

“ஓன்றுபட்டா வண்டு வாழ்வே—நம்மில், ‘ஓந்றுமை நீங்கில் அனைவர்க்குந் தாழ்வே.’”

நூயிற்றுக்கிழமைதோறும் வெளிவருவது

சிறந்த தேசியத் தமிழ் வார வெளியீடு.

(நூயிற்றுக்கிழமைதோறும் வெளிவருவது)

“நன்மை கடைப்பிடி”

“நயஞ்சே நன்றி புரிந்த பயனுடையார், பண்பு பாராட்டு மூலது”

“நாடோப்பன செய்”

வாழ்க அந்தனர் வானவ ரானினம், வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக, ஆழ்க தீயதெல் லாமர மூமே, சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

தொகுதி—கூ.

யாழ்ப்பாணம், சுன்னகம்: யுவங்கு தைமீ உடை (9-2-36) நூயிற்றுக்கிழமை

{ பகுதி—ஈ. எ.

தோத்திரம்.

இடமொரு மடவாள் உலகன்னைக் கீந்திட்ட டெவ்வல கத்தையு மீன்றுந் தடமுறும் அகில மடங்குநா எம்மை தன்னையு மொழித்துவின் ஜெனவே படருறு சோதிக் கருணையங் கடலே பாயிருட் படுகரிற் கிடக்கக் கடன்தோ. நினைப்பும் மறப்பெனுந் திரையைக் கவர்ந்தெனை வளர்ப்பதுன் கடனே.

—தாயுமானசவாமிகள்.

விளம்பரம்

பருத்தித்துறை, கரைச்சி, பூநகரி வாக்காவர்களுக்கு!

பருத்தித்துறைப் பகுதிக்கு உங்கள் பிரதிநிதியாக

இலங்கைத் தமிழருள் முதன்மை பெற்றவரும் பல ஆண்டுகளாக இலங்கைச் சட்டசபையிலும், சட்ட நிருபண சபையிலும் அங்கத்தவராயிருந்தவரும், இலங்கை ஆயுள்வேத வைத்திய சபையின் தலைவரும், அரசினர் ஈட்டுவங்கி ஸ்தாபகரும், அதிகார சபை அங்கத்தவரும், சட்டநூல்வல்லுநரும்,



பொருளாதாரத் துறை யிலும், அரசியல் துறையிலும் விஞ்சிய நூனம் படைத்தவரும், கல்வி அறிவாற்றல் முதலியவற்றில் தலை சிறந்தவரும், அரசினராலும் மற்றைய எல்லாச் சாகியத்தாராலும் நன்கு மதிக்கப்படுபவரும், சிறந்த தேசாமிமானியும், ஒப்பற்ற தலைவருமாக ய

த. கு. பாலனிங்கமவர்களே
அன்புடன் தெரிவுசெய்யுங்கள்!

பத்திரக்கிரயம்
இலங்கை, இந்தியா,
பர்மா ரூபா 4.
மலாய்நாட்டுக்கு வெள்ளி 4.
சீலியசந்தா ரூபா 40.
தனிப்பிரதி சதம் 5.
இந்தியாவுக்கு "அணை 1.
மலாய்நாட்டுக்கு", காச 7.

நூல் கூத்து

விளம்பரவிகிதம்
முதன்முறைக்கு
ஒருகலம் ரூபா 7-00
,, அரைகலம்,, 4-00
,, காற்கலம்,, 2-50
அரசியல்சம்பந்தமான
விளம்பரங்களுக்குச்
சலார் வேறு.

தோகுதி—கூ.

யாழ்ப்பாணம், சன்னகம்: யுவங்கி தைமீ உடை (9-2-36) நூயிற்றுக்கிழமை

பகுதி—ஈ

பாரதியார் மகாகவி.

(போன். துமாரவேந்பிள்ளை.)

(முற்பெற்ற.)

கலைகள் கண்ணிக் கவிதையாக யூதலாவது பாட்டைத் தனக்குக் கொணர்ந்து தந்தான் என்று பாரதி கூறுகிறார். ஒருபுத்தகம் அல்லது ஒருமலைத் தாம் பிறிட மிருந்து பெற்றுக்கொள்வது போல், அக்கவிதையையும் அவர் பெற்றுக்கொண்டிராம். அவ்வாறு கிடைத் தபாட்டை ஏற்றுக்கொண்டு எமது கவிஞர் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றார். தமக்குக் கலைசெல்வத்தின் அருள் கிடைத்துவிட்டது என்றும் கனிப்பு, அவருக்கும் அத்தெய்வத் திற்குமுள்ள தூரத்தை அதி சமீபமாக்கிவிடுகிறது! இங்கிலீஸில் அவர் "அடி" என்று அத்தெய்வத் தோடு தோழமைபேசத்துணர்ந்து, "என்னேடினங்கி மணம்புரிவாய்" என்று போற்றுகின்றார். ஆனால் அத்தெய்வம் இளாகை அருமபி மறைந்துவிடுகிறது.

"பாரதியாருக்குக்கிடைப்பது கவிதாதேவியின் இளம் புன்னகையேயாகும். அத்தேவி அவரை மனத்துக்கொள்ள ஒருப்படவில்லை. அவள் மனமாலையும் கையுமரக ஒரு கம்பர் அல்லது ஒரு ஷேக்ஸ்பிரைத் தேடிசெல்கின்றார்!"

இதுவே பாரதியார் மகாகவி அல்லர் என்பதற்கு அவர்காட்டிய அக்சசான்று. அவர் பாரதியார் கவிதையை மேலோட்டமாகப் படித்தமையால் நேர்க்கூட பிழைத்து.

கவிதாதேவி பாரதியாருக்குக் கண்ணிக் கவிதை கொடுத்ததும் இளம் புன்னகை பூத்து மறைந்ததும் விழிக்கோணத்திலே நகைகாட்டிச் சென்றதும் பின்னோப் பிராயத்தில் என்பதைக் கருத்திருத்த ! வேண்டும்.

அத்தேவி அவரை மனத்துக்கொள்ள ஒருப்படவில்லை என்றும் கூற்று முரண்பாடுடையது. கவிதாதேவியே பாரதியாரைத் தன் நாயகனுக்க முனைந்ததாகத் தெரிகிறது.

அவள் தன் அழுத் திருமேனியை அவருக்குக் காட்டுகின்றார். அவர் மயங்கிவிடுகின்றார். அவள் அத்தாள் வெள்ளை மலரை வீணை முதலியவற்றுடன் அவருக்குக் காட்டியனித்து அவர் உள்ளத்தைக் கவர்கின்றார். பாரதியார் உள்ளம் தன்மாட்டிழுப்புண்டதை அறித்த கவிதாதேவி உவகை உடையவளானால். அவள் அவர்வரும் வழிபார்த்துச்சென்று தன்னைக் காட்டிக்கொள்கின்றார். இதுமட்டுமா செய்கின்றார்! இங்கிதமாகப் பதம் படித்துத் தன் குரலாலும் மயக்குகின்றார். கவிஞர் அவள் தன்மீது காதல் உடையன் என்பதிற் கொஞ்சம் சமும் சக்தேகமின்றி அருக்கின்றார். அப்போது அவள் நான்ததால் நூனங்கள் சொல்கின்றார்.

தெவியின் கருத்துணர்ந்த கவிஞர் வெற்றுரையில் காலம் போக்காது இன்றுக்குடி மகிழ்வும் என்கின்றார். உடனே அவள் விழிக்கோணத்திலே நகைகாட்டிச் செல்கின்றார். மறுஙாள் ஆற்றங்கரைதனிலே தனியானதோர் மண்டப மீதினிலே தென்றற்காற்றை நுகர்ந்துகொண்டிருக்கின்றார். கவிஞர் மக்கள் நடமாட்டமுள்ள இடங்களில் கின்றால் காதலுக்கு இடையூறுநேருமாதலின் அவர் தனியானதோர் மண்டபத்திற் கொண்டார். உடனே கவிதாதேவி அங்குச்சென்று கண்ணிக் கவிதையைக் கொடுத்தாள்.

அன்றுதொட்டு அவள் அவரைவிட்டகன்றது கிடையாது. இதை அக்சசான்றுகொண்டு உறுதிப்படுத்தலாம்.

கவிதாதேவி என்றும் பாடவில் அவர் தம் கவிதைவரலாற்றைக் கூறுவதைப் பாருங்கள்.

"வாராய், கவிதையே! மனிப்பெயர்க்காதலி!! சினது அருள் முகத்தை ரேரக்க்கண்டு பலநாட்கள் கழிந்தன. முன்னால் என்னை நிலச்சப்படுத்தினே, இருவரும் மனிதர் தழாத்தினின்று தனித்திருத்த என்னில்லாத இன்பக்கடலாடினேம். சோலையிடையே இருவருங் கூடிக்களித்தோம். அப்போது குமிலீப் பேரன்ற தீங்குரலுடைய பட்சியொன்றை நான் தெரிந்துகொள்ள வில்லை; மலரினங்களிலெல்லாம் உன்வாள்விழிபோன்ற சிலவு மிலிர்வதைக் கண்ணடிலேன். குவிர்க்குதெளித்த சுனைகளில் உனது மனிச்சொற்களைப்போன்ற தெளிக்க நீருளத்தின்று அறிகிலேன். சின்னுடனேயே தனியாக, நீயே உயிரெனத்தெய்வழும் நீரென தெய்வழும் நீரென சின்னையேபேனி கெடுநாட்போக்கினேன். நீ எனக்கு வானத்தழுத. வானத்தழுத அருந்தும்போது, அதனிடை ஒருவஞ்சுக்கொடுக்கிழும்புக்கு, தொண்டையிறிச்சிக்க வேதனைசெய்வதுபோல சின்னெனுடு களித்து சினையிந்திருத்த என்னை, வறுமை துயர்ப்படுத்த வந்தது;

"முக்கைநொளைன் முழுப் பேர்ன்பொடு கலந்தனை. அங்காளி நூந்து இளமையும், தெளிவும் இப்போதில்லையேன்றே! இளமை மானுடதேவரன்றே!

பின்னோப் பிராயத்துவங்கி இருபத்திரண்டு வயதுவரையும் கவிதைக் காதலியுடன் கொஞ்சிக் குலாவியதையே கவிஞர் ஈணுகீக்கின்றார்.

கவிஞர்பிரான் திருமகள் வணக்கம் செய்யுமிடத்து, "வாணி தன்னை என்றும் வரிசைபாடுவைப்பேன்" எனப் பெருமித்ததுவன்கூறுதல் ஒன்றே அவரும் கவிதைக்காதலியும் சொற்பாலமுதிவள் யான்கூவையென்னக் காதல்வாழ்வு நடா

த்தினர் என்பதற்குப் போதியசான்றுமென்க.

"இளம்புன்னகைழுத்து மறைக்குவிட்டாள்மா?" ஒன்றனையே வைத்துக்கொண்டு கவிதாதேவி அவரை மனக்குதொள்ள ஒருப்படவில்லை என்றும் நெல்லைசேவீன் நொண்டிக்கொள்கையை இன்றும் சற்று ஆராய்வேரம்.

நெல்லைசேவன் அவர்கள் பாரதியார் மகாகவி அல்லர் என்பதற்கு ஏற்ற காரணங்கள் கூறவேண்டியது முறையாகும். அங்கை சூருதிட்டதற்குக் காரணம் முற்கரப்பட்ட கட்டுரையில் மகாகவியின் தன்மைகளை ஒருவாறு அவர் உரைத்திருக்கின்றார்கள்.

ஓயா, நெல்லைசேவனுரே! "இயற்கை நுண்ணலிவோடு செயற்கையான கல்விப்பமிர்ச்சியும் அமையப்பெறுதலான் மகாகவியாக விளங்கப்போதில்லை" என நீங்கள் கூறியிருக்கின்றிர்கள்லாவா? இத்தன்மைகள் பாரதியார்க்கு அமையவில்லையா? அல்லது இந்த இரண்டில் பாரதியார் எக்ட ஒன்றில் குறைவு தையைப்படுத்தலாம்.

