

நாமக்கேசரி

சிறந்த தேசியத் தமிழ் வார வெளியீடு.

(ஞாயிற்றுக்கிழமைதோறும் வெளிவருவது)

“நன்மை கடைப்பிடி”

“நயனோடு நன்றி புரிந்த பயனுடையார், பண்பு பாராட்டு முலகு”

“நாடோர்ப்பன சேய்”

வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம், வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக, ஆழ்க தீயதெல் லாமர மூமே, சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

தொகுதி—ஈ. } யாழ்ப்பாணம், சுன்கைம்: தாதுவூ சித்திரைமீ ௭௨ (19-4-36) ஞாயிற்றுக்கிழமை { பகுதி—ஈக.

தோத்திரம்

கானகம் இலங்குபுலி பசுவொடு குலாவும்நின் கண்காண மதயா னைநீ
கைகாட்ட வுங்கையால் நெகிழக் கெனப்பெரிய கட்டைமிக ஏந்தி வருமே
போனகம் அமைந்ததென அக்காம தேனுநின் பொன்னடியில் நின்று சொலுமே
புலிராசர் கவிராசர் தவராச நென்றுனைப் போற்றிசய போற்றி யென்பார்
ஞானகரு னாகர முகங்கண்ட போதிலே நவநாத சித்தர் களுமுன்
நட்பினை விரும்புவார் சுகர்வாம தேவர்முதல் ஞானிகளும் உனைமெச் சுவார்
வானகமு மண்ணகமும் வந்தெதிர் வணங்கிடுமுன் மகிமையது சொல்ல எளிதோ
மந்த்ரகுரு வேயோக தந்த்ரகுரு வேழலன் மரபில்வரு மெளன குருவே.

—தாயுமான சுவாமிகள்.

புது யுகக் கும்மி.

(சுத்தானந்தபாரதி)

ஆற்றல் பிறத்தது! வாட்ட மொழிந்துகல்
லாரமு தாவியில் ஊறுதட!
போற்றி யரவிந்தன் புண்ணிய நாமம்
புதுயுகக் கும்மி யடித்திடுவோம்!

விண்ணொளிர் மெய்யறி வின்பம் விளங்கிடும்
விக்ஞான ஜோதி வளநாடு
கண்ணிற் கருத்திற் கனிவிரூக் தூட்டுதக்
காட்சிமையப் பாடிக்கொண் டாடிடுவோம்!

எல்லையி லின்பத் திருநாடு நலம்
எல்லாங்கை கொண்டு தருநாடு!
சொல்லெல்லாம் வேதச் சுவைநாடு மாத்தர்
தொட்டது பொன்னாஞ் சுபநாடு!

இந்திர ரேவர நாரண தீரர்
இயல்பினி லேபரி பூரணர்கள்
சுத்தர சக்திக் கனல்வீசுஞ் சுடர்த்
தோகையரே யெழில் வாகையரே!

யோகத்திலே சுத்த போகத்திலே மதி
யுகத்திலே தெய்வ தாகத்திலே,
ஏகத்திலே ஸம பாகத்திலே யிரு
தேகத்தி லின்னுயி ரொன்றானார்!

அன்பலை வீசி யருள்வினை யாடும்
அகண்ட ஸமரஸப் பாற்கடலில்,
பொன்மயச் சின்மயத் தன்மயா னத்தர்கள்
பொங்கிப் பொலிவதைப் பாருங்கடி!

சாத்திரங் கோத்திர மாத்திரைச் சண்டைகள்
சாதி மதப்பிடி வாதங்களும்
மூத்த முழுப்பொய்கள், மூடப் பழக்கங்கள்
மூய்த்தன கட்டுகள் ஓய்த்தனவே!

பாமுக் கனவென வாழ்வை வெறுத்திடும்
பாசாங்கு வேஷங்க ளில்லையடி!
ஆளும் பாசக்தி யாட லுலகெங்கும்
அம்புதச் சிற்பாஞ் சோலையடி!

உள்ளன்பி லீசனோ டொன்றார் உல
கோங்கி வளர இரண்டானார்
செல்வத் திருவருள் மன்றினிலே யோக
சித்தப் புலவர் பயின்றார்கள்.

ஆடிடுவார் அர சாண்டிடு வார்கள்;
அனைவர்க்கு மேகலக் தேடிடுவார்;
பாடிடுவார் சுகக் கூடிடு வார்கள்;
பாசக்தி யேவலிற் பாய்த்திடுவார்.

உரைகளி லுண்மை யுழைப்பினிற் றின்மை
யுருகு மனத்தி லருட்சோதி
கரையற் றழகு விரித்திடும் வாழ்விற்
கடவுளைக் கண்ட புதுச்சாதி!

எண்ணருள் செல்வத் தெழிலுடையா ரின்ப
மெங்கிலுங் காணு மெழிலுடையார்
விண்ணவர் சங்கம் விளங்கிடுவார் என்றும்
வெற்றி பெறுகெனக் கொட்டிடுவோம்!

“ஈழகேசரி தாது ஆண்டுமடல்”

