



02 - 87

11-06-2011
பக்கங்கள்: 24
விலை: 15/-

Saturday

செயில்

சுடென் லேட்

A Fascinating Weekly Bulletin



அதிக ஆசை சீனாவுக்கு நல்லதா?

அடுத்த பக்கம் புரட்டுங்கள்

Registered as a Newspaper at G.P.O.

விரைவில் திருமணம் செய்துகொள்ளும் பெண்கள் பிரிட்டனில் நடத்தும் விழா



பிரிட்டனில் காலாகாலமாக இடம் பெற்று வருகின்ற ஒரு நிகழ்வு (Hens Party). இது பெண்கள் மட்டுமே கலந்து கொள்ளும் ஒரு நிகழ்வு.

குறிப்பாக விரைவில் திருமணம் செய்து கொள்ளவுள்ள பெண்களுக்காகப் பெண்களே நடத்தும் ஒரு நிகழ்வதான் இந்த Hens party.

இந்த நிகழ்வுக்கான பிரிட்டனின் தலை நகர் என வர்ணிக்கப்படும் இடம் பிரிட்டன் பிரதேசமாகும். இங்குள்ள மேற்குப்புற வீதியில் அண்மையில் இடம்பெற்ற Hens partyயின்போது எடுக்கப்பட்ட படங்கள்தான் இவை.

ஒரு காலத்தில் இது ஒரு அப்பாவித்தனமான நிகழ்வாகத்தான் இருந்தது. ஆனால், இன்று எல்லாமே மாறிவிட்டது.

இங்கு மதுதான் பிரதான விடயம். மது வெறியில் ஆட்டம் போடுவதுதான் இந்த நிகழ்வின் பிரதான அம்சம். கேட் மிட்லர்ன் போல் மண மகளாக காட்சிதர வேண்டும் என்று ஆசை கொண்டிருந்த லூசி என்ற பெண் இவருக்கு அடுத்த வாரம் திருமணம் இடம்பெறவுள்ளது.

இந்தப் பார்ட்டியில் பங்கேற்ற இவர் போதை தலைக் கேறி அலங்கோலமாக வீதியில் விழுந்து கிடந்தார்.

இந்த நிகழ்வு ஒவ்வொரு சனிக்கிழமையிலும் இந்தப் பகுதியில் இடம்பெறுகின்றது. சிலவேளைகளில் கம்பனிகள் பொறுப்பேற்று இதை ஒரு விளம்பர நிகழ்வாகவும் நடத்துகின்றன.

இந்தப் பார்ட்டிக்கு வரும் பெண்கள் வித்தியாசமான தோற்றத்தில் இந்த நகர வீதிகளில் ஊர்வலமாக வருவதும் வழக்கம். சிலர் இதில் அரைகுறை ஆடைகளில் பங்கேற்பதும் உண்டு.

இதனால் பிரிட்டன் நகரம் சில சந்தர்ப்பங்களில் மதுபோதை நிரம்பிய உடையலங்காரப் போட்டி நடப்பெறும் இடமாகக் காட்சியளிப்பதும் உண்டு.

பெண்கள் இவ்வாறு ஊர்வலமாகச் செல்லுகின்றபோது பாலியல் சம்பந்தமான வார்த்தைப் பிரயோகங்களுக்கும் அது சம்பந்தமான பொருட்களின் காட்சிகளுக்கும் கூட பஞ்சம் இருக்காது.

இன்றைய நவீன யுகத்தில் இந்த Hensparty மிகவும் அலங்கோலமான ஒரு நிகழ்வாகவே இடம்பெறுகின்றது.

நியூயோர்க்கில் ஹிட்லரின் யூத இன எதிர்ப்பு கொள்கையை வெளிப்படுத்தும் கடிதம் காட்சிக்கு வைப்பு



அடோல்ப் ஹிட்லரின் யூத எதிர்ப்பு கொள்கை சம்பந்தமான தகவல்களை கொண்ட கடிதமொன்று முதற் தடவையாக நியூயோர்க்கில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கெம் லிச் என அழைக்கப்படும் கிண்கடிமானது ஹிட்லரின் எழுதப்பட்டவற்றில் கடைசியாக மீதமிருக்கும் குறிப்பாகக் கருத்துப்படுகின்றது.

நான்கு பக்கங்களைக்கொண்ட கடிதமானது செப்டெம்பர் மாதம் 6 ஆம் திகதி 1919 ஆம் ஆண்டில் தட்டச்சு செய்யப்பட்டுள்ளதுடன், கிதில் ஹிட்லரின் கையொப்பமும் இடப்பட்டுள்ளது.

ஹிட்லர் கிராணுவ சேவையாற்றும் காலத்தில் தனது உயர் அதிகாரிக்கு அனுப்ப அவரது உதவியாளர் ஒருவரின் மூலம் தட்டச்சு செய்ததாகவும் கிதன்போது அவருக்கு 30 வயதெனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

எனவே கிக்கடிமானது கிரண்டாம் உலகப்போரின் போதான அதாவது 1939 முதல் 1945 கிடையிலான காலப்பகுதியில் சுமார் 6 மில்லியன் யூத கிண்கடிகள் கொல்லப்படுவதற்கு முன்னரே ஹிட்லர் யூத கிண்கடிகள் கொண்டிருந்த வெறுப்புரைக் காட்டுவதாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

யூதர்களை ஜேர்மனியிலிருந்து அகற்றுவது தொடர்பான தகவல்களை கிதில் உள்ளடங்கியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

கிதில் ஹிட்லர் யூத கிண்கடிகள் ஊர்வலம் எனவும் அது சமயக் குழு அல்ல எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தற்போது கிக்கடிமானது நியூ ஒருவரிடமிருந்து யூத மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்பினால் சுமார் 150,000 அமெரிக்க டொலர்களுக்கு கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கிக்கடிமானது எதிர்வரும் ஜூலை மாதம் முதல் லொஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகரில் உள்ள டொலரன்ஸ் அருங்காட்சியகத்தில் நிரந்தரமாக காட்சிக்கு வைக்கப்படும் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

அதிக...

2016 ஆம் ஆண்டில் விண்வெளி மூட்டும் வகையில் லான 800 அதி உயர் கட்டிடங்களை சீனா நிறுவும் என சமீபத்திய ஆய்வு தெரிவிக்கிறது. இத்தகைய திட்டங்களால் ஏற்படும் சுற்றுச்சூழல் பாதிப்புகள் மற்றும் பராமரிப்புச் செலவுகளைக் கருத்தில் கொண்டு மாற்றுத் திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்த வேண்டுமென அந்நாட்டு நிபுணர்கள் அரசை வலியுறுத்துவதாகவும் ஆய்வில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. சீனாவின் ஷாங்காய் நகரைச் சேர்ந்த தனியார் வார இதழ் ஒன்று உலகின் அதி உயர் கட்டிடங்கள் குறித்த ஆய்வு முடிவுகளை வெளியிட்ட

புள்ளது. அதில் அமெரிக்காவில் 200 அதி உயர் கட்டிடங்கள் தான் உள்ளன. எனினும் உலகிலுள்ள பத்து மிகப்பெரிய கட்டிடங்களில் ஐந்து கட்டிடங்கள் சீனாவில் உள்ளன என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. 152 மீற்றர் (500 அடிகள்) உயரம் கொண்ட கட்டிடங்கள் அதி உயர் கொண்டவை எனும் அடிப்படையில் ஆய்வு நடத்தப்பட்டது. முடிவில் ஷாங்காய் நகரில் 58 கட்டிடங்களும் ஷாங்காயில் 51 மற்றும் ஷென்சென்னில் 46 கட்டிடங்களும் அதி உயர் கொண்டவையாக இருப்பது தெரியவந்துள்ளது. மேலும், தற்போதுள்ள நிலையே தொடருமானால் வரும் 2016 ஆம் ஆண்டில்

800 அதி உயர் கட்டிடங்களை சீனா நிறுவும் எனத் தெரிகிறது. ஏற்கனவே 200 புதிய கட்டிடங்களுக்கான கட்டுமானப் பணிகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது. இது குறித்து சீனாவைச் சேர்ந்த பொருளாதார பேராசிரியர் லாங் ஜியான்மோ கூறுகையில்; அரசின் இந்த நடவடிக்கை நிலத்தைப் பாதுகாக்கும் முயற்சி எனத் தொடக்கத்தில் கூறப்பட்டாலும் தற்போது நாட்டின் கனவுத் திட்டமாக மாறியுள்ளது. நகரங்களில் உள்ள மக்கள் தொகை நெருக்கடியைச் சமாளிக்க இதுபோன்ற அதி உயர் அடுக்குமாடிக் கட்டிடங்களை சீனா அமைத்து வருகிறது.

எனினும் அதிக பொருட் செலவில் நிறுவப்படும் இத்தகைய கட்டிடங்களைப் பராமரிக்கும் செலவு மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பிரச்சினைகளைக் கருத்தில் கொண்டு இத்திட்டத்தை மறுபரிசீலனை செய்வது நல்லது என்றார். ஷாங்காய் நகரில் உள்ள 421 மீற்றர் உயரம் கொண்ட ஜின் மா டவர் அடுக்கு மாடிக் கட்டிடம் ஒரு சதுர மீற்றருக்கு மூன்றாயிரம் அமெரிக்க டொலர்கள் செலவில் கட்டப்பட்டது. இந்தக் கட்டிடத்தை பராமரிக்க ஆண்டுக்கு 75 ஆயிரத்திற்கும் அதிகமான அமெரிக்க டொலர் செலவாகிறது என்றும் ஆய்வில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. நகரங்கள் மட்டுமல்லா

ம், புறநகர்ப் பகுதிகளிலும் தற்போது இதுபோன்ற கட்டிடங்கள் கட்டப்படுகின்றன. ஷாங்காயில் உள்ள உலக வர்த்தக மையக் கட்டிடத்தை விட உயரமானதாக குவாங்கி யுவாங் பகுதியில் 528 மீற்றர் உயரத்திலான கட்டிடம் கட்டும் பணிகள் நடந்து வருகின்றன. இதுபோன்ற கட்டிடங்களில் முதலீடு செய்பவர்கள் அனைவரும் பிரரிடம் கடன் வாங்கியே செய்கின்றனர் என்பதால் தங்களின் சுயலாபத்துக்காக உயரத்தை அதிகரித்துக் காட்டுகின்றனர் என ஷாங்காய் நகரைச் சேர்ந்த ரியல் எஸ்டேட் நிறுவன ஊழியர் ஒருவர் கூறியுள்ளார்.

தி.மு.க.வால் 'கொலைப்பழி' சுமத்தி வெளியேற்றப்பட்ட வைகோ, 'லட்சியத்தில் உறுதி; பொதுவாழ்வில் தூய்மை; அரசியலில் நேர்மை' என்ற கொள்கைகளை அடிப்படையாக வைத்து 1994 இல் தொடங்கிய இயக்கம், ம.தி.மு.க. அப்போதைய ஒன்பது தி.மு.க.மா வட்ட செயலாளர்கள் உட்பட தமிழகத்தில் பல தி.மு.க. தொண்டர்கள் வைகோவின் பின்னால் அணி திரள தி.மு.க.வில் பிரளயம் ஏற்பட்டது. வைகோவின் இந்த எழுச்சியை கண்ட நடுநிலையாளர்கள் தி.மு.க.- அ.தி.மு.க.விற்கு ஒரு மாற்று சக்

கொண்டது. கடந்த 2001 ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் தனித்து போட்டி யிட்டு ஒரு இடத்தில் கூட வெற்றி பெறவில்லை என்றாலும் 13 இலட்சத்து 4 ஆயிரத்து 469 வாக்குகளைப் பெற்று தன்னம்பிக்கையுடன் நின்றது. 2004 ஆம் ஆண்டு லோக்சபா தேர்தலில் தி.மு.க காங்கிரஸ் கூட்டணியில் இடம்பெற்று நான்கு தொகுதிகளில் ஜெயித்தது.

கடந்த 2006 ஆம் ஆண்டு சட்டசபை தேர்தலின்போது அ.தி.மு.க.கூட்டணியில் 35 தொகுதிகளில் போட்டியிட்டு ஆறு இடங்களில் மட்டுமே ம.தி.மு.க.ஜெயித்

எம்.எல்.ஏக்கள் தி.மு.க.விற்கு தாவினர். தனிச் பெரும் சக்தியாக உருவாகும் என்று எதிர்பார்த்த ம.தி.மு.க.விற்கு இந்த சம்பவம் ஒரு சரிவை கொடுத்தது. கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளாக ம.தி.மு.க.வில் பிளவு ஏற்படுத்த பல்வேறு முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டன. அவை வெற்றியும் பெற்றன. கட்சியை பலமாக வைத்திருந்தால் தான் பொறுப்புக்கு வர முடியும். அதன் மூலம் மட்டுமே சமூக பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காண முடியும் என்ற நிலையில் அ.தி.மு.க.தலைமையிடம் விசுவாசம் காட்டத் தொடங்கினார்

தாவது; இளைஞர்கள், மாணவர்கள், நடுநிலையாளர்களின் நன்மதிப்பு எப்போதும் எங்களுக்கு உண்டு. அதை வாக்கு வங்கியாக மாற்றும் வகையில் எங்களது செயல்பாடு இனி அமையும். தேர்தல் முடிவுக்கு பின் யார் ஆளுங்கட்சியாக வந்தாலும் எதிர்க்கட்சியாக இருந்து மக்களுக்குப் பணியாற்றப் போவது நாங்கள் தான். ம.தி.மு.க.ஆட்சிப் பொறுப்பில் இல்லாவிட்டாலும் சேது சமுத்திரத்திட்டம் போன்ற பல திட்டங்களை கொண்டுவர காரணமாய் இருந்துள்ளது. இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினை, மீன

ம.தி.மு.க. மறுபிறவி எடுக்குமா?



தியாக வைகோ திகழ்வார் என்றே நம்பினார். அதற்கேற்ப கட்சி தொடங்கிய மூன்று மாதங்களில் நடந்த பெருந்துறை இடைத்தேர்தலில் தி.மு.க.வை பின்தள்ளி ம.தி.மு.க. இரண்டாம் இடம் பிடித்தது. தொடர்ந்து கம்யூனிஸ்ட் கூட்டணியில் 1996 ஆம் ஆண்டு சட்டசபை தேர்தலில் 15 இலட்சத்து 69 ஆயிரத்து 168 வாக்குகளும் லோக்சபா தேர்தலில் 12 இலட்சத்து 22 ஆயிரத்து 415 வாக்குகளும் ம.தி.மு.க.பெற்று வளர்ச்சிப் பாதையில் அடியெடுத்து வைத்தது. கடந்த 1998 ஆம் ஆண்டு லோக்சபா தேர்தலில் பா.ஜ.-அ.தி.மு.க.கூட்டணியில் மூன்று இடங்களிலும் 1999 ஆம் ஆண்டு லோக்சபா தேர்தலில் பா.ஜ.-தி.மு.க.கூட்டணியில் நான்கு இடங்களிலும் ம.தி.மு.க.வெற்றி பெற்று தேசியளவில் தன்னை அடையாளம் காட்டிக்



தது. இதில் திருமங்கலம் ம.தி.மு.க.எம்.எல்.ஏ.மரணமடைந்தார். கம்பம், தொண்டாறு தூர்

வை.கோ. இதனால் ம.தி.மு.க.தனித்தன்மை இழந்தது என்ற குற்றச்சாட்டுக்கு உள்ளானது. தி.மு.க.ஆட்சியை அகற்றுவதில் அ.தி.மு.க.வும், ம.தி.மு.க.வும் இரட்டை குழல் துப்பாக்கி என்று வைகோ கூறிக்கொண்டிருந்த நிலையில் அ.தி.மு.க.அவரை ஓரம் கட்டத் தொடங்கியது. தொகுதி ஒதுக்கீட்டில் அ.தி.மு.க.இழைத்த அவமானத்தை பொறுக்க முடியாமல் கூட்டணியை விட்டு விலகியதோடு தேர்தலையும் புறக்கணிப்பதாக வை.கோ. அறிவித்தார். இதனால் சட்டசபை தேர்தல் களத்தில் விளையாட வேண்டிய ம.தி.மு.க. 'கேலரி'யில் அமர்ந்து வேடக்கை பார்க்கும் பார்வையாளராக மாறியது. 'விழு விழு எழுவோம்' என்பதற்கேற்ப தன் அஸ்திவாரத்தை மீண்டும் பலமாக்கும் வகையில் ம.தி.மு.க.வின் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கைகள் அமையும் என்கின்றனர் கட்சி நிர்வாகிகள்.

வர் பிரச்சினையில் நாங்கள் காட்டிய உண்மையான உணர்வு வாக்கு வங்கியாக தற்போது மாறியுள்ளது. அதற்கேற்ப கட்சியை வலுப்படுத்த கிராமங்கள்தோறும் ம.தி.மு.க. கொடிக்கம்பங்கள் நிறுவப்பட்டு வைகோவின் தலைமையில் புத்துயிர் கொடுக்கப்படும். கல்லூரிகள் தோறும் சென்று மாணவர்கள் மத்தியில் பேசி அவர்களின் ஆதரவை திரட்டவுள்ளோம். எந்தக் கட்சியும் சாராத நடுநிலையாளர்கள், முதல் முறையாக வாக்குப் போடும் வாய்ப்பை பெற்ற மாணவர்கள், இளைஞர்கள், பெண்கள் ஆகியோரின் ஆதரவை நாங்கள் எளிதாக பெறுவோம். இதுவரை ம.தி.மு.க.வில் இருந்தவர்கள் தங்கள் சுயநலத்துக்காக கட்சியை பயன்படுத்திவிட்டு ஓடிவிட்டனர். எஞ்சியிருக்கும் நிர்வாகிகள் பணத்திற்கோ பதவிக்கோ ஆசைப்படாத உண்மையான தொண்டர்கள். இவர்கள் ம.தி.மு.க.வை வெற்றிப் பாதையில் இட்டுச் செல்வர்.

இதுகுறித்து அவர்கள் கூறிய

4 வியில் உள்ள அனைத்து உயிரினங்களும் உயிர்வாழ நீர் அவசியமானது. புவிமேற்பரப்பில் 71 சதவீதமான பகுதி நீராகக் காணப்படுகின்றபோதிலும் மனித பயன்பாட்டுக்கு ஏற்றதான நன்னீர் மிகச் சொற்ப அளவினதேயாகும். மிகப் பெறுமதி வாய்ந்த இந்நீர்வளமானது மனிதனின் பொறுப்பற்ற நடவடிக்கைகளால் மாசடைந்து செல்வதுடன் படிப்படியாக அருகிவருகின்றது.

