

இந்துசாக்னம்

ஏரோதி அகுடி
(1889)
அவ்வொருதம்

செவ்வாய் வெள்ளிதொறும் வெளிவருவது

மாசில் விண்ணயும் மாலை மதியமுட், வீசதென்றலும் வீங்கிளவேனிலும், முகவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, சுசனேந்தை யிணையடி நிழலே.

[புத. ரூகு] யாற்பானம்—சர்வசித்தங்கு வைகாசிம் உ. (1947 மே 16 வெள்விக்கிழமை) [இலகை]

(1) 1941 கல்வி கேள்விப் பயன்

குற்றல், கேட்டல், கிணத்தல், தெளி வழுவாதொழுகி, விரதக் காக்த தவமாகிய சரியை கிரியை போ

கற்றல், கேட்டல், நினைத்தல், தெளி தல், நிற்றல் என முறையே ஐங்கு தொழிலைபும் கடவுளும் அவனருள் வழிப்பட்ட சான்றேரும் உயிர்க்கு வேண்டிய அறிவின் வளர்ச்சி குறித்து வகுக்கனர். கற்றலாற் கேள்வியும் கற்றல் கேட்டல்களால் நினைவும், கல்வி கேள்வி நினைவாற் மெளிவும், அஞ்சான்கால் நிலையும் வளிபுறுமென்பது அது ரவமுடையார்க்கீதே தெற்ற மென விளங்கும். கல்வியாலும் கேள்வியாலும் கனிவாலும் தெளிவாலும் நிலையாலும் நன்றி வேறேராற்றால் அறிவு வளர்க்கலும் இன்பம் அடைதலும் இப்பவராம் கல்வியாலாகும் வழுவரதொழுகி, விரதங் காத்துச் சுமாரியை சரியை கிரியை போக நூனங்களைப்பில் முறையை சின்ற சீலத் திருவினராகி, இரக்கமே வடிவ கொண்ட வள்ளன்மையராய்ப், பொருளை வரையாது வழங்கி, உடல் பொருள் எவ்விழங்கியும் குருவதைக் கொடுத்துபதேகெத்தருளிய முதல்வாக்குத் தக்குத் துபதே முறையே உடல் உரை உள்ளம் உணர்வு என்னும் நான்க்கலுள்ளும் அமையும் மேனத்தை நூன வரம்பாகப் பெற்றுச் சச்சிதாங்கத் சொருபத்தாதலேகல்விகேள்விப் பயன். இதனை மேலும் விளக்குதும்.

கல்வி கேள்விப் பயனுள்ளுத்துறை பேரின் பப்பேறு. முதலது பொய் யரமை, பொய்யாமைக்கும் பேரின் பப் பேற்றுக்கும் இடையேயுள்ள தசாங்கத்துள் உள்ளத்தொகுக்கம் எண்பதுதான் இன்றிப்பையாதது. உள்ளத்தொகுக்கமாவது உள்ளத்தினது ஒடுக்கம் என விரியும். உள்ளத்தொகுக்கம் எண்பது ஈண்டுப் பொருந்தாது. உள்ளம் ஒடுங்குதலாவது சுவையொளியு ரேஞ்சை நாற்றமென்னும் ஐந்தவாவழிச் சேறலின்றி அந்தின்வழி படங்கிக் கூட்டுறவும். ‘புலனெறி நீச்து அருள்வழி போதல்’ புன்னெற் பதனிற செல்லும் பேரக்கிணை விலக்கி மேலாம் நன்னெற் பொழுதல் என்று முன்னேர் மொழி ந்தவாறு இதுவே. மாற்கின்ற மயக்குமுவஞ்சப் புலனைக்கின்வழியடைத் தலும் ஈதே. புலனெற் வரய்க்காலி லோடிய உள்ளப்புனை மட்டமாற்ற அருணெற் வாய்க்காலிற்கொலைத்தவுக்கு அச்சிரையும் விடைக்கும்.

கல்விகேள்வி முதனில் ஐந்தொழிற் பயனுடெளவை கணக்கில் அடங்காதன். அவ்வெல்லாவற்றையும் பின்னருமாறு வசூத்தக்கொள்ளல் சரன் தீரூர் நெறப்பட்ட கொள்கைகளாகும். அவ்வகை:— 1. கல்விகேள்வி முதனியன. 2 பொய்குலாமை. 3. மெய்குலல். 4. விரதம் 5 தவம் 6. தீவும் 7. இரக்கம் 8. ஈகை 9. புறப்பற்றுக்கம் 10. அகப்பற்றுநீக்கம் 11. டாத்தொடுக்கம் 12 சும்மா இருத்தல் 13. அருள்பொருந்தல் என்பது.

கல்வி கேள்வி முதலில் வர்த்தின் முடிந்தபயனாவது அருளைப்பொருங்கி நிரும் பேரின்பப் பேறு. அப்பேறு சம்மா இருந்தாலன்றி வராராது. அவ்விருக்கையோ உள்ளம் ஒடுங்கினதற்குன் வாய்க்கும். உள்ளமோ உயிரிடத்தும் உடல் முதலில் பொருளிடத்தும் உள்ள பற்றெழுதித்தால் அடங்கி பொடுங்கும். உயிர்ப் பற்றூகிய அகப்பற்று ஏனைய பொருட்பற்று அந்றால் அறும். பொருட்பற்றுங்கை பை மேற்கொண்டவர்க்கே இல்லாததாழியும். ஈகை இரக்கமில்லாதார்க்கு எப்பது. இரக்கம் சிலமுடையாரிடத்தேதான் இல்லங்கும். சிலம் வலமுடையார்க்கே உரிபது. தவம் விரதமுடையார்க்கே சாதுவது. விரதம் வாய்க்கை தவறாதவற்கே வாய்ப்பது. வாய்க்கை பொய்க்கை போக்கிய ஏர்க்கே வளர்வது. இவ்வாறு பொய்க்கை மேற்கொண்டு. வாய்க்கையில் துணர்க. உள்ளஞ் சென்ற இடத்தில் அறவுஞ் செல்லுதல் அறவில்லை வழி வளிக்காது. அறவு சென்ற இடத்தில் உள்ளஞ் செல்லுமேல் அஃது அறவிற்கும் உள்ளத்திற்கும் சாலாலம் பயக்கும். ஈண்டு அறவென்றது கற்றுங் கேட்டும் பண்பட்ட நல்லறைக் குற்பது அவ்வற்றே உள்ளம்சென்ற இடத்தாற் செலவிடாது அதை நன்றின்பால் உப்க்கவல்லது அத்தகைய அறவுடையோர் உளத்தொடுக்கம் பெறவேண்டின். அதற்குத் துணையாக மேற்கொள்ளத்தக்கது முதலாவது உயிர்ப்பற்று நிக்கம். உயிர்ப்பற்று “பான் என்னுஞ் செருக்கு”. அதனை ‘அகப்பற்று’ ‘அகங்காரம்’ ‘அகந்தை’ என்பர். இரண்டாவது யொருட்பற்று. பொருள் உயிரல்லாத உடம்பு முதலில் எல்லாவற்றையும் குற்பது. பொருட்பற்று நீநிர்விட்டியின் நோலாஹம்

கட்டாசிக்
கட்டுப்பாடு

அட்சாங்கப் பகுதியில் ஊழல்கள்

THE BELL TRADING CO.

கோழும்பில் அநுதாபக கூட்டம்

கொழும்பு பூரி இராமகிருஷ்ண
மடம், விவோகானந்தசபை என்பவற்
தின் ஆதரவில், காலம் சென்ற திரு
நடராஜரா கே, வி, அவர்களின்
அகால மரணத்தைக் குறித்து அது
தாபம் தெரிவிப்பதற்காக வெள்ள
வத்தை 44-ம் வென் ராமகிருஷ்ண
மண்டபத்தில் ஓர்பெரிய பொதுக்கூட
ம் வருகிற 18—5—47 ஞாயிற்றுக்
கழிமை பிற்பகல் நிகழும். நீதிபரசர்
கெளரவ பூரி வி. ராகவிங்கம் இக்கூட
த்துக்குத் தலைமை வகிப்பார்.

கெளரவ பீமான்கள் சென்னையக்கா, C. W. W. கண்ணங்கரா, ஜேர்ஜ். ஈ. மீ. சில்வர, தீயரசர் டக்ரர். எல். ஏ. ராஜபக்ஷி, சேர் ஜெராட் விஜயபக்கன், சர்வகலரசங்க உப அத்தியக்கூர் டக்ரர் ஜூவர் ஜெ னித்தன், பீ. என். கே. சொக்ளி, தீ R. R. குறைசெற் தம்பையா, மிஸ்ரர். ஜே. ஏ. மார்ட்டினஸ், டக்ரர் கந்தையா, திருவாளர்கள் எச். எம். தேசாய், ஏ. எம். கே. குமார சவாமி முதலியோர் சொற்பொழி வாற்றுவர் என்று ராமக்கிருஷ்ண மடம், விவேகானந்தசபை என்பவற் றன் காரிபதரிசிகள் சேர்ந்து ஓர் அறக்கை விடுத்திருக்கிறார்கள்.

சட்ட சிரோதமாக 10 படி அரிசி வைப் புகைரத்தில் ஏற்றி யாழ்ப்பார ணம் கொண்டுசென்றார் என்று புகை ரத எஞ்சினில் வேலை செய்யும் ஜோ சப் என்பவர் சென்றவாரம் ஒரு மாதச் சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டார்.