"சுருங்கக்கறுமிடத்து, அழுகுக்காதலும் விசேஷ மனோதரம் மும் வாய்ந்த கலைஞர்து உள்மனத்தினின்றும், கல்லரக் கலையாகிய கவிதைநாதத்தோடு பொங்கும் ஓர் ஞான கங்கையாகப் பொங்கிவருகிறது என்று சொல்லின்செல்வம்" என்றும், "செஞ்சொற்களின் இன்பம்" என்றும் கம்பர் காலத்தில் அதிக வழக்கத்தில் இருக்குத்தோறு போலும், ஒளி பொருந்தும்படி தெளிவு கொண்டதாகத் தன்னெண்ற (குவிர்க்க) நடையடையதாக மேலோர் கவிதையைப்போல் கிடந்த "கோதாவிரிக்கி" எனக் கம்பர் காலத்தில் அதிக வழக்கத்தில் இருக்குத்தோறு போலும், ஒளி பொருந்தும்படி தெளிவு கொண்டதாகத் தன்னெண்ற (குவிர்க்க) நடையடையதாக மேலோர் கவிதையைப்போல் கிடந்த "கோதாவிரிக்கி" என நீங்கள் கூறியிருக்கின்றிர்கள்லாவா? இதன்மைகள் பாரதியார்க்கு அமையவில்லையா? அல்லது இந்த இரண்டில் பாரதியார்க்கு அமைத்துச் சென்றுரை?

"கவியின்பமே பேரின்பமாகக் கொண்டரசிகமணியே! தமிழ்ச்சாட்டிலே புதிய கவிதை தோன்றும். தோன்றிவிட்டது எனக் கூறிய பாரதியார் பிறதோரிடத்தில் இலக்கியக்கரருக்கு எடுத்துரைப்பதைக் கேளுங்கள்.

"இலக்கியத்துக்குத் தெளிவும் உண்மையுமே உயிரென்றாம். இவ்விருட்டையாகக் கொள்ள அருள்வாக்கென்று சொல்லப்படும்."

பாரதியார் தங்களைப்போல் கவியம் மட்டும் சொல்லும் வேலையில் ஈடுபடுச் சென்றுரை? அல்லது இங்கண்களைத் தமழுடைய செய்யுளிலும் அமைத்துச் சென்றுரை?

கவியினப்பமே பேரின்பமாகக் கொண்டரசிகமணியே! தமிழ்ச்சாட்டிலே புதிய கவிதை தோன்றும். தோன்றிவிட்டது எனக் கூறிய பாரதியார் பிறதோரிடத்தில் இலக்கியக்கரருக்கு எடுத்துரைப்பதைக் கேளுங்கள்.

"இலக்கியத்துக்குத் தெளிவும் உண்மையுமே உயிரென்றாம். இவ்விருட்டையாகக் கொள்ள அருள்வாக்கென்று சொல்லப்படும்."

மேற்கூறியதன்மையால் மகாகவிகள் யாவருள்ளு

சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தின்
இன்றியமையாமையும் அதன் தலைவரும்.

(മുൻ്ദൂട്ടി)

இரு பாடசாலைக்கும் அடுத்த பாடசாலைக்கு மிடைத்துமாம் கால் மைல் இருக்கவேண்டுமென்பதை ஒழித்து அடுத்த எல்லையிலேயேபாடசாலை அமைக்க ஒழுங்குசெய்தவர் யாவரோ? புதியபாடசாலையைப் பதிவுசெய்யப் புதுப்பிள்ளைகளே வேண்டப்படுமென்பதை நீக்கி எம்மாணவர் இருப்பினும் பதிவுசெய்ய ஏற்றன செய்தவர் யாவரோ? 'பாடசாலைவைக்கும் முழுநாட்களுக்கும் சராசரித் தொகை எடுப்பதாலாம் நட்டத்தை யுணர்ந்து தெரிவிசெய்த 180 தினங்களுக்குச் சராசரி காண ஒழுங்குசெய்தவர் யாவரோ? அநாத பிள்ளைகளுக்கு உபகாரப்பண்மளிப்பதாக அரசினர் பிரமாணம் இருந்தபோதும் அதனை ஒருவரும் கவனியாதொழிய வும், அநாதபிள்ளைகள் விடுதியைத் தொடக்கிப் பல சைவப்பிள்ளைகள் கிறீஸ்தவராய்ச் செல்வதைத் தடுப்பவர் யாவரோ? சங்காளையில் உள்ள பழூயகட்டிடத்தைக் கிறீஸ்தவ ஆலயமாக்காது தடுத்தவர் யாவரோ? அரசினர் வைத்தியசாலைகளில் கண்ணியாஸ்திரிமாரை "நேர்ஸ்" மாராக்னியமிக்கக் கத்தோவிக்க குருமார்செய்த கிளர்ச்சிகளைத் தடுத்தவர் யாவரோ? விழுதி பூசாதுசெல்லும் மாணவரையே கற்பித்த கத்தோவிக்க பாடசாலையில் விழுதிபூசிய மாணவரும் கற்க வசதிசெய்தவர் யாவரோ? நாட்டுக் கல்விச்சங்கத்தில் கிறீஸ்தவ அங்கத்தவர் தொகையாயிருந்ததை மாற்றியவர் யாவரோ? நல்லூர் உற்சவகாலங்களில் வீதிகளில் வாகனங்கள் செல்லாது தடைசெய்தவர் பாவரோ? இவ்வாருக யீ இராசரத்தினமவர்கள் சைவசமயவளர்ச்சி சம்பந்தமாகவும் பிறசம்பந்தமாகவும் செய்தனவும் செய்கின்றனவுமாகிய ஆக்கவேலைகள் பல.

நெப்போலியனன் தும் பிரான் சிப வீரனை உலகறியும். அக்காலத்து ஜோப்பியர் ஒவ்வொருவரும் நிதி ரையால் விழித்தேழும்போது நெப்போலியனையே நினைவுக்கர்வர் என்பது சரித்திர அறிஞர் நன்கறிவர். அஃப் தேபோல் தற்போது யழுப்பாணத் திலுள்ள ஒவ்வொரு கத்தோலிக்க னும் நித்திரையால் விழிக்கும்போது ஸ்ரீ இராசரத்தினத்தை நினைவுக்கருஞ். என்னை? கத்தோலிக்கர்களின் சமயவளர்ச்சிக்கு ஸ்ரீ இராசரத்தினம் தடையாயிருத்தலே யென்க. ஜம்பது சைவக்குடிகள் ஓரிடத்தில் இருக்கின்றன. அங்கே ஓர் கிறீஸ்த பாடசாலையும் இருந்துவருகிறது. இதனை ஸ்ரீ இராசரத்தினம் காண்கிறார். அடுத்தநாளில் அடுத்தவேளியில் சைவப்பாடசாலையை ஆரம்பிக்கிறார். இரண்டாம்மாசத்தில் கிறீஸ்தவ பாடசாலையும் கிறீஸ்தவ சமயப்பேச்சும் பறைந்தவிடுகிறது. இங்கிலையில் கிறீஸ்தவர்கள் ஸ்ரீ இராசரத்தினத்தைக்கணவிலும் நினைவுக்காது யாதுதான் செய்வதோ? இச்செயலைக் கிறீஸ்தவர் தூற்றவும் சைவர் போற்றவும் செய்வார்களென்பதை இவ்விடங்கூறவேண்டியதில்லை. இவ்விதமாகவும் வேறு அன்பர்கள் கேள்விப்படியும் ஸ்ரீ இராசரத்தினமவர்கள் ஆங்காங்கு பாடசாலைகளை ஆரம்பித்து வருகிறார்கள். இதனால் பணத்தேவையும் கடனும் ஏற்படுகிறது. இங்கிகழ்ச்சி ஷடி சங்க நிருவாகசபையார் சிலருக்குப் பிடியாதிருக்கிறது. காக்கவைத்துக் கொண்டே கருபஞ்செய்யத் தொடங்கவேண்டும் மென்கின்றனர். அவர்கள் சொல்வது ஓரளவிற்குப் பொருந்துவதேதும் தீவிரநிலையில் இயலக்கூடிய காரியமன்றம், எவ்வளவு பணத்தை வைத்துக்கொ

ஈடு கை. வி. வி. சங்கம் தொடர்க்கப்
பட்டதென்பதை அவர்களிடமிருந்து
அறிய விரும்புகிறேன். ஸ்ரீலஸ்ரீ நா
வலர், காரை. ச. அருணசல உபா
த்தியாயரென்பேர் பணஞ் சேர்த்
து வைத்துக்கொண்டு சைவசமைய வ
ளர்ச்சியில் புறப்படவில்லை யென்ப
தை அவர்களுக்குத் தெரியப் படு
த்துகிறேன். சேர். போன். இராம
நாதன் கெளரவ. வை. துரைசாமி
எண்பேர் பாடசாலைகளை நடாத்திய
காலத்து சங்கத்தில் கடனில்லையெ
னக் கூறப்படுகிறது. அவர்கள் ஒரு
சில பாடசாலைகளை அரசினருத்தில்
பணம் வர அவற்றைக் கொண்டு ந
டாத்தியதன்றி வேறு புதிய ஆக்க
வேலைகளிற் மிரவேசிக்கவில்லை யென்
பது யாவருமறிந்தது.

ஸ்ரீ இராசரத்தினமவர்கள் உபாத்தியாயர்கள் சம்பளத்தை ஒழுங்காய்க் கொடுக்கவில்லை யென்றும் சம்பளத்தில் ஒரு பகுதியைக் கொடாது விடுகிறான்றும் கூறப்படுகிறது. சம்பளம் ஒழுங்காய்க் கொடாதிருந்ததையாகவே மறுக்கவல்லார். அதனால்லே அவர்கள் நேர்முகமாய்க் கொடுக்கு மொழுங்கை முன்னணியில் நின்ற வரவேற்றார்கள், வரவேற்றதன்றி, அது ஒழுங்காதற்கு வேண்டிய பிரயத்தனங்களையுன் செய்தார்கள். இவ்வொழுங்கிற்கு மாருகத் தனிப்பாடசாலை முகாமையாளரும் கிறீஸ்தவ முகாமையாளரும் வேலைசெய்தார்களென்பதை யான் பூரணமாக அறிவேன். இப்போதும் மிக வருத்தப்படுகிறார்களென்பதும் தெரியவருகிறது. இதனால் ரூக்கப்பட்ட முகாமையாளரொருவர் பாடசாலைக் கட்டிடத்துக்கு வாடகையே அங் தரவேண்டாமோ என்று தம உபாத்தியாயர்களைக் கேட்டனராம்! ஸ்ரீ இராசரத்தினமவர்கள் உபாத்தியாயர்கள் சங்கத்துக்கெனக் கொடுக்கப்படும் தொகையையன்றி வேறொத்தயுங்கழிக்கவில்லையென்பதையான் பூரணமாய்க்கூறவேன். பானிவரின் கீழ்ச் சிலகாலம் பணியாற்றியதுண்டு. அக்காலங்களில் சம்பளம் தருதலில்கால ஒழுங்கையான்றி ஒருசதமேனும் எனது பணத்திற் பிடித்ததில்லையென்பதை எக்காலத்தும் பூரண சித்தசமாதானத்தோடும் சொல்ல ஆயத்தமுடையேன். தேர்தற்காலத்து உபாத்தியாயர்களுங்கு கொடுத்ததன்றியனேஜர் எவரையேனும் வர்புறுத்திவாங்கவில்லையென்பதைஅன்பர்களிரவார்களாக மின்னரிமார் உபாத்தியாயர்களிடத்துக் கழிவெடுப்பதில்லையெனக் கூறப்படுகிறது. அவர்தந்திரமிவரறியார்போலும்! மின்னபாடசாலையிற் கற்பிக்கும் சைவாசிசியர்களிடத்துக் கழிவெடுப்பதில்லையென்பதுயான் நன்றாயறிந்தது. மின்னரிமார்சைவு உபாத்தியாயர்களிடத்துக் கழிவெடுப்பாராயின், அவ்வுபாத்தியாயர்கள் மறுநாட்காலையிலே ஸ்ரீ இராசரத்தினம் விட்டில் நிற்பார்கள். பூர்ணி இராசரத்தினமவர்கள் அவ்வுபாத்தியாயர்கள் துணையுடனேயே சைவப்பாடசாலையைக் கிறீஸ்த பாடசாலைவிலையிலாரம்பிப்பார்கள். மூன்றுமாசங்கொடக்கம் ஒருசதமேனும் கழிவுகிடாது சம்பளம்பெறும் வகையையும் கெப்துகொடுப்பார்கள். இது நிகழுமென்பது கிறீஸ்தவர்களுக்குத் தெரியும்போலு அவர்களேன் கழிவெடுக்கப்போகிறார்கள்.