நீர்நீர் அமையாது உலகம் என்பது பழமொழி. எனவே நீரின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்ததால் தான் எமது முன்னோர்கள் குளங்களை அமைத்து நீரைத் தேக்கி வைத்திருந்தனர். ஆனால் தற்போது மனிதன் பெருமளவில் காடுகளை அழித்து வருவதால் மழைவீழ்ச்சி குறைவடைந்து செல்லும் அதேவேளை புவியின் வெப்பநிலை அதிகரித்துச் செல்வதனால் நீர் நிலைகளிலுள்ள நீர் விரைவாக வற்றிச் செல்கிறது. இதனால் பாரியளவில் நீர்ப்பற்றாக்குறை ஏற்படும் சாத்தியங்கள் அதிகரித்துச் செல்கின்றன. அந்தவகையில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு இன்று எதிர்நோக்கியுள்ள முக்கியமான சவால் நன்னீரூக்கான பற்றாக்குறையாகும். இவ்வகையிலுள்ள மாவட்டங்களில் யாழ்ப்பாணத்தின் செழிப்பிற்கு பிரதான காரணம் அதன் தரைக்கீழ் நீர்வளமேயாகும். யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் கண்ணக்கல் நில அமைப்பு மழை நீரை பொசிய விடுவதனால் துளைகள், கிணறுகள் மூலம் தரைக்கீழ் நீரை பெற்றுக் கொள்ள முடிகிறது.

மயோசின் காலச் கண்ணக்கல் பாறைகளைக் கொண்ட யாழ்ப்பாணம் காலநிலை அடிப்படையில் உலர்வவயத்தைச் சார்ந்தது எனினும் அதன் தரைக்கீழ் நீர்வளம் காரணமாக அங்கு அதிகரித்த குடித்தொகை காணப்படுகிறது. மேலும் அங்கு ஆறுகள் எவையுமே காணப்படாத போதிலும் தரைக்கீழ் நீரினை நம்பியே விவசாயம் செய்கை இடம்பெறுகின்றது.

இத்தகைய சிறப்புமிக்க யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டு நீர்வளமானது விரைவாக மாசடைந்து வருவதனால் அடுத்த ஓரிரு வருடங்களில் பாரியளவில் குடிநீர்ப்பற்றாக்குறை ஏற்படும் எனும் அதிர்ச்சியூட்டும் தகவல் ஆய்வுகள் மூலம் தெரியவந்துள்ளது.

சென்ற நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு மற்றும் அதன் நீர்வளம் தொடர்பில் இஸ்ரேலிய நீரியல் ஆய்வாளர்கள் மேற்கொண்ட ஆய்வின் பிரகாரம் அது பாலைவனமாகக் கூடும் என எச்சரித்திருந்தனர். எனினும் அவர்களது எச்சரிக்கைக்கு அப்பால் அங்கு நீர்ப்பாலைனை அதிகரித்துச் சென்றது. தற்போது அங்கு குடிநீர்ப்பற்றாக்குறை ஏற்பட்டுள்ளது. குடாநாட்டின் நீர்வள இருப்பு குறித்து பல்வேறு மட்டத்தினிடையே அச்சம் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஆரம்பகாலங்களில் விவசாயத்திற்காக நீரைப் பெறுவதற்கு துளா மற்றும் பட்டைகள் போன்றன பயன்படுத்தப்பட்டன. எனினும் தற்போது அங்கு மின்சாரவசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டதைத் தொடர்ந்து நீரினைக் குறிப்பிடத்தக்கது.

நன்னீர் வளத்தை இழக்கும் குடாநாடு



கும் மோட்டர்கள் மற்றும் நீர் இறைக்கும் இயந்திரங்கள் என்பன நீரினைப் பெறக்கூடிய பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இவை தரைக்கீழ் நீரினை விரைவாக இறைத்து வெளியேற்றுகிறது. இச் செயற்பாடானது தொடர்ச்சியாக இடம்பெறுவதால் தரைக்கீழ் நீர்மட்டம் விரைவாகக் குறைவடைவதுடன், வீண் விரயம் செய்யப்படுகின்றது.

அத்துடன் அண்மைக்காலமாக குடாநாட்டில் கிணறுகளைவிட குழாய்க்கிணறுகள் விரைவாக அதிகரித்துச் செல்வதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. சூழல் பாதுகாப்பு அமைச்சியிருந்து அனுமதி பெறாத குழாய்க்கிணறுகளைத் தோண்டுவோர் தொகை அங்கு அதிகரித்துச் செல்வதனை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

அது மட்டுமன்றி குழாய்க்கிணறுகளிலிருந்து நீரைப்பெறுவதற்கு நீரினைக்கும் மோட்டர்கள் களைப் பயன்படுத்துவதால் அதிகளவான நீர் வெளியேற்றப்படுகிறது. இதனால் அங்கு கடல்நீர் ஊடுருவுவதால் அது படிப்படியாக உவரகின்றது.

மேலும் வீட்டுத்தேவை, குடிநீர், விவசாயம், உள்ளிட்ட அனைத்துத் தேவைகளுக்கும் தரைக்கீழ் நீரை பயன்படுத்தப்பட்டு வருவதால் அது படிப்படியாக குறைவடைந்து செல்கிறது. அத்துடன் மழை நீர் தேங்கியிருந்து நிலத்தினுள் உட்பொசிய தற்கால சாத்தியப்பாடுகள் தற்போது அங்கு குறைவடைந்து செல்வதனால் நன்னீர் வளத்தின் நிலைத்திருப்பிற்கு பெரும் சவால் ஏற்பட்டுள்ளது.

தற்போது குடாநாட்டில் அதிகரித்து வருகின்ற குடித்தொகை காரணமாக வீடுகள் அதிகரித்துச் செல்வதுடன் மழை நீர் தேங்கி நிற்கக் கூடிய பள்ள நிலங்கள் உயர்த்தப்பட்டு அவற்றில் குடியிருப்புகள் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. அது மட்டுமன்றி பெருமளவான மழைநீர் கடலுடன் கலக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அத்துடன் விவசாயத்தின் போது பயன்படுத்தப்படும் இரசாயன உரவகைகள் மற்றும் நச்சு கிருமிநாசினிகள் தரைக்கீழ் நீருடன் கலந்து வருவதால் அது மக்களுக்கு ஆபத்தை ஏற்படுத்தி வருகிறது. நல்லூர், தெல்லிப்பளை, பச்சிலைப்பள்ளி போன்ற பகுதிகளிலிருந்து பெறப்பட்ட நீரினை பரிசோதித்த போது அவற்றில் அமோனியா அதிகளவில் காணப்பட்டமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

மேலும் அண்மைக்காலத்தில் குடாநாட்டின் நன்னீர் வளமானது படிப்படியாக உவரவது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அதிகளவில் நீரை வெளியேற்றுவதனால் கடல்நீர்



உட்புகுதல் மற்றும் கண்டல் காடுகளை அழிப்பதனால் உவராதல் அதிகரித்தல், மண் அகழ்வு போன்றவற்றால் இடம் பெறுகின்றன. தற்போது நன்னீர் ஊற்றுக்கள் யாவும் உலர்நீர் ஊற்றுக்களாக மாற்றமடைகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

யாழ்ப்பாணத்தில் நாளொன்றுக்கு ஒருவர் சராசரியாக 150 லீற்றர் நீரைப் பயன்படுத்துகின்றார். இது சர்வதேச நியம அளவின் படி அதிகமானதாகும். இந்த அளவின் படி நாளொன்றுக்கு ஒருவர் 40 லீற்றர் நீரைப் பயன்படுத்தி ஆரோக்கியமாக வாழ முடியும். இதேவேளை அமெரிக்காவிலுள்ள ஒருவர் 635 லீற்றர் நீரைப் பயன்படுத்துகின்றமை

குறிப்பிடத்தக்கது. யாழ்ப்பாணத்தின் எல்லைக் குள்ளிருந்த 36 குளங்களில் அதிகமானவை துர்ந்துபோய் விட்டன. அவற்றில் இன்று நுகரக்கூடியவைகள் போடப்பட்டு வருகின்றன. 1992 இன் பின்னர் ஸ்ரான்லி மற்றும் கஸ் தரியார் வீதிச் சந்தியிலுள்ள வண்ணாண் குளம் படிப்படியாக மறைந்து போகின்றது. அங்கு அதிகரிக்கும் வந்தகக் கட்டிடங்கள், கழிவுகளால் அதன் இருப்பிடம் மறைக்கப்பட்டு வருகின்றது.

அது மட்டுமன்றி அண்மைக்காலத்தில் மலசல கூடங்களின் அருகே குழாய்க்கிணறுகளை அமைத்தல் மற்றும் மலக்கழிவுகளை குழிதோண்டிப் புதைத்தல் போன்ற செயற்பாடுகளால் மலக்கழிவுநீர் தரைக்கீழ் நீருடன் கலக்கின்றமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

எனவே இவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு சுற்றாடல் மற்றும் இயற்கை வளங்கள் அமைச்சின் மத்திய சுற்றாடல் அதிகாரசபை, பேரிடர் முகாமைத்துவ அமைச்சின்

இயற்கைவள அலகு மற்றும் தேசத்தைக் கட்டியெழுப்பும் அமைச்சின் மனித உரிமைகள் பிரிவு என்பன இணைந்து மேற்கொண்ட ஆய்வுகளின் படி இன்னும் ஓரிரு வருடங்களில் குடாநாட்டில் குடிநீர்ப்பற்றாக்குறை ஏற்படும் என தெரியவந்துள்ளது.

சட்ட வழிகாட்டல் இன்மை, சூழல்நலனைக் கருத்திற் கொள்ளாத அமைக்கப்படும் மலசலக்குழிகளால் குடிநீர் கிணறுகள் நாசமடைகின்றன. எனவே இவற்றை கருத்திற் கொண்டு குடாநாட்டின் நீர்வளத்தைப் பாதுகாக்க மாற்று நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்.

உலகின் பழம்பெரும் நாகரிகங்களான சிந்துவெளி நாகரிகம், டிங்ஹாஸ் நகரம் போன்றனவும், செழிப்பு மிக்க சகாராப்பகுதியும் தற்போது பாலைவனமாக மாறுவதற்கு நீர்ப்பற்றாக்குறையே காரணமாகியது. எனவே வளமிக்க குடாநாடு பாலைவனமாவதற்கான செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதைத் தவிர்த்து மாற்றுத்திட்டங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும். இரணைமடு குளத்தின் நீரை குழாய்மூலம் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வழங்குவது தொடர்பாக ஆராயப்படுகின்ற

போதிலும் அதன் சாத்தியப்பாடு குறித்து, சரியான தகவல்கள் பெறப்படவில்லை. எனவே நீர்வளம் தொடர்பில் மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல், நீர் வீண் விரயத்தைத் தவிர்த்தல், மீள் பயன்பாடு, மழைநீரைத் தேக்கிவைத்தல், கண்டல்களை அழியவிடாது பாதுகாத்தல், நீரைச் சிக்கலான மகப் பயன்படுத்தல், மலக்குழிகளை சூழலினை மாசுபடுத்தாத வகையில் அமைத்தல், நீர் முகாமைத்துவத்தை கடைப்பிடித்தல் என்பன நீர்வளத்தை நீண்டகாலம் பாதுகாப்பதற்கான வழிகளாகும்.

த.கஜலக்ஷ்மி

உளவியல் பாதீப்புகள்னால அதிகரிக்கும் தற்கொலைகள்

யுத்தம் முடிந்து இரண்டு வருடங்கள் சென்ற பின்பும், யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளைச் சேர்ந்த மக்கள் பட்ட துன்பங்கள் இன்னும் குறையவில்லை.

வடக்கு, கிழக்கு மக்களுக்கான அரசாங்கத்தினால் பல அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள போதிலும் அவர்களின் உளவியல் ரீதியான பாதீப்புகள் இன்னும் குறையவில்லை என்பதை குறிப்பாக குடாநாட்டு மக்களின் வாழ்க்கை முறைமை மூலம் தெளிவாகப் புலப்படுகின்றது.

விதவைகள், கணவன்மர்கள் இல்லாமல் தனிமையில் இருக்கும் பெண்கள், குடும்பப் பொறுப்பை சுமந்திருப்பவர்கள் என அதிகளவானோர் உளவியல் ரீதியான நோய்களுக்குள்ளாகியுள்ளனர்.

அண்மைக் காலங்களில் குடாநாட்டில் தற்கொலை செய்துகொள்பவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளதாக யாழ்ப்பரணம் போதனா வைத்தியசாலையின் உளநல சிகிச்சைப் பிரிவு வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையொன்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கடந்த வருடத்துடன் ஒப்பிடுகையில்; தற்கொலை செய்துகொள்பவர்களின் தொகை தற்போது அதிகரித்து காணப்படுவதாகவும் அந்த அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

குடாநாட்டில் இந்த வருடத்தின் கடந்த ஐவின் மாதம் முதல் வரை 62 பேர் தற்கொலை செய்து கொண்டுள்ளதாக யாழ்ப்போதனா வைத்தியசாலையின் புள்ளிவிபரத் தரவுகள் தெரிவிக்கின்றன.

அப்புள்ளிவிபரத் தரவுகளின் படி தனக்குத்தானே தீயிட்டு தற்கொலை செய்தவர்களின் எண்ணிக்கை 21 ஆகவும் தூக்கிட்டு தற்கொலை செய்தவர்கள் 18 ஆகவும் நஞ்சுருந்தி தற்கொலை செய்து கொண்டவர்கள் 8 பேராகவும் நீரில் மூழ்கி மரணமானவர்கள் 15 பேராகவும் உள்ளனர்.

இந்த மரணங்களில் பெண்களின் வீதம் 75 ஆகக் காணப்படுவதுடன், அவர்களின் பெரும்பாலானோர் இளவயது குடும்பப் பெண்களாகக் காணப்படுவதாகவும் அப்புள்ளி விபரத் தரவுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பரிட்சையில் எதிர்பார்த்த பெறுபேறு கிடைக்கப்பெறாமல், பரிட்சையில் சித்தியாடயானமை, இள வயதில் ஏற்படும் காதல் தோல்விகள், காதல், குடும்ப வறுமை, குடும்ப வன்முறைகள், கைவிடப்பட்ட

நிலையிலுள்ளோரின் நிலைமை போன்ற காரணிகளாலே யாழ்ப்பாணத்தில் தற்கொலை செய்து கொள்பவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அண்மையிலும் கூட குடும்பத் தகராறு காரணமாக வடமராட்சியைச் சேர்ந்த பெண்ணொருவர் தீ மூட்டி தற்கொலை செய்து கொண்டார். இப்பெண்ணின் பிள்ளைகள் திருமணம் முடித்து, வெளிநாடுகளில் வசிக்கின்றனர். இவர் புதிதாக வாங்கிய வீடொன்றில் கணவருடன் வசித்துவந்த போதே, குடும்பத் தகராறினால் தற்கொலை செய்து கொண்டுள்ளார்.

இதேபோன்று பல் வேறு சம்பவங்கள் தொடர்ந்தும் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இதனை குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை சம்பந்தப்பட்டோர் முன்னெடுக்காமல் இருப்பது கவலைக்குரிய விடயமே.

வருடத்திற்கு வருடம் ஆயிரம் மாற்றங்கள், அபிவிருத்திகள், முன்னேற்றங்கள் மாற்றங்களை நாம் முன்னோக்கிய போதிலும் வருடாந்தம் எமது நாட்டில் இடம்பெறுகின்ற தற்கொலை விகிதமும் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது.

ஒருவரை தற்கொலை செய்யத் தூண்டுகின்ற காரணங்கள் பற்றி ஆராயும் போது, உளவி

யல், சமூக, கலாசார, சூழல் காரணங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

குறிப்பாகப் பெண்களின் தற்கொலை வீதம் அதிகரித்துச் செல்வதற்குக் காரணம், தங்களைக் கௌரவத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கும், அவமானங்கள், பிரச்சினைகளிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்வதற்குமே பெண்கள் தற்கொலை செய்கின்றனர்.

தற்கொலை செய்து கொள்பவர்களில் உலகளாவிய ரீதியில் இலங்கை முன்னிலையில் இருப்பதாக உலக சுகாதார ஸ்தாபன அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில்

பெண்களின் தற்கொலை வீதம் 1991 ஆம் ஆண்டில் 16.8 வீதமாக இருந்தது. அதிலிருந்து 10 ஆண்டுகளின் பின் இந்த விகிதாசாரம் 18.9 வீதமாக உயர்ந்தது. இந்நிலை 2010 இல் 29 வீதமாக உயர்ந்துள்ளது.

இந்த விகிதம் மேலும் அதிகரிக்கக் கூடியதாகவுள்ளதாகவும் உலக சுகாதார ஸ்தாபன அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

உலகில் ஒவ்வொரு 39 செக்கனுக்கும் ஒருவர் வீதம் தற்கொலை செய்து கொள்வதாகவும் உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தின் அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் 10 முதல் 20 மில்லியன் பேர் தற்கொலை முயற்சியிலிருந்து

ஆண்டு தேறும் தப்புகின்றனர்.

கடந்த 45 வருடங்கள் முதல் உலகளாவிய ரீதியில் தற்கொலை செய்து கொள்பவர்களின் எண்ணிக்கை 60 வீதமாக அதிகரித்துள்ளதுடன் 15 வயது தொடக்கம் 44 வயதுக்கிடையிட்டவர்கள், 10-20 வயதுக்கிடையிட்டவர்களே தற்கொலை செய்து கொள்வதில் முன்னிலையில் இருக்கின்றனர்.

தற்கொலை செய்து கொள்வது ஒரு உளவியல் நோயென உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தினால் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளதுடன், இதனைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக இளம் வயதிலிருந்து பல்வேறு நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை ஸ்தாபனம் முன்னெடுத்துள்ளதாகவும் அவ்வறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

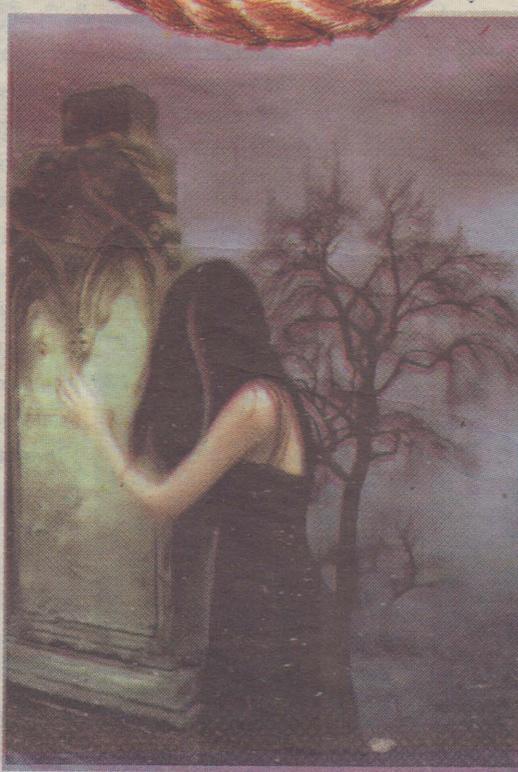
இதேவேளை, தற்கொலை செய்து கொண்ட அல்லது தற்கொலைக்கு முயற்சி செய்த அதிகளவான பெண்களின் பின்னணியை பார்க்கும்போது அங்கு ஆண்களின் அதிகாரங்கள், துஷ்பிரயோகங்கள், புறக்கணிப்புகள் உள்ளிட்ட பல காரணிகள் முக்கியமாக அமைகின்றன.

