



# பந்துலாஷி! சீட்டு பந்துலாஷி! சீட்டு

பறவைகளே! பறவைகளே!

உங்கள் இருக்கைகளின் அசைவுக்கு உகந்த பாடலையே நான் இசைக்கிறேன்.

எந்தக் காலத்திலும் சாவீட்டில் கல்யாண மேளம் வாசிக்கும் பழக்கம் எனக்கில்லை.

நெருப்பை மடியில் கட்டிக்கொண்டு நீங்கள் களத்தில் நிற்கிறீர்கள்.

என்னுடைய மடியிலும் அதே நெருப்பு இருப்பதால் என்னுடைய பாடல் நெருப்பின் நாக்குகளாலேயே இசைக்கப்படுகிறது.

நன்றாக இந்தப் பாடும் பறவையோடு பழகியவர்கள் நன்றாக இந்தப் பாடும் பறவையை அறிவார்கள்.

மனச்சாட்சிக்கு அப்பால் சிறகடிக்காத மனிதப்பறவை இது.

உளத்துக்கு உள்ளே வாழ்கின்றவன் என்பதால்தான் இவன் களத்துக்கு உள்ளே வாழ்கிறேன்.

பறவைகளே! பறவைகளே!

நெஞ்சத்தின் நடுவே நின்று இவன் பேசும் நியாயம் களை அறிவுப் பஞ்சத்தின் நடுவே நின்று சிலர் ஆராய்கிறார்கள்.

எங்கே எப்படிப் பிழை பிடிக்கலாம் என்று என்னுடைய பாடலைக் கேட்கிறவன் இங்கே எப்படியெல்லாமோ என்னை விரைக்கிறேன்.

நான் கவலைப்படவில்லை.

பாவம்! இவன் என்னைப் புரிந்துகொள்ளாதவன் — அதனால் இவன் பாவம் செய்கிறேன்.

சோற்றைத்தான் — நான் சுதந்திரத்தை விடப் பெறி தாய் மதிக்கிறேன் என்று சொல்கிறேனே — முழு நேரமும் களத்தில் நிற்பதால் — மாதம் முப்பது நாட்களில் பத்து நாட்கள் மட்டுமே மூன்று நேரம் சாப்பிடும் என்பது சேற்றை வீசும் இவனை நினைந்து நான் சிரிக்கிறேன்.

எத்தனை அழகான எத்தனை பொய்கள்!

நான் ஒன்றைச் சொன்னால் இவன் நான் இன்னை ரைச் சொன்னதாகப் பிரசாரம் செய்கிறேன்.

'இரண்டு ஆண்டுகளில் சமூப் பிரகடனம்' என்று வைகுந்தவாசன் அறிவித்தபோது — "விதை விதைக்காமலே இரண்டு ஆண்டுகளில் மரம் முளைக்கும் என்று கதை பண்ணுவது விடுதலைப் பேர்ஸ்" ஆகாது என்று நான் எழுதினேன்.

நிதானமாகவே என் வார்த்தைகள் நின்றன.

சமூப விடுதலைக்கான விதை என்று நான் கூறவில்லை— சமூப் பிரகடனத்துக்கான விதை என்றே நான் கூறினேன்.

பிரகடனத்துக்கான ஆயத்தங்களைச் செய்துவிட்டு பிரகடனத்துக்கான அறிவிப்பைச் செய்யுங்கள் என்பது இதன் பொருள்.

ஆனால் இந்தக் கருத்தை நான் சொல்லி முடித்ததும் — 'ஆ' 'ஓ' என்று சத்தங்கள் எழவாயிற்று.

"சமூபவிடுதலைக்கு இன்னும் விதையே விதைக்கப்பட வில்லையாம் — கவிஞர் சொல்கிறோர்" என்று கண்ணையுடிக்கொண்டு ஒருவர் அலட்டத் தொடங்கிவிட்டார்.

நடுக்காட்டில் வயிறு நொந்து நன்கு நாளாய் துடிக்கும் கரப்பினை — எந்த ஏற்பாடும் செய்யாமல் — நாளைக்கு அறுவைச் சிகிச்சை என்கிறேன்.

"ஏற்பாடுகள் ஆயிற்று?" என் நான் கேட்கிறேன்.

"அட பாவி..... இப்படி நீ கேட்கலாமா? ஏற்பாடு நடக்காமலா பின்னை உண்டாயிற்று?" என்று அவள் திருப்பிக் கேட்டால் என்ன அர்த்தம்?

பறவைகளே! பறவைகளே!

குழப்பம் எங்கே இருக்கிறதோ குதர்க்கம் அங்கே இறுக்கிறது.

இருந்து நெருத்தை உள்ளவர்கள் இப்படித் தான் பொருளாற்ற மூலியற்ற வாதங்களை நிகழ்த்துகிறார்கள்.

பறவைகளே! பறவைகளே!

# பலஸ்தீன் விடுதலைக்கு...

இன்னும் ஒரு நகைச்சுவை இருக்கிறது.

வைகுந்தவாசன் அவர்களுடைய சமூப் பிரகடனம் உரிய நேரத்தில் — உரிய முறையில் செய்யப்படாத ஒன்று என நான் ஒரு கருத்தை வைத்தேன்.

வைகுந்தவாசனைப் புன்படுத்தவேண்டும் என்பதற்காக அல்ல — நமது "டுதலை இயக்கத்தைப் பண்படுத்தவேண்டும் என்பதற்காகவே இக் கருத்து வல்யுறுத்தப்பட்டது.

உடனே — 'பார்த்தீசுகளா பார்த்தீகளா — ஸ்டன்ஸ் தமிழர்களையெல்லாம் காசி ஆண்தன் உதறித்தள்ளிவிட்டார்' என்று ஒருவர் ஒப்பாரி வைக்கத் தொடங்கிவிட்டார்.

எத்தனை 'நாகாரிகான்' அரசியல் என்று என்னைப் பாருங்கள்.

வண்டனில் உள்ள தமிழன் இந்தத் தொண்டனில் உள்ள தூய்மையை நன்கு அறிவான்.

எனக்கு எதிராக அவனை இழுக்காதீர்கள் — ஏமாந்து போவீர்கள்.

சின்டு முடிவதே இப்போது சிலருக்குத் தொண்டு ஆகி யிருக்கிறது.

முடியுங்கள் — ஆனால் தமிழனுக்கும் தமிழனுக்கும் முடியாதீர்கள்.

பறவைகளே! பறவைகளே!

வைகுந்தவாசன் சங்கதியில் இன்னெரு வாதம் என்கருத்துக்கு எதிராக வைக்கப்படுகிறது.

"அடுத்த தேர்தலின் முன்பு 'தேசிய மன்றம்' அமைப்போம் என்று கூட்டனை அறிவித்தது சரி என்றால் இரண்டு ஆண்டுகளில் சமூப் பிரகடனம் செய்வோம் என்று வைக்கந்த வாசன் அறிவித்தது எப்படிப் பிழை?" என்பதே இந்த வாதமாகும்.

பறவைகளே! பறவைகளே!

கூட்டனை அறிவித்த தேசிய மன்றம் எத்தகையது?

