

“ஓன்றுபட்டா ஹண்டு வாழ்வே— நம்மில், ஒற்றுமை நீங்கில் அனைவர்க்குந் தாழ்வே.”

# நூயிற்றுக்கிழமைதோறும் வெளிவருவது

சிறந்த தேசியத் தமிழ் வார வெளியீடு.

(நூயிற்றுக்கிழமைதோறும் வெளிவருவது)

“நன்மை கடைப்பிடி”

“நயனேடு நன்றி புரிந்த பயனுடையார், பண்பு பாராட்டு மூலது”

“நாடோப்பன சேய்”

வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம், வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக, ஆழ்க தீயதெல் லாமர மைமே, சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

தொகுதி—கா. } யாழ்ப்பாணம், சன்னகம் : யுவஞூ பங்குனிமீ கலை (29-3-36) நூயிற்றுக்கிழமை { பகுதி—ஈ.எ.

## தோத்திரம்

தானேயும் இவ்வுலகம் ஒருமுதலு மாகாத் தன்மையினால் படைத்தளிக்குந் தலைமையதுவான கோனுக வொருமுதலின் குண்டெனவும் யூகங் கூட்டியதுஞ் சகமுடிவிற் குலவுறுமெய்ஞ் ஞான வானுக அம்முதலே நிற்குநிலை நம்மால் மதிப்பரிதாம் என்மோனம் வைத்ததும்உன் மனமே ஆனாலும் மனஞ்சடமென றமுங்காதே யுண்மை அறிவித்த இடங்குருவாம் அருளிலதொன் றிலையே.

—தாயுமானசவாமிகள்.

## தமிழ்நாட்டுத் தேசியக்கவி ஸ்ரீ சுப்ரமண்ய பாரதியார்

1. அச்சமிகும் பேடிமையின் அடிமை வாழ்வில் அடங்கியிருந் தறம்மறந் தமிழும் நாட்டைப் பச்சைமரத் தாணியெனப் பதியும் சொல்லால் பாட்டிசைச்துப் பாலர்களும் நிமிர்து நின்று சிச்சயமெங் தாய்நாட்டின் அடிமை வாழ்வை நீக்காமல் விடுவதில்லை யென்முன் வந்த துச்சமெனச் சுகத்தையெல்லாம் துறந்து நிற்கத் துண்டியது பாரதியின் சொல்லே யாகும்.
2. படித்தறியா மிகவைழக் கிழவ னேனும் பாரதியின் பாட்டிசைக்கக் கேட்பா னகிள் துடித்தெழுந்து தன்மெலிக்கத் தோளைக் கொட்டித் தோளைமிகுந்த கந்தலுடை சருக்கிக் கட்டி எடுத்தெற்றிய வேணுமின்த அடிமை வாழ்வை இப்பொழுதே இக்கணமே என்றென் ரூர்த்து அடித்துரைத்து ஆலேசம் கொள்வா னென்றால் அப்பாட்டின் பெருமைசொல் யாரே வல்லார்.
3. புத்தொளியிற் பழந்தமிழ்க்கோர் புதுமை காட்டிப் புத்தயிரும் புதுமணமும் புகுத்தி ஞானச் சத்தியொளி மிகவீங்கும் சொற்க ளாலே தாய்நாட்டின் தலையறக்கும் தவமே பாடி எத்திசையும் இளந்தமிழர் இன்று கூடி இறந்தெனும் ஈன்றவளை மீட்போ மென்று பத்தியொடு அறப்போரில் முனைந்து நிற்கப் பண்ணினது பாரதியின் பாட்டே யாகும்.
4. எத்தாலும் பணந்தேடி இன்பம் நாடி உண்டுத்து இறப்பதனை இகழ்ந்து தள்ளிப் பித்தாகித் தான்பிறந்த பரத நாட்டின் பினிவீட்டல் ஒன்றி னுக்கே பாடிப் பாடி முத்தாதி மனிகளெனும் சொற்க ளோடு முப்பழத்தின் சுவைகூட்டி முனிவி லாது சத்தான வீரத்தின் சாறும் சேர்த்துக் கவிசமைத்த பாரதியின் தகைமை என்னே!
5. நடித்தொழுகித் துதிபாடி நலங்கள் நாடி நாரைத்திறந்து மறந்திடுமா வலர்போ னன்றி வெடித்தெழுந்த பக்கியொடு பரத நாட்டின் விடுதலைக்குப் பாடுவதே வெறியாய்க் கொண்டு இடித்தெழுந்து தேன்பொழியும் சொற்க ளோடு இளங்கதிரும் முழுமதியும் இனைந்தா லென்னப் பொடித்துடலம் புளகமுற அச்சம் போக்கிப் புகழ்பூரியும் பாரதியின் புலமை தானே,
6. மேனைட்டுப் புதுமொழிகள் வளர்ந்து நானும் மிகக்கொழுத்துப் பளபளத்து மேன்மை மேவ மிக்கசுவைப் பழந்தமிழ்த்தாப் மெலிந்தா னென்றும்

- தாய்நாட்டைத் தமிழ்மொழியை மறந்தீர் ஜீயோ! தமிழர்களே! தளதளத்து மூச்சு வாங்கித் தலைவனங்கி உடல்சுக்கித்தீர் தவத்தால் மிக்க வானுட்டுத் தேவர்களும் அறிந்த டாத வளமிகுத்துச் செழுசெழுத்து வாழ்ந்த நாட்டை வறுமைதரும் அடிமையினில் வைத்தி ரென்ற பாநாட்டிப் பலவழியிற் பாடிப் பாடிப் படித்தவுடன் பதைபதைக்க வீர மூட்டும் சுப்ரமண்ய பாரதியின் பண்தான் என்னே!
7. பாலொழுகும் சிறுகுதலை மகளைப் பார்த்துப் “படையெடுத்தார் பகையாளர் மகனே நீபோய் வேலொழுகும் போர்க்களத்தில் வெல்வா யன்றேல் வெம்படையை மருமத்தில் வாக்கு”கென் றேவும் சீலமிகும் பெண்மனிகள் திகழ்ந்த நாட்டைச் சிற்றடிமைக் கொப்பிவிற்றுத் தின்றீ ரென்றித் தாலுமுது பறைசாற்றித் தமிழ்ப்பா வோதித் தட்டியெழுப் பாரதியார் தானே செய்தார்.
8. ‘அருமகளைத் தேர்க்காவில் அரைத்த வேந்தும் பழியஞ்சித் தன்கையை அரிந்த கோனும் தருமயிலைக் கோவலைக் கொன்ற தென்று தான் றிந்த அக்கணமே சுவமாய் வீழ்ந்தப் பெருமையுள்ள திறல்வேந்தர் பின்னே வந்தீர் பித்தடிமைக் குற்றேவல் பிழைத்தீ’ ரென்று உருகிமனம் விரிந்துயரும் கவிக ளாலே உணர்வளித்த பாரதியின் உரைதான் என்னே!
9. பாரிமுதற் சடையப்ப வள்ள லென்று பாவலர்கள் நாவிலுறை பல்லோர் வாழ்ந்தச் சீரிலகும் தமிழ்மொழியின் இனிய ஒசை திசைபளைத்தும் போயொலிக்கச் செய்த நாட்டில் உளரியநற் சுவையொழுகும் கவிக ளாலே ஊக்கமிகத் தமிழ்நாட்டிற் குணர்வுந் தந்த பாரதியார் மிகக்கொடிய வறுமை மேவப் பார்த்திருந்தத் தமிழருற்ற பழிதான் என்னே!

10. சோற்றினுக் கறிவைவிற்றுத் தூர்த்தரைப்புகழந்துபாடிச் சோம்பரைச் செல்வரென்று தொழுதுடல் சுக்துவாழ்ந்து குற்றினுக் குடலம்போகக் குப்பையிற் கவிகள்சேரக் குறவிடா திறந்துபோகும் கவிகளின் கூட்டம்சேரார் வேற்றவர்க் கடிமைநீங்கும் விடுதலை வரமேவேண்டி வீரமும் ஞானம்பொங்கச் சக்தியின் வேள்விபாடி நாற்றிசைத் தமிழரெங்கும் நாட்டினைப் பணியச்செய்த நாவலர் சுப்ரமண்ய பாரதி நாமம்வாழ்க். நாமக்கல், வெ. இராமலிங்கம்பிள்ளை.

# சட்ட மாணவன் செய்த துட்டத்தனம்

## கடிதமும் மருந்தும்

(நமது நிருபர்.)

யாழ்ப்பாணம் 26 யாழ்ப்பாணம் போலிஸ்கோட்டில் போலிஸ்நீதிபதி திரு K. ஆழ்வாப்பிள்ளை முன்பாக, சிலியாதேரு வாசியும் தற்போது கோழும்பிலுள்ள கட்டக் கல்லூரி மாணவனுமாகிய S. சேல்வநாயகராசா என்பவர்மீது அவ்வூர் வாசியாகிய முத்துச்சாமி என்பவரது மகளாகிய தங்கம்மா என்னும் 21 வயதான வாலிபப்பேண்ணின் கேர்ப்பத்தைச் சீதைக்க முயன்ற தாகத் தொடரப்பட்ட வழக்கு இன்று மீண்டும் விசாரணைக்கேதேந்தக் கோள்ளப்பட்டது.

வழக்காளி சார்பாக நியாயதுரந்தர் சாம் ஏ. சபாபதியின் அனுசரணையின் பேரில் நியாயவாதி T. R. நல்லூரையும், எதிரியின் சார்பாக நியாயதுரந்தர் R. R. நல்லூரையாவின் சார்பாக நியாயவாதி V. மோசேப்பும் வாதித்தார்கள்.

கடந்த விசாரணையின்போது முத்துச்சாமியின் மகள் தங்கம்மா கூறியவற்றின் சாராம்சம் வருமாறு:— “நான் 1½ வருட காலமாக நேசித்து வருபவரே இவ்வெதிரி. இவர் எங்கள் வீட்டிற்கு அயசிலே வசிப்பவரானு ஹம் இருவரும் பாவிப்பது ஓர் கண்ணுதான். நான் சிறுபிள்ளையாக இருக்கும்போதே அவரை எனக்குத் தெரியும். எனது வீட்டில் ஒருவருமில்லாதபோது எதிரி வீட்டிற்கு வருவது வழக்கம். நடு இரவில் எதிரி வந்து என்னை அழைத்துப் பக்கத்தேதிருக்கும் குடியில்லா வீட்டிற்குத் தெரின்டு போவார். அங்கு எதிரி என்னுடன் தேசுசம்பந்தம் வைத்துக்கொள்வார். ஏறக்குறைய 30 தரம் அவ்வீட்டிற்கு அழைத்துக் கொண்டு சென்றிருப்பார். நான் இப்போது 6 மாதக் கர்ப்பவதியாகவிருக்கிறேன். அவர் என்னைப்பிரிந்து கொழுப்புக்குச் சென்றிருப்பாது எனக்கு மாதவிடாய் சிற்றுவிட்டது. அவ்விடமிருந்து இரு கடிதங்கள் எனக்கு அனுப்பினார். அவைகளில் க. செ. எனக்கையெழுத்திட்டிருந்தார். கொழுப்புக்குப் போவதற்குமுன் என்னிடம், தான் கடிதங்களைக் கணக்கத்தினத்திற்கு அனுப்புவதாகவும், அவரிடமிருந்து கடிதங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும்படியும் கூறினார். ஓர் கடிதத்தினுள் 2 முத்திரைகளும், 1 ரூபா நோட்டோன்றும், குபினேயிலும், உப்பும் இருந்தன. நான் 3 மாதக் கர்ப்பினியாக விருக்கிறேனேன் எழுதியதற்கு அம்மருந்ததைக் குடிக்கும் படி அனுப்பினார். நான் அம்மருந்ததைச் சாப்பிடாது பெட்டியில் வைத்

திருந்தேன். 6 மாத காலமாய்விட்டது. அவரது தகப்பனார் இதனைக் கேள்வியுற்றுக் கொழும்புக்குச் சென்று கடிதமெழுதாதவாறு தடுத்துவிட்டார். என்னையே கல்யாணம் செய்வதாகவும் கூறியிருந்தார். பின்னர் பொலீஸ் சார்ஜன்ட் 2 முறையாக வந்து வாக்குமூலம் பெற்றுவளர்கள். அப்போதுதான் எனது பெற்றேர்களுக்கு நான் கர்ப்பவதியா யிருக்கிறேனேன் கூத்துக்கொள்ளப்பட்டது.

இன்றைய தினம் கொழும்புத் துறைப்பகுதி உடையார் திரு. A. பொன்னுச்சாமியும் பொலீஸ் சார்ஜன்ட் 1641 S. M. திருவியமும் வாக்குமூலங்களைக் கொடுத்ததின்மேல் பெண்ணினாதாயாகிய முத்துச்சாமிபெண் செல்லாச்சி கூறிய வாக்குமூலத்தின் சாராம்சம் வருமாறு:—

“சென்ற கார்த்திகைமாதக் கடை சியலாவில் எதிரியினது சூகோதரி பே எனது மகள் கர்ப்பவதியாயிருக்கிறானைக் கூறினார். அதன்மேலேயே எனக்கு இது விஷயம் தெரிய வந்தது. எதிரி தகப்பனாருக்கு இது விஷயத்தை எழுதியதி விருந்தே சூகோதரி அறிந்தாலேன் நினைக்கின்றேன். அதன்பின்னர் நான் எனது மகளைக் கேட்டபோது அவள் இவ்வெதிரிக்கே தான்கர்ப்பவதியானை எனவும், தன்னை அவர் கல்யாணம் செய்வதாக வாக்குக் கொடுத்திருப்பதாகவும், அத்துடன் அவர் மருந்து அனுப்பி யிருப்பதாகவும் சொல்ல, நான் பெட்டியைத் திறந்தபோது கடிதங்களையும் மருந்தையுங்கள்கேடேன். இன்னேரத்தில் எனது கணவனில்

யாழ்ப்பாணம் சுப்பிரீங்கோடு

மனிதனை உளியால் குத்திய பெரைரா

யாழ்ப்பாணம் 23.

யாழ்ப்பாணம் சுப்பிரீங்கோட்டில் நீதியரசர் திரு. M. T. அக்பார் அவர்களதும் ஆங்கிலம்பேசும் ஜாரிக் கனவரான்களதும் முன்பாக சென்ற ஜூப்பசி மாதம் 6-ந் திகதியனவில் மட்டக்களப்பைச்சேர்ந்த ஜோன் பெரைரா என்பவன் அவ்வூர் வாசியாகிய நீக்கிலாஸ் அப்பு என்பவனை உளியினால் குத்திக் கொலைசெய்ததாகத் தொடரப்பட்ட வழக்கு இன்று விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.

வழக்காளி சார்பாக முடிக்குரிய சியாயவாதிலுயிகம் எதிரியின்சார்பாக குணம் ஸ்பென்சரும் விவாதித்தார்கள்.

வழக்கின் சாராம்சம்.

காலஞ்சென்றவனுகை நீக்கிலாஸ் அப்பு என்பவன் மகாப்பில்லுமலை பிப்பு ரப்பியேல் என்பவனைச் சந்தித்து ஜோன்பெரைரா (எதிரி) எங்கேனைக் கேட்டதுடன் “அவன் ஓர் எண்ணத்தை மனதில் வைத்திருக்கிறேன். நான் அதனை ஒருபோதும் சிறைவேறவிடேன்” எனச் சொல்லியிருக்கிறேன். பின்னர் இருவருமாச மகாலூபாவுக்குச் சென்றிருக்கிறார்கள். சம்பவம் நடைபெற்ற இடத்திலேயே தம் பிழுத்து என்பவர் வீட்டுக்கருகில் ஓர் அறையில் எதிரி வசித்தவன், நீக்கிலாஸ் சித்திரையினிறு எழுந்ததும் ஒரு கோப்பை தண்ணீர் தரும் படி கேட்டாலும். அப்போது நீக்கிலாஸ் என்பவன் “ஜூபா என் இப்படி அடிக்கிறுய் நான் உனக்கு என்னகுற்றம் செய்தேன்” என்றேர் சப்தம் கேட்டதாம். பின்னர் உளியாலும் குத்தினாலும்.

ரப்பியேல், ஜேம்ஸ், மேரினோன் முதலியவர்கள் சாசிசெய்க கூறியதன் மேல் எதிரி குற்றவாளியல்லவென ஜாரிமார்கள்கூறிய அபிப்பிராயத்தின்படி நீதியரசர் எதிரியை விடுதலை செய்தார். ந. சி.

லீ. பின்னர் நான் அவருக்கு எடுத்துரைத்தேன்.”

சாட்சி குறக்குவிசாரணை செய்யப்பட்டது.

நீதிபதி வழக்கை இவ்வளவில் தவணையிட்டு வழக்குக் கொப்பியைச் சட்ட நிபுணர்க்கு அனுப்புவதாகக் கூறி வழக்கை வருகிறதோ அவனைப் பின்தொடர அவன் மறைந்துவிட்டான்.

நீதிபதியின் சமையற்காரனுக்கு வருடம்

வேலு செய்தவம்பு.

சென்ற வருடம் மார்ச்சம் 8-ந் திகதி கொழும்பு உதவி டிஸ்திரிக் நீதிபதி O. L. டி. கிரெந்தொ அவர்களின் சமையற்காரனுக்கு வேலு வென்னும் தமிழ் வகுப்பைச்சேர்ந்த வன் அவனுடன்கூட வேலையாகிற ந்த சைமன் என்பவனின் சாப்பாட்டுக்குள் பொடியாக்கப்பட்ட கண்ணடித் துண்டுகளையும் திராவக வள்ளுக்கூட சொலைசெய்ய எத்தனித்தாகக் குற்றஞ்சாட்டப் பட்ட வழக்கு சுப்பிரீங்கோட்டில் நீதியரசர் F. J. சோந்ஸ் அவர்கள் முன்பாக விசாரணைசெய்யப்பட்டது. முடிவில் பூரிமார்கள் ஏகமனதாக தீர்ப்பின்பேரில் எதிரிக்கு ஆறு வருடக் கழேயியச் சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

இனிப்புக் கொடுத்துக் காப்பைக் களற்றிய முத்துத்தம்பி

யாழ்ப்பாணம் 24.