அண்மையில், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பெண்ணொருவர் தன்னைத்தானே தீயிட்டு தற்கொலை செய்தார். தனது கணவருக்கும் வேறொரு பெண்ணுக்குமிடையில் தகாத உறவிருப்பதாக அறிந்ததன் பின்னர், தனது நிலைமையைக் கணவரிடம் கூறியுள்ளார். சட்ட ரீதியாக மணந்து கொண்ட மனைவியை உதாசீனப்படுத்திய அவர் தனது கள்ளக் காதலியின் வீட்டிலே வாழ்ந்தார். இந்தக் கொடுமை தாங்காமல் தற்கொலை செய்து கொண்டார். இங்கு கணவனின் வார்த்தைப் பிரயோகங்களும் புறக்கணிப்பு நடவடிக்கைகளும் அவளைத் தற்கொலை செய்து கொள்ளத் தூண்டியது. அவள் உளவியல் ரீதியாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளார் என்பது நன்கு புரிகிறது.

இவ்வாறு குடாநாட்டிலும் கூட தற்கொலை செய்து கொள்பவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளமைக்கும் கடந்த கால யுத்தங்களினால் பாதிக்கப்பட்டமையின் வெளிப்பாடும் காரணமாகும்.

எனவே பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் நலன் கருதி சம்பந்தப்பட்டவர்கள் உரிய நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பது காலத்தின் தேவையாகவுள்ளது.

எச்.ஹுஸ்சா



நோய்களைத் தீர்க்கும் விருல்கள்

நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம் என பஞ்ச பூதங்களை உள்ளடக்கியது இந்த பிரபஞ்சம். இதில் ஓர் அங்கமாக விளங்கும் நமது உடலும் இந்தப் பஞ்ச பூதங்களால் ஆனவையே. இந்த ஐந்து மூலங்களையும் உடலில் இருந்து பிரிக்க முடியாது. காரணம் மனிதனின் ஐம்புலன்களும் செயல்படுவதற்கு இந்த ஐந்து மூலங்களே காரணமாக உள்ளன. இந்த ஐந்து மூலங்களும் உடலில் சம நிலையில் இருந்தால் நமது உடல் மற்றும் மன ஆரோக்கியம் தொடர்ந்து சிறப்பாக இருக்கும்.

விருல்களும் மூலங்களும்

கட்டை விரல் - நெருப்பையும் சுட்டுவிரல் - காற்றையும் நடுவிரல் - ஆகாயத்தையும் மோதிர விரல் - நிலத்தையும் சுண்டு விரல் - நீரையும் குறிக்கின்றன.

தியானம் செய்பவர்கள் சுட்டுவிரல் கட்டைவிரலைத் தொடுப்படி வைத்துக் கொண்டு தியானம் செய்வார்கள். இதே நிலையில் இருந்து நிமிடங்கள் கண்மூடி அமர்ந்தால் மூளையின் சக்தி அதிகரிக்கும். சூரியசக்தி, ஒரு முகப்படுத்தும் கவனம் முதலியவை அதிகரிக்கும். தூக்கமின்மை பதற்றம் முதலியவை அகலும் மன அமைதி கிடைக்கும்.

மூட்டு வலி குணமாக வாயு முத்திரை!

மூட்டு வலி, இரத்த ஓட்டக் குறைபாடு, பார்க்கின்சன் நோய், வாயுத் தொந்தரவு, செரிமானக் கோளாறு உள்ளவர்கள் சுட்டு விர

லைக் கட்டை விரலின் அடியைத் தொடுப்படி வைத்துக் கொண்டு கட்டை விரல் லேசாகச் சுட்டு விரலை அழுத்தும்படி வைத்துக் கொள்ளவும். இதன்படி தியானம் செய்தால் வலிகள் குணமாகும்.

காது நன்கு கேட்க!

காதில் வலி என்றால் கட்டை விரலால் நடுவிரலை மடக்கி அழுத்திக் கொண்டு உட்காரவும். நாற்பது நிமிடங்கள் இதுபோல் அமர்ந்தால் காதுவலி பறந்து போகும். காது கேளாதவர்கள் இந்த (Shunya) ஷூன்ய முத்திரையைத் தொடர்ந்து செய்து வந்தால் காது கேட்க ஆரம்பிக்கும்.

சுறுசுறுப்பாக வாழ பிருதுவி முத்திரை

மோதிர விரலைக் கட்டை விரல் நுனியின் மேல் வைத்துக் கொண்டு இருபது நிமிடங்கள் தியான நிலையில் அமருங்கள். அவ்வளவு தான். தேவையான ஓக்கிஜன் கிடைத்துவிடும். உற்சாகமும் புதுப்பிக் கப்பட்டு விடும். மதிய உணவுக்கு முன்பு இந்த முத்திரையை செய்து விட்டுச் சாப்பிட்டால் அதன் பிறகு வரும் பொழுதுகள் சுறுசுறுப்பான செயல் நிறைந்த நாளாக அமையும்.

இரத்தம் சுத்தமாக வருண் முத்திரை!

இரத்தம் சுத்தமாகவும் தோல் நோய்கள் குணமாகவும் தோல் மிருதுவாக மாறவும் சுண்டு விரல் நுனியையும் கட்டை விரல் நுனியையும் இது

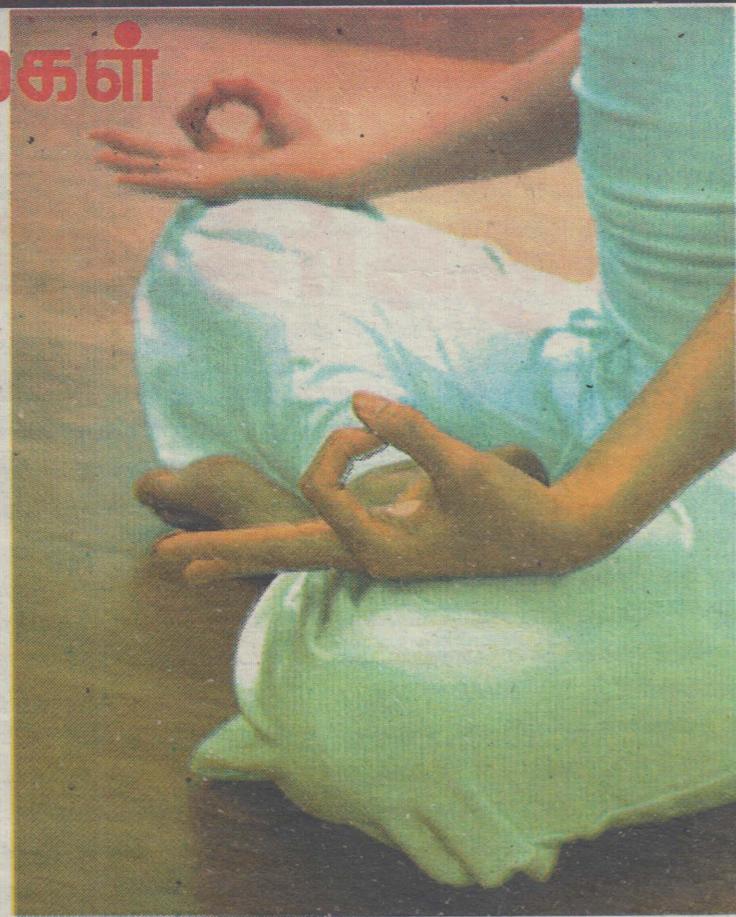
போல வைத்துக் கொள்ளவும். வருண் முத்திரை என்று இதற்குப் பெயர். இரைப்பை குடல் சார்ந்த கோளாறுகள், உடலில் நீர் வற்றல் போன்ற கோளாறுகளையும் இந்த முத்திரை குணமாக்கும்.

கொழுப்பு கரைய சூரிய முத்திரை

உடலுக்குத் தேவையான வெப்பம் கிடைக்கவும் செரிமானம் நன்கு நடக்கவும், உடலில் கொழுப்பு அளவு குறையவும் சூரிய முத்திரை உதவும். மோதிர விரலை மடக்கி அதன் மேல் கட்டை விரலை வைத்து அழுத்திக் கொண்டு தியான நிலையில் அமரவும்.

கண்ணாடியைத் தவிர்க்க பிராண முத்திரை

நம் உடலில் அதிர்வு ஏற்படுவதையும் உணர் இந்தப் பிராண முத்திரை உதவும். பிராண முத்திரை செய்தால் நரம்புத் தளர்ச்சி, சோர்வு முதலியன அகலும். கண்ணாடியின்றிச் சிறந்த கண்பார்வை பெற வாய்ப்பு அதிகரிக்கும். இதற்காகக் கட்டை விரல் நுனியைச் சுண்டு விரல் மற்றும் மோதிர விரல் நுனிகள் தொடுமாறு வைத்துக் கொண்டு தியான நிலையில் அமரவும் பார்வைத் திறன் அதிகரிக்கும்.



எல்லா வயதுக்காரர்களும் தியான முத்திரையை மேற்கொள்ளலாம். பிறகு உங்கள் வியாதிக்குரிய முத்திரையைச் செய்ய வேண்டும். தினமும்

காலையில் இருபது நிமிடங்கள் உங்களுக்குரிய முத்திரையைத் தேர்வு செய்து தியான நிலையில் அமருங்கள். நன்கு இருந்து மூச்சை உள்ளேயும் வெளியேயும் விடுங்கள். மந்திரங்களோ வேறு சொற்களோ தேவையில்லை. இதனால் நோய்கள் குணமாவ துடன் உடலில் எதிர்ப்புச் சக்தி வளரும். மனவளமும் ஆரோக்கியமாகத் திகழும்.



முதுகு வலி எப்போது ஏற்படும்?

நவீன வாழ்க்கையில் உள்ள அழுத்தம் (Stress) தான் முதுகு வலியின் முதற்பெரும் காரணமாகக் கூறலாம். எப்போதுமே நாம் தலைதெறிக்க ஓடும் அவசரத்திலும் பல்வகைச் சூழ்நிலை அழுத்தங்களுக்கு ஆளாகி இருக்கிறோம்.

எதிர்பாராமல் அதிகப் பளுவை ஒருவர் தூக்க முயலும்போது முதுகெலும்பை நிலை நிறுத்தியுள்ள தசைகள் போதிய இணக்கத்தைத் தரத் தவறிவிடுகின்றன. அது முதுகைப் பாதித்து வலியில் முடிகிறது.

முதுகைக் குனிய வைத்த நிலையில் பொருள்களைத் தரையில் இருந்து தூக்க முயற்சிப்பது, அதிக உயரத்தில் இருந்து குதித்து சடாலென்று தரையில் இறங்குவது, இவை இரண்டுமே அபாயகரமானவை.

திடீரென்று திரும்புவது, அதுவும் ஒரு கணமான பொருளை வைத்த

நிலையில் திரும்புவது முதுகுவலிக்கு வழி வகுக்கும்.

சிலரது பணிகள் (வேலை நிலை) முதுகுவலி வரக் காரணமாகிவிடுகின்றன. அதுவும் முதுகிற்கு அதிக

தொல்லை தரும் பணி செய்பவர்களுக்கே இந்த வலி வந்துவிடும்:

உயர்மட்ட நிர்வாக அதிகாரிகள், டைப்பிஸ்டிகள், கீ-போர்டு ஓபரேட்டர்கள், போர்ட்டர்கள் முதலியோரைக்

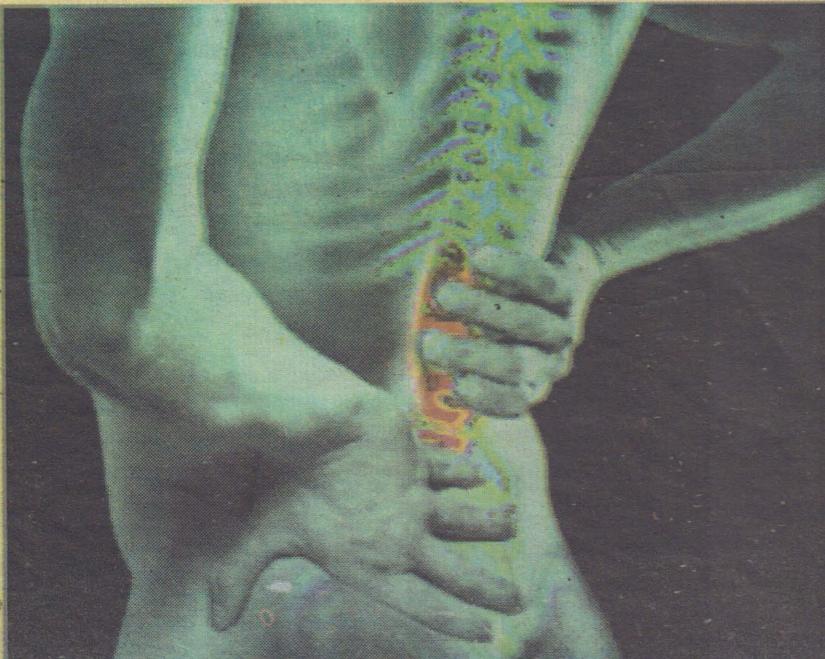
கூறலாம். தொடர்ந்து ஒரே இடத்தில் உட்கார்ந்திருப்பது முதுகெலும்பைத் தாங்கும் தசைகள் பலவீனமுற வாய்ப்பளிக்கின்றன.

பொருத்தமற்ற நாற்காலியில் அமர்வதில் இருந்து இசுகுபிசகான முறையில் உட்கார்ந்தோ, நின்ற படியோ (உதாரணம் பஸ் நடத்துநர்கள்) வேலை செய்வது வரை முதுகு வலி வரக் காரணங்களாகிவிடும்.

எப்படி வெளிப்படுகிறது?

முதலில் தசைத்துடிப்பு லேசான வலி தென்படும் இது தாங்க முடியாத நிலை வருவதற்கு முந்திய கட்டம். வழக்கத்துக்கு மாறான ஒரு கடினமான வேலையில் ஈடுபட்டிருக்கும் போது பளிச் சென்று ஒரு வலி முதுகில் தோன்றக் கூடும். அல்லது அந்த வேலை முடித்து இரவு உறங்கிய பின் மறுநாள் காலை யில், அது தோன்றக்கூடும். முதுகு வலியின் தாக்குதல் முழு வேகத்தில் இருக்கும் போது வலி மிகவும் கடுமையாக இருக்கும். நிற்கிற இடத்திலேயே உறைந்துவிட்டது போல் நகரவே முடியாத நிலை ஏற்படும்.

உடலே வித்தியாசமான முறையில் வளைந்து முறுக்கிக் கொண்டது போல் தோற்றமளிக்கும். இந்த நிலை இரண்டு அல்லது மூன்று வாரங்கள் நீடிக்கலாம். முதுகின் கீழ்ப்பகுதியில் தான் முதலில் இது தோன்றும். முதுகின் மேற்பகுதி மரத்துப்போதல், பளிச் பளிச் என்று விட்டு விட்டு வலித்தல் காணப்படும்.





விலை கொடுத்து வாங்கிய 'கவலை'

அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த செல்சியா சாம்ஸ், உலகிலேயே மிகப் பெரிய மாம்பகங்களைக் கொண்ட பெண் தானே எனத் தெரிவித்துள்ளார். அத்துடன் அவர் தனது மாம்பகங்கள் ஒவ்வொரு மாதம் ஒரு அங்குலம் வீதம் மேலும் வளர்ச்சியடைவதாகக் கூறுகிறார். அவர் தற்போது 164XXX-அளவுடைய மாம்பக கச்சையை அணிகின்றார்.

34 வயதான செல்சியாவின் உயரம் 5 அடி 3 அங்குலமாகும். துகிலுமி நடனங்கள் போன்றவற்றின் மூலம் ஆயிரக்கணக்கான டொலர்களை சம்பாதித்து வருபவர் இவர். பிரிட்டனின் ஐ.ரி.வி.தொலைக்காட்சி நேர்காணல் ஒன்றில் அண்மையில் தோன்றிய செல்சியா, தான் சாதாரண ஈ-அளவுடைய மாம்பகங்களை எவ்வாறு இப்படி பெரிதாக்கினார் என்பது குறித்து விளக்கமளித்தார்.

பல தடவை சத்திரசிகிச்சை செய்துகொண்டதன் மூலம்தான் அவர் இப்படியானாராம். 20 ஆவது வயதில் முதலாவது சத்திரசிகிச்சையை மேற்கொண்டு தனது மாம்பகங்களை ஈஈஅளவுடையதாக்கினார். பின்னர் இரண்டாவது சத்திரசிகிச்சை மூலம் ஏற அளவுக்கு அதிகரித்துக்கொண்டார்.

அதன் பின்னரும் அவர் 'பொலிபுரப்பலின் ஸ்ரிங் பிராஸ்ட் இம்ளான்ட்ஸ்' முறையில் மற்றொரு சத்திர சிகிச்சை செய்து கொண்டார். இந்த முறையிலான மாம்பக சத்திர சிகிச்சைக்கு தற்போது தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அடிப்படையில் இது கயிறு போன்றது. அது நெஞ்சப்பகுதிக்குள் திரவங்களை வெளியிடுகிறது. அந்த இழைகள் நெஞ்சப்பகுதியை எரிச்சலூட்டுவதன் மூலம் திரவ உற்பத்தியை அதிகரிக்கச் செய்கின்றன. இதனால் மாம்பகம் வளரும் என அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

தான் மற்றவர்களின் கவனத்தை ஈர்ப்பதற்காகவே சத்திர சிகிச்சைகளை செய்துகொண்டதாக ஒப்புக் கொண்டுள்ளார்.

ஆனால், இவர் இன்னும் உலகின் மிகப் பெரிய மாம்பகங்களைக் கொண்ட பெண்ணாக உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கப்படவில்லை. தற்போதைய நிலையில் கின்னஸ் பதிவுகளின்படி மெக்ஸிமெளண்ட்ஸ் என்பவரே மிகப்பெரிய மாம்பகங்களைக் கொண்டவராகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

இந்நிலையில் தனது மாம்பகங்கள் மிகப்பெரியவை என நம்பும் செல்சியா கின்னஸ் சாதனை நூல் வெளியீட்டாளர்கள் தன்னுடன் தொடர்பு கொள்வார்களெனக் காத்திருக்கிறார்.