அன்றாநிகழ்ந்தபேச்சு

இன்று அம்பலமாகின்றது

கடந்த மகாபுத்தம் கடந்துகொண்டிருக்கும்போது ஜெர்மனியின் பிரதம அதிகாரிகளில் ஒருவரும், ஹில்லிங் கையாளாக இருஷ்வருமான ஹெல்ஸ் என்பவர் விமானமார்க்கமாக இங்கிலாந்துக்கு வந்து சிறைப்பட்டுமையாவரும் அந்த விஷயம், இப்போது ஹெல்ஸ் ஓர் சிறைச்சாலையிற் கடக்கின்றார். இவர் என் இங்கிலாந்துக்கு வந்தார்? பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளுடன் தனிப்பற்றிச்சம்பாவித்தார் என்னும் இன்னோன்ன் விஷயங்கள் இப்போது வெளியாகியிருக்கின்றன. இவை அமெரிக்க அரசாங்கம் இப்போது வெளியிட்டுள்ள ஓர் நாலில் விபரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஹூஸ் இங்கிலாங்டில் சிறைப்பட்ட தும், ஹமில்ரன் கோமகனுடன் பேச விரும்பினார். அச்சம்பாவினையில், அவர் பல வீதிபங்களைத் தெரிவித்தாராம்.

பரதி. பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்தைக் கெடுக்கும் எண்ணம் ஜெர்மனிக்குச் சிற்றும் இல்லை. ஆனால், ஐரோப்பாவில் தன் ஆதிக்கத்தைக் கிடைக்காட்டவே, சமதர்ம எழுச்சி யைத் தடுக்கவே ஜெர்மனி திச்சயித் திருக்கிறது. திவ்வியல்த்தில் ஆங்கில-அமெரிக்கக்கட்சி தனக்கு உதவி புரியவேண்டு” மென்று ஜெர்மனி ஹஸ் மூலமாகக் கேட்டது.

"இன்னும் இங்கிலாந்தின் அடிமைநாடுகள் விஷயத்தில் ஜெர்மனி தலையிடாது. அதற்குப் பிரதிபூர்மாக, முதலாவது மகாராஜுத்தத்தில் ஜெர்மனியிடம் இருந்து பெற்ற நாடுகளை இங்கிலாந்து திருப்பிக்கொடுத்து விட வேண்டும்."

இந்த நிபங்குதையைகளை வெற்ற தெரி
வித்தாராம்.

பாஞ்சாலத்தில் பிரபல காங்கிரஸ்
வாதியாயிருந்த டக்ரர் மகமத் ஆலம்
சென்றவாரம் வாகூரில் தேகவியேடு
மானார்.



வாட்க அந்தனர் லானவ ராணினம்
வீழ்க தண்டுன ஸ் வேந்தனு மோங்குக
ஆழக தீயதெல் லாம் அர ண ஏமே
குழக வையக முங்குப் தீர்கவே.

இந்து சாதனம்.

பாழ்ப்பாணம், சர்வசித்துவூஸ் வைகாசிமீ உட வெள்ளிக்கிழு கம்

பஸ் முதலாவிமர்
தொழிலாவிகள்
சிந்திக்கவேண்டுமாது

சென்ற முன்றுவாரா காலமாக
யாழிப்பாணத்தி விருந்து காரை
நகர் மல்லாகம் மூலஸைத்திவ
திருக்கோணமலை முதலிய ஊர்க
ஞக்கு ஒடாமல் நின்ற பஸ்கள்,
நேற்று முங்கைதநாள் தொடக்க
மாகத்தான் ஒருவாறு பழைய
படி ஒடத் தொடங்கி யுள்ளன;
இந்த பஸ்கள் குறித்தவாறு
ஒடாமைக்குக் காரணம் பஸ்
வைத்து நடத்துஞ் சபுதாய முத
லாளிமாருக்கும் பஸ் ஒட்டும்
சாரதிகள் ‘கண்டக்ரா’ மார்
முதலிய தொழிலாளர்கடகு
மிடையே மூண்டபினக்கென்று
யாழிப்பாணத்தில் மாத்திரமல்ல,
அகில இலங்கையிலும் அறிந்த
இரகசியம்; இதற்கு முந்தியும்
பஸ் முதலாளிகள் தொழிலாளிகளிடையே இவ்வாறு பினக்கு
கள் நேரங்தபோது சில நாட்கள்
இங்கே பஸ் ஒடாதிருந்த
தென்னும், இப்பொழுது நேரங்த
தவாறு பல வாரங்களாக பஸ்
ஒடாமல் விட்டதும், இதனால்
எவ்வகையான பிரயாணிகளும்
தங்கள் கருமங்களை நினைத்த
நினைத்த தீடங்கள் தோறு உள்
சென்று ஆற்றறமுடியாமற் கஷ்டப்பட்டது மில்லை யெனலாம்
இங்குள்ள பஸ் முதலாளிமாருக்கு
குஞ் தொழிலாளர்கட்கு மிடையே இப்படி முன்னரும் பினக்கு
நேரங்தபோது, பஸ் ஒடாமல் விடுவதால் இங்குள்ள மக்களுக்குப் பல கஷ்ட நஷ்டங்கள்
நேரு மென்பதை முன்னரும் இப்பத்திரிகை வாயிலாக எடுத்துக்
காட்டியுள்ளோம்; இங்ஙனமாகவும் பஸ்கள் ஒடாதொழித்

லாகிய கிரமமற்ற செயல் அதி
கப்பட்டு வருதல் இங்குள்ள மக்
களுக்குப் பெருங் கஷ்டமாக
வும், இலங்கையின் ஏணைய
பாகங்களி ஆள்ள மக்களுக்குச்
இரிப்புக் கிடமாகவு மிருக்கிற
தென்பதை, முதலாளி மார்
தொழிலாளிகள் சிந்திக்கின் றில்
வர் போலும்.

இப்பொழுது இவ்விரு பகுதி
யார்க்குமிடையே செய்யப்பட்ட
ஒழுங்கும் நீடித்து கிற்குமோ,
இல்லையேற் இடையில் பழைய
படி பினக்காய் நேருமோ என்ன
பது சொல்லத்தக்கதா யில்லை
இவ்வாறு இடையிடையே வேலை
நிறுத்துதல் நேர்வதனால் முதலா
ளிமார் தொழிலாளர்க் களான் ஆ
மிரு பகுதியாருக்கும் பெரும்
பொருள் நஷ்டம் முண்டா மென்ன
பதை இருபகுதியாரும் மறுக்க
மாட்டார்கள்; ஊரவர்கட்டுக்க

கஷ்டமாயும் இந்த இருபகுதி
யார்க்கும் நஷ்டமாயும் நேருங்
கருமத்தை மீட்டும் மீட்டும் ஏன்
ஆக்கிக்கொள்ளுவா னென்பது
தான் இப்பொழுது எழும் ஆசங்
கையா கும்; கிரமமாக பல்ல
ஒடச் செய்தலாகிய சேவை முதலாளிமார் தொழிலாளிகளுக்கு
ஊதிபத்தையும் ஊரவர்களுக்கு
குப் பல செளகரியத்தையும்
தருவதாகுமென்பதைப் பிரதா
னமாக முதலாளிகளும் தொழிலாளிகளும் தங்கள் சிந்தையில்
வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்

முதலாளி மார்க்காக வள்ளவர்
கள் தாங்கள் எவ்வளவு தனவந்தா
களா யிருந்தாலும், எவ்வளவு
முதற் பண்டத்தைச் செலவிட்டு
இந்த முயற்சியை நடத்தினாலும்
தொழிலாளிகளின் விசுவாச
முஞ் சேவையு மில்லாவிட்டால்
தாங்கள் தருமம் நடத்தல் கஷ்டம்
மென்பதை எந்த நேரமுங் தன்
சிந்தையில் வைத்து அவர்கள்
னோடு அன்பாயும் நம்பிக்கை
யோடும் ஊடாடுதல் வேண்டும்
அப்படியே தொழிலாளர்களும்
தங்கள் பொறுப்பையும் முதலாளி
மார்க்காக வாங்கிய பள்ளிகளை
மீது வைத்திருக்கும் நம்பிக்கை
யையும் பாதுகாத்து விசுவாசத்
தோடும் கெளரவத்தோடும் கடமையாற்றவேண்டும்; முதலாளி
மாராயுள்ளர் தாங்கள் பெரும்
பணஞ் செலவிட்டு வாங்கிய பள்ளிகளை
யெல்லாம் நம்பிக்கையில்
பெயரிலேயே தொழிலாளர்கள்
தத்தில் ஒப்புவிக்கவேண்டியவா
களா யிருக்கிறார்கள்; அவர்கள்
மாத்திரமல்லாமல் பிரயாணிகளாயுள்ளவர்கள் தங்கள் கடமையான உயிரைத்தானும் பள்ளிகளின் சாரதிகள் கண்டக்ரர்மா
ராகவுள்ள தொழிலாளர்கள்
தத்திலேயே ஒப்புவித்து விட்டு
பள்க்களில் ஏறிப் பிரயாணிக்கிறார்கள்; இவற்றை யெல்லாம் யோசிக்கு மிடத்து முதலாளிகளைக் காட்டிலும் பள்களைக் கொண்டு நடத்தும் தொருலாக களே அதிக பொறுப்பு வாய்ந்த வர்களென்பது புலப்படக் கிடைகின்றது.

