



வாழ்க அந்தனர் வானவ ராணினம்
வீழ்க தண்புள்ள வேங்தனு மீமாங்குக
ஆழ்க தீயதேல் லாம் அர ஞாமே
கும்த வையக முங்குபார் தீர்கவே.

இந்து சமயம்.

யாழ்ப்பாணம், வியரூப
ஆனியீ உடுவ வெள்ளிக்கிழமை

ஒற்றுமை வெண்டும்

சூரபன்மன் இராவணன் துரி
யோதனன் என்னு மிவர்கள்
அந்த அந்தக் காலத்திலே நின்
ற நிலைமையிலே தான் மிஸ்ரா
சனாநாயக என்னுஞ் சிங்கள
மனுகன் இப்பொழுது நிற்கின்
ஸூர்; “தேவர்களுடையசிறையை
விடுக்குதி” என வீரவாகு தேவர்
சொன்னபோது, சூரன் “இந்த
அண்டத்திற்கு அழிவு வந்தால்

யோதனன் என்னுமிவர்கள் அந்த அந்தக் காலத்திலே நின்ற நிலைமையிலே தான் மிஸ்ரா சனநாயக என்னுஞ் சிங்களமனுவன் இப்பொழுது நிற்கின்றார்; “தேவர்களுடையசிறையை விடுக்குதி” என வீரவாகு தேவர் சொன்னபோது, சூரன் “இந்த அண்டத்திற்கு அழிவு வந்தால், மேலுள்ள இன்னுமொரு அண்டத்திற் கொண்டுபோய் இத் தேவர்களைச் சிறையிடுவேன்; எனக்கஞ்சி ஒளித்திருக்கும் எஞ்சிய தேவர்களையும் பிடித்துச் சிறையிட உத்தேசித்திருக்கும் நான் என்கையில் அகப்பட்ட தேவர்களைச் சிறைமீட்டு விடுவேனே” என்றான்; சும்பகர்ணன் தன்தமையனுகிய இராவணைப்பார்த்து “அன்னை, சானகியின் சிறையை நீக்கி இராமனுடன் சமாதானஞ் செய்துகொள்” என்று சொன்னபோது, இராவணன் அவனைச் சினங்துபார்த்து “என் ஆவிஷையிட வந்தாலும் இராகவன் தேவியை விடமாட்டேன்” என்றான்; கண்ணபிரான்துரியோதனனிடம் தூது சென்ற போது “நாகக்கொடியோனே, வணங்கா முடியோனே, பாண்டவர்கட்டு ஐந்து ஊராயினுங்கொடு, அதுவும் உனக்கு இஷ்டமில்லையாயின் ஐந்து இல்லமாயினும் கொடு” என்று கேட்டபோது, ஒரு ஈ இருக்கும் இடமுங் கொடேன்” என்றான். ஆனால் இவர்களுக்கு நேர்ந்த நாசம் தமிழ்மக்கள் நன்கறிந்த விஷயமாகும்.

இனி, மிஸ்ரா ஆநந்தத்திசா, ம. அல்வில் என்னும் பெயர் கொண்ட உத்தியோகப் பொறுப்பு வசித்திருக்கும் ஒரு சிங்களமனுவன் யுத்தகாலத்திலே இந்தியாவிலிருந்து இங்கே இறக்குமதியான அரிசி கோதுமை முதலிய உணவுப்பொருள்களை இவ்வகை மக்களோடு தாழும் ஒரு ஆளாக ஆக்கி உண்டுவிட்டு இந்டறைவருட காலமாக இந்தியாவிலிருந்து தானிய வகையில் ஒருமணிதானும் வர வில்லையே யென்று நெஞ்சஞ்சாது, வாய்க்காசாது பகிரங்கமாகத் தெரிவித்தாரே; இப்படிப் பொசொன்னதற்கு நியாயமென்ன அறியாமையோடுகூடிய சிங்களமக்கள் இந்தியர்மீது துவேஷாக காளளவே வண்டுமென்று தானே; உண்ட வீட்டிற்கு இந்டக்கஞ் செய்வான்போன்று இந்தச் சிங்கள மனுவன் சொன்ன படிற்றுறையைக் கண்டித்து இந்திய அரசினரின் இவ்வகைப் பிரதிநிதியாகிய திரு M. S. ஆனே அவர்கள் குற்றத்த இரண்டறை வருட காலத்தில் இந்தியா இலங்கைக்கு ஏற்றுமதிசெய்த தானிய வகை எனைய வெஞ்சனங்களின் விரம, ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டு காலங்கள் எத்தனை யெத்தனை இலட்சம் தொன் சிறைகொட்டன என்ற சசல விபரங்களையும் இவங்கையிலும் இந்தியாவுமின்ன பத்திரிகைகள் முமாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறாரே; அவைகளை யெல்லா