பொருளடக்கம்

பக்கம்

1. ஐந்திணை ஆராய்ச்சி (பிரமஸ்ரீ சி. கணேசலயர்) 1-4
2. கீரிமலை நீருற்று (திரு. நம. சிவப்பிரகாசம்) 4
3. நாகர் வரலாறு முதலியார் (திரு. செ. இராசநாயகம்) 4-14
4. விகேவிகள் 14
5. மடல் (திரு. ச. பொன்னம்பலபிள்ளை) 15-16
6. நாமகள் தசாங்கம் (திரு. க. சோமசுந்தரப்பலவர்) 17
7. அருள்வேட்டல் (திரு. தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை) 18
8. வண்டல்கள்மேல் அமர்ந்திருப்போர் (சங். டக்தர் ஐசக் தம்பையா) 19
9. ஈழகேசரி வாழ்த்துப்பாக்கள் (திரு. தா. சுவாமிநாதன்) 20
10. ஆதிமருதி [ஒரு நாடகம்] (பிரம்மஸ்ரீ நவரீத கிருஷ்ணபாரதி) 21-32
11. முக்கணனருளிய மக்கண்மொழிமாண்பு (பிரம்மஸ்ரீ வ. மு. இரத்தினேசுவரையர்) 31-32
12. கவிஞனே சிறந்த ஓவியன் (கணேசதாசன்) 33-36
13. மாமூலரை (சிவங். கருணாலயபாண்டியப்பலவர்) 37-53
14. பண்டிதர் ஜவஹர்லால்நேரு (K. A.) 54-56
15. ஜப்பானிய தாய்மார் மணமகளுக்குக் கூறும் நீதி வாக்கிய மொழிபெயர்ப்புப் பாடல் (தமிழ்ப் பண்டிதர் திரு. நெ. வை. செல்வையா) 57
16. தேவியின்வரம் (நவாலியூர் சத்தியநாதன்) 58-60
17. தமிழ்நாடு விழைவுறுடல் தகைசால் மேல்லியல் (ஸ்ரீமதி வேதநாயகி அம்மையார்) 61-66
18. ஆசிரியர் தொல்காப்பியரை (வித்துவான் க. முருகேசபிள்ளை) 67-68
19. இலங்கை இந்துக்களும் அவர்கள் எதிர்காலமும் (Dr. W. பாலேந்திரா) 69-72
20. மாயக்குதிரை (ஸ்ரீமத். பண்டித வ. சு. இராஜ ஐயரை) 73-88
21. பிரஹ்மஸ்ரீ செந்திநாதையர் அவர்களின் சரித்திரச் சருக்கம் 89-94
22. அன்னியமார்க்கமா? (Rev. S. குலேந்திரன் B. A. B. D.) 95-96
23. இவன் யார்? (திரு. S. நல்லையா) 97-100
24. தமிழகச்சிறப்பு (ஸ்ரீமதி R. S. ராஜலட்சுமி) 100
25. சந்திரக்கோடியை எப்போதும் பறக்கச்செய்க 100 A
26. மனநீர்மதி (“அழகு”) 101-103
27. மிகுந்தலைச் சந்நியாசி (“சுயா”) 104-106
28. விகட வேண்பா 106
29. வேட்டவர் (திரு. குல. சபாநாதன்) 107-112
30. தமிழரும் அரசியற் றிருத்தங்களும் (அத்துவக் சாத்து திரு. நா. குமாரசிங்கம்) 113-124
31. இராமகிருஷ்ண ப்ரமஹம்ஸதேவர் நூற்றாண்டு நிறைவு (திரு. மா. பி. சாம்பரன்) 125-126
32. எறிந்த மலர் (“தேனி”) 127-128
33. ஸ்ரீ க. முத்துக்குமாரு வைத்தியர் ஞாபகார்த்தக் கூற்று (ஸ்ரீ வை. இராமநாதன்) 128-131

விலை சதம் 50. (தபாற்செலவு சதம் 14)

34. நீர் செய்யவேண்டியன, கூதீர்காலம் (பண்டிதர் திரு. மு. நல்லதம்பி) 132-134
35. இராசமாளிகையில் கீர்த்திபெற்ற இருகோமாளிகள் (“நவீனன்”) 135-136

படங்கள்

1. நடராஜர் நன் குவரணம் (பஞ்சகிருத்தியம்)
2. அரசாங்கசபைத் தலைவர்
3. எட்டாவது எர்வேட் அரசர்
4. புத்த பகவான் சிலை
5. அகத்தியமுனிவர் சிலை
6. கானவன் கள்ளுண்டு களித்தல்
7. கொடிச்சி கூந்தலைக் கோதிக்கொண்டிருத்தல் } சித்திரம்
8. திண்புனத்தில் யானை
9. ஸ்ரீமத் அ. குமாரசுவாமிப்பலவர்
10. வித்துவசிரோமணி ந. ச. பொன்னம்பலபிள்ளை
11. பண்டிதர் ஜவஹர்லால்நேரு
12. திரு முத்துக்குமாரு சிதம்பரப்பிள்ளை
13. வரகன் சுப்பிரமணிய பாரதியார்
14. சேர் பொன். இராமநாதன் (யோகநிட்டையிலிருக்கும் காட்)
15. தேவநம்பியதீசனும் மிகுந்தனும் சந்திக்கும் காட்சி [சி
16. யாழ்ப்பாணம் நகரசங்க மண்டபம்
17. பருத்தித்துறைத் துறைமுகம்
18. கண்டியிலுள்ள முற்றமேளி
19. பேராதெனியாப் பூந்தோட்டம்
20. இலங்கையிலுள்ள வேடுவ ஜாதியார்
21. ரெடியா ஜாதியார்
22. மந்திரா தேவி
23. திருக்கோணேஸ்வரம்
24. பிரம்மஸ்ரீ செந்திநாதையர்
25. யானைக்குட்டிச் சுவாமியார்
26. திருக்கேதீச்சுரம்
27. காங்கேசன்துறை தீபஸ்தம்பம்
28. சிகிரியா
29. சுபாஸ் சந்திரபோஸ்
30. ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸதேவர்
31. ஸ்ரீ விவேகானந்த சுவாமிகள்
32. வைத்தியர் க. முத்துக்குமாரு

1. முதலியார் செ. இராசநாயகம்
2. வித்துவான் ச. பொன்னம்பலபிள்ளை
3. நவரீத கிருஷ்ண பாரதியார்
4. பண்டித வ. சு. இராஜஐயரை
5. அத்துவக்காத்து நா. குமாரசிங்கம்
6. பண்டிதர் மு. நல்லதம்பி

மலாய்நாடு காசு 50. (தபாற்செலவு காசு 20)

அதிபர், “ஈழகேசரி”, சங்குகம்

ஞாபகவிழாக்கொண்டாட்டம்

புதுச்சேரி “வித்தகம்” பத்திராதிபர் திருவாளர் நா. நாகரத்தினமவர்கள் சகோதரி திருமதி மாரிமுத்தம்மையார் எப்பெருமானுடைய திரோதானத் திருவடியில் திருத்தக ஒடுக்கிய ஞாபக மகோந்த விழா மிகவும் விரிவாகவும் விமரிசையாகவும் பன்னூற்றுக்கணக்கான மக்கள் குழும் இனிது நடைபெற்றது.