இதனைத் தொழிலாளர்கள் ஒருபோதும் மறந்துவிடவொன்றுதான்; முதலாளிமாரா யுள்ள வர்கள் அதிக பொருளாக கொள்ளாதவர்களாய்த் தங்கள் முதலுக்குத்தக்க இலாபம் வதால் அமையுமென்ற சிந்தனையோடு கூடியவர்களாய், செல்வராகிய தாங்களும் தொழிலாளர்னரவர்களென்னும் மிருபகுருயார்க்குந் தங்களாலியன், சேவை செய்யவேண்டுமென்ற நோக்கங் கொண்டவர்களாய் பெருந்தன்மையோடு கூடியவகளாய் நடக்க முயலுதல் வேண்டும்; எக்காரணம் பற்றியதம் தொழிலாளர்களை எதிரிடாக்கவும், வேற்றார்களிலுள்ள தொழிலாளிகளை இங்கே கெண்டுவந்து அவர்கள் மூலமாக கருமஞ் செய்வித்துப் பணதேடலா மென்றும் கனவிலும் வேண்டும்.

இப்படி இடையிடையேயாழ்
பாணத்தில் பஸ் ஓடும் விஷய
தில் பின்க்கு நேர்தலும் குழு
பங்களுண்டாதலும், இந்த மூ
லானிமார் தொழிலாளிகளை
றிருப்போரோடு மாத்திர மன
யாது யாழ்ப்பாளைகளை நடவடிக்கை செய்து விடுவது.

ഉലകമ്പ പലവിതക് കരൈ

“பாலைப் பூர்க்க

பொக்கு
போக்கும் போக்கும்.

இரண்டு சம்பந்தம் பேசியவீட்டது

அந்த இரண்டுங் கைகூடாபையினும்

கப்பேசினர்; “அம்மான், நான் இந்த நாட்டிற் பலவருடம் இல்லை மல் பலரம்நாட்டிற் பேறிருந்து போன்றுண்டு பூடி விலேதான் இங்கு உங்கு சேர்ந்தேன்...” என்பதற்கிடையில், “என் தர்பி, உயழுடைய முங்கீய தாரம் மேரசம் போய்விட்டதோ” என்று முருகர் வினாவு; விஜயரத்தினம் “ஓம் அர்மான்” என்று சொல்லிச் சலிப்படிடந்தான்,

“அங்கு தேவியும்

“தமிழ், சீரும் என் விடுதேடி அங்கே ந்து இங்கு வங்குவிட்டார்; என்னால் ஆகாவிட்டாலும், இதற்கு ஏற்ற உபாயத்தை உயக்குச் சொல்லவேண்டியது என்கடமை; எங்கள் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவன், முருகேசனென்ற ரெஞ்சுவன் சமீபத்திடேயிருக்கிறான் எனக்குப்பிற்கு அவன்தான் இந்த முறந்தியில் ஈடுபட்டிருக்கிறான் ஆனாலும் என்னைப்போல் அவன் அவளைவு அதாகவுமானவனால்லன்; அவளாமலும் சற்றுப் பண தூசை பிடித்துவன்; மனம் பேசுவதோ, புனைவங்குவதோ என்ற காள்கையுடையவன்; ஆனாலும் என் சொல்லை ஒரு அளவிற்குத் தட்டமாட்டான்; அவளிடம் பேரம் விஷப்பத்தைச் சொல்ல உம்மை நான்தான் அவனிடம் பேச்சொன்னதென்டதையும் தெரிவித்தால், அவன் சிரமத்தைப் பாராமல் உமக்கு ஆகவேண்டிய செய்துவழவுபான்” என்று முருகேசனுடைய விட்டுக் குற்பபையுன் சொல்லி முருகேர் விஜயரத்தினத்திற்கு விடைகொடுத்தனுப்பினர்; விஜயரத்தினம் முருகேச விட்டிற்குப் போதலும், முருகேச அவனை வாவேற்று உபசரித்து அவனவாய்ப் பேசி, “வந்த காரிம மென்னவோ” என்ற ஸினவுதலும் விஜயரத்தினம் விஷயத்தை மெல்ல வெளியிட்டான்; தனக்கு மனம் பேசுவேண்டிய பெண்ணின் இலக்கணங்களையும் தொகுத்துச் சொல்லி பெண்ணைத் தான் ஒருமுறை நேரிட பார்க்கவைத்தால் நல்லதென்றுந்தெல்லையித்தான்; விஜயரத்தினம் சொன்ன வற்றற்கெல்லாம் முருகேசனும் “அப்படிபே ஆகட்டும்” என்றான்; “இதைப்

வெற்ற வைத்தால் உபமைச் சுமீ
வீட்டாக்ட்டிடன்” என்று விஜயரத்தீ
னஞ் சொல்ல, “அது சென்றியும்” எவ்வளை
பூருகேசு; பின்னரும் தூக்கவேண
திய சிலவிதியங்களைப்பேசிக்கொண்
அடுத்தவாரம் தான் அங்கு வரு
தாக விஜயரத்தினஞ் சொல்லுதலுட
“இல்லை, ஐயா நானே உங்கள் வீட்ட
ஏற்கு வருகிற வெள்ளிக்கழுமை தான்
ரூபம் வருவேண்” என்று முருகே
சன் சொல்ல, விஜயரத்தினம் அங்கு
நிடம் விடை பெற்றுக்கொண்
கிறது மக்முச்சியுடையனுப்த் தன்
வீட்டிற்கு மீண்டான்.

• १८५

பரிமளத்தின் வயது இப்பொழுது
பதினாறு வரையிலாகும்; அவனுடைய
பெற்றூர் வறுமையோடு கூடியவர்கள்
நாயினும் வறுமையிற் செம்மையாக
வேவாழ்ந்து வருவாராயினர்; பெற்ற
ஞாக்குப் பரிமளம் ஒரேயொரு
மகள்; அவனுடைய தகப்பன் பெயர்
வேலாயுதன்; தாயின் பெயர் வேதநாயகி;
அவர்கள் சைவ வேளாண்மரப்பிளச் சேர்ந்தவர்கள்; வேலாயுத
ஞாக்குத் தமிழ்க் கல்வியேயன்ற ஆங்கில மொழிக் கல்வி அதிகமில்லாமையை
யினால் அவன் தன் கிராமத்திலிருந்து
இரண்டுமைல் கூரமுள்ள பட்டினத்திலே கடைசீதியிலுள்ள ஒரு புடையைக் கடையிற் கணக்கப்பிள்ளையாக
யிருந்து சிசுவரசமாகக் கடைமைபார்த்து அதனாற் பெறும் வேதனத்தைக் கொண்டு பரியாதையோடு தன்கிறயை
குடும்பத்தை ஏறவாறு நடக்கிவை

திடு, பெண் 5 முறைகள்

தமிழகத்துத் தவப்புதல்வள்

யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதி

(க. இராமச்சந்திரன்)

முற்றோடு

தன் பெருமையறிகாத தனிப்பெருமையாக்கம் நிறைவேண்டும் விதம் ஒர் சிறப்பு முறையாகும். அற்பு கல்வி கற்றுதும் அளவற்ற செருக்குத்தக் காட்டும் பண்டிதக் குழுவுக்கு அது ஒர் எடுத்துக்காட்டுமாகும். இந்த உயர்பண்பை ஸ்ரீராண் விஜயம், ஸ்ரீ அரவித்தப்பிரகாசம் பெரியார் வரலாறு போன்ற நூல்களில் பரக்கக்காணலாம். உதாரணமாக விளக்க இங்கு ஒன்றைமாத்திரம் எடுப்போம்:—

அன்று ஆண்டுக்கு முன் அவரால் வரையப்பெற்று அங்கு நிலைப்பந்தாரால் சீக்கரம் அச்சிடப்பட்டாலுமென எதிர்பார்க்கப்படு, 'நாவர் வரலாறு' என்னும் அரியநாலின் முன்னுரையில், 'சுந்தராத்தமை அடியார்க்கும் அடியேன் என்றார் நாவலர் கிறந்த சிவநேச செல்வர். என்ன ஈயாளுடைய தில்லையப்பனுக்குத் திருவடை அன்பர். அவர் வரலாறுறை எழுதுவதே ஒரு பதிபுண்ணியம் அபேற்றை எனக்களித்த சிவபெருமானை வணக்குகிறோ. ஒரும்மசிவாய்" என்கிறு. என்ன பணிவு! என்ன அடக்கம்! எவ்வித உன்னத அடியார்ப்பத்தி!

அடியளின் வாழ்க்கையையும் வாக்கையும் பாராட்டியுள்ள பெரியார்களின் ஆவர்மொழிகள் சிவவற்றைக் கிடே தந்து இக்கட்டுரையை மூடிக்க விருட்டுகின்றேன் இந்த அபிப்பிராயங்களைக் கொண்டு அவரின் பெருமையைக் கணிப்பதாக எண்ண வேண்டாம். அப்படிச் செய்யத் துணிதல முழுக்கோல் கொண்டு இமயத்தை அக்குக்கும்:

1 சுந்தரானந்தபாரதி, அறிவால், அன்பால், பாட்டால், உரையால், தமிழநாட்டைக் கொள்ளுகொண்டவர்; தயற்கையில் தோய்த்து, தழையுண்மையில் உறுதிகொண்ட வரார்; ஒருக்கமில் கிறகும் பெருமையார்.