எவ்வாறெனினும் எதிர்காலத்தில் தான் தனது மாம்பகங்களை சிறியதாகக் கொள்ளத் திட்டமிட்டுள்ளதாக செல்சியா கூறுகிறார்.

தனது தொழிலுக்கு இப்பெரிய மாம்பகங்கள் உதவியாக இருந்தாலும் தனது நாளாந்த வாழ்க்கைக்கு அவை பெரும் இடைஞ்சலாக இருப்பதாக செல்சியா கூறுகிறார். உறங்குவது விமானங்களில் ஒடுங்கிய கதவு கொண்ட கழிவறைக்குச் செல்வது என பல விடயங்களில் தான் சிரமப்படுவதாகவும் அவர் கவலை தெரிவித்துள்ளார்.

செக்ஸ் வார்த்தைகளுக்கு இலக்கண நூல்

அமெரிக்காவில் பணி நேர செக்ஸ் வார்த்தைகளுக்கு இலக்கண நூல் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

பணி செய்யும் இடத்தில் பெண்கள் ஆண்களால் கேலி,கிண்டல் செய்யப்படுவது வழக்கமானதொன்றாக இருக்கிறது. இதற்கு எந்தநாடும் விதிவிலக்கல்ல. அதிகமாக இரு பொருட்சொற்கள்,கொச்சை வார்த்தைகள் பேசுவது வாடிக்கையாக இருக்கிறது. மெக்ஸிகோ மாகாணத்திலும் இதுபோன்ற இடையூறுகள் பெண்களுக்கு இருந்து வந்தது. நீ காதலிக்கும் ஆள் அந்த விடயத்தில் எப்படி? அவர் என்னை விட

எடுப்பானவர? தாய்மை அடைவதன் தொடக்கம் என்னவென்று தெரியுமா? என்னெல்லாம் பேசுகிறார்களாம். இதுபோன்ற பேச்சுகளால் பெண்கள் ரொம்பவே மனதொடிந்து போனார்களாம். கடந்த பெண்கள் தினத்தன்று இந்த விடயம் பெண்கள் அமைப்பால்

பெரிய பிரச்சினையாக எழுப்பப்பட்டது. இதைப்போட்டு இது குறித்து ஆய்வு செய்த மெக்ஸிக்கோ அரசாங்கம் இப்படியெல்லாம் பேசக் கூடாது என்று கூறிவிட்டு 'எப்படிப் பேச வேண்டும்?' என்பதற்கு இலக்கணமாக ஒரு நூலையும் வெளியிட்டது. அதில் எப்படிப் பேச வேண்டும்,எப்படி பேசக்கூடாது என்பதெல்லாம் அதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. தப்பாகப் பேசினால் எவ்வளவு தண்டனை என்றும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எப்படியோ கிள்கிளப்பு பேச்சுகள் குறைந்தால் சரிதான்.



'கடி' மன்னின் வழக்கு

நகைச்சுவை கடி மன்னன் பற்றிய சங்கதி அல்ல இது. ஆனால், இந்தக் கடி மன்னன் செய்த கலாட்டாமைப் படித்தால் உங்களுக்குச் சிரிப்பு வரலாம். அவர் செய்த கலாட்டா இதுதான்!

எரின் சுவீடர்ன் 33 வயதுடையவர். அமெரிக்காவின் தெற்கு மத்திய அரிசோனா மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர். ஒரு கொள்ளை வழக்கில் குற்றவாளியாகச் சிக்கப்பட்டிருந்தார். 8 ஆண்டுகளாகத் திடப்பட்ட அவர் சமீபத்தில் பொலீஸ் நாயால் கவ்வப்பட்டு பிடிபட்டார். பிடிபட்டபோது நாய் பயங்கரமாகக் கடித்ததால் சூத்திரமடைந்து அந்த நாயைத் திருப்பிக் கடித்து விட்டார் சுவீடர்ன். அதேநேரம் நிரகாமல் நாய் கொடுமமாக நடந்து கொண்டது. அது மனித உரிமையை



மறியது. இந்தச் செயலுக்கு நாயை அழைத்து வந்த பொலீஸாரை காரணம் என்று கூறி 4 பொலீஸ் அதிகாரிகள் மீது நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் வழக்குத் தொடர்ந்துள்ளார். 4 1/2 இலட்சம் தொடர் நிவாரணம் கட்டி இருக்கிறார். இவருக்கு நீரிழிவு நொய் இருக்கிறது.



நாய்க்கடிக்கு நிவாரணம் தந்தால் தான் சிகிச்சை எடுப்பேன். இல்லாவிட்டால் சிகிச்சை பெறாமலே செத்துப்போவேன் என்று மிரட்டிக் கொண்டு இருக்கிறார்.

திருமணத்திற்கு நடுங்கும் எகிப்து இளைஞர்கள்

எகிப்து ஆண்கள், பெண்களுக்கும் காதுகளுக்கும் தாம்பத்ய வாழ்க்கைக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுப்பதில்லை. மாறாக அவர்கள் பெரும்பாலும் கார் மற்றும் பொழுது போக்கு விடயங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றனர்.

இதற்கு எகிப்தில் ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடியும் ஒரு காரணம். ஆப்கானிஸ்தான் மற்றும் ஈராக் போன்ற நாடுகளில் தொடர்ந்து போர் நடந்து வருவதாலும் எகிப்தில் நிலையான ஆட்சி இல்லாததாலும் பொருளாதார நெருக்கடிகள் அதிகரித்து வருகின்றன. இளைஞர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பும் இல்லை.

அதனால் வருமானம் இன்றி பலர் தவித்து வருகின்றனர். பொருளாதார நெருக்கடியில் திணறும் ஆண்களுக்கு திருமண செலவு, திருமணத்திற்கு பின்னர் ஏற்படும் செலவு ஆகியவற்றை எதிர்கொள்ளும் மன நிலை இல்லை.

ஓய்வு பெற்ற ஊழியரான சலேஓமர், தனது மூத்த மகன் முகமதுவுக்கு திருமண ஏற்பாடுகள் செய்த பின்னர் பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக திருமணத்தையே நிறுத்தி விட்டதாக புலம்புகிறார்.

‘என் மகனுக்கு 28 வயதாகிறது. அதனால் திருமணத்திற்கு பெண் பார்த்தோம். அவன் கம்பி



யூட்டர் டெக்னீசியன் வேலை பார்த்து வந்தான். மூன்று பெண்களை பார்த்து அவனுக்கு பிடித்த பெண்ணைத் தேர்வு செய்தோம். ஆனால் அவளோ 35 வயதில் திருமணம் செய்து கொள்ளலாம் என்று பிடிவாதம் பிடிக்கிறாள். நிறைய பணத்தை சம்பாதித்த பின்னர் திருமணம் செய்கிறேன் என்கிறாள். கடந்த வருடம் என்னுடைய மகனுக்கு திருமணம் செய்து வைத்தோம். மாப்பிள்ளை

வீட்டார் கிட்டத்தட்ட இரண்டரை இலட்சம் ரூபாய் செலவு செய்து திருமணம் செய்தனர். எனக்கு இப்போது கொஞ்சம் ஓய்வூதியப் பணம் வருகிறது. அதை வைத்து குடும்பத்தை மட்டுமே நடத்த முடியும். என் மகனுக்கு திருமணம் செய்து வைக்க பணத்துக்கு நான் எங்கே போவது?’ என்று வருத்தத்துடன் பேசுகிறார் ஓமர். எகிப்தில் மாப்பிள்ளை வீட்டார்தான் திருமணத்துக்கு அதிக

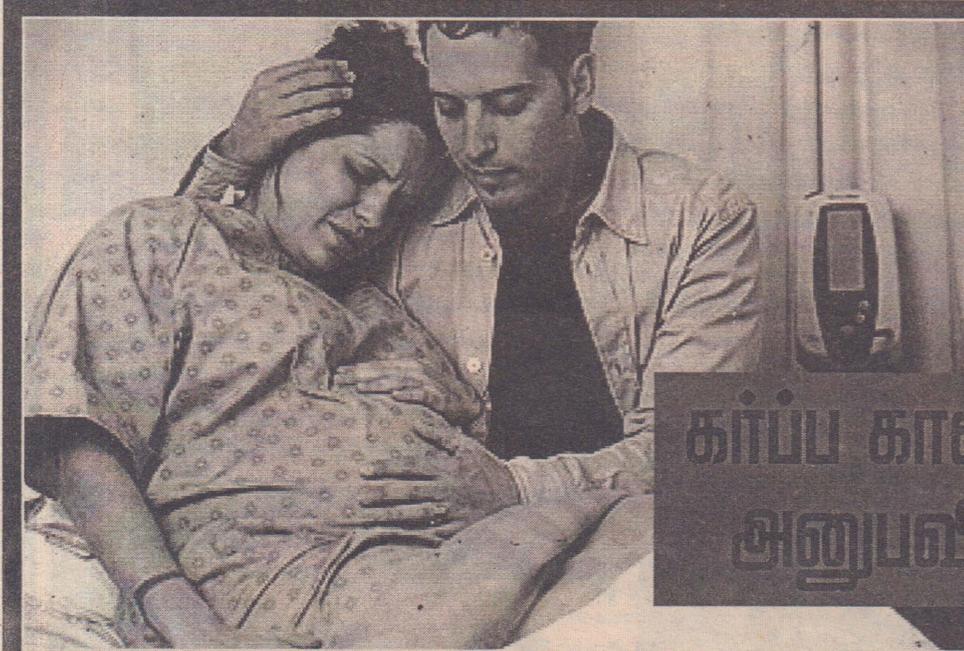
செலவு செய்ய வேண்டும்! வரட்சணை, நகை வாங்குவது, உடை வாங்குவது, வீடு மற்றும் ஹனிமூன் செல்வது என அனைத்து செலவும் மாப்பிள்ளை வீட்டார்தான் செய்ய வேண்டும் என்பதால் இளைஞர்கள் திருமணம் செய்யத் தயங்குகிறார்கள்.

‘இந்த அதிகப்படியான செலவுதான் ஆண்களை அச்சப்பட வைக்கிறது. திருமணத்திற்கான விருந்து திருப்தியாக இல்லா

விட்டால் விருந்தினர் என்ன சொல்வார்களோ என்ற கவலை ஏற்படுகிறது. செலவை கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. போட்டி உலகில் எப்போதும் நீச்சல் அடித்துக் கொண்டிருக்கும் இன்றைய இளைஞர்களுக்கு திருமணமும் போட்டியாகிவிட்டதால் அதில் வெற்றி பெற போராட வேண்டியிருக்கிறது’ என்கிறார் கெய்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் பணிபுரியும் பேராசிரியர் நோஹ் அந்தர்.

‘திருமணத்துக்கு உடல் மற்றும் மனத்தியாக தயார் ஆவது, எல்லா கொண்டாட்டத்திற்கும் பணம் ரெடி செய்வது, தனக்கு ஏற்ற இளம் பெண்ணைத் தேர்வு செய்வது, குடும்பம் நடத்துவதற்கான வீடு மற்றும் செலவுக்கு பணம் சேமிப்பது என திருமணம் தொடர்பாக பல கடினமான வேலைகளை எதிர்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது’ என்கிறார் அவர்.

எகிப்தியர்களுக்கு திருமணம் என்பது அன்பு, பாசம் மற்றும் நம்பிக்கை மட்டுமன்றி அதுவொரு முக்கிய சடங்காகவும் கருதப்படுகிறது. திருமணத்திற்கு பின்னர் மணவியை சரியாக பராமரிக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் மணவி கணவரை புறக்கணித்துவிட்டு பிரிந்து விடுவார். அதனால்தான் திருமணம் என்றாலே எகிப்து இளைஞர்கள் நடுங்குகிறார்கள்.



கர்ப்ப கால வேதனைகளை அனுபவிக்கும் ஆண்கள்

ஆண்களில் நான்கில் ஒரு பங்கினர் தமது மனைவி கர்ப்பமுற்றிருக்கும் போது தாமும் கர்ப்பகால வேதனைகளை அனுபவிப்பதாக பிரிட்டனில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வொன்றின் மூலம் அறியப்பட்டுள்ளது.

தந்தையாக போகும் ஆண்கள் தங்களது துணைவியின் கர்ப்பத்துடன் மிக நெருக்கமாகிவிடுவதுடன் ஆண்களில் பலர் கர்ப்பிணிதளைப் போன்று உணவு ஒவ்வாமை மற்றும் சுகாதாரம் போன்ற கர்ப்பிணி

ளுக்கு ஏற்படும் உபாதைகளின் அறிஞரிகளையும் வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

தந்தையாகப் போகும் 23 வயது ஆண்கள் உணர்ச்சிவசப்படக் கூடியவர்களாகவும், உடல் உடலியல் மாற்றங்களை கொண்டவர்களாகவும் காணப்படுகின்றார்கள் என ஆய்வாளர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர். மனைவி கர்ப்பமாக இருக்கும் காலத்தில் சில கணவர்கள் அழுதல், மனநிலை மாற்றத்திற்குள்ளாதல், வளர்ந்தெடுத்தல் ஆகியவற்றுடன் கர்ப்ப வலிகளையும் அனுபவிக்கின்ற

னர். இந்த ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்ட தந்தையாகப் போகும் ஆண்கள் ஊறுகாய், தக்காளி, தேயம்பழம் போன்ற விநோத உணவுகளில் விருப்பம் கொண்டவர்களாக இருப்பதும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இவர்களில் 26 சதவீதமானோர் மனநிலை மாற்றங்களுக்குள்ளாகின்றனர். 10 சதவீதமானோர் உணவு ஒவ்வாமைக்கு ஆளானார்கள்.

துக்கிடையிலான 2000 இற்கும் அதிகமான ஆண்கள் இந்த ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். தனது மனைவி கர்ப்பிணியாக இருந்தபோது அப்பிள், மார்க்கெட் போன்ற உணவுகள் மீது விருப்பம் கொண்டதாக 32 வயதான மத்திய டோல் லிங் என்பவர் கூறியுள்ளார். இவரின் மனைவி கடந்த டிசெம்பர் மாதம் முதலாவது குழந்தையை பெற்றார்.

இந்த கர்ப்பத்திலும் பிரசவத்திலும் என்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்வதற்கு என்னால் முடிந்த அனைத்தையும் செய்தேன். அது எம் இருவரையும் மேலும் நெருக்கமாக்கியது. எனது உணர்வுகள் அவளின் உணர்வுகளுடன் மிக ஒத்திருப்பதை உணர்ந்தேன் என்கிறார் மத்திய.

6 சதவீதமானோர் வளர்ந்தெடுத்தார்கள். 3 சதவீதமானோர் கற்பனையாக பிரசவ வலியை அனுபவித்தனர்.

தங்களது துணைவி கர்ப்பிணியாக இருக்கும் போது அதிக உணர்வுபூர்வமானவர்களாக விளங்குவதே இந்த ஆச்சரியமான நிலைக்கு காரணம் எனவும் அவர்கள் கூடுதலாக கர்ப்பிணிகளுக்கான வகுப்புகள் மற்றும் ஸ்கேன் சோதனைகளுக்கு செல்வதாகவும் நியுணர்வுகள் தெரிவிக்கின்றனர். நாற்பி தயாரிப்பு நிறுவனமொன்றில் இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. 16-55 வய

மருத்துவத் தாதியான மேரி ஸ்டீன் என்பவர் கூறுகையில்; கர்ப்பத்தின் 12-14 ஆவது வாரங்களில் ஸ்கேன் சோதனைகளின்போது கணவர்களும் வருவதாகவும் அவர்கள் கர்ப்பிணிகளுக்கான வகுப்புகளிலும் கலந்துகொள்வதாகவும் தெரிவித்துள்ளார். இவ்விடயத்தில் ஆண்கள் இவ்வாறு ஈடுபடுவது குழந்தையுடனான அவர்களின் பிணைப்பை அதிகரிக்கிறது. அத்துடன் தமது துணைவியின் அனுபவங்கள் பற்றியும் அதிகம் அறிந்துகொள்கின்றனர் என அவர் கூறியுள்ளார்.

பெண் பிறந்தார் எய்தும் பெருந்துயர்

இறைவனின் யோக நிலையை தம் பாசுரங்களால் சிறப்பித்தவர் நம்மாழ்வார். தன்னை நாயகியாகவும் பாற்கடல் வாசனை நாயகனாகவும் பாவித்து, ஆழ்வார் தம் ஆற்றாமையை திருவாய் மொழியில் மிக அற்புதமாக வெளிப்படுத்தியுள்ளார். அக இலக்கியத்துக்கே சிறப்புச் சேர்க்கும் விதமாக அமைந்துள்ளது இவரது பாசுரங்கள்.

நம்மாழ்வார் தன் துன்பத்தை அழகுற வரிசைப்படுத்துகிறார். அந்தச் சூரியன் நினைத்திருந்தால் தன்னைக் காப்பாற்றி இருக்கக் கூடும். பெண்ணின் தவிப்பைச் சகிக்க முடியாதபடி அந்தச் சூரியன் மறைந்து கொண்டது. உலகத்தைத் தன் திருவடிகளால் அளந்தவன் அந்த வராமன மூர்த்தி-அவனாவது இரக்கம் காட்டியிருக்கலாம். அவனோ வரவில்லை. தலைவிக்கு ஊடல் எல்லை மிகுகிறது. அந்தப் பெரிய கண்கள், சிவந்த வாய் இவை இரண்டும் நம்மாழ்வாராகிய காதலியைப் படாதபாடு படுத்துகிறது.

அவன் நிறமோ கருமேகத்தை ஒத்தது. அவன் இளைஞன், காளை, வாலிபன், உள்ளம் கவர் கள்வன். ஆதலால், பெரிய பாய்ச்சலில் ஒரே மூச்சில் வந்து அக் காளை தலைவியின் கவலையைத் தீர்த்திருக்கலாம். காதல் நோய் தந்தவன் அல்லால் பிறிதொருவன்

அதற்கு மருந்து தர இயலுமா? என்ற கேள்வி எழுகிறது. நம் மாழ்வாராகிய தலைவிக்கு. அவர் மனத்திடை உற்ற பெருந்துயருக்கு உபாயம் யார்? எனப் பலமுறை கேட்டுப்பார்த்து விட்டு ஒரு முடிவுக்கு வருகிறார். உலகத்தவரால் எந்தப் பிரயோசனமும் கிடையாது. அவர்களால் என்ன செய்ய முடியும் பாவம்! நோய் தந்தவனே அந் நோய்க்கு மருந்து, பிறிதொன்றில்லை என்பதைக் காட்டும் கருத்தாழமிக்க பாசுரம் இது;

‘பெண் பிறந்தார் எய்தும் பெருந்துயர் காண்கிலேன் என்று,

ஒண் கூடரோன் வாராது ஒளித்தான்; இம்மண்ணளந்த கண் பெரிய செவ்வாய் எம் கார் ஏறு வாரானால்

எண் பெரிய சிந்தை நோய் தீர்ப்பார் ஆர் என்னையே?’
(தி.மொ.5:10:4-3153)

நம்மாழ்வாராகிய தலைவியைக் காதல் நோய் வாட்டுகிறது. வருத்துகிறது. விடாமல் பின் தொடர்ந்து வருகிறது. இரவாகிய ஊழியும் படாதபாடு படுத்துகிறது. நாயகியின் நிலையை அதுவும் (இரவும்) புரிந்து கொண்ட பாடில்லை. கண்களின் ஒளி மறையும் விதமாய் நடந்து கொள்கிறது. காதலன் வந்தால்தான் தெம்பு ஊரும். அவன் மாயன்.

