

செவ்வாய் வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசுதேன்றலும் வீங்கிளவேனிலும், ழசுவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யிணையடி நீழலே.

புத் [சு] யாழ்ப்பாணம் — சர்வசித்து ஸு மாசியீ க உ (1948 பிப்ரவரி 13 வெள்ளிக்கிழமை) [வெ அரு]

பரமனை அறிவிக்கும் பக்தி நூல்கள்

யாக்கைப் பயன் எது?

வாயால் வாழ்த்தி, நெஞ்சால் நினைமின்!

(R. பஞ்சததம்பிள்ளை)

மனிதப் பிறவி அருமையாய்க் கிடைத்துள்ளது. 'வாய்த்து நந்தமக்கிதோர் பிறவி மதித்திடின்' என்று அப்பா கூறுகின்றார். இறைபணிசெய்வதற்கே உடலைத் தந்துள்ளான் இறைவன். 'வாய்த்த வாயும் நினைக்க மட நெஞ்சம் தாழ்த்தச் சென்னியும் கந்த தலைவனை' என்று நாவரசர்கூறுகின்றார். 'உடம்பினைப் பெற்ற பயனாகவெல்லாம் உடம்பில் உததமனைக்காண்' என்று ஓளவையார் கூறுகின்றார்; மனிதனிடத்தில் மறைந்தகிடக்கும் தெய்வீக சக்தியை வழிபாடுகளால் விளங்கச் செய்வதே மனித வாழ்க்கையின் சிறந்த பயனாகின்றது.

இறைவனை மனம் மொழி மெய்களால் வழிபடுவர். மன வழிபாடும் மெய்வழிபாடும் தமக்குமட்டுமே பயன்படும். மொழி வழிபாடு — வாய்ப்பணி நமக்கும் பிரநுக்கும் பயன்படும். வீட்டின் வாயிலில் வைத்த விளக்கு வீட்டின் உள்ளும் புறமும் வெளிச்சம் தருவதுபோல, உடம்பென்னும் மனையின் வாயிலேயே வாழினால் செய்யும் வழிபாடு தனக்கும் பிரநுக்கும் நன்மை தருவதாகும். வாய்த்தொண்டு என்பது இறைவனை வாயால் புழுவதும், அவன் திருமங்களை நாவால் நவ்வதமாகும். ஆலயங்களில் கோபுர வாயிலின் வழியே பெருமாள் வெளிப்படுவதுபோல உடம்பென்னும் கோயிலுக்கு வாய்கோபுர வாயிலாக அமைந்துள்ளது. 'உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடல் பாலயம், வள்ளற்பிரானுக்கு வாய்கோபுரவாசல்' என்று திருமுலர்கூறுகின்றார். இதனைக்கார்த்திகை மாதத்தில் வீட்டுவாயில்களில் விளக்குகளை நிறைய ஏற்றிவைத்து விளக்கப்படுத்துகின்றார்கள்.

இயற்கைப் பொருள்களில் அஃறிணைப் பொருள்களும் வாய்த்திறந்த இயற்கைவடிவான இறைவனை வழிபடுகின்றன. வண்டுகள் வாய்த்திறந்த பாடுகின்றன. 'பன்மலை வரிவண்டு பன்மீழ்றும் பழனத்தான்' என்கின்றார் அப்பர் சுவாமிகள். மலர்களும் அவ்வப்போது இதழ்களைத் திறந்து மணம் தருகின்றன. காலைக் கதிர்வளைக் கண்டு கமலமலரும், மாலை மதியத்தைக் கண்டு குவளையும் வாய்த்திறக்கின்றது. மார்கழி மாதத்தில் விடியற்காலத்தில் ஆலயங்களிலும் இல்லங்களிலும் வாயில்கள் திறக்கப்படுகின்றன. 'வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குள் வாய்த்திறவய்' என்று திருவெம்பாவை கூறுகின்றது.

அஃறிணைப் பொருள்களில் சிலந்தியும்வாயினால் தூல்தாறுகின்றது, ஆணைக்கா என்னும் ஆலயத்தின் சிலந்தி தூற்பந்தல் அமைத்துப் பெருமானுக்கு நீழலிட்டு வழிபட்டது. பெருமான் அதன் தொண்டுக்கு மகிழ்ந்து

மறுபிறப்பில் மன்னனுப் பிறக்கச் செய்தான். 'சிலந்தியும் ஆணைக்காவில் திருநீழற் பந்தல்செய்து உலந்தவன் இறந்தபோதே கோட்செங்கொணுமாக—பிறப்பித்திட்டார்' என்று அப்பர் கூறுகின்றார். ஒருவகையில் மனிதனும் சிலந்திக்கு ஒப்பாவான். சிலந்தி வாயால் தூற்றி அதில் வசிக்கிறது. மனிதனும் தான் விருப்பும் பாசங்களின் தொடர்பில் சிக்கி அதன் வலையில் அகப்பட்டுக்கொள்கிறான். 'நுண்ணூல் தூற்றித் தன்னகப்படுத்தும் அறிவில் கீடத்து நுத்துழிப்போல ஆசைச் சங்கிலிப் பாசத் தொடர்ப்பட்டு' என்று பட்டினத்தடிகள் கூறுகின்றார். ஆசைபற்றிப்போது ஞானப் பிறக்கின்றது. 'ஆசைகளும் துக்களாயினபின் பேசா அனுபூதிபிறந்ததவே' என்று அனுபூதி கூறுகிறது. சிலந்தி வாயால் தூற்றி சிலந்திதொண்டு செய்துபோல, ஆற்றவு படைத்த மனிதனும் தூல்தொண்டு செய்யவேண்டும். 'நூலால் நன்றாய்கினைமின்கள்' என்று அப்பர் கூறுகின்றார். தூல்தொண்டு என்பது பெருமானைப் புகழும் வகையில் ஏதேனும் ஓர் தூலை—பிரபந்தக் கதைச் செய்வது, அல்லது ஆன்மீகர்கள் இயற்றிய ஞான தூல்களைக் கற்பதும் கேட்பதும் ஆகும். தற்போது ராட்டை வாயிலாக தூல்தூறப்பதும் காண்கிறோம். பஞ்சின் நூலானது பருப்பொருள்களின் புறக் கேணலைப் போக்குவதுபோல, ஞான தூல்கள் மனிதரின் மனக்கேணலை மனமாசுகளைப் போக்கும்.

பொதுவாக தூல்கள் பதிதூல், பசுதூல், பாசதூல் என மூன்றுவகைப்படும். பசுதூல் என்பன சரித்திர வரலாறுகள் பாசதூல் என்பன உலகப் பொருள்களைப் பற்றிக் கூறுபவை. இவை இம்மைப்பயன்களைத் தரலாம். பதிதூல் என்பன— நிறைவேற்றப் பற்றிய வேதாசமம் முதலியவை. 'வேதமோடாகமம் மெய்யாம் இறைவன் தூல்' என்று திருமந்திரம் கூறுகின்றது. இவை இம்மை மறமைப்பயன்களைத் தரும். ஆகவே பதி தூல்களைக் கொண்டு வாயினால் வாழ்த்த வேண்டும். நுண்மைப் பொருள்கள் கண்ணடியால் பருமையாகக்காணப்படுவது போலப் பெருமானும் பதிதூல்களால் விளங்கித் தோன்றுவான்.

அப்பர் சுவாமிகள் 'கற்றுக்கொள்வன வாயுள் நாவுள்' என்கின்றார். அவை தோத்திரமும் மந்திரமும் ஆகும். வாயினால் துதிக்கத்தக்கவை தோத்திர தூல்கள், அவை தேவாரம் முதலிய திருமுறைகளாகும். நாசினால் நவ்வத்தக்கவை மந்திரங்கள், தோத்திரங்களை வாய்கிட்டுச்சொல்லவேண்டும். மந்திரங்களை மொன கீழையில் உச்சரிக்கவேண்டும். தோத்திரங்களைச் சொல்லவருக்கும் கேட்பவருக்கு நோடாச்சரிம பக்கம்

பிரார்த்தனை

திருச்சிற்றம்பலம்

வில்லைக் காட்டி வெருட்டி வேடுவர் விரவலா மைசொல்லிக் கல்லி னுலேறித் தீட்டு மோதியுங் கூறைகோள் ளுமடம் முல்லைத் தாது மணங்கமழ் முருகன் பூண்டிமா நகர்வாய் எல்லைக் காப்பதோன் றில்லையாகில்நீர் எத்துக்கிங்கிருந்தீ ரெப்பிரானீரே — சுந்தரர்

திருச்சிற்றம்பலம்

இயற்கை

(சே வெ ஜம்புலிவகம்பிள்ளை)

இவ்வகத்திலே யுண்டாகும் சிகழ்ச்சிகளை யாம் "இயற்கை" என்று கூறுகின்றோம். இவ்வியற்கை யாதென்ற ஆராயின் உலகத்தை இயக்குவதற்காகக் கடவுளால் கிறுவப்பட்ட திருவருளின் ஆணையே என்பது புலப்படும். ஒரு அரசாட்சியைச் சேர்ந்த குடிகளெல்லாம் ஒரு பிரமாணத்தை அனுசரித்து ஒழுக்குவாராயின் அந்தப் பிரமாணத்தைக்கொண்ட அரசோன் துண்டென்பது எவரும் உறியத்தக்கது. அந்த அரசைப் பிரத்தியட்சக் காட்சிகொண்டு யாம் காணுகின்றோம். இந்த அனுமானம் எல்லாறினும் வந்த உறைக்கும். இவ்வயற்கை உலகில் சிகழும் இயற்கை மரபை நாம் காணும்போது அம்மரபுக்குக் காரணாகிய இறைவனொருவனுள்ளி என்பது பிரசாட்சியம் வேண்டாது இனிது புலப்படும்.