இப்பொழுது சிங்களப்பிரபு
சனநாயக என்ன சொல்லுகிறார்; “இந்த இலங்கை இந்தியக்
கூவிகள் இங்கில்லாமற் போவதன் பயனுக இலங்கை தேயிலை
றபர்த் தோட்டங்க வெல்லாம் அழிந்தொழிந்து போனாலும்,
இங்குள்ள இந்தியக் கூவிகளுடைய கேள்விக்கு இடங்கொடு
க்கமாட்டேன்; இவர்கள் இந்தநாட்டைவிட்டு இந்தியாவுக்கே
மீண்டு போகட்டும்; இந்தியருக்கு வாக்குரிமை கொடுப்ப
தைக்காட்டிலும், இலங்கையில் உள்ள சூடிசனத்திற் பாதிப்பேர் பட்டினியாற்சாக, எஞ்சியபாதிப்பேரையும் இலங்கையில் நல்லாக வாழுவிடுதல் உத்தமமாகும்” என்கிறார். என்ன செய்யலாம்! பிருத்தானிய பரிபாலனாக்கிலுள்ள இந்த இலங்கை

ஆனதால் இப்பொழுது இவ்வகை இந்தியரைச் சிங்கள புறக்கணிப்பது அவர்கள் மேற்கொண்ட துவேஷத்தினுடைய
Digitized by Noolaham.org

நிலூல் சிங் என்பவர் மூன்றாம் மாசம் 3-ந் திகதி வெளிவந்த “ஓரியன்று” என்னுங் கல்கத்தாவார வெளியீட்டில் இலங்கை இந்தியர் கிளர்ச்சி விஷயமாக எழுதும்போது இக்கிளர்ச்சியின் காரண கர்த்தாவாகிய மிஸ்ரா சனநாயகாவை வப்பற்றி யும் அவருடைய யோக்கியங்களையும் எழுதுகின்றார்; தாம் சனநாயகாவுடன் பல வருடங்களாக ஊடாடியதாகவுங் தெரிவிக்கின்றார்; அந்த ஆசிரியர் எழுதியதைப் படித்துப் பார்க்குப் போது காலவித்தியாசத்தால் அப்பிரதானியும் பிரதானியர் ரூண் என்ற வாக்கு நிசமாகிறது.

இனி, மில்ரர் ஆந்தத்சொ, ம. அல்விஸ் என்னும் பெயர் கொண்ட உத்திமோகப் பொறுப்பு வசித்திருக்கும் ஒரு சிங்கள மனுவன் யுத்தகாலத்திலே இந்தியாவிலிருந்து இங்கே இறக்குமதியான அரிசி கோதுமை முதலிய உணவுப்பொருள்களை இவ்வகை மக்களோடு தாழும் ஒரு ஆளாக ஆக்கி உண்டுவிட்டு இடங்களிறைவருட காலமாக இந்தியாவி லிருந்து தானிய வகையில் ஒருமணிதானும் வர வில்லையே யென்று நெஞ்சஞ்சாது, வாழ்சூசாது பகிரங்கமாகத் தொவித்தாரே; இப்படிப் பொசொன்னதற்கு நியாயமென்ன அறியாமேயோடுகூடிய சிங்கள மக்கள் இந்தியர்மீது துவேஷம் காள் ள வேவண் டுமென்று தானே; உண்ட ஸ்டிடிற்கு இண்டகஞ் செய்வான்போன்று இந்தச் சிங்கள மனுவன் சொன்ன படிற்றுறையைக் கண்டித்து இந்திய அரசினரின் இங்கைப் பிரதிநிதியாகிய திரு M. S. ஆனே அவர்கள் குழுத்த இரண்டரை வருட காலத்தில் இந்தியா வெங்கைக்கு எ