30-3-36 திருவாதிரை நன்னிலில் அதிகாலையில் மக்கலதாரியமொலிப்ப, அருட்பாவோசை பொலிய ஸ்ரீமணக்குள விநாயகப்பெருமானின் திருக்கோயிலெய்தி அபிஷேக பெருமானின் திருக்கோயிலெய்தி அபிஷேக விசேஷ தீபராத்திரைகள் நடத்தப்பெற்றன. ஆங்கே, “வித்தகம்” பேராசிரியர், யாழ்ப்பாணத்துத் தென்கோவை தமிழ்ப்பண்டித ஸ்ரீமார். ச. சந்தையப்பிள்ளையவர்களால் இயற்றப்பெற்ற “ஸ்ரீமணக்குள விநாயகப் பதிசம்” சந்திதியில் ஒதப்பெற்று

யாவருக்கும் வழக்கப்பட்டது. அப்பால், மக்கல வரத்தியமும் தேவாரத்திருக்கூட்டத்தினர் தமிழறை முழக்கமும் நிறைந்து விட்ட, அபிஷேக ஆராதனைத் தீரவியங்களை அணியணியாக அன்பர்கள் தாக்கிச் சபாதிசிலையஞ்சார்த்த முறைப்படி அபிஷேக தீபராத்திரை புஷ்பாஞ்சலிகள் முற்றி மாரிமுத்தம்மையார் பதிகம் படித்த அன்பர்களுக்கு அளிக்கப்பெற்றது. விழுதிப்பிரசாதமிந்து கூழ் வினியோகமும் செயப்பெற்றது. அப்பால் கிருகத்திலும் விசேஷ ஆராதனைகள் புரிந்து கூழ் பன்னூற்றுக்கணக்கான மக்களுக்கு நல்கப்பட்டது.

31-3-36 யாலை 6 மணிக்கு ஷே “வித்தகம்” அதிபர் திரு. நா. நாகரத்தினமவர்கள் ஆதரவால் யாழ்ப்பாணம் தமிழ்ப்பண்டிதர் பிரம்மஸ்ரீ வ. மு. இரத்தினேஸ்வரையவர்களால் “அடியார்பெருமை” என்னும் அரிய பொருள் பொதுளிய இனிய பிரசங்கம் நடைபெற்றது. அதுகாலை

சிறுத்தொண்டன் நாடகம்.

சிக் கப்பூர் கப்பப்பாறு என்னுமிடத்தில் உத்தியோகம் காரணம் வதியும் நம் யாழ்ப்பாண மக்களினது பன்னிரண்டு வயதிற்குட்பட்ட செல்வச் சிறுமியர்களால் ஆங்கிலம் (5-4-36) ஞாயிற்றுக்கிழமை இந்நகர் விக்கேரிபா கூத்துமேடையில் சிறுத்தொண்டனென்னும் சிவனடியாரது தீவ்யசரிதை கண்டோருள்ளம் களிப்பெய்துமாறு நடித்துக் காண்பிக்கப்பட்டது.

இதில் சம்பந்தப்பட்ட எல்லாச் சிறுமியரும் தங்கள் ஆற்றலுக்ககிகையாய் நடித்துக் காண்பித்தார்களென்பல பிரமுகர்கள் விஜயஞ்செய்து பிரசங்காயிர்தமருந்தி மகிழ்ந்தனர். எல்லாவற்றும் விழா வைபவம் செவ்விது சிரத்தையுடன் சிறப்பாக நடைபெற்றமை பாராட்டப்பாலதாம்.

1-4-36

நிருபர்.

யு கூற்றும் மிகைபாகாது. இன்னும் சீரானதாக நடிக்கும் சுமார் ஆறு எள்ள சிறுமியின் திறமை குறிப்பிடத்தக்கதேயாகும். ஆனால் இப்பிள்ளைகளுக்காக இச்சரிதையைத் தெரிந்தெடுத்து அவரவர்கள் தன்மைகேற்ப இன்னொரு இன்னலேஷமென்று வகுத்தவர்க்குப் பிள்ளைகளின் பெற்றோர் மிகவும் எடமைப்பட்டவர்களாவார்கள். இப்பாலிகைகள் இந்நாடகத்தை வேறிடங்களிலும் நடிப்பார்களென அறியலானேன். அவ்விடங்களிலுள்ளவர்கள் தவறாக கண்ணுற்றுவகைகொள்வார்களென்பதென் அபிப்பிராயம். மறுமுறை நடிக்கும்போது நாடகத்திற்குத் தொடர்பிலாதகியமாய் பாடும் பாக்களில் சிலதைக்குறைக்கப் பெற்றோர் தகுந்த ஏற்பாடு செய்வார்களென நம்புகிறேன்.

இச்செல்விகளின் கேதரத்திற்கும் சங்கீத வளர்ச்சிக்கும் கருணைபாவிக்குமாறு எம் இறைவனடியுடைய போற்றும்.

-சுடித

நெஞ்சிற் றுறவார் துறந்தார்போல் வஞ்சித்து, வாழ்வாரின் வன்கணு ரில்.

பத்திரக்கிரயம்
 இலங்கை, இந்தியா,
 பர்மா ரூபா 4.
 மலாய்நாட்டுக்கு வெள்ளி 4.
 சீவியசந்தா ரூபா 40.
 தனிப்பிரதி சதம் 5.
 இந்தியாவுக்கு ,, அணு 1.
 மலாய்நாட்டுக்கு ,, காசு 7.

நாமகேசரி

விளம்பரவிகிதம்
 முதன்முறைக்கு
 ஒருகலம் ரூபா 7-00
 ,, அரைக்கலம் ,, 4-00
 ,, காற்கலம் ,, 2-50
 அரசியல்சம்பந்தமான
 விளம்பரங்களுக்குச்
 சலார் வேறு.

தொகுதி--சூ. } யாழ்ப்பாணம், சுன்னாகம்: தாதுவூ. சித்திரைமீ ௭ ௨ (19-4-36) ஞாயிற்றுக்கிழமை { பகுதி--௩௯

இந்திய தேசிய மகாசபை

பண்டித ஜவஹர்லால்நேரு அவர்களின்
 தலைமைப் பேருரை

சகோதரத் தொண்டர்களே!
 பல வருடங்களின் பின் மறு
 படியும் நான் இந்த உயரிய ஸ்தா
 னத்தினின்று உங்களை நோக்கும்
 பாக்கியம் பெற்றேன். நான்கள்
 அடைந்த துயரங்களுக்கும் கஷ்டங்
 களுக்கும் அளவின்று. சுதந்தரப்
 போரை நடத்துங்கால் உங்களுடன்
 சேர்ந்து நானும் ஒரு போர்வீரனாக
 கின்று தொண்டாற்றும் பெருமை
 யை அடைந்தேன். அது எனக்கு
 பெரும் சந்தோஷத்தை அளிக்கின்
 றது. மம்முடன் ஒருங்குகின்று திட
 மாகத் தொண்டாற்றிய எத்தனை
 யோ வீரர்கள் காலஞ்சென்றுவிட்ட
 னர். இடைவிடாது தொண்டாற்
 றிய அவர்கள் ஆறுதல் அடைவதே
 முறை. ஆனால் பெரிய பொறுப்புக்
 களை ஏற்றுள்ள நான்கள் இப்போது
 செய்யவேண்டியன யாதென்று மு
 டிவுசெய்வது மிக அவசியமாகும்.
 இணையிலாத் தியாகங்களை எத்தனை
 யோ பெருமக்கள் நாட்டிற்காகச்
 செய்துவிட்டுச் சென்றுவிட்டனர்.
 அவர்கள் தொடங்கிய தொண்டிக
 ளைச் செய்துமுடிக்காவிடின் நாம்
 தேசத்துரோகிகளாவோம். கோ
 டிக்கணக்கான சனங்கள் எம்மையே
 நோக்கி நிற்கின்றனர். இத்தருணத்
 தில் பின்வாங்குவதா?