இனி யாம் பிரபஞ்சமாகிய காரியத்தைக்கண்டு இதனுக்குக் காரணாகிய இறைவனொருவன் உள்ளி என்பது எச்சரிப்பதும் உலகத்தின் செருபத்தை ஆராய்ந்து இது இறைவனையிற்றி அமைபாதென்ற நிச்சயிப்பதும் பிரபஞ்சமாகிய தருக்க சம்பிரதாயத் துணிபுள்ளெல்லாம் இறைவனை நாம் வெகுதூரத்திற் காணும் படர்க்கைக் காட்சிகள் எனப்படும். உலகத்திற் காணப்படும் சித்தவிரோதங்களையும் இறைவனது கட்டளைப்படி ஒழுலுவார் அடையும் பயன்களையும் யாம் காணும்படி இறைவனை யாம் அண்மைபாகக் காணாமாட்சி முன்னிலைக்காட்சி யெனப்படும். இனி அவ்விறைவனது திருவருட் பிரசாதத்தை நாமே சுவைத்து அவனது பேரொளி விளக்கத்தை எம்புட்காணும் காட்சி தன்மைக்காட்சி எனப்படும். இம் முத்திறக்காட்சிகளிலும் முன்னைய இரண்டு எமது அறிவு வாயிலாக விளக்கமுறவனவாகும். முன்னுறதாகிய தன்மைக்காட்சி சுவானுபவவாயிலாக விளக்கமுறவதாகும். இவ்வனுபவக்காட்சி பெய்யறியுடைய ஞானிகளுக்கன்றி ஏனை யோருக்குச் சிந்திக்கத்தக்கதன்று. மற்றொன்று காட்சிகளுமே சாமானியர்களுக்குச் சிந்திக்கற்பாலன. முன்னிலைக்காட்சியால் இறைவனைக் காணும் முறையினை ஆராய்வோம். கடவுள் நமது காட்சிக்கு அரிய இயற்கை அவனைக்காணும் முறை தானும் விளக்குதற்கு அரியது. அதனை

யாம் கரிய மதிக்கொண்டு துணுகி நோக்கினால் எங்குப் புலப்படாது. அப்புலப்படும் சித்தத்திற் குரிய பக்குவம் அமைந்திருந்தாலன்றி அமைபாது இவ்வகையில் சடமுஞ் சித்தம் கலந்துள்ள தோற்றங்களை பெடுத்த நாம் துணுகி ஆராய வேமாயின் இவற்றின் கண்ணே சட இயல்பும் சித்தியல்பும் இவ்விரண்டின் கலப்பினால் சம்பந்த இயல்பும் நமக்கு நன்கு புலப்படும். சட இயல்புடையதே உடம்பென்றும், சித்தியல்புடையதே உயிரென்றும் இவற்றின் சம்பந்த இயல்பே சேவன் என்றும் சமய சாத்திரங்கள் கூறப்படும. ஆன்ம சம்பந்தம்பற்றியே சீவாற்றல் தோன்றுவதை அச்சீவ ஆற்றலை ஏதேனும் பௌதிக மரபால் பிரப்பித்தல் கடாமை கொண்டு இனிது காணலாம். இனிச் சடமும் சித்தமாகிய பொருட்டிறங்கண்டு இரண்டு உளவாய வழியும், இவற்றைக் கலப்புறச் செய்தலும் கலப்புறுத்தி இச்சீவ ஆற்றலைத் தோற்றுவிக்கும் பெரு விநோதத்தைச் செய்தலும் எல்லாம்வல்ல சித்தனானறி முடியா என்பதும் நன்கு புலப்படும். உலகத்திலே கோடானுகோடி வேறுபாடுகையுடைய சீவகோடிகளை யாம் எப்போதும் காண்பதால் இப்படி வேறுபட்ட சீவர்களை பெல்லாம் அவ்வவர் தகுதிக்கமைந்த சீவசம்பந்த முற்றுத் தோன்றும்படி செய்தவனாகிய சாமர்த்தியசாலி ஒருவன் உளனென்பது நாட்டென்பபடி. இவனே விச்சின்று நாரூரெய்த பாம்பதி.

சடப்பொருள்களின் கண்ணே சீவ சத்துச் சிந்துமில்லை பென்பது பெளதிக சாத்திர முடிபாதலால் இச்சீவ சத்துக்குக் காரணமாவதோர் சித்தப்பொருள் சடங்கள் தோறும் உண்டென்பதும் அச்சித்தப் பொருள்களை பெல்லாம் அவ்வவர் தகுதிக்கு அடையத்தகுணான புலனங்களிற் செலுத்தி அவ்வவர்க் கியன்ற போகங்களை ஊட்டும் பாம்பித் தீசாரூபி ஒருவன் உளான் என்பதும் தெள்ளி திற்புலப்படும். உலகத்திலே பல வேறுவகைப்பட்ட திரவியங்களும் அவற்றின் வேற்றுமைக்குக் காரணமாகிய பலவேறுவகைப்பட்ட குணங்களும் உளவாயினும், இவ்வேற்றுமைப் பொருள்களெல்லாம் ஒருங்கு கூடித் தொழிற்படுதல் காணப்படுத தொடாச்சரிம பக்கம்



வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம் வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக் ஆழ்க தீயதெல் லாம் அரமே சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பாணம், சர்வசித்துவம், மாசி மீ ௧௬ வெள்ளிக்கிழமை

யாழ்ப்பாணப் பட்டினத்திற்கு நீர் வழங்குதல் நிகழுமா?

இந்த யாழ்ப்பாணப் பட்டினத்திலே சிறிசில விடங்களிலொழிய, பல இடங்களிலே விசேஷமாகப் பறங்கித்தெரு நாவாந்துறை முதலிய பகுதிகளிலே மக்கள் குடித்தற்பொருட்டும் சமையல் முதலியனவற்றில் உபயோகஞ்செய்யும்பொருட்டும் நல்ல தண்ணீர் அகப்படாமையால், யாழ்ப்பாணப் பட்டினத்திற்கு, கொழும்பு கண்டி முதலான சில நகரங்களிற் செய்து வருதல்போல, நல்ல தண்ணீர் வழங்கப்படுதல்வேண்டுமென்ற நோக்கம் பல வருடங்களாக அதிகாரிகளிடத்திலுள்ளது; இப்பட்டினவாசிகளும் அப்படி வழங்கப்படுமென்ப பல வருடங்களாக எதிர்பார்த்த வண்ணமிருக்கின்றனர்; இதனை விரைவிற செய்யவேண்டுமென்ற நோக்கத்தோடு இருந்தவர் இங்குள்ள பகிரங்கவேலைப்பகுதித் தலைமை யுத்தியோகத்தருள் ஒருவராகிய திரு. S. மகாதேவா அவர்களாவர்; அவருடைய அகால மரணங் காரணமாக அவர்கொண்ட இப்படியான சில நோக்கங்களும் முயற்சிகளும் பின் போடப்படலாயின வெனலாம்.

ஆனால் இப் பட்டினத்திற்கு நன்னீர் வழங்கும் நோக்கமும் முயற்சியும் இப்பொழுது சேர்வடைகின்றனவோ வெனச் சந்தேகப்படக்கிடக்கின்றது; இப்பொழுதுள்ள பகிரங்க வேலைக்கமிஷனார்ஸ்தலபரிபாலனப்பகுதியாருக்கு இவ்விஷயமாக எழுதும்போது, யாழ்ப்பாணப்பட்டினத்தில் இப்பொழுதுள்ள பட்டினவாசிகளின் தொகையை நோக்குமிடத்து இப்பட்டினத்திற்கு நன்னீர் உதவுகல் அசாத்தியமென்று கருத்துப்பட்ட தெரிவிக்கின்றார்; இப்பட்டினத்தில், காண்கள் மல கூடங்கள் முதலியவற்றை நாள்தோறும் கழுவிச் சுத்தஞ் செய்தற்கு வேண்டிய தண்ணீரையுஞ் சேர்த்து நாளொன்றுக்கு 1400000 கலன் கொண்டதண்ணீர் வேண்டுமென்றும், அதனைத் தவிர்த்து பட்டினவாசிகளின் ஸ்தானம் சமையல் பானம் முதலியவற்றிற்கு மாத்திரம் வழங்குதற்கு 940,00 கலன்கொண்ட நீர் வேண்டுமென்றும், ஆனால் இவ்வளவுதொகையான சுத்தநீரை இப்பொழுது தருவித்தற்காகப் பல்லநீர்நிலை சமீபத்திலில்லையெனவும் மேற்படி உத்தியோகத்தர் தெரிவித்துள்ளார். இவை மாத்திரமல்ல, முன்னர் மேற்படி திரு. S. மகாதேவா இட்ட திட்டத்தின்படி 560000

கலன் கொண்ட நீரைத்தானும் இப்பட்டினத்திற்கு இப்பொழுது வழங்குதல் இயலாத காரியமென்றமருந்தித் விசாரணையுத்தியோகத்தர் கூறுகின்றார்; இன்னும் இப்படியான இடைபூறுகள் பலவுண்டென மேற்படி உத்தியோகத்தர் சாதிக்கின்றார். இது இங்ஙனமாக, இப்பொழுது பட்டினசங்கப்பரிபாலனத்திலிருக்கும் இந்த யாழ்ப்பாணப் பட்டினத்தை, கொழும்பு கண்டி முதலிய நகரங்களின் பரிபாலனம்போல, அடுத்த ஆண்டில் நகரபரிபாலனத்துள் ஆக்கவேண்டுமென்ற நோக்கமும் தீர்மானமும் ஸ்தலபரிபாலனப்பகுதியாரிடத்துள் இற்றைக்குப் பல ஆண்டுகட்கு முந்தியே பிறந்துள்ளன; யாழ்ப்பாணப் பட்டினம் இப்பொழுது இருக்கும் முறையும் வெளிச்சம் மின்சார அலை என்னுயிற்றின் நிலைமையும் பட்டினசங்கத்தின் பரிபாலனத்திற்குத்தானும் குறைந்த நிலையிலிருக்கின்றன; இப்படியிருக்க இப் பட்டினத்தில் மேலே சொல்லப்பட்ட தண்ணீர்ச் சௌகரியங்கள், இரவிலை தவறுதலில்லாத வெளிச்சம் அல்லும் பகலும் வேலைசெய்யக்கூடிய மின்சார அலையென்னுமிவைகளைச் சீர்ப்படுத்தாமல் இப்பட்டினத்தை நகரசங்கப்பரிபாலனத்தில் வைத்தல் பட்டினவாசிகளை ஏமாற்றுவதோடு நகரபரிபாலனமென்ற முறையிற் பட்டினவாசிகளிடத்து மேலதிகமான வரிகளை அறவிட்டு அவர்களைக் கஷ்டப்படுத்துவதுமாக முடியுமென அஞ்சுகின்றோம்.

இந்தியாவுக்கு மனிஷ்டர்
இமாதம் 16-ம் திகதிக்கும் 23-ம் திகதிக்குமிடையிலுள்ள ஒருவாரத்தில் உங்குள்ள இந்தியத் தோட்டத் தொழிலாளர்களிடமிருந்தும் மற்றவர்களிடமிருந்தும் சாதாரண மனிஷ்டர் மூலமாகவும் தந்தி மனிஷ்டர் மூலமாகவும் எவ்வளவு தொகை இந்தியாவுக்கு அனுப்பப்படுகிறது. இந்த விபரத்தை அறிவிக்குமாறு இலங்கை முழுவதிலுமுள்ள தபாற்கத்தோர்களுக்கு பெரிய தபாற்கத்தோர்மனிஷ்டர் இலாகா ஒரு சுற்றல்கையை அனுப்பிவைத்திருக்கிறது. இலங்கை இந்தியர்கள் இந்தியாவுக்கு எவ்வளவு பணம் அனுப்புகிறார்களென்பதை உத்தேசமாகக் கணக்கெடுப்பதற்காகவே இந்தச் சுற்றல்கை அனுப்பிவைக்கப்பட்டிருப்பதாக அறிப்படுகிறது.