தல ஜுநத்யா ஜுவகையில் கருமதிசெய்த தானிய வகை எனைய வெஞ்சனங்களின் விரம, ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட காலங்கள் எத்தனை யெத்தனை இலட்சம் தொன் விறைகொண்டன என்ற சசல விபரங்களையும் இலங்கையிலும் இந்தியாவிலுமிள்ள பத்திரிகைகள் மூன்றாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறது; அவைகளை யெல்லா இந்த அல்விசும் படித்துப் பாத்துவிட்டு ஏதுஞ் சொல்லாமல் மொன்னான்சாதிக்கிறார்?

இலங்கைத் தமிழ்முருகைடைய
தொடர்புப் போன்ற நெருங்கிய
தொடர்பு சிங்களருக்கும் இந்தியருக்கும் இல்லையாயினும், சிங்களருக்கும் இந்தியருக்கும் தொடர்புப் போன்ற அறவே அற்றுப்போகவில்லை; சிங்களர் வணங்கும் புத்த தெய்வம் இந்தியா; வெள்ளரசுத்தலம் இந்தியா; சிங்களர்யாத்திரை செய்தற்குரிய மேல்லன தலம் பெளத்த காயா; சிங்களத்தின் தாய்மொழி வட இந்தியாவிலுள்ள “பாலி”; சமயநால்கள் அந்த மொழியிலே தான்; சிங்களரும் பின் பெளத்த சமய போதகர்களும் ஆதியில் வந்ததும் வட இந்தியாவிலுந்தூபாகும்.

உலகம்பலவிதக் கதை

இவ்வளி ம்

ଶୁଣୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

திறந்து எடுக்கப்பட்டு வரோது “அம்மா, நீங்கள் சும்மா எழுந்து வராருவ கள்; சேலை சட்டை புதியன் கிணற் றதியில் உண்டு” என்று சொல்லிக் கூட்டிக்கொண்டு போனால்: அப் பொழுது இவு 7 மணிவரையிலிருக்கும்; அந்த இலட்சம் யென்பவள் நான் ஸ்நானம் பண்ணும்பே தெல்லாம் என்னைக் கவலையோடு உற்றுப் பார்த்தவண்ணம் நிற்பதை அவதானித்தேன்; நீ இங்குள்ள பணிப்பெண் யை என்று நான் கேட்க, ‘ஆம், அம்மா, நீங்கள் யார்? எங்கிருந்து வருகிறீர்கள்’ இவர்களிடம் எப்படிச் சிக்கினீர்கள்’ என்று நாற்புறமும் திரும்பிப் பார்த்துப்பார்த்து என்னை வினாவில்லை: “இவர்களிடம் எப்படிச் சிக்கினீர்கள்” என்று அந்தப் பெண் வினாவியை கடைசி வினா, என் மனத் தில் முஞ்சியிருந்த சந்தேகத்தை இன்னுங் தழிக்கச்செய்து என்னைப்பெருங்கவலைக்குள்ளாக்கிவிட்டது.