“.....தம்போதுள்ள முகாமைக்காரன் இச்சங்கத்தில் இருக்கிறகாலம்பையும் அப்படி யாதும் திருத்தஞ்செய்ய எத்தனிப்பது இவைங்களியுண்ணக் கிளி காத்திருப்பதை ஒகுகும்.”.... என ஒரு நண்பர் எழுதியிருந்ததை யான் பார்த்தேன். இவர்

எத்திருத்தன்செய்ய விரும்பினரோ யானறிமேன். சைவ வித்தியாசங்க மாய்ப் பணியாற்றவும், ஆலோசனை கள் கூறவும் எவருக்கும் உரித்துண்டு. இதனை எவ்வாற்றினும் மனேஜரவர்கள் தடுக்கமாட்டார்கள். சங்கத்தின் வேலைகளைப் பார்வையிட விரும்புவோர் ஒருநாளைக்குச் சைவாசிய கலாசாலைக்குச் செல்லட்டும். அங்கு இனுமாக உணவுக் கொடுப்பார்கள் வேண்டிய பணிகளைப் பார்த்துவரலாம். மலைய்நாட்டு அன்பர்கள் 12000 ரூபா செலவழித்துச் சைவாசிய கலாசாலைக்கு ஒரு மண்டபம் அமைக்கப்போகிறார்கள். இதனை மனேஜர் தடுத்தாரில்லை. அன்றி அவர்கள் மனேஜரின்தவரை அறிந்து கட்டிடப்பைமைப்பதை நிறுத்தினாரில்லை. இப்போது சக்கத்துக்கு ஒரு கார்யாலயம் அவசியம் வேண்டப்படுகிறது. அதனைக் குறித்த நண்பர் அமைத்துக்கொடுக்கட்டும். அப்போது மனேஜர் வேண்டாமென்கிறாரோ பாப்போம்.

பாடசாலைகளில் உபாத்தியாய் கள் மாற்றவிஷயமாய் முகாமையாள மீது அபவாதம் கூறப்படுகிறது. இது குறித்துச் சமாதானங்க்குறவே அவர் செயலைக் கண்டிக்கவோ யான் தயாராயில்லை. அதுபற்றிய விஷயமும் எனக்குத் தெரியாது. உயர்ந்த உத்தியோகத்தில் இருப்பார் ஒருவர் நீசுகுகிறூர் அல்லது மாற்றமுறகிறும் என வைத்துக்கொள்வோம். அந்தகீலில் அவ்வத்தியோகப்பதவி முழுவதும் மாற்றமடைகின்றன என்பதை எவரும் காண்பதென்றாலும். இது விஷயம் தத்துறையிலீடுபட்டோடு நன்கறிவர், முகாமையாளரும் இது விஷயமாய்த் தப்பிதமாய் நடந்து கொள்வாரேன யான் நப்பவில்லை. தீய்மாற்றங்கள் காரணமாய் முராமையாளருக்கும், செயலாளருக்குமிடையே மனக்கருத்து வேறுபட்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது. அவர்களிருவதே வேறுபாடும் “ஊடுதல் காமத்திற்கு எப்படி” என்பதொப்ப மனக்கருத்தொருமித்துச் சைவவளர்க்கிழங்குதுறையில் பல ஆக்கவேலைகள் புரிந்துகூட காரணமாகுமென்பதை அன்பர்களாறிவார்களாக.

பல துறைகளிலும் ஈடுபட்டு
மழுகு மொருவர், ஒரு சிறு கருமதி
துக்காய் ஒவ்வொருவரையும் திருப்பு
திப் படுத்தி நடாத்த முடியா தென்
பதையாமுண்டால் வேண்டும். அன்றியும் அப்பெரியார்கள் சைவசமய
வளர்ச்சிக்குச் செய்த பணிகள் தா
மெலையோ? அவர்களிலொருவருக்கு
குக் கத்தோலிக்க மதத்தினர் உரு
வச்சிலை நாட்டப்போகின்றனராம்
இது சைவரமைய வளர்ச்சிக்குப்
பணியாற்றிய பெருமையைக் குறிக்கு
மோ? இன்னொரு பெரியார் சைவ
சித்தாந்தம் பற்றி ஆங்கல மொழி
யிற் சிறங்கவோர் புஸ்தக பெழுத்த
அதனை இங்கிலாந்து நாட்டிலச்சிடு
வித்துப் பரப்பியுள்ளார். அவர்களிடத்
துடன் தமது சைவசமய வளர்ச்சிக்கு
வேலை சிறந்து விட்டதென்று எனிடப்
புறுகின்றார்கள் போலும். இவர்கள்
யாழ்ப்பாணாநாட்டின் சிறந்த பேரர்
ஞாயிருந்தும், ஆங்கவேலைகளிற்
இருண்டியற்றுத்து வருந்துதற்குரிய
தே. இன்னொருவர் கிராமச்சங்கத்தை
லூவராயமர்க்கு தம் கிராமத்துக்குரு
ய துறைகளில் பணியாற்றிவருகின்ற
ஞாயிருங்கள். வகைய பெரியார்கள் செய்த
பணிகளைத் தேடித்தேடி விசாரித்தேன். பாது மறிந்திலேன். இவர்கள்
தாரால் சைவசமய வளர்ச்சிக்கு
பூர்த்தி இராசரத்தினம் தடையாயிரு
கிறாரெனக் கொண்டேர். நன்றா

பனிதன் பூரணமானவன்ஸ் எவ்வும் தவறியற்றதல் இயல்லோ ஆயின் அவன்செய்த நன்மைகளையே நோக்கவேண்டும். அவன்செய்யுந்தவரை அவனுக்குணர்த்துதல் வேண்டும்!

ಪಾರಥಿಯಾರ್ ಮಹಾಕವಿ

(முன்பக்கத் தொடர்ச்சி)

ந்டாவது பிறவியே பாரதியார் எனக்கூறலும் சாலும். இருவர் உள்ளங்களும் தூய்மையிற் சிறந்தன; தன்னலமற்றன.

பாரதியார் மகாகவி அல்லர்
என கெல்லைநேசன் குறுகின்றார்.
யாம் மகாகவி என்கின்றாம். இனி
அவர் தம்கொள்கையை நிலைநிறுத்
தக் காரணம் காட்டுவாரேல் யா
மும் அவர் கருத்துக்களை அலகிப்
பார்க்க ஆயத்தமாசவிருக்கின்றார்.

பாரதயாரைப்பற்றப் பல அ
றிஞர்கள் உண்மை உணர்க்கு கூறி
யிருக்கின்றார்கள். அவற்றில் இரு
வர்க்கற்றை ஈண்டெடுத்துக்காட்டி
இக்கட்டுரையை முடிப்பாம்.

‘பாரதியார் வரம்பெற்றுவங்த மகாகவி, தெய்வப்புலவர். அவரை வேறொருடனும் இணைத்தக்கூற முடியாது. உலகக் கவிகள் அனைவரிலும் ஒருபங்கு உச்சமாகவே அவர்பெருமை இலங்குகின்றது. அத்தகைய வாக்கைக் காளிதாசனிடமே காணலாம்; அத்தகைய தெளிவை ஜெர்மன் கவியரசனுள் கேடே யிடமே காணலாம்; அத்தகைய செல்வ அணியைக் கம்பனிடமே காணலாம்; அத்தகைய பக்தி உருக்கத்தைத் தாழுமானவரிடமே காணலாம்; அத்தகைய ஸிரகெம்பிராத்தை ஹோமரிடமே காணலாம்; அத்தகைய கனவுச் சித்திரத்தை ஷல்லி, பைரனிடமே காணலாம், ஆனால் அத்தகையமந்திரசக்தியை, சிருஷ்டிவன்மையை, உறங்கிக்கொண்டிருந்த ஓருஜாதி முழுதையும் திடீரென விழிப்புறத்தி ஸிரப்படுத்திய சக்தியை வேறொருவரிடம் இவ்வளவு தீவிரமாகக் காணமுடியவில்லை.’

—குவாய் குத்தான்தபாரதியார்.

“பாரதியார் கவியுலகம், பிரபு
ஞ்சம்போலவே பலபட விரிந்து
பொலிந்துலவு கவியண்டங்கள் என்ன
எனிற்கும். அவ்வுலகில் வானளக்கும்
மலைக்குலமும் அளந்தறியா ஆழி
சுரும் ஒருங்கேநின்றவப்பிக்கும்;
பாலையற்ற ராணிமும் சோலையொ
டு பூவனமும் பேராறும் அருவிக
ஞும் பொய்க்கையொடு பழமரங்கள்
புனித மனை மலர்ச்செடிகள் மலிக்
தழுகுசெய்துசிற்கும். இயற்கைவ
ளம் அனைத்தினையும் இவர்கவிதை
உலகினிலே பரக்கக்காண்பாம். உ
மிரற்ற ஒவியமும், பயனற்ற பாழ்
த்த கவிமனைமும் பாரதியார் படை
ப்பிலே பார்க்கவொண்ணே.”

— சோமகுந்தரபாரதியார்.

சுத்தமான கதர்ப்புடவைகள்.

திருப்பூர் சுயம்கதார் வேஷ்டியர்
சால்லைகள், துண்டுகள், ஷீட் அ
ணிகள் முன்னிலும் பார்க்கக் கூடிய
பான விலைக்குக் கிடைக்கும்.

ஆ. ச. வேதாரணியம்பிள்ளை,
புடவை வியாபாரம்,
பெரிமதெரு, சன்னகம்
50) 1-12-35 x 12-36.

மு. அவன் நன்மைபுரிதற்கு நாமுதலிபுரிதல்வேண்டும். அவன் தவரைப் புறம்பழிப்பதால் யாதுபயன்றின்னிலையில் ஸ்ரீ இராசரத்தினமவர்களும் ஒரு மணிதரோயென்பதை யாழுணர்தல்வேண்டும். அவரின் சிறந்தசேவைகளையே நாம் சோக்குதல்வேண்டும். அவர்கள் தவறியாற்றுதல்கூடும். அதனை நாம் அவர்களுக்குவர்த்தி நல்லழியிற்செல்ல நாமுதனிப்பிதல்வேண்டும். இவற்றைவிட்டு நாவர்களைப் புறங்கூறுவதால் யாதபயனை? திருச்சிற்றம்பலம்.

கலாசக்கரம்

அரசாங்கசபைத் தேர்தல் இரண்டு வகைப்படும். ஒன்று பொதுத் தேர்தல். மற்றொன்று கட்சித்தேர்தல். ஒரு பகுதியிலுள்ளவர்கள் ஒற்றுமையுடையவர்களாய், தங்களுக்கோர் தலைவரைத் தெரிந்தனுப்புதல் பொதுத்தேர்தல். எனப்படும். ஒற்றுமையோடும் அன்டீனாடும் ஒரு பகுதியில் வாழுந்தங்கள் இந்தத் தேர்தல் காரணாக ஒன்றுக்கூடிய மான கட்சிகளாகப்பிரிந்து கண்ணைக்கட்டி-கொடுக்கு மாட்டி-இச்சுக்கீட்டிப்பிரித்திரைப்பதம் விளைத்து-உம்பும் தும்பும்பாடி-தீராதபகைமைபாராட்டி-அருமந்தபணத்தை நிழல்ரூபமாகப் பாழுக்கிறத்துத் தேசத்துக்கும் சனங்களுக்கும் கேட்டைவிளைத்தல் கட்சித்தேர்தல் எனப்படும். இன்னைந்று இடைத்தேர்தலாகும். இதைப்பற்றி இப்பொழுது ஏதும் ஆராய்தல் அவசியமன்று. *

“தையும் மாசியும் வையகத்துறங்கு” என்பது ஆப்தவாக்கியமாகும். கையும் மாசியும்-தை மாசி என்னும் இந்த இரண்டு மாதகாலமுப்; அத்து-பகவிலேனும் இரவிலேனும் வெளியே தலைகாட்டாது விட்டினுள்ளே; உறங்குவை-தீ நித்திரையாக அல்லது. நித்திரையைக் கூடியில் நித்திரையோலக் கூடிக்கூடி. கை மாசி என்னும் இந்த இருமாதங்களும் அரசாங்கசபை அங்கத்தவருக்காக ஆட்டிடிப்போர் உண்ணைக்கண்டால் ஒருவர் உனது இடுதுகையிலும் மற்றப்பக்கத்துத் தரகர் வலதுகையிலுமாகப் பிடித்துத் தம்மாலான மட்டும் சோரவிடாது இழுப்பர். அப்பொழுது நீ இரண்டு கைகளையும் அவர்களிடம் பறிகொடுத்து வெற்றம்போடு எஞ்சிய வகுநாளைக்கழி க்கவேண்டிவரும். இந்த ஆபத்திலிருந்து தப்பிச் சுகமாக வாழுவேண்டுமானால் தை மாசி என்னும் இந்த இருமாதங்களும் விட்டைவிட்டு வெளியே புறப்படாதே என்பது கருத்தாம். *