"இலங்கைத் தேசிய அரசுப் பேரவை உறுப்பினராக இருக்கும் அதே நேதித்தில் — தமிழ்மூத் தேசிய மன்றமாக அமைவோம்!" என்பதே கூட்டனையின் தேர்தல் அறிக்கையாகும்.

இது ஒரு முழு விடுதலைப் பிரகடனமல்ல — இது ஒரு இடைக்கால வேலைத் திட்டம்.

மிகப் பெரிய விடயமான சமூப் பிரகடனத்தை தேசிய மன்றத் தீர்மானத்தோடு ஒப்பிடுவது மிகச்சிறிய அரசியல் அறிவாகும்.

கரும்பையும் மிளகாயையும் ஒரே முடையில் கட்டாதீர்கள்.

பறவைகளே! பறவைகளே!

இப்படி நான் சொல்லிவிட்டேன் அல்லவா? இருந்து பாருங்கள். "கவிஞர் மூத் தேசிய மன்றத்தை மிளகாய் என்று சொல்லிவிட்டார்" என்று அடுத்த ஒப்பாரி கேட்கப்போகிறது.

வேடிக்கையான இந்த அரசியல் விமர்சகர்களின் வாடிக்கையான புலமபல்கள் வாழ்வதாக!

பறவைகளே! பறவைகளே!

ஒன்றை மட்டும் உங்களுக்குச் சொல்லி வைக்கிறேன் — அன்னன் அமிர் அவர்களுக்கு சிலர் அர்ச்சனை செய்யும் மலர்களில் ஒன்றிரண்டு என்பக்கமும் வந்து விழுகின்றன.

என் தலைவனுக் ப் பக்கத்தில் நான் மெய்மறந்த பக்கனுய் நிற்பதே இதற்குக் காரணமாகும்.

பக்கத்திலோடு தலைவனை — இயக்கத்தை நேசிக்கும் பறக்காலி நீங்களும் நானும் இருக்கிறேன்.

விழுகிற புஷ்பங்கள் விழட்டும்!

நாம் குழம்புவதில்லை.

**காசி ஆண்துசை**

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பலஸ்தீனிய குடிமக்கள் அமைப்பட்டு யூதக் குடியரசில் தொடர்ந்தும் குடிமக்களாக இருக்க உரிமையுடைய வர்கள் என்பதுடன் அவர்கள் ஜி நா. சபையினால் உத்தரவாதப்படுத்தப்பட்ட எல்லா அடிப்படை உரிமைகளுக்கும் குதந்திரத்திற்கும் உரித்துடைய வர்களாயிருப்பர்.

ஆனால் இஸ்ரேவிய அரசு மேற்கூறப்பட்ட ஜி நா. தீர்மானங்களை முற்ற முழுதாகவே மீறி செயல்பட்டு வந்திருக்கிறது:

1948ம் ஆண்டு மே 14ம் நாளே சமோனிலத் தலைவர்கள் இஸ்ரேவ் இராச்சியத்தைப் பிரகடனஞ்சு செய்தது தொண்டன் உள்ள தூய்மையும் பிரகடனஞ்சு செய்து பத்து இலட்சத்திற்கும் அதிகமான அராபிய, கிறித்தவ, மூலிம் ஆண், பெண் குழந்தைகளையும் அவர்கள் தாயக்குத்திலிருந்து வெளியேற்றி யூத அரசையேற்றிறுவிட்டார்கள்

இன்று இந்த அராபிய அக்கிள் பல நாடுகளில் அக்கிள் காக இருக்கிறார்கள்.



# திலைச்சிய இதழாந்திரனாடி..

உலகின் அடிமைப்பட்ட இனங்கள் தமிழிடு  
தலையை மீட்டெடுப்பதில் பெருமளவு வெற்றி  
பெற்ற நூற்றுண்டாக இவ்விருபதாம் நூற்று  
ரூண்டு வரலாற்றில் இடம் பெறும் முதலாவது  
உலகயுத்தம் சிறிய தேசிய இனங்களின் குதந்  
திரத்திற்காக நடாத்த பட்ட தாக விளம்பரம்  
செய்யப்பட்டாலும் வெற்றி பெற்ற நேச நட்டு  
களே நாம் ஆண்டுவந்த நாடுகளுக்குச் சுதந்தி  
ரம் வழங்க முன்வரவில்லை அபெரிக்காவின்  
—தலையீட்டினால் அங்கு குடியேறிய ஜிரிஷ் மக்களின்  
நெருக்குதலினால்— அயர்லாந்து மாத்திரம்  
ஆங்கில ஆட்சியிலிருந்து தன் நாட்டில் பெரும்  
பகுதியை விடுவித்துக் கொள்வதில் வெற்றிபெற்றது.  
ஆங்கிலேயர் குடியேறிய அஸ்டர் மாகா  
ணம் இங்கிலாந்துடனேயே தங்கி விட்டது.  
யுத்தத்தில் தோல்வி கண்ட நாடுகளின் ஆட்சியில் அடங்கியிருந்த ஜீரோப்பிய நாடுகள் சுதந்திரம் பெற்றன. ஆஸ்திரோ-ஹங்கேரிய,  
காதிபத்தியத்தின் தோல்வியினால் பால்கன் பகுதி நாடுகளைவிடாம் தனித்தனிச் சுநந்திர நாடுகளாக வெளிவந்தன, செக்கோஸ்லவேக்சியா, போலந்து, ருமேனியா, யூகே சிலாவியா, அல்மேனியா' பல்கேரியா, ஹங்கேரி, ஆஸ் ரியா போன்ற பல ஜீரோப்பிய தேசிய இனங்கள் விடுதலை பெற்றன. ஆனால் தோல்வியடைந்த நாடுகளால் ஆளப்பட்ட ஆசிய, ஆபிரிக்க நிலப்பகுதிகள் வெற்றிபெற்ற ஜீரோப்பிய நாடுகளால் தமக்குள் பங்கு போடப்பட்டன. இந்நாடுகளைப் பொறுத்தவரை முதலாவது உலக யுத்தத்தில் வெற்றி பெற்ற பிரித்தானியா, பிரான்ஸ் போன்ற ஏகாதிபத்தியங்களின் பிடிமேலும் இறுக்கமானதே பலன்.

இரண்டாவது உலக யுத்தமும் அதன்பின் ஏற்பட்ட குழ்நிலையுமே அங்கைப்படிடந்தக ஆசிய-ஆபிரிக்க நாடுகளுக்கு விமோசனத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்தன இந்த யுத்தம் முடிந்த போதும் பண்ணை நினைவில் பிரித்த னிய பிரதமர் வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில் “பிரித்தானிய சாம்ராஜ்யத்தைக் கலைப்பதற்கு நான் இங்கிலாந்தின் முதன் மந்திரியாகவில்லை” என்று அழுத்த மாக்க கூறினார் ஆனால் அப்படிச் கூறி பூரண டாண்டுகளில் அவரே அந்நாட்டு மக்களால் ஆட்சியிலிருந்து அகற்றப்பட்டார். அவியின் தலையீல் ஆட்சிக்கு வந்த தெழிற் கட்சி இந்தியா போன்ற நாடுகளுக்கு சுதந்திரம் வழங்கலத்தைப் பேறு வழியில்லை என்ற நிலையை உணர்ந்தன ஆஸ்திலேய, பிரான்சிய, இல்லாந்திய, போர்த்துக்கேய, பெல்ஜிய, இத்தாலிய, அமெரிக்க, ஐப்பானிய ஏ ராசிபத்தியங்களுக்கு அங்கீருந்த ஆசிய, ஆபிரிக்க, தென் கிழக்காசிய நடுக்களைல்லாம் கடந்த முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக அடிமைத் தளையை அறுத்து நிற்கின்றன.