—திரு. வி. கவுயாணசுந்தரமுதலியார்

2 சுந்தரானந்தபாரதி பாரதைப்போன்ற அந்த நூல்களை பார் செய்யமுடியும் ஒருங்களைக் கொருநூல் எழுதுவல்லவர்.

—சுக்கரவர்த்தி இராஜீகாபாலாச் சாரியார்,

3 அனுபவத்தில் உணர்ந்த உண்மைகளை பாரதி விளக்கும்போது, நம் முடைய இருதயத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு மெல்லென்றதென்றால் தவழ்வது போன்ற உணர்ச்சி உண்டாகின்றது.

—உ. வே. சாமிகாழையர்

4 இனிமை, எளிமை, உண்மை - இம் மூன்று குணங்களும் சுவாமிகளுடைய பாடல்களின் உடன்பிறப்புகாலினான... இறைக்குந்தோறும் ஊறுகின்ற மனத்தேணி போன்றவரீகள் சுவாமிகள்.

—எஸ். வையாபுரிப்பின் ஜீ.

5 சுவாமிகள் தமிழில் பெரியபுலவர்; மேதாவி; மனித எண்ணத்தின் மிக மிக நானுக்கமான உரவர்வரிகளையும் சொல்லோ யமாக்கும் சிறந்த கருவியாக, அவர்களையில் தமிழ் விளையுகிறது.

—ஏச். ஏ. பொப்பிபோதனர்.

6 சுந்தரானந்தபாரதி ரவர்கள் எழுதிய இனிய நூல்களின் நடையில் செம்பாகமான கவிச்சுவை ததுப்புகிறது.

அது தமிழ்ச் சொல்லாற்றுக் கட்டுமுறை தெரிவிப்பது; பாரயப்பன்போடு தக்குவது. பண்டமுறையும் இன்றைக் கருத்தும் இயைந்த இருசிறப்பு போன்றது.

—கா. சுப்பிரமணியபின் ஜீ.

7 சுவாமிஜியின் உரைநடை வசனகாலியம், சுக்திபெற்ற சொல்மின்சாரம், பண்டிதர் பாரமர் அனைவருக்கும் விளங்கும் எளியகை—அன்தசொல், ஆழ்த்தபொருள், அருட்பொலிவு, ஆலீவசேவகம் கொண்ட நிறைமாழியே அடிகளின் உரைநடையாகும்.

—வி. அர். எம். செட்டியார்.

8 யோகி ஸ்ரீ சுந்தரானந்தபாரதி அவர்களை அறியாதார் இல்லை. அவர்கள் பதவி பட்டங்களை விளையாது, தமிழகத்துக்குப் பாட்டாலும், உரையாலும் அருந்தொண்டாற்றிவரும். கைம்மாறு வேண்டாக்கடப்பாட்டாளர், பணிசெய்துகிடப்பதையே தம் கடஞ்சுக்கொண்ட அருட்பெரியார் அவர்கள் பல மொழிகளிலும் வல்லுரையிருப்பதோடு, தீடையருடைப்பும் அதிவின் திட்புமும், மனதின் ஒட்டுமும் வாய்ந்த தவமீடியாகச் செல்வாவார்.

—வித்துவன் ஜி. சுப்பிரமணியபின் ஜீ.

0 0 0

9 சுந்தரானந்தர் வாக்கு நீண்ட தவத்தில் மலர்ந்த அருள்வாக்கு. அவர் நிலையான கலீசு செல்வத்தை மலைமலையாகவாரிக் குவித்துளார். அவர்மொழி உள்ளூந்த நிறைமொழி.

—கவிராஜபண்டிதர் கன்ராஜஜயர்.

0 0 0

10 சுவாமிகளின் கவிதைச் சிறப்பு தமிழுக்கே பெருமைதறவதாகும்! அது தமிழ்முதுமைக்கும் இராமைக்கும் ஜீவாடியோன்று என்ன பணிவு! என்ன அடக்கம்! எவ்வித உன்னத அடியார்ப்பத்தி!

ஷ. கே. சிதம்பராநாதமுதலியார்.

0 0 0

சென்னைத் தோழிலாளி சம்பிக்கத் தலைவர் வாழ்க்கைச் சமச்சீலிச் கட்சித் தலைவரைக் குவித்துள்ளார். அந்தோனிப்பீல்லோ, சென்னை அசாங்கத்தாரால், இலவிக்கைக்கீத் அனுப்பப்பட்டிருக்கிறீர். அவர் இனி சென்னைக்குத்துப் போவதற்குத் தடை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்:

‘இன்றைக்கு பல் முதலாளிமார்க்கு

ஆதாவு இவ்வகை மக்கிரசபையோகும். ஆனால் இந்த ஆதாவு எத்தனை காட்களுக்கு திருக்கப்போகின்றது? இனை நம்பி முதலாளிமாயுள்ளார், தொழிலாளராயுள்ளார் சுக்காக்கும் முற்பவுக்கேள், அவர்கள் ஈற்றில் அவைமடவது நிச்சயம். இப்போது மக்கிரசபையில் அங்கத்துவம் ஏக்கும் பலர், இன்னுஞ்சில் தினங்களில் முறியடிக்கப்படுவர். அழிவுக்கு முன் அக்குதை என்றால், அவர்கள் இப்போது பலவிதமான அக்கிரமங்களிலே ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். ஏழூத்தொழிலாளிகளைக்கக் கங்கணங்கள்துக்கீட்டில் பல அடாத கருமங்களை எல்லாம் ஆற்றி வருகிறார்கள். அடுத்த தேர்தலில் தாம் தோல்வி யடையம் விருப்பதற்காகவே, அவர்கள் ஐக்கியதேசமிக்கட்சி என்று ஒர்போவினாடகத்தை ஆம்பித்தலூர்களை எமார்றி ரூபகிறார்கள். ஐக்கியதேசமிக்கட்சி என்பது உண்மையில் ஒர் அரசியற்கட்சியல்ல; பணக்காரச் செட்டிப் பிள்ளைகள், ‘பிளாக் மார்க்கெட்’ புலிகள், மூலாளிகள் என்பவர்களைக் கொண்டுருதுமிகுந்து கூட்டம். உங்கள் பிரதித்தியான் ஸ்ரீ த மகாதேவாவும் இக்கட்சியிலே சேர்ந்திருக்கிறார்.

“இவர்களைவிட இன்னேர் சாரார் மதில்மேற் பூனைபோல இருக்கிறார்கள். இவர்களும் ஆந்த முதலாளிக்கட்சியில் சேர்ந்து விடுவர். பொதுத்தேர்தல் முடிந்ததும் ஸ்ரீ ஜி. ஜி. போன்று கட்சியில் சேர்ந்திருக்கிறார்.

“இவர்களைவிட இன்னேர் சாரார் மதில்மேற் பூனைபோல இருக்கிறார்கள். இவர்களும் ஆந்த முதலாளிக்கட்சியில் சேர்ந்து விடுவர். பொதுத்தேர்தல் முடிந்ததும் ஸ்ரீ ஜி. ஜி. போன்று கட்சியில் சேர்ந்திருக்கிறார்.

“இவர்களைவிட இன்னேர் சாரார் மதில்மேற் பூனைபோல இருக்கிறார்கள். இவர்களும் ஆந்த முதலாளிக்கட்சியில் சேர்ந்து விடுவர். பொதுத்தேர்தல் முடிந்ததும் ஸ்ரீ ஜி. ஜி. போன்று கட்சியில் சேர்ந்திருக்கிறார்.

“இவர்களைவிட இன்னேர் சாரார் மதில்மேற் பூனைபோல இருக்கிறார்கள். இவர்களும் ஆந்த முதலாளிக்கட்சியில் சேர்ந்து விடுவர். பொதுத்தேர்தல் முடிந்ததும் ஸ்ரீ ஜி. ஜி. போன்று கட்சியில் சேர்ந்திருக்கிறார்.

“இவர்களைவிட இன்னேர் சாரார் மதில்மேற் பூனைபோல இருக்கிறார்கள். இவர்களும் ஆந்த முதலாளிக்கட்சியில் சேர்ந்து விடுவர். பொதுத்தேர்தல் முடிந்ததும் ஸ்ரீ ஜி. ஜி. போன்று கட்சியில் சேர்ந்திருக்கிறார்.

“இவர்களைவிட இன்னேர் சாரார் மதில்மேற் பூனைபோல இருக்கிறார்கள். இவர்களும் ஆந்த முதலாளிக்கட்சியில் சேர்ந்து விடுவர். பொதுத்தேர்தல் முடிந்ததும் ஸ்ரீ ஜி. ஜி. போன்று கட்சியில் சேர்ந்திருக்கிறார்.

“இவர்களைவிட இன்னேர் சாரார் மதில்மேற் பூனைபோல இருக்கிறார்கள். இவர்களும் ஆந்த முதலாளிக்கட்சியில் சேர்ந்து விடுவர். பொதுத்தேர்தல் முடிந்ததும் ஸ்ரீ ஜி. ஜி. போன்று கட்சியில் சேர்ந்திருக்கிறார்.