யாழ்ப்பாணம் பொலீஸ் கோட்டில் நீதிபதி திரு. K. ஆழ்வாப்பிள்ளை முன்பாக மானிப்பாய் வாசியாகிய முத்துத்தம்பி என்பவர்மீது, சி. சப்பையா என்பவரது பெளத்திரியா கீ 2 வயசுப் பிள்ளையின் கையில் இனிப்புக்கொடுத்து அதனை எமாற்றி அதனது காப்புகளைக் கழுற்றிய தாகார் வழக்குத் தொடரப்பட்டது.

அப்போது மாவிட்டபுர வாசியாகிய சுப்பையா என்பவர் கூறிய வற்றின் சாராம்சம் வருமாறு:—

“நான் மானிப்பாய் ஆஸ்பத்திரி க்கு அருகாமையிலிருக்கும் கடையொன்றில் தேனீர் வாங்கிக்கொண்டு வரும்போது எனது பெளத்திரி முத்துத்தம்பி என்பவருடன் விளையாட்கொண்டு திறப்பதைக் கண்டேன். அப்போது மாவிட்டபுர வாசியாகிய சுப்பையா என்பவர் கூறிய வற்றின் சாராம்சம் வருமாறு:—

நீதிபதி வழக்கை இவ்வளவில் தவணையிட்டு வருகிறதோ அவனைப் பின்தொடர அவன் மறைந்துவிட்டான்.

நீதிபதி வழக்கை வருகிறதோ நான் ஆஸ்பத்திரி க்குச் சென்றுவிட்டேன். பின்னர் அக்குழந்தை அழுது கொண்டுவர நான் வெளியேபோய் முத்துத்தம்பி ஒடுவைத்தக்கண்டு அவனைப் பின்தொடர அவன் மறைந்துவிட்டான்.

நீதிபதி வழக்கை வருகிறதோ ந. சி.

## வெளிவந்துவிட்டது!

திரு. வே. சிவக்கொழுந்து அவர்கள் இய

தொகுதி—கு. } யாழ்ப்பானம், சன்னகம்: யவஹு பங்குனிமீர் களை (29-3-36) ரூயிற்றுக்கிழமை { பகுதி—நீ

ஸ்ரீமாண் சி. வெ. தாமோதரம்பிள்ளை  
அவர்கள் வாழ்க்கை வரலாறும்  
வண்டமிழ் வளர்ச்சியும்.

(கொழும்பு “ஆகாயல்வனி” நிலையத்தில், வெள்ளவத்தை, தல. சபாநாதன் அவர்கள், இம்மாதம் 26-ங் தேதியன்று நிகழ்த்திய சொற்பொழில்.)

"வெள்ளிதழ்க் காமரை நன்னொங்கிணையது, உள்ளஞாலும் தமிழ்வளங்கொள்ள்றுதல் குறித்தே"

இலங்கையில் சிறக்தோராகக் கொண்டாடப்படும் அறிஞர்கள் பெரும்பாலும் ஒவ்வேர் துறையில் சிறப்புற்று விளங்கினமை குறிப்பி டற்பாற்று சின்னத்தமிழ்ப் புலவர் கவித்திறமையானும், நாவலர் அவர்கள் வசனகடைத்திறமையானும், தாமோதரம்பிள்ளை யவர்கள் தமிழிலக்கண விலக்கிய நூல்களை அச்சுவாகன மேற்றிய திறமையானும், முத்துத்தமிழ்ப்பிள்ளையவர்கள் சரித்திரவாராய்ச்சி வண்மையானும், கதிரைவேற்பிள்ளையவர்கள் சிறக்தவகராதி தொடுத்தமையானும், இவர்கள் யாவரும்செய்த பெரும்பனி தமிழகத்திற்கே பெருஞ் சிறப்பையளித்ததெனின், எழுத் தன்னையின் மகிழ்ச்சியும் பெருமையும் எம்மாற்கூறுந்தரத்ததோ.

இன்று ஸ்ரீமாண் தாமோதரம் பிள்ளையவர்களின் வரம்க்கை வரலாற்றைப்பற்றியும் அவர் பழக்கமிழ்நூல்கள் செல்லுக்கிணரயாகி இறங்க து படாவண்ணம் அச்சுக்கவரகனமேற்ற முயன்றதில் பட்ட இன்னல்களைப்பற்றியும் எமக்கு சியமிக்கப்பட்ட சேரத்துள் சுருக்கமாகக் கூற விரும்புகின்றேன். இதனால் சில முக்கியமானவற்றைக் குறிப்பிடத் தவறின் மன்னிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளுகின்றேன்.

புத்தாரிலே சிறுப்பிடியெனு  
ஞ் சிற்றாரிலே சைவ வேளாளர்  
குலத்திலே வமிரவநாதபிள்ளையவர்  
கட்கும் மனைத் தக்க மாண்புடைய  
பெருங் தேவியெனும் கற்புக்கரசிக்  
கும் 1832-ம் ஆண்டு செப்டம்பர்  
மாதம் 12-ந் தேதி தலை  
மகனும் அவதரித்தவரே ஸ்ரீமான்  
தாமோதரம்பிள்ளையாவர். இவரைச்  
சிறுவயதிற்குணே தமிழ் கற்குமாறு  
அக்காலத்து வினங்கிய சுன்னுகம்  
முத்துக்குமார நாவலரிடம் அனுப்  
பினார்கள். இவ்வாசிரியரிடம் தமிழ்  
முறையாகக்கற்ற கைடதம், இராமா  
யணம், கந்தபுராணமுதலிய தமிழ்  
நூல்களையும். பாடச்சேட்டுத் தெளி  
ந்துகொண்டார். இவர் செய்த நன்  
றியைக் குறித்தே பிள்ளையவர்கள்  
ஆசிரிய வணக்கம் கூறுமிடத்து இ  
வருடைய பெயரையே குறிப்பிடு  
தல் வழக்கம்.

“எழுத்தொடு விழுக்கத்திற் பழுக்கத்செங் நாவினன், முழுக்கத்தை பேற்கவை யழுத் தியோன் சன்னி, கத்துயர் மரபிரேணன் முத்துக் குமார், வித்தக ணடித்தலை வைத்து வாழ்த்துவனே.”

இத்தகைய வணக்கம் பின்னொ  
யவர்கள் செய்ந்து ரிமஹவாச் செம்  
மையாளர் என்பதற்குச் சிறந்த

ஒரு விளங்கினர்கள். கெவின் ஆசிரியர் பிள்ளையவர்களின் கல்வி யறிவையும் ஊக்கத்தையும் கண்டு வியப்புற்று மகிழ்ந்து “இவனுடைமிழ் சிறப்படையும்; இவன் இப்பொழுதே பெரும் பண்டிதன்” என்றுகூறி, அங்கைம் பண்டிததென்றுவே யழைப்பதுண்டு. இத்தகைய சிறந்த ஆசிரியரிடம் கல்விபயின்ற தமது பாடசாலைப் படிப்பை ஒரு வாறு ஒதுக்கியிடினார், 1852-ம் ஆண்டு தமது இருபதாம் வயதில் கோப்பாய் போதனைச்கதி வித்தியாசரலையில் ஆசிரியராக சியமனபைப் பெற்றுத் தமது தொழிலில் செல்வனே புரிந்து வந்தார். | இவரது தமிழ்த் திறனை அடிக்கடி கேள்வியுற்ற பார்சிவல் பாதிரியார் தாம் இந்தியாவில் நடத்திவரும் “திலைவர்த்தமானி” எனும் பத்திரிகைக்கு ஆசிரியராக வருமாறு கேட்டனர் இதற்குடன்பட்ட பிள்ளையவர்கள் இந்தியாவுக்குச் சென்று அப்பதவையே யேற்றுச் சீரிய முறையினைக்கைக்கொண்டு அப்பத்திரிகையின் வளர்ச்சிக்குக் காரணராயினர். பத்திரிகாசிரியர் பதவியில் இருக்குப்பொழுது காலம் வாய்ப்புழி ஆசிரியேயை வறிஞர் பலர்க்குத் தமிழ்கற்பித்து மிகச் சிறந்த ஆசிரியராவினங்கினமையின், சென்னை இரசதானிக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பண்டிதராக சியமனம்பெற்றார், கல்லூரியாசிரியராகவிருந்து கடமைபுரிந்து வருக்காலத்தில் சென்னைச் சர்வஏலாசாலை சிறுவப்பட்டமையான், பிள்ளையவர்கள் இக்கலாசாலையாரால் 1857-ம் ஆண்டு முதன்முதல் நடைத்தப்பட்ட பிரேசெப் பரிட்சைசாகுத் தோற்றிச் சித்தியெய்தினர்களான்கு தின்கட்டுப் பின்னர் நடைதேறிய முதன்முதல் பி. ஏ. பரிட்சையிற் பிள்ளையவர்களும், கறல் விஸ்வநாதபிள்ளையவர்களும் சித்தியடைந்தனர். பரத கண்டத்திலே சென்னைமாநகரில் முதன்முதல் நடந்தேறிய பி. ஏ. பரிட்சையில் சித்தியெய்திய பிள்ளைகளிலிருந்தும் ஈழத்தன்னையின் இரு கண்மணிகளாம் இம்மக்கள் சான்றேரெனக் கேட்ட ஈழத்தன்னை தான்பெற்ற பொழுதை மகிழ்ச்சியினும் மிக மகிழ்ந்தாள் என்பதற்கையமுள்ளதோ?

பிள்ளையவர்கள் கள்ளிக்கோட்டையில் சிலகாலம் ஆசிரியராகவிருக்கு, பின்னர் சென்னை இரசாங்க வரவு செலவு கணக்குச்சாலையில் ஓரிடம் பெற்றுர். இக்காலத்திற்குன் பிள்ளையவர்களும் இல்லறவார்ம்கையில் ஸிப்டார். அரசாங்கவேலையில் மிக ஊக்கத்துடன் உழைத்துவந்தார், ஒருமுறை இவருடைய தலைவர் குறித்தோர் வேலையினைத் தான் செய்வதாயின் ஒரு வரம் செல்லுமென்றும் அதனைப் பத்துநாட்களுள் முடித்துத்தருமாறும் பிள்ளையவர்கட்டுக் கட்டளையிட்டனர். பிள்ளையவர்கள் அதனை நான்கு நாட்களுள் முடித்துக்கொடுத்தும் தலைவர் வியப்புற்று, “என்ன நீர் இவ்வேலையை உமது இரு கரங்களாலுஞ் செய்துமுடித்தீரா”வென வினாவியதோடு இவர்பால் பெருமதிப் புண்டாயிற்கிறனி ன் பிள்ளையவர்களின் ஊக்கத்தைப் பற்றிக் கூறவும்வேண்டுமோ? இன்

ஊம் ஓய்வுகோத்தில் தயிழ் கற்பதில் மிக விருப்புடையராயிருக்தர். இம்மட்டோட்டமையாது ஆங்கிலத்திலும் நன்குகற்று 1871-ல் பி. எல். பரிட்சைவிலும் தேறினரெனின் இவரது இடைவிடா மெய்ம்முயற்கிக்கு ஒர் எல்லெண்டோ? பலவகைப்பட்ட துறைகளிலும் சிறந்து விளங்கினார், எதைத் தொடங்கினும் அதனைச் சிறப்பாக நிறைவேற்றும் ஆற்றல் இவர்பால் அதிகமுண்டு. பலவேறு துறைகளிற் சென்றுரெனினும் தமிழுக்குத் தொண்டாற்றுதலே தனது பெருங் கடமையென்பது இவரது அடிப்படையான கொள்கை. சுங்க காலத்தே வீற்றிருக்க தமிழரசு தலையிற் சூடியிருந்த ஒப்பிலர் இலக்கணக் கிரீடத்திலிருந்து பல திக்கும் ஓளிகான்ற தொல்காப்பிய இரத்தினமானது மாசுரால் ஓளிமங்கி மறைப்புண்டு இருக்கவிடமுங் தெரியாது கிடந்த நிலைமையினைக் கண்ணுற்ற பின்னொயவர்கள் ஆற்றிருந்த துயரக்கடலுமாற்று கண்ணீருகுத்து, “இக்கிரீடத்தை மீட்டும் எமதன்னையின் சென்னியிற்குடி மகிழ்வித்து அழுபூர்க்கும்வரை யான் வாளாவிரேன், எனது வரழ்நாள் முற்றும் இப்பணியிற்றுனே செலவிடுவேன எனத் தீர்மானித்துக்கொண்டார். இத்தகைய தீர்மானத்தின் முதற்படியாக பின்னொயவர்கள் காலத்தே வசனங்கடையும் சைவநெறியும் தழைத்தோக அவதரித்த ஸ்ரீலிங்காமுகநாவலர்ஜியா அவர்கள் பரிசோதித்தளித்த தொல்காப்பியச் சொல்லத்திகாரம் சேனுவரையத்தை பின்னொயவர்கள் தமது பெயரால் அச்சிட்டனர். எனவே இவருடைய பணிக்கு ஆசிக்கி ஏடுதொடக்கியவர் நாவலர் அவர்கள் என்றல் புனைக்குறையாகாது. இங்கும் தொல்காப்பியத்தின் ஏண்ணவதிகாரங்களையும் அச்சிடற்காக ஏடுகளைப் பரிசோதித்து வரும் நாகவரில் வேஞ்சேர் இரத்தினம் இவர்கைக்கெட்டியது. இதுவரை பஞ்சலக்கணம் நிறைந்த நூலெண்டே இம் அச்சிடப்படாமையான் இப்பெருங்குறையை நீக்குவான்புக்கு “வீரசோழியம்” எனும் சமணாகாலத்து இலக்கணநூலைப் பரிசோதித்து அச்சிடமுயன்றார். ஸ்ரீ கச்சியப்ப சுவாமிகள் தாம பரடியகந்தபுராணத்தை அரங்கேற்றிய நூனறு “தித்தசக்கரம்” என மொழிபுணர்ந்தமைக்கு விதிக்குறுமாறு ஆண்டுக்குழுமியுள்ள புவவர்களின் வினாக்களுக்கு விடையளித்ததற் குதவி புரிந்ததும், அக்காலப்புலவர்கட்டகே அரிதாகவிருக்ததுமாய வீரசோழியத்தை: பல நூற்றுண்டு கழிந்த பின் அச்சிடமுயலுதல் எவ்வளவு சிரமம் என்பது சொல்லியறிதல் முடியாத காரியம். இந்நாலின ஏடுபெ பிரதிகள் பாணவாய்ப்பட்டும் எழுத்தொன்றற்கு பாணவரி மூன்றுக்கும், ஏடுகளை யொன்றைவிட்டான்று பிரித்தெடுத்தலே பேரற்புதமாகவும் இருந்த நிலைமையைக் கண்ணுற்றும் நளர்வருது உழைத்துவததார். இதன்பயனாக இந்நால் பல சிறப்புக்களுடன் 1881-ம் ஆண்டு அச்சுவாகனமேற்று, இதனைக் (தெடர்ச்சி அடித்த பக்கம் பார்க்க.)



எதிர்பாருங்கள்!

எதிர்பாருங்கள் !!

# “கழகேசரி ஆண்டுமல்”

**தாதுநூல் சித்திரைத்திங்கள்**  
**கும் (13-4-36) நாளின்முன் வெளிவரும்**

**சிறந்த காகிதத்தில் 100 பக்கங்களுக்கு மேலுள்ளதாயும்**  
**இலங்கை, இந்தியாவிலுள்ள**

**சிறந்த போற்றினர்களின் அரியபெரிய கட்டுரைகளுடனும்**  
**நிழலுருவப்படங்களுடனும் இவ்வாண்டுமல் வெளிவரும்**

மிரதிகள் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புவேர்

முற்பண்மனுப்பித் தங்கள் பெயரைப் பதிவுசெய்துகொள்ளுதல்வேண்டும்

மிரதி ஒன்றின் விலை சதம் 50.  
 தபாற்செலவு சதம் 16.

அணு 8.

மலாய்நாட்டுக்கு காசு 50.

அணு 3.

காசு 20.

‘கழகேசரி’ அதிபர், சுன்னகம்.

**விளம்பரம் செய்வதற்கு விசேட வசதி!**

## உடல் நூல்.

(சாவைகள், ஆசிரியகலாசாலைப் பிரசாரகர்  
 திரு. நி. வ. வீரகத்திப்பிள்ளை அவர்கள் எழுதியது.)  
 (உரிமை ஆக்கிரோனுக்குரியது)

6-ம் அதிகாரம்  
 கழிவுமண்டலம்  
 (The Excretory System)

இவ்வதிகாரம் என்னுடையிற்கீழ் வெளின், நந்தேகத்திலிருந்து கழிக்கப்படும், கழிவில்பாருட்களைடு சம்பந்தப்பட்டுள்ள உறுப்புகளைப்பற்றிக் கூறுவது.

சுவாசாசயத்திலுள்ள பிராண்வாயுவை இரத்தமெடுத்துச் சென்று; ஆகாரதகனத்துக் குப்போகப்படுத்துகின்றது. கம் ஆகாரங்கள் தகனிக்கப்படும்போது தேகபோதினைக்குத்தாத சலம், கரிவாயு, முத்திரம்போன்ற அநேக கழிவுகள் ஏற்படுகின்றன. இக்கழிவுகள் இரத்தத்துடன் கொண்டு செல்லப்பட்டு ஆங்காங்கு பிரிந்து வெளி யேறுகின்றன. இக்கழிவுகள் வெளியிருந்து இரத்தத்துடன் சேர்ந்து இரத்தோட்டத்தைத் தடைப்பன்றை சில உறுப்புகள் வேலைகளால்ப்பட்டுகுறித்த கழிவுகளை வெளி யேற்ற வேண்டியது அவசியமே. இத்தொழிலை ஆற்றவன கழிவு உறுப்புகளைப்படும்.

1. சுவாசப்பை:—(the lungs) இதைப்பற்றிய விபரம் முன் அதிகாரத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இவ் வழுப்புமூலம் கழிக்கப்படும் கழிவுப் பொருள்கள் சலம் கரிவாயு சிறுசடப்பார்த்தங்கள்.

2. தோல்:—(the skin). இதன் உபயோகங்கள் இதன் சிறப்பை நன்கு விளக்குகின்றன.

உபயோகங்கள்:—

A. நந்தேகத்தில்கு ஓர் காவறகவசமாய் அமைக்கிறுக்கின்றது.  
 B. இவ்வோர் உறுப்பால் மாத்திரம் நாள் ஒன்றில்கு ஒரு பைஞ்சு தூர்ச்சி வெளி யேறுகின்றது.

