  
மேற்படி சகாப்தம் 800 ம் ஆண்டெ  
ன்றும் அறிஞர் கூறுவர். எனவே  
கந்தபுராணத்திற்கு 100 ஆண்டு பிற்  
தியே கம்பராமாயணம் பிறந்ததா  
கும். தமிழ் மொழியில் விருத்தப்  
பாவால் முதன்முதல் பாக்கப்பட்ட  
புராணம் பெரியபுராணம் என்றும்,  
அதற்கு அடுத்தது கந்தபுராணம்  
என்றும் சான்றோர் கூறுவர். இப்  
புராணமே தமிழ்மொழியிற் சிறந்த  
புராணமான பெருங் காப்பியம் என்  
பதை இப்புராணம் முழுவதையும் சந்  
தேக விபரீதமற ஆராய்வோர் அறி  
வர். கந்தபுராணத்தையும் கச்சியப்ப  
ரையும் போற்றிப் பாராட்டும் அறி  
ஞர் பலர்.

“உச்சிதமாம் சிவவேதியற் காளத்தி  
ஒங்கு மைத்தன்  
கச்சியப்பன் செய்த கந்தபுராணக்  
கலைக்கடலின்  
மெச்சிய கல்வி மதியும் வெண்டாமரை  
வேவுமின்னும்

இச்செவி நாவிலுக்கு இன்பாம்  
அமுதம் எழுந்தனவே”  
எனவும்,

போதமுறு குதமுனி புகன்ற காந்தம்  
புகழ்க்கடலிற் படிந்ததன்கட்  
பொருள தான

மேதகு வண்புனல் அருந்தி வையம் உய்ய  
வெய்யதயர்ப் பிறவியென்றும்  
வெம்மை தீர

தாதவிழ்ப்பும் பொழிற் காஞ்சிக்  
குவட்டிலே நிச்சலதி யமுதனை  
நிகர்செந் தமிழ் தான

காதன் மழை பொழிந்த அருட்  
கொண்டயாம் கச்சியப்பன் இருபாதம்  
உச்சி வைப்பாம்”

எனவும் வரும் அபியுக்தர் சம்ப  
ந்தசரணலய சுவாமிகளின் வாக்குக்  
களால் அறியலாம்.

இப்புராணம் கந்தரனுபூதிபெற்று,  
அக் கந்தக்கடவுள் அடியெடுத்துக்  
கொடுக்க அப்பெருமானுடைய திரு  
வருள்வழியே, பாடப்பெற்ற தைவீ  
கம் வாய்ந்த புராணம் என்பது

தமிழ்மொழியுணர்ந்த ஆன் ரூர்  
அனைவர்க்கும் உடன்பாடான கொள்  
கையாம். “தமிழ் நாட்டார் எல்லா  
ரும் பிழைக்கும்பொருட்டுத்திருவாய்  
மலர்ந்தருளிய திவ்விய அமிர்தம்”

எனவும், “இக் கந்தபுராணத்தை  
விதிப்படி மெய்யன்போடு நியமமா  
கக் கேட்பவர், நோய் நீக்கம் செல்  
வம் புத்திரப்பேறு சத்துருசயம் முத  
லிய பயன்களைத் தாம் தாம் விரும்  
பியவாரே பெறுவார்கள்” எனவும்

நாவலர் அவர்கள் இப்புராணத்தின்  
ஆசிரியரையும் புராணத்தையும் பாரா  
ட்டி எழுதியுள்ளனர். “இப்புராணம்  
அறுமுகக்கடவுள் மகிமைபை யெல்  
லாம் அங்கை நெல்லிக்கனி போல  
எடுத்து விரித்துரைக்கும் திவ்விய  
புராணமாய்த் தமிழ்ப்பெருங்காப்பிய  
மாய் நிலவுவது. இதன் செய்யுட்  
கள் திராட்ச கதலி இட்சு நாளி  
கேர பாகங்கள் கொண்டன. இது  
நவில்தொறும் நவில்தொறும் நாயம்  
பயப்பது. பயில்தொறும் பயில்தொ  
றும் அறுமுகக் கடவுளுடைய திருவ  
டிப் பத்திரானம் விளைப்பது” எனச்  
சுப்பாதி நாவலர் பாராட்டியுள்ளார்;

இன்னும் இக் கந்தபுராணத்தையும்  
இதன் ஆசிரிய சுவாமிகளையும் பாரா  
ட்டிய அறிஞர்பலர். அவற்றை எல்  
லாம் ஈண்டு உரைப்பிற் பெருகும்  
என்று அஞ்சி விடுக்தேன்.

கந்தபுராணத்தின் அருமை பெரு  
மைகளை நோக்கி இதனை முதலா  
லாகக்கொண்டு தோன்றிய வழிநூல்  
கள் கந்தபுராணச்சுருக்கம், கந்த  
புராண வெண்பா, கந்தபுராணக்  
கடம்பொருள் விளக்கம், கந்தபுராண  
வசனங்கள் (இரண்டு) கந்தபுராண  
விளக்கம் முதலியனவாம்.

இப்புராணத்தில் உள்ள கடவுள்  
வணக்கங்கள் எல்லாம் சிவபர தத்து  
வத்தையும் சைவ சித்தாந்தத்தின்  
திட்ப நுட்பங்களையும் வெள்ளிடை  
மலைபோல் விளக்கிக் காட்டுகின்றன.

இடையிடையே வரும் தோத்திரங்  
கள் இவ்வியல்பினவென்பதை,  
“ஊஞ்சி ஊனு ளுயிராகி  
உயிர்வந்து மரு

## ‘எங்கவள நம்புங்கள்’ என்கிறார் மொலமுறே

“நாங்கள் சிங்களவர்கள்; எங்களை  
நீங்கள் நம்புங்கள்—முற்றாக நம்புங்  
கள்; நாங்கள் உங்களுக்குத் துரோ  
கஞ் செய்யமாட்டோம்” என்று அரசு  
சாய்கசபை அங்கத்தினரான A. F.  
மொலமுறே அவர்கள் சென்ற  
சனிக்கிழமை யாழ்ப்பாண நகரமண்  
டபத்தே நடைபெற்ற தேசியத் தமிழ்  
நிர்வாகசபைக் கூட்டத்திற் பேசி  
னார். அவர் மேலும் கூறியதாவது:-

“நான் ஒருகுழுவின் தலைவனல்ல;  
என்னைப் பின்பற்றுபவர்கள் எவரு  
மில்லை. நான் அரசாங்கத்தின் ஓர்  
மந்திரியல்ல. அரசியல் விஷயங்க  
ளில் நான் தலையிட்டாலும், நான் எப்  
பொழுதும் ஒரு நிதார்த்தவாதியா  
யிருந்திருக்கிறேன். நான் இதை  
உங்களுக்கு ஒரு பெருமையோடு  
தான் சொல்லுகிறேன். யார் அரசி  
யலைத் தூய்மையாக்க எத்தனிக்கிறார்  
களோ, அவர்களுக்காக உங்கள் உத  
வியை அளியுங்கள் என்று யான் உங்  
களை வேண்டுகிறேன்.”

சுன்னுக்கநீல் மொலமுறே

“கண்டி நாட்டுச் சிங்களவர்களா  
கிய எங்களில் தமிழ் உதிரம் கலந்தி  
ருக்கிறது. ஏனெனில், நாங்கள்  
தமிழ் அரசர்களால் ஆளப்பட்ட  
போது அதிக கலப்பு நிகழ்ந்திருக்  
கின்றது என்பது வெளிப்படை.  
இதைக்குறித்து நான் மிகவும் பெரு  
மைப்படுகிறேன்” என்று மொல  
முறே அவர்கள் சன்னுக்கத்தின் நட  
ந்த ஒரு பகிரங்கக் கூட்டத்திற் பேசி  
னார். அவர் மேலும் கூறியதாவது:-

“நீங்கள் பொறுமையும், விசால  
வானதியான பொருளாய்  
மதியாகி வெய்யோன்  
தானுகி யான்யெண்  
உருவாகிச் சராசரங்கள்  
ஆற்ற சிவன்மற் றவன்நீர்  
கழற்கன்பு செய்குவாம்.”  
ஊரிலான் குணம் குறியிலான்  
செயலிலான் உரைக்கும்  
பேரிலான் ஒரு முன்னிலான்  
பின்னிலான் பிறதோர்  
சாரிலான் வரல் போக்கிலான்  
மேலிலான் தனக்கு  
நேரிலான் உயிர்க் கடவுளாய்  
என்னுளே நின்றான்

இரண்டாவதாய் உள்ள தி நவீரு  
த்தம் எச்சமய வாதிசளும் தாம் தாம்  
வழிபடு தெய்வத்தைத் துதிக்கக்  
கூடிய பொதுமைமாகப் பாடப்பட்  
டுள்ளது

அவை அடக்கம் இருவகைப்படும்.  
ஒன்று அவைக்கு அடங்குதல், மற்ற  
து அவையை அடக்குதல். கச்சி  
யப்படும் அவைக்கு அடங்குதலை  
விடுத்து, அவையை அடக்கியுள்ளார்  
என்பது “குற்ற மேதெரி வாரகுறு  
மாமுனி, சொற்றபாவினும் ஓர்குறை  
சொல்வரால்” எனக் குறை கூறுத  
லையே நோக்கமாகக் கொண்டு ஒரு  
நூலை ஆராயப்படாதென்று அவை  
யை வற்புறுத்துகின்றார். இன்னும்  
ஆசாரிய சுவாமிகள் வடமொழி  
தென்மொழி என்னும் இருமொழிக்  
கடலும் கரைகண்டவர் எனினும்,  
அந்தணர் குலத்தில் அவதரித்தவர்  
எனினும், செந்தமிழ் மொழியிலேயே  
அதிக ஆர்வமுள்ளவர் என்பது “முன்  
தொடர்ச்சி ம் பக்கம்

மான நோக்கும், முற்போக்கான  
கொள்கையு முடையவர்கள்; ஆழ்ந்து  
சுந்தியாது எக்காரியத்திலும் திட  
ரென இறங்கமாட்டார்கள். ஆகையால்,  
நீங்கள் எங்களுடன் சேர்ந்து  
இந்நாட்டின் பாதுகாப்பிற்காக உழை  
க்க உதவுங்கள்”.

மொலமுறே அவர்களின் வார்த  
தைகளை ஆதரித்த A. மகாதேவா  
அவர்கள் கூறியதாவது:-

“எங்களுடன் சேர்ந்து உழைக்கக்  
கூடிய சிங்களவர்களுடன் நாங்களும்  
சேர்ந்து உழைப்பதே நன்மைக்கு  
வழிபாடுமென்பது என் அபிப்பிர  
யம்.”

அடுத்தபடியாக திரு. ச. நடே  
சன் அவர்கள் பேசும்போது, தான்  
ஜி ஜி பொன்னம்பலம் கட்சியினின்  
றும் நீங்கியதற்குக் காரணம்  
ஜி. ஜி யின் பிடிவாதமான ஐம்பதுக்  
கைம்பது கொள்கைதான் என்றும்,  
அதனால் தமிழருக்கும் சிங்களவருக்  
கும் சினைகபான்மை ஏற்பட இட  
மில்லை பென்றும் தெரிவித்தார். இப்  
பொழுது சிறுபான்மையினரான  
எமக்குச் சிங்களவர்கள் மிகுந்த அனு  
தாபங்காட்ட முன்வந்திருக்கிறார்கள்;  
அதை நாம் வெறுத்துத் தள்ளாது,  
அவர்களுடன் சேர்ந்து ஒழுக்குவதே  
தமிழர்களின் பாதுகாப்புக்கு வழி  
யாகும் என்று தெரிவித்தார்.