திருச்சி டிரைவோ

வெள்ளி மே 16

7.15 கோரம்பம் 7-20 தமிழில் செய்தி கன் 7.35 மண்ணாகுடி கே. குர்யாபாம் பாட்டு 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-15 திருச்சி வாட்டு 8.30 ஆர் கிருஷ்ணயர் பாட்டு 9 முடிவு.

1 கதம்பம் 1-80 ஆங்கிலத்தில் செய்தி கன் 1-40 மண்ணாகுடி கே. குர்யாபாம் பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 மண்ணாகுடி கே. குர்யாபாம் பாட்டு 2-15 கோடைக்கல்வி 2.45 ஒவிபரப்பு முடிவு.

மாலை 5 என் வாண்மூர்காத்தம் பாட்டு 5-40 குரான் ஷீப் 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-10 அறிவிப்புகள் 6-15 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7 கும்பகோணம் எஸ். பக்கிரி சாமிபிள்ளை நாகல்வரம் 7-30 தமிழில் செய்திகள் 7-15 தென் இந்திய தொழிலாளரி 8 என். வாண்மூர்காத்தம் பாட்டு 8-30 கும்பகோணம் எஸ் பக்கிரி சாமிபிள்ளை நாகல்வரம் 9 ஆங்கிலத்தில் செய்தி கன் 9-15 இரு குரானை 9-30 எண்டனி விருந்து செய்திகள் 9.40 அறிவிப்புகள் 9-45 வித்தார் கோட்டுவாத்தியம் 10 நீதி கன் கேட்டவை 10.30 முடிவு.

சனி மே 17

காலை 7.15 கோரம்பம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 வேதாரண்யம் எஸ் கிருஷ்ணன் வயவின் 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-15 எல் என்சோமபாஜலு பாட்டு 8-30 சித்தகானம் 9 முடிவு.

1 வேதாரண்யம் எஸ் கிருஷ்ணன் வயவின் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 குரல்வகை 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 எல் என் சோமயாஜலு பாட்டு 2-45 முடிவு.

மாலை 5 எம் ஆர் தர்மாம்பாள் பாட்டு 5-40 திருமொழி விளக்கம் 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-10 அறிவிப்புகள் 6-15 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7 எம் ஆர் தர்மாம்பாள் பாட்டு 7-15 ராஜாவுல்லூ பாட்டு 7-45 மதராசிலுள்ளபடி 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-15 குரல்வகை 9-30 எண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-40 அறிவிப்புகள் 9-45 புல்லாங்குழல் 10 இசைவேளை 10.30 முடிவு.

ஞாயிறு மே 18

காலை 7.15 கோரம்பம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 வீ பி லட்சமிகாராயன மேனன் பாட்டு 8 ஆங்கிலத்தில் செய்தி கன் 8-15 காலைத்தை 8-30 வி காசிஜூயர் புல்லாங்குழல் 9 முடிவு.

12 கதம்பம் 12-30 ஸ்ரீனிப்பும் நடப்பும் 12-40 பவனிவந்தனரே 12-45 கிடைத்த கடிதங்கள் 12-50 கன் நூஞ்சல் ஒலிச்சித் திரம் 1 மணிமலர் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 நாகம்மா கமலா ஒவிப்பதிவு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 பெண் நூலகம் 2-30 நீதகள் கேட்டவை 3 முடிவு.

மாலை 5 வி பி லட்சமி நாராயணம் என் பாட்டு 3-40 தேவாராதனை 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-10 அறிவிப்புகள் 6-15 கராம நிழ்ச்சிகள் 7 சாவித்திரி கடேணசன் பாட்டு 7-30 தமிழில் செய்தி கன் 7-45 புத்தக விமர்சனம் 8 வி காசிஜூயர் புல்லாங்குழல் 8-30 சாவித்திரி கடேணசன் பாட்டு 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-15 வடநாட்டு கீதம் 9-30 எண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-40 அறிவிப்புகள் 9-45 பியானே வினை 10 இசைவேளை 10-30 முடிவு.

திங்கள் மே 19

காலை 7-15 கோரம்பம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 வலையபட்டி பி. எல் ஆற்முகம் நாகல்வரம் 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-15 புதிய பாடல்கள் 8-30 கும்பகுடி சுந்தரம் பாட்டு 9 முடிவு.

1 கதம்பம் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்தி கன் 1-40 டி கே வெங்கடாசலம் பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 டி கே வெங்கடாசலம் பாட்டு 2-15 கோடைக்கல்வி 2-45 முடிவு.

மாலை 5 வலையபட்டி பி எல் ஆற்முகம் நாகல்வரம் 5-40 இசைப்பயிற்சி 6 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-10 அறிவிப்புகள் 6-15 கிராம நிழ்ச்சிகள் 7 எஸ் எஸ் கவி யாணசந்தர நேர்க்கர் பாட்டு 7-30 தமிழில் செய்திகள் 7-45 முதியோர் கல்வி 8 எஸ் எஸ் கவியாணசந்தர தேதிகள் பாட்டு 8-30 இசைக்கதம்பம் 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-15 தவாரம் வெங்கட

ஒற்றுமை வேண்டும்

மிஸ்டர் சென்னையக்கா வேண்டுகோள்

சென்ற வெள்ளிக்கிழமையன்று நீர் கொழும்புச் சுருட்டு உற்பத்தியாளர் காகாயக் காகத்தின் கூட்டமொன்று நீர்கொழும்பு இந்தவாலிபர் சாக்க மண்டபத்தில் சிய துரந்தரர் ஸ்ரீ எஸ். கே. விஜயரத்தினம் ஆவர்கள் தலைமையில் கீழ்ந்தது. அக்கூட்டத்துக்கு மிஸ்ரர் டி. எஸ். சென்னியக்காவும் சமூகமளித்தார்.

ஸ்ரீ விஜயரத்தினம் சௌ சங்கம் 1943 ம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட வித்தகதயும், அதில் சுருட்டுத்தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள முதலாளியர், தொழிலாளர் 200 பேர் வரை இப்போது அங்கத்தவாரக விருக்கின்றனர் என்பதையும் இச்சங்கம் மூலமாகவே முதலாளரில் தொழிலாளரிலே தொழிலாளரிலே வினாக்கியாவிற்கப்படுத்தயிலையே விளைவு அங்கு இருக்கிறது. பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் இன்னும் அபிப்பிராயம் கொள்ளுகிறது என்று ராம்ப்டர்ஸ் செப் தி ஸ்தாபனத்தின் விசேஷங்களிலிருப்பதை தொழிலாளர் இராஜப்பிரதியிலிசேஷன் தாதாரான தில் மேபிருப் பிரிட்டிஷ் மாநிதாபைக்குத்துக்கியாவிற்கப்பட்டோதயிலையே விளைவு அங்கு வருகிறார். இன்னும் ஏற்குறையாக இருக்கிறது பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் செய்யவேண்டிய வேலைகள் எதுவோ, அவற்றைத் துரிதமாகச் செய்ய வேண்டிய ஓர் அவசியம் இப்போது ஏற்பட்டிருக்கிறது. இல்லையோ இந்தியாவுக்கு அங்கே யாழ்ப்பாணன்து சுருட்டுத்தான் தனுப்பப்பட்டதென்றும், சுருட்டுத்தொழில் இப்போது மிகவும் கூடினால் காலத்தில் இங்கு கூறியபடி இந்தியப்பட்ட நீக்க ஆகவே செய்யவேண்டிய வேலைகள் எதுவோ, அவற்றைத் துரிதமாகச் செய்ய வேண்டிய ஓர் அவசியம் இப்போது ஏற்பட்டிருக்கிறது. இல்லையோ இந்தியாவுக்கு அங்கே வருகிறது. பிரிட்டிஷ் மாநிதாபையில் கடைப்படுத்தயிலையே இன்றை அரசியலை விளைவு அங்கு இருக்கிறது பிரிட்டிஷ் தாம் கூறியபடி இந்தியாவைத் துண்டாடு நீக்க ஆகவே செய்யவேண்டிய வேலைகள் எதுவோ.

மிஸ்ரர் சென்னையக்கா பேசுகையில் சுருட்டுத்தொழில் மிகப் பழைய தொழில் என்றும், அது போர்த்துக்கொள்ள காலத்தில் இங்கு கூறியபடி இந்தியப்படி இந்தியாவைத் துண்டாடு நீக்க ஆகவே செய்யவேண்டிய வேலைகள் எதுவோ.

மிஸ்ரர் சென்னையக்கா பேசுகையில் சுருட்டுத்தொழில் மிகப் பழைய தொழில் என்றும், அது போர்த்துக்கொள்ள காலத்தில் இங்கு கூறியபடி இந்தியப்படி இந்தியாவைத் துண்டாடு நீக்க ஆகவே செய்யவேண்டிய வேலைகள் எதுவோ.

மிஸ்ரர் சென்னையக்கா பேசுகையில் சுருட்டுத்தொழில் மிகப் பழைய தொழில் என்றும், அது போர்த்துக்கொள்ள காலத்தில் இங்கு கூறியபடி இந்தியப்படி இந்தியாவைத் துண்டாடு நீக்க ஆகவே செய்யவேண்டிய வேலைகள் எதுவோ.