“கயார் தேட்டம் தீயர் கொள்வர்” என்பதும் ஒன்று. கயார்உடாமலும் உண்ணைமலும் தானதருமானு செய்யாமலும் சுற்றம் பேணுமலும் பரமலோபிகளாயுள்ளவர்கள்; தேட்டம்-நிழல்ரூபமான வழிகளினாலே பாடுபட்டுச் சம்பாதித்த திரவியத்தை; தீயார்-ஆட்டிடிக்கும் தரகரும் அள்ளுக்கொள்ளைக்காரரும் தண்ணீர்ச்சாமிகளும் வம்புதும்புபாடுவோரும் அடுத்துக்கொடுப்போரும்; கொள்வர்கோடுகிறமற்றத்துத் தடுத்து அடித்துப் பறிப்பர். “திரைகடல் ஓடியும் திரவியங்கேது” திரைமொதும் சமுத்திரத்தை தாண்டியேனும் உன்னான மட்டும் திரவியத்தைச் சம்பாதிகவேண்டுமென்பது கருத்தாம். “Kap a thing for seven years and you will find a use for it at last” உங்குப் பிரயோசனமில்லாத ஒரு பொருளேயாயினும் அதனை ஏழுவருடாலம் காப்பாற்றி வைத்திரு; அது எப்படியும் ஒருகாலத்திலே உனக்குத் தேவையாக வரும் என்பது ஒரு ஆங்கில முதுமொழியாகும். பணமானது ஒருங்களமேனும் உனக்குத் தேவைப்படாத ஒரு அற்பொருளாயிருந்தாலும், அதுவும் ஒருகாலத்திலே தேவைப்படுமென நினைத்து தலையளவு தலையளவுக்கிப் பாதுகாத்து வைத்திருக்குதி. இப்படியான தெரிவுக்காலங்களிலே உண்ணைச் சரிப்படுத்துவதற்கு அப்பணம் இன்றியமையாத துணை புரியும்.

இந்தப் பழங்குடைகள் ஒருபுறமிக்கிக்க, உத்தரத்தையிலே மாடுபிடி சண்டையென்ற (விராபருவப்) சிரைமீட்சி நடைபெற்றதாம். பேடுதேர் செலுத்தினாலாம். உத்தரன் போருக்குப்போனாலும். பாலனுகிய இவன் போர்வீரனுயிப் புறப்பட்டாலும். பொடியனைக்கண்டதே பெண்களும் “விடாதேபிடி” யென்று கிளப்பிட்டார்களாம். ஐயோ பாவம்! ஆயுதத்துக்கு என்செய்வர? பெண்படை உலக்கைப்படையேந்தி அணியனியாகத் திரண்டு முன்னணிப்பட்டது. தேரும் (Car) தேரும் மொத்துண்டன. உலக்கைப்போர்மார் மார்மார் என்னும் ஒலியமுப்பியது. சில்லுகள் ஒன்றுள் ஒன்று சொருகுண்டன. மாடுபிடி சண்டைதெருச்சன்டையாய், பெரும்சண்டையாய், சாதிப்பி சண்டையாய் வியாதிபிடி சண்டையாய் முன்னடது. நாற்காலிகள் சில ஒன்றையும் கிலைரண்டையும் இழுந்தன. சாளர்க்காலுள்ள சாய்ந்தன. மேசை ஒன்று இரண்டாயின். தடிகளிற் கொடிகளும் அவைகளுக்குமேலே (கோவிய) தாலுக்கொடியும் உயர்த்தப்பட்டன. ஈற்றில் மேகஞ்சிதிரம் (மதியை மயக்குமது) பிரயோகிக்கப்பட்டதாம். போர்க்களத்தில் எல்லோரும் மதிமபங்கிப் பூரியிற் சாய்ந்தார்களாம். “மத்தை மயிர்கொய்தென்ன மணி

கொடித் தூசம், உத்தரை வண்டற்பாவைக் குடித்துதற்கென்று” கொய்யப்பட்டனவர். *

இதுவிற்க, கடைக்குட் கடையாக, “சோர் தங்கருவைத் தங்கள்க்குவெனத் தோளிலேந்தி, ஆர்வமுறைக்கு நெஞ்சி நெறிவிலார் தம்மைப்போன்று” ஒருவர்கெய்த நன்மையான கருமத்தை, இன்னெருவர்தாம் செய்து முடித்து விட்டதாக, அறியாதவர்கள் நம்பும்படி கூறி மாடுபிடிக்கும் சண்டையும் ஒருபுறம் நடைபெறுகிறது. முன்னரே பேடியாய் வந்தவன் பின்னே விடுத்தமோகனப்படையில் மயக்கியமையும் இதற்கு ஒருபிரதான காரணமாகும். ஒருபக்கத்துக்குப்படைத்துணைபாகவந்த சல்லியன் இடைவழியிலே கொடுக்கப்பட்ட மோகன விருந்தினால் எடுப்படு மதிமயக்கி மறுபக்கத்துப்படைத்துணையாயினான். பாவம்! என்னசெய்யலாம்! “நக்கினர் நாவிழுந்தார்.” பொல்லாங் கெண்பவை எல்லாங்களினராக வெறுகவும் உண்டோவென்பதும் ஒருசந்தேகமான விஷபம். *

“நீங்கள் என்காக உங்கள் ஒருக்கையைக் கொஞ்சங்குக்கி விடுங்கள். நான் எனதுகைகளிரண்டாலும் உங்களைப்போதும் போதுமெனத் தாங்குகிறேன்” என்று கூறிக்கொண்டு அரசாங்கசபையை நாடும் அபேப்சகர் ஒருவர் தமது ஆட்டிடிகாரரோடு வறியகம்க்காரன் ஒருவனுடைய குடிசையினுட் புகுந்தர்.

விளம்பரம்

அரசாங்கசபைத் தெரிவு.

காங்கேசன் துறைப்பகுதி வாக்காளர்களுக்கு:

உங்கள் பிரதிநிதியாக

நமது நாட்டின் அனுபவங்களை நன்குணர்ந்தவரும், பல ஆண்டுகளாக ஆசிரியராகவும், வித்தியாதரிசியாகவும், ஆசிரிய கலாசாலை அதிபராகவும் தொண்டாற்றி இளைப்பாறி விட்டன. ஆண்டுகளுக்கு முறையில் எடுக்கப்பட்டு வரும் அங்கைக்காலமோ அல்லது வேறுகாலமும் உண்டோவென்பதும் ஒருசந்தேகமான விஷபம். *



ஓழுகுபவரும், அரசியல், பொருளாதாரநிலை, கல்வித்திட்டம் முதலியவற்றில் தேர்ச்சியுடையவரும், யாவராலும் நன்கு மதிக்கப்படுபவருமாகிய

திருவாளர்

அ. பொன்னையா அவர்களையே அன்புடன் தெரிவுசெய்யுங்கள்.

(74) 19-1-36-5.

அபேட்சகர்:-(கும்பிடோட்டபடி) ஐயா! நம்களர்ம!! உங்களைக்கானும்படியாகவே நான் இங்கே வந்தேன்.

கமக்காரன்:—நீர் யார்? உம்மை எனக்குத் தெரியவில்லையே! என்ன வந்தது?

ஆட்பிடிகாரன்:—ஐயா இவர்தான் இன்னர்; இன்னை ஊரிலுள்ளவர்; இன்னர்பகன்; இன்னெருவடையபேரன்; இன்னை ஊரிலே இன்னுத்தெரியோகமாயிருந்தவர்.

க:—ஒப்போதும்.....என்ன; எனதுமகனுடைய சம்மந்தவியமாக வந்தவரா?

ஆ:—அதுவுமொன்று வசதிபாயிருக்கிறதான்; இப்போவந்தது வேறுவிஷயமாக; இவர் எங்களுரவர்களுக்காத் தமது உடல் பொருள் ஆவிமுன்றையுந்தத்தம் செய்து விட்டார்.

க:—அப்படியா; ஐயோபாவம்! அருமங்து குடிமுறையைக்கப்பட்டு விட்டு விட்டார்க்கும். எப்படியாவது அவர்கெட்டுப்போகட்டும். நான் புல்லுப்பிடுங்கப் போகவேனும்; நின்று பேசுவதற்கும் நேரில்லை. வேறென்ன வேனும்?

ஆ:—உங்கள் பகுதிப் பிரதிநிதியாதாங்கு இவர்தான் தகுந்தவர். நீர் இவருக்காகச் சம்மதம் சொல்லவேண்டும்; இவர் இந்த இலங்கையில்லை இங்கிலாங்கிலும் நினைத்தகருமத்தை விரைவுற்றும் வல்லமையுடையவர்.

க:—ஐயா நான் அதிகம் முட்டுப்பட்டவன். என்னிடம் பன்னிரண்டு பசுமாடுகள் உண்டு. போன்மாரியில் வந்தவெள்ளம் எடுமாடுகளை அள்ளிக்கொண்டுபோய் விட்டது. பின்னும் ஒருங்களைக்கு மழைபெய்யுமானால் மிச்சமாயுள்ள நாலு மாடுகளும் வெள்ளத்தில் மாண்டுவிடும். என்னவோ கொஞ்சப் புண்ணியமிருந்து விட்டுவிட்டது. அந்த நாலு மாடுகளும் தப்பியபடியினர்ஜூன் இந்தமுறை ஒரு ஆயிரம் புகையிலக்கன்றுவது ஒரு படிநட்டேன்.

ஆ:—உக்கு விஷயம் தெரியாதாக்கும், மழையை வெளிக்கப்பண்ணிவரும் இந்தப் புண்ணியவான் ரூனே. வெள்ளம் மாடுகளை அள்ளிக்கொண்டு போவதைக் கண்ட கமக்க

ந்வனது முதுகில் குத்தினான். உடனே அவன் “என்னைக் கக்கிபால் குத்திப்போட்டான்” என்ற கூவிய படி கீழேழிமுங்கான். உடனே நான் போய் முதலாம் எதிரியைக் கட்டிப் பிடிக்க இறந்தவனது மனைவியாகிய மருடம் என்பவள் அவனது கையிலிருந்த கத்தியைப்படுத்தினான். பின் நானும் நான் பிடியைவிடாதிருக்க இரண்டாம் எதிரி எனது முகத்தில் இடித்தான். நான் பிடியை விட்டுவிட்டேன். இறந்தவனுகையை மனுவல் அந்தோனி என்பவன் சுதா சுந்தியா என்பவனைக் கொலைசெய்ததாக ஆறு மாசம் மறியலுக்குச் சென்றவன். இச்சம்பலம் நடைபெறுவதற்கு 13 மாதத்தின் முன்னரே மறிபலரல் வந்தான். இண்டாம் எதிரி இறந்த சந்தியாவுக்கு இனத்தவன். அதுவே இதற்குக் காலாகவிருக்குமென என்னுகிறேன்”

இன்னரும் மருடம், சவுரி முதலிடீயர் சாட்சியைக் கூறியதன்மேல் கிபாயவாகிகள் தீதிபாரசர்முக்கிழீயர் மழக்கைப்பற்றி யூரிமார்கள் ஏகமனதாக 1-வது எதிரி பாரதாரமான காயம் வருஷத்தற்குக் குற்றவாளியென்றும், 2-வது எதிரி குற்றவாளியெல்லவெனவும் அபிப்பிராயம் கூறியதன்மேல் நீதிபாரசர் 1-ம் எதிரிக்கு 4 வருடக்கேழியச்சிறையும், 12 கசையடியுமெனத் தீர்ப்புக்கொடியை 2-ம் எதிரிபை விடுதலைசெய்தார்.