C. தோலுள் அமைந்திருக்கும் நம்பங்களைகளால் நாம் உணர்ச்சி அடைகின்றோம்.  
 D. தோலின்கண் உள்ள சுவேத நீர்க்கொளங்கள் நீரைச் சுரக்கச்செய்து, தோலை நீண்ததுத் தேகசுட்டைச் சாந்தியாக்குகின்றன.

தோலின் அமைப்பு.

தோல், மேற்தோல் கீழ்த்தோல் என்னும் இருபடைகளை உடையது. மேற்தோல் இடத்துக்கிடம் தடிப்பாய் இருக்கின்றது. தடிப்பான படையமைந்துள்ள இடங்கள் குதிக்கால், முதுகு, உள்ளங்கை என்பனவாம். ஒவ்வொர் படையும் கண்ணறகளாலாயது. கண்ணறகள் ஒழுங்கற்ற வடிவமையவை. இவைகளுக்கடாகச் சுவேதாலீர் ஓடிக்கொண்டிருக்கும். மேற்தோலின் கீழ்க்கண்ணறகளுள் ஓர்வகை வர்ணப்பாசுபதின்திருக்கும். அதன் நிறமே தோலின் நிற பேதத்துக்குக் காரணம். ஆபிரிக்காவிலுள்ள

“காப்பிலிச்” சனங்களில் இவ்வர்ன் ப்படை கபிலிசிறமாயிருப்பதால் அவர்கள் நிறம் இருங்க சிறமாயிருக்கின்றது. இம் மேற்கொல் தேகத்துக்கோர்பாதாப்பாகவிளக்கின்றது.

கீழ்த்தோல்:—இதுவே உண்மையான தோல். இப்படைவலை போன்றது; மாமிசத்தாலானது; இரத்த நரம்புகள் செறிந்துள்ளது. இப்படையிற் காணப்படுவை உணர்ச்சி நாம்புகள், இரத்த நரம்புகள், கோளங்கள், மயிர்களின் வேர்கள் என்பனவாம். இப்படையேதே உணர்ச்சியைத் தொழில்படுத்துவது. இப்படை சில விடங்களில் எலும்புடனும் சிலவிடங்களில் மாமிசத்துடனும் தொடர்புடனும் பட்டிருக்கின்றது.

இப்படையிற் காணப்படும் கோளங்கள் இருவகை:

1. சுவேத நீர்க்கொளம் (The Sweat gland)

2. சின நீர்க்கொளம் (The Sebaceous glands)

முன்னதிலிருந்து சுவேத நீரும் பின்னதிலிருந்து சின நீரும் சுரக்கின்றன. சுவேதாலீர் வெயர்வைபாகக் கழிக்கும் தேகசுட்டை மட்டுப்படுத்துகின்றது. சினாலீர் தோலுக்கும் மயிருக்கும் அழகைக் கொடுக்கின்றது. மேலும் சினாலீர் கோளங்கள் மயிர்களின் அடிவாரத்துள் அமைந்திருப்பதால் மயிர்கள் காய்ந்து பிளவுபடாமற் காக்குமாறு சினாலீரை வெளி யேற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன.

தோலில் அநேக கண்ணறகள் காணப்படுகின்றன. இவைகளின் தொகை இடத்துக்கிடம் வித்தியாசப்படுகின்றன. உள்ளங்கையில் ஒரு சதுர அங்குலத்தில் 3000 கண்ணறகள் உண்டு. முதுகில் 600 மாத்திரமுண்

6. இத் தவாரங்கள் அல்லது போற்றங்களும் வெயர்வை வெளியேறுகின்றது. வெயர்வையில் இருவகை உண்டு.

1. உணர்வற்ற வெயர்வை:—இது சிறு திவலைகளாக வெளியேறியதும் காய்ந்து சிராவியாய்ப் போகிறது.

2. உணர்வள்ள வெயர்வை:—நாம்களைக் கொலங்களில் வேலைசெய்யும்போதும், உணர்வைகளில் வெளியேறும் மதிகமான வெயர்வையின் தொகுதியாம். இது தொகுதியாய் வெளியேறுவதினால் நமக்கு குணர்வைப் பிறப்பிக்கின்றது. அன்றியும் சிராவியாகிப் பரிசை மிக்கும்போது தேகத்தின் உண்ணிலையைக் குறைக்கின்றது. இக்காரணம்பற்றியே தேகத்திலிருந்து கழியும் கழிவுபொருள்களும் 90 விதமான பாகம் நக்தோலாற் கழிக்கப்படுகின்றது என்று நாலேர்க்கவற்று. வெயர்வையாவதென்னை உப்பும் சிறுசடபாதார்த்தங்களும் கரிவாயுவும் சலத்தட்ட கலந்தவேர் கலவைப்பொருளோகும்.

மயிர்கள்:—இவைகள் மேற்கொலிலிருக்கும் கிளாப்பன்போதும் தோல்நிறலும் கீழ்த்தோலிலிருந்து கிளாப்பனவாயிருக்கின்றன. பல மயிர்கள் ஒருங்கு சேர்ந்தவை. கொழுப்புப்பொருள் போன்றவை. தூசிகள் விழுந்து தோற் கண்ணறகளை அடைத்துப்போடாவன்னைம் அவைகளைத் தடுத்து வைக்கின்றன.

நகங்கள்:—இவைகளாலும் தோலின் ஓர் பாகமானவை. இரு கழுகளை உடையவை. தோலிலுள் மறைந்திருக்கும் பாகம் வேர் என்றும் தோலின் மேற் காணப்படும் பாகம் நுனி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.

(தொடரும்)

இல்வாழ்வேர் துறவிகளுக்கு உண்டியு மருந்தும் இடமும் உதவுந் தான்தை விடத் தவமே சிறந்தது.



# “கவர்னரின் பேச்சுக்குக் கண்டனம்”

# மந்திரித் தேர்தலின் மாறுட்டம்

ஓற்றுமையின்மையால் கண்ட பலன்

லண்டன் “ரைம்ஸ்” பத்திரிகையின் கூற்று

## திரு. தம்பியுத்துவின் சாட்டு

மந்திரி பண்டாரநாயக்காவின் துரிதம்

**யാമ്പ്‌പാനൈത്തുക്കു മുനിസിപ്പല് കവൻസില്?**

## [நமது அரசியல் நிருபர்]

அரசாங்கசபை அலங்காரத் திறப்புவிழாவன்று தேசாதிபதி கூறிய சில விஷயங்களில் அபிப்பிராய பேதம் சிலரிடையே ஏற்பட்டிருக்கின்றது இவரது பேச்சினைக் கண்டித்து வருகிற சேவ்வாய்க்கிழமை அரசாங்கசபையில் டக்ரர் என். எம். பேரேரா ஓர் நிரணயம் பிரேரிப்பார்.

சனத்தோகை குறைந்த சாகியத்தாரில் ஒருவருக்கேனும் மந்திரிப்பதவி கிடையாததற்குக் காரணம் அவர்களிடத்தே காணப்பட்ட ஒற்றுமைக் குறைவும் சிங்களச் சாகியத்தாரிடமுள்ள ஒரே நோக்கமுமென்பது வெளிப்படையாகின்றது.

வண்டன் ‘ரைம்ஸ்’ பத்திரிகை இலங்கைத் தேர்தல் முறைகளைக் கண்டித்துப் புதிய விசாரணைக் கோஷ்டி ஒன்று இலங்கைக்கு அனுப்பப்படவேண்டுமெனக் கூறுகின்றது

கயாட்சி ஸ்தாபன மந்திரியார் திரு. S. W. R. D. பண்டாரநாயக்கா தாம் சேய்யப்போதும் முயற்சிகளைப்பற்றியும் யாழிப்பான் நகரசபையை முனிசிப்பால்லற்றியாக்குவதற்கு ஓர் யோசனையிருப்பதாகவும் கூறுகின்றார்.

**சென்ற வெள்ளிக்கிழமை அரசாங்கபை அலங்காரத் திறப்புவிழா வில் தேசாதிபதியவர்கள் கூறிய விஷயங்களில் அநேகரிடையே அபிப்பிராயபேத மேற்பட்டிருக்கிறதாகத் தெரியவருகிறது. பொதுவாகக் கூறு மிடத்துத் தேசாதிபதி கூறியவை முழுவதும் உண்மையே. ஆயினும் அவர் தமிழ்த்தேவிருக்கும் அதிகாரத்தைப்பற்றி ஒன்றாக கூறவில்லை.**

நடந்தேறிய தெரிவில் ஏற்பட்ட கு  
 றைகள் காரணமாகச் சர்வசன வாக்  
 குரிமையை நீக்கவேண்டுமாயின்  
 மந்திரிமார் தெரிவி ஒம் அங்கத்தவரு  
 க்கிருக்கும் வாக்குரிமையை நீக்கி  
 விடுவதே முறையாகும். சனப்பிரதி  
 களாக அங்கத்துவம் பெற்றவர்களும்  
 சனத் தலைவரெனக் கொண்டாடப்ப  
 டிவோரும் சுயங்கிப்பற்றும் சாதிசம  
 யக் கோட்பாடுக்கொண்டு பதவிவே  
 ட்டையாடத் தொடங்குவார்களாயின்  
 அவர்களின் நாமதேயக்களுக்கு முன்  
 னாலும் பின்னாலும் கொரவ அடை  
 யாளமொழிகளிருபதின் பயன்தா  
 ன் என்னை இவர்களுக்கு எழுபே  
 ரை மந்திரிமார்களாக்கும் தெரிவிர  
 மை கொடுத்ததின் பலன்தான் என்  
 னே! இவர்கள் இவ்வாருக ஒழுகுவா  
 ர்களாயின் கல்வியறிவற்ற பாமர  
 சனங்கள் எவ்வாருக நடப்பார்களை  
 சிங்களத் தலைவர்கள் காங்கிரசில் கு  
 றிக்கப்பட்ட பெயர்வழிகளுக்கே மந்  
 திரிப்பதவிகளுக்கு உதவிபுரிந்தார்க  
 ள். இந்த எழு மந்திரிமாரும் ஒரே  
 சாகியத்தாராயும் ஒரே கொள்கையு  
 டையாராயுமிருந்தலால் விஷயங்களைக்  
 கையாளுவதற்கும் அரங்கேற்றுவதற்  
 கும் சுலபமாக விருக்குமெனப் பேரை  
 விதியாயங்கள் கூறியிடம் எழுதியிடம்  
 வருகிறார்கள். ஆனால் பல கட்சியாரு  
 ம் சேர்ந்து பலவித நியாயங்களையும்  
 செவ்வனே விவாதித்துத் தீர்ப்பெடுத்  
 தலே சிறந்த முறையாகுமென வேறு  
 கில்கு உதின்றார்.

Digitized by srujanika@gmail.com

சனத்தொகை கூடியவர்களெனக் கூறப்படும் சிங்களாச் சாகியத்தார் மந்திரிமார் தெரிவில் காட்டிய ஒற்று மை சனத்தொகை குறைந்த ஜிரோ பபியர், பழங்குயர், குரிமார் தாடுவி

ஓருவளைக்கெடச்செய்தலும், உயரச்செய்தலும் தவவலியான் நினைத்தபோதேசெய்யமுடியும்

மில்லையெனவே இவர்களும் கூறுகிறார்கள். இதற்கிடையில் திரு. E. R. தம்பியுமத்து அவர்கள் விழுந்தவன் மீசையில் மண படவில்லையென்ற பிரகாரம் தான் உபதலைவர் பதவி கருப் போட்டிசெய்து ஆகை வோட்ட பெற்றுத் தோல்வியுற்றதற்குப் பத்திரிகை வாயிலாக நியாயக் குறியிருக்கிறார். சிங்களர் தனக்கு உதவி செய்யப் பின்னிற்கவில்லையாம். ஆனால் தான் ஒருவரிடமும் போய்த் தனக்காக வோட்ட பண்ணும்படி கேட்கவில்லையாம். நகரசங்கத்தில் களாக வேலை பெறுவதற்கு அங்கத் தவர்களைப் போய்க் காண்பது சட்டவிரோதமென்றால் இவ்வகையான வோட்ட கேட்பதும் சட்டவிரோதமாகுமாம். இவர் ஓர் நியாயவாதியென்பது உண்மை. ஒருவரின் தகுதியை

அல்லது நட்பைக்குறித்துச் சனப் பிரதிச்சித்திகளால் வாக்களிக்கும் விஷயத்தில் ஒதுபோதும் அவர்களைப் போய் வோட்ட கேட்கத் தேவையும் ல்லை; முறையுமாகாது. நட்பிரிக்குமாயின் கோமாலே அவர்கள் ‘வேர்ட்’ கொடுப்பார்கள் என்பதை எவரும் ஒத்துக்கொள்ளவர். அரசாங்கசபைத்தலைவர் கொரவ, திரு. வெ. துரைசுவாமி யவர்களைக் குறித்துப் பத்திரிகைகள் எல்லாம் புகழ்மாரி பொழிகின்றன. இவர் 1921 தொடக்கம் 1931 வரையில் 10 வருடங்காலம் கடந்த சட்டசபையிலிருந்த காலத்தில் ஒரு நாளாவது சபைக்குச் செல்லாதிருக்கமாட்டார். பிரதானமான விஷயங்கள் வருங்காலத்து தன்னால் இயல்கூடிய சாமார்த்தியத்துடன் சொற்பொழிவு மாற்றி யிருக்கிறார். இவர் தொன்மூர்க் கோஷ்டியார் இலங்கைக்கு வந்த பொழுது இலங்கைக்குப்பொறுப்பாட்சியினிக்கவேண்டுமெனவும் கூறியிருக்கிறார் இவர் சென்ற வெள்ளிக்கிழமை யாழ் ப்பாணம் சென்றிருக்கிறார். இவர் தமக்குக் கிடைத்த பெருங் கொரவ த்தையிட்டு பெருமை காட்டாது தங்களுக்குமை தாழ்த்துவதை விட்டு வருகிற செவ்வாய்க்கிழமை கூடும். அத்தருணம் 14 நிர்ணயங்களுக்கு அறிவித்தல் கொடுக்கப்படும். அரசரின் பிரிவையிட்டு அனுதாபங்காட்டும் நிர்ணயம் ஒன்றை சேர். ஜபத்தில்க்கா பிரேரிப்பார். மரணதண்டனை நீக்கப்பட வேண்டுமென்பதும் நிர்ணயங்களில் ஒன்றாகும். எதிர்க்கட்சித்தலைவர் டக்டர் N. M. பெரேரா அவசியமில்லை அரவாரஞ்செய்வதில் ஓர் பெருங் தீர்முகக் காணப்படுகிறார். இவர் தேசாதிபதி அரசாங்கசபைத் திறப்புவிழாவில் விகழ்த்திய சொற்பொழிவைக் கண்டத்து ஓர் நிர்ணயங்கொண்டு வருவாராம். உள்நாட்டு நிர்வாகசபைக்குத் தெரிவிப்பெற்றின் அங்கத்துவம்வகிக்கமறுத்துவின்ற திரு. பிரான் சில்லை சொய்சாலைப் போக்குவரத்து நிர்வாகசபையினின்று திரும்பவும் உள்நாட்டு நிர்வாக சபைக்கு மாற்றிக்கொள்ளுவதற்குத்தறவளிக்கும் படி உள்நாட்டு மந்திரி ஓர் பிரேரணை கொண்டுவருவாராம். இவ்விதமாக மாற்றம் பெறுவது திரு. சொய்சா அவர்களுக்கே பெரும் வெட்கமான காரியமாகும்.

கோட்டு விற்பனவு  
விளம்பரம்

- அளவேட்டி

  1. வயிரமுத்து-சின்னத்துவராயும்
  2. பேண் அன்னம்மாவும்,

—வழக்காளிகள்.

காலங்கெசன்ற  
சீற்றம்பலம்-சின்னத்தம்பி சுன்னுகம்.  
நியமிக்கப்பட்ட  
சின்னத்தம்பி கந்தவளம் சுன்னுகம்.

—எதிராளிகள்.  
யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக் கோட்டி  
ன் 6529-ம் இலக்க வழக்கில் 1936-ம்  
வூஸ் பங்குனி மீ 19-ந் தேதியைக்  
கொண்ட கோட்டுக் கட்டளைப்படி  
கிழே விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் காணி  
1936-ம் வூஸ் சித்திரை மீ 18-ந்தேதி  
சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி பெறாட  
க்கம் அந்தக்காணிக்குள் நின்று பிரசிக  
த்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

விபரம்.

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் குக் சென்னைக் “மலப்புலம்” (Malappuram) பரப்பு சில இலாச்சம் 14<sup>கி</sup> கும் செப்பவிர்களும் வடக்கெல்லைக் காணி குள்ளிருக்கும் கணற்றிற்பங்கும் வழக்கமான வழிவாய்க்காற்பாவிப்புரித்தும் எல்லை: கிழக்கு குமாரு வைத்தியலிங்கத்துக்கும் வடக்கு வீரப்பு இளையதம்பிங்கும் பங்களருக்கும் மேற்கு முருங் இளையதமபிங்கும் கூதற்கு காத்தகேசர் இளையதம் டிக்கும் உரிபூதனங்கள். இதிற் சொரியலாய் கீடு பஞ்சயாழ்ப்பாணம் 1936-ம் நூற்பஞ்சுணிமீ 20 ஏ.



# அப்பினீய மகாவுத்தம்

## அப்சினிய யுத்தவீரனின் அருந்தப்பட

ஆகாயப்படையில் இத்தாலியர்க்கு நம்பிக்கை

இத்தாவியர் எடுத்துக்காட்டிய திட்டங்களை அபிசீனியர் அங்கீகரியா திருக்கும்வரையும் தாம் யுத்தத்தை விற்பாட்ட வியலாதென முசோவின் கூறுகின்றார். வடக்குப் போர்முனையில் இத்தாவியரே முன்னேறுகின்ற நராம். ஜெர்மனியருக்கும் பிரான்சியருக்குமிடையில் ஏற்பட்ட பினக்கு முடிவுக்கு வருவதை இத்தாவியர் விரும்பவில்லை. அது நெருக்கடியாக விருந்தாற்றின் அபிசீனியரைத் தாம் நினைத்தபடி செய்விக்கலாமென இத்தாவியர் எண்ணுகின்றனர்.

மாகத்தா நும் அச்சங்கம் நடபடிக் கைகளைக் கையாளவில்லை.

தெற்குப் போர்முனையில் இத்தாவியர் ஒக்டன்மாகாணத்துக்குல் அதிகம் முன்னே றியுள்தாகவும், அவர்கள் சசபனு, கபற்று என்னுமிடங்களைக் கைப்பற்றியுள்தாகவும் கூறப்படுகிறது. இத்தாவிய சேனுதிபதியாகும் பாடகிளி யோ தமது வெற்றியில் பெரிதும் நம்பிக்கை யுடையவராகவும் காணப்படுகின்றார்.