2. ഫെം സ്പെക്ട് വരും

தேற்றுவாரில்லமல் எனகவலையை நானே தேற்றிக்கொண்டு இவ்வசமிபைப் பார்த்து, “இவ்டக்மி, உன்னைப் பார்த்தால் ஒரு நல்ல பிள்ளை போற் காணப்படுகிறும்; என் வரலாறு முழுவகையும் பின்பு நான்டமக்கு விபரமாகச் சொல்லுகிறேன்; இவர்கள் யார்? உண்மையாகப் பிரமணர்களா? இவர்களுடைய தொழிலெண்ண என்ற இலவகளை நீங்கள் குச் சொல்லுகிறாயா?” என்று கேட்க இலட்சமி, “அம்மா, இவர்கள் உண்மையான பிராமணைக் கும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்; தங்கள் குலங்கோதிரத்தில் குருக்குரிய ஆசார ஒழுக்கங்களை இடையிடபே அந்தச் சாமி விட்டாலும், அம்மான் ஒருபோதும் விடபாட்டாள்; அந்தச்சாமியின் தொழிலைப்பற்றிப் பிறகு சொல்லுகிறேன் அம்மா; நீங்கள் சீக்கிரம் ஸ்நாநங்கள் செய்துவிட்டுப் போய்ப் போசனங்கள் செய்யுங்கள்: உங்களை அவர்கள் ஏதுபார்த்தவண்ணமிருக்கிறார்கள்” என்ற சருக்கமாகச் சொல்லி முடித்தான்.

வேறேதும் நல்ல நோக்கம் பற்றியுமல்ல; இந்த இலங்கைத் தமிழர்களாகிய எங்களைத் தனிக்கப் பிடிப்பதற்கும், காலகதியில் இலங்கை இந்திய தமிழரைப் புறக்கணித்தவாறு, இலங்கைத் தமிழரையும் புறக்கணித்தற்கு மேயாம். ஆனால், இவைகளையெல்லாம் அறிந்தும் அறியார் போல இங்குள்ள தமிழ் மக்களும் தமிழ்த் தலைவர்களென்றிருப்பவர்களும் “மண்டெரிதான் வாய்மடுப்பினும் மாசுணம் கண்துயில்ப - பேராபெருமுச்செறிந்து” என்றவாறு, சனநாயக முதலியோர் செய்யும் பொல்லாத சூழ்சியைப் பாராமுகஞ்செய்து வடமாகாணத்தில் இன்னும் எத்தனை தானங்களை அதிகமாகப் பெறலாம், காரைநகரைத் தீவுப்பகுதியோடு சேர்ப்பதோ இல்லியேல் யாழ்ப்பாணப் பெரும்பிரிவிலுள்ள தானங்களிலொன்றாய்ச் சேர்த்துவிடுவதோ என்பதைப் பற்றித்தான் விவாதப்படுகிறார்கள். இவர்களுக்கிடையே அபிப்பிராயபேதங்களும் கொள்கை வித்தியாசங்கடி பல. இங்குள்ள தமிழ்த் தலைவரென்றிருப்போர் இன்னும் தங்களுள் வேற்றுமை

அப்படிவே நானும் ஸாகஞ்சயதூடனே பேரசனம் முடித்துக்கொண்டு அவர்கள் எனக்கெனக் காரடியிட்ட அறையுட் போய்ப் படித்தேன்; ஆனால், எனக்கு உறக்கம்வாயில்லை; சம்ருநோம் செல்ல, இலட்சம் “அம்மா, உறங்கிவிட்டர்களா என்று சொல்லிக்கொண்டு கையிபாய் தலையைப்பிடுன் நான் படுத்துகிடக்கும் அறையின் கதவைத் திடுந்துகொண்டு உள்ளே வருதலும் உங்கவில்லை இலட்சமி; எனக்கு உறங்கம் எப்படி வரும்” என்று பதில் சொல்லிவிட்டு இந்த அறையின்தாலே படுப்பது என்று கேட்டேன் “இல்லையம்மா, நான் படிப்பது வேறேரிடம்; இன்று உங்களுக்குத் துண்டாக வந்து இந்த அறையிலே படுக்கும்படி பெரியம்மாள் சொல்லுனர்; அதனாலேதான் வந்தேன் ஏன் அம்மா, நான் இதற்குட் படுப்பது உங்களுக்குச் சம்மதந்தானே என்று இலட்சமி கேட்க, “சம்மா, நூற்றுமையும் சம்மதம்; இந்தங்கியலூரிலே நீதானே எனக்கு உற்றதனை; நீ ஒவ்வொரு நாளும் இங்கேயே வந்து படுத்தால் எனக்கு அதிக ஆறுதலாக விருக்கும்” என்றேன்; “எனக்கும் இதுதான் அம்யூரிப்பம்” என்று சொல்லிக்கொண்ட நான் கூடந்த கட்டிலுக்குருகே நிலத்திலே பாயை விரித்துத் தலையைப்பிடுக்கொண்டு இலட்சமியும் படுத்தக்கொண்டாள்.