ஏகாதிபத்திய ஆ சியாளர் மொழி, பண்பாடு, பாரப் பரியம் இவற்றைக் கருத்திற் கொள்ளாது நிர்வாக வசதி பற்றியே நாடு கோ அமைத்திருந்தனர் இப்படிப் பின்கூப்பட்டி ருந்த சில தேசிய இனங்கள் விடுதலை பெற நேரத்திலேயே இந்தப் பின்பையும் உடைத் துத் தனித் தேசிய இனங்களை விடுதலையூடைத்தன சில தீர்க்க தரிசனமுள்ள தலைமை இல்லாத காரணத்தால் விடுதலை பெற்ற நடுகளில் என்னிக்கையிற் கூடிய பேரினங்களுக்குக் கீழ் அடிமைகளாக ஏசமானர்களை மாற்றிக் கொண்ட நிலையில் வாழ்கின்றனர். ந் நிலையிலிருந்த வாங்காள தேசம் இந்திய நட்டின் உதவியேடு சுதந்திர மடைந்து டடது இங்கேத் தீவில் ஈழத் தமிழத் தேசிய இனமும் ஆங்கிலேய ஆ சிஅங்கரு ஏறத்த மு இப்பத்தொட்டு ஆண்டு வள்ள பலதான் தனது சுதந்திரத்தைப் பெற வேண்டு பென்று என்னாங்கொண்டது.

அந்திய ஆட்சி அகலுவதற்கும் இந்தத் துண்டும் அறிவும் எம்மினத் திற்குப் பிறந்திருந்தால் ஓராவு சுலபமாகச் சுதங்திரத்தைப் பெற்றிருக்கலாம் ஆனால் இனம் ஆட்சியில் தன்னை நிலப்படுத்தி. ஆயுத பலத்தைப் பெருகி, தமிழ் சமூத்தின் ஒரு குதியிலும் தன்னினத்த வரைக் குடியேற்றி விட்ட இன்று தந்தை செல்வாக்குறியது பால் விடுதலைப்போர் மிக “வில்லங்கமான காரியம்” தான். நெஞ்சுறுதி, மதிநுட்பம், சிறந்த ஒர்றுமை, ஏற்ற குழந்தீ ஆகியவற்றி வைல் மட்டுமே எம் விடுதலையை நாம் நிலுந்ட்ட முடியும். உகைத் தமிழ் இனத்தின் விடிவுக்காக அப்பழுக்கற தொண்டாற்றிவரும் புலவரேறு பெருஞ்சித்திராஜரைச் சென்ற மாது தமிழ் நாடு சென்றிருந்தபோது காணும் வாய் பைப் பெற்றேன். தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி அபிவிருத்தி சபைகள் பற்றி எடுத்த முடிவைக் கண்டித்து வண்டவில் ஒண்பது பேரைக் கூட்டித்தி மாணம் நிறைவேற்றி அதைக்கொண்டு தமிழ் நாடு வந்திருந்த திரு. வைகுந்தவாசனும் உடனினிருந்தார். தமிழ்நாட்டின் ஈழ விடுதலைக் காகத் தம்மாவியற் பணிபுறிந்துரை யூனினனித் தொண்டர்கள் எடாக்டர் ஜனார்த்தனம், திரு. அ.ந.கோபாலன், திரு. மணவைத்தம்பி. திரு. நிதி திவிள்பானர் ஆகியோரும் இருந்த அந்தச் சந்திப்

கினால் விடுதலை இயக்கம் வெற்றிப் பாதையில்  
வீறுநடை போடுதற்குத் தடையில்லை. புலவர்  
பெருஞ்செத்திரார் கூறியபடி கொள்கை-இயக்கப்-  
தலைமை இவற்றுள் எது தவறினும் ஒரு இனம்  
விடுதலை பெற முடியாது.

நல்ல உடல் இருந்துவிட்டால் விரும்பியதை  
யெல்லாம் செய்துவிடலாம் என்று அறிவுபடைத்  
தவன் கருதமாட்டான். விடுதலை இயக்கங்கள்  
வின் வரலாற்றைப் படித்தால் எந்த இயக்கமும்  
வெற்றி பெற்றதற்கு அந்த இயக்கத்தின் சக்தி  
மாத்திரம் காரணமாயிருந்ததென்று கூறமுடியாது. ஆரப்பத்தில் நான் கூறியதுபோல இர  
ண்டு மகா யுத்த ச்களின் முடிவில் ஏற்பட்ட குழ்  
நிலை, ஏகாதிபத்திய நாடுகளில் எழுந்த உள்  
நாட்டு, அரசியல் பொருள்தாரப் பிரச்சனைகள்  
வேறு நாடுகளின் உதவிகள், விடுதலைத் தொண்டர்களின் ஆற்றல் இவையெல்லாவற்றையும்  
துந்த முறையில் பயன்படுத்தக்கூடியதலைமை  
இயையே வித்தலை இயக்கங்களை வெற்றி பெறச்  
செய்தன. சமூத தமிழ் சேசிய இனமும் வெற்றி  
பெறுவதற்கு சுதந்திரக் கொள்ளையில் உறுதி,  
அக்கொள்கையை செயற்படுத்தும் கட்டுப்பா  
டான் இயக்கம், மதிருப்பம் வாய்ந்த தலைமை

# விடுதலைப் போர்ட்டம் நிவந்தி செய்ய..!

பின்போது புலவர் அவர்கள் கூறிய ஒரு அரிய  
கருத்தை இலட்சிய இதபங்களுக்கு விளக்கிக்  
கூற எருஞ்புகிறேன்,