வித்தியாசாலையில்  
இலவச உணவு

சில வித்தியாசாலைத் தலைமை ஆசி  
ரியர்கள் மத்தியானப் போசனம்  
அளிப்பதற்கெனக் கொடுக்கப்படும்  
பொருள்களைத் துரிதிரியோகப்படுத்தி  
துகிறார்களென்று பல முறைப்பாடு  
கள் செய்யப்பட்டிருப்பதன் பலனாக  
கல்விப்பகுதி அதிகாரிகள் சில தலை  
மை ஆசிரியர்மீது ஒழுங்கு நடவடிக்கை  
எடுத்தார்கள். அதன்காரணமாக  
மத்தியானத்தில் இலவச போசன  
மளிக்கும் திட்டம் இப்போது திரு  
ப்திகரமான முறையில் நடைபெறு  
கின்றது. சத்துள்ள கூடுதலான  
உணவு இப்போது அதிகப்படுகிறது  
என வித்தியாசபகுதியாரின் ஓர் அறிக்  
கை கூறுகிறது.

மத்தியானப் போசனத்தின் பொ  
ருட்டு 1944-45 இல் செலவிடப்  
பட்ட பணத்தின்தொகை 5228549  
ரூபாயாகும். இலவச போசனம்  
பெற்ற மாணவர் தொகை 486111.

மாசம்தோறும் 700000 தொன்  
கோதுமை வேண்டும்

உலகம் முழுவதற்கும் விகியோ  
கஞ் செய்து பஞ்சப்பிணியைப் போக்  
குதற்கு மாதந்தோறும் 700000  
தொன் கோதுமையை ஒதுக்கி வைக்க  
வேண்டுமென்று ஐக்கியதேச நிவா  
ரண சங்கத்தின் அதிகாரியான மிஸ்  
ரர் பியோரிடா கார்டியா கூறுகிறார்.

உலக உணவு நிலையை ஆராய்தற்  
காக அமெரிக்க பிரஜாதிபதியினால்  
கியமிக்கப்பட்டுள்ள மிஸ்ரர் ஹெர்  
பர் ஹூலர் சென்ற முதலாந்தேதி  
டெல்கியிலிருந்து, அகிலஉலக உணவு  
நிலை சம்பந்தமாகப் பின்வருமாறு  
கூறினார்:-

“உலகில் உணவு நெருக்கடி ஆகட்டு  
செப்டெம்பர் மீர் வரை நீடிக்கும்.  
இதுவரை உணவின்றிக் கஷ்டப்பட  
வேண்டிய மக்கள் 50 கோடி பேர்  
இருக்கின்றனர்.



வாழ்க அந்தணர் ஞானவ ரானினம் வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக ஆழக தீயதெல் லாம் அர ணமே சூழ்க வையக முந்துபர் தீர்கவே.

**இந்து சாதனம்.**

யாழ்ப்பாணம், விபவநு சித்திரை 2014 செவ்வாய்க்கிழமை

**யாழ்ப்பாணத்திற் கல்வி குன்றுகின்றதா?**

I

ஒரு காலத்திலே இலங்கை முழுவதிலுமுள்ள மாணவர்களுள் யாழ்ப்பாணத்துள்ள மாணவர்களே கல்வியில் விரைவான தேர்ச்சியடைந்து வந்தார்களென்பது உலகப்பிரசித்தம்; சென்னைச் சர்வகலாசாலை தொடங்கி, பி. ஏ. பரீட்சை முதன்முதல் நடத்தியபோது, தென்னிந்தியாவிலுள்ள அத்தனை மாணவரும் அப் பரீட்சையிலே சித்தியெய்தாது தவறிவிட, வித்துவான் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை யவர்கள், விசுவநாதபிள்ளையவர்கள் இருவரும் மாத்திரந்தான் அப் பரீட்சையிலே திறமையோடு சித்தியடைந்தன ரென்பது பலரிடந்த இரகசியம். இது ஆங்கிலக் கல்வி கீழைத்தேசத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலமாகும்; அதன்பின்னரும் யாழ்ப்பாணத்துள்ள அக்காலத்து மாணவர்கள் பலர் ஆரம்பக் கல்வியை யாழ்ப்பாணத்திற்குள்ளே பயின்றனரென்று, சென்னையிலும், பின் கல்கத்தாவிலு முள்ளனவாகிய சர்வகலாசாலைத் தாபனங்களிலே சேர்ந்து கல்வி பயின்று, மேல்வகுப்புப் பரீட்சைகளில் விசேஷ சித்தியடைந்து, தென்னிந்தியாவிலுள்ள கலாசாலைகளிற் பேராசிரியர்களாகத் திறமையோடு கடமை பார்த்துத் தமக்கும் தம் தாய் நாட்டினராகிய யாழ்ப்பாணத்தினர்க்கும் மங்காப் புகழையும் மதிப்பையும் ஈட்டி வைத்தனர்; அக்காலத்திலே தமிழ்மொழியிலும் சிறந்த நாவலர் வித்துவான் புலவர் பண்டிதர்களைத் தந்ததும் எங்கள் யாழ்ப்பாண நாடேயாகும்; அப்படியான அறிஞர்கள் இந்நாட்டிலும் இந்திய நாட்டிலும் சமயத் தொண்டும் தமிழ்த்தொண்டும் பெருமையுடன் ஆற்றி இரு நாட்டினர்க்கும் சமய அறிவினையும் தமிழறிவினையும் நிலைநாட்டிப் பல அரிய நூல்களையும் இயற்றிவைத்தனரென்பது இரு நாட்டினரும் அறிந்த விஷயம் அந்நாட்டொடக்கம் இற்றைக்கு சில வருடங்கட்குமுன் வரையில் யாழ்ப்பாணத்து மக்கள் இலங்கையிலுள்ள ஏனைய சாதியினரைக்காட்டிலும் கல்வியிலே சிறந்தவர்களாக வந்தார்கள்; உயர்ந்த உத்தியோகங்களையும் பெற்று வந்தார்கள்; இற்றைக்குச் சில வருடங்கட்கு முன்னர்த் தொடக்கமாக, கண்டி முதலிய சிங்கள நாட்டிலுள்ள மாணக்கருள் ஒரு சிலர், இங்குள்ள கல்விகளிலே கல்வி பயிலும்வண்ணம் தங்கள் பிள்ளைகளை அங்கிருந்து இங்கே விட்டிருந்து படித்தற்கா

கிய ஒழுங்குகளைச் செய்ததையும் நாம் அறிவேம். ஆனால், இப்பொழுது சில வருடங்களாக யாழ்ப்பாணப் பிள்ளைகளின் நிலைமை நேர் விரோதமாக மாறிவிட்டது; இலங்கையின் ஏனைய பாகங்களாகிய கொழும்பு கண்டி முதலாம் பட்டினங்களிலுள்ள கலாசாலைகளிற் கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் உயர்தரப் பரீட்சைகளிற் கூடிய விகிதத்தினராகச் சித்தியெய்த, யாழ்ப்பாணப் பகுதியிலுள்ள கலாசாலைகளிற் பயிலும் மாணவர்களுட் சித்தியடைந்து வருவோர் தொகை “உலக்கை தேய்ந்து உளிப் பிடியாவாறு” மிகவுங் குன்றத் தலைப்பட்டுக் கொண்டது; சென்ற 1944-ம் ஆண்டு தொடக்கமாகப் பின்வந்த ஆண்டிலும் H. S. C. எனும் பரீட்சையிற் சித்திபெற்ற மாணவர்களுட் கொழும்புப் பகுதியிலுள்ள கல்விகளிற் பயின்ற மாணவர்களின் விகிதம் அதிகப்பட, இந்த யாழ்ப்பாணப் பகுதியிலுள்ள மாணவர்களின் சித்தி விகிதம் மிகவும் குறைதலாயிற்று. சென்ற ஆண்டு டிசம்பர் மாசத்தில் நடைபெற்ற சர்வகலாசாலைப் பிரவேசப் பரீட்சையில் இலங்கை முழுவதிலும் சித்தியெய்திய மாணக்கர்களின் தொகை 346 ஆகும். இவர்களுள், தமிழ்ப் பிள்ளைகள் 93 பேர் மாத்திரமாவர். 1945-ம் ஆண்டு நிகழ்ந்த H. S. C. பரீட்சையிற் சித்தியெய்திய மாணக்கர்களின் முழுத்தொகை 113. இவர்களுட் சித்தியெய்திய தமிழ்ப் பிள்ளைகளின் தொகை 33 மாத்திரமாகும். இவர்களுள் மட்டும் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சுண்டிக் குளிக் கல்வியில் மூன்றும், மத்திய கல்வியில் இரண்டும், யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்வியில் இரண்டும், வட்டுக்கோட்டைக்கல்வியில் இரண்டும், பருத்தித்துறை காட்கல்வியில் ஒன்றுமாகச் சித்தியடைந்தோர் ஒன்பதுபேராவர். ஆனால் கண்டியிலுள்ள திரினித்தி கல்வியில் மாத்திரம் 5 மாணவர்களே இரண்டுபிரவேசத்துப் பரீட்சையிற் சித்தியடைந்த மாணவர்களாக ஒருங்குசேர்ந்து ஒன்பதாவது, கல்வி விருத்தி விஷயத்தில் இக்கல்விகளால் அடையும் பயன், மலை வயிறுநொந்து சுண்டெலியை ஈன்றவாறாகும்ல்லவா? இற்றைக்குச் சில வருடங்கட்கு முன்னர் இலங்கைச் சர்வகலாசாலை உபதலைவராகிய டக்ரர் ஐவர் ஜென்னிங்ஸ் என்பவர் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில், குறித்த கலாசாலையில் யாழ்ப்பாணத்து மாணவர் கல்வி பயிலும் பொருட்டுப் பிரவேசிக்க முயன்றபோது “யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வரும் மாணவர்களுள் மூன்றில் இரண்டுபங்கு தொகையினராகிய மாணக்கரின் கல்வியறிவு நிலை மிகவும் குறைந்ததாகும்; இவர்களுள் அனேகர் தங்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட பாடப் புத்தகத்திற் கொண்ட அறிவைத் தவிர, பொதுவாக நூல்களைத் தாமாகப் படித்துப்பெற்ற அறிவுடன் காணப்படுகின்றனர்” எனத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

**‘பதவியை விட்டு விலகுக**  
யாழ்ப்பாணம் நகர வரியிறப்போர் சங்கக் கூட்டம் ஒன்று சென்ற 3-5-46ல் சிபாய்தார்தார் S. M. அபூபக்கர் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. நகரசபையின் நிர்வாகம்—விசேஷமாக மின்சாரப்பகுதிப் பரிபாலனம்—மிகவும் கேவலமுறையில் இருக்கிறதென்றும், அதனால் நகரமக்கள் மிகவும் சலுப்படுகின்றனர் என்றும், இவற்றுக்கெல்லாம் காரணம் நகரசபைத் தலைவரின் பராமுகமே என்றும், ஆகவே நகரசபைத் தலைவர் தம் பதவியை விட்டு விலகவேண்டும் என்றும் ஓர் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

**யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்வியி**  
வருடப்பிறப்பு விடுமுறை நாட்கள் முடிந்தபின், யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்வியி, சைவ மகளிர் கல்வியி, இந்துக்கல்வியித் தமிழ் வித்தியாசாலை யென்னும்வைகள் நேற்று (6-5-46) ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

**புலபாய் தேசாய் தேகவியோகம்**  
பிரபல இந்திய காங்கிரஸ் தலைவரான ஸ்ரீஜித் புலபாய் தேசாய் அவர்கள் நேற்றுத் தேகவியோகமாயினர் என்று ஓர் தந்திச்செய்தி கூறுகிறது.