3-வது வழக்கு
பலாத்தாரம்செய்த வழக்கு.
உயிர்போகுதென்றுகத்தினேன்

எதிரிகளுக்கு உடற்பினை

யாழ்ப்பாணம் 7.
யாழ்ப்பாணம் சப்ரீமோட்டில் தீதிபாரசர் கிரு. M. T. அக்பார் அவர்களும் திரு. S. சிவரக்கிளைம் அவர்களைத் தலைமபாகக்கொண்ட ஆங்கிலம் பேசும் ஜாரிக்கவான்களதும் முன்பாக 1. வீரகத்தீ-செல்லையா, 2. வேலு கந்தமா முதலை இருவர்கள்மீது சென்ற 35-0 ஆண்டு ஆணிமாதம் 20-ஏ தீக்கியளில் சாவகச் சேரியைக் கீர்த்தி தன்மக்கீணி என்னுமிடத்தில் அவ்வுர் வரசியாகிய செல்லையாபெண் செல்லமுத்து என்பவளை அவளது விருப்பத்திற்கு மாறுக அவளைக் கீழேதான்ஸி மாண்பங்கஞ்செய்து கற்பழிக்க எத்தனித்ததாக 1-ம் எதிரிமீதும், அச்செபாலுக்குதுடங்கையாகவிருந்து உதவிசெய்ததாக 2-ம் எதிரிமீதும் குற்றஞ்சாட்டித் தொடரப்பட்ட வழக்கு இறந்து விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.

இவ்வழக்கு விசாரணைக் கொடுத்துக்கொண்டதன் பின்னால் அடைக ஜனங்கள் கோட்டைச்சுற்றிக் குழுமியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வழக்காளி சார்பாக முடிக்குரிய பியாயவாதி H. A. R. வீரசூரியாவும் எதிரி சார்பாக கியாயதாந்தர் C. R. தம்பையாவின் அதுசாரணையின் பேரில் பிரபல நியாயாதி திரு. S. துரைசுவாமி தம்புவும் விவாதித்தார்கள்.

விசாரணை ஆரம்பமாகியதும் முடிக்குரிய பியாயவாதி திரு. வீரசூரியா அவர்கள் யூரிமார்களுக்கு வழக்கின் விபரத்தை எடுத்துக் கூறியதின்மேல் முறையீட்டுக்காரியாகிய செல்லையாபெண் செல்லமுத்து விசாரணை செய்யப்பட்டாள். அப்போது அவன் கூறிய வாக்குமூலத்தின் சாராம்சம் வருமாறு.—

“எனது வயது 30. எனக்குக் கல்யாணபாகிவிட்டது. சம்பஸம் நடைபெற்றவன்று இரவு 4-0 மணியளவில் எனது விட்டு முற்றத்தில் எனது 4-0 வயது நிறைந்த ஆண் குழுமதையை மடியில்லைவதைக்கொண்டிருக்கிறேன். அப்போது எனது விட்டின்”

விருந்தையில் எரிக்குதொண்டிருந்த அரிக்கன் லாம்பின் வெளிச்சம் முற்றத்திலும் பிரகாசித்தது. எனது புருஷன் விட்டன் தோட்டம் என்ற இடத்திற்கு அன்றாகலை 9 மணியளவில் சென்றவர். சம்பஸம் நடைபெறும் பேரும் வரவில்லைதாலால் வீட்டில் நானும் எனது பிள்ளையுமே இருந்தோம்.”

நீதிபாரசர்:— நீ கல்யாணம் முடித்தவள்லவா?

சாட்சி:— ஆம்.

எவ்வளவு காலமாக விட்டது? —18 அல்லது 20 வருடம்.

உணக்கு எத்தனை குழந்தைகள்? —இரண்டு. அதில் ஒன்று இறந்து விட்டது. மற்றக்குத்தான் 4-0 வயது.

சாட்சி மீண்டும் கூறியதாவது:— “நானிருந்த காணி எமக்குச் சொந்தமானதல்ல. ஆனால் அதனில் எனக்கும் பங்கிருக்கின்றது. அக்குடன் நாங்கள் 200 ரூபாவுக்கு வாங்கிய லயமும் எம்மிடமிருக்கின்றது. அப்போது 1-ம் எதிரியும் 2-ம் எதிரியும் அங்கு வந்து எமது படலையடியில் 2-ம் எதிரி நிற்க 1-ம் எதிரி எனக்குக்கிட்டவங்கார். அங்கேரத்தில் நான் சட்டபோடாமல் குறக்குக்கட்டுக் கட்டியிருந்தேன். எதிரி என்னை அனுகியதும் “செல்லையா அன்னன் எங்கேபெனக் கேட்க, நான் தோட்டத் திற்குத் தேங்காய் உரிக்கப்போயிருப்பதாக அறிவிக்கேதன்.

நீதி:— எதிரிகள் எங்கிருப்பவர்கள்?

சாட்சி:— அவ்வுரிலேயிருப்பவர்களதான்.

அவர்களை இக்கு முன்னரும் உணக்குக் கெடியோ? —ஆம். எமதுவிட்டிற்கு எனது புருஷன் இருக்கும்போது இடையிடையே வருகிற கர்கள்.

அவர்கள் உணக்கு இனத்தவர்களை? —அவர்கள் சாண்டார வம்சத்தவர்கள். நாங்கள் வேளாளர்கள். எதிரிகள் ஒருவருக்கொருவர் இனத்தவர்கள்.

1-ம் எதிரி கல்யாணம் முடித்தவரா? —ஆம்.

அவனது மனைவி இப்பொழுது எங்கே இருக்கிறார்களேயே இருக்கிறார்கள்.

இரண்டாம் எதிரி? —ஆம்.

சாட்சி தொடர்ந்து கூறியதாவது:— “அவன் எனக்கு கிட்டவந்ததும் பக்கத்திலிருந்து பின்னர் எழும்பினான். அப்போதே எனக்குச் சமுச்சயம் தோன்றிவிட்டது, எழுந்ததும் தன்னுடன் சேரவருப்படி சொல்ல நான் பயந்து எனதுமதியிலிருந்த பிள்ளையைக் கீழீழிட்டேன். அப்போது குடித்திருந்தானேன மனக்கீலிருந்து மட்டிட்டுக்கொண்டேன். பின்னர் நான் ஒடு எத்தனைக்கையில் எதிரி எனது கையில்பிடிக்க நான் ஐயோ, ஐயோ என அலறேனே.”

நீதி:— அத்தருணத்தில் உனது பிள்ளை என்ன செய்தது? —சத்திக்கொண்டே இருக்குத்து.

உள்ளதை உள்ளபடியே கூறின்து, ஏனைனில் சொல்லுபவைகளை வைற்றையும் எதிரி தாப்பினர் பொய்பெணக் கூறகிறார்கள்.

“எதிரி ஒருக்கபால் எனது கையைப் பிடித்தபடி மற்றக்கையால் என்னை அணித்து கீழீழித்தன்ஸி வீழ்த்தினான். அமத்தியைப்படியால் மெதுவாகவேகுள்ளினேன். பின்னர் அமத்தியைப்படியாக எடுத்து..... பிடித்தான். நான் பிடிக்க முடியாதபடி செய்தும் பார்த்தேன். முடியவில்லை. அத்துடன் வாயினால் கடிக்கைமும் பார்த்தான். நான் கத்தினேன். சத்தமிடாதேயுடன் எனது கண்ணத்தில் அடித்தான். அப்போது அவன் கீழீழிட்டு, எனது சீவன் கொடார்ச்சி 10 ம் பக்கம் பார்க்க

அபிசீனிய மகாயுத்தம்.

வடக்குப் போர்முனையில் அபிசீனியரின் வீரத்தனம்.

மக்கலேநகர் மறுபடியும் பிடிக்கப்படுமா?

நதி தடுக்கப்பட்டால் மக்கலேநகரில் நீர்ப்பஞ்சம்.

தெற்குப்போர்முனையிலும் அபிசீனியர்வெற்றி

மழைகாலத்தில் ஏற்படுக் கஷ்டங்கட்டு வேண்டிய பாதுஙாப்பு

உணவுப் பொருட்களைக் கொண்டுசெல்வதில் கஷ்டம்

போக்குவரத்து வசதியின்மை.

வடக்குப்போர்முனையில் இத்தா

வியர்க்கும் அபிசீனியர்க்குமிடையில் உக்கிரமாகப் போர்ட்டக்கின்றது. மக்கலேநகரை அபிசீனியர் குழந்தைகளை வென்டனர். இத்தாலியரின் போக்குவரத்தும் தடைப்படலாயிற்று. எந்த நிமிடம் மக்கலேநகரம் மறுபடியும் அபிசீனியர்களை வெற்றிக்கொள்ள விலையாகிறது. அபிசீனியர்களை வெற்றிக்கொள்ள விலையாகிறது. அபிசீனியர்களை வெற்றிக்கொள்ள விலையாகிறது. அபிசீனியர்களை வெற்றிக்கொள்ள விலையாகிறது.

மழைகாலம் விலையின் அபிசீனியர்களை வெற்றிக்கொள்ள அவசியம் என்பதை உணர்ந்தும் இத்தாலியர் முயற்சிசெய்ய ஆரம்பித்துள்ளார். யுத்தமுனைக்கணித்தாகப் போர்வீரர்களும் மற்றையோரும் வசிப்பதற்குக் கட்டிடங்கள் அமைக்கின்றனர்.

மழைகாலம் விலையின் அபிசீனியர்களை வெற்றிக்கொள்ள அவசியம் ந்தேக்கு ந்தேக்கு பாதுகாப்புகள் அவசியம் என்பதை உணர்ந்தும் இத்தாலியர் முயற

கலம்பகம்

மோட்டார் பஸ் போட்டியிலிருந்து எற்படுத் துறைகளைக் குறைக்கும் நோக்கத் தட்டும் மோட்டர் லைசென்ஸ் அதிகாரிகள் குறித்த தெருக்களில் தற்போதுள்ள மோட்டர் பஸ்கள் போக்குவரத்துச்செய்ய அனுமதி கொடுப்பதில்லையென முடிவு செய்திருக்கின்றனராம். குறித்த தெருக்களில் தற்போது போக்குவரத்துச்செய்யும் மோட்டர் பஸ்களுக்குப் பதிலாக வேறு பஸ்கள் வாங்கினால்மாத்திரம் அனுமதிப்பத்திற்கு கொடுக்கப்படுமாம்.

நிகழ்விருக்கும் பொதுத் தேர்தலில் பெண்களுக்கெனப் பிரத்தியேகமாக ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டிருக்கும் வாங்குச்சீட்டுப் போடுமிடங்களில், ஆண் ஏண்டுமார் உட்செல்வதற்கு அனுமதியளிக்கப்படமாட்டாராம்.

மாத்தறையைச் சேர்த்த பெண்களுட்பட்ட ஜந்துபேர் அரசாங்கசபைப் பொதுத்தேர்தல் சம்பந்தமாக ஆபாசமான வார்த்தைகளை உபயோகித்தார்களேனாக குற்றஞ் சாட்டப்பட்டுத் தனித்தனி 10 ரூபா முதல் 30 ரூபாவரை அபராதம் விதிக்கப்பெற்றனராம்.

சிலாபம் என்னுமிடத்தில் ஒரு மோட்டார்லொறியில் மீபியினால் போடப்பட்ட கூண்டில்கள் அடைப்பட்டிருந்த 20 நீக்கிரோ சாத்தைச்சேர்ந்த 20 கை திகள் மோட்டார்லொறியில் தீபிடித்தாரணமாக வெந்து உயிர்மாண்டனராம்.

கொழுப்பில் 7 மாதக்குமுன்தையொன்று பலாக்காட்டையை விழுங்கியதால், முச்சவிடமுடியாது உயிர்துறந்தனவாம்.

புறக்கோட்டையிலுள்ள பழைய அரசாங்கத் தொழிற்சாலை யிருந்தவிடத்தில் கொழுப்பு மத்திய வியாபாரஸ்தலத்தை 10 லட்ச ரூபா செலவில் அமைக்கக் கொழும்பு நகரசபையார் திட்டம் போட்டிருக்கிறாராம்.

தரு. சி. கிருஷ்ணசாமி சர்மாவினால் தெலுங்கு மொழியில் எழுதப்பட்ட “சர்தார் பகவத்சிங் சீவியசர்தை” என்னும் புத்தகத்தை அரசினர் தடுத்து விட்டனராம்.

கோஸ்கஞ்ச என்னுமிடத்திலுள்ள காளீகோயிலிலுள்ள விக்கரங்களையாரோ உடைத்து வெளியே வீசுவிட்டனராம்.

காங்கிருக்கு 40 மைல் தூரத்திலிருக்கும் மதனபுரி என்னுமிடத்திலுள்ள பொலிஸ்ரேஷனில் தீபிடித்ததால் 20 அப்பாக்களும் 200 துப்பாக்கிக்குண்டுகளும் சேதமடைத்தனவாம்.