மிஸ்ரர் சென்னையக்கா பேசுகையில் சுருட்டுத்தொழில் மிகப் பழைய தொழில் என்றும், அது போர்த்துக்கொள்ள காலத்தில் இங்கு கூறியபடி இந்தியப்படி இந்தியாவைத் துண்டாடு நீக்க ஆகவே செய்யவேண்டிய வேலைகள் எதுவோ.

மிஸ்ரர் சென்னையக்கா பேசுகையில் சுருட்டுத்தொழில் மிகப் பழைய தொழில் என்றும், அது போர்த்துக்கொள்ள காலத்தில் இங்கு கூறியபடி இந்தியப்படி இந்தியாவைத் துண்டாடு நீக்க ஆகவே செய்யவேண்டிய வேலைகள் எதுவோ.

மிஸ்ரர் சென்னையக்கா பேசுகையில் சுருட்டுத்தொழில் மிகப் பழைய தொழில் என்றும், அது போர்த்துக்கொள்ள காலத்தில் இங்கு கூறியபடி இந்தியப்படி இந்தியாவைத் துண்டாடு நீக்க ஆகவே செய்யவேண்டிய வேலைகள் எதுவோ.

மிஸ்ரர் சென்னையக்கா பேசுகையில் சுருட்டுத்தொழில் மிகப் பழைய தொழில் என்றும், அது போர்த்துக்கொள்ள காலத்தில் இங்கு கூறியபடி இந்தியப்படி இந்தியாவைத் துண்டாடு நீக்க ஆகவே செய்யவேண்டிய வேலைகள் எதுவோ.

மிஸ்ரர் சென்னையக்கா பேசுகையில் சுருட்டுத்தொழில் மிகப் பழைய தொழில் என்றும், அது போர்த்துக்கொள்ள காலத்தில் இங்கு கூறியபடி இந்தியப்படி இந்தியாவைத் துண்டாடு நீக்க ஆகவே செய்யவேண்டிய வேலைகள் எதுவோ.

மிஸ்ரர் சென்னையக்கா பேசுகையில் சுருட்டுத்தொழில் மிகப் பழைய தொழில் என்றும், அது போர்த்துக்கொள்ள காலத்தில் இங்கு கூறியபடி இந்தியப்படி இந்தியாவைத் துண்டாடு

உலகம் பலவிதக் கதை

2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

தான்; வேல்யுதனும் மனைவியும் தெய்வபத்தி சைவ ஒழுக்கம் முதலையன குண்டவர்கள்; வேதநாயகியும். “கொண்டான் குற்ப்பற்வாள் பெண்டாட்டி” என்ற வரக்கியத்திற்கெயிய இல்லறத்தை நடத்தி வருபவள்: ஆண்குழந்தை இல்லாத பெற்றூர் அந்தப் பெண் குழந்தைக்காயினும் நல்ல முறையிற் கல்வியூட்ட வேண்டுமென ஆசைப்பட்டு: அபலிலேயுள்ள ஒரு சைவத் தமிழ்ப்பள்ளிக்கூடத்தில் தங்கள் அருமைமகளைக்கொண்டுபோய்ச் சேர்த்துப் படிக்கவைத்தார்கள்: பரிமாம் இந்தக்கப்பல் விவேகி; கட்டமுகி; ஆணியமுறையிற் பேசுவார்க்குவன்மேடுடையவள்; வசீகரமான முகமுடையவள்; வகுப்பிள் அவள் கிடுணைராதவின், ஆண்டு தோறு ஒன்றுவிட்டொரு வகுப்பு மேலேற வந்தாள்; அந்த வித்திபாசாலையிலே படிக்கும் பிள்ளைகள் தங்களுக்குத் தீர்ந்த ஜெயந்திரிபுகளைப் பெரும்பான்மையும் பரிமளத்திடங்கேட்டுத்தெளிந்து வருவர்; இதனால் அவ்வித்திபாசாலையிற் படிக்கும் பிள்ளைகளேல்லாம் அவளிடத்தில் அன்பும் மதிப்பும் பாராட்டி வருவாராயினர்; பிள்ளைகள்மாத்திரமல்லர் அப் பள்ளிக்கூடத்திற் படிப்பிக்கும் ஆண்பெண் உபாத்திபாயர்களும் அவளிடத்தில் அன்புகாரட்டி ஊடாடினார்கள்; பரிமளத்தின் இனிப்குணங்களும் இதமான ஊடாட்டமும் பேர்முகும் அவள் வகுப்பில் ஏற்வரவர, அவைகளும் ஏற்வரலாயின்; பெற்றூரும் அவளுடைய திறமைகளைக்கண்டு, அவளிடத்தில் எல்லைகடந்த ஆர்வம் பாராட்டி வந்தனர், தாயாக, தகப்பனாக வீட்டிலே அவள் குணிந்து, ஒரு தரும்பைத்தானும் எடுக்கவிடாமல் அவளுக்காகவேண்டிய வேலைகளைனைத்தையும் தாங்களே செய்துவந்தனர்; வறுமைபோடுகூடியவர்களெனிலும், அவளைச் செல்வரவீட்டுப் பிள்ளைப்போல் அருமைபெருமைபாராட்டி வளர்த்து வரவரினர். பரிமளம் பள்ளிக்கூடத்திற் சேர்ந்த படித்து ஜெதுவருடுகாலத்தில் எட்டாம வகுப்பிலும் திறமையடின் சித்தியடைந்தாள்; அதற்குமேல் அவள் படிக்கும் பள்ளிக்கூடத்தில் வகுப்பில்லை அதனாற்கிலகாலம் அவள் வீட்டிலே சம்மா விருக்கவேண்டியேர்ந்தது; விவேகத்தோடு கூடிய தங்கள் பிள்ளை அவ்வளவு காலமும் படித்துவிட்டு, அதற்குமேற் படித்தம் குப்பணமில்லாமையாற் சம்மாவிருக்கின்றோலையென்று பெற்றூர் தன்னுடன் கற்ற பிள்ளையென்று பெற்றூர் அங்கில வித்திபாசாலையிற் சேர்ந்து ஆங்கிலம் பிபந்தனைக்கூடத்தில் உடைய வெறுத்தை வெட்டுக்காகிய தணிகளையும் கங்கள் பிள்ளைகள்மூலம் அவளுக்குச் சங்மானமாக அனுப்பிக்கவப்படுதலே; ஆவைகளையெல்லாம் அவதானித்துப் பரிமளத்தின் பெற்றேரூரும் மகிழ்ச்சியுற்றார்: இங்ஙனமாக, ஒருநாள் ஆதிகாலையில் வேலாயுதன் தனமனைவியும் அங்குதிற்கும் நேரத்திலே தங்கள்மகளை முன்னிலையிற்கூப்பிட்டு, “மகளே, நீ ஆங்கிலமும் சங்கிதமும் படிக்க ஆசைப் பூகென்றூய்; இந்தக்காலத்திலே ஆங்கிலத்தை எழுதவாசிக்க, சிற்து பேசவாயினும் கற்றிருக்கவேண்டும்; சங்கிதமும் ஒரு அளவிற்கு அந்திருப்பது நல்லது; நீ பிள்ளை மனுக்குப் பாடஞ் சொல்லிப் பெற்ற சம்பளத்தை நான் செலவிடவில்லை; சேர்த்து வைத்திருக்கிறேன்; ஆனதினால் அதனைக்கொண்டு உனக்கு வேண்டிய உடையையும் புத்தகங்களையும் இப்பேரதைக்கு வாங்கித் தருகிறே;” நீ சம்பத்திலே யுள்ளதாயிய மிழன் விடுதிப் பாடசாலையிற் சேர்ந்து ஆங்கிலம் படிக்கலாம்; சங்கிதமும் அங்கே ஒரு அளவிற்குப் பயிற்றப்படுகின்றதாம, அதனையும் பயின்றுகொள்ளலாம்; ஒரு நல்லநாள் பார்த்து அந்தப் பள்ளிக்கூடத்திற் சேர்த்து விடுகிறேன்; முன்னரக்காட்டிலும் இப்பொழுது எங்கள் கடைமுக்களில் கூடிய வீதனம் தருகிறோ; ஒருவாறு பார்த்துக் கொள்ளுவோம்; மகளே, இப்படிசான் ஒழுங்கு செய்வது உனக்குஞ்சம்மதந்தானே’ என்ற அன்புடன் கேட்டான். “சம்மதந்தான், அப்பரா, ஆனாற் சைவப்பள்ளிக்கூடத்திலே இவ்வளவு காலமும் சைவமுறைப்படிப்படித்தான், இனிமேல் வேறுமர்க்கப் பள்ளிக்கூடத்திலே சேர்ந்து படித்தல் ஒத்துப்போகா தென்பதையிட்டுத்தான் மோசிக்கிறேன்” என்றால். ‘மகளே, அதைப்பற்றி நீயோசிக்கவேண்டாம், சமய விஷயத்திலும் ஒழுக்கத்திலும் நீ பிடிவாதமாக விருந்தால் எவ்வேறும் உன்னையென்ன செய்யமுடியும்; எந்தும் மனங்தானே காரணம்’ என்று தாப்பனார் சமரதானஞ்சொல்ல மகளுஞ்சமயத்தான்.