ஒரு விடுதலை இயக்கத்திற்கு மூன்று உறுப்புகள் அவசியம் என்று அவர் விளக்கினார் — கொள்கை, இயக்கம், தலைமை ஆகிய மூன்றும் அத்தியாவசியம் அப் பெரியார் கூறிய இக்கருத்தை மீண்டும் மீண்டும் எண்ணினேன். புதுப்புதுக் கருத்துக்கள் தோன்றின. ஒரு விடுதலை இயக்கம் வெற்றிப்பற வேண்டுமாயின் ஒரு மனிதனைப் போல இயங்கவேண்டும். மனிதனில் உயிர்போலக கொள்கையும் உடல் போல இயக்கமும் இருக்கவேண்டும். உயிரற்ற உடல் பினம். கொள்கையற்ற இயக்கம் விண். அதை போல உடலில்லாத உயிர் செயலற்ற ஆவி. இயக்கமில்லாத கெள்ளையும் ஈடேற முடியாது அழிந்து விடும். இயக்கத்தை அழிக்கும் வேலையைச்செய்து கொண்டு கொள்கையைக் காக்கிடேறும் என்று கூறுபவர் உடலை அழித்துக்கொண்டு உயிரைக்காப்பாற்ற முட்டு வரைப் போன்றவர்களே. சமீப காலத்தில் இயக்கத்தினால் ஓராந்த சிலரும் இயக்கத்தை அழிக்கத் தருணம் பார்த்திருந்த பலரும் ஒருங்கிணங்ந்து ஒரு கூட்டு முயற்சியை உருவாக்கினர். இந்த இன நச முயற்சியின் முனை இன்று மழுங்கிவிட்ட போதிலும் இனிமேலும் இப்படியான நடவடிக்கைகள் ஏழாத்து

கொள்கை என்ற உயிர் தங்கிச் செயற் கீழ்  
 உடல் இயக்கமென்றால் அந்த உடலை இயக்கும்  
 முளை தான் தலைமை. முளையின் பணிப்பின்  
 படி உடலின் ஏனைய அங்கள் இயங்கும்  
 ஆனால் ஏனைய அங்கான் இல்லாது முளை  
 யால் பலனில்லை. சூரு இயக்கத்தின் ஆற்றல்  
 மிக கரங்களோ இளைஞர் இயக்கமென்று நான்  
 பலதடவை கூறி பிருக்கிறேன். இயக்கத்தின் இதை  
 யமாக மென்றையே ன மகளிர் அணியை நான்  
 பல சந்தைப்பங்களில் உருவகப்படுத்தியிருக்கிறேன். இவையெல்லாம் இனைந்து சீராக இயக்க

ஏற்ற நேச சுக்திகள், உள்நாட்டிலோ உலக அரங்கிலோ ஏற்படக்கூடிய மாற்றங்களைத் தமக்குச் சாதகமானப் பயன்படுத்தும் திறமை இவற்றுல் தான் விடுதலை பெறலாமேயன்றி மந்திரத்தால் மாங்காய் விழுவதுபோலச் சுதந்திரத்தைப் பெற்றுவிடமுடியாதென்பதை இலட்சிய இதயங்கள் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

# திருவாண்டி அமைப்

# அடிமைத் தலையை அகற்றுவீர்!

அண்ணமையில். மேற்கு ஜேர்மனிக்கு விழுவது செய்த பாப்பரசர் இரண்டாவது அருளப்பர் சின்னப்பர் அங்கு தொழிலாளர் மத்தியில் பேசுப்போது, எல்லோரும் ஒன்றுபட்டு முதலாளித்துவம், ஏகாதிபத்தியம் போன்ற மனித விரோத சக்திகளை ஒழித்துக்கூட்ட வேண்டுமென்றும்

அவர் மேலும் பேசக்கூடியில்— தனி மனிக்கர் உரிமை, சுதந்திரம் ஆகியவற்றைப் பேணவேண்டுமென்றும் அவற்றை அடிகமைப்படுத்தும் விலங்குகளை உடைத்தெறிவது எல்லோர்கும் பொதுவான கடமை என்றும் தெரிவிக்கார்.



# பாவம் - சமுதாயம்!

வணக்கம்.

சற்பனையாம் நாலெடுத்து  
தமிழ்த்தறியில் விடைகளை  
நெட்டு வந்த கவிஞர்களே.  
வணக்கம்.

என்றும் தமிழ்பால் அன்புடனே-இந்த  
மன்றம் வந்த பெரியோரே,  
வணக்கம்.

பாட்டுத்தேன் கவைக்க  
பறந்து வந்த வண்டினங்காள்!  
வாசனை மலர்கள் நாங்கள் —  
வரவேற்று வணங்குகிறோம்—அன்பு  
துரக்காத மனிதர் வாசனை—என்றும்  
மறக்காத பளி கர் நாங்கள்!  
தாயாக இங்கிலிந் தமிழே!— எட்டில்  
தாலாட்டாய் எனை வளர்த்த தமிழே!  
ஹன் கலந்து உயிர் கலந்து  
தேன் கலந்த பலாக்களை போல்  
தித்திக்கம் தமிழே!

வான் கலந்தே என் மூச்சு கரையுமட்டும்  
நான் பிறந்த மன்னுக்கூட்டமை செய்வேன்!  
அழுத மொழி தமிழுக்குப் பணி செய்யும் கால்  
சமுதாய முற்போக்குப் பார்வையிலும் கார்மை  
வேண்டும்!

அதனால் தான் 'விகடன்' நம்மை ஆர்வமுடன்  
அழுக்கின்றன 'சமுதாயப் பார்வை'க்காக!  
'சமுதாயம்' என்ப பாடம்; ஒரு  
பரிதாபமான சொல்!

அதன் மீது பழியைப் போட்டு  
ஆயிர மாயிரம் அநீதிகளை  
கன்னி கழியாக் கயவர்கள் பிரசவிக்கிறார்கள்!  
அந்த அநாதைப் பிள்ளைகளோ;  
அராஜக்க கல்விக் கூடங்களில் சட்டம்  
படிக்கின்றனர்!  
படிக்கும் சட்டங்கள் பயனற்றுப் போகாமல்  
வெடிக்கும் குண்டுகளாய் வேகமாய்  
மறுகின்றன!  
வன்முறையன்றே இஃதென்று கேட்டால்—  
வேறு  
நஞ்முறை என்ன கற்றுத் தந்தகு சமுதாயம்?  
இந்தக் கேள்வி, நறுக்கென எழுகிறது!  
பாவம் சமுதாயம், பரிதாபத்திற்குரிய  
சமுதாயம்!

கண்ணக் கோல் பிடிக்கின்ற திருடனும்—  
திருவிழா கூட்டத்தில்  
கத்தரிக்கோல் வைக்கின்ற சிறுவனும்  
கையும் களவுமாய்ப் பிடிப்படும்போது  
கடவுளே, நான் என்ன செய்தே ஸ?  
கண்ணிலா சமுதாயம் என்னைக் கள்வை ஏக்கிற்று  
என்று தான் தகறுகிறோன்!  
பாவம் சமுதாயம், பரிதாபத்திற்குரிய  
சமுதாயம்!

மாடனைக் காடனைத் தெய்வ மன்று  
மனிதப் பிஞ்சாலதலையைக் கிள்ளையடுத்து  
மாயாவி கொடுக்கும் நரபலி கண்டு—அட  
மாயாவி என அவறித் துடித்தால்  
அவனும் சொல்கிறோன்;  
நானென்ன செய்வேன்;  
இந்த நாசகார சமுதாயம்  
இப்படி என்னை. ஆக்கிற்றென்று!  
பாவம் சமுதாயம், பரிதாபத்திற்குரிய  
சமுதாயம்!