நோக்கம் உயரியதாகுக

சென்ற சில வருடங்களாக எ
 மது நாடு அடைந்துள்ள நிலையைக்
 கண்டு சிலர் சோர்வடையலாம்.
 இதை கினைத்து நாம் துயரடைவ
 தா? சென்றகால நிகழ்கால சம்ப
 வங்களிலிருந்தே வருங்கால நன்மை
 கள் யாதென்பதை அறியக்கூடும்.
 உண்மைகளை நாடி நாம் நீதியான
 வழியில்கின்று தொண்டாற்றினோம்.
 இவ்வளவு கஷ்டங்கள் ஏற்படும்
 இந்நாட்டில் எத்தனையோ அற்பு
 தங்கள் முன் நடந்துள்ளன. கஷ
 டங்களை அனுபவியாது நன்மைகளை
 அடையவியலாது. நோக்கம் உயரி
 யதாயிருக்கும் வரையும் சிறிய
 தோல்விகளைக் கண்டு நாம் மன
 விழக்காடு அடையவேண்டியதில்
 லை. தோல்விகள் தான் பெரிய வெற்
 றிகளை அடைதற்கு உதவியாகின்
 றன. ஒருவராயினும், ஒரு சாதியா
 ராயினும் தம்மைத்தான் ஆராய்ந்து
 நுணுகி நோக்கின் அவர் நேரிய
 வழியே செல்லக்கூடியவராவர். என்
 செய்வதென மனவெறுப்புடன் இ
 னாங்குவதுபோல் ஆலோசியாது த
 னது பெலனில் நம்பிக்கை கொள்வ
 தும் பிழையாகும். உயரிய நோக்
 கங்களைக் கைவிட்டு பிழையானவழி
 களில் சென்றால் நிறித் தோல்வி
 ஒருபோதும்வந்துமமை அடையா.

எமது நாட்டின் சரித்திரத்தை
 துவேஷமும் ஆர்வமுமின்றி நடு
 நோக்கிப் பார்க்கும் அவசியம்.

எமது நாட்டின் விருத்தியை நாடி
 நான்கள் செய்த தொண்டுகளையும்,
 மற்றவர்கள் செய்த தொண்டுகளையும்
 ஆய்ந்து நோக்கி இப்போது
 மமது நிலை யாதென்பதையும் அவ
 தானித்துப் பார்க்கவேண்டும்.

புதிய கோள்கைகள்.

இற்றைக்கு 16 வருடங்கட்கு
 முன் மகாத்மகாந்தி யடிகளின்
 தலைமையின்கீழ் எமது அரசியல்
 வாழ்விலும் நோக்கிலும் அநேக
 மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. அப்போ
 து புதிய கோள்கைகளைக் கண்டு
 அச்சமடைந்து அநேகபழைய தலை
 வர்கள் காங்கிரஸ் சபையை விட்டு
 விலகினர். ஆனால் அநேக இளைஞ
 ரோ புதிய கோள்கைகளையும் அரசி
 யல் முறைகளையும் அனுசரித்தமை
 யால் அவை மறையாது நாம் முன்
 னணியில் நின்று போர்செய்யக்
 கூடியதாயிற்று. எமது மனமும்
 சுதந்தரவேட்கை யுடையதாயது.

எமது நிலை

1914-ம் வருடம் ஏற்பட்ட
 ஐரோப்பிய மகா யுத்தத்தின்பயனாக
 அடைந்துள்ள மாறுதல்களோ பல.
 ஐரோப்பாவிலும் ஆசியாவிலும் எல்
 லாநாடுகளிலும் பொதுவாகச் சுதந்
 தர உணர்ச்சி தோன்றியுள்ளது. அ
 துவமன்றிப் பொருளாதாரநிலை சீர்
 குறைந்ததும் எங்கும் குழப்பங்கள்
 ஏற்படலாயின. ருஷியா தவிர்ந்த
 எல்லாநாடுகளிலும் கஷ்டங்கள் பல்
 வேறுவழியில் ஏற்பட்டன. புதிய
 ருஷிய அரசினரின் பரிபாலனத்தில்
 அந்நாட்டில் ஏற்பட்ட விருத்தி பெ
 ரிதும் போற்றப்படவேண்டியதே.
 உலகில் இரண்டிவிதமான பொரு
 ளாதார அரசியல் முறைகள் எழுந்
 தன. இவைகள் இரண்டிற்கும் உண்
 மையில் ஒற்றுமை கிடையாது. உல
 கம்முழுவதையும் தம்முள் கொண்டு
 வரவேண்டும் என்றும் எதேச்சாதி
 காரத்தை நாட்டவேண்டுமென்றும்
 எண்ணுமாசியல்வாதிகள் சிலர், தே
 சியவாதிகளாய் அபேதவாதக் கொ
 ள்கையையுடையார் சிலர். இந்தியா
 வின் விடுதலையை நாடி யுழைக்கும்
 மமது நிலை யாது? ஏகாதிபத்தியத்
 தின்விருத்தியையே பொதுவாகநோ
 க்கிகிற்கும் அரசியல் முறையை இந்
 தியர் எதார். உலகத்தில் பழைய
 தாகத் தோன்றும் பிறிட்டிஷ் ஏகா
 திபத்தியத்திற்கெதிராக நாம் போர்
 புரியவேண்டியதாகிறது. இந்தியரு