தேகவியோகம்
சின்னப்பிள்ளையர்மையர் மண்டலத்தியு பிரபல தனவந்தராக இருந்த ஸ்ரீ ச. கணபதிப்பிள்ளையர்களின் பார்பாரும், அவ்வூர்க் கிராமச்சங்கத்தலைவர் ஸ்ரீ கைலாசபிள்ளையர்களின் தாயாரும்கிய ஸ்ரீமதி சின்னப்பிள்ளையம்மையர் தம்மைச் சிலகாலமாகப் பீடித்த நோய் காரணமாக சென்ற திங்கட்கிழமை 9-2-48 இரவு காலமரணம் அடைந்தார். அவ்வது ஈமக்கிரிப்பைகள் அடுத்தநாள் திரு. க. கைலாசபிள்ளை திரு. கணகத்தினம் ஆகிய இரு புத்திரர்களாலும் செய்யப்பட்டன. யாழ்ப்பாணப் பிரிவு விவாகப்பதிவுகாரியல்தர் திரு. சி. பசுபதிச் செட்டியாருடைய பாரிபார் நாகலட்சுமியம்மாவும், கிளிநொச்சி அரசினர் வைத்திய 'அப்போதிக்கர்' (Apothecary) உத்தியோகத்தாராயிருக்கும் திரு. ச. சோமசுந்தரமவர்களின் பாரியார் இராசலட்சுமியும் இவ்வறவுதலில் பரிபார் இவ்வறவு ஆண்டிசாந்திரமாவதுதல்வே, அபிப்

உலகம் பலவிதக் கதை

(முற்றொடர்-51)

“எந்தப்புறநில எந்தப் பார்புண்டோ”
விவாகம் நிறைவேறியபின் ஓரண்டுநினைம் மணமக்கள் வீட்டிலே தங்கியிருந்த புரோகிதரும் மணமகனோடு வந்தவர்களும் தத்தம் ஊருக்கு மீண்டார்கள்; விவாகம் நிறைவேறிச் சிலநாட் சென்றபின் ஒருநாள் நமசிவாயமும் சிவபாக்கியமும் அன்புடன் வார்த்தையாடிச் சகாண்டிருக்கும்போது, சடுதியிற் சிவபாக்கியன் சிறிது கவலையோடு காணப்பட்டான்; அதனை அவரானித்த நமசிவாயம் “என்னமுகவாட்டம்” என்று அன்புடன் கேட்க. “ஒன்றுமில்லை, எங்களுக்கு விவாகம் நடந்த சமயத்தில், எங்கள் சாமி பார் சமூகஞ் செய்யவில்லையே பெண்பதையிட்டேதான் சிந்திக்கிறேன்” எனலும், விசுவநாதன் சிரித்தான்; “என் சிரிக்கிறீர்கள், நான் சொன்னதில் ஏதும் தவறுண்டோ” என்று ஊடினார் சிவபாக்கியம்; “மங்கலகருமம் நடக்கும் நேரத்திலே ஆண்டிபாதேசிகளுடைய சமூகம் ஆகாதென்றல்லவா, கண்ணே, சொல்வார்கள்; ஆனதால் அவர் அந்த மங்கலவேளையில் இல்லாமற்போனது நல்ல தென்றல்லவா நான் நினைக்கிறேன்” என்றான் கணவன்; “எங்கள் சாமி யாரை ஆண்டி யென்றும் பாதேசியென்றும் நாங்கள் எண்ணுவது சரிபல்ல, பாருங்கள், அவரை நாங்கள் எங்கள் குரு என்று மதித்திருக்கிறோம்; அவர் அறிவுடையவர், ஒழுக்கமுடையவர், தெய்வசிந்தனை யுடையவர்; தீர்த்தயாத்திரை தலயாத்திரை செய்பவர்; எங்களிடத்து நல்ல அன்புடையவர்; அவருடைய உபதேசத்தைக் கேட்டு நடந்தால் நாங்கள் நல்ல வாழலாம்; நீங்கள் அவருடன் இன்னமும் ஊடாடவில்லை; ஊடாடத் தொடங்கினால், பின்பு அவர் போன்ற பெரியாருடைய பிரிவு கவலையைத்தரும்” என்று அன்புகூர்ச்சொன்னார் காதலி. “உப்படியா? அவருடைய பெருமையை நான் முந்தியறியேன்; அவர் இல்லறத்திலிருந்து பின் துறியானவரா? இல்லையேல் இல்லறத்திற் புகாது துறியானவரா? தனபாக்கியம் அவருடைய சொந்தம்களல்லவா” என்று ஈனினான் கணவன்; “அவர் இல்லறத்திற் புகாமலே துறியானவராம்; தன்னைச் சீ தனபாக்கியம் அவருடைய சுவீகார புத்திரியாம்” என்றான் வாழ்க்கைத் துணைவி; “என்பே, சொல்லுகிறேன் நென்று கவலைப்படவேண்டாம், இந்தக்காலத்திற் காணப்படும் சுவாமிகள் சங்கியாசிகள் துறிகளில் எனக்கு அதிக நம்பிக்கையில்கூட; இவர்கள் ஒவ்வொரு நோக்கம்பற்றித் துறவிகளென்றுஞ் சாமிகளென்றுஞ் சங்கியாசிகளென்றுஞ் சஞ்சரிக்கிறார்களென்பதுதான் எனது கொள்கை; எந்தப்புறநில எந்தப் பார்பிருக்கிறதோ, ஆர் அறிவார்” என்றான் நமசிவாயம்; கேட்ட சிவபாக்கியத்தின் முகத்திற் சிறிது வாட்டங் காணப்பட்டதே பல்லாமல், அவருடைய வாயிலிருந்து ஏதும் பதில் பிறந்தவது.

‘பெண்டிர்க்கரு எதிர்போதிருந்தல்’
தான் சொன்னவார்த்தை தன் காதலியின் உள்ளத்தைப் புண்படுத்தி விட்டதென வுணர்ந்த கணவன் அவளை அன்புடன் பார்த்து “என்பேசாதிருக்கின்றீர், என்னுடன் கோபமா” என்று இதமுறக்கேட்டான்; கோபமுமில்லை, மனவாட்டமுமில்லை, ‘பெண்டிர்க்கரு எதிர்போதிருந்தல்’ என்று கனிவுறப் பன்னிவாயிலிருந்து ஏதும் பதில் பிறந்தவது.

பிராயபேதத்தானே, நீரும் உம்முடைய எண்ணத்தைச்சொல்லலாமே” என்று கணவன் இதமுறக்கூற “உங்களுக்கும் எனக்குமிடையில் அபிப்பிராயபேத மில்லையே, இனிமேல் எனக்கென்று தனியேயொரு அபிப்பிராயமுண்டோ” என்றான் இல்லக்கிழத்தி. “கண்ணே, உம்முடைய அபிப்பிராயமும் எம்முடைய அபிப்பிராயமும் ஒன்றாயின், நீர் பேசுவன எவையும் எதிர்பேசுவனவாகா; ஆதலால் உமது எண்ணத்தைக் கூசாமற் பேசும்” என்றான் நமசிவாயம்; “வேறொன்றுமல்ல, பாருங்கள், சிவர்போலித் துறவிகளாய்ச் சங்கியாசிகளாய்ச் சாமிகளாய்நடித்தனரென்ற காரணத்தினால், துறவிகள் பெரியார் எல்லாரையும் நாம் சிபீர்தமாக எண்ணிவிட வொண்ணாதென நினைக்கிறேன்; போலிவேடம் பூண்டவரிடத்தும், நாம் உண்மையான பெரியாரென்றெண்ணி விசுவாசத்தோடுகடந்தாற் சிலவேளை, அந்தப் போலிப் பெரியாரும் தம்மேல் மக்கள் வைக்கும் மதிப்போடு கூடிய நம்பிக்கையை உண்டாக்கி உண்மையான பெரியாராய்த் திருத்தலுங்கூடுமென்று சொல்லி, அரணியவருதற்கு ஆண்டிவேடம் பூண்ட ஒருவன் பின்னர் அந்த அரசபதவியை வெறுத்து உண்மைத் துறவியான கதைபுஞ் சொல்லக் கேட்டிருக்கிறேன், நீங்கள் அறியாததல்ல” என்றான் சிவபாக்கியம்; “என்பாக்கிடமே, அக்கதையை நான் அறியேன், சொல்லும்” என்று ஆர்வத்துடன் நாயகன் கேட்க, நாயகி சொல்லுவாளாயினள்:-

“நூயுவ நுணிந்தபோது பழிவந்து தொடர்வதுண்டோ”
“புத்திரப்பேறில்லாத அரசனொருவன் தன் அந்தியகாலத்தில் தன்னுடைய மந்திரிமாரா விளித்து “மதிமந்திரிகளே, சந்ததி சந்ததியாக இந்நாட்டை யாளுவதற்கு எமக்கோ பிள்ளைப்பேறில்லாமையினால், நான் இவ்வலகொழுவை யொருவியவுடனே, நீங்கள் எமது பட்டத்தையானையைத் திட்டஞ்செய்து இப்பட்டினத்தை விதிவழியை நடத்திச் செல்லுங்கள்; அப்படிச் செலுத்தும்போது தெய்வத்தியுடையவ் எனவன் முதல் எதிர்ப்படுகிறானே, அவனையே யானையென்றி யழைத்துக்கொண்டு வந்துசும்மாசனத்திலிருத்திமருடாபிஷேகஞ்செய்து அரசனாகக் கொண்டு இராச்சிபத்தைநடத்துங்கள்” என்று சொல்லிவிட்டு உயிர் நீங்கினான்; இம்நந்த அரசனுடைய ஈமக்கிரியைகளை முடித்தவிட்டு, மந்திரிபார் அப்படியே பட்டத்து யானையை அலங்கரித்து நடத்திக்கொண்டு போவாராயினர்; அரசன் சொன்ன இந்த இரகசியத்தை முந்தியேயறிந்த ஒருவன், யானை புறப்பட்டுப் போவதை யுணர்ந்து, காசியுடை விழுதி உருத்திராக்கமென்னு மிவைகளைத் தரித்தத் துறவி போல் வேடம்பூண்டு, பட்டினத்தின் எல்லையிலுள்ள ஆற்றங்கரையில் கீறும் ஒரு அரசமாரீழலிற் சிவபோகத்திலிருப்பவன்போல் இருந்தான். அந்த ஆற்றங்கரைவரை யானையை நடத்திச் சென்ற அமைச்சர் அந்தப் போலிச் சந்தியாசியைக் கண்டு, அவன் முன்னிலையில் யானையைச் செலுத்திக்கொண்டுபோய், அத்திறவியை வணங்கி, விஷயத்தை விண்ணப்பஞ் செய்து யானைமேல் எழுந்தருளி மாளிகைக்கு வரும்படி இரங்காரர்கள் துறவி தொடக்கத்தில் அரசனாகற்கு மறுத்தனனேனும் பின்னர் மந்திரிமார் வேண்டுகோளுக்கு ஒருவாறு இசைந்து யானையேதேற்க்கொண்டு அரசமாளிகையை யடைதலும், மந்திரிமார் பிரதானிகள் முதலார்னர் அவனை அரியணைமேல் இரு