இத்தாலியர் தமது ஆகாயப் ப  
டையிலேயே பெரிதும் தங்கியிருப்ப  
ார்ட் எனின்றும் அமிர்தீயர்த்

தெற்குப் போராமனையில் இத்  
தாவிய விமானங்கள் ஜிக்காவென் அம்  
நகரத்தின்மீது இடைவிடாது குண்டு  
போடுகின்றனவாம். இவ்வாறு  
செய்வதற்குக் காரணமுண்டு. பிறிட  
அஷ் சோமாவிலந்து மூலமாகப் புகை  
ரத்மார்க்கமாய் யுத்த தளபாடங்கள்  
அபிசினியாவுக்குள் கொண்டுவருவது  
குண்டுகள் போடுவதால் தடைப்படு  
மென இத்தாவியர் என்னுகின்றனர். இந்கரத்தில் ஓர் மாளிகையில்  
ராஞ் நாசிபு என்ற சேனைத் தலைவர்  
வாழ்ந்துவந்தனர். இவர் காத்திராட்சிரகாரமாய்த் தமது அரண்மனையை  
விட்டு வெளியேறிய சில நிமிடத்து  
ள் விமானங்கள் போட்ட குண்டுகள்  
வீட்டில் விழுந்து பெருஞ்சேதத்தை  
விடை த்தனவாம். அவர் அங்கிருந்தால்  
அப்போது உயிர் துறந்திருப்பார்  
ஜிக்கா நகரம் இப்போது பாழ்டை  
ந்த ஊராகக் காணப்படுகிறது.

தாக்க கூறுகன்றன. அப்பணியால் மாத்திரமன்ற மத்தித்தரைக்கடலிலும் இத்தாலிய விமானங்கள் மிகவும் ஆகிக்கமுடையனவாப், 30 அடர் நிறையளவுக்குக் குண்டுகளை மத்தித்தரைக்கடலில் எவ்விடத்துக்கும் கொண்டுபோகக்கூடிய அனேக விமானங்கள் இத்தாலியிடமுண்டு. புதுதாக இத்தாலியரால் அமைக்கப்பட்ட விமானங்கள் 6 யந்திரப்பிரங்கசீனாக் கொண்டு செல்லக்கூடியனவாம். இத்தாலிய யுத்தம் ஆரம்பித்தபின் ஏற்றறிறியாவில் 25 விமானங்களையும் இத்தாலிய சோமாவிலாந்து தேசத்தில் 54 விமானங்களும் புதிதான் அமைக்கப்பட்டன.

அனுராதபுரத்திலே

କୋଳା ଜୀବ ନାମ  
ଅନ୍ତରୁତା ପାଦକିଳି ବିଦ୍ଵାନ

ஜிக்கா நகரம் இப்போது பாழடைந்த ஊராகக் காணப்படுகிறது.

நச்சுப்புகையை இத்தாலியர் உபயோகிக்கிறதைக் குறித்தும் அபினிய அரசர் சர்வதேச சங்கத்தினக்கு அறிவித்துள்ளார். இதுவிடை சினர் முதலுவதாகச் சிலவருடங்கட்டு ரூபா இனமாக அளிக்கீவன்டுமென மேற்படி கம்பனியாகேட்கின்றனர். போதிய தபால்கள் ஆரம்பத்தில் கிடையாவிடின் பெருட்டம் ஏற்படுமென்றும் அங்கட்டத்தை இலங்கையாசினரே பொறுக்கிவேண்டுமென்பதுமீ அதன்கருத்து கும். மேலும் இலங்கையில் ஆகாயகப்பல் விஷயத்தில் சனங்கனுக்கிடையில் அக்கறையுண்டாகச் செய்வதற்காக அரசினர் இருவிமானங்கள் விலைக்குப்பெறுவதற்கும் பண்ணகொடுப்பரென்றும் எதிர்பார்க்கப் படுகின்றது அன்றியும் ஆகாயக்கப்பல் தங்கும்படி அரசினரால் நற்மலனாவில் உமைக்கப்படுமாம்.

அனுராதபுரத்தில் ஏ காளை  
நோய் ஏற்பட்டமையால் பெருங்கலை  
ஏற்படலாயிற்று. எல்லா வீடுகளிலும்  
பொறிகள் ஏற்றி எவிகள் அகட்டபடுத்தப்படுகின்றன. கொள்ளை நோய்  
ஏற்பட்டிடங்களிலுள்ள வீடுகளை லாம் வெறுமையாக்கப்பட்டிருக்கின்றன.  
வெளியான இடங்களில் இல்லாக்கள் அமைக்கப்பட்டு அவைகளில் சனங்கள் வசிக்க வயதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. கடைகளிலுள்ள பொருட்கள் யாவும் உபயோகிக்கப்படாது அகற்றப்பட்டன. புதியகடைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு சனங்கள் தட்குவேண்டியன் பெறும்படி சுகலவடிகிளங்களும் அரசினர் அளித்துள்ளார்.

சுகாதாரப்பகுதி உதவி வைத்தியத் தலைவராகும் Dr. S. F. செல்ப்பா அவர்கள் இவ்விடத்துக்கு வந்து சுகாதார முறைகளைக் கையாளும்படி செய்கின்றனர். இதுவரையில் இறதோர்தொகை முன்றேயாகும். இந்நோயால் இதுவரையில் பிடிக்கப்பட்டோர் தொகை 130 பேராகும்.

മതിപ്പുര

## நாட்டுச்சீவன சாஸ்திர பாடபுத்தகம்

கலைமகள் நாளொரு வண்ணம் பொழுதொரு மேனியாம் ஆனந்த விருத்தாந்தம் செய்யுமிக்காலத்திலே இத்தேசத்திலே அங்காக வித்துவ கோஷ்டியார் “புதியன புகுதலும்” என்னும் தாது திர விதிக்கேற்ப வித்தியார்த்திகள் நாட்டுச்சீவன சாஸ்திரத்திலும் தேர்ந்த விற்பன்னராகும் பொருட்டுப் பிரமாணந் தந்தனர். பிள்ளையானவன் தன்னைச் சூழவுள்ளவற்றினதும் தாவர பிராணி வர்க்கங்களினதும் அமைப்பு, தொழில், விருத்தி, ஏற்ற சவாத்தியம் முதலியவற்றை யவதானித்து ஆராய்ந்து அமைவரக் கொள்ளுமாறு பிரமாணவிரிவு மேற்படுத்தினர். தேனி மலர்தோறுஞ் சென்று தேஜைச் சேர்ப்பதுபோல, ஆசிரியர் இ. தர்மலிங்கமவர்களும் நூல் தோறுஞ் சென்று இனித்தினேக்கி யாராய்ந்து வேண்டியவற்றைச் சேர்த்து மாணுக்கனுக்குச் சுலபமாக அறிலுட்டுவான் விரும்பித் தெள்ளிய சாதாரண நடையில் இந்நாலையாக்கினர். இதனாலிதுவரையும் ஆசிரியர்க்கும் மாணுக்கர்க்கு மிருந்த கஷ்டம் நின்கிப்பதெனக். கல்வியுலகிதனை யுவந்தேற்று ஆக்கியோனைத் தைரியப்படுத்து மென்பதே

யെമതു നമ്പിക്ക  
മാവിട്ടപുരം

கா. இளையதம்பி  
வினாக்கள்

கடிதம்

‘ஈழகேசரி’ப் பத்திராதிபர் அவர்கட்டு:

அன்புமிக்குடையீர்

தங்கள் ‘ஸமூகீசரி’ வெளியிட்டு  
 23-2-36-ல் வெளியிட்ட ‘மலாயன்  
 ஊரெழு சேவைச் சங்கம், குவாலலம்  
 பூரி’ என்னும் விஷயத்தைக் கண்ணு  
 ற்றுக் கழிபேருவகை கொண்டேம்.  
 இச்சங்கம் பூரண் ஆயுளுடனும் ‘ஒற்றை  
 மூலமை பெலம்’ என்னும் அசைபா உ  
 ஹதியுடனும் மலாயனில் வசிக்கும்  
 ஊரெழு வாசிகள் யாவரும் வேற்று  
 மையின்றிப் பரிசுத்தமான மனப்  
 பான்மையுடன் பூரி கணேச ஸித்தி  
 யாசாலையின் கலா அபிவிர்த்திக்கும்  
 கிராம முன்னேற்றத்திற்கும் சவியா  
 உழைப்புடன் சீரிய முறையில் உய  
 ரந்த நோக்குடன் உழைத்துவருகின்  
 றுர்கள்.

இவங்களாக, ஊரெழுவில் வசூலித்து கூறும் மக்கள் கட்சிபேதங்கொண்டு இரு பிரிவினராகிப் புரியுஞ் செயல்கள் யாவரும் வெறுப்பதுமன்றி இறுதிப் பயன் விததியாசாலைக்கும் கேடுவருமென்பதை எண்ணாலும், அல்லது லோகல்லோலானாலும் செய்கின்றார்கள். இவர்களின் தன்மையைக் கேள்வியும் தற்காலிகமாக இச்சங்கத்திலுள்ளோர் மனம்புண்ணகை விடாமுயற்சியுடன் நாலுாட்களாகக்கூட்டங்கூட்டுவெளியிடோன்றை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். (வெளியிடுநம்பர் இத்துடன் அணைத்திருப்பது.) பக்திராசிப்பர் அவர்களே! தாங்கள்

பத்தாற்பா அயாகலை ; தாங்கள் இதுபோன்றவியங்களை இக்காலத்தில் அநேகம் பார்த்து அலுப்புற்றிருப்பிர்கள். இருப்பிலும் அங்கிபந்ட்டில் வத்யும் ஊரெழுவாசிகள் ஒர்முமையுடன் ஒர் சங்கத்தை நிறுவி இத்தகைய தொண்டு இயற்றுகின்றார்களேயன்ற அரிய செயலை கைக்கொள்ளாது “கேடுவரும்பின்னே மதிகெட்டுவரும்முன்னே” என்றபடி மதிகெட்டு இருக்கின்றார்கள். என்னே இவர்கள் மதியீனம்! இவர்களின் நோக்கந்தான் யாதோ.

பண்டைக்காலத்தில் கவிவானர் கரும் கொடும்போர் புரியும் சக்கிரவர் த்திகளே ஒற்றமையாக்கச் சமாதான மடையச் செய்திருப்பதைப் பலபுலவர்கள் சரித்திரமூலமாக அறியக்கூடக்கின்றது. ‘அழகேசரி’ வெளியிட டின் மூலமாகவும் தாங்கள் வெளியிடுவதையறிந்து இறும்பு தெய்துகின்றேம். ஆகையால் பத்திராதிபர் அவர்களோ அரைமூவாசிகளின் சமாதானத்திற்கு நீவிர் ஓர் தகுந்த முறையை உபயோகிக்கமாட்டார்களா? இவர்களின் நோக்கங்தான் யாதென அறிந்து தகுந்த நீதி புகட்டுவீராக. உங்கள் புத்திக்கு யுத்தமாகத் தோன்றி யமுறையில் சமாதானத்தை நிலைநாட்ட உங்கள் உதவியைப் பெரிதும் நாடி நிற்கின்றார்கள்.

தங்கள் பணிவுள்ள  
கு. வேலுப்பிள்ளை.  
(குவாலாம்பூர்)

நொத்தாரிவ்  
பிரவேச பர்சு

தமிழ்மாழியிலேனும் சிங்கள பாதையிலேனும் பிரசித்த நொத்தாரிஸ் பரீட்சை வகுப்பிற் பிரவேசிக்க விரும்புவோர் பொருட்டு, ஒரு பிரவேசப் பரீட்சை, இலங்கை வித்தியாபகுதியாரால், கொழும்புக் கொம் பணித் தெருவில் (Slave Island) உள்ள அரசினர் துவிபாஷாவிததி யாசாலையில் 1936ம் ஆண்டு டிசெம்பர்மீ 1வ தொடக்கம் சில தினங்கட்டு நடத்தப்படுமெனச் சென்ற வெள்ளிக்கிழமை வெளிவந்த அரசினர் “கஜற்” வெளியிட்டில் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. இன்னும் இப்பரீட்சை விஷயமாகவுள்ள விதானங்களையும் விபரங்களையும் குறித்த கஜற் பத்திரிகையிற் பார்த்துக் கொள்ளவிரும்பு.

யாழ்ப்பாணம் சுப்பிரீங்கோடு  
இணமாகக் காணப்பட்ட  
அன்னப்பிள்ளை

1-ம் எதிரிக்கு 10 வருடக்  
கடேழியச்சிறை

யாழ்ப்பாணம் 24.  
யாழ்ப்பாணம் சுப்பிரீங்கோடு நீதியரசர் திரு. M. T. அக்பார் அவர்களும் ஆங்கிலம் பேசும் ஜாரிக் கணவாண்களும் முப்பாக்ஸ் சென்ற செப்பெட்டம்பர் மாதம் 15-ஏ திகதியளவில் பொன்னும் நிறுத்துவரை பெண் அன்னப்பிள்ளை என்பவளது மரணத்தை உண்டாக்கிபதாக 1. சூரன்-அருணி 2. குபாரசாமி முறையை இருவர்கள் மீதும் தெர்டரப்பட்ட வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.

வழக்காளி சார்பாக முடிக்குரிய நியாயாதி திரு. ஹயிக்க எதிரியின் சார்பாக நியாயாதி C. C. சபாரைத்தினமும் விவாதித்தார்கள்.

விசாரணையின் போது தம்பையா பெண் செல்லமுத்து என்பவள் குறியவற்றின் சாராம்சம்வருமாறு:—

“கொலையுண்ட அன்னப்பிள்ளை எனக்குத் தெரியும். அவள் இருப்பது ஒழுங்கையில் எனது வீட்டிற்குப் பக்கமாகவேயிருந்தவள். சம்பவம் நடைபெற்றவன்று எனது வீட்டிற்கு வந்தாள். அப்போது அருணியினுடைய மனையிடும் சின்றுள். பின்னர் அருணியும் வந்தான். அன்னப்பிள்ளையினது கழுத்தில் 100 ரூபா பெறுமதியான தாலிக்கொடி யிருந்தது. ஆனால் அவள் பிணமாகக் கிடந்தபோது அது காணப்படவில்லை. காலஞ் சென்றவள் அன்றைய இரவில் வீட்டிற்கு விளக்கேற்றினால். அப்போது தான் அவளைக்கடைசியாகக் கண்டேன். அடுத்த நாள் எதிரி அவளது வீட்டில் இனாரீஸ் குடிக்கக் கண்டேன். நான் முங்கூலைப் பேரோது எழுப்புமுற்சிக்கையில் பிணமாகக் கணப்பட்டாள். உடனே கத்தினேன்.

பின்னர் நன்னிமார்க்கண்டு, அப்புக்குடி, வைத்திலிங்கம் முகசீயோர் சாட்சியமக்கிரியதின் மீல்ஜாரிமார்கள் 1-ம் எதிரி கொலைக்குற்றமல்லத்தைக்கிழமைபாட்டுக் குற்றத்திற்குக் குற்றவாளியெனவும் 2-ம் எதிரி நிரபாதியெனவும் அபிப்ராயம் தெரிவித்தின்மீல் நீதியரசர் 1-ம் எதிரிக்கு 10 வருடக் கடேழியர் கிறைத்தண்டனை விதித்தார்.

அல்லாரை சுப்பன் சின்னவன் கொலைவழக்கு

விசாரணை நடைபேறுகின்றது

யாழ்ப்பாணம் 27  
யாழ்ப்பாணம் சுப்பிரீங்கோடு நீதியரசர் திரு. M. T. அக்பார் அவர்களும் திரு இராசாத்தினம் அவர்களைத் தலைமொயாக்க கொண்ட ஆங்கிலம் பேசும் ஜாரிக் கணவாண்கள் முன்பாகவும் சாவசக்சேரியைச் சேர்ந்த அல்லாரை என்னுமிடத்தில் கடந்த அடோபர்மாதம் 28-ஏ திகதியளவில் சுப்பன் சின்னவன் என்பவளைக் கொலைசெய்ததாக வல்லி சுப்பன் அல்லது சின்னத்தம்பி என்பவன்மீது. தொடரப்பட்டவழக்கு இன்று விசாரணைக்கொடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.

முடிக்குரிய நியாயவகு திரு. ஹாஸ் வழக்கை நடாத்த நியாயாதி S. D. தப்பு எதிரிக்காக விவாதித்தார் வழக்கின் வரலாறு.

சம்பவம் நடைபெற்றவன்று காலஞ் சென்றவரும் எதிரியும் அல்லாரைக் களுத்தவற்றையில் குடிவெறி மிகுதியினால் பேசுக்கப்பட்டுக் காலஞ் சென்றவன் எதிரியைத்தாக்க எத்தனிக்கையில் கள்ளு வியாபாரி குழுயன் எதிரியை நீபோ என அனுப்பி

## ஜெர்மனியரின் ஆவேசம்

லொக்கானேவில் செய்த உடன்படிக்கைக்கு மாருக ஜெர்மனியர் றைன் வான்து பிரதேசத்தில் சேனைகளைக் கொண்டு சென்று நிறுத்தினதன் பயனாக ஏற்பட்ட சங்கடங்கள் இன்னும் முற்றடையவில்லை. பிரான்சியர் ரூவிதியருடன் செய்த உடன்படிக்கைக்கு மாருளதென்றும் அவ்வடங்கப்பட்டுக்கொள்ளப்படும்வரையும் தாம் சேனையை நிறுத்தினிப்பு நிச்சயமென்றும் கூறுகின்றனர்.

சமீபத்தில் லண்டன் நகரில் லொக்கானே உடன்படிக்கைக்கு மாருளதென்றும் அவ்வடங்கப்பட்டுக்கொள்ளப்படும்வரையும் தாம் சேனையை நிறுத்தினிப்பு நிச்சயமென்றும் கூறுகின்றனர்.

இப்போது ஜெர்மனியர் தாம் படைகளை அகற்றவியலாதென்ற தட்டாகக் கூறுகின்றனர். சமீபத்தில் ஜெர்மனியில் நிதி மன்றத்தில் விவாதித்து முடிவுசெய்யப்படுவேண்டுமெனவும்; அதுவரையும் ஜெர்மனியர் தமது படைகளை அகற்றவிடவேண்டுமென்றும் முடிவுசெய்யப்பட்டது.