அவனும் அவ்வளவு சுலபமாய் வருவது போல் தெரியவில்லை. இந்தச் சூழலில் நாயகியின் உயிரைக் காக்க வல்ல வல்லமை உடையவர்தான் யார்? அவனன்றி யாரும் இருப்பதாகத் தோன்றவில்லை தலைவிக்கு.

‘பின் நின்ற காதல் நோய் நெஞ்சம் பெரிதும் அடுமால்

முன்னின்று இரா-ஊழி கண் புதைய முடிற்றால் மன்நின்ற சக்கரத்து எம் மாயவனும் வாரானால் இன்னின்ற நீள் ஆவி காப்பார் ஆர் இவ்விடத்தே?’

(தி.மொ.5:10:4-3155)

என்கிறார். தலைவனின் தலைவியால் வாழ

கொடிய தீயினும் கூடுதலாய் வெப்பத்தை வாரி இறைத்துக் கொண்டும் இருக்கிறது தென்றல். அவனில்லை என்கிற துணிச்சலில் கடுகிறது. இது முற்றிலும் உண்மை. காதலில் வயப்பட்டதால் பொய்யோ என எண்ணிவிட வேண்டாம். சக்கரக்கையன் தண்டல்தானே தான் உற்ற காதல் நோய்க்கு மருந்து எனும் விதமாய் அமைந்த பாசுரம் இது தான்.

“தெய்வங்கள்! என் செய்கேன்? ஓர் இரவு ஏழ் ஊழியாய் மெய்வந்து நின்று, எனது ஆவி மெலி



முடியவில்லை. இரவின் நீட்சி உயிரை தாக்குகிறது. உடம்பை மேலும் மெலிவுறச் செய்கிறது. தெய்வங்களிடம் விண்ணப்பிப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லாத நிலை ஏற்படுகிறது. உயிர் வருந்தும் சூழலில், உயிருக்கு உயிரான சக்கரக்கையன் வந்தால் தேவலாம் என்று தோன்றுகிறது. அவனோ வராமல் இருப்பதிலேயே உறுதியாய் இருக்கிறான். தென்றல் தரும் துன்பம் ஒருபுறம். பிறருக்கு இன்ப வர்ணம் பூசிக்கொண்டும் தனக்குக்

விக்கும். கைவந்த சக்கரத்து என் கண்ணனும் வாரானால் கைவந்த தண்டென்றல் வெஞ்சுடரில் தான் அடுமே”

(தி.மொ.5:10:4-3157)
‘பாற்கடல் வாசனின் சிறப்புகள் இப்பாசுரங்கள் மூலம் எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றைப் பயின்றால் வைகுண்டம் அடைதல் உறுதி என்கிறார் நம்மாழ்வார்.

பூக்களின் நிறம்

இந்த உலகத்தில் பல்வேறு வகையான பூக்கள் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு இனத்தைச் சேர்ந்த பூவும் வெவ்வேறு நிறங்களில் காணப்படுகின்றது. இதற்கு என்ன காரணம்? தாவரங்கள் இண்பெருக்கம் செய்ய மகரந்தச் சேர்க்கை அவசியமாகிறது. பூக்களில் தான் இந்த மகரந்தத் தூள் இருக்கிறது. மலர் விட்டு மலர் தாவும் தேனீக்கள், வண்

ணாத்து பூச்சிகள், வண்டுகள் போன்றவை ஒரு தாவரத்தில் இருந்து மற்றொரு தாவரத்திற்கு மகரந்தத்தை எடுத்துச் செல்ல உதவுகின்றன. இவ்வாறு மகரந்தச் சேர்க்கை நடைபெறுவதற்கு பூச்சி மற்றும் வண்டினங்களைக் கவர்ந்து இழுக்க வேண்டிய தேவை ஏற்படுகிறது. வண்ணங்களுடன் கூடிய மலர்கள் அவற்றைக் கவர்ந்திருக்கக் காரணமாக அமைகின்றன.



துணுக்குகள்...

- * கண்டாமிருகங்கள் அதிகமாகக் காணப்படும் இந்திய மாநிலம், அசாம்.
- * இந்திய தேசியக் கொடியில் உள்ள சக்கரம், 24 ஆரங்களைக் கொண்டது.
- * வானவெளியில் இருந்து செயற்கைக்கோள் மூலமாகச் செய்திகளை அனுப்புவதற்கு பயன்படும் கருவி, டெல் ஸ்டார்.
- * சீனாவின் பாரம்பரிய மருத்துவமுறை, அக்கு பஞ்சர்.

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி - 87

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10		11
12	13		14	15	16
17		18	19		20
21	22	23		24	25
26	27	28	29	30	31

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி - 85 விடைகள்

இடமிருந்து வலம்	மேலிருந்து கீழ்
1. தொலைக்காட்சி	1. தொடைநடுங்கி
7. தடை	2. குதலை
9. சித்தி	4. காசி
12. நகுதா	5. திட்பம்
15. பதி	6. சித்திரவதை
18. சரம்	18. தேசம்
21. சிங்கம்	22. ராசி
26. கிராமதேவதை	23. மக

250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி - ஞான.துவாரகா, மானிய்யம் வீதி, கைதடி மேற்கு, கைதடி.

- ### பாராட்டுப் பெறுவோர்
01. யோசப் டொரிங்டன் ஸ்பெக் இல. 59/1 லேடி மெனிக் டி.கைவம், மட்டக்களப்பு.
 02. என்.நிஷாந்தினி பபாபுள்ள தோட்டம், கிராண்ட்பாஸ், கொழும்பு-14.
 03. எஸ்.ஜீவிதா, இல. 24, தாமரைக்கேணி வீதி, மட்டக்களப்பு.
 04. எம்.பி.எம்.அமீன் இல. 19/2 புவக்கொட்டுவ, ஹேகொட, பதுளை.
 05. கே.அரசேஸ்வரன் கலைமகள் வீதி, நல்லூர் வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்.

உங்கள் விருந்தினர் Saturday ரெயல்
 இல. 68, எலி ஹவுஸ் வீதி, கொழும்பு-15
எண்ணூர் கேவல்க்கும் சினுப்புகள்...

- இடமிருந்து வலம்**
1. நால்வகை பூக்களில் ஒன்று
 7. ஆண்டு (குழம்பியுள்ளது)
 12. அரைப்பங்கு
 14. நவீன தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள் வந்தாலும் இதன் முக்கியத்துவம் குறையவில்லை. (குழம்பியுள்ளது)
 18. கொதி நீரிலிருந்து வெளியேறுவது. இது இருப்பதாக நம்புவோரும் உண்டு. (திரும்பியுள்ளது)
 21. குழந்தை கண்ணனுக்கும் இதற்கும் நெருங்கிய தொடர்புண்டு. (குழம்பியுள்ளது)
 24. இதில் 64 வகையுண்டு (திரும்பியுள்ளது)
 26. வழமைக்கு மாறானது. (திரும்பியுள்ளது)

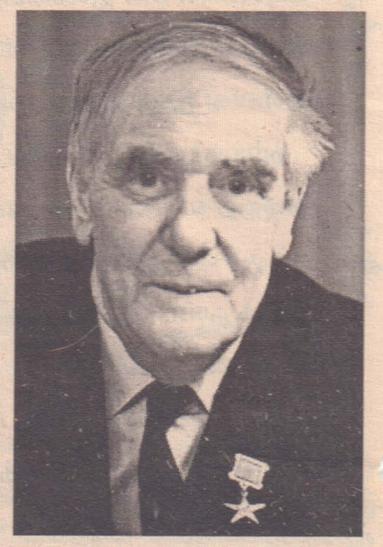
- மேலிருந்து கீழ்**
1. திருவருள்
 2. 27 நட்சத்திரங்களில் ஒன்று. இப்பெயரில் பிரபல நடிகையும் உள்ளார்.
 3. பெரிய, வளைந்த என்று பொருள்படும்.
 4. எந்தத் தொழிலைச் செய்வதற்கும் இது தேவை. (குழம்பியுள்ளது)
 6. கர்வம் (தலைகீழ்)
 18. இதற்கு ஏற்ற வீக்கம் வேண்டும் (குழம்பியுள்ளது)
 22. ஆகாரம்/சிங்களத்தில் காய்ச்சலை இப்படிச் சொல்வர்
 24. வீதி, நிலையம் என்று பொருள்படும் (தலைகீழ்)

பெயர் :

முகவரி :

சுத்தியடி, ரெத்தியடி!

கபிட்ஷா
 [1894-1984]
 என்பவர் ரஷ்ய நாட்டைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானி. தாழ்ந்த வெப்பநிலையை உருவாக்குதல் போன்ற விடயங்களில் புலமை பெற்றவர். ஒருமுறை புதிதாக வாங்கிய மின் எந்திரம் புரிந்து கொள்ள முடியாத காரணங்களால்



வேலை செய்யாததால் அதை சரிசெய்து தரும்படி இங்கிலாந்து நாட்டிலுள்ள புகழ்பெற்ற நிறுவனம் ஒன்று கபிட்ஷாவுக்கு அழைப்பு விடுத்தது. அதை ஏற்றுக்கொண்ட கபிட்ஷா, அந்த நிறுவனத்துக்குச் சென்றார். எந்திரத்தை 5 நிமிடங்கள் சுற்றிப் பார்த்தவர், ஒரு சுத்தியலை வாங்கி வருமாறு கூறினார். அந்த சுத்தியலைக்கொண்டு எந்திரத்தின் குறிப்பிட்ட இடத்தில் ஓங்கி இரண்டு முறை அடித்தார். என்ன ஆச்சரியம்! எந்திரம் இயங்கத் தொடங்கியது. கபிட்ஷாவிடம் 'எவ்வளவு ஊதியம் வேண்டும்?' என்று நிறுவனத்தினர் கேட்டனர். 'ஆயிரம் பவுண்டை தாருங்கள்' என்றார் கபிட்ஷா. 'ஐந்து நிமிட வேலைக்கு இவ்வளவு ஊதியமா?' என்று கருதிய நிறுவன அதிகாரி ஊதியமாக வாங்கிக் கொண்ட ஆயிரம் பவுண்டுக்கு விளக்கமாக ஓர் அறிக்கையும் இனவாரியாகக் கட்டணமும் எழுதித் தருமாறு கேட்டார்.

சுத்தியல் விலை ஒரு பவுண்ட். அதைக் கொண்டு எந்த இடத்தில், எப்படி அடிக்க வேண்டும் என்று திட்டமிட்டுத் தீர்மானித்ததற்கு 999 பவுண்ட் என்று எழுதிக் கொடுத்தார் கபிட்ஷா.

காஷ்மீர்ப் பனிமூட்டம் போன்று காட்சியளிக்கும் கல்லுண்டாய் வெளியின் புகைமூட்டத்தால் பயணிகள் பாரிய அசௌகரியங்களுக்கு முகங்கொடுத்து நிகழ்வு அண்மையில் இடம்பெற்றது.

வலி.தென்மேற்குப் பிரதேச சபைக்குச் சொந்தமான கல்லுண்டாய் வெளியில், யாழ்.நகரை அண்டிய நூலாதிசைகளிலிருந்தும் பல்வேறுபட்ட கழிவுப் பொருட்கள் எடுத்துவரப்பட்டுக் கொட்டப்படுகின்றன. எனினும், இக் கழிவுப் பொருட்கள் விடயத்தில்

இந்த வீதிகளின் மருங்குகளில் பிளாஸ்டிக் கழிவுகள் உள்ளிட்ட நூலாதிசை பொருட்களும் கொட்டப்பட்டு எரியூட்டப்படுவதால் அதனினறும் எழும் புகைமூட்டத்தால் தாம் பாரிய அசௌகரியங்களுக்கு முகங்கொடுத்து வருவதாகப் பயணிகள் கூறுகின்றனர்.

இப்பிரதேசத்தில் பெருந்திரளாகக் கொட்டப்பட்டிருந்த கழிவுப் பொருட்கள் கடந்த 8 ஆம் திகதி எரியூட்டப்பட்டதால் அப்பிரதேசத்திற்கு அண்மையிலுள்ள தவாலி மற்றும் ஆணைக்கோட்டை வாழ் மக்கள் அச்சமடைந்த



தவிர, பஸ்வண்டிகள் உள்ளிட்ட ஏனைய வாகனங்களில் பயணிப்போரும் அவற்றின் சாளரத்தின் வழியே உட்செல்லும் புகையினால் சிரமப்பட்டதை அவதானிக்க முடிந்தது. இதன் காரணமாகப் பெரியவர்கள் தமது

அதேபோன்று, இக் கழிவுப் பொருட்கள் குறித்து மாநகரசபையோ அன்றேல் சுகாதாரப் பிரிவினரோ கவனஞ்செலுத்துவதாகத் தெரியவில்லை. மலக்கழிவு முதல் மனிதனுக்குத் தீங்கு பயக்கும் கழிவுப் பொருட்கள் வரை

கல்லுண்டாய் வெளியும் கலங்கும் மக்களும்

முறையான முகாமத்துவம் பேணப்படுவதில்லை என்று பயணிகள் விசனிக்கின்றனர்.

இதேவேளை, யாழ்.மாநகர சபையின் குப்பை வண்டிகள் மூலம் எடுத்துவரப்படும் கழிவுப் பொருட்கள் மிகையானவுடன் எடுத்துவரப்படுவ



தால் குப்பைகள் வீதிகளில் சிந்தப்படும் அதேவேளை, வீதியால் பயணிப்போருக்கு அசௌகரியங்களை ஏற்படுத்துவதாகக் கூறப்படுகின்றது. அத்துடன், இவ் வண்டிகளில் எடுத்துவரப்படும் கழிவுப் பொருட்கள், குப்பை கொட்டுவதற்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ள இடத்தில் போடப்படாது வீதிகளின் மருங்குகளில் கொட்டப்படுவதாகவும் பயணிகள் கூறுகின்றனர்.

அதேவேளை, இப்புகைமூட்டத்தால் தமக்கு நோய்கள் பரவக்கூடிய அபாயநிலை உள்ளதாகவும் தெரிவித்துள்ளனர்.

அன்றைய தினம் எரியூட்டப்பட்ட கழிவுப் பொருட்கள் இன்னமும் தீர்ந்துவிடாமையால், அதனினறும் எழுகின்ற புகைமூட்டம் சிலநாட்கள் நீடித்தது. இதனால், துவிச்சக்கர வண்டிகள் மற்றும் உந்துருளிகளில் பயணிப்போர் பாரிய சிரமங்களை எதிர்கொண்டனர்.

நுகர்புலனை கைக்குட்டையால் மூடிச் சென்ற அதேவேளை, சிறுவர்களும் குழந்தைகளும் அவதியறுவதையும் காணக்கூடியதாகவிருந்தது.

இதேவேளை, கல்லுண்டாய் வெளியிலுள்ள நிலங்கள் எங்கனும் பொலித்தீன் பைகள் காற்றினால் எடுத்துச் செல்லப்பட்டுப் பரவுண்டிருப்பதையும் காண முடிகின்றது. இத்தகு பொலித்தீன் பைகளினால் வயல் நிலங்களிலுள்ள நிலத்தடி நீர் மாசுறும் அதேவேளை, பயிர் விளைச்சலுக்கும் இடையூறுகளை விளைவிக்கும்.

இத்தகைய கழிவுப் பொருட்களை உரிய முறையில் முகாமை செய்து, அவற்றிலிருந்து மீள் உற்பத்திப் பொருட்களை உருவாக்குவதற்குரிய வழிவகைகளை ஏற்படுத்தி இத்தகைய இடர்மிகு அவலங்களை நாம் எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்காது' என்று முதியவரான பயணி ஒருவர் கூறினார்.

வீதிகளின் மருங்குகளில் கொட்டப்பட்டு எரியூட்டப்படுவதால், அதனினறும் கிளர்ந்தெழு புகைமூட்டத்தால் நாம் எவ்வளவு அசௌகரியங்களுக்குத் தினமும் முகங்கொடுத்து வருகின்றோம். இவ்வாறு தினமும் பயணிக்கும் நாம், இந்த அவலத்திற்கு முகங்கொடுத்து வருவதால் எமது சுவாசப்பை எதற்கு உதவும்?

எனவே, இது விடயத்தில் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் உரிய கவனஞ்செலுத்த வேண்டும்' என்று இன்னொரு பெண்மணி கூறினார்.

இவ்வாறு தொடர் பிரச்சினையாக இருக்கின்ற இந்தக் கழிவுப் பொருட்கள் விடயத்தில் மாநகரசபை, சுகாதாரப் பிரிவினர் மற்றும் வட்டுக் கோட்டைப் பொலிஸார் இணைந்து ஒரு ஆக்கபூர்வமான முடிவை எடுக்க வேண்டும் என்று பயணிகள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.



தூள், சாமியாக வேண்டும் - விக்ரம்

தூள், சாமி அதிரடி ஆக்சன் கதைகளில் நடிக்கவே நான் ஆசைப்படுகிறேன் என்கிறார் நடிகர் விக்ரம். தனது புதிய படம் ஒன்றிற்காக நிருபர்களைச் சந்தித்த அவர் கூறுகையில்;

‘தில், தூள், சாமி போன்ற படங்களில் ஆக்ஷன், காதல் என எல்லாமே சரியாக இருந்தன. அந்த மாதிரி படங்களில் நடிக்கத்தான் நான் விரும்புகிறேன். எனது அடுத்த படம் இந்தமாதிரி அமையும். கிளாஸிக், மசாலா என எந்த வரையறைக்குள்ளும் சிக்காமல் நடிக்கவே நான் விரும்புகிறேன்’

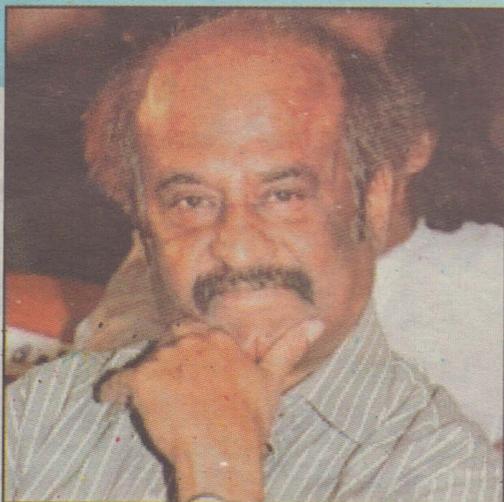


எனது ஒவ்வொரு படங்களுக்கும் இடையில் பெரிய இடைவெளி விழுவதை இனி தவிர்க்க முயற்சித்து வருகிறேன். இந்த இடைவெளியை நானாக விரும்பி தேடிப்போவதில்லை. சில படங்களில் அப்படியாகிவிடுகிறது. இதற்காக யாரையும் குற்றம் சொல்ல விரும்பவில்லை என்றார் விக்ரம். விக்ரமின் அடுத்த படத்தை இயக்குபவர் சுசீந்திரன். இந்தப் படத்தில் விக்ரமுக்கு ஜோடி, நாம் முன்பே அறிவித்த தீக்ஷா சேத். பிரபல தெலுங்கு

நடிகை. இந்தப் படத்திலும் சுசீந்திரன், யுவன் சங்கர் ராஜா கூட்டணி தொடர்கிறது.