தொடர்ச்சி 5 ம் பக்கம்

மன்னாபிரானின் ஆசியுரை

குளோஸ்டர் கோமகன் படித்தார்

ஏற்கெனவே அறிவித்திருந்தபடி, சுதந்திர இலங்கையின் முற்பாராளுமன்றம் சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை காலை 10½ மணிக்கு, மாட்சிமை தங்கிய மன்னாபிரான் சார்பில், அவரது சகோதரர் குளோஸ்டர் கோமகனால் மிகவும் சிறப்பாக அங்குராப்பணம் செய்துவைக்கப்பெற்றது. அச்சமயத்தில் மன்னாபிரான் இதற்கென அனுப்பியுள்ள செய்தியை குளோஸ்டர் கோமகன் படித்தார். அது பின்வருமாறு:—

இன்று இலங்கையின் சரித்திரத்தில் ஓர் விசேஷம் வாய்ந்த தினமாகும். அத்தகைய இத்தினத்திலே, நான் நேரே உங்கேவந்து உங்களுக்கு முன்பேசமுடியாமையற்று வருந்துகின்றேன். எனது சாம்ராஜ்யத்திலே ஏறக்குறைய ஒன்றரை நூற்றாண்டுகளாக ஓர் குடியேற்ற நாடாக இருந்து, இன்று மற்றும் சாம்ராஜ்ய நாடுகளுடன் சுதந்திரமாய், சமத்துவ நிலையில் அங்கம் வகிக்கும் நிலைக்கு இலங்கை வந்திருக்கிறது.

இலங்கையின் கொழும்பு நகரையும் மற்றும் டச்சுப் பிரதேசங்களையும் 1796 ம் வருடத்திலேயே டச்சுதேசாதிபதிகள்களிடம் ஒப்படைத்தார். 1802 ம் வருடத்தில் நிறைவேறிய ஆமியன்ஸ் சமாதான உடன்படிக்கைக்குப் பின்னரே தான் அதன் கிபந்தினைகளின்படி, பல மாகாணங்கள் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்குள் வந்தன. 1815 ம் ஆண்டில் பிரிட்டிஷார் கண்டிய மாகாணத்தினருடன் செய்து கொண்ட உடன்படிக்கையின்பின் இலங்கை முழுதும் எனது சாம்ராஜ்யத்தில் ஒரு பகுதியாகச் சேர்ந்து கொண்டது.

இலங்கையின் அரசியல் விவகாரத்தில் முன்னேற்றம் 1912 ம் வருடத்தில் ஆரம்பமாயிற்று. அதன்பயலாக சட்டசபைக்குப் பிரதிநிதிகள் தெரிந்தனுப்பும் முறை அமுலுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டதனால் அரசியல் விமோசனம் ஏற்பட்டது.

கல்வியறிவுள்ள இலங்கையின் பிரதிநிதியாக ஒரு தெரியப்பட்ட அங்கத்தவர் நியமிக்கப்பட்டார். தேசத்தின் கிர்வாகத்தில் இலங்கையர் காலத்துக்குக் காலம் பங்குபற்றி முன்னேற்ற மடைந்தனர். 1931 ம் வருடத்தில் டொனல்டர் அரசியல் திட்ட அங்குராப்பணத்துடன் பொறுப்பாட்சியையும் இலங்கை பெற்றது.

இலங்கையின் அரசியலில் மேலும் மாற்றங்களைச் செய்வதற்கு சோல்பிரிபுதலைமையில் 1944 ம் வருஷம் ஒரு விசாரணைச் சபை நியமிக்கப்பட்டது. இச்சபையின் சிபார்சுகளின்படி கடந்த வருடம் இலங்கையின் பாராளுமன்றம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்ய நாடுகளைப் போன்று இலங்கையும் இப்பொழுது பூரண பொறுப்பாட்சி நாடாக சுதந்திரத்தை யடைந்துவிட்டது. டொமினியன் அந்தஸ்தை நீங்கள் அடைந்தவிட்டீர்கள் என்பதற்காக அதன் உரிமைகளையும் சலுகைகளையும் சந்தோஷத்துடன் கொண்டாட இங்கு கூடியிருக்கிறீர்கள். இலங்கை இன்று அடைந்துள்ள புதிய அரசியல்நிலை மாற்றத்துடன் எனது பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்துக்கும் எனது இலங்கையரசாங்கத்துக்கு மிகுந்த தொட்புகளையும் எனது சாம்ராஜ்ய நாடுகள் தொடர்பு மந்திரியிடம் ஒப்படைத்துவிட்டேன். எனது இலங்கைப் பிரதம மந்திரியின் ஆலோசனையின்பேரில் இலங்கையின் முதல் கவர்னர் ஜெனரலாக ஸர், ஹென்றி மாங்கே சன்மூர் அவர்களை நியமித்துள்ளேன்.

எனது பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்துடன் சமாதானமான வழியிலும் சட்டரீதியிலும் இலங்கை தனது சுதந்திரத்தை அடைந்துள்ளது மிகவும் திருப்தியை அளிக்கும் விஷயமாகும். இலங்கையிலுள்ள எனது பிராணிகளின் வருங்காலம் சுபீட்சமாக விளங்குகின்றது இவ்வண்ணமே எல்லா இலங்கைப் பிராணிகளும் அடைந்துள்ள இச்சுதந்திரத்திற்காக அவர்களை நான் பாராட்டுகிறேன். அவர்களுக்கு வருங்காலத்தில் கல்லு பலன்களை அடையக்கூடியதாக நல் வாழ்த்துகளையும் தெரிவிக்கின்றேன்.

இலங்கையில் எனது அரசாங்கத்தின் கொள்கைப்பற்றியோ, அல்லது பாராளுமன்றத்தின் தீர்மானங்களை நடைமுறை

களின்போது கொண்டுவரும் சட்ட அமைப்புகள் பற்றியோ நான் நீண்ட நேரம் பேசுவதற்கு விரும்பவில்லை. மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னர் பாராளுமன்றத்தின் முடிந்தபின்னரே கூட்ட நடவடிக்கைகள் ஆரம்பித்திருந்தன. அப்பொழுது பாராளுமன்றத்தைக் கூட்டி தேசாதிபதி பேசியபோது எனது அரசாங்கத்தின் கொள்கையைப் பற்றியும் எனது மந்திரிகள் எடுக்கும் நடவடிக்கைகள் பற்றியும் தெளிவாகக் கூறியிருக்கின்றார்.

தேசத்தின் மக்களது நிலைமைகளை அபிவிருத்தியடையச் செய்ய பலவகையிலும் தெளிவுபடுத்தப்பட்ட முடிவுகளையும், இப்பொழுதுள்ள அரசாங்க ஸ்தாபனங்களை திருத்தியமைப்பது பற்றியும் தேசத்தின் உற்பத்தி வளங்களை அபிவிருத்தி செய்வது பற்றியும் தீர்மானங்கள் வெளியிடப்பட்டதை நீங்கள் அறிவிக்கீர்கள்; அத்தினத்திலே வெளியிடப்பட்ட கொள்கைப்படியே எனது அரசாங்கம் நடக்கும். டொமினியன் அந்தஸ்தை இலங்கை அடைந்துள்ளதன் சுதந்திரத்தை அடைவதில் உள்ள பலன்களையும் பொறுப்புக்களையும் எனது அரசாங்கம் முற்றாக உணர்ந்துள்ளது. தேசத்தின் செல்வநிலையை அபிவிருத்தியடையச் செய்வதன் மூலம் பொதுமக்கள் சுபீட்சவாழ்வுக்கு அடிக்கோலுவதன் மூலம் இப்பொழுது கிடைத்துள்ள சுதந்திரத்தை எனது அரசாங்கம் உபயோகிக்கும்.

நல்ல கட்டுப்பாடுகள் அமைந்த அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிப்படுத்திக் கொள்வதாலும், உலகில் உள்ள எல்லா சுதந்திர நாடுகளுடனும் ஒத்துழைப்பதாலும் சமாதானத்தையும் மக்கள் முன்னேற்றத்தையும் பாதுகாப்பதன் மூலம் தனது புதிய பொறுப்புகளை அரசாங்கம் கிர்வகிக்கத் தீர்மானித்துள்ளது.

எனது அரசாங்கம் தனது பல முயற்சிகளையும் நடைமுறைக்குக் கொண்டுவந்து அனுஷ்டிக்கவேண்டிய சட்டங்களை உங்களின் நேரமும் தருணமும் வரும் பொழுது சமர்ப்பிக்கப்படும்.

இவ்விஷயங்கள் முற்றையும் உங்களது மிகவும் கவனமான ஆலோசனைக்கு உட்படுத்தும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். உங்களது நன்முயற்சிகளில் இவைவன் வழிகாட்டியாக இருக்கும்படி பிரார்த்திக்கிறேன்.

யாழ்ப்பாணத்தில் கொண்டாட்டம்

இலங்கைப் பாராளுமன்றத் திறப்பு விழா யாழ்ப்பாணத்திலும் சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை குதாசலமாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அன்று காலை கச்சேரியில் இக்கொண்டாட்டம்பற்றி அண்ணதானம் வழங்கப்பட்டது.

பின்னேரம் முற்றவெளியில் பன்னிக் கூட உணவ மாணவிகள் பலனிவந்து குழுமினர். அவர்களுக்குத் தின்பண்டங்கள் வழங்கப்பட்டன.

இதன்பின், மாணத்தலைவர் திரு. டீ ஜே ஹட்சன் இலங்கையின் புதிய அந்தஸ்துபற்றியும், இனிப் பிராணிகளாகிய எமது கடமைபற்றியும் ஓர் பிரச்சகம் செய்தார். வடகுதிக் கல்வியுத்தியோகத்திற்கு, வி கே. நாடன் தயிழிற் பிரசாரணம் செய்தார். கதம்பக்கச்சேரி கிழந்தபின் முற்றவெளிக் கொண்டாட்டங்கள் முடிவடைந்தன. பின்னர் கரை யூர்க் கடற்கரையில் வாணவேடிக்கைகள் கழிந்தன.