பழங்காலச் சிலைகளின்  
கைகால் ஒடித்கம் மூறித்தும்  
பல்நாட்டு வாணிபம் நடத்தும்  
கெள்ளையங் கூட ... ...  
வெள்ளையாய்க் கூறுகிறோன்;  
‘சமுதாய’க் கெடுமை மால்... இந்தக்  
சண்டாளத் தொழிலுக்கு வந்தேன் என்று!  
பாவம் சமுதாயம். பரிதாபத்திற்குரிய

சமுதாயம்!

பச்சை விளக்கு காட்டப்படாத காரணத்தால்  
இச்சைக்கேற்ற இந்த விளக்கை  
ஏற்றிக் கொண்டே ன் என்கிறோன்;  
சிவப்பு வளக்குச் சீமாட்டி! ...  
ஓ! ஓ! இஃதோர் பிழைப்பா என்றால்;  
தா! தா!—இந்தச் சமுதாயம் என்கிறு !  
பாவம் சமுதாயம், பரிதாபத்திற்குரிய  
சமுதாயம்!

இசில..... மொத்தத்தில் என்னவோ  
இந் உண்மை - முழு வெளிக்கம்  
காட்டத்தான் செய்கிறது.  
சமுதாய முற்போக்கு அடித்தளம் கட்டாமல்  
சமதர்மப் பொருளாதார மாளிகை எழுப்பி  
சர்வதேச அரசியல் கலசங்கள்  
அமைத்தாலும் - அது  
சடசட எனவோ நொறுங்கி விழுந்திடும்.  
தமிழ்நாடு தமிழருக்கே என்ற போது  
எவி வளை எவி ஞாக்கே என்றான் விகடன் .....!

பகுத்தறிவுப் போட்டிதனை  
பழங்காலத்தில் நடத்தினாலும்  
பஞ்சாங்கத்து சோதிடத்தில் வல்லவன்தான்  
விகடன் போலும்!.....  
அதனால் சான் அவன் சொன்னபடி  
எவி வளையாய் இருக்கின்ற  
தமிழகத்தைக் காண்கின்றோம்.



எவி வளையில் எவிகளைத் தான் காணவில்லை.....  
எட்டுக்கால் பூச்சி, பாம்பு தேன், பூரான்  
எல்லாமே அடிக்கும் கொட்டம் தாங்கவில்லை;  
ச. தியென்னும் பூச்சிக்கு எட்டுக்கால் —

இல்லை, இல்லை.....  
சரியாகச் சொல்லவில்லை நான்!  
என்ன முடியாத கால்!  
பாதியில் வந்த பலகால் பூச்சியை  
தேடி அழித்திதி வேண்டாமோ? -  
பாம்பாய், தீளாய், நெளியும் வன்முறை  
பலி கொள்ளும் உயிர்கள் கொஞ்சமா  
சொல்லவீர்! .....

## கலைஞர் கவிதை

இந்தச் சங்கம் புரிந்தே விகடன் நம்மை  
‘சமுதாயப் பார்வை’ காணச் செய்கிறோன்!  
மனித மலர்க் கூட்டம் - தன் தோட்டத்திற்கப்  
புனித வேலியொன்றைப் பேட்டுக்கை ண்டது;  
அதன் பேர் தான் சமுதாயம்!

பூமியில் முதல் முதலாய்த் தோன்றியது  
மனிதவல்ல!

புழு, பூச்சி, மீன், குரங்கு, மிருகங்கள்  
பறவை இனமே!  
பூவு ஜென்ம வாசனைக் கப் பொருள் விளக்கம்  
புரிசிறதா — இப்போது? .....

அடுத்த ஜென்மம், அத்து அடுத்த  
ஜென்மம் — என்பதெல்லாம்  
ஆயிரங் கோடி ஆண்டுக்குப் பின்  
மாறப் போகும் மனிதன் எடுக்கப்

போகும் - ஜென்மம் தானே.....?  
நிலத்தில் உதித்து மனித ஜாதி!  
நிச்சயமாய்சொல்வேன் அபபோது ஒன்றேஜாதி!  
நெருப்பைக் கண்டு, நீரைத் தடுத்து குடும்பப்  
பொறுப்பையும் ஏற்ற ன்னர், சமுதாயம்  
பிறந்தது!.....  
பிறந்த சமுதாயம் பரந்து விரிந்து  
பிரிவினை வரப்படுத் தீரிய சமுதாயம் ஆனது!

(ஆண்தலவிட்டன் பொன்விழாக் கவிதை  
அரங்கிற்குத் தலைமையேற்றுப் பாடிய கலைஞர்  
முகருணைத்தியின் சிலையின் ஒரு பகுதி)

## அண்ண தி.மு.க. நிர்வாகச் செயலாளர் அறிக்கை

அரசியல் சினிமா இதழான  
'உதயகுரிய'னில் இரண்டாம்  
பக்கத்தில், யாழ்ந்தர் அண்ண  
தி.மு.க பத்தாயிரம் தொண்  
டர்கள் சேர்ப்பு என வெளி  
யிடப்பட்டிருக்கும் செய்தியீல்  
இதற்கு காரணம் தி.மு.க.  
கூட்டனையின் எம்.ஜி.ஆர்.  
எதிர் புப் போக்கே காானம்  
எல்லா கூறப்பட்டுள்ளது. ன்டு  
எமது கழகத்து உறுப்பினர்கள்

மிகவும் போதனைப்பட்டார்  
கள். காரணம் - தி.மு.கூட்டனை  
ஆதாரவாளர்கள் பலர்  
எங்கள் கழகத்தில் இருக்கிறார்கள்.

தலைவர் அமிர் அவர்கள்,  
அண்மையில் அண்ண தி.மு.க.  
வால் அமைக்கப்பட்ட அண்ண  
கலைஞர்கள் கூட்டி தன் அஞ்ச  
சலியைச் செலுத்தியிருந்தாரா.

அப்படியிருக்க, சினிமா இத  
முன் உதயகுரியன் செய்தி  
ஒற்றுமையர்கள் இந்தக்  
குறள் மொழிக் கொப்ப குழுக்கள் அமைந்தன;  
குறுமதியாளர் குறுக்கே புத்து  
அறநெறிக் கொவை ஜாதிகள் கண்டனர் .....  
அன்புளம் வீழ்ந்தது - வம்புகள்  
பெருகின! ..... அதன் விளைவு;  
அங்கோன இருளில் மனிதனை மனிதன்  
விஞ்ஞான ஒளியில் மனிதனை பனிதன்  
கொன்று வாழ்கிறோன! .....  
சமுதாயம் எனினும்  
தனி மலர் ஒவ்வொன்றும் நறுமணம்  
தந்திடல் வேண்டும்.....  
சிறு களி தான் பெரு வள்ளம் ... ஒவ்  
வொரு துளியும் விஷத் துளியாய்  
இருத்தல் நன்றே?