ரஜினியும் ராணாவும்

ரஜினி சிங்கப்பூர் போனதிலிருந்து அவர் பற்றிய செய்திகளிலும் பெரிய அளவில் முன்னேற்றம்! எந்தளவுக்கு என்றால் செப்டம்பரில் ராணா படப்பிடிப்பில் கலந்து கொள்வார் என்கிற அளவுக்கு. அவரது ரசிகர்களுக்கு அல்டிமேட்டான எனர்ஜி சூப் இதுதான் என்றாலும் சென்டிமெண்டாகவே சில மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி அதை மேலும் வலுவாக்கி இருக்கிறார் கே.எஸ்.ரவிக்குமார். கதைப்படி மூன்று ரஜினிகளில் ஒருவர் இறந்து போவது இருக்கிறதாம். ஸ்கிரிப்ட் சினிமாவில் கூட அவருக்கு அந்த முடிவு வந்துவிடக் கூடாது என்று நினைத்த கே.எஸ்.ரவிக்குமார் இப்போது ரஜினி பிழைத்

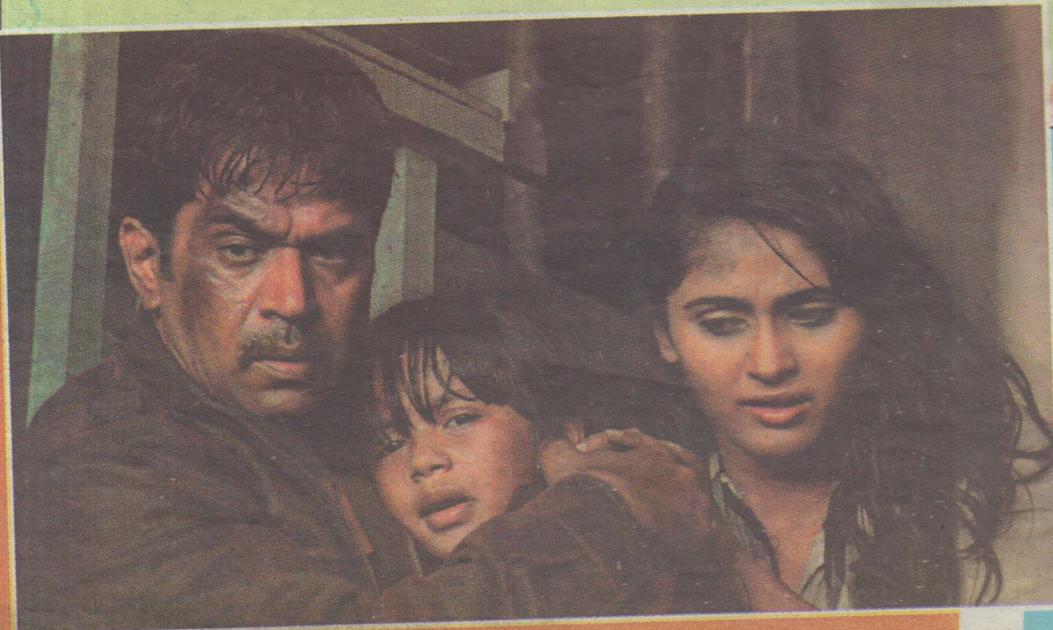


துக் கொள்வது போல மாற்றிவிட்டாராம். இந்த ஸ்கிரிப்ட் மாற்றத்திற்கு பிறகு எல்லாமே நல்ல

தொடக்கமாக இருப்பது ஆச்சரியம்தான். ஏனென்றால் ரஜினிக்கு அளிக்கப்பட்டு வந்த டயலாக்ஸ் நிறுத்தப்பட்டுள்ளதாக வந்திருக்கிறது முதல் செய்தி. இதற்கிடையில் இன்னொரு விடயம் சிங்கப்பூர் மருத்துவமனையில் ரஜினி அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரிவில் ஒரு இந்தியர் கூட வேலைக்காரர்களாகவோ மேல்மட்ட ஊழியர்களாகவோ இல்லை யாம். யூகத்தின் அடிப்படையில் வரும் செய்திகள் குறைந்திருப்பதற்கு இதுவும் ஒரு காரணம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

இயக்குநர் பி.வாசுவின் மகனும், நடிகருமான ஷக்திக்கு திருமணம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. சாக்ஹாபர் 31 ஜூன் திகதி திருமணத்தை நடத்த இரு வீட்டாரும் முடிவு செய்துள்ளனர். குழந்தை நட்சத்திரமாக சின்னத்தம்பி உள்ளிட்ட படங்களில் நடித்த ஷக்தி ‘தொட்டால் பூ மலரும் படம்’ மூலம் நாயகனாக சூரி முகமணார். சாதன் பிறகு தொடர்ச்சியாக படங்களில்

நடித்து வருகிறார். இவருக்கும் சென்னையைச் சேர்ந்த ஸ்மிருதிக்கும் திருமணம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பாரக் ஹெரால்ட்டில் நடந்த இந்த நிகழ்ச்சிக்கு ஒருசிலர் மட்டுமே சாலைக்கப்பட்டிருந்தனர். வரும் சாக்ஹாபர் 31 ஜூன் திகதி ஷக்தி, ஸ்மிருதி திருமணம் சென்னையில் நடக்கிறது.



காடாப்புகள் - அர்ஜுன், பரியங்கா தேசாய்

பொலிவூட்டின்

கட்டுமஸ்தான நடிகர் கோனு சூட் ராணா படத்தின் முக்கியமான கதாபாத்திரம் ஒன்றுக்காக இவரிடம் கால்ஷீட் வரங்கிப்பட்டது. ராணா குறித்த நம்பிக்கையை இவர்தான் தற்போது உறுதி செய்திருக்கிறார். ரஜினி உடல்நலக்குறைவால் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டதிலிருந்து ஏராளமான வதந்திகள் முக்கியமாக ராணா கைவிடப்படும். ஆனால் இந்த தகவலை கோனு மறுத்துள்ளார். ரஜினிக்கு உடல்நலக்குறைவு ஏற்பட்டதால் படப்பிடிப்பு தள்ளிப்போயுள்ளதே தவிர கைவிடப்படவில்லை என்றார். ஆகஸ்ட் மாதம் படப்பிடிப்பில் கலந்து கொள்ள இவரிடம் கால்ஷீட் வரங்கியுள்ளார். ஜூனில் நடைபெறுவதாக இருந்த படப்பிடிப்பு ஆகஸ்டுக்கு மாற்றி வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவ்வளவே என்று தெரிவித்தார் கோனு.

கஜால்

த்ரிஷாவின் கருணை

தெருநாய்களைத் தத்தெடுத்து வளர்க்குமாறு நடிகைத் த்ரிஷா வேண்டுகோள் விடுக்கும் விளம்பரம் வெளியாகியுள்ளது. ஒருமுறை ஹைதராபாத்தில் படப்பிடிப்புக்கு சென்றபோது ரோட்டோரம் நாய்க்குட்டியொன்று அடிபட்டுக் கிடந்தது. காரை நிறுத்தி அந்த நாயை எடுத்துப் போய் மருத்துவமனையில் சேர்த்து சிகிச்சை அளித்தார் த்ரிஷா. சென்னை திரும்பும்போது நாய்க்குட்டியையும் தன்னோடு கொண்டு வந்து விட்டார். அது தற்போது த்ரிஷா வீட்டில் வளர்கிறது. இதைத் தொடர்ந்து நாய்களை தத்து எடுக்கும்படி அவ்வப்போது வேண்டுகோள் விடுத்து வந்தார். அவரது இந்த அக்கறையைப் பார்த்து பிராணிகள் நல அமைப்பின் (PETA) இந்திய அளவிலான விளம்பர தூதுவராக நியமித்தனர். இதனால்

தெரு நாய்களைத் தத்தெடுக்க இன்னும் முனைப்புடன் வலியுறுத்தி வந்தார் த்ரிஷா. இப்போது அந்தப் பிராணிகள் நல அமைப்பு விளம்பரப் படமொன்று தயாரித்துள்ளது. இதில் த்ரிஷா நடிகை உள்ளார். நாயை கட்டிப் பிடித்தபடி இதில் போஸ் கொடுத்துள்ளார் த்ரிஷா. இது குறித்து த்ரிஷா கூறுகையில்; 'நிறைய வீடுகளில் நாய்கள் வளர்க்கின்றனர். பெரும்பாலானோர் நாய்களை காசு கொடுத்து வாங்கி வளர்க்கிறார்கள். அப்படி செய்யக்கூடாது. தெரு நாய்களும் நல்ல நாய்கள்தான். அவற்றை தத்தெடுத்து வளர்க்க வேண்டும். நிறைய இடங்களில் தெரு நாய்கள் ஆதரவின்றி சுற்றித் திரிகின்றன. அவற்றை ஒவ்வொருவரும் கீட்டுக்கு எடுத்துப் போய் வளர்க்க வேண்டும்' என்றார். தெரு நாய்களை பள்ளி மாணவர்கள் கல்லால் அடித்து விரட்டக் கூடாது என்றும் அந்த விளம்பரத்தில் வலியுறுத்தியுள்ளார் த்ரிஷா.



மீண்டும் ரஹ்மா - சுதிர் கூட்டணி

இயக்குநர் சுதிர்-ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் கூட்டணியில் வந்த படங்கள் வசூலில் பெரும் வெற்றி பெறவில்லாமல் அந்தப் படங்களின் பாடல்கள் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றன. இருவரும் முதலில் இணைந்த படம் உழவன். இந்தப் படம் படுதோல்வியைச் சந்தித்தது. ஆனால் ரஹ்மானின் அலை அப்போதுதான் ஆரம்பித்திருந்த நேரம் என்பதால் படத்தின் பாடல்கள் வெற்றி பெற்றன. அதன் பிறகு காதல் தேசம் வந்தது. இந்தப் படத்தில் இடம்பெற்ற முஸ்தபா, முஸ்தபா இன்றும் கூட முணுமுணுக்கப்படும் பாடல். பின்னர் வந்த காதல் தினம் படத்திலும் இருவரது கூட்டணியும் பெரிதாக பேசப்பட்டது. இருவரும் கடைசியாக பணியாற்றிய காதல் வைரஸ் இந்தப் படத்திலும் பாடல்கள் மட்டும் பெரிதாக பேசப்பட்டன. இப்போது கோடை விடுமுறை என்ற படத்தை இயக்குகிறார் சுதிர். ஸ்ரீகாந்த் நாயகனாக நடிக்கும் இந்தப் படத்துக்கும் இசை ரஹ்மான் தான் என்று சுதிர் கூறிவருகின்றார். ஆனால் ரஹ்மான் இன்னும் அதிகாரப்பூர்வமாக அறிவிக்கவில்லை.

பக்கத்து மாநிலமான கேரளா பணக்காரர்களுக்கு மட்டும் பால் கோவா, உலகின் எந்த மூலைக்கு போனாலும் தெய்வமாக கொண்டாடுவதற்கு இரசிகர்கள் இருந்தும் ஐஸ் சின் தெரிவு கோவாதான். அதை நிரூபிப்பது போல அந்த ஊரையே விசேடமாகக் கியிருக்கிறார் ஐஸ்வர்யாராய். தனது அம்மாவின் அறுபதாவது பிறந்த நாளை கோவாவில் உள்ள நட்சத்திர ஹோட்டலில் கொண்டாடி மகிழ்ந்தார். முதலில் இந்த விழாவை எங்கு நடத்துவது என்பதே அவருக்கு பெரும் குழப்பமாக இருந்ததாம். அப்புறம்தான் பள்ளிசென்று அவர் நினைவில் வந்து நின்றது அந்த அழகு பூமி. மாமனார் அமிதாப் பச்சனும் வந்திருந்து சம்பந்தியை வாழ்த்தியது தனிப் பெருமை.

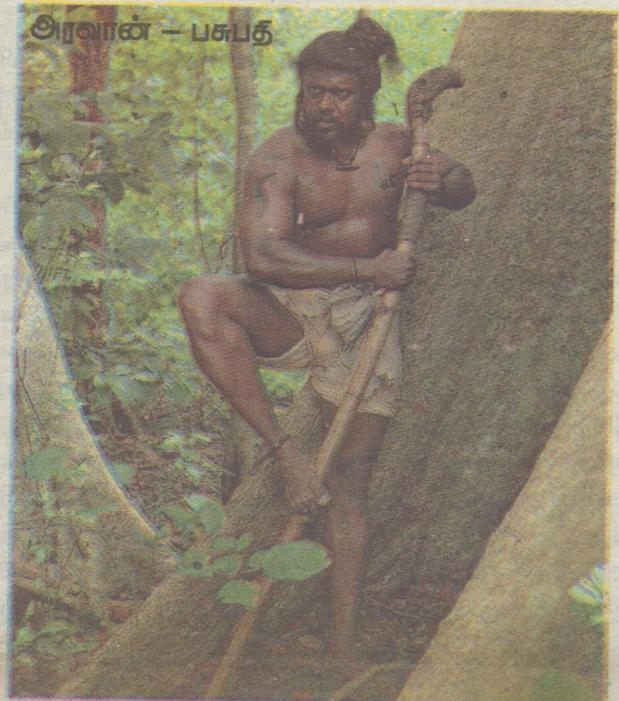


சமுத்திரகனியின் 'சாட்டை'

நடிப்பு, இயக்கம், இயக்கம், நடிப்பு என மாறி மாறி தனது திரைப்பயணத்தை தொடரும் சமுத்திரக்கனி தனது நண்பரும் இயக்குநரும் தயாரிப்பாளரும் நடிகருமான சசி குமாரை வைத்து 'போராணி' என்ற படத்தை இயக்கி வருகிறார். இதனிடையே இயக்குநர் வேலையுடன் சேர்த்து புதுப்படம் ஒன்றில் நாயகனாக நடிக்க ஒப்பந்தமாகி இருக்கிறார். அந்தப் படத்திற்கு 'சாட்டை' என்று பெயரிட்டுள்ளனர். இப்படத்தை சாலமன் ஸ்டுடியோஸ் சார்பில் பிரபு சாலமன், ஜான் மேகல் உடன் இணைந்து தயாரிக்கிறார். பிரபு சாலமனிடம் உதவி இயக்குநராக பணியாற்றிய அன்பழகன் இப்படத்தை இயக்குகிறார். இப்படம் பற்றி சமுத்திரக்கனி கூறியதாவது;



சாட்டையில் நான் பள்ளி ஆசிரியராக நடிக்கிறேன். கல்வி கற்றுக் கொடுக்கும் ஆசானின் சிறப்பு எவ்வளவு புனிதமானது என்பதை விளக்கும் படமாக 'சாட்டை' படம் இருக்கும். என்னுடன் யுவன், தம்பி ராமையா ஆகியோரும் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க இருக்கின்றனர். விரைவில் இந்தப் படம் தொடங்க இருக்கிறது. தற்போது நான் சசிக்குமாரை வைத்து போராணி என்ற படத்தை இயக்கி வருகிறேன். எனக்கும் சசிக்கும் இடையே பிரச்சினை ஏற்பட்டுள்ளதாக வதந்திகள் பரவி வருகின்றன. அது உண்மையில்லை. நானும் சசியும் நல்ல நண்பர்கள். தேவையில்லாமல் இது போன்ற வதந்திகளை பரப்ப வேண்டாம் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன் என்று கூறினார்.



அரவான் - பசுபதி

6 விநாடிகளுக்கு ஒருவரை பலியெடுக்கும் சிகரெட்



புகைபிடிப்பதால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் பற்றி, மக்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் விதமாக ஆண்டுதோறும் உலக சுகாதார நிறுவனத்தால் மே 31 ஆம் திகதி சர்வதேச புகையிலை எதிர்ப்பு தினமாகக் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. புகையிலை ஒழிப்பு குறித்து பல்வேறு விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகள் தொண்டு நிறுவனங்களால் நடத்தப்படுகின்றன. 'புகையிலையினால் ஏற்படும் ஆபத்தையும் அவற்றிலிருந்து விடுபடும் வழிகளையும் எடுத்துரைப்பதே' இத்தினத்தின் நோக்கம். புகையிலையால் கிடைக்கும் வருமானத்தை விட, புகையிலை பாதிப்பால் ஏற்படும் நோய்களைத் தீர்ப்பதற்கு ஒவ்வொரு நாட்டின் அரசுக்கும் அதிகம் செலவாகிறது.

மனித உயிர்களுக்கு இறப்பை அளிக்கும் இரண்டாவது முக்கிய காரணியாக புகையிலை கருதப்படுகிறது. புகையிலை என்றதும் நினைவிற்கு வருவது 'சிகரெட்-3' இதில் உள்ள நிக்கோடின் என்ற நச்சுப்பொருள் தான். புகைப்பவர்களை அடிமையாக்குகிறது. ஒரு சிகரெட்டில் 4 ஆயிரம் வேதிப் பொருட்கள் கலந்துள்ளன. இவற்றில்

43 புற்றுநோய் ஏற்படுத்தக் கூடியவை. உலகளவியல் 6 விநாடிக் ஒருவர் புகையிலையால் பலியாகிறார். ஆண்டுக்கு 60 இலட்சம் பேர், புகையிலை மற்றும் சிகரெட்டால் இறக்கின்றனர். 2030 க்குள் இது ஒரு கோடியாக அதிகரிக்கும் எனக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் 70 சதவீதம் பேர் வளரும் நாடுகளில் உள்ளனர் என உலக சுகாதார நிறுவனம் மதிப்பிட்டுள்ளது. வளர்ந்த நகரங்கள் மட்டுமல்லாமல் சிறிய நகரங்களிலும் வயது பாரபட்சம் இல்லாமல் 'சிகரெட்' பிடிக்கின்றனர். பெரும்பாலும் வேலைப்பளு, உடல் பருமனைக் குறைக்க புகைக்கின்றனர் என்றும் சிலர் 'ஸ்டைலக்காக' புகைக்கின்றனர் என்றும் சமீபத்தில் ஆய்வு தெரிவிக்கிறது.