“பங்க வெண்டும் தடவை
நான் யப் பிடி”

“இலட்சம் உறக்கம் வருகிறதா? என்ற நான் கேட்க, இல்லையம்மா தொடர்ச்சி 5ம் பக்கம்

கண்கவர் காட்சி!

காணீவல் மாட்சி!

இந்த இலங்கையில் எத்தனையோ காணிவற்காட்சிகளும் பொருட்காட்சிகளும் நடந்துவிட்டன எதுவும் இக்காட்சியை வென்றதுமில்லை; வெல்லப் போவதும் இல்லை!

அத்தகை யற்புத வித்தகக் காட்சி!

பூவுலகில் இந்திரலோகம் தான் வந்ததோ என ஐயுறத்தக்க கோடிகுரியப் பிரகாச நகரத்தைக் கண்டுகொள்க்க வாருங்கள்!

யாழிப்பாணம் இந்துக்கல் ஐரா மைதானத்தில்

பாலர்க்கேற்ற பலவகை ஆட்டங்கள்! விருத்தர் மகிழும் விதவித வைபவம்! ஆடவருவக்கும் ஆனந்தக்காட்சிகள்! மங்கையர்விரும்பும் மனோகரப் போருள்கள்!

பொருட்காட்சிகள் ஒன்று? இஞ்டா?

அரசாங்கத்தார், வர்த்தகர், விவசாயிகள் எல்லோரும் போட்டியினும் பொருட்காட்சிகள்

எது எது வேண்டுமோ

அது அதைக்காண

ஆரிய சந்தர்ப்பம்

நவரசந்ததும்பும் நாடகக்காட்சிகள்! சங்கதவாணின் தனிப்பெரும் விருந்து! சர்க்கல் ஆட்டங்கள்! பரதாட்சியம்! பலவகை இந்திய - இலங்கை நடனங்கள்!

ஆசிரியர்களே! நீங்கள் உங்கள் மாணவர்களுக்குக் கிரியை முறையிற் போதிக்க, ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்! கலை, சாஸ்திரம், சித்திரம், வினாங்களும் சம்பந்தப்பட்ட அநேக காட்சிகள் இங்கு நிகழும், அவற்றுக்கு உங்கள் மாணவர்களைக் கொண்டுவந்து காட்டுங்கள்!

ஜூலை மாதம் 5-ல் தோட்க்கம் 15-ல் முடிய நடைபெறும்

பாரதநாட்டின் சங்கீதப் பொக்கிஷம், மதுரகீதவாணி

என். வி. வஸந்தகோகிலத்தின்

அமிர்தகானத்தை நீங்கள் கேட்கவேண்டாமா?

அது எப்போது? தீக்தியை எதிர்பாருங்கள்

நமது தமிழ்ப் பெருமக்களின் தனிப்பெரும் ஸ்தாபனங்கள் யாழிப்பானை இந்துக்கல்லூரியும், இந்துமகளிர் கல்லூரியும். இந்தப் பொருட்காட்சி, "காணிவை" லிரு சேரும் பணம் மழுவதும் இந்த ஸ்தாபனங்களுக்கேயாதும். எனவே சைவம் தழைக்க, தமிழ்னாக்க, எம்ராடு முன்னேற வந்து உதவுங்கள்! உதவுங்கள்!

(Mis 100 2-15)

RADIO BEEDI
ரோடையோ
பீடி

REGD. NO 90990

K.R. PAASHTH அல்லிமால்தெரு
K.R. PAASHTH திருச்சி.