கொட்டா வாசியான் பூதீமதி. அக்னஸ் பெரோ என்னும் பெண் லைசென்ஸ் என்னும் வஸ்துவைக் குடித்ததால் உயிர்துறந்தாளாம்.

கொம்பனித்தெரு ஓராட்ஸ் ரூப்டும் பார்ஸன் ரூப்டும் சந்திக்குமிடத்துக்குச் சமீபமாகப் பொலிசர் வசிப்பதற்குரிய புதிவகட்டிடம் ஒன்று கட்டப்படுமாம். இக்கட்டிடத்தில் 40 குடும்பங்கள் வசிக்கக்கூடியதாயிருக்குமா:

சிங்கப்பூரிலிருக்கு கலத்தாவுக்கு வந்த பிறிட்டிஷ் கப்பலில் ஸ்பெயின் தேசத்திற் செய்யப்பட்ட 40 கைத்துப்பாக்களும் 3000 ராவகளும் பொலிசாரல் வகைப்பற்றப்பட்டனவாம்.

நோவா காலியிலுள்ள ஜீவாஜதுபி என்னும் ஒருவர் 15 வயத்தையுச்சரபாலா என்ற தனது மனைவியைக் கைக்கொடாரி கொண்டு கண்டதுண்டமாக வெட்டிக் கொண்றுவிட்டாராம்.

கம்பளையிலுள்ள மதசிங்கோ என்பவன் இறந்துவிட அவன் மார்புவலியால் இறந்தனைக் கூறிப் பிரோத்தைப்புதைத்தனர். இறந்தவர் மார்புவலியால் இறந்தவில்லையெனவும், பொது அப்புகாமி, கிரத்சிங்கோ என்னும் இருவரும் அடித்தினுலையே இறந்தாகவும் அவனின் மனைவிக்கிரியதின்பேரில் 5 நாட்களின்பின் பிரேதம் தொண்டி எடுக்கப்பட்டு விசாரணை செய்யப்பெற்றாராம்.

கொழும்பு கவலக் கெருவைச் சேர்ந்த முனியாண்டி என்னும் வேலைக்காரன் தனது சமையலறையிலிருந்த இறைச்சித்துண்டைக் காவிய நாயொன்றை அடித்துக்கொன்று வென்னக் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டு இரண்வொராக கடுங்காவற்றண்டனை விதிக்கப்பெற்றாலும்.

கண்டியைச் சேர்ந்த அம்பிட்டியாவுக்குச் சமீபமாகவுள்ள கொங்காஸ்பிட்டியா என்னுங் கிராமத்தில் எம். டி. சந்திரபிரம்மா என்னும் மயனவளைக் காயப்படுத்தி அவனுக்கு மரணத்தை வருவித்தாரெனக்கு குற்றஞ் சாட்டப்பட்ட திரு. பி. ஐ. வரியன் என்னும் ஆசிரியருக்கு டி வருடக் கடுங்காவற்றண்டனை விதிக்கப்பெற்றதாம்.

கொட்டாஞ்சேனை வாசியகிய மரியாகுஸ் நாடாருக்குச் சொந்தமான சைக்கிள்வண்டியைத் திருட்டுவெனாக் குற்றஞ் சாட்டப்பட்ட பத்திரான்கே பீற்றர் என்பவனுக்கு மூன்றுமாதக் கடுங்காவற்றண்டனை விதிக்கப்பெற்றதாம்.

பிறிட்டிஷ் தொழிற்கட்சித் தலைவராயிருந்த திரு. ராபர்ட் வில்லியம்ஸ் என்பவர் செல்கி என்னுமிடத்தில் நக்சப்புகை கிறைஞ்சு ஒரு அறைக்குன் இறந்துகிட்டதாராம்.

புதுச்சேரியிலுள்ள மிஸ். ஆலில் வில்சன் என்னும் ஆங்கிலோ இந்தியப் பெண்மிஸ். பியோ என்பவர் வளர்த்த மயில்களைத் திருடியதாகக் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டு 3 மாதக் கடுங்காவற்றண்டனை விதிக்கப்பெற்றாராம்.

தேகவியோகம்.

உடுவிலைத்தது செனன பூமியாக ஏதையவரும், காரைதீவைத் தமது பத்தினியார் நகரமாக ஏதையவரும், வதுளை, நாலைப்பிடிடி முதலிய பிறவிடங்களிலும் நல்லூர் சங்குவேலி முதலிய சொந்தவிடங்களிலும் கும்பாபிலேக் முதலிய ஆலை வில்லையாக கூட்டிடத்தைக் கூறினேன். உடனே என்னால் விதானைவீட்டிற்கு போகும் வில்லை. வழியில் எதிரியின் வீடிக்குத்தப்படியால் பயமிகுதியிலை எனது புருடன் உடனே விதானைவீட்டிற்குப்போகவில்லை. அடுத்தாட்காலை 7 மனியாவில் விதானையிடம்போய் முறையிட்டேன். எனது முகத்திலும் மார்பிலும் அனேக காபங்களிருந்தன்.”

சாட்சியை நியாயவாதி தம்பு அவர்கள் குறுக்குவிசாரணைச்செய்தபோது முன்னுக்குப் பின் மூன்னகவும் அனேக பொய்களுடன் கூட்டிடக் குறைத்தும் கூறினால். அதன்பின்னர் டாக்டர் வி. பசுபதி அவர்களும் சரட்சியங்களினர்.

இங்கிலியில் 1-ம் எதிரி மானபங்கள் குறுக்குவிசாரணைச்செய்தபோது முன்னுக்குப் பின் மூன்னகவும் அனேக பொய்களுடன் கூட்டிடக் குறைத்தும் கூறினால். அதன்பின்னர் டாக்டர் வி. பசுபதி அவர்களும் சரட்சியங்களினர்.

இங்கிலியில் 1-ம் எதிரி மானபங்கள் குறுக்குவிசாரணைச்செய்தபோது முற்பட்டுக் கிறிமினல் வலோர்காரம் செய்த குற்றத்திற்குக் குற்றவாளியை எனக்கூறுகின்றன. 2-ம் எதிரியும் “அச்செயலுக்கு உதவிசெய்த குற்றத்திற்குக் குற்றவாளியையிட்டிருக்கின்றன” எனக்கூறுகின்றன.

இதியார் 1-ம் எதிரியை 200 ரூபா சரீரப்பினையில் போகும்படியும் 2-ம் எதிரியை 100 ரூபா சரீரப்பினையில் போகும்படியும் தீர்ப்புக்கெய்தார்.

4. An undivided one eighth share out of all that piece of land situated at Chulipuram called Kaluvan in extent 19 lms. and 4 kls. p. c. and bounded on the East by the properties belonging to Ampalavanaswami Temple and to the defendant, North by Sinnappillay widow of Sinnappah and shareholders and of the deff., West by Theivanaipillay wife of Saravananmuttu and others and on the South by the properties of the deff.

5. An undivided one eighth share of all that piece of land situated at Chulipuram called Kaluvan in extent 8 lms v. c. with margosa trees and spontaneous and cultivated plantations and bounded on the East, North and West by the properties of the deff., and on the South by road.

Auction Sale

Arunachalam Kathiravelu of Chulipuram Plaintiff.
Case No. 7376
Vs.
Canagaratnamudaliar Chellappa of Chulipuram Defendant.

யாழ்ப்பாணம் சுப்பிரீங்கோடு

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

என்னுடலைவிட்டுப் பிரிக்கதென்றும் சொன்னேன்.

வெட்கபேலேட்டினால் உள்ளதை சொல்லாமல் விடாதே.

டாக்டர் உனது அவபவங்களைவிட்டுப் போதனை செய்தார்?

‘நான் எனது கால்களை இறகப்பின்னிக்கொண்டேன். இங்கோத்திலாவது 2-ம் எதிரி கிட்டவரவில்லை 1-ம் எதிரி என்னை அதிக தொந்தாவ செய்தான். அங்கோத்தில் எனது தமக்கையாரின் பிள்ளைகளாக தங்கம்மாவும் கங்கையாவும் அவ்விடம் வந்தார்கள். ஆனால் அடுத்த வீட்டுக்காரனுகிய நாகப்பர் என்பவர் 1-ம் எதிரியின் தாய்மாமன். அவர் எனது சப்ததைக்கேட்டு அங்குவரவில்லை. அவர்கள் எப்படி உள்ளேவந்தார்களென்பது எனக்குத்தெரியாது. திறந்திருந்த படலையை எதிரிகளே பூட்டியிருத்தல் வேண்டும். தங்கம்மாவும் கங்கையாவும் எனக்கூட்டுவரும்போது தலைமயிர் குலைக்கு மார்புச்சேலை அப்பாற்பட்டும் பேசமுடியாத நிலைப்பார்திலுமாகக் கீழேகிட்டதேன். அவர்களைக் கண்டதும் எதிரி எழும்பி ஒடிவிட்டான் அதன்பின்னர் ந

1935-ம் ஆண்டு நவம்பர்மாதம் நடைபெற்ற கனிஷ்டபாடசாலைத் (J. S. C.) தராதரபத்திரப் பரிட்சைப் பெறுபேறு

மட்டக்களப்பு.

BA2 கணபதி M, ஆ.ப.த. பாடசாலை; 6 பொன்னுச்சாமி K, 7 பொன்னம்பலம் K, 8 நல்லரத்தினம் K, 9 செல்வநாயகம் T, 10 நாகமணி V, அரசடி சா.

BA11 தங்காமி M, 13 சின்னத் தரை D. K, ஏராலூர் யெயின்ரேட் எ.வீ.

BA15 கனிஷ்டத்தினம் K, சூரதவளை கலவன்; 22 முருகுப்பிள்ளை S, கலுவாஞ்சிகுடி ஏ. வி. எம்; 28 தமிப்பிள்ளை K, காங்கேப்பேரேடை ஆண்பாடசாலை.

BA29 வட்டைலை N, (1-ம் பிரிவு), 30 செல்லத்துரை N, (1-ம் பிரிவு), 31 அரசாத்தினம் K, (1-ம் பிரிவு). 32 சபாரத்தினம் S, 33 காசுபதி S, 37 கல்வதம்பி S, 38 சினித்தம்பி S, 39 சாமித்தம்பி K, 44 சினித்தம்பி S, காரைத்து கைவ ஆண்.

BA50 யோசேப்பு M, 51 இளையதம்பி K, (1-ம் பிரிவு) 52 கணபதிப்பிள்ளை V, கோட்டைமுனை ஆர். சி. பி.

BA55 செல்வநாயகம் K, (1-ம் பிரிவு) 56 கந்தைபா T, கு. மடம். மெ. கல. வன் 57 சபாபதி K, மண்ணே ஸ்ரீ ரூமிக்ருஷ்ணகலவன்பா.

BA61 அகமத்தெப்பை S, 62 முத்த அலைத்தம்பி A, 63 அலையார் E, 65 முருகப்பன் K, 66 சிவசப்பிரமணியம் E, 67 இராசமாணிக்கம் K, 68 அப்துல்லூசாக் M, சேணி. சன். போதனை பாடசாலை

J2 கதிரேசேபிள்ளை C, (1-ம் பிரிவு) 3 பெரியதம்பி K, அள. சீனன் கலட்டி; 8 சோதினாதன் S, 9 கந்தையாமி S, 10 யேம்ஸ் S, 11 கணரத்தினம் K, 12 அப்துல்லூசாக் M, சேணி. சன். போதனை பாடசாலை

J17 சரஸ்வதி T, 18 விசாலாட்சிப்பிள்ளை M, 19 நாகம்மா K, 20 தங்கமுத்து A, 21 மீனுட்சி K, 23 செல்லவரி K, 24 இராசம்மா S, 26 செல்லமா S, 27 மங்கம்மா A, 28 தலைச்சுமி S, 29 நாகம்மா S, 30 இராசம்மா E, 31 மாதகம் A, 32 லட்சமிப்பிள்ளை M, 33 சிவக்காழுத்து P, சன். ஸ்ரீ ராம. சா. பெண்; 37 நாகம்மா K, 38 செல்லம்மக S, இனுவில் கைவ மகா கல.