ஸ்ரீ அரவிந்தர் செய்தி

கடாக்கிலுள்ள திரு கும்பி என்பவர்கார்த்தி மரணசம்பந்தமாக "பாபுஜியின் மரணத்தின் பின்னல் இருளும், தயரும் பரவகின்றன. மக்கள் செய்கயொன்றுதரும்படி தங்களைப் பிரார்த்திக்கின்றனர்" என்று கோரி, புதுச்சேரியில் தவக்கோலத்தில் இருக்கும் ஸ்ரீ அரவிந்தருக்கு ஓர் தந்தி அனுப்பினார். அதற்கு ஸ்ரீ அரவிந்தர் அனுப்பியுள்ள தந்தி வருமாறு: "இருளினாலே உறுதியான திசை ஒளி இருக்கிறது. அது வெற்றிப்படையும், மரியாதரிசீ

இனி நமது பணி என்ன?

3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எனம் நமது நட்பை மேலும் மேலும் பலப்படுத்தி சூரிய சந்திரர் உள்ளவரை அதை நிலைநிறுத்த உதவி செய்யும் என நான் எண்ணுகிறேன்.

எம்மைப் பொறுத்தவரையில் நாம் பிரிட்டிஷ்சாம்ராஜ்யத்தில் அங்கமாக இருக்கவேண்டுமென்று தீர்மானித்துள்ளோம். இது எம் சுதந்திரமுடிவு. ஆனால் முன்போல பிரிட்டிஷ் பார்லிமெண்டிற்குக் கீழ்ப்பட்டிராமல் அவர்களுடன் சம அந்தஸ்துள்ள பங்காளிகளாக விளங்குவோம். உள்நாட்டு விவகாரத்திலாகட்டும், அயல்நாட்டு விஷயங்களிலாகட்டும் சுதந்திரமாகவே இருப்போம். அவர்களுடன் எழும் பிரிட்டிஷ் முடிக்கு விசுவாசம் செலுத்தி வருவோம்.

சுதந்திரத்துடன் பல முக்கிய பொறுப்புகளும் உண்டாகின்றன. இனிமேல் முன்னர்போல் கிர்வாகப்பிழைகளை மற்றவர்களிடம் சமத்த முடியாது. ஆகவே இலங்கைப் பிராணிகளின் ஒவ்வொருவரும், முயற்சியுடன் வலிந்துழைத்து நாட்டின் செழிப்பையும் சந்தோஷத்தையும் வளர்க்க முயலவேண்டும். நமது தேசம் பலவித ஜாதியினரைக் கொண்டது. இவர்களுக்குத் தனித்தனியான கலைப்பண்பும், சரித்திரமும் இருந்துவருகிறது. இவைகள் எல்லாவற்றிலும் உயர்ந்தவற்றை ஒன்றுசேர்த்து மிகச் சிறந்த பண்புகளை நாம் அடையவேண்டும். அத்துடன் உலகின் இதரநாடுகளும் சமாதானம் பாதுகாப்பு, நீதி என்பவற்றைச் சகல மக்களுக்கும் ஏற்படுத்தும் பணியில் நாம் ஒன்றுபடவேண்டும்.

அன்புபெருகி அறநெறி ஒங்குக

3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

சுருடனும் காட்டுநன்மைக்காக ஒத்துழைக்கவேண்டும்.

வெளித் தேசங்களாகிய மலாயா, சிக்கப்பூர், சர்மா, இந்தியா, பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளில் வசிக்கும் ஒவ்வொரு இலங்கைரும் தமது நாட்டின் பெருமைக்குத் தக்கவாறு தம் வாழ்வை உயர்த்திப் பெருமையோடும் மரியாதையோடும் சீவத்துவரவேண்டும். இவ்வண்ணம் நம் யாவரும் நம் வாழ்க்கையை உயர்த்த முன்வருவோமானால், நம் தாய்நாடாகிய இலங்கையின்னை வெகுசீக்கிரம் உலகெங்கும் புகழ்பெற்று உயர்த்த சிகரத்தையடைவார் என்பது திண்ணம்.

சிக்கப்பூரில் துதுசாறும் நம்மோடு சேர்ந்து குழைத்து உறவோடு சீவத்துவரும் மற்றும் தேசச் சகோதரர்களான இந்தியர் சளும் சீனர்களும் மலாய்க்காரரும் ஐரோப்பியரும் மற்றவர்களும் எங்களது சுதந்திரக் கொண்டாட்டத்தில் இவ்விடம் பங்கெடுத்துக்கொண்டு அவர்கள் நமது தாய்நாட்டில் வதியும் உங்களுக்கும் உங்கள் தலைவர்களுக்கும் மந்திரிமார்களுக்கும் கவர்ணருக்கும் தங்கள் வாழ்த்துதலையும் சந்தோஷத்தையும் தெரிவிக்கின்றார்கள்.

நம்நாட்டு மக்கள் யாவரும் சமாதானமாயும் ஐக்கியமாயும் ஒருமித்திருந்து ஒருவிதத் துயரமின்றி செல்வாக்குடனும் சந்தோஷத்துடனும் இன்புற்று வாழ்வும் நம் நாடு சிறப்புற்று ஒங்கவும் எல்லா வல்ல துறைவனை நாம் யாவரும் இச்சுதந்திரவைப்பை நாளில் வணங்கிப் போற்றுவோமாக!

நமது இலங்கையின்னைக்கும் உங்கள் எல்லோருக்கும் சகல மக்களும் உண்டாகுக. சபம்.

நாவலர் பதிப்பு நூல்கள்

ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்வர்கள் பதிப்புப் புத்தகங்கள் எங்களிடத்திற்கிடைக்கும் வாங்க விரும்புவோர் ஏககாலத்தில் (25) இருபத்தைந்து ரூபாவிற்குக் குறையாமல் புத்தகங்களை வாங்குதலாகும்.

வண்ணார்பண்ணை

11-2-43.

மனேஜர்

சைவப்பிரகாச யத்திரசாலை

விலை விபரம்

1	கந்தப்புராணம் செய்யுள்	9 60
2	கந்தப்புராண வசனம்	6 00
3	திருக்கறள் உரை	6 00
4	பேரியுராண செய்யுள்	6 00
5	திருவிளையாடற் புராண செய்யுள்	4 20
6	பாரதம் ஆதிபாவம் உரை	4 20
7	சேதுபுராணம்	3 60
8	திருக்கோவையார் உரை	3 60
9	தொல்காப்பியம் சேனாவரையம்	3 60
10	இராமாயணம் பாலகாண்டம்	3 00
11	நன்னூற்காண்டிகையுரை	4 20
12	நன்னூல் விருத்தியுரை	4 20
13	அருட்பா	2 10
14	கோலையறுத்தலாதி	1 80
15	பேரியுராண வசனம்	3 00
16	திருவிளையாடல் வசனம்	2 40
17	சைவசமய நெறியுரை	1 50
18	நாவலர் சீத்திரம்	1 50
19	இலக்கணச் சுருக்கம்	90
20	திருமுருகாற்றுப்படையுரை	40
21	அபிராமியந்தாதி உரையுடன்	30
22	சிவ லய சூரிசன விதி	25
23	நான்காம் பாலபாடம்	1 50
24	இரண்டாம் சைவவினாவீடை	80

யாழ்ப்பாணம் சைவப்பாலன சபை

8.2-48 ல் கடைபெற்ற யாழ்ப்பாணம் சைவப்பிராணசபை திருவாகசபைக்கூட்டத்தில் கீழ்க்காட்டப்பட்டிருக்கும் அறுதாபத்தீர்மானங்கள் நிறைவேய்தியன.

1 நமது பாரதமாதாவின தாதாவாகவும், அகிம்சா மூர்த்தியாகவும் இவ்விருபதாம் நூற்றாண்டில் உலகில் திகழ்ந்த மகாத்மகார்த்தியடிகள் பிரிவைக் குறித்து எங்கள்சபை மிகவும் அதுதாபப்படுகின்றது.

2 சைவ சிந்தாந்த பண்டிதராகவும் சைவப் பிரசாரகராகவும் தெரண்டிபுரித்து 29.1-43 ல் அன்று சிவபதம் அடைந்த ஏழாலை திரு. ஐ. பொன்னையா அவர்கள் பிரிவைக் குறித்து இச்சபை மிகவும் அதுதாபப்படுகின்றது.

3 மயில்வாகனம் காரியதரிசீ

4 கோடி ரூபா மீதம்

1947-ம் வருட அக்டோபர், நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களின் மொத்தவரி வருமானம்சுமார் ரூ. 127,356,673 ஆகக்கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. செலவான தொகை மொத்தம் ரூபா 84,955,973ஆகும். இதன்பயலாக 4 கோடி. 24 லட்சத்து 700 ரூபா மீதப்பட்டிருக்கிறது.

இடதுசாரிகள் பகிஷ்காரம்

இலங்கைச் சுதந்திரவிழாவை, பாராளுமன்றத்தில் உள்ள இடதுசாரிக்கட்சியினர் பகிஷ்காரம் செய்தனர்.

பதிஸ் நன்றியுரைகள்

கிளாஸ்டர் கோமகன் சிக்காதணப் பிரச்சகம் முடிந்ததும் சென்டச்சபை அரசாங்கக்கட்சித் தலைவரும், பிரதிநிதிகள்சபை அரசாங்கக்கட்சித் தலைவரும் பதில் நன்றியுரைகளைக் கூறினர்.