**விவரம்**  
இராமச்சந்திரன் — தங்கரத்தினம்மாள் வணிகமுக்கு திரு. A. செல்லப்பா அவர்களின் புதல்வரும் யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியசங்க மொத்த விற்பனவுப் பகுதியில் உத்தியோகம் வகித்திருப்பவருமாகிய திரு. இராமச்சந்திரன் அவர்களுக்கும், தலைவரின் டக்ரர் S. சின்னத்தம்பியாபிள்ளையவர்களின் புதல்வி திருவளர் செல்வி தங்கரத்தின அம்மாளுக்கும் நேற்று (6-5-46) மத்தியானம் வரையில் நிகழ்ந்த சுபமுகூர்த்தத்தில் மணமகளில் வத்திற்றுனே விவாகம் விதிப்படி சிறப்புற நிறைவேறியது வண்மேற்கு காட்டுத்துறைப் பிள்ளையார் கோவில், கருணாகர வைரவகோயில், பகவதி மாரியம்மன் கோயில் முதலிய கோவில்களின் குருக்களாகிய பிரமஸ்ரீ சி. இரத்தினசபாபதிக்குருக்கள் அவர்களே விவாகச் சடங்குகளைத் தம்பதிகளின் சுற்றமித்திரர் பலர் சமூகத்தில் விதிப்படி சிறப்புறச் செய்தனர்.

மணமக்கள் அட்ட ஐசுவரியங்க ளையும் பெற்று இன்புற்று இனிது வாழும் வண்ணம் எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவருள் புரிவாராக.

**யாழ்ப்பாணப் பெரியார் சந்திரன்**  
யாழ்ப்பாணத்தின் கௌரவத்துக்கும் எதிர்கால முன்னேற்றத்துக்கும் இன்றியமையாத வேண்டப்படுவதாகும் யாழ்ப்பாணப் பெரியார்களின் சரித்திரத்தை எழுதி வெளியிட அகில இலங்கைக் கருணைக் கழகம் முன்வந்திருக்கிறது. சங்கர பண்டிதர், சிவப்பிரகாச பண்டிதர் பீதாம்பரப் புலவர், சபாபதி வித்துவான், அருணாசல உபாத்தியாயர் முதலியவர்களின் சரித்திரங்கள் அவசியம் எழுதப்படவேண்டியவை.

இத்தொண்டுக்குத் துவியான சரித்திரக் சிறப்புக்களை எழுதித் தன்னிடம் அனுப்பவேண்டும் என்று நீர்வேலி காலியபாடசாலை ஸ்ரீ செ. துரைசிங்கம் அவர்கள் அபிமானிகளை வேண்டிக்கொள்ளுகிறார்.

**விற்பனைக்கு**  
ஒஸ்லின் 12/4 சலூன் கார்; எவ்வித பழுதும்பற்றாத Z நம்பர்; இரண்டு புதிய ரயர்களும், இரண்டு புதிது மங்காத ரயர்களும் உடையது.

டொக்ரர் T. குலநாயகம்  
D. M. O 's வங்காள  
புலபாய் தேசாய்  
மிச 33 7-14-5-45

**இசைக்கலை மன்றம், கொழும்பு**  
தீருப்புக்குழுவகுப்பு ஆரம்ப விறா  
வேள்வத்தை இசைக் கல்லூரியில் ஓர் அங்கமாக நடைபெறவிருக்கும் திருப்புக்குழுவகுப்பினர் திருவாங்கூர் நீதியரசர் ‘திருப்புக்குழுவணி’ ராஜீய சேவரவீன T. M. கிருஷ்ணசாமி ஐயரவர்கள் சென்ற சனிக்கிழமை மாலை 27-4-46 ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண மிஷன் மண்டபத்தில் ஆரம்பித்து வைத்தார்கள்.

முதலில் இசைக்கல்லூரி மாணவிகள் வரவேற்புப் பாக்கள் பாடினார்கள். பின்னர் மன்றத்துக் காரியதரிசி திரு. குல. சபாநாதன் திருப்புக்குழுவகுப்பினர் ஆரம்பித்து வைக்குமாறு திருப்புக்குழுவணிவர்களை வேண்டிக்கொண்ட பொழுது, “இசைக்கல்லூரியில் ஓர் அங்கமாக தேவார திருவாசக திருப்புக்குழுவகுப்பினர் நடத்தப்பட காலமாக எங்கள் தலைவர் திரு. கணகரத்தினம் அவர்கள் முயன்று வருகின்றார்” என்றும், “இசைக்கல்லூரியைத் திறந்துவைக்குமாறு எங்கள் தலைவர் கேட்ட திருப்புக்குழுவணிவர்களே இப்பொழுது இத் திருப்புக்குழுவகுப்பினர் ஆரம்பித்து வைக்க நேர்த்து கதிர்காம வேலன் திருவருளேயாகும்: அது எங்கள் பாக்கியமுமாகும்” என்றும் குறிப்பிட்டார்கள்.

திருப்புக்குழுவணிவர்கள் இன்னிசையுடன் திருப்புக்குழுவகுப்பினர் ஆரம்பித்து வைத்தார்கள் பின்னர் ஸ்ரீ முருகதாஸ் அவர்கள் இரண்டு நாட்களாகப் பயிற்சியை எட்டுச் சிறுமிகள் தெரிந்தெடுத்த திருப்புக்குழுவணிவர்களை இன்னிசையோடு பாடிச் சபையினரை மகிழ்வித்தார்கள். இவர்கள் பாடியதும், “இந்த அஷ்ட லட்சமிகளுடன் ஆரம்பமான இவ்வகுப்பு இலங்கையில் திருப்புக்குழுவணிவர்கள் உதவி புரியுமென்றும், ஒவ்வொரு தெருவிலும் திருப்புக்குழுவகுப்பு நடைபெறவேண்டும்” என்றும் திருப்புக்குழுவணிவர்கள் கூறினார்கள். திருப்புக்குழுவணிவர்கள் பொருள் பற்றி அரிபதொரு சந்திரன் பிரசங்கம் செய்து, கதிர்காமக் காட்சியையும் யாவருளத்திலும் பதியுமாறு விளக்கினார்கள். இதன்பின்னர் ஸ்ரீ முருகதாஸ் அவர்கள் சில பாடல்களைப் பத்திச்சுவை சொட்டினிய குரலிற் பாடினார்கள்.

பின்னர் மன்றத்து உபதலைவர் திரு. எம். எஸ். திருவள்ளகம் அவர்கள், கடந்த முன்றுகிழமையாகத் திருப்புக்குழுவணிவர்கள் இலங்கையில் நன்று செய்த தொண்டினையும், இலங்கைமுழுமையுடைய முருகமயமாக்கிவிட்ட சிற்பினையுமே சிறு பிள்ளைகளுக்கிட அரோகர நாமத்தை உச்சரிக்கப்பழகியதையும் உருக்கத்துடன் விளக்கி, திருப்புக்குழுவணிவர்களை இலங்கைக்கு வரவழைப்பதற்குக் காரணாயிருந்த திரு. கணகரத்தினம் அவர்களையும் பாராட்டிப் பேசினார்கள்.

**காவிரகர்ச சைவ மகாசபை**  
நிகழும் வியவரு சித்திரை 21-4-46) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை பத்து மணியளவில் இசைசபையின் முப்பதாம் வருடாந்தக் கூட்டம் உப தலைவர் வே. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது, சபையின் அறிக்கைகள் வாசித்து அங்கீகரிக்கப்பெற்றன. புதிய வருட நிருவாக சபையினர் பின்வருமாறு தெரிவு செய்யப்பெற்றனர்.

தலைவர் திரு. இ. நாகலிங்கம் அவர்கள், உப தலைவர்கள் திரு. சோ. சின்னத்தம்பி அவர்கள், திரு. இ. அம்பலவாணர் அவர்கள் காரியதரிசி திரு. அ. தேவராசா அவர்கள், உப காரியதரிசி பிரமஸ்ரீ இ. சோம சுந்தர ஐயர் அவர்கள், தலைவர் திரு. சி. தம்பிப்பிள்ளை அவர்கள், அங்கத்தவர்கள்: திரு. க. செல்லப்பா, திரு. க. கல்வத்தம்பி, திரு. மு. கார்த்திகேசு, திரு. க. சிற்றம்பலம், திரு. அ. சடாட்சரம்.

அன்று சாயந்தரம் ஐந்து மணியளவில் நிருமயிலேச் செல்வி K. S. காஞ்சனமாலை அம்மையா ரவர்கள் “தென்னுடைய சிவன்” என்னும் விஷயத்தைப் பீடிகையாகக் கொண்டு அன்பு நெறியை வளரச் செய்யத்தக்க சிறந்த பிரசங்கம் செய்தார்கள்.

அடுத்ததினம் காலை பத்து மணியளவில் திருவாங்கூர்ப் பிரதமநீதியரசர் திரு. T. M. கிருஷ்ணசாமி ஐயரவர்கள் “அருணகிரிநாதரந் திருப்புக்குழுவணி” என்னும் விஷயமாக அன்பர்கள் பத்தி வலையில் வீழ்த்தக்க முறையில் திருப்புக்குழுவணிவர்கள் செய்து கலியுகப் பெருமானின் திருவருளை நாடும் முறையில் செல்லும்படியாகச் சிறந்த பிரசங்கம் செய்தார்கள்.

# சைவசமய பரிபாலனம்

(காரைநகர் இ. நா.லிங்கம்)

சைவசமயமே சமயம்  
சமயத்திற் பழம்பொருளை  
கைவந்திடவே மன்றன்  
வெளிகாட்டுமித்தக் கருத்தைவிட்டு  
பொய்வந்தழவுஞ் சமயநெறி  
புகழவேண்டா முத்திரைநஞ்  
தெய்வ சபைபைக் காண்பதற்குச்  
சேரவாரும் செகத்திரே