புகைப்பழக்கத்தைப் படிப்படியாக நிறுத்தாமல் ஒரேயடியாக நிறுத்துவதே சிறந்தது. இதனால் எந்த பக்க விளைவும் ஏற்படாது. புகைக்காமல் இருந்தால் இரத்த அழுத்தம், இருதயத்துடிப்பு, இரத்தத்தில் உள்ள ஓட்சிசன் அளவு சீரடையும். புகை பிடிக்காமல் ஒருநாள் இருந்தால் இரத்தத்தில் கலந்திருக்கும் கார்பன் மோனாக்சைடு வெளியேற

றப்படுகிறது. நுரையீரல் சுத்தமாகிறது. இரண்டு நாட்கள் இருந்தால் உடலில் சேர்ந்துவிட்ட நிக்கோடின் அகற்றப்படும். சுலுவக்கும் திறனும் நுகரும் திறனும் அதிகரிக்கும். மூன்று நாட்களுக்கு பிறகு சுவாசிப்பது எளிதாகிறது. 2 முதல் 21 வாரங்களுக்குள் இரத்த ஓட்டம் சீரடைகிறது. 3 முதல் 9 மாதங்களுக்குள் இருமல், தும்மல் போன்ற குறைபாடுகள் குறைகிறது. நுரையீரலில் செயல்படும் 5 முதல் 10 சதவீதம் அதிகரிக்கிறது. புகைப் பிடிப்பதை நிறுத்தி 4 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மாரடைப்பு ஏற்படும் வாய்ப்பு, புகைப்பவர்களை ஒப்பிடும்போது பாதியாகக் குறைகிறது. 10 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு நுரையீரல் புற்றுநோய் வரும் வாய்ப்பு, புகைப்பவர்களை ஒப்பிட்டால் பாதியாகக் குறைகிறது.

புகைபிடிக்கும் பழக்கத்தை விட்ட முதல் வாரம் சிரமமாக இருக்கும். எனினும் இதனால் கிடைக்கும் பலன் வாழ்நாள் முழுவதும் நீடிக்கும். இளம்வயதில் புகைபிடிப்போரின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது. ஒருநாளில் 10 சிகரெட் பிடிப்பவர் 4 ஆயி

ரத்துக்கும் மேற்பட்ட நச்சுப் பொருளை உட்கொண்டு வெளியிடுகிறார். அவர் தன்னைக் கெடுப்பதுடன் மனைவி, குழந்தைகளையும் கெடுக்கிறார். பியூட்டேன், காட்மியம், ஸ்டிரோன்சியம் ஆகிய, அம்மோனியா, நாப்தல்மைன், போலோனியம் உட்பட வேதிப்பொருட்கள் சிகரெட் புகையில் உள்ளன. இவை வெடிசுண்டு, பூச்சிக்கொல்லி மருந்து தயாரிக்கப்படுபவை. எனவே சிகரெட்டும்

அடைப்பு, இரத்தக்கொதிப்பு ஏற்படுகிறது. புகைபிடிப்போருக்கு மாரடைப்பால் இளவயதிலும் திடீர் மரணம் ஏற்படலாம். இது இருதயத்துடிப்பையும் இரத்தக் கொதிப்பையும் கூட்டுகிறது. மூக்குப் பொடி, புகையிலை உண்பது, பீடி புகைப்பதும் சிகரெட்டுக்கு சமமானதே. ஆண்டுகளுக்கு மலட்டுத்தன்மையும் வீரியக்குறைவும் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. புகைபிடிப்போரின் குழந்தைகளுக்கு சளி, இருமல், மூச்சுத் திணறல் ஏற்படலாம்.

புகைத்தால் புற்றுநோய் நிச்சயம் சிகரெட் போன்ற புகையிலை பொருளில் புற்றுநோயை உற்பத்தி செய்யும் நச்சுப் பொருட்கள் உள்ளன. இவை வாய், தொண்டை, மூச்சுக்குழாய், உணவுக்குழாய், சிறுநீர் பாதை வரை எங்கு வேண்டுமானாலும் புற்றுநோயை ஏற்படுத்தும். நுரையீரல் நோய் புற்றுநோய் ஏற்படக் காரணம் புகைபிடிப்பதே.

உலக மக்கள் தொகையில் ஆஸ்மா 15 சதவீத மக்களையும் சி.ஓ.பி.டி.என்ற இளைப்பு நோய் 5 சதவீத மக்களையும் பாதித்துள்ளது. இதற்கு புகைபிடிப்பதும் காரணம்.

சிகரெட் புகைப்பதால் நுரையீரல் 30 வயதில் 60 வயதுக்குரிய தன்மையுடன் செயல்படும். புகைப்பழக்கத்தை நிறுத்த தற்போது வாயில் மெல்லும் வகையில் சுவீங்கும் தோலில் ஓட்டிக் கொள்ளும் வகையில் நிகோட்டின் ஸ்டிக்கர் போன்றவை வந்துள்ளன.

நிறுத்தும் வழிகள்

- * மன உறுதியோடு ஆர்வத்தை அடக்க வேண்டும்.
- * புகைபிடிப்பது தவறான செயல் என்பதை மனதில் நினைத்து பதியச் செய்ய வேண்டும்.
- * புகைக்கும் ஆர்வம் ஏற்படும் போது சுவிங்கம், சொக்லெட், தண்ணீர் அருந்திவிட்டு நினைப்பை மாற்ற வேண்டும்.
- * எலக்ரோனிக் சிகரெட், நிகோட்டின் கலந்த கம், பேஸ்ட் பயன்படுத்தலாம்.

நிறுத்தினால் நன்மைகள்

- * 20 நிமிடங்களில் இரத்த அழுத்தம் குறைகிறது.
- * எட்டு மணி நேரத்தில் இரத்தத்தில் கார்பன் மோனாக்சைடு குறைகிறது.
- * 48 மணிநேரத்தில் மாரடைப்பு வரும் தன்மை குறையத் தொடங்கும்.
- * 72 மணிநேரத்திற்குப் பிறகு மூச்சுக்குழல் சுத்தமாகிறது.
- * 3 முதல் 9 மாதங்களில் இருமல், சளி பிரச்சினை குறைகிறது.
- * ஒரு ஆண்டுக்குப் பின் மாரடைப்பு வரும் வாய்ப்பு பாதியாகக் குறைகிறது.
- * 10 ஆண்டுகளுக்குப் பின் நுரையீரல் புற்றுநோய் வரும் வாய்ப்பு அறவே இல்லாமல் போகிறது.

ஒரு வெடிசுண்டுதான். புகைப்பழக்கம் அணைத்து உறுப்புகளையும் பாதிக்கிறது. மாரடைப்பு, நுரையீரல் நோய், புற்றுநோய், நீரிழிவு, பக்கவாதம், தமனிச்சுருக்கம் குறிப்பாகக் கால், கை தமனிகள்

டாக்டர்

எம். பழனிப்பன்



**இவ்வார
மையிலில் இவர்...**



ஒடெற்றே லகார்ட்

சர்வதேச அளவிலான நிதி நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பான நிறுவனமான சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் (International Monetary Fund) தலைமைப்பதவி வெற்றிடமாகவுள்ள நிலையில் அந்த ஆசனத்திற்குரியவர் குறித்து ஊடகங்கள் பல்வேறு எதிர்வு கூறல்களை முன்வைக்கின்றன.

ஆனாலும் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் அடுத்த தலைவராக நியமிக்கப்படுவதற்கான அதிக சாத்தியக்கூற்றினைக் கொண்டிருப்பவர் பிரான்சைச் சேர்ந்த கிறிஸ்டினே மடெலெய்ன் ஒடெற்றே லகார்ட்.

ஐ.எம்.எப். பின் தலைமைப் பதவியிலிருந்த ஸ்ரெளஸ் கான் பாலியல் துன்புறுத்தல் குற்றச்சாட்டில் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளார்.

ஆனாலும் தன் மீதான குற்றச்சாட்டுகளை நிராகரித்துள்ள ஸ்ரெளஸ்கான் ஐ.எம்.எப். தலைமைப் பதவியை இராஜிநாமாச் செய்துள்ளார்.

இதனை அடுத்தே ஐ.எம்.எப். பின் தலைமைப்பதவி வெற்றிடமானதுடன் அப்பதவிக்கு அடுத்ததாக நியமிக்கப்படுபவர் குறித்த எதிர்பார்ப்புகள் வெளியாகியுள்ளன.

ஆரம்பத்தில் சிங்கப்பூர் துணைப் பிரத

மர் தர்மன் சண்முகரட்ணம் இப்பதவிக்கு நியமிக்கப்படலாமெனக் கூறப்பட்டது. பின்னர் பிரான்ஸின் பொருளாதார நிதி மற்றும் கைத்தொழில் அமைச்சர் ஒடெற்றே லகார்ட் நியமிக்கப்படுவாரெனக் கூறப்படுகிறது.

ஐ.எம்.எப்.பின் தலைமைப் பதவியைப் பொறுத்தவரையில் ஐரோப்பிய நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு வழங்கப்படுவதை காணமுடிகின்றது. ஏனெனில் முதலில் தலைமைப்பதவி வகித்த ஸ்ரெளஸ்கானும் பிரான்சைச் சேர்ந்தவர். அடுத்ததாக நியமனம் பெறவுள்ளவரும் பிரான்சைச் சேர்ந்தவர்.

ஆசிய நாடுகள் இவ்விடயத்தில் புறக்கணிக்கப்படுவதாக விசனம் கூறப்பட்டுள்ளது ஐ.எம்.எப். மீதான கறையாக உள்ளது.

இந்நிலையில் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் அடுத்த தலைவராக நியமிக்கப்படவுள்ளதாகக் கூறப்படும் லகார்ட் பற்றி நோக்கினால்;

பிரான்ஸின் தலைநகர் பாரிஸில் பேராசிரியரான ரோனிற்றும் ஆசிரியையான நிகோலாவிற்றும் மகளாக 1956 ஜனவரி முதலாம் திகதி பிறந்தார்.

தனது பாடசாலைக் கல்வியைத் தொடர்ந்து பட்டப்படிப்பினைப் பூர்த்தி

செய்த லகார்ட் அமெரிக்காவின் பெதெஸ்டா கல்லூரிக்கு புலமைப் பரிசில் மூலம் தெரிவானார். அரசியல் விஞ்ஞானத்தில் முதுமாணிக் கற்கை நெறியைப் பூர்த்தி செய்த லகார்டே அமெரிக்காவிலுள்ள நிறுவனம் ஒன்றில் கட்டுப்பாட்டு அதிகாரியாகப் பணியாற்றினார்.

பின்னர் திருமண பந்தத்தில் இணைந்த லகார்ட்டுக்கு இரு ஆண் குழந்தைகள் பிறந்த சிறிது காலத்தில் அவரது கணவர் லகார்ட்டிடமிருந்து விவாகரத்துப் பெற்றார்.

2006 இன் பின்னர் தொழில் இயக்குநர் ஒருவரை லகார்ட் இரண்டாம் தாரமாக மணம் புரிந்தார்.

மரக்கறி உணவினை மாத்திரம் உண்பவரான லகார்ட் எந்த ஒரு சந்தர்ப்பத்திலும் மது அருந்துவதில்லை. அத்துடன் யோகாசனம், நீச்சல் என்பவற்றிலும் அவர் தீவிர ஈடுபாட்டைக் கொண்டுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயம்.

மக்கென்சி நிறுவனத்தில் பணியாற்றி பின்னர் அந்நிறுவனத்தின் நிறைவேற்று அதிகாரியாகவும் லகார்ட் பதவி வகித்துள்ளார். அத்துடன் உலக தந்திரோபாயக் குழுவின் தலைவராகவும் பதவி

வகித்துள்ளார்.

ஐரோப்பிய விடயங்களில் அவர் கொண்டிருந்த ஆர்வத்தின் பயனாக ஐரோப்பிய சட்ட நிலையம் ஒன்றை திறந்த அவர் 2005 முதல் 2007 வரை வர்த்தக அமைச்சராகவும் பின்னர் விவசாயத்துறை அமைச்சர், பொருளாதார அமைச்சர், கைத்தொழில் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு அமைச்சர் ஆகிய பதவிகளையும் வகித்த பெருமைக்குரியவர் லகார்ட்.

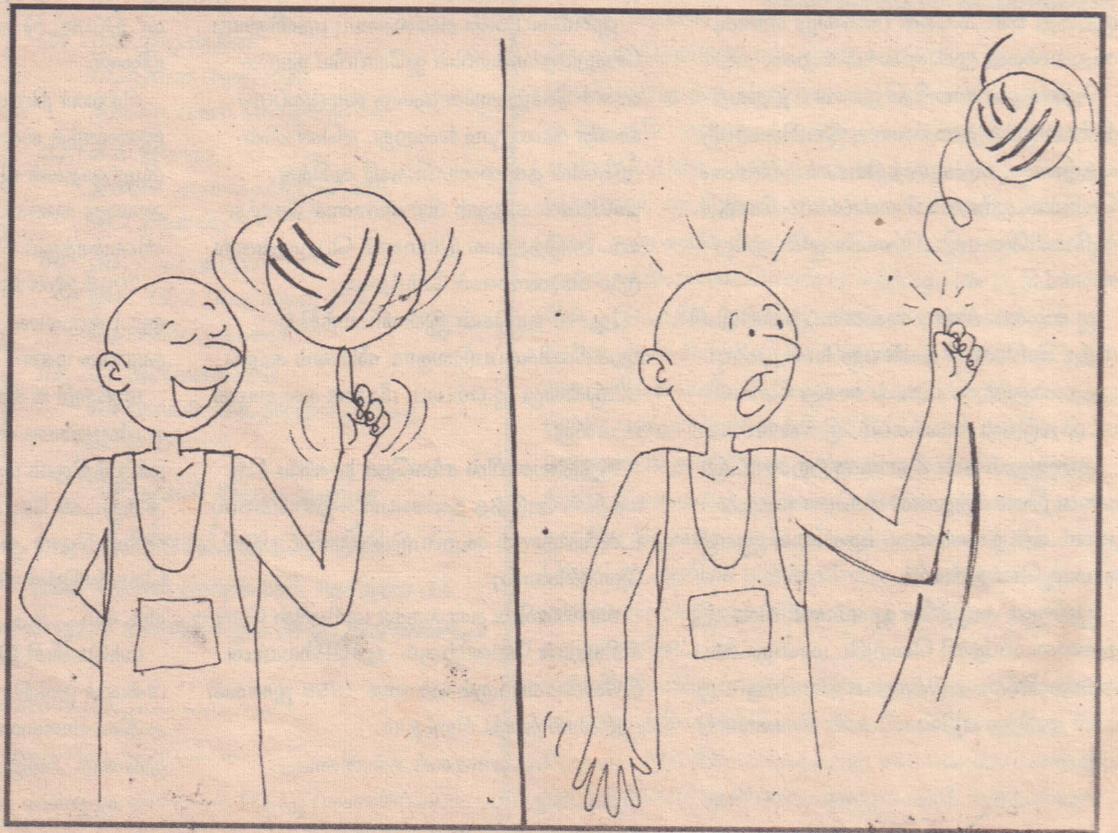
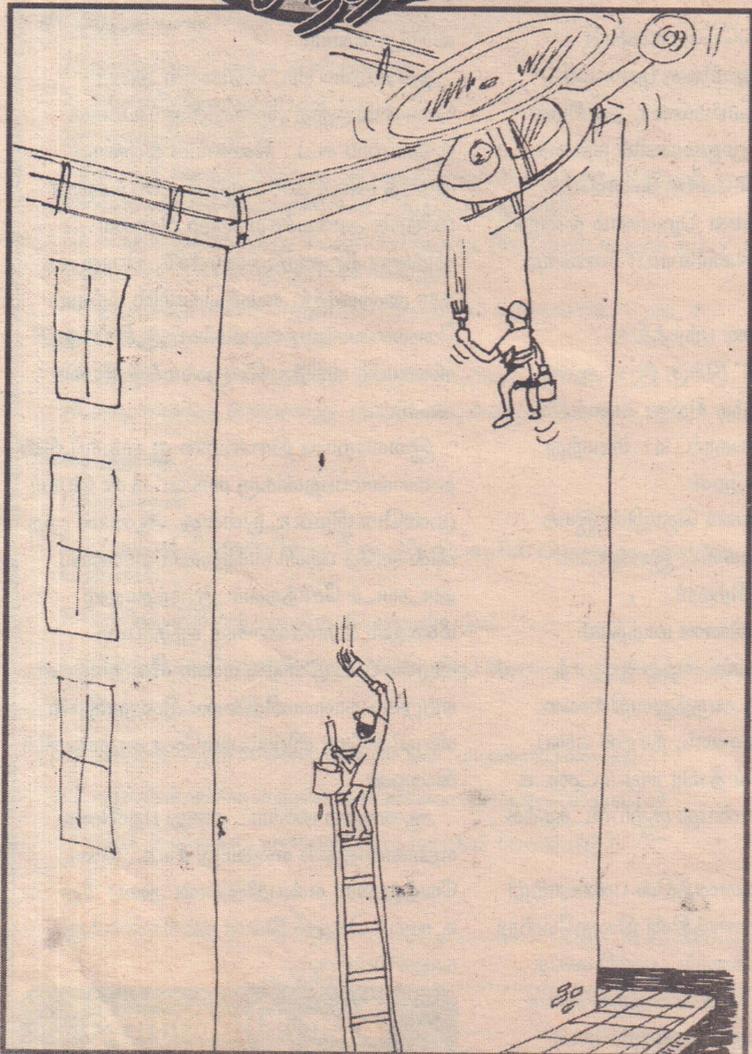
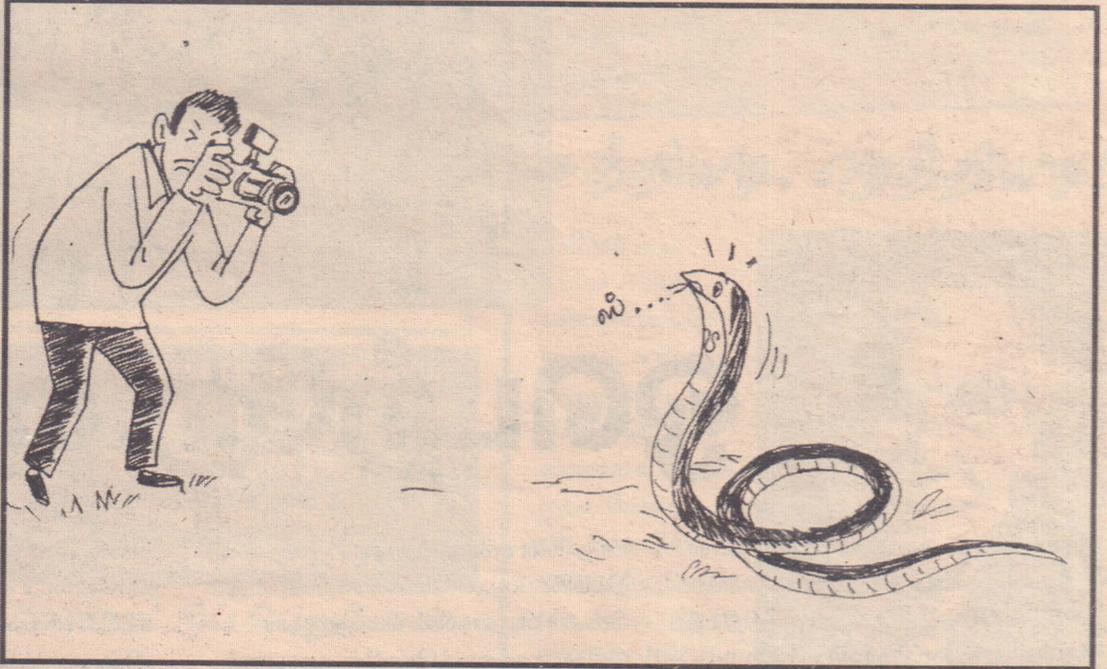
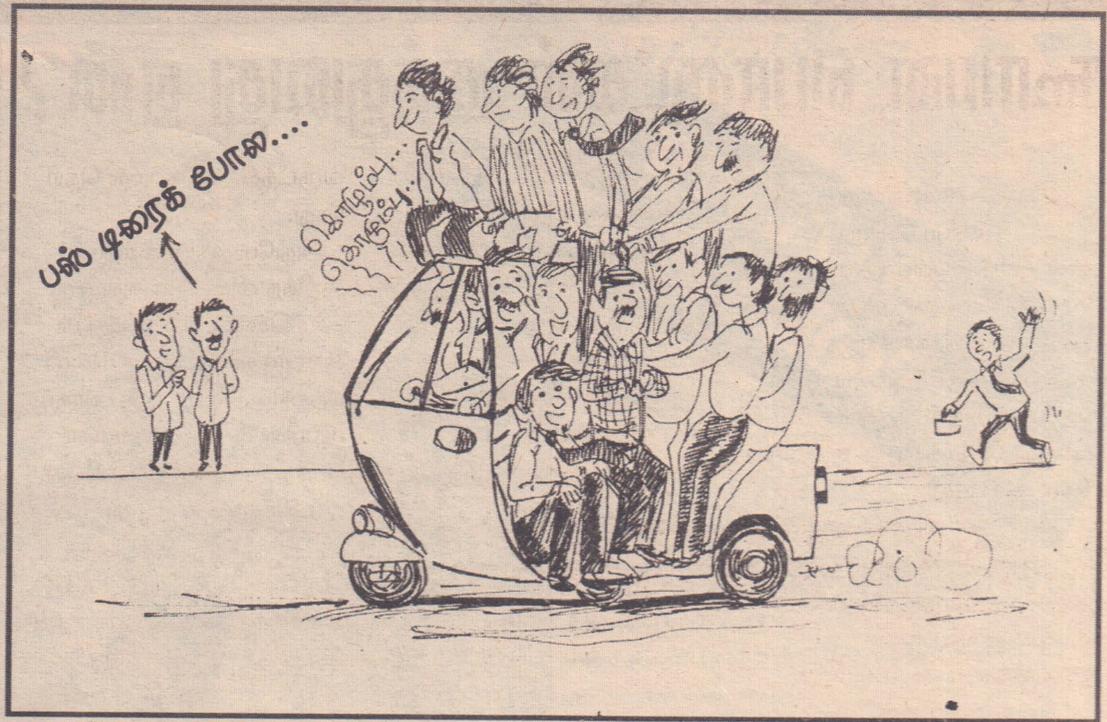
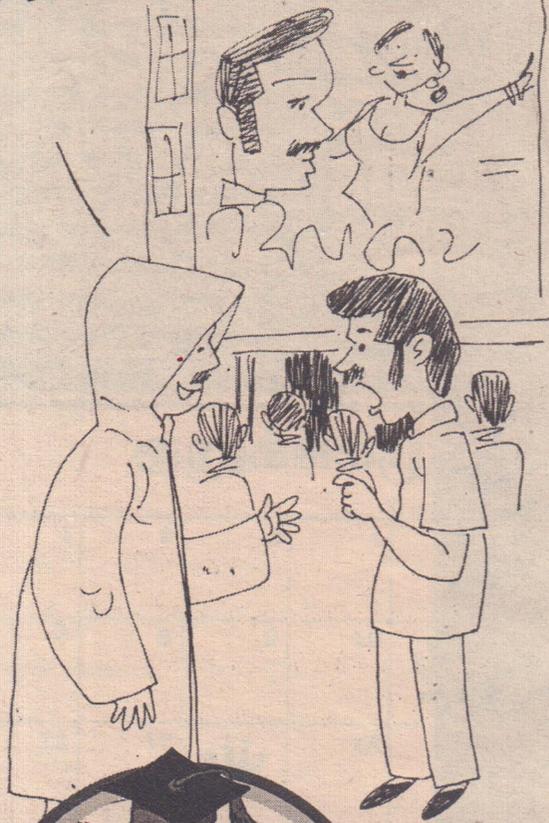
இவ்வாறான நிலையில் ஐ.எம்.எப்.பின் தலைமைப்பதவிக்கு லகார்ட்டின் பெயர் முன்மொழியப்பட்டுள்ளது. ஆனால் முதலில் அதே பதவி வகித்தவர் பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்தவர். இருந்தாலும் மீண்டும் பிரான்ஸுக்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டுள்ளமையை சில நாடுகள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. சில நாடுகள் விரும்பியோ விரும்பாமலோ ஆதரவளிக்கின்றன.