உலகம்பலவிதக் கதை

2 ம்பக்கத் தொடர்ச்சி

த்திப்பட்டாபிஷேகஞ் செய்து முடி குட்டித் தங்கள் அரசனாகக்கொண்டு அவனுடைய ஆளுநர்ப்படி நடப்பா ராயினர்; அந்த ராட்டிபுள்ள மக்க ளும் அவனைத் தங்கள் அரசனாக மதித்து அன்பும் வணக்கமும் பார ட்டி யொழுதுவாராயினர்; போலித் துறவியாகிய தன் அரசபதவியைப் பெற்றமைமையும், தனக்கு மகன் செய்யும் வணக்கத்தையும்பற்றி ஒரு நாள் இரவு அந்த அரசன் தன்படுக் கையிற்செடக்கும்போது சிந்தித்தான்; அவனுடைய உள்ளத்தில் உடனே ஞானம் பிறந்தது. "தடித்த உலகப்பற்றையொழிய எள்ளளவும் தெய்வப் பற்றில்லாதேனாகிய நான் போலியாகச் சக்கியாகி வேடம்பூண்டமையினால் இந்த நாட்டிற்கு அரச னானேன்; சகலசெல்வங்களையும் அதி காரத்தையும் மக்கள் மதிப்பையும் பெற்றேன்; போலி வேடத்தைப் பூண்டமையினால் இப்படியான பெரு மையினைப் பெற்ற நான் மனப்பூர்வ மான துறவியாக மாறவேனெல், உலகத்திலுள்ள மன்னரும் சேடிவந் து என் அடி பணிவார்களல்லவே! உண்மைத் தவத்தையிட்டி. நானும் மறுமையிற் துறையனடி சேரலாகு மல்லவா? இந்த மரபுப் பிரபஞ்சமா கியுச்சேற்றீற கிடந்து அழிந்துவந்த விடுத்து இறைவனருளால் என் நிச மான துறவியாதல்வேண்டும்" என்று நிச்சயித்தான்; அன்றிரவுமுழுதும் அவன் உறங்கிலன்; விடிந்தும் அவன் எழுந்து தன் கால்க்கடன்களை முடி த்துக்கொண்டு போசனமருந்தி மழக் சுடபோல் அத்தாணி மண்டபத்தை யடைந்து, அங்குவந்து கூடிய மந்தி

ரிகள் பிரதானிகள் மற்றைப் பரிவா ரங்களிலுள்ள ரெல்லாருக்கும் தன் னுடைய பூர்வ வரலாற்றையும் தன் அப்பொழுது கொண்டுள்ள மேலான நோக்கத்தையும் உள்ளபடி யெடுத் துச் சொல்லி, இராச்சியபாரத்திலி ருந்து தன்னை மீட்டுவிடும்படி கேட் டான். கேட்டோரனைவரும் ஆச்ச ரியமடைந்தனர்; அதன் பின்னரும் சிலகாலமேனும் இராச்சியப் பொறு ப்பை கிர்வகித்துக் கொள்ளும்படி அவனை வேண்டினார்கள். "துயவை துணிந்தபோது பழிவந்து தொடர்வ துண்டோ' என்று சொல்லி அவன் ஒரு கணமேனும் அரசனாகிருக்க உடன் படாதுமறுத்துவிட்டுத்திறவுண்டு அ ந்தநகிர்த்திலுள்ள அரசமரத்தின்கீ ழிருந்துதெய்வத்தைத் திபாணிப்பா ளினான்; மந்திரிகள் அதுகண்டு முந் திய அரசவமிசத்திலேயுள்ள வேறொ ருளைத் தககள் அரசனாகி அந் ராட்டின் பரிபாலனத்தைநன்குநடா த்தினார்கள்; அரசியல் விஷயமாகவும் வேறு விஷயமாகவும் தங்களுக்கு நே ரும் சந்தேகங்களைபெல்லாம் ஆற்றக் கரையிலிருக்கும் - அக் துறவியிடம் போய்ப்போய் முறையிட்டு அவன் சொல்லும் புத்தியைக்கேட்டு இனித டுடந்தார்கள் என்பது கதை, என்னு யிர்த் தனைவரே, எதற்காக இதைச் சொன்னேனென்றால், அகத்திலே து யகுணம் ஒழுக்கமில்லாத புறத்தேமா த்திரம்நடித்தொழுதுபவரையும் நாம் அகழும் புறமும் துயரென்று நம்பி நடந்தால், எங்கள்நட்பிக்கைமுலமாக அவர்கள் உண்மையான துயராச ளுங்குடும்பதற்கு உதாரணமாகச் சொன்னேன்! தங்களுக்கு நான் கதை சொல்ல முற்பட்டதாகிய என் னுணியைப் பொறுத்துக் கொள்ளுங் கள்" என்று இன்புறச் சொல்லிமுடி த்தான் இல்லக்கிழத்தி. வரும்

சைவயிரியாலசைய ஆச்சிரமநிதி

பணம் உதவியோர் விபரம்

முன்கணக்குப்படி ஸ்ரீமதிகள்:	4962 50	T பூரணம்	1 00
T ரல்லம்மா	25 00	A அன்னம்மா	2 00
A செல்வையா	1 00	K இராசம்மா	1 00
A வேலுப்பிள்ளை	3 00	V பொன்னுச்சாமி	2 00
A பொன்னம்மா	2 50	செல்லத்துரை	5 00
A பராசத்தியம்மா	2 50	S சிவசுப்பிரமணியம்	2 00
A துரைசிங்கம்	1 00	K கந்தையா	5 00
V ராகம்மா	3 00	K சிவக்கொழுத்து	3 00
தம்பியையா	2 00	S காவேரியம்மா	5 00
V சோமசுந்தரம்	2 00	S T இரத்தினசபாபதி	5 00
S E நடேசன்	2 00	V இராசம்மா	5 00
C மீனாட்சினி	2 00	K பாக்கியலட்சுமி	2 00
S செல்லம்மா	1 00	M தில்லையம்மா	10 00
S பருவசம்மா	2 00	சண்முகலிங்கம்	2 00
A அன்னபூரணம்	10 00	S கணகசபை	5 00
S அன்னபூரணம்	2 00	N கணகம்மா	2 00
M வேலுப்பிள்ளை	2 00	K S S சுப்பிரமணியம்	2 00
M இராமநாதன்	1 50	தியாகராஜா	1 00
C சோமசுந்தரம்	2 00	பசுபதிச்செட்டியார்	5 00
R செல்லமுத்து	2 00	V சுந்தராசா	5 00
T சிவசுப்பிரமணியம்	2 00	M தம்பியையா	5 00
S தவமணி	2 00	P சாஜலட்சுமி	2 00
T பொன்னையா	1 00	M சிவக்கொழுத்து	2 00
A S காசிப்பிள்ளை	2 00	P சாஸ்வதி	5 00
M பராசசிங்கம்	5 00	S பூமணி	5 00
S வல்லிபுரம்	2 00	V முத்தையா	3 00
T கணகம்	2 00	S புலனேஸ்வரி	5 00
I சாஸ்வதி	1 00	S குலசிங்கம்	2 00
R சின்னையா	1 00	M விஜயம்மா	2 00
R கண்மணியம்மா	2 00	N K சின்னையா	2 00
S தம்பையா	2 50	V அப்பையா	10 00
S வசுநியசிங்கம்	2 50	R அன்னலட்சுமி	2 00
T பார்வதிப்பிள்ளை	2 00	V முத்துத்தம்பி	5 00
N சுப்பிரமணியம்	1 00	சிவசுப்பிரமணியம்	3 00
T ராகம்மா	1 00	M சுப்பையா	2 00
K தம்பு	2 00	சின்னத்துரை	2 00
K K நடராசன்	2 00	V பொன்னுத்துரை	50
சாவணை தம்பையா	1 00	சில்லறை வகுல்	2 00

ஆகக் கூடியது 5194 50
த. இராசநாயகம்
சனாதிக்காரி

நூல்களைப்பற்றிய குறிப்பு

பூகோளம் (முதலாம்பாகம்)

இது யாழ்ப்பாணம் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் நீடித்தகாலம் தலைமை யாகியிருந்த திரு. K. இளைய தம்பி உயர்த்தியாயாவர்கள் 5 ம் வகுப் பிற்கென எழுதிய பூக்கோளத்தின் எட் டாம் பதிப்பாகும்; இதன்சுருத்தேசப் படங்களும், அவற்றொடுசம்பந்தப்பட்ட சித்திரங்களும் வேண்டிய இடங்களிற் றெறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன; பாடங்க ளின் இயத்தோறும் வினாக்கள் சேர்க்கப் பட்டுள்ளன; பிரதி தெளிவான ஆட்ச ரங்களில் ஆச்சைவப்பிரகாச யந்திரசாலை யிலேயே அச்சிடுவித்து நன்கு கட்டப்பட்டுள்ளன; மேற்படி ஆசிரியர் புதல்வர்க ளால் வெளியிடப்பெற்றது; இது ஐக்காம் ஆறும் வகுப்பு மாணவர்க்கு உப யோகமாகுபடி ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது; விலை ரூபா 1 சதம் 65. பிரதிகள் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள இலக்கையின் ஏனைய பிரபல புத்தகசாலைகளிற் பெறலாம்.

பாரதீயம் (சிறிலக்கணம்)

இது பாடசாலைக் கீழ்வகுப்பு மாண வர்க்குத் தமிழ் இலக்கணம் பயிற்றுதற்குப் பயன்படும்வண்ணம் புதியமுறையில் எழு தப்பட்ட இலக்கண நூலாகும். இசன் ஆசிரியர் பண்டிதமணி க. ச. சுவரீத்கிருஷ்ண பாரதிய ராவர்; பாடங்களின் இறுதிதோறும் அப்பியாசங்களும் பரீட்சை வினாக்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன; வெண்மையான காசுத்தத்தில் தெளிவாக அச்சிடப்பெற்றது; இதன் பதிப்புரி மையாளர் யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீ சண்முக நாத புத்தகசாலை யதிபர்களாவர்; பிரதி யொன்றன் விலை ரூபா 1 ஸ்ரீ சண் முகநாதன் புத்தகசாலையிலும், யாழ்ப்பா ணத்திலுள்ள இலக்கையின் ஏனைய பட்டி னங்களிலுமுள்ள பிரபல புத்தகசாலைகளி லும் பிரதிகள் பெறப்படலாம்.

சுதந்திரன் (பொங்கல் மலர்)

இது சொழும்பிலிருந்து வெளிவரும்

தமிழ்த் தினசரியாகிய சுதந்திரன் பொரு ட்டி, சென்ற தைப்பொங்கல் காலத்தில் விசேஷமாக வெளியிடப்பட்ட வெளியீ டாகும்; இதன்சுருத்தேசம் அறிஞர்களால் எழு தப்பட்ட அரிய விவரங்கள் காணப்பட்டு ன்றன; இம்மலர் முகப்பிற் பொக்கல் சம்பந்தமான வர்ணச் சித்திரம் விளங்கு கிறது; யாழ்ப்பாணத்துள்ள புகையிலைத் தோட்டம், இலக்கையின் மலைப்பாகத் தள்ள ரபர்தோட்டம், கிரிமலைத் தீர்ச் தக்கேணி முதலியவற்றின் பிபிதைப் படங்களும் இவ் வெளியீட்டில் அடங்கி யுள்ளன.