எம்பரம்பொருளாகிய சிவபெருமான்  
நின் திருவிளையாடல்கள் நிரம்பப்  
பெற்ற பண்ணிய பூமிபாகிய பாத  
கண்டத்திற் பண்டைக்காலம் தொட்  
க்கம் பல பெரியோர்கள் தோன்றி  
எம் சைவ சமயத்தைப் பரிபாலித்து  
வருகிறார்கள். அதனால் பண்டைக்  
காலம் தொட்டே பாதகண்டமாணது  
புண்ணிய பூமிபாகிய பிரகாசித்த வரு  
கின்றது. எம் மாழ்ப்பாணமும்  
பாதகண்டத்தின் அண்மையிலுள்  
ளது. இங்கு வசிப்பவர்கள் பாத  
கண்டத்தைச் சேர்ந்தோராவர். தம்  
கள் தொடர்புக்கேர்ப சைவசமயக்  
கொள்கைகள் நிரம்பப்பெற்றவர்கள்  
யிருக்கின்றனர். அந்நிய அரசா  
ட்சியாராலும் பிழசமயத்தவரின் போ  
தனைகளாலும் தம் சமயநிலையிற் றவறி  
சைவசமயம் தளர்வுறக் காலத்தது  
பூர்வீழ் ஆறமுதலாவது அவர்கள்  
நிருவவதாரஞ்செய்து சைவ சமயத்  
தையும் தமிழையும் பரிபாலிக்கும்  
முறையில் பெரும் தொண்டாற்றினார்  
கள். இவர், அந்நகர வீதி சமய  
சாஸ்திரம் கனகு கருமத தேறிய  
தூறவி, கீளைத்த காரியத்தை எடுத்த  
வர்திக்கும் நாவலர்; வானுளை வ்ணு  
ளாக்காது சமயத்துக்கக் உழைத்த  
பெரியார். சைவசமயமும் தமிழ்மழ  
யும் ளைர்செய்யவதற்கு சைவத்  
தமிழ் விதநிராசாரிகளை பெரும்  
தூண்பாகும் எனக் கருதி இந்தியா  
வினும் இலங்கையினும் பல சைவத்  
தமிழ் விதநிராசாரிகளை னதாபித்  
தும் ஸ்தாபி கச் செய்தும் வந்தார்  
கள். அவரளது கன் முயற்சியால்  
சைவ உண்மைகளை உணர்ந்து பலர்  
வைபவய உதவுந் தோன்றின விதப்  
படி அனுஷ்டிக்கவாயினர். சிவால  
யம், மடாலயம், கந்தயாலயம் முக  
லியவற்றை தம் நிர்வாகத்தாள்  
கிரமரூப பரிபாலிக்கவாயினர். அவ  
ர்கள் காலத்திலும் பின்பும் சமயத்  
நாவலர், இராவபதாரி வை, நாடோ  
தர்பிள்ளை, குபராசாமிப்புலவர், சிவ  
சமயபுலவா முகலிய ம்பரிசீலர்கள்  
"தோன்றி புழுவாக தோன்றினர்"  
என்பதற்க்கணக்கத் தோன்றி எம்  
மாழ்ப்பாணத்திலும் இந்நகரிலும்  
நாவலர் பெருமான் சைவசமயத்தற்  
கும் தமிழ்முகம் செய்த மதாணுகே  
ளைத் தொடர்ந்து பரிபாலித்து வந்தார்  
கள். அதனால் மாழ்ப்பாணத்திற்  
கும் தென்கிணையிலுமு முள்ள  
தொடர்பு பெறெனும் அதிகரித்த  
வருவதாயிற்று. மேலும் சைவசம  
யத்தற் பிரந்தள்ளார் பலர் தம் துலை  
களில் சடவுளைப்பதற்கு, உய்கைப்  
பற்றியும் உலகத்தைப்பறியும் உயிர்  
ளையடிப் துலகைகளுக்குக் கார  
ண்பவற்றும், தன்பகனி ன்ருந்து  
விடுதலையடைவதற்குரிய வழிவகை  
ளைப் பற்றியும் விளக்கப் பட்டவள்கை  
ளை அறிவாதவர்களாயும், அறியமுய  
லாதவர்களாயும், சமயபுலகையை  
வாழாக்கிழக்கறையார்; இது ப்கவும்  
இரக்கறடாலதாரும். சைவசமயபு  
லவார தோத்திரங்கள் என வகை  
கப்பட்டுள்ள தேவரர், நிருவாகசு  
ந்ருவிசம்பா முடலான துலகளைப்  
படித்தலோடு பதிடசுபாசம் எனக்  
கூறப்படும கட்டை, உயர், உலகம்  
என்னும் முயல்புள்ளவர்கள் ஆகக்  
கண்டினை முறைபாக் எந்தது அறி  
வக்கும சிவனோடு சைவசமய  
சித்தியார் சிவபரிசீலாசம முதலான

நானாக்களைக் கற்றல் கேட்டு  
செய்தல் தெளிவாக நினைவுகூர்  
சிவனுபவம் பெறவேண்டும்.  
"நானம் அல்லது கதிசுமி" என்  
றுதாயுமான சுவாமிகள் அறளிச்  
செய்தனர். சமய தத்துவநூலார்  
மக்கள் உயிர்க்குத் தெய்வத்தன்மை  
யடைபுச்செய்யம் என்பதனை உணர்  
ந்த நாவலர் பெருமான் இன்பர்கள்  
குறித்த நோக்கத்தைப் பரிபாலிப்ப  
தற்காக மாழ்ப்பாணத்துச் சைவபரி  
பாலனசபையை னதாபித்தார்கள்.  
அதற்குப் பின்னரம் நாவலர் பெரு  
மானின் மாணவர்களும் ஆக்காங்கு  
சமயப்பிரசங்கு செய்த நாவலர்  
பெருமானின் முயற்சிகளைத் தளர  
விடாது வளர்த்து வருகின்றார்கள்.  
இந்தியாவின் தலைப்புதல்வராக அவச  
ரித்த சுவாமி விவேகானந்தரவர்கள்  
சுவாமி இராமசுருஷண பரமகம்சரின்  
உபதேசங்களைப் பெற்றதத் தொண்ட  
டாற்றி வருகிறார்  
"காசுமாவ கல்துண்ணக்  
கண்டி! அகண்டாராசிவ  
போகமெனும் பேரின்ப வெள்ளம்.  
பொங்கித் ததர்பி பூரணமாய்  
எகவுருவாய்ச் சிவக்குகையே!  
இன்பம்நிட நாமினி பெரித்த  
தேகம் விழுமுன் புசிப்பதற்குச்  
சேரவாரும் செகத்திரே"  
என்னும் தாயுமான சுவாமிசரின்  
திருவாக்குக்கிணையாரம் பெற்றதும்  
இன்பம் வைபகம் பெற்றது உய்ய  
வேண்டும் என்பதை உணர்ந்து அமெ  
ரிக்கா சென்ற சைவசமய உண்மை  
களைச் சர்வதேச சமய மரபெரும்  
சமயியல் எடுத்துரைத்து வெற்றி  
பெற்ற அந்நகரில் போதித்த  
சைவசமய உண்மைகளை அவர்களுக்  
கறிவித்த அவர்கள் அனுஷ்டிக்கத்தக்க  
தாகத் தொண்டாற்றி வைத்தார்கள்  
அவர்கள் மேற்குத் தேசத்தினின்றும்  
திருப்பிப் புண்ணிய பூமிபாகிய இந்தி  
யாவிற்குச் செல்லுங்கல இலங்கை  
திபத்தைத் தரிசிக்க அவர்வருவந்து  
கொழும்பு நகரத்திலே செய்த பிரசா  
ரத்தின பானக அநகரத்திலுள்ள  
பெரியோர்கள் சுவாமிகளின் நாமக்கி  
ளை னதாபித்த கொழும்பு விவேகா  
னந்தசபை பெற்றுஞ் சமயபானது  
சமய பரிபாலனஞ்செய்து வெற்றி  
பெற்றது இன்று தொடர்ந்து தொண்ட  
டாற்றி வருவது போற்றப்படத்தக்  
கதாகும். அதன்பின் மாழ்ப்பாண  
த்தி வாஸிபர் சைவசமயப்போன்றினை  
விற்றொண்டெழுந்த ஆத் வாஸிபர்  
சங்கம் என்னும் பெருநடை பல  
இடங்களில் சங்கங்கள் னதாபித்த  
னர். அதன்பயகை எம் சைவசம  
யக் குழங்கைகள் சமயதிட்சை  
பெற்றது சமய அனுட்டானம் செய்ய  
ஆரம்பித்தனர். கீழ்க்கண்ட பள்ளிக்  
கூடங்களில் கவி பயின்ற மாணவர்  
அவர்களின் வருகளைக் கையிந்து  
பிசுனர் சைவப்பாடகாலைநிற படி  
க்கத் தொடங்கினர்.  
இக்காலத்தில் காரைநகரிலே யு  
ப்பாணத்தின் முன்னணியாக ஓர்சங்  
கம் னதாபிக்கப்பெற்று பெரும் தொ  
ண்டாற்றி வருவது யாவரும் அறிந்த  
தொன்றாகும். இலங்கை வாகிசாரிக  
யாக நடத்த ஆரம்பித்த அநேக  
அறிய புத்தகங்கையுடைய ஓர் சமு  
கியமாக அது துப்போது விளங்கு  
கின்றது. இலங்கையின் என்மைய இட  
ங்களிலுள்ள சங்கங்கள் எல்லாம் தள  
ர்ச்சயடைந்தபோதிலும் இச்சபையா  
னது சைவ மசாசபை யென்தும்  
பெயர்க்கண்டு பெயருக்கேற்ற தளர்  
ச்சியுடையது ளைர்சிறற் சர்கிரன்  
போல் வளர்ந்து வருவதாயிற்று. ஆ  
ம்புதல் பிரசங்கக்கை, சமய வகுப்பு  
தேவரர் ஆகிய இரப்பள்ளிக்கூடம்  
கொண்டிருக்கிறது. இரப்பள்ளிக்கூடம்  
சகல ஆன்மகோடிக்கும் உய்ய

# சுயபாஷா ஆசிரியர்களுக்கு நால்வகைத் திட்டம்

## கொழும்புக் கூட்டத்தில் பிரேரணை

(மது கிருபர்)

மாநகரின் மக்கிய பாடசாலைகள் சங்கத்தின் முல்தனைக்கைச் சேரும்.  
25-4-46 நடைபெற்ற "நிறேட்டியூனி  
யன்" பிரமாணப்படி பதிவு செய்யப்  
பட்ட அகில இலங்கைச் சுயபாஷா  
ஆசிரிய சங்கத்தின் வருடாந்தக் கூட்  
டத்தில் அகில இலங்கைத் தமிழாசிரி  
ய சங்கக் காரியதரிசி, கல்வி மக்கி  
யாரையும் அவருடைய நிர்வாகசபை  
அங்கத்தவர்களையும் பாடாட்டி சுவ  
பாஷா ஆசிரியர்களின் சம்பள விஷய  
மாக அவர்கள் சிபார்சு செய்த சம்ப  
ளத்திட்டத்தை வரவேற்றுப் சேய்  
பின்பு சுயபாஷா ஆசிரிய சங்கத்தின்  
வருட்காலத் திட்டத்தைப்பற்றி பின்  
வருமாறு பேசினார்.  
ஒவ்வொரு அரசாங்கமும் யுத்த  
பிற்காலத் திட்டமொன்று வகுக்க  
வைத்திருக்கிறது. அவ்வாறே நாமும்  
ஒரு யுத்த பிற்காலத் திட்டம் வைத்  
திருக்கிறோம்.  
முதலாவதாக இலங்கையிலுள்ள  
அகில இலங்கைத் தமிழாசிரியர் சங்க  
மும், நிறேட்டியூனி யன் சேர்ந்த  
அகில இலங்கைச் சுவபாஷா (சங்கம்)  
சங்கமும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து ஒருசங்  
கமாக விளங்குதலும் குறைகளுக்காக  
வாதாடுதல்  
இரண்டாவதாக அகில இலங்கைச்  
சுவபாஷா ஆசிரியர் சங்கம் (தமிழ்  
சங்கம்) ஒரு பத்திரிகையை நடா  
துதல்.  
மூன்றாவதாக ஒரு தலைமைக் காரி  
பாலம் கொழும்பினூக கிணக்காரியா  
லர்கள் ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும்  
வைத்திருத்தல்.  
நாலாவது தற்போது வேலைபற்றி  
நகரும் சகல ஆசிரியர்களும் இச்சங்  
கத்தல் தங்கள் பெயர்களைப் பதிவு  
செய்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு  
ஆசிரியர்களும் மாதம் மாதம் ஒரு  
நபா விதம் சங்கத்திற்குக் கொடுத்  
தல் மசதம் 20000 ரூபா சங்கத்தி  
ற்கு வருமானம் பெரும், இரப்பா  
முது வேலைபற்றிக்கும் 20) ஆசிரி  
யர்களுக்கும் ஆளுக்கு மசதம் 40 ரூபா  
விதம் கொடுத்தாலும் 1000 ரூபா  
ச்சலவாகும் மசதம் 8000 ரூபாவும்