ஏதற்கும் பலம்தானே காரணம்

தான் ஆங்கிலமுந் தறியும் சங்கீதமும் படிக்கவேண்டுமென்ற ஆசை பரிமளத்தின் மனதிற் குடிக்காண்டி ருந்து. அன்றியும் தரிசகராதோடு கூடிய தாய்தந்தைபார்க்குத், தான் படித்தவளானும் பெரும் பரமா யிருப்பதையிட்டும், தான் படித்த தமிழ்க் கல்வியைக்கொண்டு சிறுபிள்ளைகள் யாரூக்காயினும் பட்டஞ் சொல்லிக்கொடுக்குத் தமும் வேதனம் பெற்றத் தன் பெற்றார்க்கு உதவி செய்ய வேண்டுமென்ற சிந்தனையும் அவளுள்ளத்திற் பிறக்கது; இந்த நேரக்கத்தை அவள் தன் பெற்றே ருக்கு வெளியிட்டாள்: அதனையற்கத் தகப்பன் செய்த முபர்சிவினால், அயனிலுள்ள செல்வர் வீட்டுப் பெண்டின் கோகள் மூவர் அவளிடத்திலே நான் தோறும் மாலைவேளையில்வங்கு தாங்கள் பள்ளிக்கூடத்திற் படிக்கும் மூலம், தமிழ் வித்தியாசாலையிற் கல்வியிலும் காலத்திலேயே ஆங்கில ஆரம்பக் கல்வியைப் பயின்று வந்த மையாலும் ஒருவராறு ஆங்கில வகுப்பிலும் காலக்குயில் சித்தியெப்தி வந்தாள்; அவனுடைப் கல்வித்திறமையையும் வரக்குவன்மையையும் பேரழகையும் அவதானித்துவங்த அக்கலாசாலைபதிகாரிகளும் ஆசிரியருட் சிலரும் அவளையுந் தம் சமயத்திற்கு திடுக்கலரமென முயற்சிசெய்தனர்; பள்ளிக்கூட மாசவேதனங் கொடுக்க வேண்டியதில்லை பெனவும், இலவசமாகத் தங்கள் பள்ளிக்கூடத்திலே கல்வி பயிலல் மெனவும் பரிமளத்திற்குச் சொல்லி அப்படியே செய்து வந்தார்கள். மேலும் அக்கலாசாலையித்திகாரிகள் அவளுக்கு நவீன உடையுதவியவற்றை உபகாரமாக உதவியும், அப்பள்ளிக்கூடப் பகுதிகளுக்கும்

കോവില്കൻ

‘கவனி! எல்லபச்சைத்துமிழில் சொல்லுகிறேன். ஆனாகியதீர்ப்பிடுகிறதேயங்களில், பேண் தெய்வமேல்லாம் உனது தாய், மனளி, சுகோதரி, மகள் முதலிய பெண்களிடத்தே வெளிப்படாமல் இதுவரை மறைந்துள்ளிருப்பதும் பாரச்தியின் மிகமையைக் குறிப்பிடுகின்றன. அம்மன் தாய்; அவளைப்போலவே நம் முடைப பெண்கள். மனைவி. சுகோதரி. மாதா மூதலியோர் ஓளிர்ச நாம் பார்க்கவேண்டுமென்று குறிப்பி. ஆன் செய்வங்கள் எல்லாம் நீ, உங்பிதா உள் சுகோதரன், உன் மகன், உன்னைச் சேர்ந்த ஆண்மக்கள் அடையவேண் டிய நிலைமையைக் குறிப்பிடுகின்றன. சிவன் நீ, ஈக்தி உன் மனைவி; விஷஞ்சி. வக்குமி உன்மனைவி; பிரம்மா நீ, சால்வதி உன் மனைவி; இதைக்காட்டி மிருக நிலையிலிருந்த மனிதனை தேவனிலையில் கோண்டு சேர்க்கும் பொருட்டாக ஏற்பட்ட தேவபள்ளிக்கூடங்களே கோவில்களாகும்.’’ —பாரதியர்

‘முகலாவிகால் ஓழிகை’

பேர்த்தனமான கூச்சல்!

சென்ற திங்கட்கிழமை கம்பகாலில் சிக்
முந்த ஓர் கூட்டத்தில், ஸ்தல் ஸ்ராபன
மஞ்சிரி மில்ஸர் டண்டார் நாயக்கா பேசு
கையில் இந்தக் காலத்தில் சில தொழிலாளர்கள்
ஊர்வலத்திற் போகும்போதும்
கூட்டங்கள் டட்ட தும்போதும் சத்தக
மும் சம்மட்டியும் கொண்ட கொடிகளைப்
பிடிப்பது, 'முதலாளிகள் ஒழிக்' என்ற
கோவை இடுவதுபோன்ற செயல்களைப்
பல்லாக்க கண்முக்கார்

* * *
அல்வாய் வட்கீது ஒரு வேறுப்பிள்ளை
நடராசா என்பவரின் வீட்டுக்குத்தள் யாரோ
திந்தடர்சென்ற வெள்ளிக்கிழமை யிருவ
புதுந்து 7090 நூபா பெறுமத்யான உரக்கம்,
ஆபரணம் என்பவற்றைத் திந்து
விட்டார்களாம். சனிக்கிழமை காலையில்
தான் இது வீட்டுச் சொந்தக்காராங்கத்தை
தேரிந்தது.

கதிர்காம சேஷத்திரத்து வேலவரை ஏற்றப் பவனிவரும் யானை சென்றவாரம் இருங்கவிட்டது கதிர்காமத்துக்கு 15 மைல்களுக்கப்பரால் உள்ள வள்ளிப்பமண் ஆறு எண்ணும் இடத்திலே தூது இறந்ததார். இதற்கு முன்னும் கதிர்காம சேஷத்திரத்து யானைகள் அதே இடத்தில்தான் இறந்தனவார்ம். இப்போது இறந்தபானை காலம்சென்றமுதலியார் கே.ஏ. மர்க்கண்டன் அவர்களால் கோவிலுக் குராசுமயத்தை நடாத்தப பண்ணம் எனக்கு ந்து கிடைக்கும்' என்று மிஸ்ரர் பண்டாராய்க்கா கூறினார்.

சுசு சன்மரன்கூப்புப்பட்டதாகும். பதவி சேய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

தென்னுபிக்காவற் கற்றுப்புரூபாணம்
சேய்த பிரிடிஷ் இராஜ துடும்பத்தினர்
இங்கிலாந்துக்கு மீண்டுமிட்டனர்

* * *

கோழும்பு நகரசபையில் வேலைசேய்
யும் லிகிதமிரர், தொழிலாளர் யாவநும்
சேன்ற புதன்கிழமை தொடக்ககாக
வேலைநிறுத்தம் செய்து வந்தின்றனர்.

கலாவிருத்திச் சங்கங்கள் கூட்டங்களில் அவளைக் காரியத்திசீயாகவும், சிலவேளைகளிற் சபைத் தலைவிடாக வும் சிர்வகித்துக் கருமார்மச் செய் சூலை, சந்து வாய்வு, பிரமேகம் முதலிய வியாதிகள் குரியனைக் கண்ட பனிபோல் நீங்கும். இந்திரியம் சட்டுப்பட்டு, தேது புஷ்டி, வஜ்ரம், பலம் முதலானவை உண்டாகும்.

தும் வந்தனர்; தங்கள் நவீன உடைகளையியலும், அவற்றையெண்பாவை பூரணமாக ஒருக்கவும் அவளை மூக்குக்கண்ணுடி மாட்டிக்கொள்ளவும், கால்மேசு சப்பாத்து “புஸர்” மாசுங்காதி அணிந்துகொள்ளவானுசெய்தனர்; இந்த விபரீத செய்கைகளைப்பல்லாம் பரிமளம் ஆரம்பத்திலே சுற்று வெறுப்போடு செய்து வந்தாளொனினும், காலகதியில் “எறும்பூரக்கல்தேயும்” என்ற பிரகாரம் சகவரசத்தில் விருப்பத்தோடு செய்யத் தலைப்பட்டாள். (வரும்)