இப்போது ஜெர்மனியர் தாம் படைகளை அகற்றவியலாதென்ற தட்டாகக் கூறுகின்றனர். சமீபத்தில் ஜெர்மனியில் நிதி மன்றத்தில் விவாதித்து முடிவுசெய்யப்படுவேண்டுமெனவும்; அதுவரையும் ஜெர்மனியர் தமது படைகளை அகற்றவிடவேண்டுமென்றும் முடிவுசெய்யப்பட்டது.

“இரும்புபோன்ற திடமான நெஞ்சுடைய நான்கள் மற்றைய வல்லரசினரால் அவ்மானப்படுத்தப்பட இடங்கொடுக்கமாட்டோம். லொக்கானே விஷயமாக லண்டன் நகரில் செய்த தீர்மானங்களை நாங்கள் முற்றாக ஏற்கவில்லை இப்போது சமாதானத் துக்கு மாருக நிற்பவர் ரூவிதியரே. அவர்களாற்றுன் எல்லாச் சங்கடங்களும் ஏற்படுகின்றன. ஜெர்மனியர் இப்பிதியான நீதியீனான கேள்விக்கட்டு எப்படி இடங்கொடுப்பது? ஒருவரிருவர்கள்; ஜெர்மனியரை லோரும் வல்லரசினரின் கோரிக்கைகளை முற்றாக ஏதிர்க்கின்றனர். ஜெர்மனியர் மற்றைய ஜீரோப்பிய அரசினர்போல் எல்லா விஷயங்களிலும் சமத்துவமான உரிமைகளைப் பெறவேண்டும். பாபட்சமாக நடப்பதை நாம் எப்படி ஆதரிப்போம்.”

இப்போது ஜெர்மனியில் பிரதிநிதி கள் தெரிவு நடப்பதாகவும் அதன்பின்பே விரிவான விடை அனுப்புவதாகவும் ஹிரிஸ் கூறுகின்றனர். ஜெர்மனியர் மற்றைய ஜீரோப்பிய அரசினர்போல் எல்லா விஷயங்களிலும் சமத்துவமான உரிமைகளைப் பெறவேண்டும். பாபட்சமாக நடப்பதை நாம் எப்படி ஆதரிப்போம்.”

ஜெர்மனியரின் பதிலைக்கண்டு பிறிட்டார் பெரிதும் ஆச்சரியமடைகின்றனர். பிறிட்டிடவும் அங்கியாட்டு மந்திரியாராகும் அன்றேனிஸ்டன் இப்போது சிலவிதமான நிதியீனான கேள்விக்கட்டு எப்படி இடங்கொடுப்பது? ஒருவரிருவர்கள்; ஜெர்மனியரை லோரும் வல்லரசினரின் கோரிக்கைகளை முற்றாக ஏதிர்க்கின்றனர். ஜெர்மனியர் மற்றைய ஜீரோப்பிய அரசினர்போல் எல்லா விஷயங்களிலும் சமத்துவமான உரிமைகளைப் பெறவேண்டும். பாபட்சமாக நடப்பதை நாம் எப்படி ஆதரிப்போம்.”

சமாதான உடன்படிக்கைகளைப்பற்றி ஹிரிஸ் கூறும் அபிப்பிராயம் மிகவும் துக்கத்துக்கு இடமாகின்றது. ஹிரிஸ் கொலைவதை:— உடன்படிக்கைகளை நாம் சரி யென்று அறிந்த தபதி யே விளங்குவோம். மற்றையரோ சொல்வதை நாம் எப்படி அங்கீரிப்போம். இவ்வாறு இவர் கூறுவதைப்பலர் கண்டிக்கின்றனர். தாம் நினைத்தபடி உடன்படிக்கையைப் பாதாகப்பதாகக் கூறுகின்றனர். அதாவது பிரிட்டிஷார் பிரான் வியர், பெல்ஜியருடன் தாம் கடைசிவரையும் சேர்ந்து நிற்பதாகக் கூறினர்.

சமாதான உடன்படிக்கைகளைப்பற்றி ஹிரிஸ் கூறும் அபிப்பிராயம் மிகவும் துக்கத்துக்கு இடமாகின்றது. ஹிரிஸ் கொலைவதை:— உடன்படிக்கைகளை நாம் சரி யென்று அறிந்த தபதி யே விளங்குவோம். மற்றையரோ சொல்வதை நாம் எப்படி அங்கீரிப்போம். இவ்வாறு இவர் கூறுவதைப்பலர் கண்டிக்கின்றனர். தாம் நினைத்தபடி உடன்படிக்கைக்குக்கூடுக்க கருதுகின்றனர். அதாவது பிரிட்டிஷார் பிரான் வியர், பெல்ஜியருடன் தாம் கடைசிவரையும் சேர்ந்து நிற்பதாகக் கூறினர்.

சமாதான உடன்படிக்கைகளைப்பற்றி ஹிரிஸ் கூறும் அபிப்பிராயம் மிகவும் துக்கத்துக்கு இடமாகின்றது. ஹிரிஸ் கொலைவதை:— உடன்படிக்கைகளை நாம் சரி யென்று அறிந்த தபதி யே விளங்குவோம். மற்றையரோ சொல்வதை நாம் எப்படி அங்கீரிப்போம். இவ்வாறு இவர் கூறுவதைப்பலர் கண்டிக்கின்றனர். தாம் நினைத்தபடி உடன்படிக்கைக்குக்கூடுக்க கருதுகின்றனர். அதாவது பிரிட்டிஷார் பிரான் வியர், பெல்ஜியருடன் தாம் கடைசிவரையும் சேர்ந்து நிற்பதாகக் கூறினர்.

சமாதான உடன்படிக்கைகளைப்பற்றி ஹிரிஸ் கூறும் அபிப்பிராயம் மிகவும் துக்கத்துக்கு இடமாகின்றது. ஹிரிஸ் கொலைவதை:— உடன்படிக்கைகளை நாம் சரி யென்று அறிந்த தபதி யே விளங்குவோம். மற்றையரோ சொல்வதை நாம் எப்படி அங்கீரிப்போம். இவ்வாறு இவர் கூறுவதைப்பலர் கண்டிக்கின்றனர். தாம் நினைத்தபடி உடன்படிக்கைக்குக்கூடுக்க கருதுகின்றனர். அதாவது பிரிட்டிஷார் பிரான் வியர், பெல்ஜியருடன் தாம் கடைசிவரையும் சேர்ந்து நிற்பதாகக் கூறினர்.

சமாதான உடன்படிக்கைகளைப்பற்றி ஹிரிஸ் கூறும் அபிப்பிராயம் மிகவும் துக்கத்துக்கு இடமாகின்றது. ஹிரிஸ் கொலைவதை:— உடன்படிக்க

## கலம்பகம்

கல்வியறிவில்லாதவர்களும், அரசியலுபவமற்றவர்களும், சமயவிடையங்களில் அபிப்பிராய பேதமும் நிறைந்த சனங்களிடையே 21 வயதின் மேற்பட்ட கல்லூருக்கும் வாக்குரிமையளிக்கப்பட்டதானால். ஜித்வருடங்களின்மூன் இலங்கையில் அனுசரணைக்கு வந்த அரசியற் சீர்திருத்தத்தின் மிகத் துணிவான பரீட்சையாகும் என வண்டன் “ரைம்ஸ்” பத்திரிகை எழுதி யிருக்கிறதாம்.

முக்கால்தனைவிகிதத்திலிருந்த போஸ்ற்கார்ட்டை அரையனைவாகக் குறைக்க வேண்டுமென்றும், நிப்பிளாக்கார்ட்டுகளை ஒரு அனைவாகக் வேண்டுமென்றும் இந்தியச்ட்டைபையிற்கொண்டு வந்த பிரேரணை நிறைவேறியிருக்கிறதாம்.

மேனுட்டிற் செய்யப்பட்டு இலங்கையில் விற்பனையாகும் “சிடர்” என்னும் மதுபானத்தைப்போன்ற பானத்தைத் தென்னங்களிலிருந்து செய்யும்முறை கண்பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறதாம்.

யாழ்ப்பாணத்தைச்சேர்ந்த கரையூரில் வசிக்கும் அந்தோனிப்பிள்ளை என்பவர் கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்குப் பிரயாணச் சீட்டுநிப்புக்காரத்திற் பிரயாணஞ்சு செய்தாரோனக் குற்றஞ்சாட்டப் பட்டு 10 ரூபா அபாரதம் விதிக்கப்பெற்றார்.

கண்டியில் நடைபெற்ற சுப்பிரிங்கோட்டு விசாரணைக்குச் சமூகமளிக்கும்படி கட்டளைபண்ணப்பட்டதிரு. பிலிப்டி சில்லா என்னுமிருவரும் வான்கொண்டு அவனைத் தாக்கிப் பலத்தகாயங்களை உண்டு பண்ணி விட்டனராம்.

கம்பளை வைத்தியசாலைக்குப் பால்விற்பனை செய்யும் ஒருவர் குஷ்டரோகிகள் வாசந்தெய்யும் ஒரு வீட்டின் அறையில் பாலைக்கோரித்து வைத்திருந்தாரெனக்கு குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு 150 ரூபா அபாரதம் விதிக்கப்பெற்றார்.

ஹாக்காஸ் பெர்ன்டோ என்பவனும் அவனது சௌகாரனும் சேர்ந்து களுத்துறைக்குச் சமீபமாகவள் மக்கள்க்கைத் தை என்னுமிடக்கில் ரீபூபன் என்பவனைக் கொலைசெய்ய எத்தனைத்தார்களை எக்குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு முதலாமெதிரிக்கு 2 வருடக் கடுகாவற் றண்டனையும் 2-ம் எதிரிக்கு 6 பிரம்பதியும் விதிக்கப்பெற்றார்களாம். இத்துடன் 2-ம் எதிரிமக்கோலைவிலுள்ள இளம் குற்றவாரிகள் பள்ளிக்கூடத்தில் 2 வருடம் இருக்கவேண்டுமாம்.

உடுபுசாலாவையைச்சேர்ந்த டெல்மர் தோட்டத்தில் வேலூ என்னும் ஒருவன் தனது மைனைவியைக் கத்தியால் குத்திவிட்டுத் தானும் தனது வயிற்றில் குத்திகாப்படுத்திவிட்டான். காயமடைந்த பெண் வைத்தியசாலையில் உயிர்தற்றாள். வேலூ ஆபத்தானவிலையிலிருக்கிறானும்.

வல்லுவெட்டியைச்சேர்ந்த சபாபதிப்பிள்ளை என்பவர் அரைருத்தல் அபினைச் சட்டவிரோதமாக வைத்திருந்தாரெனக்குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு 100 ரூபா அபாரதம் விதிக்கப்பெற்றார்.

சென்ற செவ்வாய்க்கூழமை காலை அவிசாலைப் புக்காதப் பாதையில் தண்டவாளத்தின் மீது குறுக்கே ஒரு இரும்புத்துண்டு வைக்கப்பட்டிருந்தாம்.

இங்கிலாந்திலிருப்பது போன்று இலங்கையிலும் கர்ப்பத்தை ஸ்தாபனமொறு சீக்காத்தில் ஏற்படுமாம்.

கொழும்பு மத்திய ரெவிபோன் காலையில் அரைக்கப்பட்டபோகும் புதிய கருவியில், அங்கு வேலையையும் 150 பெண்களுக்கு வேலையில்லாமல் போய்விடுமாம்.

பால்கன் பிரதைத்தைச் சேர்ந்த ஸோஜோவா என்னுமிடத்திலுள்ளதும் 15-ம் நூற்றுண்டில் கட்டப்பட்டதுமான மகுதி ஒன்று இடிந்து மணற்றிடராய்விட

மருதானைப் பொலிஸ்ரேஷனைச் சேர்த்தபின்டு. எம் புஞ்சிபண்டா என்னும் பொலிஸ் உத்தியோகஸ்தர் எம். ஜே. யோசேப் என்னும் பொலிஸ் உத்தியோகஸ்தரைக் கத்தியால்குத்திக் காயப்படுத்தி விட்டாராம்.

அமெரிக்காவில் ஏற்பட்ட வெள்ளப் பெருக்கு சேத நிவாரணத்தின்பொருட்டு 4 கோடியே 30 லட்சம் வெள்ளி அரசினராற் செலவிடப்படுமாம்.

பிறிட்டிஷ் நாலாசிரியான திரு. ஜன்றின் மக்கார்த்தி என்பவர் சென்ற கூயிற்றுக்கூழமை மரணமடைந்துவிட்டாராம்.

காலியில் பிரசவ ஸ்திரீகளின் மரணம் அதிகமாயிருப்பதற்குக் காரணம், சனங்கள் திறமையில்லாத மருத்துவப் பெண்களை உதவிக்கு அழைப்பதுதான் என டாக்டர் ஆண்ட் என்பவர் கூறுகிறார்.

பலப்பிடிட்டையைச் சேர்த்த சிகாமூனி பீரிள்மென்டில் என்பவன் சிராட்க்காண்டிருக்கையில், சித்தின் அம்பு, போட்டின் என்னுமிருவரும் வான்கொண்டு அவனைத் தாக்கிப் பலத்தகாயங்களை உண்டு அவனின் விட்டனராம்.

அநாசபுரத்திற் சில பகுதிகளில் பிளேக்நோம் காணப்பட்டிருப்பதால் யாத்திரையின்பொருட்டு அங்குசெல்வோர் இம்முறை போசாலியிருப்பது நல்லது என்னும் அறிவித்தல் சுகாதாரப்பகுதியினரால் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறதாம்.

பீகர் முசபர்ப்பூர் மத்திய சிறைக்கடக் கட்டிட வளவில் அனுமதியின்றி ஓர் ஆய்வத்தை அமைத்தமை காரணமாக 16 சிறைச்சாலைச் சேவகர்கள் வேலையினின்றும் நிக்கப்பட்டனராம்.

கந்தானையைச் சேர்த்த கரோவில் அப்பு என்பவன் அனுமதிப்பத்திற்கும் பெருத் ஒரு மாட்டைடுக் கொலைசெய்து 90 ரூபத்தல் இறைச்சியை வைத்திருந்தாரெனக் குற்றஞ்சாட்டப்பெற்றிருக்கிறார்.

ராணிப்பேட்டை என்னுமிடத்தில் நடைபெற்ற நகரசங்கத் தேர்தலில் வெற்றியடைந்த காங்கிரஸ் வாதியைப் பாராட்டுவதற்காக லாலாபேட்டைக்குச் சென்ற காங்கிரஸ் வாதிகள் சிலரை யாரோ வழிமறித்து அடித்துக் காயப்படுத்தி விட்டனராம்.

தொடர்பு காலையைச் சேர்த்த கரோவில் அப்பு என்பவன் அனுமதிப்பத்திற்கும் பெருத் ஒரு மாட்டைடுக் கொலைசெய்து 90 ரூபத்தல் இறைச்சியை வைத்திருந்தாரெனக் குற்றஞ்சாட்டப்பெற்றிருக்கிறார்.

கந்தானையைச் சேர்த்த கரோவில் அப்பு என்பவன் அனுமதிப்பத்திற்கும் பெருத் ஒரு மாட்டைடுக் கொலைசெய்து 90 ரூபத்தல் இறைச்சியை வைத்திருந்தாரெனக் குற்றஞ்சாட்டப்பெற்றிருக்கிறார்.

கந்தானையைச் சேர்த்த கரோவில் அப்பு என்பவன் அனுமதிப்பத்திற்கும் பெருத் ஒரு மாட்டைடுக் கொலைசெய்து 90 ரூபத்தல் இறைச்சியை வைத்திருந்தாரெனக் குற்றஞ்சாட்டப்பெற்றிருக்கிறார்.

கந்தானையைச் சேர்த்த கரோவில் அப்பு என்பவன் அனுமதிப்பத்திற்கும் பெருத் ஒரு மாட்டைடுக் கொலைசெய்து 90 ரூபத்தல் இறைச்சியை வைத்திருந்தாரெனக் குற்றஞ்சாட்டப்பெற்றிருக்கிறார்.

கந்தானையைச் சேர்த்த கரோவில் அப்பு என்பவன் அனுமதிப்பத்திற்கும் பெருத் ஒரு மாட்டைடுக் கொலைசெய்து 90 ரூபத்தல் இறைச்சியை வைத்திருந்தாரெனக் குற்றஞ்சாட்டப்பெற்றிருக்கிறார்.

## கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்.

இல. 6134.

குள்ளுக்கும்

1. சேல்லப்பா-கத்திரீதம்பீ வழக்காளி. குள்ளுக்கும்

2. முருகன்-இளையவன் எதிராளி.

யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக்கோட்டி ன் 6134-ம் இலக்க வழக்கில் 1936-ம் குபக்குனி மீ 10-ந் தேதி யைக் கொண்ட கோட்டுக்கட்டளைப்படி கீழே விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் காணி 1936-ம் குபக்குனி மீ 20-ந் தேதி தின்திரை மீ 23-ந் தேதி தெரிகை தமக்கு மானங்குத்ததை விளக்கக்கூடிய ஒர் கடிதத்தைப் பிரசரம் செய்த தற்காக ரூபா 50,000 நஷ்டசாடாகக் கொடுக்க வேண்டுமென பத்திரிகை கம்பனிமீதும் பத்திராசிரியர் திரு. H. A. J. குலுக்கலைமீதும் பத்திராசிரியர் திரு. M. பெர்ன்ன்டோஅவர்கள் முன்பாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. சிறிதுவாக்குவாதத்தின்பின் பத்திரிகைக்காரர் கொடுப்பதாகவும் கடிதம் பிரசரித்த தற்கு திறக்கு இந்தம் 23-ந் தேதி திரு. V. மீ. பெர்ன்ன்டோஅவர்கள் முன்பாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. சிறிதுவாக்குவாதத்தின்பின் பத்திரிகைக்காரர் கொடுப்பதாகவும் கடிதம் பிரசரித்த தற்கு திறக்கு இந்தம் 23-ந் தேதி திரு. H. A. J. குலுக்கலைமீதும் பத்திராசிரியர் திரு. M. பெர்ன்ன்டோஅவர்கள் முன்பாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. சிறிதுவாக்குவாதத்தின்பின் பத்திரிகைக்காரர் கொடுப்பதாகவும் கடிதம் பிரசரித்த தற்கு திறக்கு இந்தம் 23-ந் தேதி திரு. V. மீ. பெர்ன்ன்டோஅவர்கள் முன்பாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. சிறிதுவாக்குவாதத

கடிதம்

ஸ்ரீமதி கமலாநேருவின்  
மரணத்தைக் குறித்த  
அனுதாபச் செய்தி.