சங்கத்தின் முல்தனைக்கைச் சேரும்.  
ஒவ்வொரு  
கிணக்காரியா  
கள். பாடசாலைகள் தோறும் சென்று  
பணம் வசூலிப்பார்கள். இசுலை  
ஒரு பாடசாலையிலுள்ள பிள்ளைகளை  
மற்றப் பாடசாலைக்க உச்சுபோகக்  
கிறக்க இழுக்கும் சுவாஸநுப்பான  
வேலை கிண்டலிடும். 500 ரூபா தொ  
டக்கம் 1000 ரூபா வரை முகாமம்  
பாணநக்குக் கைக்கூலி கொடுக்க  
முன்வரும் வேலைபற்ற ஆசிரியர்க  
ளின் தொல்லை கிண்டலிடும். ஆசிரிய  
கலாசாலையிலிருந்து வெளிகளும் ஒவ்  
வொரு ஆசிரியரும் இச்சங்கத்தில்  
சங்கம் பெயர்களைப் பதிவுசெய்ய  
வேண்டும். அப்பொழுது வித்தியா  
பாதிபாநம் முகாமமாளாரும் கமது  
பாடசாலைகளுக்கு ஆசிரியர்கள்  
தேவலயென்றால் மெடி சங்கத்திற்கு  
விண்ணப்பம் செய்வார்கள். பெ  
சங்க நிர்வாகசபையின் தர்பாணப்  
படிய ஒவ்வொரு னதாபணங்களுக்க  
கும் ஆசிரியர்கள் அனுப்பப்படுவார்  
கள்.  
ஐந்தாவதாக நாம் மது கலை  
ளேயே கிறடப் புயல்வேண்டும்.  
எமது குறைபை கீக்க நமாலேயல்  
லாது வேற ஒருவராலும் முடியாது.  
மற்றவர்கள் மது நலகளைப் பாத  
காக்க முன் வருபவர்களைபோல நடிப்  
பார்களேயல்லாத உண்மைபாக எம்  
காக ஒன்றும் தியாயம் செய்யமாட்  
டார்கள். ஆகையால் ஒளி வாப்போ  
கும் பாராளமறத்திற்கு நாம் எமது  
பிரதிபிதி ஒருவரையாவது அனுப்ப  
வேண்டும். காலஞ் செலவச செல்ல  
சுவபாஷா ஆசிரியர்களுக்கு எங்கே  
ங்கு செலவாக்குண்டோ அவ்வவ்வ  
டாரககலிற் நாம் மது சங்கத்தின்  
பணஉசுயுடன் அவர்களை அனுப்ப  
வேண்டும். ஒளி வாப்போகும் பாரா  
ளமணமசதற்கு அப்போது 33000  
ரூபா முல்தனமசக தொண்ட சுவ  
பாஷா (சங்கம்) ஆசிரிய சங்கத்தின்  
தலைவர் கலீதார பெப்பாஷாவியே  
நாம் அனுப்பவேண்டும். முடியாது  
என்றபதம் என் அகாரதியிலுலலை.

சைவ அன்பர்களுக்குத் தொண்டா மாறு சைவ உண்மைகளைப் போதி  
ற்றி வந்தது. ஆயினும் முன் செய்த சது அநெறியில் வாழக்கக்கதாக  
வேலைகளைச், சமயவகுப்பு, தேவர சாதத்தார் சபைக சங்கங்கள் னதா  
வகுப்பு, இரப்பாணிக்கூடம், கார்ப் பித்து தொண்டாற்றி வரவார்களா  
பிரசங்கம். துண்டு பிரசாரம் வெளி னால் எம்தேசா கீநம் கிறப்பும்பெற்ற  
யிந்தல முதலின சில வருடங்களாக பெரிசுற்றும் பண்டைக் காலம்போ  
குறைவடைவது சைவசமய அன்பர்க ல் சிவமமரூபப் பிரசாங்கிள்கல்கம்  
ளின் பணதை வருடச்செய்கின்றது. வல்ல இறைவன் திருவருள் பாலிப்  
ஆகையால், முன்செய்த முயற்சிகளை பாராக.  
மதபடியும் ஆப்பித்துத் தொண்டா  
ற்றமாயன் எம் சைவசமயம் உலகத்  
தில் விளங்கும் கு னைதிபங்களுள் ஒன்  
றுகத் திகழும்.

### திருச்சி ரேடியோ திகழ்ச்சி

புதன் மே 8  
கால 7-15 கிதார்பம் 7-20 தமிழில்  
செய்திகள் 7-30 கண்டதேவி என் திரு  
வேங்கடம் ஐயங்கார் பாட்டு 8 ஆங்கலத்  
தில் செய்திகள் 8-15 வாடுவிலி வாடிய  
கோஷ்டி 8-30 உ.கே லக்ஷ்மணன் பாட்டு  
9 முடிவு.  
1 சதம்பம் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்தி  
கள் 1-40 உ.கே லக்ஷ்மணன் பாட்டு 2  
கமிழில் செய்திகள் 2-35 கோடைக்கல்வி  
2-30 முடிவு.  
மாலை 5 பி.கே விச்வநாதசர்மா வய  
லின் 5-40 இசைப் பயிற்சி 6 ஆங்கிலத்  
தில் செய்திகள் 6-10 அறிவிப்புகள் வா  
னலை 6-15 கிதார்பம் 6-45 கிராமநிகழ்  
ச்சிகள் 7-15 புதிய வெளியீடுகள் 7-30  
தமிழில் செய்திகள் 7-45 மது தபால்  
பெட்டி 8 பி.கே விச்வநாதசர்மா வய  
(தொடர்ச்சி 4ம் பக்கம்)

# புறநூற்றுப் புரவலர்கள்

பெ. த. ச.

## 9. இளங்கண்டரக்கோ

இவன் முன்னர் கூறிய கண்டரக்கோவின் சம்பந்தம். (சுமணன் கம்பி இளங்கண்டரக்கோ என்றவரதுபோல) வரைபாசு பரிசிலர்க்கு நல்கும் பண்டையவன். விச்சிக்கோவின் தம்பியாகிய இளங்கண்டரக்கோவின் (இளவச்சிக்கோ எனவும் வழங்கும்) இவனும் ஒரு சமாம் உடனிருந்து சம்பாவித்தொன்றைப் போன்றதைச் சாத்திரர் எனும் புலவர் சென்றார். அம்மனம் சென்றவர் கண்டரக்கோவை மட்டும் தழுவி அணைத்து இளங்கண்டரக்கோவை அங்கனம் செய்வதொழிந்தார். அதகண்ட இளங்கண்டரக்கோ புலவரை நோக்கி இளங்கண்டரக்கோ தன் (என்னிடம் தழுவுவது விட்டதன்) காரணம் என்னையெனக் கேட்டான். அச்சமும் புலவர் அவனைப் புகழ்ந்தும் இளங்கண்டரக்கோவின் தன் காரணத்தை விளக்கும் விதம் மிகவும் போற்றத்தக்கது.

அவர் அவனை (இளங்கண்டரக்கோவை) நோக்கி இளங்கண்டரக்கோ வெளிவேர, முன்னும் முன்னும் பாடுவார் விரும்புவார், விசும்பைப் போன்றவிய உயர்ந்த மலைப்பக்கத்தே. கெடுக்காத சிவன்கண்ணை தவிர்த்தவன் சென்றார். யரிசிலப்பற வந்தாரக்கு, ஆபரணத்தையணிந்து, பூவிய தலையை யுடைய மெல்லிய பிடியை அவர் பொண்புறும் தம காதலிலே பரிசிலர்க்கு கொடுக்கும் வளவிய புகழையுடையான். ஆதலின் அவனைத் தழுவினான். அன்றி நீ பொணைத் செய்ப்பட்ட தெரினையுடைய நன்னன் மாபினனானவன் தழுவுவதற்குப் பொருந்தியுயரியினும் பரிசில் வேண்டி வருவார்க்கு அடைத்த கடிவு காரணமாக, அமைக்கண்ணே சொரியும் மண் நரமும் கிண்த உயர்ந்த மலையைப் பாடுதலை உம்மார் (பரிசிலர்) நீங்கினார். அதலின் கிணைத் தழுவினான். தொழிதேன என்றார். எனவே அவனிலவாவிடக்கப் பெண்டரும் கந்தரத்திடு பரிசில் நல்கும் பண்டியுடையவர்ப்பதம், இவனிலவாவிடக்கதின இவனும் நடப்பதில்லை. பெரும் பரிசிலர்க்கு உயர்ந்த கடிவு அடைக்கப்படுகலின், பரிசிலர் பாடுதலை நீங்கினார் எனவும் புலவர் கூறும் பண்டமையிசையும் விருப்பத்தக்கது.

## 10. வல்வில் ஓரி

கடையெழுநூல்களில் ஒருவன், கொல்லி மலைக்கு அகன்ற சார்த்தகாட்டிந்த மலைவன். அதனை விளக்கி வல்வில் என்ற பெயர் வழங்கும். வல்வில் பாணர் என்ற புலவர் பரிசில் விடையகக் கூறும் செய்யல் ஒன்றில் அவனது அம்பின் வலிமையையும், அவன் செயலையும் சித்திரித்தக் கூறவது கர்ந்த நேரக்கற்பாலது.

முறையை யுடையதாயி உச்சியையுடைய உயர்ந்த பெரிய கொல்லி மலைக்குத் தலைவன். வலிமையான வண்மையையுடையவன். சிறந்த வெற்றியையுடையவன். அவன் வேட்டன் சொற விட்டவோர் அன்பு அணைக்க கொண்டு விழ்த்தி, அயலேயுள்ள பெரிய வரையையுடைய புலியை இறக்கச் செய்தது. அவ்வாமல் அந்த அம்பு தலை பொருந்திய தலையையுடைய புள்ளிமன் சலைமேற் றாய்ந்து அகையுந் தோடச் சிசுபுத்தமன்றி, உலகபோன்ற மலையினையுடைய அன்றியையும் விழ்த்தி விட்டது. அவ்வாறில் அந்த அம்பு தன் தொழிலை கிழக்கன்கோவனின் அங்கை, அப்பால் புறமண்கண்டரக்கோவின் மடலியைச் சென்றது. இவ்வாறில் அந்த அம்பு தன் தொழிலை மிகவும் சென்றது விள

ங்கதற்குக் காரணம் யிருந்தவன்? அத்தகைய கொலைவான்? அவன் யாரானான்? இவனை அன்றி விடப்படுதல்) காரணமாகக் கொண்டு கோவனின்? இல்லை, ஏனெனில் இவன் செல்வ மிகவும் உடையவன். சந்தனம் பூசும் பலர்க்கு உழுவிய சிறந்த பார்த்த மாப்பிணையுடையான். சாரங்கண்ணை அருவியையுடைய பயன்படு மலைக்குத் தலைவன் அவன் ஓரியாக அன்றி வேறாயாமாக, விவரி யான் ஒருவண்ணம் பாடுவேன். நீயும் சும்மா இருக்காதீர். முழுவின்னிடத்தே மாச்சினை (ஒலி)யை இடுமின்! யாழிலே பண்ணை உண்டாக்குமின்! வங்க யா (வாத்தியத்த) இசையின்! சலலையை வாசியுமின்! சிறு பறையை யறையின்! பதையை மெதுவாகக் கொட்டுமின்! என்ற மது பிறப்புணர்த்தும் சரிய கோலைக் கையின்கண்ணே தாருங்கள் எனச் சொல்லி அவனிடத்தே அணுகினார். அவன் தலைவனாகவே அருபத்தொரு பாடறமையையும் (என்றது வல்லி, பெலிவு, சமம் என்னும் மூன்று தானத்தினும் ஒவ்வொன்றில் ஏழு தானமுடித்துப் பாடும் பாடற்சாரையாகுப அன்றி 21 பாடற் தோடுகப்படுப பாடுவோர்) முறை படி பாடுகோலே, என அவன் பெயர் கூறினேன். அவ்வாறாக தன் பெயர் வால் அனை நானினால். அதுகண்ட யாம் அவனை நோக்கி யானை நரமொடு நரமொடு சென்றதான் வருகின்றேன். கிணையையா பொரு லேட்டுவ ரிங்கென யாம் விருப்பிக்குற வேமாச. அங்கனம் கூறவும் விடரைய மெக்குந் தினன் எதனைடெனின் மாணினது கிணம் பொருந்திய தசையினது புழுக்கடனே அயின் நெய்யை உருக்கி நெய்யேன்ற மதுவையுடைய தனது மலையின்கட் பிறந்த குறற மில்லாத பொன்னையும் எனப் புலவர் அவனிடத்திலே அவன் புகழைக் கூறவேர்க்குப் பரிசில் வழங்கும் பான்மையை அப்படியே படம்பிடித்துக் காட்டுவது எவ்வளவு அழகாயிருக்கிறது.