விஷத் துளியைத் தேன் துளியாய்  
விடியுமட்டும் குடிக்கின்றன மதுவென்று! அதை  
விலக்குதற்கும் சட்டங்கள் உண்டு — நட்டிடல்  
'கலைக்கலை'க்கும் ஆங்காங்கு திட்ட முக்கள் உண்டு! கலப்படத்தைத் தொழிலாகக் கொள்கின்றார் — சளியன் உருண்டைகளைத் தானியத்திற்கு  
கலப்பு மனம் செய்கின்றார் — இந்தக் —  
கலை கற்று நிலை கெட்டு நார்போர் தான்—நல்ல  
விலை பெற்று முன்றாட்டு நாணயத்தை விற்கின்றார்  
வியாபார நண்யத்தை விற்கி ரூர்!  
நலம் கெடுக்கும் நாடு கடு கும்  
நாச செயல் புரியலாமா எனக் கேட்டால் —  
நாவசைத்து. நமக்குச் சொல்வார்  
நான் என்ன செய்யட்டும், 'சமுதாயக்'  
கோளாறு என்று!

பாவம் சமுதாயம், பரிதாபத்திற்குரிய 'முதாயம்'  
ஆடு, மாடு, பன்றி முதல் கழுதை வரை  
ஆடையிலே உரசிச் செல்லும் —  
ஆயைத்தைச் சு றி வரும்;  
ஆண்டவன் பெற்ற பள்ளை  
அரிஜன வகுப்பார் மட்டும்  
தீண்டினால் திருநீல் கண்டம் என்பார்.....  
சத மாலை இஃகெடுமை எனக் கேட்டால்  
சமுதாயத்தில் அன்று முதல் இந்து வரும்  
நிதி என்பார்.....

பாவம் சமுதாயம், பரிதாபத்திற்குரிய சமுதாயம்!  
நம் மாலை படவேண்டிய சமுதாயம்! .....  
நான் நம்பவில்லை சிவனை நெற்றிக்கண்  
திறந்த கதை!—  
இரு தாலும் இங்கிருக்கும்  
இழிவன சமுதாயத் தீபகளை  
ஏரித்துப் போட்டுச் சாம்பலாக்க  
நடக்க வேண்டும் அந்தக் கதை யென  
விருப்புகின்றேன் —  
நாம் திறுப் போம் நெற்றிக் கண்ணை!  
நாடு வாழ நலிவு தீர  
நமது பார்வை சமுதாயத்தின் மீது  
நன்றாய்ப



# கோட்டாண்கள் கூக்குரலைக் கேட்டாரோ?

அண்மைக் காலங்களில்கூதந் திரன் ஏட்டில் கவிஞர் காசி ஆனந்தனைக் கீழ்த்தரமாகத் தாக்கினமுதுபவர்களைப்பார்த் தீர்களா?

யார் யாருக்கோ எல்லாம் அந்தப் பத்திரிகை பயன் படுகிறது.

கவிஞரைப் புதை குழிக்கு அனுப்பவேண்டுமென்று இந்த “அலுக்கோஸ்” கள் முயற் சிக்கின்றன. யார் யாரோ புதியவர்களையும் இப்பணிக்கு அமர்த்த விட்டதாகச் சொன்னார்கள்?

அந்த புதைகுழியில் வைத்த பின்னும் எதையாவது கையாடி விடலாம் என்ற நப்பாசை.

இப்பொழுதுதான் செய்தி வந்திருகிறது. வேதனைப் பட்ட உள்ளங்கள் வெந்து

வெந்து சொல்கின்றன கதை களை.

தாக்டர் நாகநாதன் உயிரோடு இருக்கும்போது உறிஞர் பிழைத்த மூட்டைப் பூச்சிகள், பதவிகளே பதவிகளே என்று பறந்து திரிந்த சோடாண்களைக் கண்ட்மூர்களா?

கட்சியின் பெயரைச் சொல்லி டாக்டரின் பெயரைச் சொல்லி கைநிறையச் சம்பாதித்தவர்களைத் தெரியுமா?

ஆமாம்! அந்தக்கறை படிந்த கரங்கள் இன்று கூதந் திரனில் பதவிகளே, பதவிகளே என்று உச்சாடனம் செய்கிறது பார்த்தீர்களா?

அடப் பாவிகளே! பாவிகளே! இப்படியும் வித்துவான்கள் இருக்கின்றன!

தாக்டர் நல்லூரில் தோற்கூடிக்கப் பட்டதற்குக் காரணமே இந்தக்கறை படிந்த வித்துவான் கரங்கள் தானும்.

தாக்டரின் பெயரைச் சொல்லி உழைத்த உழைப்பென்ன, தொகை பென்ன? இதனால் வந்த அவமானத் தைத் தாங்க முடியாமல் நாகநாதன் கண்ணை முடிக்கொண்ட இரகசியம் தெரியுமா? கேட்மூர்களா! கேட்டார்களா!

கவிஞரைத் திட்டுவதற்குக் காரணம் தெரியுமா? இப்படித்திட்டங்கள் இந்துக் கலாச்சாரத்தைப் பிடித்தால் ஏதும் பின்னையானாக வாத்தி வேலையும் நோக்கமாம்.

காலமறந்து காரியமாற்றுவதில் வித்துவான் சமர்த்தர். அடிக்கடி அமைச்சரின் வாசாலுக்குச் செல்வது அவருக்கு வைகுந்தம் போவதாகிவிடது.

எதற்குத் தெரியுமா? கோட்டா கிட்டா எடுக்கக் கோட்டாண்கள் தெடுமிடம் அங்கேதான். பீடி, சாம்பிராணிக் கோட்டாவும் அதில்லை.

அடிக்கடி இந்த வித்துவான்கள் தமிழ் நாட்டிற்கும் செல்வதுண்டு. அங்கும் கோட்டாவுக்குத்தான். இந்துக் கலாச்சாரத்தைப் பிடித்தால் ஏதும் பின்னையானாக வாத்தி வேலையும் நோக்கமாம்.

வரைச் சுருட்டி வாயிலை போட்டு எத்தனையோ பேர்வயிற்றில் அடித்த இந்த

வித்துவான்கள், தாக்டர்ஸ் உயிரைக்குடிக்கவர்கள் இன்று கவிஞரைத் திட்டி எழுதுவது. பதவிகளுக்கும், பரிசுகளுக்கும் என்பதை இன்னும் புரிய மறுக்கிறார்கள்.

செய்யுந்தொழிலில் தெய்வம் சும்மாவு சேழியன் குடிமி ஆடும் சந்தர்கும் பாத பூசை கூக்கும் வரும்.

கவிஞரைத் திட்டங்கள் இந்துக்காலச்சரம் வளரும் கூட்டணியைத் தாக்கினால் அரசின் நல்ல பின்னைகள் கேட்மூர்களா, கேட்டார்களா, காட்டாண்களின் கோட்டா என்னம்.

“நல்லூரான்”

## மக்கள் சுக்தியை..

(மீபக்கத் தொடர்ச்சி)

மத்தும் உதவிடுமானால் அதையும் எதிர்க்க வேண்டுமா?

எது எவ்வாறினருப் பினும் எது எதிர்கால நடவடிக்கை களில்வதான் விடுதலைப் பயன்கூக்கும் தங்கியிருக்கிறது.

தமிழ் கேட்டதற்காக மட்டும் சொல்கின்றேன். சுதந்திரனுக்கிரியரைப் பற்றித்தனிப்பட்ட முறையில் நான் ஏதும் சொல்ல விரும்பவில்லை.