J40 அந்தோனிப்பிள்ளை V, 41 மரியாம்பிள்ளை A (1-ம் பிரிவு), 42 மரதெவி பிள்ளை T, 43 குட்டியர் A. P, 44 கங்கா M. R, (1-ம் பிரிவு), 45 தெரியாதர் A, 46 காரதத்தேச P, 48 செல்வத்துரை T, இளவாலை கொ. R. C. சாதன

J49 அந்தோனிப்பிள்ளை M, 53 யோசேப்பு A. 54 அந்தோனிப்பிள்ளை M. M, 56 அந்தோனிப்பிள்ளை R. R, 58 ஞானப்பிரகாசம் P. M. R, Jaffna H. F. Convent. 65 சுவரிமுத்து A. M, (1-ம் பிரிவு), மாதல் R. C. M, 67 செப்புகியாம்பிள்ளை M. M, 69 செப்புகியாம்பிள்ளை R, 70 சுவரிமுத்து M. M, சில்லால் R. C. M,

J71 விசுவலிங்கம் N, 72 சின்னையா R, 73 கணபதி M. G 74 கணக்கைப் N, இனுவில் கைவ மெ. க.

BC27 சிங்கை அப்புசாமி P, 28 வில்தம்பி K, 30 சித்தபாரப்பிள்ளை E, வந்தேற்றமுலை ஆண்; 32 கணமணி S, செல்வரத்தினம் V, ஆ. பந்தி கைவ, க.; 35 இளையதம்பி G. S, 39 அம்பலவாணபிள்ளை P, 40 ஆறுமுகம் S, 43 மயில்வாகனம் V, கல்முனை மெ. மி. பெ. விடுதி.

BC45 சரஸ்வதி V, 46 மரகதவல்வி V, 47 சினிப்பிள்ளை C, காரைத்துவசைபெண்; 49 முருகுப்பிள்ளை M.K, 50 செல்லையா T, 53 இளையதம்பி A, மட. மவண்டாலை பெண்; 57 சிம்மர் S, வாளைச்சேனை கை. க. பாடசாலை

வெந்தோட்டை

BN2 இல்மாயில் A. L. M, அழுத்தும வீதியா. கலவன்.

சாவகச்சேரி

CH4 கந்தையா S, 7 வேலாயுத; A, 11 வேலுப்பிள்ளை S, 15 தியாகராசா S, காவகச்சேரி அ. மி. சா.

CH18 சங்காப்பிள்ளை K, 19 சுப்பிரமணியம் V, 20 ஆசைப்பிள்ளை S, 21 நடராசா T, 23 குமாரசாமி ஜயர் S. A, 24 அருணைசலம் S, 25 சிவகுரு S, 26 கந்தையா V, 27 சிதம்பரப்பிள்ளை R, கல்வயல்கைவ. க. பா.

CH29 கந்தைபா K, மட. வடக்கு கமலாசனி, 35 ஆறுமுகம் M, (1-ம் பிரிவு) மட. வடக்கு கந்தாமெளவிசா; 41 சூல்தான் B. M, மன்னர் கு. செ. ஆண்; 43 முத்ததம்பி K, மீசாலை வட. வீர. க. 45 தாமோதரம்பிள்ளை T, 51 சரவணமுத்து K, மீசாலை தெ. அ. மி. க.; 54 சுப்பிரமணியம் P, 55 திருநாவுக்கரச N, மீசாலை தெ. விக். க.

CH56 முருக்பா K, 58 பரமசாமி A, 59 அருளம்பலம் P, 61 கணபதிப்பிள்ளை C, 62 பாலசுந்தரம் P, 63 சுவாயம் T, கந்ததாளை க.

CH64 டொன்னன் K, 69 கணபதிப்பிள்ளை E, 70 பேரம்பலம் S, 71 கணபதிதினம் T, 72 ஆறுமுகம் V, சாரா

லை சரஸ்வதி; 83 யோகாம்பிள்ளை A, மீசாலை தெற்கு கலவன். பா. சா.

சிலாபம்

CL1 குறை A, கருக்குப்பாளை R. C. M.; 2 அந்தோனிப்பிள்ளை S, 4 லோவி W. A, 5 பாக்கியம் G, 6 பேர்னுந்து W. B, சிலா செ. மேரி ஆண், 7 காமாஞ்சி T, உடப்புவா கல. 9 லோவி W. A, சிலா. R. C. G, 12 பேர்னுந்து W. M, கருக்குப்பாளை R. C. M.

டோண்-ஈ (Dondra)

DJ1 புளி M. A. M, 3 முத்தம் தா. A. M. H, பிக்கெலா A. V. M.

யாழ்ப்பாணம்

J2 கதிரேசேபிள்ளை C, (1-ம் பிரிவு) 3 பெரியதம்பி K, அள. சீனன் கலட்டி; 8 சோதினாதன் S, 9 கந்தையாமி S, 10 யேம்ஸ் S, 11 கணரத்தினம் K, 12 அப்துல்லூசாக் M, சேணி. சன். போதனை பாடசாலை

J17 சரஸ்வதி T, 18 விசாலாட்சிப்பிள்ளை M, 19 நாகம்மா K, 20 தங்கமுத்து A, 21 மீனுட்சி K, 23 செல்லவரி K, 24 இராசம்மா S, 26 செல்லமா S, 27 மங்கம்மா A, 28 தலைச்சுமி S, 29 நாகம்மா S, 30 இராசம்மா E, 31 மாதகம் A, 32 லட்சமிப்பிள்ளை M, 33 சிவக்காழுத்து P, சன். ஸ்ரீ ராம. சா. பெண்; 37 நாகம்மா K, 38 செல்லம்மக S, இனுவில் கைவ மகா கல.

J40 அந்தோனிப்பிள்ளை V, 41 மரியாம்பிள்ளை A (1-ம் பிரிவு), 42 மரதெவி பிள்ளை T, 43 குட்டியர் A. P, 44 கங்கா M. R, (1-ம் பிரிவு), 45 தெரியாதர் A, 46 காரதத்தேச P, 48 செல்வத்துரை T, இளவாலை கொ. R. C. சாதன

J49 அந்தோனிப்பிள்ளை M, 53 யோசேப்பு A. 54 அந்தோனிப்பிள்ளை M. M, 56 அந்தோனிப்பிள்ளை R. R, 58 ஞானப்பிரகாசம் P. M. R, Jaffna H. F. Convent. 65 சுவரிமுத்து A. M, (1-ம் பிரிவு), மாதல் R. C. M, 67 செப்புகியாம்பிள்ளை M. M, 69 செப்புகியாம்பிள்ளை R, 70 சுவரிமுத்து M. M, சில்லால் R. C. M,

J71 விசுவலிங்கம் N, 72 சின்னையா R, 73 கணபதி M. G 74 கணக்கைப் N, இனுவில் கைவ மெ. க.

வெளிவந்துவிட்டது!

(1-ம் பிரிவு), 75 கந்தையா S. 77 கந்தையா P, 79 கைத்தியலிங்கம் A, 80 கந்தையா M, 81 சபாபதி T, 82 தம்பையா R, (1-ம் பிரிவு), 83 பொன்னம்பலம் S, 84 கைவரமுத்து T, 86 பராசிசிங்கம் A, 87 நாகவிங்கம் R, 88 இரத்தினம்பிள்ளை A, 89 மாணிக்கம் P, 90 சுப்பர் M, 91 கந்தையா N, 92 கார்த்திகேச T, 93 சின்னையா T, 94 பரமாநாதர் A, 96 சபாபதி S, 97 சினி வாசகம், S, 98 நல்லதம்பி V. S, உடலில் அவிபாவா.

J100 கந்தையா P, 104 சின்னக்குட்டி K, 105 செபஸ்தியாம்பிள்ளை S, 106 வயிரமுத்து P, வேம்படி விடுதி.

JA2 சண்முகம் N, 5 சிவஞ்சாமா A, அச்சவேலி சரஸ்வதி; 12 சின்னத்தம் பி P, 14 பொன்னுச்சாமி K, ஏழாலைகள்; 34 முருகுப்பிள்ளை S, 36 சபாரத்தினம் S, இடைக்காடு புவு; 44 பூபாலசிங்கம் E, 45 கைத்திலிங்கம் K, கோண்டாலில் கைக; 47 நாகன் S, 51 முத்துவிங்கம் V கோப். சாத; 53 கார்த்திகேசையர் N. K, 54 கதிரவேலு P, கோப்பாய் கல; 65 நாகவிங்கம் S, மயிலட்டி தெ ஞானே; 71 யாத்துரை S, சீர்வேலி கை.

JA77 நல்லையா S, 84 சாமிநாதன் S, 85 சுவரிமுத்து M, 86 தேவபாலன் A, 88 நல்லையா S, 89 முருகன் S, (1-ம் பிரிவு); தெல். துவி. 93 சின்னத்துரை E, தெல்வி. சிழ. கல.

JA97 குமாரகுரியர் S, 98 மயில்வாகனம் T, 99 நடராசா K, (1-ம் பிரிவு), 100 சோமசுந்தரம் K, 101 சந்துணவிங்கம் M, 105 அழகாத்தினம் V, திருநெல்வேலி கல; 108 இராசையா V, 109 குட்டித்தம்பி P, 110 வைத்திலிங்கம் V, 114 சபாரத்தினம் S, திருநெல்வேல் முத்துத்; 116 சதாசிவம் K, 117 இராசையா V, 120 துரைசிங்கம் K, திருநெல்வேல் செங்குந்த. அவிபாவா.

JA121 நாகம்மா N, அச்சவேலி சரஸ்; 127 கிராசி K, இடைக்காடு புவு; 131 இரத்தினம்மா

மாணவர்பகுதி (1)

சுவிற்சலந்துக் குழந்தைகள்.

கன்னகம் (மயிலனி) கைவலித்தியாசாலை ஆசிரியர்
திரு. இ. சபாரத்தினம் அவர்கள்முள்ளியவளை அரசினர் வைத்தியசாலை அசிபர்
திரு. சோ. சொர்னவடிவேல் அவர்கள் பிரிவுபசாரக் கொண்டாட்டம்

முள்ளியவளை 5.

மூல்லைத்தீவுப்பகுதியில் கடந்த பதின்மூன்றுவருடங்களாக அரசினர் வைத்தியராயிருந்த பொதுசனங்கட்கு அருந்தொண்டாற்றிய வைத்திய சிகாமணி திரு. சோ. சொர்னவடிவேல் அவர்கள் வேறிடத்திற்கு மாற்றப் பட்டது காரணமாக இன்று அன்றாக்கு முள்ளியவளை தனியுற்று வாசிகளால் ஓர் பிரிபாவிடைக் கொண்டாட்டம் நடாத்தப்பட்டது.

காலை பத்துமணியளவில் முள்ளியவளை தனியுற்று வாசிகள் யாவரும் வைத்தியசாலையின் முன்றவில்வந்து குழுமினர். முள்ளியவளை கிராமச்சங்கத்திலைவர் திரு. க. வினாகித்தம்பி அவர்கள் கூட்டத்திற்குத் தலைமைவகுத்து வைத்தியர்க்கு மாலைகுட்டி அவர் குணைதியசங்களைப்பற்றியும், அவர் பொதுசனங்கட்குக் கெய்த தொண்டைக்குறித்தும் விரிவாகப் பேசினார். பின்னர் முள்ளியவளை வைத்தியசங்க அக்கிராசனர் திரு. ஆ. சின்னத்தம்பி அவர்களால் இயற்றப்பட்டு ஷெட் சங்கத்தாரால் 13-4-33-ல் அன்னர்க்கு அளிக்கப்பட்ட உபசாரப்பத்திரம் படித்துக் கொடுக்கப்பட்டது. பின்னர் முள்ளியவளை வைத்தியசங்கத் தலைவர் திரு. ஆ. சின்னத்தம்பி அவர்கள், வைத்திய சிகாமணியவர்களின் தயாளகுணத்தையும், நோயாளிகளில் அன்னர்க்கு உரிய அன்பையும், நோயாளர்க்குச் சிகிச்சைசெய்யும் முழுயையும், வைத்தியத் திறமைபையும் குறித்துப் பாராட்டி அன்னர்க்கு முள்ளியவளை தனியுற்று வாசிகளின்பேரால் மனமுவந்து வந்தனங்கறி முடித்தனர்.

பின்னர் அலங்கரிக்கப்பட்ட மோட்டாரில் வைத்தியசிகாமணியவர்களை ஏற்றி அன்னரின் பிரிய நண்பரும் வைத்தியசங்கத் தலைவருமாகிய திரு. ஆ. சின்னத்தம்பி, வண. புறவோன் சுவாமி, முதலியார் ஆறுமுகம் J. P., P. P. M. ஆதியோரும் ஏனைய பல நண்பரும் ஒருங்குகூடி மாங்குளம் புகைராத ஸ்தானம்வரையில் கொண்டுசென்று அவரைப் புகைரத்திலேற்றி மீண்டனர்.