“நழகேசு”ப் பத்திராதிபரி அவர்கட்டு:  
ஜயா!

“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக  
—அஃதிலார்  
தோன்றவிற் ரேண்டுமை நன்று”

என்றார் பொய்யாமாழிப் புலவர். உலக  
த்தின் நீண்ட சரித்திருத்தில் இங் நாயகை  
ருடைய இவ்வாக்கிற்கு இலக்காகத் திக  
முந்து காலஞ்சென்ற மாபெருந்தலைவர்க  
ளில் ஒருவரும், பாரதநாட்டின் மானத்  
தைக் காப்பாற்றுவதற்காகவும், அடிமைத்  
தன்தை ஒழிப்பதற்காகவும், தமக்குள்ள  
யாவற்றையும் முகமவர்க்கியோடு தியாகஞ்  
செய்த தியாகலூர்த்திகளில் ஒருவரும்,  
பாரதநாட்டின் கௌரவத்தைப் பல்லாயிர  
மடங்கு அதிகப்படுத்திய தனிப் பெருஞ்  
சிறப்பைத் தனக்கே உரிமையாக்கிக்கொ  
ண்டவரும், உடலில் உயிர் ஓட்டிக்கொண்  
டிருக்கும்வரை, தான் பிறந்த தாய்நாட்  
டை அங்கியரின் கையினின்று விடுவிப்ப  
தற்கு அரும் பாடுபட்ட சுத்த சுதங்கிர  
வீரமணியுமான பூர்மதி கமலாநேருவின்  
அகால-சடுதிமாணம் அகில உலகத்தையும்  
திடுக்கிடச்செய்துவிட்டது. ஜய! அவரு  
டைய சாவ மின்னமல் இடிவிழுந்ததைப்  
போவிருக்கின்றது. நேரு அம்மையாரின்  
மரணம் பாரதநாட்டிற்கு ஈடுசெய்துகொ  
ள முடியாத மகத்தானவோர் நவஷ்டமெ  
ன்பது சொல்லாமலே விளங்கும். என்செ  
ய்யலாம் பூர் பாரத தேவியின் பெருங்கரு  
ணை இருந்தவாறென்னே!! ஜய! அவனு  
டைய கருணையை நான் என்னென்று  
சொல்வேன்!!

அந்தோ! பாரதமாதா தன் அருந்தல் புதல்வியை இழந்துவிட்டாள்; சுதங்கிரதேவி அரியதோர் பக்தரை இழந்து விட்டாள்; இந்தியா முடிகூடா இனவரியை இழந்துவிட்டது; பாரதமக்கள் மாபெருஞ் தலைவிகளில் ஒருத்தியை இழந்துவிட்டார்கள். தேசநலத்திற்காகத் தேகத்தைப் பலிகொடுத்த தேவி கமலாநேருவின் பெயர் இந்திய சரித்திரத்தில் பொன்னெண்ணால் பொறிக்கப்படுமென்பது நிச்சயம். காலஞ்சன்ற கமலாநேருவின் மரணத்தைக்குறித்து உருக்கமாகப்பேசி, தங்கள் தங்கள் அனுதாபத்தைப் பத்திரிகைகள் மூலம் தெரிவிப்பதால் கிடைக்கக்கூடியது ஒன்றுமில்லை. பாரதநாட்டில் பற்றுடைய ஒவ்வொருவரும் தமது உயிரைக்கொடுத்தேனும் அத்தேவியின் விருப்பத்தை நிறைவேற்றவேண்டும். தாய்நாட்டின் விடுதலைக்காக இந்திய மக்கள் யாவரும் ஸ்ரீமதி கமலாநேருவைப் பின்பற்றித் தத்தம் சக்திக்குத் தக்கவாறேனும் நடந்துகொள்வார்களாயின் அவ்வம்மையாருடைய மனம் திருப்பியடையும் என்பதில் சிறிதும் சங்கேத கமில்லை. ஸ்ரீமதி கமலாநேரு அம்மையாரின் மாபெரும் குடும்பத்திற்கும், அவரது உற்றர் உறவினர்க்கும் எனது ஆழந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன். அத்தேவியாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம்வல்ல இறைவனை நான் என்றென்றும் வழுத்துகின்றேன். ஜே! ஜே!! ஸ்ரீமதி கமலாநேருவுக்கு ஜே!!!

இங்னம்,  
இலக்கவாழ் இந்தியநேசன்  
இ. சின்னத்துரை  
கொழும்பு, 23-3-36.

நீதிபதி நியமனத்திற்கு  
ஆட்சேபண.

அரசாங்கசபைத் தலைவராயிருந்தவரும், இற்றைக்குச் சின்னட்டுகளுக்குமூன் அவிசாவலீப்பகுதித் தேர்தலில் தோல்வியடைந்தவருமான மிஸர் F. A. உபயோகரா என்பவர் கொழும்பு சுப்பிரீம்கோட்டு நீதிபதி யாகங்யமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். அவரின் சிபமனத்தை ஆட்சேபித்து மிஸர் R. L. பெரீரா, மிஸர் H. V. பெரீரா, மிஸர் A. E. குணிமன், மிஸர் N. E. வீரகுரியா, முதலாம் பிரபல நியாயவாதிகள் உயர்தர நீதிமன்றத்துப் பிரதம நீதிபதியைக் கண்டு பேசினர்.

**“மேன்மைகொள் சைவந் தி விளங்குக  
உலகமெல்லாம்”**

ଶେବାପିମାଣ୍ଟକଲେ!

திருக்கதிர்காம கேஷ்டத்திரத்திற்  
குச் செல்லும் பாத்திரிகர்களிற் சிலர்  
தாங்கள் நடந்துகொள்ள வேண்டிய  
முறைகளுக்கு மாருக, அதாவது எவ-  
ரும் அருவருக்கத்தக்க விதமாக நட-  
ந்துகொள்ளகிறார்களென்பதும், திரு-

கத்திர்காம கேஷத்திரிகாரியஸ்தர்களும் தங்கள் தங்கள் கடமைகளைச் சரிவரச் செய்கிறார்களில்லை பென்பதும், அவ்வாலயத்தில் வருஷக்கணக்காக வசிக்கும்தபோதனர்களப்பறால் அறியக்கிடக்கின்றது.இவ்வக்கிரமங்களைத் தடுப்பதற்கு ஏற்ற முறைகளைக் கையாளாவிடின கத்திர்காம கேஷத்திரத்தின் மகிழ்மை குன்றி நம்சைவசமூகத்திற்கே பெரும் அபாயம் நேருமெனக் கத்திர்காமசூலயப்பள்ளிக்குட்பட்டவனத்தில் வருஷக்கணக்காக வசிக்கும் தபோதனர்களே அபிப்பிராயப்படுகின்றனர்.இவ்விஷயத்தை ஆலோசிக்கும்பொருட்டு 1986-ம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 16-ந் திங்கித் திங்கட்டுத்தருணம் அக்கராசனர் அவர்கள் கத்திர்காமச் கேஷத்திரத்தில் நடக்கும் அட்டேழிபங்களைத் தடுப்பதற்கு “கத்திர்காம கேஷத்திரத் தோண்டர்மகா சபை” என்னும் ஒர் சபைக்கையைப்படுத்த வேண்டுமென்றும், அதுதொண்டர்கள் அங்குசென்று நேர்முகமாய் எல்லாவற்றையும் பார்வையிட்டதன்மேல் செய்யவேண்டியனவற்றைச் செய்யும்படியும் கந்தனின் அருக்கிரகத்துடனேயே தான் இத் திருத்தொண்டை சிறைவெற்ற முன்வந்திருப்பதாகவும்கூறியதன்மேல் அத்தருணம் சமுகமளித்தவர்களுடைய பூரண சம்ரதத்துடன் “கத்திர்காம கேஷத்திரத் தோண்டர் மகா சபை”

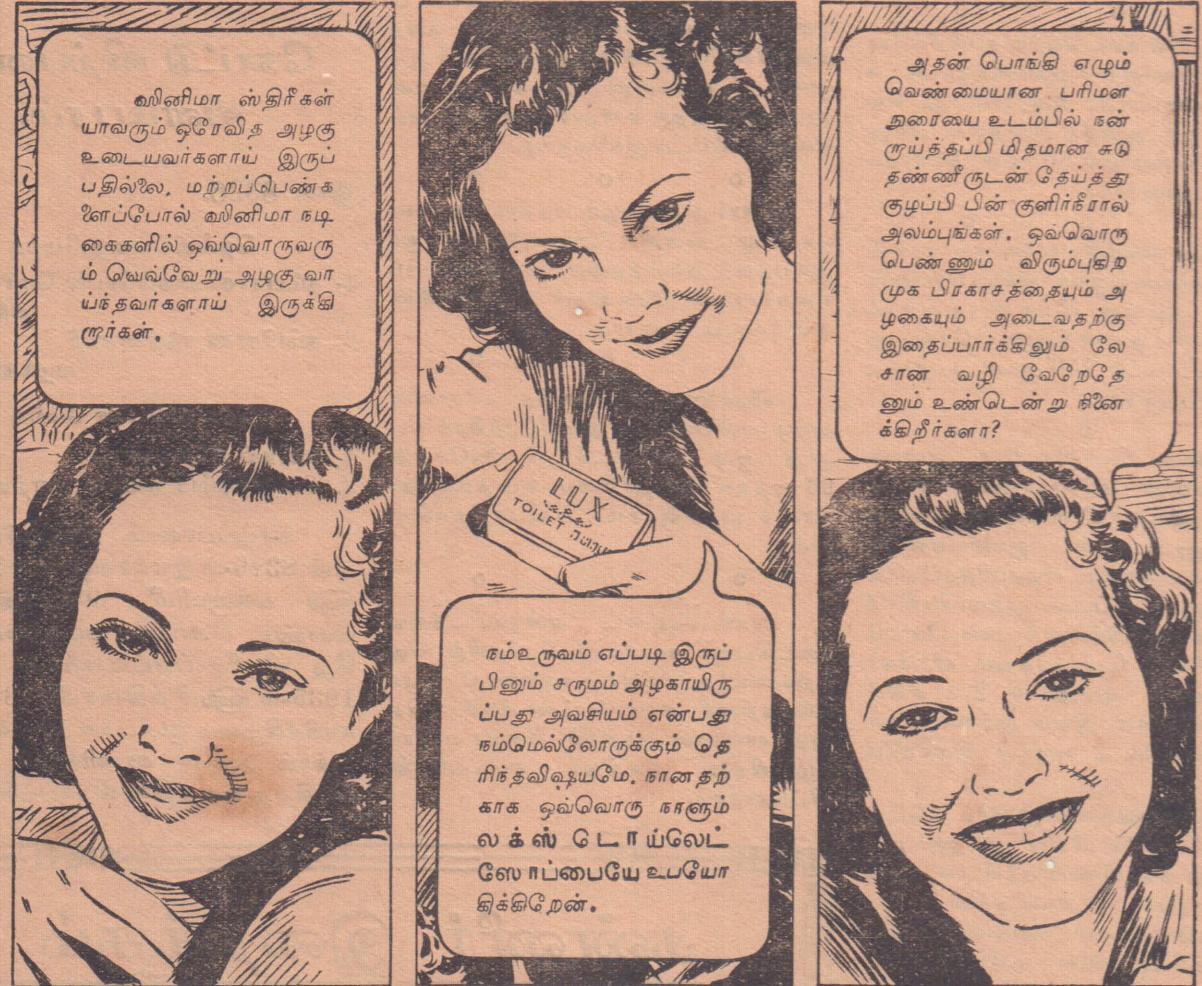
அத்தருணம் அக்காராசனர் அவர்கள் கதிர்காமச் சேஷிட்டிரத்தில் நடக்கும் அட்டேழிப்புக்களைத் தடுப்பதற்கு “கதிர்காம கேஷிட்டிரத் தோண்டர் மகா சபை” என்னும் ஓர் சபையை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்றும், அதைதொண்டர்கள் அங்குசென்று நேர்முகமாய் எல்லாவற்றையும் பார்வையிட்டதன்மேல் செய்யவேண்டியனவற்றைச் செய்யும்படியும் கந்தனின் அதிருக்கிறகத்துடனேயே தான் இக் திருத்ததொண்டை கிரைவேற்ற முன்வத்திருப்பதாகவும்கறியதன்மேல் அத்தகுருணம் சமுகமளித்தவர்களுடைய பூரண சம்ரதத்துடன் “கதிர்காம கேஷிட்டிரத் தோண்டர் மகா சபை”

ஸ்தாபிக்கப்பட்டு இருக்கின்றது: இச் சமைக்கு ஷி தபோதனர்கள் அவர்களே அக்கிராசனராக ஏகமனதாகத் தெரிந்துதெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

சைவ சமயிகளுள்ள ஒவ்வொரு  
இடங்களிலும் இச்சபையை ஸ்தாபி  
ததுத் தங்களாசியன்ற தொண்டைச்  
செய்துமாறு வேண்டுகின்றோம். திரு  
விழாக்கலங்களிலும் மற்றும் விசேஷ  
தினங்களிலும் கதிர்காம சேஷத்திர  
த்தில் ஷீத தொண்டர் மகாநாடு நடை  
பெறும். முதன்முறையாக வருகிற  
சித்திரைமாதம் 13-ங் திகதி வருஷப்  
புத் தினத்தன்று கதிர்காம சேஷத்  
திரத்தில் தொண்டர் மகாநாடு கூட  
எத்தனித்திருப்பதால் தாங்களும் கூ  
மானால் வருஷப்பிறப்புத் தினத்த  
ன்று கதிர்காம நாதனைத் தரிசித்து  
இவ்வரிய தொண்டிலும் ஈடுபடுமாறு  
எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்புரி  
வராராச.

போ. ஆறுமுகம்  
வே. தில்லையங்பலம்  
இணைக்காரியதரிசிகள்  
கதிர்சாம்பேஷன்திர தொண்டர்மகாசபப  
வதுண 18-3-86

# இங்கே SYLVIA SIDNEY என்ற வினிமாப் பெண்மணி உங்களுடன் பேசுகிறீர்.



*Star of Paramount Pictures.*



ஹோலிட்டிலும், இங்கிலாந்திலுமின்ன 857  
 முக்கிய வளினிமா பெண்களில் 846 பேர்கள் சரு  
 மம் விருதுவாயிருப்பதற்கு இந்த ஸோப்பையே  
 உபயோகிக்கிறார்கள். லக்ஸ் டோப்லெட்  
 ஸோப்பிள் பொங்கி எழும் வெண்மையான  
 நுரையானது உடம்பிலும் ரோமக் கண்களிலும்  
 சேரும் அழுக்கை அறவே எடுத்துவிடுகிறது. இப்  
 படி சுத்தம் செய்யாவிடில் சருமத்தின் அழகை  
 கெடுத்துவிடும்.

மிகவும் சுத்தமான சாமான்களிலிருந்து செய் யப்படும் இந்த ஸோப் ஆனந்திக்கச் செய்யும் வாசனையுடன் கூடியது. ஒரு கட்டி உபயோகித் துப்பாருங்கள், வினிமா நடிக்கைகள் தங்கள் அழகை விருத்தி செய்யும் வழியை நிங்களும் கைக் கொள்ளுங்கள். வக்ஸ் டோய்லெட் ஸோப் பையே தவறுமல் தினமும் உபயோகியுங்கள்.

# LUX TOILET SOAP

LEVER BROTHERS LIMITED, PORT SUNLIGHT, ENGLAND

நாடகப் பகுதி.

## தருமபுத்தீர் அல்லது துரோபதி துகில்

(மாணிப்பாய். திரு. தா. சுவாமிநாதன் அவர்கள்.)

[ஹிமை ஆக்கியோனுக்கே உரியது.]

அங்கம் 3.

காட்சி 5.

**இடம்:** — வடபுறத்து சிரைசாமிக்கும் அமர்களம்.

(துரியோதனஞ்சியர் சிரை கவருகின்றனர். பேடி தேர்செலுத்து உத்தரன் வந்தனன்.)

**உத்தரன்:** — (படையைக்கண்டு) அம்மம்மி! சுயோதனன்றுள்ளையே என்னவும் முடியுமா! அந்தரத்திற் சூறிந்திருக்கும் உடிக்குலம்போல மன்னிடக்கொள்ளாது விளங்குகின்றதே. ஜெயராமச்சந்திரனின் துங்கநன்மரபினில் யானவதரித்திடிலும், மாசனாழியர்த்த கோமகன் படைகளுடு என்மனம் தில்லடைகின்றதே. அந்தோ!

(கை கால் மெய் நடுங்கின. நாவறண்டு வெய்துபிர்த்துச் சொற்று மாறினது. கீடுமேவிய சிரசமசை ந்தது)

**பேடி:**

“அஞ்சல் வாய்க்காலி; பகைவரையாருயிருதல், அஞ்சலென்றிலை மிரண்டலார் தறிவிவேறண்டோ! வெஞ்ச மக்களில் வந்தபுண் படாதினி மீண்டால், வஞ்ச நெஞ்சடை வஞ்சிய ரெஞ்சொலாரி மறவோய்!”

“நிலைபு முடிடியும் நிலைபெற நின்ற நேட்டத்தின், சிலை ஈாத்துவெஞ்ச ஸீல முசுஞ்சிலை தொடித்து, மலையில்கென்காரையும் மலைந்திடு; மலைந்தால், அலை டற்புவியரசரி லாரெதிர் நிற்பார்!”

வளியோனே! நீ அஞ்சலேவண்டாம், பகைவரைக் கொல்லுவதல் அன்றேல் இறுத்தல் என்ற விவரைன் டேயன்றிச் செய்யத்தக்கது வேறேன்! கொடிய போர்முனைக்கு வந்து மார்பிற் புண்ணுண்டாகும்படி அபர் செய்து வேறுலூருது திருப்புவையேற் கூடுமான மன்களையுடைய நாரியர்தாமும் ஏதுதான் புகலா? போருக்குரியபைசாசம், மண்டலப், ஆலீட், பிரத்க்யாலீடம் என்ற பால்வகை நிலையிலும், கையை முடிடி யாகப்பிடித்ததும் கலங்காமளின்றி; வளிய வில்லை வளைத்து, நேராக வெவ்விய பாணங்கள் கிலவற்றை அது சந்தத்துப் பகைவரை மலையில்க்காக்கொண்டு போரைப் புரிகுதை; புரியின் திரையெறிகின்ற கடல்குழுந்த ழுமியையாரும் அரசரில் யாவர் எதிர்ப்பாரி? (படைகளைச்சுட்டி) மற்ற மூன்றின் சேகைகளில் இவை வெம்பரிப் படைகள்; இவை சொரிக்கிற மும்மதக் கூப்படைகள்; இவை பரிகள் முடிடிய தேர்ப்படைகள்; இவை காலாட்படைகளை நறிவாயாக.