ஆனால் ஒன்றை மட்டும் உதாரணத்திற்காகக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். யான் கூட்டணி அமைப்பில் சில அடிப்படை மாற்றங்கள் ஏற்பட வேண்டுமென்று கூட்டணிக்குள் போராடி வந்தேன்.

அதன் ஒரு கட்டமாகவும், அதன் விலைவாகவும் கூட்டணியில் வகித்து வந்த நிர்வாகப் பொறுப்புகளிலிருந்து விலகுவதாகக் கூட்டணிக்கு அறிவித்திருந்தேன். அதைப் பற்றி விளக்கமான அறிக்கையொன்றையும் வெளியிட்டேன்.

கதந்திரன் ஆசிரியரிடம் கையில் கொடுத்த அந்த அறிக்கை வெளியிடப் பட வில்லை. பதிலாக வித்துவான்களும், பொய்ப்பகையாரும் என்கூக்கிண்டல் செய்யும் வித்தித் தில் விமர்சனம் செய்த செய்திகளை வெளியிட்டது குதந்திரன். பொறுத்துக் கெட்டேன்.

க.இ. பெரவை, கூட்டணியிலிருந்து பிரிந்து போகக் கூடாது. ஒற்றுமை வேண்டும், என்று பரிசீலனை செய்கிறார்கள். அரசாங்கத் தின் நிபந்தனைப்படி 3 ஆண்டுக்குள் சிங்களத்தேர்வு பெற வேண்டிய தமிழ் ஊழியர்கள் பலருக்கு இது இறுதிச் சந்தர்ப்பம் என்பதும் கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கது।

கவிஞரைப் புதை குழிக்கு அனுப்பவேண்டும் என்று பரிசீலனை செய்கிறார்கள். அரசாங்கத் தின் நிபந்தனைப்படி 3 ஆண்டுக்குள் சிங்களத்தேர்வு பெற வேண்டிய தமிழ் ஊழியர்கள் பலருக்கு இது இறுதிச் சந்தர்ப்பம் என்பதும் கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கது।

வழிகாண வேண்டும் என்று எழுதியது.

இந்த எண்ணமெல்லாம் மாவட்ட அபிவிருத்திச்சபைச் சட்டமூலம் வரச் சில மாதங்களுக்கு முன்னரே சிலரின் சித்தத்திற்கு வந்துவிட்டதுதென்பது எமக்குத் தெரியும்.

16.7.80 ல் கூட்டணிப் பொதுச் சபையில் “மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபையை ஏற்றும் தமிழினம் அழிந்து விடும்” என்று திருச்சந்திரகாசன் பேசியது க அடுத்து வந்த கதந்திரன் புதன் ஏட்டில் தலைப்புச் செய்தி வெளிவந்ததே, அப்படி திரு. சந்திரகாசன் அங்கு பேசவில்லை.

அதே கூட்டணிப் பொதுச் சபையில் தமிழ் இல்லை. டேரவையின் தீர்மானத்தை முன்மாற்று வேலைப்பேசுதலைப் போக்குவரத்து கூட்டணிக்கு விடும் நீண்ட காலத் தொண்டராக விளங்கியவர்.

அதே கூட்டணிப் பொதுச் சபையில் தமிழ் இல்லை டேரவையின் தீர்மானத்தை முன்மாற்று வேலைப்பேசுதலைப் போக்குவரத்து கூட்டணிக்கு விடும் நீண்ட காலத் தொண்டராக விளங்கியவர்.

திரு. முருகன் இராசையா அவர்கள் வல்லவெட்டித்துறை நகரசபை உறுப்பினராகத் த. வி. கூட்டணியின் சிபாரிசில் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இவர் தமிழரசுக் கட்சியிலும், த. வி. கூட்டணியிலும் நீண்ட காலத் தொண்டராக விளங்கியவர்.

திரு. இராசையா அவர்கள் போக்குவரத்துச் சபையின் பல்லத்தீனர் தொழிலாளர் வெற்றிடவும் எம் வாழ்த்துக்கள் உரித்தாருக.

## உதயசூரியன் வாசகர் வட்டம்

ஊர்கள்தோறும் “உதயசூரியன் வாசக வட்டம்” அடுத்த ஆண்டிலிருந்து ஆரம்பிப்பதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படவிருக்கின்றன.

வட்ட அமைப்புக்கான விதி முறைகள் பின்னர் அறிவிக்கப்படும். இது சம்பந்தமாக வாசகர்களின் கருத்துக்கள் ஆலோசனைகள் நிச்சயம் வரவேற்கப்படும்.

— ஆசிரியர்

## புதிய நகரசபை உறுப்பின் பல்லத்தீனர்

திரு. முருகன் இராசையா அவர்கள் வல்லவெட்டித்துறை நகரசபை உறுப்பினராகத் த. வி. கூட்டணியின் சிபாரிசில் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இவர் தமிழரசுக் கட்சியிலும், த. வி. கூட்டணியிலும் நீண்ட காலத் தொண்டராக விளங்கியவர்.

திரு. இராசையா அவர்கள் போக்குவரத்துச் சபையின் பல்லத்தீனர் தொழிலாளர் வெற்றிடவும் எம் வாழ்த்துக்கள் உரித்தாருக.

## பல்லத்தீனர் ..

(2-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மத்திய கிழக்கிலுள்ள பிரச்சனைகளை அத்திவாரச் கல்லூரிக்கப் பட்டதீனப் பிரச்சனைகளை அத்திவாரச் கல்லூரிக்கப்பட்டது.

திரு. முருகன் இராசையா அவர்கள் வல்லவெட்டித்துறை நகரசபை உறுப்பினராகத் த. வி. கூட்டணியின் சிபாரிசில் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இவர் தமிழரசுக் கட்சியிலும், த. வி. கூட்டணியிலும் நீண்ட காலத் தொண்டராக விளங்கியவர்.</

# கூதுந்திரன் அசுரியருக்கு

சந்திவெளி சுப்பிரமணியம் கடிதம்

வெராமின், ஹநிலிஸ்ற் நீர் இறைக்கும்  
இயந்திரங்கள், உதிரிப் பாகங்களின்  
ஏகவிரப்பனையாளர்கள்

துர்க்கா ஓட்டோ காட்வெயர்ஸ்  
11, ஸ்ரான்லிரூப்  
யாழ்ப்பாணம்.

**சாந்தி** (யாழ்ப்பாணம்) 2-வது வாரம்  
10-30, 2-30, 4-45, 7-00, 9-45,  
இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது

# THE WIL BY CONSPIRACY (Colour) (ஆங்கிலம்)

## விரைவில் எதிர்பாருங்கள்!

எஸ். பி. வீரப்பா அளிக்கும்

## திசை மாறிய பறவைகள்!

**ராஜு** (பாம்புபாணம்)  
10-30, 2-30, மாலை 6-30 நேரம்

இப்பாழு நடைபெறகிறது!