றுமை ஏற்படாது ஏகாதிபத்தியத்
 துள் நாம் அடங்கியிருப்பின் நாம்
 எப்போதும் தாழ்த்த நிலையிலேயே
 யிருக்கவேண்டும். அப்போது
 ஏழைச் சனங்கள் நிலை மிக அலங்
 கோலத்தையடையும். எமது நாட்
 டில் காணப்படும் வகுப்புத் துவே
 ஷங்களும் பிரிவுகளும் ஒருபோதும்
 நீங்காவாகும். இப்போது உலகின்
 எந்தநாட்டை நோக்கினும் அங்கே
 பணக்காரரும், மற்றையோரைத்
 தம்முள் அடக்கவேண்டுமென்னும்
 எண்ணமுடையோரும் அதிகாரம்
 இழந்து கஷ்டமடைவதைக் காண
 லாம். பிறிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியமும்
 சீர்குலைந்துவருவதை நாம் கண்ணு
 ரக் காண்கின்றோம். பிறிட்டிஷ் ஏகா
 திபத்திய அரசியல்முறை அனுட்
 டானத்தி லிருக்கும்வரையும் இந்தி
 யாவின் பொருளாதாரநிலையும் சீர
 டையாது. இந்தியரைப் பல்லாண்
 கெளரகப் பீடித்து வருத்தும் வறு
 மையும் நீங்காது. இந்தியா
 வில் பிறிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியக்
 கொள்கைகள் யாருடைய துணை
 பெற்று நிலைபெறுகின்றன? தேசத்
 துரோகிகளாகும் ஒற்றர்கள்—காரி
 யத்தைக் கெடுக்கவந்து கலாதிகள்
 கிளப்பும் சத்தூராதிகள் என்போ
 ரே அரை உயிரிலிருக்கும் ஏகாதி
 பத்தியத்தைத் தாங்கிநிற்கின்றனர்.
 இவ்வித ஏகாதிபத்தியத்தை நிலைக்
 கச்செய்வதற்கு அரசினர் கையா
 ளும் முறைகளும் இங்கே நோக்கப்
 படலாம். கியாயங்கூற வியலாமை
 யால் பொலிஸ்காரரின் இடி தடி
 உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. மறி
 யற்கூடங்கள் தொண்டர்களின் வா
 சஸ்தலங்களாகின்றன. சிற்சிலபோ
 து துப்பாக்கிப் பிரயோகமும் வாள்
 விளையாட்டும் நடக்கின்றன. இவ்
 வாறு மம்மையாளும் பிறிட்டிஷார்
 ஏகாதிபத்தியத்தைக் காப்பாற்றிக்
 கொள்வதற்குக் கையாளும் முறை
 கள் எவ்வளவு அலங்கோலமான
 வையாகின்றன. பிறிட்டிஷார் ஒரு
 புறமாக, மம் நாட்டவர் சிலர் (இந்
 தியர்) பிறிட்டிஷாரிலும் பார்க்க
 ஏகாதிபத்திய வாஞ்சையுடையராய்
 தாம் அவ் வேகாதிபத்தியத்தைத்
 தாங்கிநிற்பதாகக் கருதுகின்றனர்.
 இவ்வாறாக இந்தியாவின் உண்மை
 யான முன்னேற்றத்துக்கு மாறாக
 கிற்கு மிவர்கள், தேசிய மகாசபை
 யாகும் காங்கிரஸ்சபையின் ஆதிக
 கத்தைக்கண்டு மிகுந்த துவேஷம்
 அடைகின்றனர். மனநிலையின் திடம
 றியாத இவர்கள் சந்தேகங்கொண்டு
 காங்கிரஸ்சபையில் அச்சங்கொள்கி
 ன்றனர். ஒன்றை யின்னொன்றாகப்
 பிழையாகவிளங்கித் தேசத்தொண்
 டர்கள்மீது சந்தேகங்கொண்டு அவ்
 வர்களை நீதிமன்றத்தில்தானும் விசா
 ரணசெய்யாது சிறையில் வைக்கி
 ன்றனர்.

என்ன சுதந்திரந்தானுண்டு?

சிலவிஷயங்களை நான் சொல்ல
 விரும்புகிறேன். அவைகளை நான்
 மிகப் பிரதானமானவையாகக் கவ
 னிக்கிறேன். இந்தியர் சாதாரண
 சுதந்தரங்களை இழந்துவிட்டார்கள
 ளென்பது எனது மனதைப் புண
 படுத்துகிறது. புதிய அடக்குமு
 றைச் சட்டங்களை உண்டாக்கி எத்
 (தொடர்ச்சி அடுத்த பக்கம் பார்க்க)



[முடிசூடாமன்னன் பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு]

ஆகையால் நாம் விடுதலையடையுந்
 காலம் எட்டத்திலில்லை என்பதை
 யும் நான் உறுதியாகக் கூறுகிறேன்.

டைய தேசிய வாதத்திற்கும் பிறி
 ட்டிஷாருடைய ஏகாதிபத்திய அர
 சியல்முறைக்கும் ஒருபோதும் ஒற்

துறந்தவர்போல் வஞ்சித்து வாழ்பவரினுங் கொடியவரில்லை.

ஸ்ரீமான் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் வாழ்க்கை வரலாறும் வண்டமிழ் வளர்ச்சியும்.

(கொழும்பு "ஆகாயசனி" நிலையத்தில், வெள்ளவத்தை, குல. சபா நாதன் அவர்கள், இம்மாதம் 26-ந் தேதியன்று நிகழ்த்திய சொற்பொழிவு.)

(முற்றொடர்)

இந்நூல் உலகிற்குத் தோன்றிய காலமுதல் நூற்றைம்பது இருநூறு வருஷமாக நன்னூல் முதலிய ஏனைய சிற்றிலக்கணங்களெல்லாம் பயிற்சி குன்ற இதுவே தலையெடுத்து வந்தது. இதற்கிடையில் திருவாவடுதுறைபாதினத்தார் நன்னூலுக்குச் சங்கரமச்சிவாயப் புலவரைக்கொண்டு ஒருவிருத்தியுரை யெழுதுவித்தும் இன்னும் அவ்வரை சிறக்குப்படி சமஸ்கிருத திராவிடக்கடல்கள் முழுதுமுண்டு தேக்கிய ஸ்ரீ சிவஞானமுனிவாற் திருத்திப் புத்தப்புத்தகாரயெழுதுவித்தும், அதுவும்போதாதெனக் கண்டு அம்முனிவரால் இலக்கணவிளக்கச் சூறாவளியென்று ஓர் அசியாயசண்டனம் இயற்றுவதும் இந்நூலை நசிக்கமுயல்வாராயினர். சமணர்காலத்தின்பின் தான்தோன்றிய காலமுதற் றென்னுடெங்கூர் தமிழ்க்கல்வியை விர்த்திசெய்வதிலுஞ் சைவசமயத்தை வளர்ப்பதிலும் முதன்மைபெற்றேறிகிய இவ்வாதினத்தாருக்கும் இஃ தெஞ்ஞான்றும் ஒரு களங்கமேயாம். இனி இந்நூல் அச்சில் வராமையினால் இதன்பயிற்சி குன்றியதென்கின்றார் பிள்ளையவர்கள். சூறாவளிமாராய்மோதிபென்? சூத்திரவிருத்திவான் ஆர்த்தர்த்திடித்தென்? என்னது ரோகம் இயைத்திடினுந் "தேரென மறுகிடையாத குறையன்றே களத்தவித்தான் சிமுவன்". அச்சுவாகனங்கிடையாக் குறையன்றே இவ்விலக்கண விளக்கமடங்கியது. இந்நூலையச்சிடற்சூரிய செலவுமுற்றையும் ஸ்ரீ திருமயிலை போடயகாமராசபாண்டிய நாயக்கதுரையவர்கள் பொறுத்தமையால் கி. பி. 1889 இல் இலக்கண விளக்கம் எனும் பிறிதொரு இரத்தினம் பிள்ளையவர்களால் மாசுகற்றித் தமிழ்த்தாயின் கீட்டத்திறுலம் கிறது.