இலங்கையிற் பிரதம வினிபோகல்தர்:

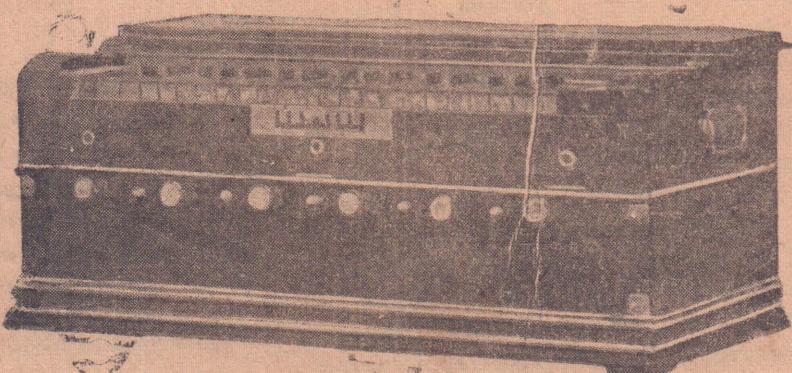
எங்கும்
கியாதிபெற்ற
எமது

போருதும்
உபயோகித்து
உங்கம் அடையுங்கள்.

எல்லாஊர்களிலும் கிடைக்கும்.
மொடேன் ஏஜன்ஸீஸ்,
சிலாபம், இலங்கை.

(Mis 185, 31-31-12-46.)

மிகச் சிறந்த ஆர்மோனியங்கள்
புதிய



விலைக்கிருக்கின்றன

எந்த சீதோஷ்ண காலத்திலும் பாவிக்கலாம்
சங்கீதக் கருவிகள் உத்தரவரத்துடன் பழுதுபார்த்துக் கோடுக்கப்படும்
கல்கந்தா மோகன புதுட் ஆர்மோனியக் கோம்பனி,

484 K K S ரேட், சிவலிசுப்புறம், யாழ்ப்பாளை.

(Mis 98 28 6-28-9) (லெ)

பசந்த ஹெயியம்

இதனால் மூலச்சுடு, இருமல் பித்தப் பாண்டு, குன்மவாம்பு, கெஞ்செரிவு, சைகால் வலி, அசதி, அஜீரணம், வயிற்றுப் பொருமல், புளித்த ஏப்பம், மலச்சிக்கல், பீனிசம், பார்வைக் குறைவு, வெள்ளை, குலை, சந்த வாம்பு, பிரமேகம் முதலிய வியாதிகள் குரியினைக் கண்ட பனிபோல் நீங்கும். இந்திரியம் கட்டுப்பட்டு, தேசு புஷ்டி, வஜ்ஜீரம், பலம் முதலானவை உண்டாகும்.

ஸ்திரி கலாக்குண்டாகும் பிரதானமான வியாதியாகிய குதகக்கட்டு, பிரசவத்தால் உண்டாகும் பல கொடிய உபத்திரவங்கள் தீர்ந்து மாதவிடாய் குறைந்து அல்லது அதிகமாக்கானுதலால் நேரிடும் பல நோய்களும் தீர்ந்து, தேசத்துக்குப்பலம் உண்டாக்கும்.

ஒருஞ்சில் விலை ரூபா 25

அரைரூத்தலுக்கு ரூபா 12-50

கால்ரூத்தல் ரூபா 6-25

விலாசம்:

க. ஆற்யுமுகம்பிள்ளை
கி. 156, செக்கடித்தெரு கொழும்பு

Mis 25 23-4 46 to 22-3-47)

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளாஞ் சுரக்க மன்னன் கோன்முறை யாக்கேய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவும் வேள்வி மல்க மேன்மைகோள் கைவாந்தி விளங்குக வுலக மெல்லாம்.

Printed and Published by PANDIT V. T. SAMBANDHAN, residing at Vannarponnai West Jaffna, for and on behalf of the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabha, Jaffna, at their Press, the Saiva Prakasa Press Vannarponnai, Jaffna, on Friday July, 12, 1946.