அரசாங்க உத்தியோகஸ்தாரால் கச்சீசரியில் 1-2-36-ல் இவரின் பிரிவுகாரணமாக ஓர் உபசரணைக்கூட்டம் நடாத்தப்பட்டது.

வைத்திய சங்கத்தார் அளித்த உபசாரப் பாக்கள் வருமாறு:-

நேரைசை வேண்பா

வடிவேலே என்றென்று வாழ்க்கிவரும் பேரை(ப்) படிமீதி லேபுரக்க வைத்து -இடபோல் கடிந்தெழுந்த நோய்பலவும் காத்தே யருளினரால் படிந்தெழுந்தேன் குஞ்சரமே பார்.

கீத்தனை

(சிறைவாயில் தனிலழுதாள் என்ற வர்ணமெட்டு)

பல்லவி

மலர்மாலை சூட்டி மகிழ்வோம்
வடி வேல்வளர்க்கு மலர்

அதுபல்லவி

தலைவலி சயமீழை தந்தம் பினீசம மூலம்
சல்லரோகம் பிளவைகளை தகித்தலாலே வள்ளற்கு மலர்

தொகையரு

மறத்தற்கு முடியாத மருத்தீடு பைத்தியம் செங்கண்மாரி
உரைத்தற்கு முடியாத மலேரியா பிரசவம் பால்ரோகம்

தொடர்

கீஸ்ரியா முறிவு கீர்சனம் வாதம் நெரிவு

விஸ்தாரப் பறங்கி சன்னியை வெருட்டிச் சுருட்டி உருட்டலாலே மலர்

தொகையரு

“வடிவேலு என்னும் வளர் நாம் கேட்டாலும் மானிலத்தில்
இடியேறென வெருண்டோடு மியமகனம்” என்ற வாக்கியம்போல்

தொடர்

பாண்டுபடு வன்சுவாதம் பாம்புகடி முகவாதம்

ஈண்டிசித்தற்கு கெட்டில்லாமல் ஏங்கித் தூங்கி சீங்கலாலே மலர்

தொகையரு

முல்லையம் பதியதனில் முதலாய் விளக்கிவரும் முதலியார் வம்சத்தாரும்
வல்லரசர் குடையின்கீழ் வாழ் உத்தியோகரும் வருகதவிக் குருமார்களும்

தொடர்

எசன்டுத் துரைமார்களும் எத்திசையி ஊள்ளவரும்

நேசமுட னேடித்தேடி நீரிரட்சக் என்பதாலே மலர்

தொகையரு

கனந்தங்குசட்டசபை அங்கத்தினேர்களும் கண்பமுள்புறக்கர்மாரும் [ஹங்கு
மனம் வாய்மை திறமைபொடு குணங்கண்டு பன்முறையில் வாயார வாழ்த்த

தொடர்

மண்டுக்கோட்டை மாமடு மற்றங்கில நாடுகளில்

இரண்டாருநோய்களி அசிதர் இவரோ எதிலும்சிபுணர் என்கையால்....மல

தொகையரு

கச்சேரி முதலியார் காணிக்கங் தோரதிபர் சக்கிடுத்தார்

இச்சேரி தனி மூம்மை இன்பமுடனே மிகவும் நாடுகள்ரூர்

தொடர்

எங்கள்குல தெய்வம்போலே யீடீற்றினீர் நோயாலே

மங்கள முன்டாக வென்டேவ மகிழ்து புகழ்து வழுத்தலாலே மலர்

தொகையரு

கண்பதியோ டறமுகனும் கர்த்தன்தான் தொன்றியும் கருணைக்கார்ந்து
இனையினெடு கிளைபெருகி என்று நஞ்சக பெல்மீகுவாரே

தொடர்

ஆயிரம் பிறைகள் கண்டு ஆனந்த வாழ்வ கொண்டு

தானிதம் மகிழ்வு கொண்டு சதாவாழி வாழி வாழி !

"The EELAKESARI"

THE LEADING NATIONALIST TAMIL WEEKLY OF CEYLON

LARGEST CIRCULATION GUARANTEED

BEST MEDIUM FOR ADVERTISEMENT

Vol. 6 }

Chunnakam, Jaffna, 9th February 1936, Sunday.

{ No. 30

அகில இலங்கை ஆதாய எலச்சீட்டுக் கம்பனி

THE LANKA BENEFIT CO.,
GRAND BAZAAR, VANNARPOONNAI, JAFFNA.

தலைமைக் காரியாலயம் :

பெரியகடைத்தெரு, வண்ணூர்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.

கிளைக் காரியாலயங்கள்:

சங்கானை, காங்கேசன்துறை, சன்னகம்

பின்வரும் வகுப்புகள் இப்போ அமைக்கப்படுகின்றன

A	5-ம்	வகு.	1000/-	ரூபா	40/-	ரூபா	வீதம்	25	மாதத்திற்கு
B	8-ம்	"	500/-	"	20/-	"	25	"	
C	14-ம்	"	250/-	"	10/-	"	25	"	
D	7-ம்	"	125/-	"	5/-	"	25	"	
BMC	2-ம்	"	250/-	"	10/-	"	12½	"	
WC	3-ம்	"	250/-	"	5/-	"	50	கிமுமைகட்டு	
WD	4	"	125/-	"	5/-	"	25	"	
தினசரி	6&7ம்	"	100/-	"	1/-	"	"		

வேண்டிய விபரங்களுக்குக் கீழ்க்காணும் விலாசத்திற்கு ஏழுதி அறிக.

மனேஜர், அகில இலங்கை ஆதாய எலச்சீட்டுக் கம்பனி
வண்ணூர்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.

(175) 5-8-34

விலை நிதானம் ! நயம் சரக்கு ! எங்கே ?

யாழ்ப்பாணம் பெரியகடை

கேங்காசத்திரத்திற்கு மேற்குப்பக்கமாய் இருக்கும்
மு. குமாரசாமிப்பிள்ளை கடையில்நெல், அரிசி முதலிய தானியவகைகளும்,
கயிற்றுவகைகளும், நூல், வாரியும்

பலவிதமான சாம்பிஸ்சாமான்களும்

விலை நிதானமாயும் நயம் சரக்காயும் கிடைக்கும்.

கொழும்பு - வெள்ளவத்தை 2, 4, 6, 8, 10, 20-ம்
நம்பர் நூல் தொகையாகவும் சில்லறையாகவும்
யாழ்ப்பாணம் இரகுநாதையர் பஞ்சாங்கம்
தொகையாகவும் சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.மு. குமாரசாமிப்பிள்ளை,
பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்.

(29) 19-2-34

SRI LANKA BOOK DEPOT ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை வண்ணூர்பண்ணை

ஐயன்மீர்!

யாழ்ப்பாணம் - வண்ணூர்பண்ணை, கதிரேசன் கோவிலுக்கு
வடக்குப்பக்கமாக்கிருக்கும் ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலையில்
பள்ளிக்கூடங்களுக்குத் தேவையான தமிழ், இங்கிலிஷ் புத்தகங்களும், ஆசிரிய, பாலபண்டித, பண்டித வகுப்புகளுக்குரிய
இலக்கிய, இலக்கண, இதிகாச, புராண நால்களும்,

வேறு இலங்கை இந்திய பதிப்புகளும்

பேன்ஸில், பேனு முதலியனவும், கோப்பி (Ex. Copy)
கணக்குப்புல்தகங்கள், அச்சுக்கூடங்களுக்குத் தேவையான
எல்லாவகையான கடதாசிகளும் சகாயமான விலைக்கு
தொகையாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
வியாபாரிகளுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் தக்க கழிவு கொடுக்கப்படும்
ஒருமுறை பரிசுத்துப்பாருங்கள்அதிபர், ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை,
வண்ணூர்பண்ணை.

(36) 6-10-35

திருநெல்வேலி ஒற்றுமைநிதி (வரைவுளது)

அதிகார பெற்ற மூலதனம் ரூ. 5,00,000

ஒரு பங்கு 25 சதமாக என்பது மாதங்கள் செலுத்தி
ரூ. 25ம் ஆதாயமும் பெறலாம்.தனிகத்தோழிலும் உணவுப்பொருள் வியாபாரமும்
திருநெல்வேலியில் இலாபகரமாய் நடக்கின்றது.வேண்டிய இடங்களில்
கிளை ஸ்தாபனங்கள் திறக்கப்பெறும்.தேசியகருமங்களை வளர்ப்பதால்மாத்திரம் கயேச்சை பேற்றுதியும்
ஊதலால்முதலைவளர்த்து, வேலையளித்து, கைத்தோழிலை உயிர்ப்பிக்கும்
நோக்கமுடைய இந்நிதியை ஆதரியுங்கள்.இலகுவானமுறையில் இறுக்கக்கூடிய கடன்கள் கொடுக்கிறோம்
உயர்ந்த வட்டிலிக்கத்தில், தவணைக்கும் நிபந்தமாயும்
சம்பரத்தியத்திலும், நடைக்கணக்கிலும்
பணம் ஏற்றுக்கொள்ளுவோம்.

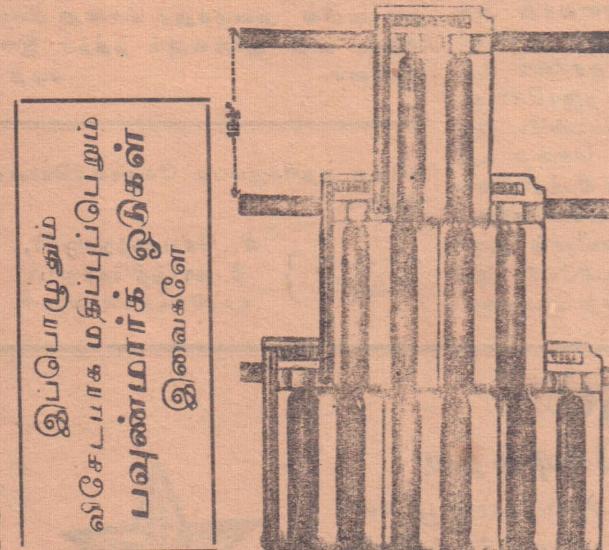
பங்குகளுக்கு முந் துங்கள்

கைராட்டினத்தில் ஊற்ற ஊவும், கைத்தோழில் போருட்களும்
சந்தாவுக்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

வ. சோமசுந்தரம், காரியாத்திகாரி

(30) 18-11-34—11-35.

பவண்மார்க் ஓடுகள்



பவண்மார்க் ஓடுகள் வைக்கும் நோத்து மாளிகைகளில்
ஒயோப்பெற்றுவை.

இலங்கை இந்தியா முதலிய கீழைத்தேசங்களில் அனுவக்கும்
குளிருக்கும் நலனுக்கும் பேலனுக்கும் பாவணைக்கும் மாதிரிக்கும்
ஏற்பட்டத்தாய், அழுகும் வழுத்தமும் படிவும் மலிவும் மிருதுவும்
மேன்மையுள்ளதெனப் பரிசுத்த பலர் கண்ட சிறப்பும் தீர்க்கமு
முள்ள ஓடுகள் இவைகளே.

பவண்மார்க் ஓடுகளைச் சொல்லி மற்றும் பூதிகளைக் காட்டி
போதும் சில பவண்மார்க் ஓடுகளை இடையிட குறிப்பாக வைத்
திருந்து எடுத்துக் காட்டிக் கைது ஒடுகளை விற்பவீடிடமும் கவன்யா
மிருக்கள். பவண்மார்க் ஓடுகளின் ஏசன்டுகள் நாங்களே.

இங்கை

சி. வீரகத்திப்பிள்ளை அஞ்சு சங்வஸ்

(இவை விற்குமிடங்கள்)

யாழ்ப்பாணம் {	பெரியகடை	சி. வீரகத்திப்பிள்ளை
பறங்கித்தெரு		அன் சங்வஸ்
பறுத்தித்தறை		
வல்வெட்டித்தறை		
காங்கேயன்தறை		
காரைநகர் சி. க. ஆறுமுகம்பிள்ளை	
னார்காவற்றுறை பி. ம. தம்பிழையா அன் சங்வஸ்	

(103) 23-9-34.