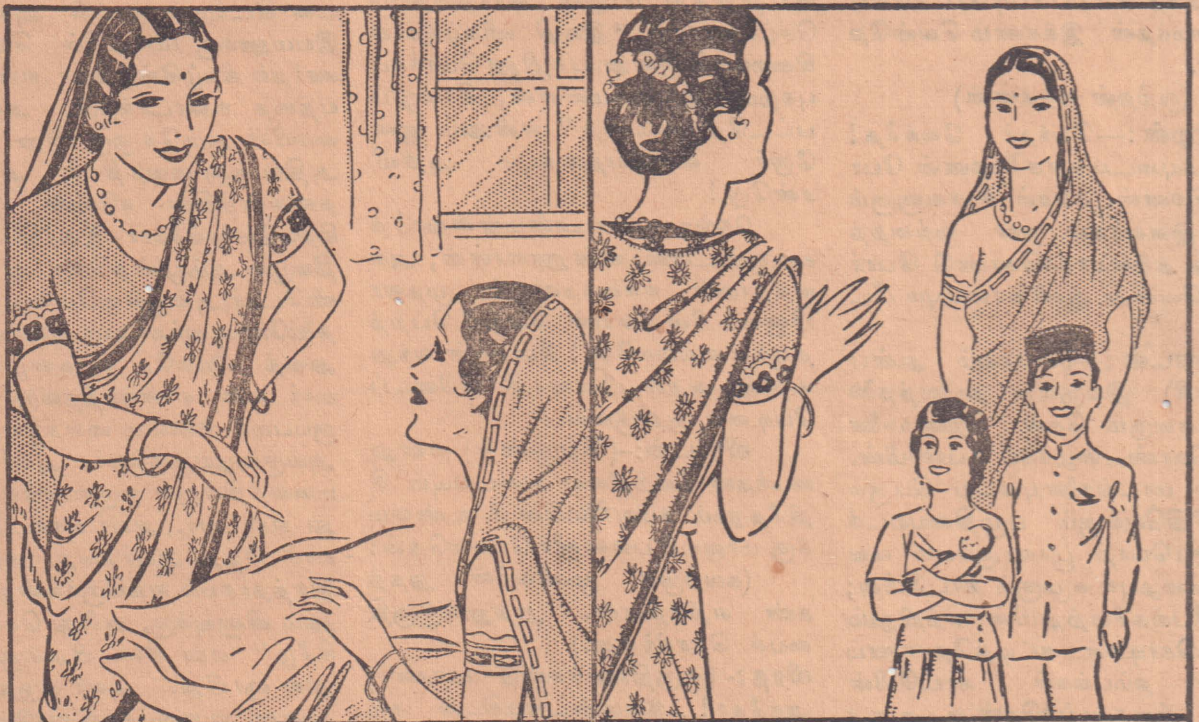
வார்க்குத் தெரியாதனவுமாகிய விருத்தங்கள் ஆங்காங்குக் கிடத்தல்கண்டு, அஃதோர் அரிய இலக்கிய மேயெனத் தேறச் சுவாமிகள் கட்டளையச் சிரமேற்றாங்கி வேறுபிரதிகள் தேட ஆரம்பித்தனன்." பிள்ளையவர்கள் இந்நூலைப் பரிசோதித்து நூறுபக்கம்வரை அச்சிட்டபின், அதனை முற்றும் திருத்தியச்சிடவேண்டினேந்தது. நூல் அச்சுவாகனமேற்றுதல் இலகுவான செயலென நினைக்க விளங்கிடக்கூடாது. பாருங்கள்! ஒரு நூலுக்கே எவ்வளவு சிர

மப்படுகிறார். அங்ஙனம் திருத்தியச்சிட வேண்டியவந்த காரணத்தையும் பிள்ளையவர்களே குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள். "நூறுபக்கம்அளவு அச்சானபின்பு, தென்றேசப்பிரதியொன்றுஎனது நண்பரும் பண்டைத்தமிழ்நூல் ஆராய்ச்சியே தமக்குப் பொழுதுபோகும் வினோதமாக உடையவருந் சென்னைத் தபாலாபிசுகளின்மேல் விசாரணைத் தலைவருமாகிய மகா ஸ்ரீ மல்லாகம் வி. கணசபைப்பிள்ளையவர்களுடையது, அவரிடந் திரிச்சிராப்பள்ளியிற் தமிழ் முனிஷி ஒருவர் வாங்கி வைத்திருந்து இறந்துபோகக், சும்பகோணத்தில் ஒரு ஹெட்கன்ஸ்டேபிள் கையிற் சேர்த்திருந்ததை அறிந்து, அதனை அவ்விடத்திற் பொலீஸ் மேல் விசாரணையிலிருக்கும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமியாடும், அவர்கள் சகாயத்தாற் தருவித்தேன். அற்கும் முதன்முன்று பிரதிகளுக்கும் அனேகவேறுபடுகள் இருந்தமையால் இன்னுஞ்சில பிரதி எவ்விடத்தாயினும் இருக்குமாயின் அவற்றையுந் தேடி