இன்னும் அவனது இயல்பை ஒரு செய்யுளாற டலவர் கூறவதில் எத்தனை நயம் அமைத்தன தென்பதை நோக்கிக்.

புகில் குழ்த்த மல்க்குத் தலைவன் ஓரி; அவன் கதிர் விடுகின்ற பசும் பொன்றும் செய்த அணியினையும் வளைந்த கடமையெந்த முன்னை யுடைய தன நகையினால் பட்ட முசலாகிய பூண்களை யணிந்த யானையை நாடோறும் இரப்பவர்க்குக் கொடுப்பவன். கொல்லும் போர்த்தொழிலில் அடியாதவன். அத்தகைய ஆதனேரியது வள்ளிய கொடையைக் காண்டற்குச் சென்றது எம்புடைய சற்றர். அங்கனம் சென்ற அச்சுற்றம் திருப்பிப் பின்னர் தமது பாடுதலையும் அடுத்தையும் மறந்தன ராயினர். அத்தற்குக் காரணம், அவர்கள் நீரிக்கட் பூவாத மணமிடைந்த குவளைக்குவன், வெள்ளிய நாராற தொடுக்கப்பட்ட பொண்ணியாடையினையும், பிற அணிகலன்களையும் யானைகளுடனே பெற்றமையாகிலும்? என்கிறார். இனி அச் செய்யுளையும் படித்துப் பாருங்கள்.

மழையணி குன்றத்தக் கிழவன் நாளும் இழையணி யானை இரப்போர்க்கு யுஞ் சுடர்விடும் நகைச் குரப்பகை முன்னை அடுபொடாலை யாத தொரி மாரி வண்கொடை காரணிய நன்றி

# வலிகாமம் கிழக்குப்பகுதித் தரிமூசிரியர்

விடுமுறைக் கழகம்

பொது கமகமனது பொது ஆசிரிய சங்க அரங்கில் தீர்வேலி அகதியார் இந்துக்கல்லூரி மண்டபத்தில் 25 26, 27.4-46 ஆய மூன்றாண்டு மிகவும் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

முதலாம் நாள் முற்பகல் திரு. V. K. காதல் B. A. (E. O. N. D.) அவர்கள் தலைவராயமர்ந்த விடுமுறை நியமின் திரு. A. V. மயிலவர்களை R. A. (வித்தியாசிரியர், புத்தளம்) அவர்கள் காண்பிமாற்றம் என்னும் பொருள் பற்றியும், திரு. S. அம்பிகாபதி B. A. (சலைமையாசிரியர், வித்தியாலயம் வண்ணப்பண்ணை) அவர்கள் பிரகமனகுப்புளிம் சரித்திரக் கற்பிதல் என்னும் விஷயம்பற்றியும் விடுமுறை நியமின். பிற்பகல் திரு. ச. கிருஷ்ணபிள்ளை B. A. (E. A. O. N. D.) அவர்கள் தலைவராயமர்ந்த சரிவுரை பற்றியபின் திரு. V. A. யோன் பிள்ளை (சலைமையாசிரியர், ஆசிரியகல்லூரி இளவாலை) அவர்கள் பிரதம வகுப்புகளுக்கு எண்பயிற்றல் என்னும் விஷயப்பற்றி விடுமுறை நியமின்.

இரண்டாம் நாள் முற்பகல் திரு. K. S. அருள்நந்தி M. Sc. அதிபர் ஆங்கில ஆசிரியகலாசாலை கொழுப்பு, அவர்கள் தலைவராயமர்ந்த விடுமுறை நியமின் பண்டிதர் S. ஆனந்தர் B. O. L. (இந்துக்கல்லூரி சாவடிச்சேரி) அவர்கள் மேல் வகுப்புளிம் இக்கம்பம் பயிற்றல் என்னும் விஷயத்தைப்பற்றியும் திரு. S. கலாத்தினம் (ஆசிரியர் கந்திராட்ச) அவர்கள் ஆசிரியரும் உலகமும் என்னும் விஷயத்தைப்பற்றியும் விடுமுறை நியமின். பிற்பகல் திரு. S. வீரசங்கர (சலைமையாசிரியர் ஸ்ரீ சோமரங்கத்த ஆங்கில வித்தியாலயபுத்தூர்) அவர்கள் தலைவராயமர்ந்த பிரதம வகுப்புகளுக்கு அங்கிலக் கற்பித்தல் என்னும் விஷயத்தைப்பற்றி விடுமுறை நியமின்.

மூன்றாம் நாள் திரு. S. நடேச பிள்ளை (B. A., B. L., M. S. C.) அவர்கள் தலைவராயமர்ந்த விடுமுறை நியமின் திரு. S. H. பேரின்பராய சம் (கியாவவாதி தொழும்பு) அவர்கள் வருங்காலத்தில் தமிழ்ப்பாஷைக்கல்வி என்னும் விஷயத்தைப்பற்றியும் பண்டிதர் ம. வே. திருநாசனம்பத்தப் பிள்ளை (பத்திரசரிதர் இந்துசாதனம் வண்ணார்பண்ணை) அவர்கள் பாடபுத்தகம் என்னும் விஷயத்தைப்பற்றியும் விடுமுறை நியமின். பிற்பகல் திரு. S. இராசாத்தினம் (காரிடஸ்தர் (H. B. E. நியாயவாதி) அவர்கள் சலைமையாசிரியர் விடுமுறை நியமின் திரு. M. பாலசுந்தரம் (நியாயவாத, பாழ்ப்பாணம்) அவர்கள் கல்விபுத்தேசியமும் என்னும் விஷயத்தைப்பற்றி விடுமுறை நியமின். —காபு

- சென்றது மன்னெங் கண்ணாறு கரும்பு பணிசீர்ப் பூவா மணிமிடை குவளை வாரூர்த தொடுத்த கண்ணியுக் கலனும் யானை யின்கொடு பெற்றனா நீங்கிப் பசியா யானை யாறகொலி விசி பிணிக் கூடுகொண இன்னயக கறங்க ஆடலு மொர்லார் தம் பாடலு மறந்தே

என்பதாய், இதனால் ஓரியின்கொடை கைச் சண்ணாறுகண்டு, வாயாற பாடச் சென்றோ, யாவையும் அறவே மறந்து விட்ட காரணம் அவன் சகையும் அதனால் பசியின்மையுமாம் எனக் கூறலாம். இவ்வாறில் இவ்வாறு புறத்தே

# வைகாசி விசாகம்

(திரு. சே. வெ. ஜம்புவிலக்கம்பிள்ளை)

வைகாசி மாதத்தில் விசாக நட்சத்திரம் சிறப்பினது. அந்நாளின் பெயரையே மாசுமுகக் கொண்டிருப்பது நேரக்கற்பாலது. அநேகமாக இவ்விசாக நாளில் பெளர்ணமியும் சேர்த்துவரும். இவ்விசாக நாளில் ஆறழகக் கடவுள் சிவபெருமானுடைய நெற்றிக் கண்ணிலிருந்து தோன்றியதாகப் புராணம் கூறுவதால் இரண்டுநாளில் சண்டமும் பெருமான் வழிபாடு மிகுதியாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. திருச்செந்துர், பழநி, திருச்செணிகை, குறைக்குடி, திருப்பரங்குன்றம் முதலிய சுப்பிரமணிய தலங்களில் இத்தினத்தில் உற்சவாதிகள் நடப்பது வழக்கம். வைகாசிப் பூணியில் சிவபெருமானுக்கு சந்தை பிடிவுக்கு செய்யது ஆகமக் கொண்டது.

குடிபயிரியாகிய திருப்போருச்சி சிதம்பர சுவாமிகளின் குருகுளை வைகாசி விசாகத்திற்குக் கொண்டாடப்படுகிறது. பத்தர்பிரான் இத்தினத்திலே சிவராணசை அடைந்ததாகக் கூறும். அந்நாளைப் பெளத்தர்கள் கொண்டாழ்வானைக் காணாமல், முருகக் கடவுள் விசாக நட்சத்திரத்தில் திருவவதாரஞ் செய்தபடியால் அவருக்கு விசாகம் என்னும் பெயரும் உண்டாயிற்று. இத்தினத்தில் யாடுவாரம் திருக்கோவிலுக்குச் சென்று அமுக்கக் கடவுளை வழிபட்டு உய்யவேமாக.

ஆய் முகப் பிரான் நம்பியவன் டைவல் குருகுடி தலைமலை மெய்யமையிந்தனத சிறினை வவனடி சிந்தை செய்தனன் பற்றியிருக்கீர் வழியுமகண்ணி யுன்

## திருச்சி ரோடியோ நிசுழ்ச்சி

3.ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

வின் 9.30 கண்டதேவி என் திருவேங்கடம் ஐயங்கார் பாட்டு 9 ஆங்கிலப்பேச்சு 9-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9.30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9.40 அறிவிப்பு கள் வானலை 9.45 ஐரோப்பிய சங்கீதம் 10-30 முடிவு.

## வியாழன் மே 9

காலை 7-15 கிராமம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 டி. எஸ். லோகநாதன் பாட்டு 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8.15 சித்ரகாணம் இசைத்தட்டு 8.30 டி. ஆர் வெங்கடசுப்பிரமணியம் விண்ண 9 முடிவு.

1 கதம்பம் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1.40 டி. ஆர் வெங்கட சுப்பிரமணியம் விண்ண 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கோடைக்கல்வி 2-30 முடிவு.

மாலை 5 டி. எஸ். லோகநாதன் பாட்டு 5-40 இசைப்பொறி 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6.10 அறிவிப்புகள் வானலை 6.15 வி வி சடகோபன் ஒலிப்பதிவு 6-30 சித்ரகாணம் இசைத்தட்டு 6.45 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7.15 இளக்கிப வாசகல் 7-30 தமிழில் செய்திகள் 7.45 பல்லடம் சஞ்சீவராவ் புல்லாங்குழல் 9 பனித்தளி இசைக்கற்பனை 9-15 அங்கிலத்தில் செய்திகள் 9.30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-40 அறிவிப்புகள் வானலை 9-45 சுத்தானந்தபாரதிபாடல்கள் கே வி காளிதாஸ் பாட்டு 10 இசைவேளை 10.30 முடிவு.

## வெள்ளி மே 10

காலை 7-15 கிராமம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7.30 உமபாள் புரம் ஜி கலியாணராமையர் பாட்டு 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8.15 திருச்சி வாத்யகோஷ்டி 8.30 எஸ். ப. கல்யாணசுந்தரம் பாட்டு 9 முடிவு.

1 கதம்பம் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 எஸ். ப. கல்யாணசுந்தரம் பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கோடைக்கல்வி 2.30 முடிவு.

மாலை 5 மன்றக்குடி எம் மாணிக்கம் பிள்ளை நாகஸ்வரம் 5-10 குரூர் வாரீப் 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6.10 அறிவிப்புகள் வானலை 6.15 சித்ரகாணம் இசைத்தட்டு 6.45 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7-00 தமிழில் செய்திகள் 7-15 மன்றக்குடி எம் மாணிக்கம் பிள்ளை நாகஸ்வரம் 8-20 கைதி வசுந நடகம் 8.45 டெம்பெரார் புரம் ஜி கல்யாணராமையர் பாட்டு 9.15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9.30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-40 அறிவிப்புகள் வானலை 9.45 உலக விவகாரங்கள் 10 இசைவேளை 10.30 முடிவு.