என் எம் நான்பியார் — கே. ஆர். விஜயா,  
பேறூர் சுந்தரராஜன், வதா ஜெயகணேஷ்,  
★ மற்றும் பலர் நடித் ★

# ★ சுப்ரபாதம் ★

(பாக்டிரிப் பாவசம் நிறைந்த சிக்கிரம்)

(கஷ்டமண் கலர்)

தமிழி நீங்கள் கமிழரீகளின்  
விடுதலைக்க சுகந்திரன் பத்திரிகை  
ரிகை மூலமாக, அபம்பாடு  
பட்டு சேவை செய்துள்ளீர்  
சள் என்பதை என் போன்ற  
விடதலை விரும்பிகள் மறுக்க  
மாட்டார்கள் மறுக்கவும்  
முடியாக உண்ணை இருந்துக்  
அண்ணாக்காலமாக உங்கள்  
குகந்திரன் பத்திரிகை திடை  
மாறுவதை அவதானிக்கும்  
போது எங்களைப் போன்ற  
தமிழீழ விடதலை உணர்வு  
பெற்ற தமிழ் மக்களின் இதாயம்  
புண்ணை வலிக்கின்றது.

தமிழ். 1956-ம் ஆண்டு தந்தை செல்வா தலைவர் வள்ளி யசிங்கம், டாக்டர் ஈ.எம்.வி. நாக்நாதன் போன்ற மறைந்த தலைவர் வள்ளி மேடைப் பேச்சைக் கேட்டு தமிழர்கள் ஒன்று பட்டால் தமிழ் இனத்திற்கு விடிவு ஏற்படும் என்ற நம்பிக்கையுடன் தமிழரசுக் கட்சியில் சேர்ந்தவன் நான். அன்றிலிருந்து இது வரைக்கும் தமிழ்ன விடுதலையே என்ன துவாழ்வு என்று செயல்பட்டு வருகின்றேன். ஆனால் தங்களைப் போன்ற சிலான் விபரிதா ஆசையினால் தந்தை செல்வா கட்டி வளர்த்த ஒற்றுமையைச் சிதறாத்து விடுவீர்கள் என்று கவலைப்படுகின்றேன்.

தமிழ், நீங்கள் 1977-ம் ஆண்டு தேர்தலில் மட்டக் களப்புத் தொகுதியின் தலைமையின் கட்டுப்பாட்டை மற்

ପ୍ରାଚୀକାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଉତ୍ସକଳ

அங்கள் மாலை என்பது நான் ககு நீச்சள் வாக்கிறந்தால் கூட்டணி வேட்பாளரும் தமிழாக வேட்பாளரும் வென்று கூப்பார்கள். சமிமாக வேட்பாளர் கோற்றகர்க்கச் சாரணம் கூட்டணிக் தலையை வேலாண்டுவொன்று உங்களைக் காகி அனங்கனுச்சுக்குச் சாகக்க மாகப் பிரசாாம்செய்ய ஆனுப்பி காக மட்டக்களப்புத் தொகுதி கூட்டணி வாக்காளர்கள் அதிருப்தி அடைந்த தன் காரணமாகத்தான் இந்தப் பிழை மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் நடந்துள்ளது. குறிப்பாக எங்களுடைய கல்கூடாத் தொகுதி வேட்பாளர் திரு. சி. சம்பந்தமுர்த்தி சொற்பவாக்குகளால் தோற்கடிக்கப்பட்டதற்கும் உங்களைப் போன்றவர்கள் தலைமைக்குக் கட்டுப்படாமல் மட்டக்களப்புத் தொகுதியில் பிரசாரத்திற்கு வந்ததுதான் காரணமென்று இங்கு பரவலான அபிப்பிராயம் ஏற்பட்டுள்ளது தற்பொழுதும் அதே பாணியில் சுதந்திரன் வாயிலாக கூட்டணி தலைமைக்கெதிராக போர் தொடுத்துள்ளர்கள். உங்கள் குழுவினரால் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திற்கு ஏற்பட்ட இழப்பை யாழ் மாவட்டத்திற்கும் ஏற்படுத்திவிடாமல் தமிழ்ப்பேசும் மக்களின் விடுதலைக்கும் தலைமைக்கும் கட்டுப்பட்டு நடவடிக்கை வென்று நீங்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன் நீங்கள் தலைமையை தாக்கி எழுஷ்சிற படியால் தற்பொழுது சுதந்திரன் பிரதி கூடுதலாக விற்பனையாகின்றது என்று நீண்டக்கண்ணால் காரணம் என்று கிராமத்தில் சுதந்திரன் பதிரை பார்க்காத மாற்றுக் கட்சித் தோழர் ஸ்கையில் சுதந்திரனைக் கண்டேன் காலம் எலாம் தந்தை செல்வநாயகத்தையும் தலைவர் அமிர்த விங்கத்தையும் திட்டிக் கீர்த்துக் கொண்டு திரிந்தவர்கள் தற்போது உங்கள் பதிரையை அவர்களின் வேலையில் இறங்கியிருப்பதைப் பார்த்து ரசிக்கின்றார்கள் போலும் என்ன செய்வது இது தமிழர்களின் தலைவிதி. சுதந்திரன் ஆசிரியராக இருந்து விலகிய முன்னாள் சுதந்திரன் ஆசிரியரும் இது போன்றுதான் கூட்டணித் தலைமையைத் திட்டு விட்டார். இவர்களை எல்லாம் வளர்த்து விட்டவர் தற்தை செல்வா அவர்களாகும். யார் திட்டினாலும் உண்மையான தமிழ்ப்பற்றும் விடுதலையும் வேண்டி நிற்கும் தமிழ்ப்பேசும் இனத்தை எந்தச் சக்தியாலும் அழித்துவிட முடியாது என்பதை மனசூறுதியோடு உங்களுக்குக் கூறிவைக்க விரும்புத் தீரன் வாழ்த் தமிழ்மர்க்க தமிழ்மும்.

# புலிகள் அடங்கவில்லையா?

அண்மையில் யாழ் பானப்  
வந்த அமைச்சர் காமினி திட  
நாயகா “புலி ணை இந்த அர்  
சாங்கம் அடக்கிவிட்டது”  
எல்று பெருமையோடு முழு  
கிட்ட தள்ளிவிட்டுப் போனர்

ஆனால் நாடானுமன்றத்தில்  
வரவுசெலவுத் திட்ட குழுநிலை  
விவாதத்தில் பேசிய பி திட்ட  
உள்நடவடிகு அலுவல்கள்  
அமைச்சர் பேர்சி சமரவிர  
பொலிஸ் திணைக்களைக்குத்தா

அதிகமான சூதிரைகளும் —  
நாய்க்கும் வேண்டும் — அப்  
போது தான் புலிகளை அடக்க  
முடியும்! ” என்று பேசி இரு  
கிறூர் நாங்கள் கேட்கிறோம்—  
அப்படியானால் புலிகள் இன்  
னும் அடங்கவில்லையா?

எங்களிடம் எல்லாவிதமான பலசரக்கு சமமான்கள் விற்பனைக்குள்ளு

**மொத்தமாக பெற்றுக் கொள்ளலாம்**



## கள் ஞ்சியம்

274 பி. ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.