கல்விகேள்விப்பயன்

1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

“எனதென்னுஞ் செருக்கு”. அதை ஜெப் ‘புறப்பற்று’ மமகாரம் மமதை என்பர். இவ்விருவகைப் பற்று நீக் கமே “யானெனதென்னுஞ் செருக்கு கறுதல்” ஆம். இவ்விருவகைச் செருக்கறுதியைத் துண்ணாக்கொள்ளாத அறவு எஞ்சான்றும் உள்ள தொடுக்கம் உறுதற்கு எட்டுளையும் இடனின்று, தமிழ் பற்றுக்கொள்ளாதார் பொருளிற் பற்றுக்கொள்ளற் கேதுவில்லை. தம்மையும் தாமல்வாத பிற பொருளையும் பற்றுதல்வர்க்குக் காமெனுஞ் செருக்கும் தமதை ஜெனுஞ் செருக்கும் உறவழியில்லை. இவ்விருவகைச் செருக்கும் உள்ளமாகிய நிலத்திற்கு ஏருப்போல்வன, செருக்கில்லா உள்ளம் இரையில்லாப் பாம்பு போன்றங்கிலும். உள்ளதெங்குக் கத்திற்கு யானெனதென்னுஞ் செருக்கறுதேபோதியதையும் அசு செருக்கறுதியென்தின்வாய்ப்பதொன்றன்று. அது வாய்க்கு முதலில் வாய்மையைக் கடைப்பிடித் தொழுகல் வேண்டும். வாய்மையாவது யாதொன்றுக் தீமையிலாதவற்றைச் சொல்லல். அதற்குத் தீமையிலாதவற்றை எண்ணுதலும் செப்தலும் தலையுங்கடையுமின்ன துணியாவன. உண்மையால் வாய்மையும், வாய்மையால் மெய்மையும் நிலைப்பறும். பெற்றும் இடையதான் வாய்மையைக் கடைப் பிடித்தே உண்மையையும் மெய்மையையும் காத்தல் என்று. இவ்வண்மையை ‘மாசற்ற நெஞ்சுடையார் வன்சொல் இனிது’ என்றொடங்கும் நன்னெந்தச் செய்யுளை ஆராய்வார் நன்கறவர். முப்பொற்றத்துய்மை (கிரிசரனசுத்தி) யை உண்மை வாய்மை மெய்மையாற் பெற்றவர் பொய்யாமையான தலையாறுத்தைச் சார்த்தவாவர். பொய்யாத பேரத்தாலே முப்பொற்றத்துய்மைபெற விழைந்தால் அவர்க்கு நோன்பு (விரதம்) இன்றயமையாதது. அந்நோன்புடையார்க்கே பொய்யாமையும் முப்பொற்ற ஈய்மையும் ஒழுங்காக அமையும் என்பது வேதாகம விதிப்படி நோன்றாற்றுவாரே நுனித்துணர்வர். அந்நோன்புதவத்தாலன்ற வாய்க்காது. அதனாற்றுந் தவசிரதம் என்று தினைத்துக்கறவர். இதைத் திருக்குறளின் அதிகாரப் பகுப்பாலும் அறியலாம். தவம் உற்றநோய் நோன்றல் உயிர்க்குறகண் செய்யாமை என்ற சொது வும், சரியைகியையோகம் ஞானம் என்ற சிறப்பும் என்றிருவகைத்து. நோன்புந் தவம் வித்தும் மாமும் போல நெருங்கிய தொடர்புடையன. தவத்திற்குச் சிலம் வேண்டும். சிலம் என்பது நன்னு நல்லோழுக்கத்தையுண்துதும். சிலத்தார்க்கே இரக்கமானது இருக்குப். இரக்கம் உடையவர்க்கே ஈக்கயனது சிறந்திருக்கும். ஈக்கை இன்பம் இரக்கமில்க்கு

கேது. பட்டம் பதவி முதலியவற்றிற்கு ஸவேர் இரக்கமுமில்லார். இன்பமும் எய்தார். ஈயப்படும் பொருளிற் கொண்ட பற்று ஈந்தாலன்ற வியாது. ஈயுளவிற்குப் பற்று நீக்கம் வளரும். இப்பதை மாகில்லாவுள்ளத்தோடும் ஈந்த பெற்றிக்குமியது. பொருட்பற்றுக் குறையக் குறைய உயிர்ப்பற்றுக்குமியும். உயிர் பற்றுக்குமியவொழிய உதவதொடுக்கம் துளக்கமற கிளைக்கும். அது கிளைக்கிலைக்கச்சும்மானுக்கலகிய மோனம்—ஞானவரம்பு அருட் கலப்புண்டாகும். அது வேல வீடுபேறு. இவ்வாற்றுன் முற்குற்றத் தகிழுன் மற்றும் எழுஷாய் முதல் இறவாய்முடிய நோக்கின் ஒன்றற்கொன்று வதுவும் பயனுமாதல் விளக்கும். விளங்கவேகல்லி கேல்விப்பயன் பற்பரசாதனமாகிய பொய்யாமை முதலாகப் பலவரப் பின்ற சாத்தியமான பேரினப்பேறே முடிந்தபயனாகும் என்பது இனிது பெறப்படும். இக்கட்டுரையின் சாரம் சாதனம் கலவேகன்வி சாத்தியம் பேரினப்பம் என்பது. இதனைப் பின்வருங் தாயுமானவர் திருவருட்பாட்டால் உணர்க. எத்தனை விதங்கடான் கற்கினுங் கேட்கினுமென்னிதயமு

மொடுங்கவில்லை; பானெனு மகங்கதை னென்னளவு மாறவில்லை; பாதினும் அபிமானமென்னிதமிகசு குடிகொண்ட(த) ஈக்கையோடிரக்கமென் சென் மத்து நான்றிக்கேளன்; சிலமொடுதவவிரத மொருகனவி வாயினுங் தெரிசனஞ்சு செப்து மற்பேன்; பொய்த்தமொழி யல்லான் மருங் துக்கு மெய்மொழி புகன்றேன்; பிறர்கேட்கவே போதிப்ப தல்லாது சும்மா யினுங் தகருள் பொருங்கிடாப்பேத்தானே அத்தனை குணக்கேடர் கண்டதாக கேட்டதா அவளிமிகசு யுண்டோ சொலாப்! அண்டபகி ரண்டமு மடங்கவொரு சிறைவாக யானந்த மானபாரே!

இத்திருப்பாடல் உணர்த்தியவாறு கலவேகன்வி கேள்விப் பயனாகிய வரயை முதலியவற்றையும் அவற்றின் தலையால் உயிர்க்கு எய்தும் முடிந்தபயனுகிப் பேரினப்ப பேற்றையும் அடையமாட்டாது, உண்பொருள்களைதே நாடி உயிர்க்குறதியாகிப் புகலிழுத்துக்குரடும் குணக்கேடருமாகி, உயியப் பிறப்பை வீணாக்கலாகாது.

“ஏழூத் தொழும்பனேன் எத்தனையோ காலமெல்லாம் பாமுக்கிறதெந்தேன் பரம்பினைப் பணியாதே”
—ஞானசம்பந்தம்.

இலங்கை வங்கி

(1938-ம் ஆண்டு 53-ம் இலக்கக் கட்டளைச் சட்டத்தின்படி சட்டபூர்வமாக இணக்கப்பட்டது)

இலங்கை அரசாங்கத்தின் வங்கிக்காரர்

வாக்கள்கூப்பட்ட மூலதனம்	ரூபா 4,500,000,00
கோடுக்கப்பட்ட வெதனம்	,, 3,000,000,00
சேமித்தி	, 2,600,000,00

தலைமைக்காரியாயம் - பிரில்ரல்வீதி, கொழுப்பு.

நியோர்க் குஜென்டுகர்:- ரூவிள் ட்ரஸ்ட் கர்பனி.

ஸ்டான் குஜென்டுகர்:- பார்க்கிளேஸ் வங்கி

கிளைக்காரியாயங்கள்:- புரக்கோட்டை, (கொழுப்பு) கண்டி, காலி. திருக்கோளை, பாளந்தூர், குநாகலி (ஏழை நகரம்படம்)

யாழ்ப்பாளத்துக் காரியாயம்:- 242, ஆஸ்பத்திரியேட், யாழ்ப்பாளம். வாடிக்கைகாரர்களுக்குப் பல விசேஷ வசதிகள் இவ்வங்கி செய்துகொடுக்கின்றது.

நடைறார்களாக்கு:

இலங்கையில் (திருக்கோணமீலையை ஒழிந்த) உள்ள எல்லாப் பிரதான கரங்களிலும் மாற்றக்கூடிய “செக்” குள்ள கொமிஷன் இன்றிப் பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.

சேமிப்புப் பளம்:

ஆக்கூடிய தொகை ரூபா 10,000. வட்டி நூற்றுக்கு வருடம் ஒன்றக்கு 2 விகிதம் கேட்டாரே திருப்பிக் கொடுக்கப்படும்.

நிந்தா சேமிப்பு:

இதற்கான விகிதம் முதலியவற்றைக் கேட்டு அறிக்க கொள்ளலாம்.

கடன்கருப் பேந்தோக்கங் கடன் பெறுதலும்:

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பினையின் பேரிற் கொடுக்கப்படும்.

நாளைமாற்று:

இதற்கான எஜென்டுகள் உலகெங்கும் உண்டு.

மீநாட்டு வீவாரப் பகுதி:

ஜி. ஓ. எச். கட்டிடம், யோர்க் வீதி, கொழும்.

இந்தியா, மலாய்கோடுக்கு அனுப்பக்கூடிய உண்டியல், தந்தி, மாற்றுப் பத்திரங்கள் விசேஷ வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும்.

T. S. முந்துவிங்காமி

ஏஜென்டு,

(Std. 12 2-8—31 7-47) (F)

சுத்தானந்தம்

போகி ஸ்ரீ சுத்தானந்தரின் வாழ்க்கை வரலாறும், அன்னரின் அருமை, பெருமை, உபதேசங்களை விளக்கும் கட்டுரைகளும் அடங்கிய அரியநூல். 172 பக்கங்கள்.

தனிப்பிரதி விலை ரூபா 2—8.

நபர் செலவு 0—6.

ஓம்கார லைப்ராரி.

புத்தக விற்பனையாளர்கள்,

புதுக்கோட்டை.

யோகி சுத்தானந்தரின் போட்டோ 3—8.

Std. 15 2.5.47—1.6.47.

விளம்பர மின்றேஸ் பெரும்பணமில்லை

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளாஞ் சுரக்க மன்னன் கோன்முறை யரக்கேய்க் குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க்கா நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க மேன்மைகள் சைவநீதி விளங்குக வுலக மேல்லாம்.