# கந்தபுராணக் கவி நுட்பம்

## சீருவவதாரப் படலம்

வித்துவசிரோமணி ந. ச. பெரன்னம்பலப்பிள்ளை அவர்கள் வாய்க் கேட்டு மூலப்பெற்ற பிரதியிலிருந்து எடுத்த அரும் பெருங் குறிப்புக்கள் இப் [ ] பகரக் குறியீட்டுடன் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

நிற்புறு மமரர் யாரு நெஞ்சுதுண் ணென்ன நீடும் அற்புத நீர ராகி யருண்முறை யுன்னிப் போற்றச் சிற்பரன் றுன்கோண் ளேள திருமுக மாறு தன்னிற் போற்புறு நுதற்கண் டோறும் புலிங்கமொன் றென்று தந்தான்.

பெருமானாத சந்தியில் நிற்கின்றவர்களாகிய தேவர்களினையும் தத்தம் உள்ளம் திடுக்குற லிலையான அற்புகத்தோடு கூடியவர்களாய்ப் பரமசிவனுடைய திருவருட் கிரமத்தைச் சிந்தித்துத் துதிப்ப, ஞானதீக்ராகிய பரமேசுவரன் தாம் கொண்டருளிய திருமுகங்களாறி னிடத்துமுள்ள அழகுடன் விளங்கும் நெற்றிக்கண்கள் பால் தனித்தனி ஒவ்வொரு நெருப்புப் பொறியைத் தோன்றச் செய்தார் என்பது சருத்த.

இறைவனுடைய நெற்றிக்கண்ணிற் றேன்றும் தீப்பொறி யொன்றே சங்கரத் தொழிலைச் செய்தற்கமைந்ததாக, அந்தச் சங்கர காலத்திலே அரிபிரமர் முதலார் தேவர்கள் தஞ்சுவராக, இப்பொழுது அறுமுகங்களிற்கொண்ட திருவிழிகளிடத்து அறுதீப்பொறி பிறந்ததைக் கண்ட மாத் திரத்தே அரிபிரமேந்திராகி தேவர்களினையும் நெஞ்சந் துணுக்குற்றனர். இறைவனுடைய துதல்விழியிற் றேன்றும் புலிங்கமென்றால் தஞ்சுறுமமரர், இச்செயல் சங்கரத் தொழிலாகாத, படைத்தற்பொருட்டும் காத்தற்பொருட்டும் நிகழுஞ் செயலாகலின் அறு பொறிதோன்றிய விடத்தும் அரிபிரமர் தஞ்சலின்றி நெஞ்சந் துண்ணென நின்றனர்; நின்ற தேவர் முன்னெக்காலத்தாயினும் பெருமானுடைய நெற்றிக்கண்களிலிருந்து அறுபொறி தோன்றியமையைக் கண்டிலாதலானும், முந்தி பொருபொறியே தம்மைத் தஞ்சலுறுத்த இப்பொழுது அறுபொறிகளும் தங்கட்கு வெம்மை பயப்பதேயன்றி வேறு இடர் செய்யாமையானும், தம் பகைவராகிய சூரன் முதலாம் அசுரரை வதைக்கும்படி ஒரு குமாணைத் தந்தருளுதல் வேண்டுமெனத் தாம் இரந்து நிற்ப, அங்ஙனம் அருளுதலின்றித் தீப்பொறியாறைத் தோற்றுவித்தமையின் காரணமறிபாராதலினாலும், இறைவனுக்கு ஒரு மாத் திரைப்பொழுது இத்தேவர்கட்கு நீடித்த காலமாக நிகழுமாதலானும் "நீடும் அற்புத நீராகி"யென்றார்; தேவர்கள் நெஞ்சந் துணுக்குற நீடும் அற்புத நீராகி நின்று போற்றியதற்குக் காரணம் இறைவன் இச்சமயத்திலே தமக்குச் செய்யுங்கருணை யறக்கருணை யென்பதை யுணர்ந்துள்ளாராதலினென்பதைத் தெருட்டுவார் ஆசாரிய சுவாமிகள் "அருண்முறை உன்னிப் போற்ற" என்றார். பூரீகண்ட பரமேசுவரனே தேவர்கள் குறை தீர்த்தருளவேண்டிச் சண்மு

யா. ஆ. தி. ப. சங்கம்

ஆராய்ச்சிப் பட்டம்

சென்ற 27-4-46 ல் யாழ்ப்பாணம் இந் துக்கல்லூரி மண்டபத்திற் கூடிய யாழ்ப்பாண ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்க வருடாந்தக் கூட்டத்தில் பண்டிதர் திரு. கா. பொ. இரத்தினம் அவர்கள் பிரேரித்த பின்வரும் பிரேரணை யாவராலும் ஏற்கப்பட்டு வேண்டிய ஒழுங்குகளைச் செய்யுமாறு கிருவாகசபைக்கு அதி காரமும் அளிக்கப்பட்டது.

பிரேரணை: 'தமிழாராய்ச்சியை நன்கு விருத்தி செய்வதற்காக இச்சங்கப் பண்டித பரீட்சையிற் சித்தியெய்தி ஐந்தாண்டுகளின் பின் சிறந்த ஆராய்ச்சி நூல்களை எழுதிச் சமர்ப்பிப்பவர்களுக்கு அவர்களின் ஆராய்ச்சித் திறனை மதிப்பிட்டறிந்து தகுதியுடையாரைக் காண்ப்படின, 'பண்டிதமணி' போன்றதோர் ஆராய்ச்சிப் பட்டத்தை அளிப்பதற்கு வேண்டிய ஒழுங்குகள் செய்யப்படவேண்டும்.'

### தேவை

புள்ளைக் கட்டுவன் தெற்கு ஐக்கிய பண்டக விற்பனைச்சாலை (555) க்கு ஒர் மனேச்சர் தேவை, 15-5-46க்குப் பிந்தாமல் விண்ணப்பங்கள் காரியதரிசிக்கு அனுப்பப்படல் வேண்டும். சம்பளம் மாசம் 55 ரூபா; 500 ரூபா பிணைகட்ட வேண்டும்.

இங்ஙனம் சி தங்கசாமிஐயர், காரியதரிசி

ஐக்கிய பண்டக விற்பனைச்சாலை (555), புள்ளைக் கட்டுவன் தெற்கு, 5-5-46. (Mis 38 7-10)

கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

தத்துவ இல. 304  
காலம்சென்ற சுப்பிரமணியம்-வேலணை மேற்கு

எதிர் சுப்பிரமணியம் முருகேசு கைம்பெண் வள்ளியம்மை, நாரத்தனை வடக்கு, தத்துவகாரி.

Vs முருகேசு நமசிவாயம் நெல்போண்டன்

யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக் கோட்டின் 304 T ம் இலக்கவழக்கில் எனக்குக்கிடத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக் காணியை 1946ம் ஆண்டு ஆனிமீ 1ல் சனிக்கிழமை பிற்பகல் மூன்றாமணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் வி கப்படும்.

யாழ்ப்பாணம் 1946ம் ஆண்டு வைகாசிமீ 1ல் உ.

காணி விபரம்

1. வேலணை மேற்கு இறை மேற்குச் சீமா நி. ப-நாலு ஆனால் அளவுப்படி நெ. ப. ஏழுங் கிணறும் கல்வீடும் செய்யிர் வாண்பயிர்சனும் எல்லை. கிழக்கு, பெரிய தர்பி செல்லமுத்து பெண் பொன்னாச்சி. வடக்கு ஒழுங்கை. மேற்கு, யாதவாராயர் பெண் லட்சுமிபம்மா. தெற்கு, சிவகுரு பெண் மாரிமுத்து. இதில் சொரியலாய் அரைவாகியைக் கோட்டுக் கட்டளைப்படியும் மிகுதியைத் தத்துவகாரியின் விருப்பப்படியும் விற்கப்படும்.

2. இக்காணிக்குள் இருக்கும் மாட்டித் திகளையும் விற்கப்படும்.

க. ப. இளையதம்பி கொமிஷனர்

காரைக்கர் Mis. 35. 7-5-46

கக் கடவுளைத் தருதற்பொருட்டு, சதாசிவ மூர்த்திக்குரிய திருமுகங்கள் அறினையுங் கொண்டா ரென்பது, "தனது தொல்லைத் திருமுகமாறுங் கொண்டான்" என்னும் முந்தியதிருவிருத்தத்தானும் "சிற்பரன்றான் கொண்டுள்ள திருமுகமாறுதன்னில்" என்னும் இத் திருவிருத்தத்தானும் தீனிது புலப்படக் கிடத்தல் காண்க (44)

# விற்பனர் செய்யும் அற்புகக் காட்சிகள்!

ஆநந்தபரவசமளிக்கும் அற்புதங்கள்  
கீருஷ்ண பரமாத்மாவின் துவாரகைக் காட்சி  
இராமநாதன் நகர்:

ஈழமண்டலம் சேரமண்டலம்  
பாண்டிமண்டலம் சோழமண்டலம்

## பூவுலகில் இந்திரலோகக் காட்சி

### இவைமட்டுமா?

சிங்கார கானங்கள்; ஒய்யார நடனங்கள்!  
சமூகவாழ்வைச் சித்திரிக்கும் சங்கீத நடனங்கள்!

பந்தநல்லூர் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையின் பௌத்திரி பரதநாட்டியக் கலையரசி  
பந்தநல்லூர் ஜெயலக்ஷ்மியின் பரதநாட்டியக் கச்சேரி ஒரு தனிவிசேஷம்  
உலகப் பிரசித்திபெற்ற கோபிநாத் அவர்களின் பிரதமசிஷன்  
சந்திரசேகரன தும் அவர் கோஷ்டியாளின தும் கதாக்கள் நடனங்கள்

### இவை எல்லாம் எங்கே?

## பரமேஸ்வரக் கல்லூரி முன்றிலில்

மேமீ 14-உ தொடக்கம் 21-ந் உ வரை  
தினந்தோறும் பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம்

எல்லோரும் வாருங்கள்! குதுகலத்திற் சேருங்கள்!

**கந்தபுராணம்**

1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

சொல் கின்றமுனி வடதூல் தெரீஇத், தென்சொ லாற்சிறியேன்உரை செய் தலால், மென்சொல் வேணும் வெளிற் றுரை யேனும்விண், புன்சொல் லே னும் இகழார் புலமையேர்" என வரும் திருவிருத்தங்களால் அறிய லாம். தமிழிற் பாடுவதால் எப்புரா ணமும்சிறப்படையும் ஈண்டு "தமிழ்ச் சொல்லால்" எனக் கூறுது "தென் சொல்லால்" எனக் கூறும் றுட்பம் கூர்ந்து விடக்கற்பாலது: "தென் மொழி" என்பதற்கு அழகுடைய பாடை, இசையுடைய பாடை எனப் பொருள் கூறுவர் சபாபதி நாவலர். பிற்தொரு காரணம் இல்லாது இயல் பாகவே மெல்லோசை இன்பமுடைய பாடையால் எதனைப் பாடினும் அது சிறப்படையும், என்றும் முருகமூர்த் தியைத் தமிழ்க் தெய்வம் என்று கொண்டாடுவதில் ஆசாரிய சுவாமிக றுக்கு அதிக ஆசை.

"சங்கத் தவர்க்குத் தலையாம் தமிழ்ப் புலவன் செங்கைக்குள் வந்து சிறப்புற் றிருந்துளதால்"  
"திருந்தமிழ் சுடலை தன்னிற் சிவன்பொருள் நிறுக்கு மாற்றால் உருத்திர சன்ம னாதி உற்றிடு நிம்லன்"  
எனவரும் திருவிருத்தங்களால் அறியலாம்.