**உத்தரன்:** — (படைகளைப் பாராது) பிருகங்களே! யாம் திருப்பியேகுவதே நன்று.

**பேடி:** — (அங்சத்தால் இளைத்துத்தரன் மேனியை நறும் பனிநிரினால் விளக்கி) ஐயா! நீ அபர்த்து முதகிடாதோழி. கொடிக் குயர்த்திய செறுநரை இமைப்பொழுதிற் நனித்தனியே தோற்றேடுச்செய்து சிரையும் பெயர்த்து நல்குவன்.

(பேடியின் பேச்சைச் செவிக்கொளாது உத்தரன் கொடின்சியினின்றும் குதித்தோடினன். பேடி அவன் பிறகோடிக் கட்டிக் கொண்டுது தேரொடும் பினித்து, வாயுவேகமாய் வண்ணிமரத்திட்டிக்குத் தேரைச் செலுத்தித்தன் படைகளை எடுத்து மீண்டன். தெவ்வர் நிரைகளைச் சாய்தலை.)

**உத்தரன்:** — பேடி! வண்ணிமரத்தடி ஏசு நீ கொண்டந்த படைக்கலங்களை எங்கனம் பெற்றானே?

**பேடி:** — இவை கானகமுறையும் காண்டப் பண்ணன் படைக்கலமாகும்.

**உத்தரன்:** — அன்னவ னிப்போ எங்கிருக்கின்றனன்?

**பேடி:** — உத்தர குமார்!

“கீடி பெங்குள னென்றெனைக் கேட்டீ கேண்மோ!, இருடு யாகினின் ரூதை யோராசனத் திருக்கும், புருடு னிப்பதி புகுந்தாள் வந்துடன் புகுந்தோர், அரிதானதன் விதியினால் பேடியும் மானுன்.”

உந்தையோடு சமாசனம் வகித் திருக்கும் கங்காமுனியென்றபெயரை யுடைய உத்தமன் இவ்விராட நகரை யடைந்த காலத்திற்குறுஞம் உடன் வந்து சேர்ந்து ஓர் துரப்பாக்கியமான தன்னுழுற் பேடியுமாயின். அஞ்சுதானத்துக்குரிய யாண்டின்னமும் மூடிந்திலது. மூடிவதற்கின்னமும் நான்கு கடிகைகள் கழியவேண்டும். ஆதவின் நீ அஞ்சுவதை விறுத்தித் தேரைச் செலுத்துவாயாக.

(உத்தரனுது கட்டை அவிழ்த்தனன். உத்தரனுவை அரிச்சனென்று மதித்து வணங்கினன். அன்னுவு

## மருந்துச் சாக்குகளின் விளம்பரம்

இத்தாற் சகல வைத்தியர்க்கும், மருந்துச்சாக்கு வியாபாரிக்கும் தெரிவிப்பதாவது:—இப்பொது பெரியகடை மார்க்கட்டுக்கு வடக்குப் பக்கத் திலிருக்கும் சே. சிவக்கோழுந்து அவர்களின் மருந்துச்சாக்குக்குத் தைப்பிலும், நல்லார்வடக்குச் சட்டநாதர் கோயில்தியிலிருக்கும் மேற்படியாரின் மருந்துச் சாக்குக்குத் தைப்பிலும், கல்தூரி, கோரோசனை, குங்குமப்பு, கண்டாமிருக்க கொம்பு; சுத்தமான சிப்பி முத்தும் அடியிற் குறிப்பிட்டிருக்கும் விலைக்குப் பெற்றக் கொள்ளலாம்

களஞ்சீல ஒன்றுக்கு	தோலா ஒன்றுக்கு
1-ம் நம். கல்தூரி	20—00
,, கோரோசனை	3—00
,, குங்குமப்பு	50
,, முத்து	14—00
1-ம் நம். கண்டாமிருக்கோம்பு களஞ்சீல ஒன்றுக்கு சதம் 50.	32—50
ஆகையில் ஒன்றுக்கு ரூபா 40.	

மேலே சொல்லப்பட்ட சாக்குகள் எல்லாம் முதல்தரமான கல்லசரக்குகளே, எங்களிடம் நேரிலையில் போது பெரியகடை மார்க்கட்டுக்கு வடக்குப் பக்கத் திலிருக்கும் சே. சிவக்கோழுந்து அவர்களின் மருந்துச்சாக்குக்குத் தைப்பிலும், நல்லார்வடக்குச் சட்டநாதர் கோயில்தியிலிருக்கும் மேற்படியாரின் மருந்துச் சாக்குக்குத் தைப்பிலும், கல்தூரி, கோரோசனை, குங்குமப்பு, கண்டாமிருக்க கொம்பு; சுத்தமான சிப்பி முத்தும் அடியிற் குறிப்பிட்டிருக்கும் விலைக்குப் பெற்றக் கொள்ளலாம்.

தஞ்சாவூர், மு. ஆயிரகாம் பண்டிதர் அவர்களின் சஞ்சிசீல மருந்து வகைகளும்; திருச்சி, தஞ்சை A. மதுரம் அவர்களின் குருமருந்து வகைகளும்; யாழிப்பானம், டஞ்சை ஜே. வஸ்தியாமில்ஸீன் அவர்களின் மருந்து வகைகளும் இவ்விடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வி. பி. மூலம் பெற விருப்புவோர், நான்கிலொருபாகத்தை முற்பண்மாக அனுப்பவேண்டும். தொடுவாய்ப்பகுதிகளுக்கு முழு வதும் முற்பண்மை அனுப்பவேண்டும்.

தபால், மனிதூர் அனுப்பும் விலாசம்:

**ஆ. இராசையா,**

சே. சிவக்கோழுந்து அவர்களின் மருந்துச்சாக்குக்குத் தைப்பிலையை பெற்றுக்கொள்ள.

(59) 29-12-35-12.

க்கு அரிச்சனன் அசுவமங்கிரேப தேசம் செய்து வலவனுக்கினன்.)

துரோணரையோர்:—ஆ, கொடுஞ்சியை விட்டுக் குதித்துத்தாவிய கோமகனிப்போ கோலந்தாரா தியாயின். ஆயின், நாம் முன்னமே ஜூயுந் பேடியும் நரஞ்சுவேண்டும்.

**பேடி:**—(வில்வைத்துத்து) உத்தர! ஒவ்வொரு அநு சந்தானத்திலும் கோடி கோடி பாணங்களைத் தொடுத் துப்பகைவரைச் செறுப்பன். நீ அஞ்சாதை தேரைச் செலுத்துவை.

(உத்தரன் தேரைச் செலுத்துத்தைன். பேடி விற்பிரயோகம் பூரிந்தனன். எண்ணிறந்த மன்னர் மாண்டனர்.)

**விதுரன்:**—(துரியோதனையை விளித்து) நாகவெங்கொடியோய்!

“அன்று போலவனருச்சுன் என்பி காப்பிரையாற், முன்று போரிதலும் காட்சியை விட்டுக் கொடுக்கலாம் குரித்து காக்க மனமுடைந்து பப்படவேண்டும்? கூவர்ந்த கோஞிரையை இடையரோடுங் கொண்டேயேகுா. எஞ்சியேசேனேபோய்!

தன்னிலத்தினிற் குறமுய நந்தியின் விலெதன், நின்தி லத்தினிற் பழமொழி வரிதி நீ இறைவு! எங்கிலத்தினும் முனக்கெளி தாயினு மிவர் நம், நன்னி லத்தினில் வரவர் தொடங்குதன்றுல்,”

சிறுகதை

**ക്രൈസ്തവക്കോമീസ് വിജക്ക.**

(வெள்ளவத்தை, திரு. சிவபாதகந்தரம்.)

மாடலைப்பொழுது வந்ததும் சேற்  
 யுக்குளத்து வைவட்டோவில் கணற்ற  
 டியில் வழக்கம்போல் பெண்கள் கூடி  
 விட்டனர். நாகம்மாவுக்கும் பாக்கியத்  
 ஆக்கும் ஏதோ நல்லகாலமாய் முன்  
 னிருந்த பழைய கோபம் மாறி இன்  
 ற சிகேகமேற்பட்டு வெற்றிலை பாக்  
 குப் பகிர்து மென்று கொண்டு அடு  
 த்த விட்டுத் தங்கமுத்துவின் கணவ  
 ள் செல்லப்பா கொழும்பினிருந்து  
 தனது மனவிக்குப் புதுவருடத்துக்  
 கனுப்பிய பாடிப்பேட்டைச் சேலையி  
 ன் நிறத்தைப்பற்றி இழிவாகப் பேசி  
 நகைத்தனர். கைம்பெண்ணுண் சின்  
 னத்தங்கச்சி இவர்கள் தீபசுவதை  
 யெல்லாம் காதில் போட்டுக்கொண்டு  
 தன் பழைய சீலியத்தை சிரின்துப்  
 பெருமூச்சு விட்டாள்.

இக்கட்டம் நெடுஞ்சூரம் தங்கள்  
இடங்களை விடாது சீர்த்து விடகே கூடுதலாயும் அவஸ்  
விட்டு எனிர் வீட்டைக் கூடுதலாயும் பேசிமுடித்துக்கொண்டு குடங்களில்  
கீர்த்திரப்பி எழுந்திருக்கவில்தான்  
நமது சின்னத்தங்கத்தின் பேத் தி  
சிவக்கொழுந்து வந்துகொண்டிருந்தா  
ள். எப்பொழுதுமே வாய்க்காரியான  
பாக்கியம் சிவக்கொழுந்துவின் செந்த  
றியில் துலங்கும் குங்குமப்பொட்டு  
யும் அவளது அன்னநடையினமுகை  
யும் கண்டு சுக்கியாது மற்றவர்களிடம்  
“பாருங்கள் அவனுங்கு அலங்காரம்  
மாத்திரம் குறையாது” என்று சொ  
ல்லிவிட்டுச் சிவக்கொழுந்தை நோக்கி  
“என்ன சிவக்கொழுந்து இப்போ  
தான் வாரூப். விரைவாகக் குடுத்தை  
மினுக்கித் தண்ணீரெசித்துக் கொண்  
வெருவாயானாற் சொல்லுநிற்கிறேம்.  
நாங்கள் வந்து நெடுநேரமாய் விட்ட  
து” என்றால்.

சிவக்கொழுந்து மிகவும் பணிவாக  
க “ஜேயோ எனக்காக நீங்களைல்லா  
ரும் காத்திருக்க வேண்டாம். குழங்  
தைப்பிள்ளைக்காரி சுந்தரத்தையும் மறி  
த்து வைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்க  
ளே! நான் ஆறுதல்கத் தண்ணீர்  
அள்ளிக் கொண்டு வாழ்றன். விளக்  
கும் கொழுத்த வேண்டும். நீங்கள்  
போங்கள்” என்று சொல்லி மற்றவர்  
களை யனுப்பிவிட்டுத் தன் வழி நடந்  
தாள்.

கில்ப்பாண்மையோ, தெய்வகடா  
சூரை? அல்லது அவ்வூர்ப் பெண்  
கள் கூடிப்பேசுவதற்கோ சேற்றுக்கு  
ளத்து வைரவார்க்காவிலடியில் நல்ல  
தண்ணீர்க் கிணறூன் மிருந்தது. குள  
த்தடியில் அரசமரமொன்றும் பூராச  
மரமொன்றும் இனைந்த கொண்டு  
கின்றபடியால் ஒருகாலத்தில் வைரவ  
குலமொன்றைக் கந்தர் வளவு முத்த  
தம்பியார் நாட்டிவைத்தார். அது கா  
லக் கிரமத்தில் சேற்றுக்குளச் சனங்  
களால் பொங்கல் பொங்கியும் இனைக்  
கட்டியும் ஆதரிக்கப்பட்டு இப்பொழு  
து முத்ததம்பியார்பூட்டன் பொன்ன  
ரால் அதன்மேல் ஒரு சிறு கொட்டில்  
போடப் பட்டிருக்கிறது. பொன்னர்  
இந்து பத்துப் பன்னிரண்டு வருட  
ங்களாகின்றன. அவருடைய தாய்க்  
கிழவி சின்னத்தங்கமும் தங்கக்கியில்  
ன் மகள் சிவக்கொழுந்துவந்தான் அந்  
த வைரவ கோவிலுக்கு வெள்ளியும்  
செவ்வயும் விளக்கு வைக்கும் பொ  
றுப்பை ஏற்றுக்கொண்டனர். பொன்  
னர் உயிரோடிருக்கும்பொழுது குள  
க்கரையில் தோண்டுவதற்குச் சலப  
மாயிருந்தபடியால் குளத்தில் குளிக்க  
வரும் பள்ளர் சிலரைக் கொண்டு சிறு  
கிணறூன்று தோண்டுவித்திருந்தார்.

அது 'திருமஞ்சன' க் கண்ணுக்கப் பாவிக்கப்பட்டு வந்தது. அவ்விடத்திலுள்ள கிணறுகளிலும் பார்க்க நல்லதன்னிறுதையதாகையால் யாவராலும் குடிக்கப் பாவிப்பதற்கும் விரைவில் துவரம் பருப்பு அவிய விடுவதற்கும் உபயோகிக்கப்பட்டு வந்தது. அதனாற்றுண் மேலே சொல்லப்பட்ட நமது பெண்மணிகள் காலைமாலைகளில் ஒன்று கூடுவார்கள்.

வெள்ளிக்கிழம்பைபாழுதுபடும்  
நேரம் சிவக்கொழுந்து வழக்கம்போல்  
தனது சருவக்குடத்தை மினுக்கிக்குழுவி ஸீர் நிரப்பிவிட்டுக் கால்முகம்  
சுத்தி செய்து கொண்டு வைரவைகோவில் விளக்கேற்றச் சென்றார். அருகே  
குளத்திலிருந்த தவளைகள் ராகதாளமின் றிப் பாடன். அரசமரத்தின்  
கிளைகளில் நாள் முழுதும் பறந்து திரிந்து வயிரிருஉணவுருந்தி வந்து கூடிய  
காக்கைகள் தம் மனைவிமக்களுடன்  
ஆண்டநந்தொண்டு ஆரவாரித்தன. பக்கத்திலே படர்ந்து கிடங்த மூல்லை  
கொடியில் மொய்த்த வண்டுகளின் ரீங்கார ஒலியுடன் முருக முர்த்தி  
கோவில் பண்டாரம் ஊதிய சங்கின்  
ஒலியும் சேர்ந்து முழங்கின. இந்த  
ஒலிகளின் நடுவே 'பித்தா பிறைகுடி'  
பாடுக்கொண்டு சென்ற சிவக்கொழுந்து,  
தையானித்த விட்டமொன்றில்  
தொங்கிக்கொண்டிருந்த கண்ணூடு விளக்கல் தேங்காயெண்ணையை வார்த்து  
தீரியைத் தூண்டிவிட்டு நெருப்புக்குச்சி தட்டிப் பற்றவைத்தாள்.  
கோவிலின் எதிர் முசமாய் திண்றாளாதலால் பளிச்சென்று உள்ளிருந்த  
வெள்ளிச் சூலாயுதம் மின்னியது.

சாதாரணமாய் இருட்டிவிருந்த  
குலாயுதம் வெளிச்சத்தைக்கண்டவுட  
ன் மின்னிப் பிரகாசித்ததெனச் சிவக்  
கொழுஞ்சூதுக்குத் தோற்றவில்லை.  
ஒருவித உணர்ச்சி பெற்றவளாய் அதி  
சய சம்பவமொன்று நிகழ்ந்ததுபோல  
மெய்விதீர்ப்ப இருதயம் துடிதுடிக்  
கப் பயமும் களைப்பும்கொண்ட முகத்  
தீடுடுகுலாயுதத்தைப்போக்கினால்.  
சிறிது நேரத்தில் அற்புதமானதொன்று  
மும்சிகழுவில்லை யென்று திட்டமுற்று  
வேலூடு சிவக்கொழுஞ்சூதுவின் மனதில்  
தனது வாழ்நாளில் நடந்த பல சம்பவங்கள் ஒன்றின்மீண் வேண்டிய  
தயமாயின.

குலாயுதத்தின் தோற்றுத்துட  
நிரும்பிலெட்டது நாட்டப்பட்டிருங்  
த அதற்கு, ஜூன் வருடங்களின் முன்  
வெள்ளித்தகடு சாத்திய தனது கண  
ங்கள் கிர்ம்மப்பலக்கின் நிலைவு வந்தது.

நெட்டங் தான்குவருட காலமாய் ஏதோ  
ரூ சிறிது அபிப்பிராயபேசும் கார  
ணமாக ஏழைக்கிழவி சின்னத்தங்கத்  
தயும் பேததியையும் விட்டு ‘நீள  
நெடுகீ’ச் சென்ற சிற்றம்பலத்தைப்  
ற்றி அஹிப்பார் யாருமில்லை. விழா  
ங்கமாகி ஒருவருட காலம் இன்பமா  
ரிஞ்சு குமெபத்தில் திடீரென இப்  
விவு நேர்ந்தது. இதற்கெல்லாம் கா  
ணம் தென்பண்மென்று கேள்வி.  
விவக்கொழுஞ்சு 8 வயதாயிருக்கையில்  
பெற்று இறந்துபோயினர். தாயினுடைய தெனக் காரியாயிருந்த  
உணங்காணி யொன்றும் மரவள்ளி ந  
ப்பட்டிருந்த இரண்டுரப்பரப்புத்  
தொட்டமும் சிவக்கொழுஞ்சுவைச்  
கீசர்ந்தன. தகப்பனாரும் ஏதோ 4  
கையிலை வியாபாரத்தில் 80 பவண்  
தீடி வட்டியில் போட்டிருந்தார்.  
சின்னத்தங்கந்தான் இடியபழும்  
நட்டும் அவித்து விற்றுச் சிவக்கொ

முந்துவை வளர்த்து இராமாநாதரை  
டைய மகன் சிற்றம்பலத்தை விவா  
கம்செய்து வைத்தது. பனங்காணியும்  
தோட்டமும் 75 பவுண் ரொக்கமும்  
35 பவுனுக்கு நைகையும் சீதன்மாகச்  
கொடுப்பட்டது. சின்னத்தங்கத்தின்  
வீட்டிலேதான் புருஷனும் மனைவியும்  
வசித்து வந்தார்கள். “இந்தக்கட்டறை  
போனபின் இந்தவிடு முங்களைத்தா  
னே சேரும்” என்ற கிழவி அடிக்கடி  
சொல்வது வழக்கம்.