ஒத்துப்பார்த்துக் கொண்டே அச்சிடுதல் அத்தியாவசியகடுமென்று உட்கொண்டு அங்கங்கே சமணர்கள் குடியிருக்கும் இடங்களுக்கெல்லாம் நேரிலே ஒரு சற்றுப்பிரயாணம் பண்ணிக் காஞ்சிபுரத்தில் மாத்திரம் ஒரு பழம் பிரதிசுண்டு அதனை வாங்கிவந்தேன். இவ்விரண்டோடும் ஒத்துப்பார்த்ததில் முன்பு அச்சிட்ட அவ்வளவும் மறுபடி திருத்தி அச்சிடவேண்டியதாயிற்று." இந்நூலை யச்சிடற்சூரிய செலவு றங்குனிவிருக்கும் பிள்ளையவர்களது சகோதரன் இளைய தம்பிப்பிள்ளையவர்களாலும் அவர்களின் இஷ்டர் சிலராலும் கொடுக்கப்பட்டமையின், கி. பி. 1889ம் ஆண்டு கார்த்திகைத்திங்கள் சூளாமணியும் தன் ஒளியைத்தமிழகத்தே பரப்பத்தொடங்கிற்று. கார்த்திகையிற்றான் அண்ணாமலையிலும் அன்ற பிழம்பு தோன்றியதென்பது புராணம். இம்மாதத்திற்றானே சூளாமணியும் வெளிவந்தது நற்சகுனம்போலும்.

(தொடரும்)

அவளுடைய வண்ணன் இப்பொழுது ஸன்லைட்டையே உபயோகிக்கிறான்
— துணிகளும் நீடித்தகாலம் உழைக்கின்றன



"இங்கே ஒரு அழுக்குத் துணிமூட்டை கிடக்கிறது. அவைகளை சலவை செய்தால் சீக்கிரம் கெட்டுப்போகும் என்று பயப்படுகிறேன். மேலும் வெளுப்பும் நன்றாகவே இருக்கிறதில்லை.

"நான் சொல்வதைக்கேள். உன் வண்ணனை ஸன்லைட் உபயோகிக்கும்படி சொல்லு. அச்சிறந்த ஸோப்பின் அபூர்வமான வெளுக்கும் தன்மையினால் துணிகள் துவைக்கப்படாமலே சத்தமாகின்றன. துணிகள் கெடுவது துவைப்பதினால்தான்.

ஒரு மாதத்திற்குப் பின்: இப்பொழுது உனது குழந்தைகள் சத்தமாக காணப்படுகிறார்களே. நான் சொல்லியபடி ஸன்லைட்டின் சிறப்பை அறிந்தாய் போலும்.

"உண்மையே! நான் செய்ததைப் பற்றி மிகவும் சந்தோஷம். ஆடைகள் புதிதாகவும் சத்தமாகவும் இருக்கின்றன. நீடித்த காலம் உழைப்பதால் ஸன்லைட் துணிகளைக் கெடுப்பதில்லை என்று அறிந்தேன்."

துணிகளைக் கெடுக்காமல் சலவைசெய்ய ஸன்லைட் ஸோப் ஒன்றினாலேதான் முடியும். வீட்டில் வெளுத்தாலும், வண்ணன் வெளுத்தாலும் உமது துணிகளுக்கு ஸன்லைட்டே உபயோகிக்கும்படி செய்யுங்கள். அதன் சிறந்த சலவை செய்யும் தன்மை சலபமாக அழுக்கைப் போக்கடித்து, வெண்மை உடைகளுக்கு அதிக வெளுப்பும், சாய வஸ்திரங்களுக்கு ஒருவித புதிய பளபளப்பையும் கொடுக்கிறது. உங்கள் வீட்டில் ஸன்லைட் எப்பொழுதும் இருக்கட்டும். அதன் உபயோகங்கள் பல உண்டு. அது இப்பொழுது மலிந்த விலையில் எங்கும் கிடைக்கும்.

SUNLIGHT SOAP



LEVER BROTHERS LIMITED, PORT SUNLIGHT, ENGLAND

I-S IIII - 288A
TAMIL

தவத்தோர் என்பதை வேடத்தாலன்றி நடத்தையா லறியலாம்

"The EELAKESARI"

THE LEADING NATIONALIST TAMIL WEEKLY OF CEYLON

LARGEST CIRCULATION GUARANTEED

BEST MEDIUM FOR ADVERTISEMENT

Vol. 6

Chunnakam, Jaffna, 19th April 1936, Sunday.

No. 39

அகில இலங்கை

ஆதாய சமுதாயம்

மாதமொன்றுக்கு ரூபாய் 2 வீதம் 100 பாசங்களுக்குச் செலுத்தி ரூபாய் 275 பெற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பு.

கமம், வியாபாரம் ஆகிய வற்றிற்கு முதல்பெற விரும்பினால் மேற்படி சமுதாயத்தில் வந்து ஏலவே சேர்ந்து கொள்ளுங்கள். வேலையில்லாத திண்டாட்டத்தை யொழிக்க எடுத்து சமுதாயத்தை யாதரியுங்கள்.

எம் தேசப்பணத்தை எம் தேச சமுதாயங்களில் செலுத்தி செல்வப்பெற்றை யடைய முன்வாருங்கள். வருடமொன்றுக்கு ரூபாய் 24 செலுத்தி அங்கத்தவம் பெறவோருக்கு இலகுவான முறையில் இறுக்கக் கூடிய கடன் உள்ள குறைந்த வட்டிக்குக் கொடுக்கின்றோம்.

உயர்ந்த வட்டி விசேஷத்தில் தவணை வைப்பு, நடைவைப்பு, சம்பாத்திய வைப்புகளுக்கு பணம் ஏற்றுக் கொள்வோம். அங்கத்தவம் பெற விரைந்து வாருங்கள். தாமதமடைந்து மனம் வருந்தாதீர்கள். வேண்டிய விவரங்களுக்கு கீழ்க் கண்ட விவரத்துக்கு எழுதி அறிக.

Manager

LANKA BENEFIT CO.,

Vannarponnai

(175) 5-8-34.

விடை நிதானம்! நயம் சரக்கு! எங்கே?

யாழ்ப்பாணம் பெரியகடை

கேங்காசத்திரத்திற்கு மேற்குப்பக்கமாய் இருக்கும்

மு. குமாரசாமிப்பிள்ளை கடையில்

கேல், அரிசி முதலிய தானியவகைகளும்,

கயிறுவகைகளும், நூல், வாளியும்

பலவிதமான சாயப்புச்சாமான்களும்

விடை நிதானமாயும் நயம் சரக்காயும் கிடைக்கும்.

கொழும்பு - வெள்ளைவத்தை 2, 4, 6, 8, 10, 20-ம்

நம்பர் நூல் தொகையாகவும் சில்லறையாகவும்

யாழ்ப்பாணம் இரகுநாதையர் பஞ்சாங்கம்

தொகையாகவும் சில்லறையாகவும்

பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மு. குமாரசாமிப்பிள்ளை,

பெரியகடை யாழ்ப்பாணம்.