ஆசாரிய சுவாமிகள் முருகக் கடவுள் இடத்து வைத்துள்ள பத்திக்கு எள்ளையிலலை;

"பஞ்சிதனின் மெல்லடி பளிப்ப வரையின்பாற் குஞ்சரி நடந்தசெயல் கூறு புதுமைத்தோ செஞ்சுடரவை வேறுடைய செம்ம லடிதியேன் நெஞ்சக வடுக்கவினும் நின்றலவு மென்றால்"

"புன்னெறி யதனிற் செல்லும் போக்கினை விலக்கி மேலாம் நன்னெறி யொழுக்கச் செய்து நவையறு காட்சி நல்கி என்னையும் அடிய னாக்கி இருவினை நீக்கி யாண்ட பன்னிரு தடந்தோள் வள்ளல் பாதபங் கயங்கள் போற்றி."

என வரும் திருவிருத்தங்களால் அறியலாம். (தொடரும்)

**வலிகாமம் சிறுத்துப்பகுதித் தமிழாசிரிய சங்க வருடாந்தக் கூட்டம்**

மேற்படி கூட்டம் 27-4-46 சனி கிழமை பிற்பகல் 4 மணிவளவில் நீர் வேளி அக்கியார இந்துக் கலா ஆரி மண்டபத்தில் அப்பகுதி வித்தியாசிரி திரு E அளம்பலம் அவர்கள் தலைமையா உரையாண்டது.

காரியதரிசியராவ சென்றகூட்ட வரலாறும் வாடாந்த அறிக்கையும் வாசிக்கப்பட்டு அங்கீகரிக்கப்பட்டது. தலை திராசிரியர் ராவ செவ்வக் கணக்குகள் வாசிக்கப்பட்டு அங்கீகரிக்கப்பட்டன. பின் பத வராடத்தக்குச் சந்த தலைவராக பண்டித க. மயிலாசனர (கலைமாமாசிரியர் ஸ்ரீ சேனாஸ் நக தமிழ் H. B. வித்யாசரயம்) அவர்களும் உப தலைவர்களும், திரு கெயல் ராசாத் தனம் தலைவராய் சிரியர் A. M. பாட்சாலை (எல்லம்) அவர்களும், திரு D.M திராசாத் தனம் (கலைமாமாசிரியர் C C பாட்சாலை திருபுலை) அவர்களும், காரிய தரிசியராக திரு சி. கந்தசாய் (ஆசிரியர் பத்தூர் H B சத்தியாலபம்) அவர்களும், உப தலைவர்களாக திரு ஐயப்பதுரை ஆசிரியர் உருப்பராய அவர்களும் தலைதிராசிரியர் தரு. A S சண்முகம் (தலைமையாசிரியர் C C பாட்சாலை நீர்வேளி) அவர்களும், திராசிரியராக திரு அ. த. வாசுதேவன் (தலைமையாசிரியர்) அவர்களும் உத்திய செயல்பட்டனர்.

**பசந்த லேகியம்**

இதனால் மூலக்குடு, இருமல் பித்தப் பாண்டு, குண்மவாய்வு, நெஞ்செரிவு, கைகால் வலி, அசதி, அஜீரணம், வயிற்றுப் பொருமல், புளித்த ஏப்பம், மலச் சிக்கல், பீனிசம், பார்வைக் குறைவு, வெள்ளை, சூலை, சந்து வாய்வு, பிரமேகம் முதலிய வியாதிகள் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் நீங்கும். இந்திரியம் கட்டுப்பட்டு தேக புஷ்டி, வஜீகரம், பலம் முதலானவை உண்டாகும்.

ஸ்திரீகளுக்குண்டாகும் பிரதானமான வியாதியாகிய சூதக்கட்டு, பிரசவத்தால் உண்டாகும் பல கொடிய உபத்திரவங்கள் தீர்ந்து மாதவிடாய் குறைந்து அல்லது அதிகமாய்க்காணுதலால்நேரிடும் பல நோய்களும் தீர்ந்து, தேகத்துக்குப்பலம் உண்டாக்கும்.

ஒருருத்தல் விலை ரூபா 25  
அரைருத்தலுக்கு ரூபா 12-50  
கால்ருத்தல் ரூபா 6-25

விலாசம்:  
**க. ஆறுமுகம்பிள்ளை**  
நி. 156, செக்கடித்தெரு கொழும்பு  
(Mis 25 23-4-46 to 72-3-47)

**தந்தரோகசஞ்சீவி கந்தசாயி வைத்தியர் சந்தனாதித் தயிலம்**

ஒரு கிழமைக்கு வைக்கக்கூடிய ஒரு அவுன்சு தயிலம் விலை ரூ. 2 ஒவ்வொருநாளும் ஒருசதவீதம் வைத்துக் கடைசியன்று சீயாக்காய் வெந்தயம் அவித்துத் தப்பி வெண்ணீரில் தோய்வது பத்தியம்: புகையிலையாகாது ஆடினபல்லு உடனே இறக்கும், முாச வளரும், வாய்ப் புண் வீக்கம் தொண்டைப்புண் கம்மல் இருமல் கபாலம் பீனிசம் மாற்றும் உத்தரவாதமுடையது. ஒரு தடவைவேண்டிப் பாவித்து அறியலாம்.

நெருப்புக்குடு முதல் எந்த வேக்காட்டிற்கும் பூச உடனே வேதனை தணியும்.  
வீ. பீ. பீ யிலும் அனுப்புலாம்.  
சீசா முாலிய செலவு வேறு.

விலாசம்:  
ஆயுள்வேத சிவசோதி  
மெடிக்கல் ஹோல்  
வல்வெட்டித்துறை.  
வல்வை நரசிங்க வைரவாலயத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.  
Mis 27 26-4 46—25-10-46

**புகையில தேவை**

பெருந்தொகையில் யாழ்ப்பாணப்பு கையிலை தாக்கூடியவர்கள், என்ன விலையில், மாதம் எவ்வளவு, தரமுடியும் என்பதைப் பின்வரும் விலாசதாருக்கு எழுதுக: வங்கி மூலமாக உரக்கம் கொடுக்கப்படும்.

**T. N. ரத்தினம்,**  
82, அம்பாந்தெரு,  
கோலாலம்பூர், மலேயா.  
Mis 9 9-4—13-5

**இலங்கைத் தூதுக்கோஷ்டி**

நோபாளம் போய்ச்சேர்ந்தது சமீபத்தில் இலங்கையி் விருந்து சென்ற நல்லெண்ணைத் தூதுக்கோஷ்டி சென்றமீ 18-ந் திகதி நோபாளத்தில் போய்ச் சேர்ந்துவிட்டதாகக் கொழும்புக்குத் தகவல் கிடைத்திருக்கிறது.  
நோபாள மகாராஜாவின் அழைப்பு பிற்கிணங்க பம்பலப்பிட்டிவஜிராமா கோவிலைச் சேர்ந்த மகாதீரோ நார தாவின் தலைமையில் இத் தூதுக்கோஷ்டி சென்றிருக்கிறது.  
இலங்கைச் சர்வகலாசாலையின் கீழ்நாட்டுக் கலாபீடத் தலைவர் போர சிரியர் எம். டி. ரத்னசூரியா, சர்வ கலாசாலைப்போதகாசிரியர் திரு எம். பி ஆரியபாரா முதலியோர் இத்தூது கோஷ்டியினருடன் சென்றிருக்கின்றனர்.

**யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி**

1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.  
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பண ரூபா

**134,3670**  
100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள்

பங்குப்பணங் கட்டுமுறை.  
மாசமொன்று 1 ரூபா விகிதமாக 75 மாசகாலத்திற்கு ஈசந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்றுவரவு  
எச்சரிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒரு விகித வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம்

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேட்கும்பணம்  
கேட்கும்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விகிதம், 2 விகிதம் 4 விகிதம் 6 விகிதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்  
கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கவுமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தியாநோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக்கொடுக்கப்படும்.

கடன்.  
நகைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 9 விகிதம் அறவிடப்படும். (ஈடுவைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம்பாகமாகக்கொடுக்கலாம். இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என்மூலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்

**S. கனகசபை**  
சிரூப்பர்.  
Y 12 20-11-45—20-11-46 (தி)

**வெற்றியைப் பிள்தொடர்ந்து இதோ வந்துவிட்டோம்**

**அஜ்மீர் ஜெனரல் அஷூரன்ஸ் ஷீமாக்கொம்பனி லிமிற்றெட்**

ஸ்தாபிதம் 1907

எழுது அதிசய சேவையின் அற்புத வெற்றி  
இப்போதுள்ள பொலிசிகள் ரூபா 700,00,000—00 மேற்பட்டது  
இதுவரை கொடுபட்டதொகை ரூ 113,00,000—00 ,,  
இப்போதைய இருப்பு ரூபா 170,00,000—00 ,,  
1944ம்ஆ வருஷாந்த வருமானம் 39,45,103—00 ,,

ஆயுள், அக்கினி, தொழிலாளர் நஷ்டஇடு, விபத்து முதலியவற்றிற்கு இன்ஷூர் செய்யப்படும்

எவருக்கும் தகுதியான குறைந்த கட்டணப்பணம் உடையது  
இலங்கையில் சகலபாகங்களிலும் ரஜென்ஸ் தேவை  
நல்ல சம்பளமுடன் உத்தியோக நிலைபரமும் கொடுக்கப்படும்  
விபரங்களுக்குக் கீழ்க்கண்ட விலாசத்துக்கு எழுதவும்

கிளைக் காரியதரிசி, **டொன் கரலிஸ் கட்டிடம்,**  
91, முதலாம் குறுக்குத்தெரு,  
Mis 154 29-11-45—30-11(தி) புறக்கோட்டை, கொழும்பு.

**பேர்பெற்ற பேசல் மிஷன் கலிக்கற் ஓடுகள்**

உலகப் பிரசித்திபெற்ற, திறமானவையும், நன்மதிப்பு உள்ளவையும், பேசல் மிஷன் கலிக்கற் ஓடுகளே. யிகக் குறைந்த தண்ணீரை உறுஞ்சுவன. கடைகளில் விலைப்படும் பலநினைச ஓடுகளையும் நிறுத்துப்பார்த்துத் தண்ணீருள் நனையவிட்டுப்பின்னும் நிறுத்து எது கூடிய தண்ணீரை இழுக்குமென்ப பரிசோதித்துப் பாருங்கள். தற்கால நிலைமைக்கும். தேவைகளுக்கும் ஏற்ற ஒரு புதுமாதிரி இவ்வோடுகள் செருக விழிப்பும், இரட்டைப் பீலியும் உள்ளனவாய்ச் செய்யப்பட்டு இக்காலத்தில் அமாம் உபயோகிக்கப் படுகின்றன. கிழைத் தேசத்தில் விலைப்படும் ஓடுகளுள் இவைகளே முதன்மை பெற்றன. வாங்கத் தீர்மானிக்குமுன் இவ்வோடுகளை ஒருதரம் பாருங்கள், கவனியுங்கள். மற்றைய ஓடுகளில் ஏமாந்து கட்டப்படாதீர்கள்.

வேறு சாதி ஓடுகளைப்போல வழக்கமான தனிப் பீலி ஓடும்  
இங்கே பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வில்லியம் மேதர் அன்சன்ஸ், தனி ஏசன்ட்  
Misc 250—19-3-46—19-9-46 (செ) 1888-ம் ஆண்டுமுதல்.

வான்முக்கில் வழாதுடெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன் கோனமுறை யரசுசேய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க நான்மறை உறங்களோங்க நற்றவங் வேள்வில்க மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலகமெல்லாம்