சிற்றம்பலம் இளமைதொடக்கம் ஒரு சுருட்டுக்கடையில் சம்பளத்துக்கு நின்று மாதம் மாதம் தனக்குக் கிடைத்ததைச் சேர்த்துவைத் துச்சிலகாலம் சென்றதும் தனக்கொன்று கடை இரத்தினபுரியில் தொடக்கிப் பிரதானமாகப் புகைபிலையும் சுருட்டும் சிறிது புடைவையும் வைத்து வியாபாரம் நடத்திவந்தார். காலவித்தியாசத்தால் நட்டமதிகமாகக் கடையை மூடவேண்டி வங்குதுவிட்டது. இதனால் மனம்நொந்த சிற்றம்பலம் தனது மனைவியிடம் வந்து யாவற்றையும் சொல்லிச் சீதனப்பனத்தைக்கொண்டு வியாபாரத்தைக் காப்பாற்றலாமென்று யோசனை கூறினார். குணவதியான சிவக்கொழுந்து தானெப்போதனது கணவனுக்கு உதவிபுரிவதென்று காத்துக்கொண்டிருப்பவளாதலால் இந்த யோசனைக்கு மறுத்தால்லன். ஆனால் சின்னத்தங்கம் குறக்கிட்டு வாயில்வந்தபடி ஏச்த்தொடக்கினால், “சிறுபிள்ளை வேளாண்மை விளைக்கும் விடேறாது. ஏதோ பெரிய வியாபாரியென்று சொல்லிச் சம்மந்தம் செய்துவிட்டு இப்போன்னடா என்றால் பெண்டாட-

டி சொத்தைபுமழிக்க பேரசனையாம். இருவருமாய்ச் சேர்ந்து என்னத்தையாலும் செய்யுங்கள். ஆனால் இன்றுதான் கண்டசிநாள். நாளைக்கு இந்தவீட்டுத் திண்ணையிலும் உட்காரமுடியாது” என்று அடக்கமுறைச் சட்டம் கொடுத்துவிட்டாள். சினையாப்பிரகாரம் பேத்தியாரின் சொற்கள் கிளம்பவே சிவக்கொழுந்துவின் கண்களில் நீர் வடிந்தது. என்ன செய்வதெனத் தோற்றுத் திழித்தாள். கணவனின் கதியை சினைத்துப் பரதவித்தாள். ஆனால் சிற்றப்பலத்தக்குக் கோபமதிகரித்தது. கிழவியின் சொற்கள் நாராசமாயிருந்தன. கிழவியில் கொண்ட கோபம் சிவக்கொழுந்துவின் மேலாதீர்க்கட்சென்டும்? முன் தானைச் சேலையால் கண்ணீரைத் துடைத்துக்கொண்டு தலைவாசல்துவேண்டு சாய்ந்துகொண்டு விம்மி விம்மி யடுத் து சிவக்கொழுந்துவின் கண்களில் பலீரன்று இரண்டு அடிகள் விழுந்தன. அவ்வளவு ராண். தோற்பெட்டியொன்று தயாரானது பெட்டகத்திலிருந்த சரிகைச் சால்வையை யெடுத்து தேவனில் போட்டுக்கொண்டு குடையுடன் வெளிக்களம்பினார் சிற்றம்பலம். இன்னும் வந்து சேரவில்லை. சிற்குமிடத்தை யற்வாருமில்லை.

இந்தச் சங்கதிகள் யாவும் தொடர்த்தாற்போல் ஒன்றன்னின் வெள்ளிய வைரவைகே வில் முகப்பில் நின்ற வெக்கெ காழுந்துவிண் மனதத்தில் தோற்றினன. பாவும் இளம்பெண். ஆகவே ரூவரு-காலம் அன்றிலும் கீபேடும் போல இணையிரியாது இல்லத்திருந்த இவர்களுக்கு அகாலப்பிரிவு துறப்பத்தைக் கொடுத்தது. நான்கு வருடப்பிரிவு நாற்பது வருடம்போல் வெக்கெகாழுந்துவிண் முகத்தில் முதுமையைக்காட்டியது. இப்பொழுது அவரேற்றிய விளக்குத்தாலும் சிறிது நிலி பெறச் செய்யவில்லை. நெடுநேரம் யோசனையிலிருந்தவள் திடைரைத்தன் பேத்திபாரை நினைத்து, “என்னசெய்துவிட்டேன்; ஒரு காரணமுமில்லாமல் இவ்வளவு நேரமும் நிற்கிறேனே” என்று பரபரப்புடன் ஏன்னீர்ச் சாருவத்தைத் தலையில் எடுத்துக்கொண்டு கடுகி நடந்தாள்.

பின்புற வாயிலால் வீட்டையை  
டைந்ததும் தண்ணீர்க்குடத்தை வை  
த்துவிட்டுப் “பெத்தாக்கி” என்றமை  
த்தாள். பால் கறந்துகொண்டிருந்த  
சின்னத்தங்கம் “அங்கே வைத்துப்  
போட்டு அப்பெலிருக்கிறதைப் பார்  
த்துக்கொள்; இந்தப் பாற்சொட்டைக்  
கறந்துகொண்டுவாறேன்” என்றாள்,  
சிவக்கொழுங்கு முன்தானைச்சீலையால்  
முக வியர்வையைப் பூட்டத்துக்கொ  
ண்டு தலைவாசல் விளக்கேற்றுவதற்  
காக முற்றத்தில் வந்தாள். வந்ததும்  
திடுக்கிட்டாள். இரண்டு “திறங்கு”ப்  
பெட்டிகள் முற்றத்தில் கிடந்தன.  
அருகில் வின்ற வேப்பமரவேரில் கை  
யில் குடையுடன் ஒரு ஆணுருவம்  
உட்கார்ந்திருந்தது. அதுதான் “கா  
ணுமற்போன சிற்றம்பலட.” சிவக்  
கொழுங்குவின் மார்பு தடித்தது. ஆ  
ச்சரியமும் சந்தோஷமும் பெருக அ  
ப்படியே ஸ்தம்பித்து கிண்றான். சிற  
றம்பலம் மெதுவாக எழுங்குவது  
“சிவக்கொழுங்கு! ஏனிப்படி வாடிப்  
போயிருக்கிறோய். அதிகமாசப் பட்டி  
னி கிடந்திருக்கிறோய் பொலிருக்கே” எ  
ன்றுசொல்லி அன்பொழுக அவளைத்  
தழுவிசிண்றார். சிவக்கொழுங்குவின் க  
ண்களிலிருந்து ஆனந்த பாஷ்பம் சொ  
ரிந்தது. நாததடுமாற “நாதா! இவ்வ  
எவ்காலமும் ஏறிட்டுப் பார்க்கபாட  
டேனென்றிருக்கேனே! முன்னை விழைப்பயனு இது? ஆயினும் என்னைப்  
போற் பாக்கியாசி யார் இருக்கிற  
ன்? சென்ற கணக்கைப் பெற்றுவிட  
டேனல்லவா?” என்றுசொல்லிக் கணி  
ந்த நகையுடன் நிமிர்ந்து கணவளை  
நோக்கினாள். “பரிந்தவர் கூடினாற்  
பேசவும் வேண்டுமோ.”

காதலர்களின் இந்த நிலையை அப்பொழுதுசான் பாற்செம்படுவன்ற சின்னத்தங்கம் கண்டதும் திகைத்துப்போனான். சென்ற சிற்றய்ப்பலத்தார் திரும்பிவிட்டார். அதைவிட முற்றத்தில் இரண்டு பெரிய பெட்டுகள் கீட்கின்றன. உள்ளம் பூரித்தது. அதுபவசாலியானபடிபால் சின்னத்தங்கம் சமீபாகித்தமாய் ‘என்ன தங்கசீ பார்த்துக்கொண்டு சிற்கிறோய்? இங்கேவர்; அடுப்பினிருந்த சொத்தையே இறங்கச் சோற்றைக்கொடு’ என்றால்.

உணவருந்தியபின்னர் சிற்றம்பலம் தன் மனைவிக்குத் தான் சிங்கப்பூருக்குச் சென்றிருந்ததாயும் அங்கீகையாரு சிறு உத்தியோகத்திலிருந்து பொருளீட்டிபதாயும் பழைய கிணைவுவரவே திரும்பி வந்ததாகவும் சொன்னார். சிவக்கொழுந்துவின் ஆண்கத்துக்கு அளவில்லை. இருவரும் உல்லாசமாய்ப் பேசிக்கொண்டு வெளியே காற்று வாங்க வந்தனர். அப்பொழுதும் சேற்றுக்குளத்து வைவரவீசுவில் விளக்கு மின்னி மின்னி யெரிந்தது. சுந்திரனும் புன்னகை புரிந்தான்.

நிங்கள்  
**யோசிக்கவேண்டியதில்லை!**  
 ஓர்முறை பரிட்சியுங்கள்  
 உண்மையை அறிவீர்கள்  
 உங்கள் லில்லிபுருட், ஆர்மோனி  
 யங்கள் பழுதடைந்துவிட்டா? அப்  
 படியாலும் அவை எவ்வித பழுதடை  
 தடையை யானினும் புதிது போற்  
 திருந்திக் கொடுப்போம். வேலைகள்  
 திறப்பதில்லாவிடின் கூலி இனும்!  
 ஷைகருவிகள் புதிதாயும் உண்டாக்கப்  
 பேறும். துளோக்கி, உவாக்ஷி, தையல்  
 மேஷின்களும், போன், பிடில், ஓர்  
 றான், ரைப்மேஷின் முதலியனவும் வி  
 சேடமாய் திருந்தப்பேறும். ஷைகருவில்  
 கட்டுத்த தேவையான புதிய பாகங்கள்  
 வீற்பனைக்கிருக்கின்றன.  
**ஜி. எம். பொன்னுத்துரை**  
**அன் பிறதர்**  
 32, ஆஸ்பதரிரேட், யாழ்ப்பாணம்  
 (95) 15-3-36-4



# "The EELAKESARI"

THE LEADING NATIONALIST TAMIL WEEKLY OF CEYLON

LARGEST CIRCULATION GUARANTEED

BEST MEDIUM FOR ADVERTISEMENT

Vol. 6 }

Chunnakam, Jaffna, 29th March 1936, Sunday.

{ No. 37

## அகில இலங்கை ஆதாய சமுதாயம்

மாதமான்றுக்கு ரூபாய் 2 வீதம் 100 மாசங்களுக்குச் செலுத்தி ரூபாய் 275 பெற்றுவருக்கள்.

கமம், வியாபாரம் ஆகிய வற்றுக்கு முதல்பெற விரும்பினால் மேற்படி சமுதாயத்தில் வந்து எல்லோ சேர்ந்து கொள்ளுக்கள். வேலையில்லாத திண்டாட்டத்தை யொழிக்க எமது சமுதாயத்தை யாதரியுங்கள்.

எம் தேசப்பணத்தை எம் தேச சமுதாயங்களில் செலுத்தி செலவப்பேற்றை யடைய முன்வருக்கள். வருடமான்றுக்கு ரூபாய் 24 செலுத்தி அங்கத்துவம் பெறவோருக்கு இலகுவான முறையில் இறுக்கக் கூடிய கடன்கள் குறைந்த வட்டிக்குக் கொடுக்கின்றேம்.

யார்ந்த வட்டி விகிதத்தில் தவணைவைப்பு, நடைவைப்பு, சம்பாத்திய வைப்புகளுக்கு பணம் ஏற்றுக் கொள்வோம். அங்கத்துவம் பெற விரைந்து வருக்கள். தாமதமடைந்து மனம் வருந்தாதீர்கள். வேண்டிய விபரங்கட்டு கீழ்க்கண்ட விலசத்துக்கு எழுதி அறிக.

Manager  
**LANKA BENEFIT CO.,**  
Vannarponnai

(175) 5-8-34.

விலை நிதானம்! நயம் சரக்கு!  
எங்கே?

யாழ்ப்பானம் பெரியகடை  
கேங்காசத்திரத்திற்கு மேற்குப்பக்கமாய் இருக்கும்  
**மு. குமாரசாமிப்பின்னை கடையில்**

நெல், அரிசி முதலிய தானியவகைகளும்,  
கழிற்றுவகைகளும், நூல், வரளியும்  
பலவிதமான சாம்பிஸ்சாமான்களும்  
விலை நிதானமாயும் நயம் சரக்காயும் கிடைக்கும்.

கொழும்பு - வெள்ளவத்தை 2, 4, 6, 8, 10, 20-ம் நம்பர் நூல் தொகையாகவும் சில்லறையாகவும் யாழ்ப்பானம் இருநாடையர் பஞ்சாங்கம் தொகையாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

**மு. குமாரசாமிப்பின்னை,**  
பெரியகடை, யாழ்ப்பானம்.

(22) 19-2-34

**SRI LANKA BOOK DEPOT**  
**ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை**  
**வண்ணர்பண்ணை**

ஐயன்மீர்!

யாழ்ப்பானம் - வண்ணர்பண்ணை, கதிரேசன் கோவிலுக்கு வடக்குப்பக்கமாகவிருக்கும் ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலையில் பள்ளிக்கூடங்களுக்குத் தேவையான தமிழ், இங்கிலிஷ் புத்தகங்களும், ஆசிரிய, பாலபண்டித, பண்டித வகுப்புகளுக்குரிய இலக்கிய, இலக்கண, இதிகாச, புராண நால்களும்,

வேறு இலங்கை இந்திய பதிப்புகளும்

பேன்சில், பேனு முதலியனவும், கோப்பி (Ex. Copy) கணக்குப்புல்தக்கள், அச்சுக்கூடங்களுக்குத் தேவையான எல்லாவகையான கடதாசிகளும் சகாயமான விலைக்கு தொகையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். வியாபாரிகளுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் தக்க கழிவு கொடுக்கப்படும் ஒருமுறை பரிசுத்துப்பாருங்கள்

**அதிபர், ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை,**  
வண்ணர்பண்ணை.

(36) 6-10-35

திருநெல்வேலி ஒற்றுமைநிதி  
(வரைவளது)

அதிகாரம்பெற்ற மூலதனம் ரூ. 5,00,000

ஒரு பங்கு 25 சதமாக எண்பது மாதங்கள் செலுத்தி ரூ. 25ம் ஆதாயமும் பெறலாம்.

தனிகத்தொழிலும் உணவுப்போருள் வியாபாரமும் திருநெல்வேலியில் இலாபகரமாய் நடக்கின்றது.

வேண்டிய இடங்களில் கிளை ஸ்தாபனங்கள் திறக்கப்பெறும்.

தேசியகருமங்களை வளர்ப்பதால்மாத்திரம் சூயேச்சை பேற்முடியும் ஆகலால்

முதலைவளர்த்து, வேலையளித்து, கைத்தொழிலை உயிர்ப்பிக்கும் நோக்கமுடைய இந்நிதியை ஆதரியுங்கள்.

இலகுவானமுறையில் இறுக்கக்கூடிய கடன்கள் கொடுக்கிறோம் உயர்ந்த வட்டிவிகிதத்தில், தவணைக்கும் நிபந்தமாயும் சம்பாத்தியத்திலும், நடைக்கணக்கிலும் பணம் ஏற்றுக்கொள்ளுவோம்.

**பங்குகளுக்கு முந்துங்கள்**

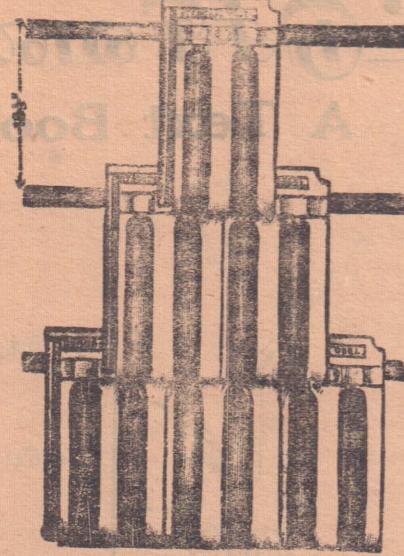
கைராட்டினத்தில் நூற்று ணவும், கைத்தொழில் போருட்களும் சந்தாவுக்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

வ. சோமசுந்தரம், காரியாத்தாரி

(30) 18-11-34—11-35.

## பவண்மார்க் ஓடுகள்

பெப்போரூதும்  
விசேடமாக மதிப்புப்பெறும்  
பவண்மார்க் ஓடுகள்  
வெவகளே.



ஷாப்பான் அநீகே மினிகும் ரூபோர்டால்ரா  
உண்ண கூத மாளிகைகளில் வேயப்படுவதை!

இலங்கை இந்தியா முதலிய கீழைத்தேசங்களில் அனவுக்கும் குளிருக்கும் நெனுக்கும் பேலனுக்கும் பாவணைக்கும் மாதிரிக்கும் ஏற்படைத்தாய், ஆழதும் அழுதும் அழுத்தமும் படிவும் மலிவும் மிருதுவும் மேன்மையுமள்ளதெனப் பரிசுத்த பலர் கண்ட சிறப்பும் தீர்க்கமுள்ள ஓடுகள் இவைகளே.

பவண்மார்க் ஓடுகளைச் சொல்லி மற்றைய ஓடுகளைக் காட்டும் போதும் சில பவண்மார்க் ஓடுகளை இடையிடையே குறிப்பாக வைத் திருந்து எடுத்துக் காட்டித் தமது ஓடுகளை விற்பவரிடமும் கவனமாயிருக்கன். பவண்மார்க் ஓடுகளின் ஏசன்டுகள் நாங்களே.

இங்களும்

**சி. வீரகத்திப்பின்னை அஞ்சு சன்வஸ்**

(இவை விற்துமிடங்கள்)

யாழ்ப்பானம் { பெரியகடை

பறுத்தித்துறை .... } சி. வீரகத்திப்பின்னை

வல்லேவட்டித்துறை .... } அன் சன்வஸ்

காங்கேயன்துறை .... } காரைநகர் .... .... சி. க. ஆறுமுகம்பின்னை

ஊர்காவற்றுறை .... .... பி. ம. தம்பிழையா அன் சன்வஸ்

(103) 23-9-34.