(27) 19-2-34

Sri Lanka Book Depot

ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை

வண்ணார்பண்ணை

ஐயன்மீர்!

யாழ்ப்பாணம் - வண்ணார்பண்ணை, கதிசேசன் கோவிலுக்கு

வடக்குப்பக்கமாக இருக்கும் ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலையில்

பள்ளிக்கூடங்களுக்குத் தேவையான தமிழ், இங்கிலிஷ் புத்த

கங்களும், ஆசிரிய, பாலபண்டித், பண்டித் வகுப்புகளுக்குரிய

இலக்கிய, இலக்கண, இதிகாச, புராண நூல்களும்,

வேறு இலங்கை இந்திய பதிப்புகளும்

பென்சில், பேனா முதலியனவும், கோப்பி (Ex. Copy)

கணக்குப்படுத்தல்கள், அச்சுக்கூடங்களுக்குத் தேவையான

எல்லாவகையான கடத்தாசிகளும் சகாயமான விடைக்கு

தொகையாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வியாபாரிகளுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் தக்க சழிவு கொடுக்கப்படும்

ஒருமுறை பரிட்சித்துப்பாருங்கள்

அதிபர், ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை

வண்ணார்பண்ணை.

(36) 6-10-35

திருநெல்வேலி ஒற்றுமைநிதி

(வரைவுளது)

அதிகாரம்பெற்ற மூலதனம் ரூ. 50,00,000

ஒரு பங்கு 25 சதமாக எண்பது மாதங்கள் செலுத்தி

ரூ. 25ம் ஆதாயமும் பெறலாம்.

தனிகத்தொழிலும் உணவுப்பொருள் வியாபாரமும்

திருநெல்வேலியில் இலாபகரமாய் நடக்கின்றது.

வேண்டிய இடங்களில்

கிளை ஸ்தாபனங்கள் திறக்கப்பெறும்

தேசியகருமங்களை வளர்ப்பதால்மாத்திரம் கயேச்சை பேறமுடியும்

ஆதலால்

முதலாவளர்த்து, வேலையளித்து, கைத்தொழிலை உயர்ப்பிக்கும்

நோக்கமுடைய இந்நிதியை ஆதரியுங்கள்.

இலகுவான முறையில் இறுக்கக்கூடிய கடன்கள் கொடுக்கீரோம்

உயர்ந்த வட்டிவிசேஷத்தில், தவணைக்கும் நிபந்தமாயும்

சம்பாத்தியத்திலும், கடைக்கணக்கிலும்

பணம் ஏற்றுக்கொள்ளுவோம்.

பங்குகளுக்கு முந்துங்கள்

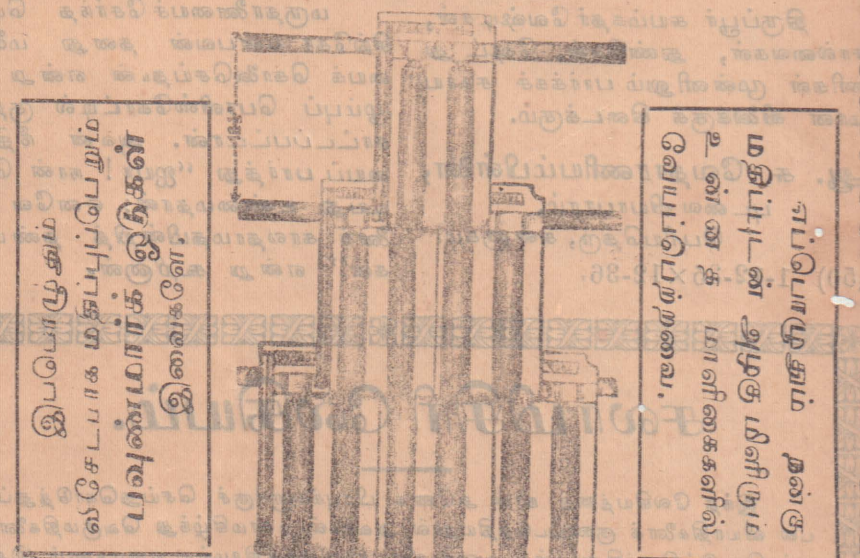
கைராட்டினத்தில் ஈற்ற ஈலும், கைத்தொழில் பொருட்களும்

சந்தாவக்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

வ.சோமசுந்தரம், காரியாதிபதி

(30) 18-11-34-11-35.

பவுண்மார்க் ஓடுகள்



இப்பொழுதும்
இசைபாக மதப்புப்பெறும்
பவுண்மார்க் ஓடுகள்
இவைகளே.

உயர்ந்த
மதிப்புடன் அழகு மிளிர்
பட்டுள்ள பவுண்மார்க்
ஓடுகளில்
வெண்பெற்றவை.

இலங்கை இந்திய முதலிய கீழைத்தேசங்களில் அனலுக்கும் குளிர்க்கும் நலனுக்கும் பேரனுக்கும் பாவனைக்கும் மாதிரிக்கும் ஏற்படைத்தாய், அழகும் அழத்தமும் படிவும் மலிவும் மிருதுவும் மேன்மையுமுள்ளதெனப் பரிட்சித்த பலர் கண்ட சிறப்பும் தீர்க்கமு முள்ள ஓடுகள் இவைகளே.

பவுண்மார்க் ஓடுகளை எச் சொல்லி மந்திரை ஓடுகளைக் காட்டும் போதும் சில பவுண்மார்க் ஓடுகளை இடையிடையே குறிப்பாக வைத் திருந்து எடுத்துக் காட்டித் தமது ஓடுகளை விற்பவரிடமும் கவனமா யிருங்கள். பவுண்மார்க் ஓடுகளின் ஏசண்டுகள் நாங்களே.

இவ்வளம்

சி. வீரகத்திப்பிள்ளை அன்டி சன்ஸ்

(இவை விற்கும்டங்கள்)

யாழ்ப்பாணம் { பெரியகடை

{ பறங்கித்தேரு

பருத்தித்துறை

வல்வேட்டித்துறை

காங்கேயத்துறை

காரைநகர்

ஊர்காவற்றறை

(103) 23-9-34.

சி. வீரகத்திப்பிள்ளை

அன் சன்ஸ்

சி. க. ஆறுமுகம்பிள்ளை

பி. ம. தம்பிஐயா அன் சன்ஸ்