திருப்பத்தனை நல்லூர்த் திருப்பதிகம்

காவிரிநதியின் வடகரையிலுள்ள தலக் களுள் 35 வதாக வைத்து மதிக்கப்படும் கலம் இத்திருப்பத்தனைநல்லூர் உலக மாதாவாகிய தேவியார் விசிப பந்து வந்தனைத்த இடமாதலின் இத்தலம் இங்ஙனம் காரணப் பெயர்பெற்றதெ னைச் சொல்லப்படும்; சுவாமியார் பெயர் பசுபதிசுவரர்; தேவியார்களம் பன்னதோளியார். இத் தலத்திற்கு ஆளுடைய பிள்ளையாரும், அப்பர் சுவாமிகளும் பாடிய தேவாரப் பதி கங்கள் ஒவ்வொன்றும் உள்ளன; தரும் புர ஆதினத்தில் இப்பொழுதுள்ள மகாசந்திரன் மலர்கள், வழக்கம் போல் இத்தலத்திற்குரிய தேவாரப் பதிகமயிரண்டினையும் பொருள் விளக் கத்தோடு அச்சிட்டு வெளியிட்டிடு னார்கள்; இது மேற்படி ஆதினத்தார் வெளியிட்டின் 159ம் பிரசாரமாகும். மேலே குறிக்கப்பட்ட புத்தகப் பிரதிகள் பத்திரிகைப் பிரதியென்னு மிவற்றை எமது பார்வைக்கு அனுப் பியதன்பொருட்டு நன்றி கூறுகின் றோம்.

NOTICE OF SALE
விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக் கோட்டின் 16642ம் இலக்க நட்டு வழக்கில் சுகசா ம்ஸ்ரூ கார்த்திகை ஸ்ரீ 18 த் தேதியைக் கொண்ட கோட்டுக்கட்டளைப் பிடிமுடி விபரிக்கப்பட்டிருக்கும்நாணி சுகசாஸ்ரூ பங்குளி ஸ்ரீ சு த் தேதி சனிக்கிழமை பிற்பகல் நாலுமணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்ருகின்ற பிரசித்த வலத்தில் விற கப்படும்

வண்ணப்பண்ணை மேற்கு விளசி தட்டி
—வழக்காளி
எதிராக
ஹேயூர் 1 கத்தன் மாரியனும் பெண் 2 சின்னசுரியும் —எதிரிகள்
எதிராளிகள் வழக்காளிக் குக் கொடுக்கவேண்டிய தொகையின் விபரம் ரூபா 395 65 ம் இன்னும் ரூபா 700 க்கு 1941 ம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் 6 த் திகதி துவக்கம் 1941 ம் ஆண்டு ஆனி மாதம் 10 த் திகதி வரைக்கும் வருசம் ஒன்றுக்கு 100க்கு 12 வீத வட்டியும் அதற்குப்பிறகு முழுத் தொகைக்கும் 191 ம் ஆண்டு ஆனி மாதம் 0 த் திகதி துவக்கம் இறுக்கும் வரைக்கும் வருசம் ஒன்றுக்கு 100க்கு 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபா 92 10 ம்.

விபரம்
வண்ணப்பண்ணை மேற்கு இறை மீண விளையோடையும் மறுபிரிவுகளும்" கிலபா ஆறு (6) ஆதில் மேற்குப் பக்கமாக நிலப் பாப்பு ளாலும் வீடும் கிணற்றுப் பங்கும் செய்யியர் வான்பயர்களும் எல்லை கிழக்கு ஒழுக்கை வடக்கு விளசி சிதம்பரனுக் கும் பெண்தக்கத்துக்கும் ஆறுமுத்தான் ஐயனுக்குமுடைய ஆதனங்கள். மேற்கு பொன்னர் பெண் சின்னனுக்குடைய ஆதனம் தெற்கு கத்தன் முருகனுக்கும் பெண் ஆசைக்குமுடைய இந்நில மிதி யான வாதனம்.
பொ. இராசரத்தினம்
வண்-வட-மேற்கு கொம்பிவநர் யாழ்ப்பாணம் 6.2.48
M 226-20-12.48

திருச்சி ரேடியோ

திங்கள் பிப்ரவரி 16
7 15கிதாரம்பம் 7 20தமிழில்செய்திகள்
7 30 திருவாரூர் எஸ் பாலகிருஷ்ணன் நாகல்வரம் 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள்
8 5 புதிய பாடல்கள் 8 30 ஏராமசாமி ஐயங்கார் பாட்டு 9 முடிவு.
1 கதம்பம் 1 0 ஆங்கிலத்தில் செய்தி கள் 1 40 ஏராமசாமி ஐயங்கார் பாட்டு
2 தமிழில் செய்திகள் 2 05 இராமசாமி ஐயங்கார் பாட்டு 2 15 கல்வி ஒலிபரப்பு 2 45 முடிவு.
5 திருவாரூர் எஸ் பாலகிருஷ்ணன் நா கல்வரம் 5 45 இசைப்பயிற்சி 6 ஆங்கிலத் தில் செய்திகள் 6 10 அறிவிப்புகள் 6 15 கிராம கிழக்குச்சிகள் 7 காவையார் கோயில் எம் எஸ் சண்முகசுந்தரம் பாட்டு 7 30 தமிழில் செய்திகள் 7 45 தொழில் உற்ப த்திப் பெருக்கம் 8 காவையார் கோயில் எம் எஸ் சண்முகசுந்தரம் பாட்டு. 8 30 பஞ்சாத்தனம் 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9 15 ஆங்கிலப் பேச்சு 9 30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9 40 அறிவிப்புகள் வானிலை 9 45 கேஜே ஜோஸ 10 இசை வேலை 10 30 முடிவு.
செவ்வாய் பிப்ரவரி 17
கால 7 1 கிதாரம்பம் 7 20 தமிழில் செய்திகள் 7 30 டி முருகேசன் பாட்டு 8 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8 15 அரியக் குடி ராமானுஜ ஐயங்கார் இசைத்தட்டு 8 30 டி பி சிவசுந்தரம் புல்லாங்குழல் 9 முடிவு.
1 கதம்பம் 1 30 ஆங்கிலத்தில் செய்தி கள் 1 40 டி முருகேசன் பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2 05 டி முருகேசன் பாட்டு 2 15 கல்வி ஒலிபரப்பு 2 45 முடிவு.
மால 5 டி பி சிவசுந்தரம் புல்லாங் குழல் 5 45 இசைப்பயிற்சி 6 ஆங்கிலத் தில் செய்திகள் 6 10 அறிவிப்புகள் 6 15 கிராமகிழக்குச்சிகள் 7 தாளவாத்தியக் கச்சேரி 7 30 தமிழில் செய்திகள் 7 45 தஞ்சாவூர் கே பி சிவானந்தம்பிள்ளை வீணை 9 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9 15 குரல் வகை இசைத்தட்டு 9 30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9 40 அறிவிப்புகள் 9 45 கே வி காரிநான் பாட்டு 10 நீங்கள் கேட்டவை இசைத்தட்டு 10 30 முடிவு.

புத்தலேபம்

இதனால் முல்சூடு, இருமல் சத்தப் பாண்டு, குன்மவாய்வு, நெஞ்சேரிவு, கைகால் வலி, அசதி, அஜீரணம், வயிற்றுப் பொருமல், புளித்த ஏப்பம், மலச்சிக்கல், பீனிசம், பார்வைக் குறைவு, வெள்ளை, சூலை, சந்து வாய்வு, பிரமேகம் முதலிய வியாதிகள் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் நீங்கும். இங்கிரியம் கட்டுப்பட்டு, தேச புஷ்டி, வஜீகரம், பலம் முதலானவை உண்டாகும்.

ஸ்திரீகளுக்கும் பிரதானமான வியாதியாகிய குதகக்கட்டு, பிரசவத்தால் உண்டாகும் பல கொடிய உபத்திரவங்கள் தீர்ந்து மாதவிடாய் குறைந்து அல்லது அதிகமாய்க்காணுதலால் நேரிடும் பல நோய்களும் தீர்ந்து, தேகத்துக்குப் பலம் உண்டாக்கும்.

ஒரு ரூத்தல் விலை ரூபா 25
அரை ரூத்தலுக்கு ரூபா 12-50
கால் ரூத்தல் ரூபா 6-25

விலாசம்:

க. ஆறுமுகம்பிள்ளை

156, செக்கடித்தெரு கொழும்பு
Std. 1. 26-3-47 to 1-4-48 Std 25 1-7-46-30 6.48 (வெ)

தந்தரோக சஞ்சீவி கந்தசாயி வைத்தியர் சந்தனாதித் தயிலம்

ஒரு கிரமைக்கு வைக்கக் கூடிய ஒரு அவுன்சு தயிலம் விலை ரூ 2

ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு சதவீதம் வைத்துக் கடைசியன்று சீயக்காய் வெந்தயம் அவத்துத் தப்பி வென்னீரில் தோய்வது, பத்தியம்; புகையிலையாகாது. ஆடினபல்லு உடனே திறக்கும். முரசுவளரும், வாய்ப்புண் வீக்கம் தொண்டைப்புண் கம்மல் இருமல் சபாலம் பீனிசம் மாற்றும் உத்தரவாதமுடையது. ஒரு தடவை வேண்டிப்பாவித்து அறியலாம்.

நெடுபுக்குடு முதல் எந்த வேக்காட்டி புத்தம் பூச உடனே வேதனை தணியும்.

வி. பீ. பீ. யிலும் அனுப்புவோம்.

சீசா முதலிய செலவு வேறு

விலாசம்:

ஆயுர்வேத சிவசேதி டெப்டிக்கல் ஹோல்

இயற்கை

முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி

லின் இவற்றையெல்லாம் சம்பந்தப் படுத்தாதற்குரிய ஒற்றமைதயம் பொருள்களிடத்தே விபாபித்திருத்தல் செவ்விற்புலப்படும். இவ்வொற்றுமை தயமே திருவருட்சத்தி. இச்சத்தி உலகத்துக்கெல்லாம் வித்தாயுள்ள மாயையை இயக்கி அவ்விபக்கம் காரணமாகப் பல பேதப்பட்ட உலகத்தைத் தோற்றுவிக்கும். இவ்வுலகத்தை மாயையை முதற்காரணமாகக் கொண்டு இறைவன் இயக்கும் கிரமத்தை நாம் ஆராய்வோமாயின் இறைவனது உண்மை எமக்கு நன்கு புலனாகும். முதல்வே இறைவனுடைய திருவருட்சத்தி சத்த மாயையைக் கலக்க ஓர் நாதம் தோன்றினமன்றும், அந்த நாதத்தானே சத்தப் பிரபஞ்சமென அழைக்கப்படுமென்றும், அந்தச் சத்தப் பிரபஞ்சம் காரணமாகவே அர்த்தப் பிரபஞ்சமெல்லாம் தோன்றின என்றும் அந்தச் சத்தப் பிரபஞ்சத்திற் தோன்றிய முக்கியமாகிய மந்திரவடிவாக வெளிக்கொண்டன என்றும் இதுபற்றியே அம்மந்திரங்களைச் செபித்தலினை பற்பல சித்திகள் காணப்படுமென்றும் சமயசாத்திரங்கள்கூறும். மந்திர உச்சரிப்பினால் சித்திகள் பிறத்தலை யார் இனறைக்கும் காணலாம். பெளதிக சாத்திரத்திற் சமர்த்தமுடைய பண்டிதர்கள் திரிவிபக்களிற்காண்டற்குரிய விநோத கிகழ்ச்சிகளை எடுத்துக்காட்டி அவ்வளவிறறும் மகிழ்வார். இவ்விநோத கிகழ்ச்சிகளை நுண்ணறிவு கொண்ட யாம ஆராய்வோமாயின், இவற்றுக்கெல்லாம் காரணம் திரிவிபக்களை இயக்கத்தக்க ஓர் சித்தத்தின் குண விசேஷமே என்பது நன்கு புலப்படும். மாயை காரணமாகத் தோற்றம் தத்துவபேதங்க ளினைத்திரும் ஓர் தத்துவகர்த்தா வுள்ளேன்றும், அதுபோலவே தத்துவங்கள் காரணமாகத் தோன்றும் தாத்துவிகப் பொருள்கள் தமக்கும் ஓர் அந் தேவதையுண்டென்றும் சமய சாத்திரங்கள் விளக்கிக் காட்டும். இதுபற்றியே மண் முதலிய ஐம்பூதங்கட்கும் ஓர் அதிட்டான தெய்வம் உண்டென்றும் அத்தெய்வங்களின் சத்தியே அவற்றால் அதிட்டிக்கப்பட்ட பொருள்களிடத்து வ்யஞ்சகமாவ தென்றும் சமயசாத்திரங்கள்கூறும். சூரியன் முதலிய அண்டவடிவங்களின் மாத்திரமன்ற இரும்பு, பொன் முதலிய வேகக்களினும் மாணிக்கம் கைரீரியம் முதலிய இரத்தினங்களினும் ஓர் சித்துப் பொருளின் சத்தி அதிட்டித்தன தென்றும் அச்சத்தியின் குணவிசேடமே அப்பொருள்களிடத்தும் செறிந்து விளங்குவ தென்றும் சாத்திரங்கள் வாயிலாக நாம் அறிவலாம். இச்சித்தத்தியின் அதிட்டானமே திரிவிபங்களின் விநோத மரபுகட்கெல்லாம் காரணமென்பது இவ்விஷயத்தை நுனித்து நோக்குவார்க்குப் புலப்படாமற் போகாது. திரிவிபங்களிடத்துள்ள சித்தாற்றலை யெல்லாம் சேட்டிப்பவன் இறைவனேயாகலின் சடப்பொருள்கள் வாயிலாக அவற்றை அதிட்டித்துள்ள சித்துப்பொருள்களையும் அச்சித்துப்பொருள்கள் வாயிலாக அவற்

பாமனை அறிவிக்கும் பக்தி நூல்கள்

முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கும் பயன் உண்டாகும். மந்திரங்கள் உச்சரிப்பவருக்கும் உடும் பயன்தரும். மந்திரங்களை உச்சரிக்கும்போதுதவறு உண்டாகலாம். அதனால் தீங்கும் நோலாம். தோத்திரங்களால் நன்மையே உண்டாகும். 'வாயாரத் தன்னடியே பாடுத் தொண்டர் இனத்தகத்தான்' என்றும், 'நாவா நம்பினைபேபாடப் பெற்றேரீயும்' என்னும் நாவாசர் வாயின் இயல்பையும், நாவின் தன்மையையும் நன்றாகக் காட்டியுள்ளார். 'இருள் சேர் இருவிரையும் சேரா, இறைவன் பொருள் சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு' எனப் பொதுவரை கூறுகின்றது. ஆதலின் பக்தி நூல்களாகிய தேவாரம் முதலிய தோத்திர நூல்களையும், சிவஞானபோதம் முதலிய தோத்திர நூல்களையும் பக்தியுடன்பயின்று பயன் பெறவோமாக. — சித்தார்த்தம்.

றை அதிட்டித்து கிற்கும் இறைவனையும் காணும் காட்சியே உண்மைக் காட்சி எனப்படும். இந்தக் காட்சியை ஓர் அளவைக்குக் கண்டவர்கள் தாமே உலகத்தில் சித்திகளைப் புரிவது. அதாவது, உலகம் அனைத்துக்கும் ஆதாரமாயுள்ள இறைவனை அந்த உலகவாயிலாக எந்த அளவுக்கு ஒருவன் காண்பதுண்டோ அந்த அளவிற்கு அவன் உலகத்திலே சித்திகளைச் செய்யக்கூடும். பெளதிகவிநோதங்களைச் செய்வார்தாமும் அப்பெளதிகங்களிலே இறைவனது சித்தத்தியின் சேட்டையைக் கண்ட அளவாகத்தானே விநோத சித்திகளைச் செய்ய வல்லவராவர். அவர்களது காட்சி பெளதிகப்படி அளவாமாயின் அவர்கள் செய்தற்குரிய விநோதங்களும் அப்பெளதிகப்படி அளவினதாகவே இருக்கும். அவர்களது காட்சி பெளதிகப்படிக்கு மேலுள்ள சிவப்படி அளவினதாயின் அந்தச் சீவ ஆற்றலுக்கமைந்த விநோதங்களைச் செய்யும் வன்மை அவர்க்குண்டாம். அக்காட்சி சிவப்படிக்கு மேலுள்ள சிவப்படி யளவின தாமாயின் அவர் எல்லாங்கடந்தபாம சித்தியாகிய முத்தியைப் பெறுவார். இதுபற்றியே எமது சாத்திரங்கள் தத்துவங்களை யெல்லாம் ஆன்ம தத்துவம் வித்தபாதத்தவம், சிவத்தவம் என்னும் மூவகையின் வகுத்துக் காட்டும். பெளதிகப்படியின்க ளுள்ளார் பெளதிகங்கள் காரணமாகப் பெறத்தக்க சித்திகளைச் செய்ய சிவப்படிக்கணுள்ளார் தமது சீவ சிற்சத்தியைத் துணைகொண்டு காணத்தக்க தாகிய யோகக் காட்சியின் வல்லவராவார். இந்த யோகக் காட்சியின் முதிர்ச்சியுற்றவர்கள் தாமே அட்டமாசித்திகளினும் வல்லவராவர். யோகிதனது சீவக்காட்சி எவ்வளவுக்கு முதிர்ச்சியுற்றமோ அவ்வளவாக அவர் பல அதிசய விநோதங்களை இயற்றும் சத்தி உள்ளவராவார். இவ்வாறே இந்தச் சித்தலைக ஆராய்ச்சியை நாம் நுணுகிச் செய்வோமாயின் உலகத்திலுள்ள சித்தாற்றற் சேட்டையும் அதற்குக் காரணமாகிய இறைவனது உண்மையும் நன்கு புலப்படும்.

இலங்கை வங்கி

(1938-ம் ஆண்டு 53-ம் இலக்கக் கட்டளைச் சட்டத்தின்படி சட்டபூர்வமாக இணைக்கப்பட்டது)

இலங்கை அரசாங்கத்தின் வங்கிக்காரர்

வாக்களிக்குப்பட்ட மூலதனம் ரூபா 4, 500, 000, 00
கோடுக்குப்பட்ட வேதனம் „ 3, 000, 000, 00
சேமிப்பு „ 2, 600, 000, 00

தலைமையகம்:- மிலிவரலி, கொழும்பு.
நியுயோர்க் ஏஜெண்டுகள்:- ஏர்விள் டிரலர் கம்பனி.
லண்டன் ஏஜெண்டுகள்:- பார்க்கிளேவ வங்கி.

கிளைக்காரியாலயங்கள்:- புறக்கோட்டை, (கொழும்பு) கனடி, காலி.
திருக்கோணமலை, பாணந்துறை, குந்நாகலை (பரைய நகரமண்டபம்), வதுளை

யாழ்ப்பாணத்துக் காரியாலயம்:- 242, ஆன்பத்திரி ரோட், யாழ்ப்பாணம்.
வாடிக்கைகாரர்களுக்குப் பல விசேஷ வசதிகள்
இவ்வங்கி செய்துகொடுக்கின்றது.

நடைமுறைக்கணக்கு:-

இலங்கையில் (திருக்கோணமலை குருணாகல், வதுளை ஒழிந்த) உள்ள எல்லாப் பிரதான நகரங்களினும் மாற்றக் கூடிய "செக்" குவர்கொமிஷன் இன்றிப் பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.

சேமிப்புப் பணம்:-

ஆக்கூடிய தொகை ரூபா 10, 000. வட்டி நூற்றுக்கு வருடம் ஒன்றுக்கு 2 விசதம் கேட்டநேரம் திருப்பிக் கொடுக்கப்படும்.

நிரந்தர சேமிப்பு:-

இதற்கான விசதம் முதலியவற்றைக் கேட்டு அறிந்து கொள்ளலாம்.

கடன்கரூப் மேலதிகமாகக் கடன் பெறுதலும்:-

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பிணையின் பேரிற் கொடுக்கப்படும்.

நானயமாற்று:-

இதற்கான ஏஜெண்டுகள் உலகெங்கும் உண்டு.

பிறநாட்டு விவகாரப் பகுதி:-

ஜி. ஓ. எச். கட்டிடம், யோர்க் வீதி, கொழும்பு.
இந்தியா, மலாயாடுகளுக்கு அனுப்பக்கூடிய உண்டிபல், சந்தி, மாற்றுப் பத்திரங்கள் வ்ஷயமாக விசேஷ வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும்.

T. S. முத்துலிங்கசாயி
ஏஜெண்ட்,

Std. 7.8 29 1.8-30.4

நாதன்ஸ் பிரசாரம்

மலையாவுக்குச் சகல வசதிகளுமடங்கிய பிரயாணக் கட்டணம் குறைக்கப்பட்டிருக்கிறது
யாழ்ப்பாணம் - சென்னை - யினாங் ரூபா 170
" " நாகப்பட்டணம் 115
யாழ்ப்பாணமிருந்து சென்னைவரை ரெயில் இரண்டாம் வகுப்பு அன்றை ஆகாயனிமீளத்தல் உல்லாசப் பிரயாணம் கப்பலில் டெக் உட்படக் கட்டணம் ரூபா 190

எவ். ஆர். எவ். நாதன்

21/3, ஸ்ரான்லி ரோட் யாழ்ப்பாணம்
எங்கள் கிளைத்தர்பளங்கள்: சென்னை, நாகப்பட்டணம், சிவசுப்பூர், கொழும்பு முதலியவிடங்களிலுண்டு
Std 22 6-6-47-6-6-48

வான்முசில் வழாதுபெய்க மலியளஞ் சூர்க்க மன்னன் கோன்முறை யரசுசேய்க குறைவினா துயிர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்களுங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலக மெல்லாம்.