ஆனாலும் லகார்ட் தனது பதவியை எதிர்காலத்தில் எவ்வாறு சீர்பட நிறைவேற்றுவார் என்பதில்தான் அவர் மீது உலகம் கொண்டுள்ள நம்பிக்கைக்கு வலுச்சேர்க்கும்.

யோ.நிமல்ராஜ்

இந்தப் படத்தின்
நடிகை கவர்ச்சி மகழ
பொழியுநாவாசம்...

சினிமா



கூரான பொருட்கள் குத்துவது ஏன்?

கூரான ஊசியானது துணி, அட்டை போன்ற பொருட்களை எளிதில் துளைத்துக் கொண்டு செல்வதைப் பார்த்திருப்பீர்கள். ஆனால், இது போன்ற பொருட்களில் மழுங்கலான ஆணியால் குத்துவதற்கு கடினமாக இருக்கிறது. இதற்கு என்ன காரணம்?

கூரான ஊசியைச் செலுத்தும்போது முழுச்சக்தியும் அதன் முனை மீது செலுத்தப்படுகிறது. ஆனால் மழுங்கலான ஆணியில் முனையின் பரப்பு அதிகமாக இருப்பதால், அதே சக்தி அதிகப் பரப்பின் மீது செயல்பட வேண்டியிருக்கிறது.

எனவே அதே சக்தியைச் செலுத்தினாலும் மழுங்கலான ஆணியை விடக் கூரான ஊசியை உபயோகிக்கும்போது அதிக அழுத்தம் குறுகிய இடத்தில் பாய்கிறது.

அழுத்தத்தைக் குறிக்கும் போது சக்தியின் அளவை மட்டுமின்றி, அது செயல்படும் பரப்பின் அளவையும் நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். ஒருவருக்கு 50 ஆயிரம் ரூபாய் சம்பளம் என்று மட்டும் சொன்னால், அதில் இருந்து இது அதிகமா, குறைவா என்று கண்டு கொள்ள முடியாது. ஏனெனில், இந்த சம்பளம் மாதத்திற்கா,

வருடத்திற்கா என்பது தெரியாது.

அதுபோதுதான் சக்தி குறித்த விஷயம். அது ஒரு சதுர சென்டி. மீற்றர் மீது பரவியுள்ளதா, ஒரு சதுர மில்லி மீற்றரில் நூறில் ஒரு பங்குப் பரப்பின் மீது பரவியுள்ளதா என்பதைச் சார்ந்திருக்கிறது.

பனிச்சறுக்கு மட்டைகள் நம்மைப் பளபளப்பான வெண்பனியின் மீது எளிதில் எடுத்துச் செல்கின்றன. அவை இல்லாவிட்டால், நாம் பனியினுள் அழுந்திவிடுவோம். ஏன்? இம்மட்டைகளைப் போட்டுக் கொள்ளும் போது உடல் எடை அதிகப் பரப்பின் மீது பரவியுள்ளது.

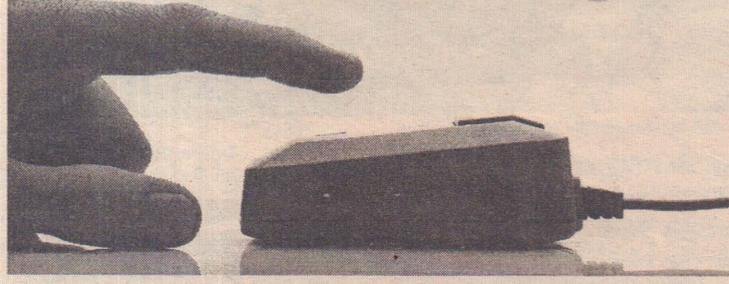
மட்டைகளின் பரப்பு, நமது



உள்ளங்கால்களின் பரப்பை விட 20 மடங்கு அதிகமாக இருக்கிறது என்று வைத்துக்கொண்டால் மட்டைகள் அணிந்திருக்கும் போது வெண்பனியின் மீது நாம் செலுத்தும் அழுத்தம், அவை இல்லாமல் இருக்கும்போது செலுத்தும்

அழுத்தத்தை விட இருபது மடங்கு குறைவாக இருக்கும். ஏற்கனவே கூறியபடி, பனிச்சறுக்கு மட்டைகள் அணிந்து கொண்டதால் தான் வெண்பனி நம்மைத்தாங்கும். அவை இல்லாவிட்டால், பனியினுள் நம் கால்கள் புதைந்துவிடும்.

விஞ்ஞாவாமும் தொழில்நுட்பமும்



விசத்தர எல்

'லெம்மிங்' எனப்படும் நீண்ட வாலுடைய எல் போன்ற சிறிய பிராணியொன்று நோர்வே நாட்டில் உள்ளது. இதன் நான்கு வருட வாழ்க்கைச் சக்கரம் விசித்திரமானது.

இவை முதல் வருடத்தில் நிதானமாக இனப்பெருக்கம் செய்கின்றன. இரண்டாவது, மூன்றாவது வருடங்களில் இனப்பெருக்க வேகம் கூடுகிறது. நான்காவது வருடத்தில் குட்டி போட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

ஏராளமாகப் பெருகியதும் இவற்றுக்கு ஒரு பீதியைப்பட்டு விடுகிறது. வாழ்வதற்கென்ற இடங்களைத் தேடி இவ்விசக்கண்க்கில் புறப்படுகின்றன. கடல் அல்லது ஆற்றை அடைவதற்கு விரைவில் இவற்றுக்கு இடம் தெரியாமல் நீரில் பாய்கின்றன. அகாலமாகவுள்ள ஆற்றில் இவற்றால் நீர்த் முடியும். ஆனால், சிறு அலையடித்தாலும் மூழ்கிவிடும். இவ்வாறு இவ்விசக்கண்க்கில் உயிர் துறக்கின்றன.

நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை இது தொடர்ந்து நடந்து கொண்டிருக்கிறது.



அதிக ஒளி வீசும் யுரேனியம்

பெரிக்கவால் அதிக ஒளி வீசும் பொருட்களைப் பற்றி பிரெஞ்சு நாட்டு விஞ்ஞானியான ஹென்றி பெரிக்கவால் பல ஆண்டுகள் ஆராய்ச்சி செய்து பல உண்மைகளைக் கண்டறிந்தார்.

அவர் அறிந்த பொருட்களில் ஒன்று யுரேனியம்.

அது ஒர் உலோகப்பொருள். அது இருளிலும் ஒளிவீசும் இயல்புடையதாக இருந்தது.

ஆனால், யுரேனியத்தின் இந்தப் பண்பு குறித்து அறிந்துகொண்டது தவிர, அதனை ஏதாவது ஒரு விதத்தில் பயன்படுத்துவது குறித்து அவரால் எதுவும் தெரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

எனினும், யுரேனியம் தொடர்பான ஆராய்ச்சியில் அவர் தொடர்ந்து ஈடுபட்டார்.

அந்த வேளையில் தான் அறிஞர் ராண்டென் 'எக்ஸ் கதிர்களை' கண்டுபிடித்துப் புகழ்பெற்றிருந்தார்.

எக்ஸ் கதிர்களைப் போல யுரேனியத்தில் இருந்தும் கதிர்கள் வெளிவருவதற்கான அது இருளிலும் பிரகாசிக்கிறது என்று பெரிக்கவால் நினைத்தார். அந்தக் கண்ணோட்டத்தில் அவர் தொடர்ந்து ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டார்.

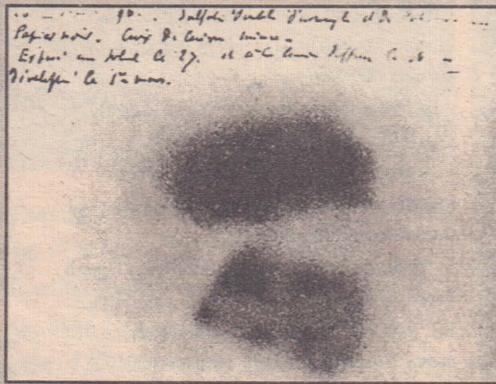
ஒருநாள் ஒரு பெட்டிக்குள் கறுப்பு நிறக் காகிதத்தால் நன்றாக மூடப்பட்ட புகைப்படம் எடுக்கும் தாளின் மேல் யுரேனியம் உப்பு ஒன்றை பெரிக்கவால் வைத்து முடினார்.

பல நாட்களுக்குப் பிறகு அந்தப் பெட்டியில் இருந்த புகைப்படக் காகிதத்தை வெளியே எடுத்துத் தற்செயலாகக் கருவியில் பார்த்தார். அந்தக் காகிதத்தின் மீது யுரேனியம் உப்பு இருந்த இடத்தில் ஒரு கறை இருப்பதை அவர் கண்டார்.

தொடர்ந்துவெவ்வேறு யுரேனியம் உப்புகளைக் கொண்டு அவ்வாறு மூடப்பட்ட புகைப்படத்தரளில் கறை ஏற்படுகிறது என்று பெரிக்கவால் பரி



சோதனை செய்து பார்த்தார். எல்லா யுரேனிய உப்புகளாலும் புகைப்படத்தரளில் கறை படிவதை அவர் கண்டார். 1896 ஆம் ஆண்டில் யுரேனியம் உப்புப் போன்றவற்றில் இருந்தும் ஒருவகைக் கதிர்கள் வீசுகின்றன என்றும் அக்கதிர்கள் சில தன்மைகளில் எக்ஸ் கதிர்களை ஒத்திருக்கின்றன



என்றும் பெரிக்கவால் கூறினார். பின்னர் அவர் யுரேனிய தாதுப்பொருளான பிச்சு பிளென்ட்டை ஆராய்ச்சிக்கு எடுத்துக் கொண்டார்.

அந்தத் தாதுவில் இருந்து வெளிப்பட்ட கதிர் வீச்சு யுரேனியம் அல்லது யுரேனியம் உப்புகளின் கதிர்வீச்சின் அளவை விடப் பல மடங்கு அதிகரிப்பதைக் கண்டார்.

யுரேனியத்தை விட அதிகக் கதிர்வீச்சுத் திறன் கொண்ட ஏதோவொரு பொருள் அந்தத் தாதுவில் இருக்க வேண்டும் என்று பெரிக்கவால் கருதினார். அது தொடர்பான முழு உண்மையையும் கண்டுபிடிப்பதற்குள் அவர் மறைந்துவிட்டார். ஆனால், யுரேனியம் பற்றி முதலில் ஆய்வு செய்து உண்மைகளை வெளியிட்டவர் என்று பெரிக்கவால் பெயர் நிலைத்துவிட்டது.

Saturday மெய்யல் சமூகத்தை

நுகல் மற்றைய நாட்களை விடவும் பஸ் தரிப்பிடத் திற்கு வரச் சற்றுத் தாமதமாகி விட்டது. அவனது நேரமோ! என்னமோ பஸ் கூட இன்னும் வரவில்லை என இருமிக்கொண்டே ஒரு பெரியவர் கூறினார். அப்போது துரத்தே நிறை மாதக் கர்ப்பினியாய் நகர்ந்து வந்து கொண்டிருந்தது அரசு பஸ். ஏறியதும் முண்டியடித்துக் கொண்டு உள் நுழைந்தான். நன்கு அறிமுகமானவர்கள் கூட அவரது இடிப்பில் முகம் களித்தனர். தினமும் அதில் செல்வதால் அருகில் நின்றவர்களுக்கு குட்மோர்னிங் எனவும்

வைத்திருந்தது. இதற்கு முன் அவ்வளவாய் பரவசப்பட்டதில்லை. 'நெற்றியில் முளைவிட்டு வெளியேறிய வியர்வைத் துளிகளை கையால் துடைத்துக் கொண்டான். இரண்டு நாட்கள் நகர்ந்தன. ஓர் நாள் சந்தர்ப்பவசமாக பஸ் சனநெரிசல் இல்லை. அவளின்

டியுடன் மட்டும் கதைபேசிக்கொண்டு வந்தாள். நுகல் முத்துக் குளிப்பவன் போல மூச்சடக்கி நின்றான். அடுத்த நாள் அவள் வெட்கத்துடன் 'உங்களைப் பிடிக்கும் என் றாள்' அவள் முகத்தில் ஆயிரம் சூரியன் கைகொட்டிச் சிரித்தன. அன்று முதல் நுகல் ஒரு தேனிதான் அவனுக்குள் பல

ஒரு பையனுடன் தொடர்பு என்றும் தான் அவர்களை நிறைய இடங்களில் பார்த்ததும் உண்மையெனவும் கூறினான். நுகல் எதை நம்புவது என்பதில் மதில் மேல் பூனையாயிருந்தான். யாழினி வழமையான பஸ்ஸுக்கு வருவதில்லை. இதற்கான காரணத்தை நுகல் கேட்டபோது இப்போதெல்லாம் வீட்டில் தானே சமைப்பதாகவும் அதனால் நேரத்தோடு வர முடிவதில்லை எனக் கூறினாள். ஓர் நாள் நுகல் ஏதேச் சையாக பஸ்ஸில் யாழினி ஒரு இளை

அந்த இளைஞன் அவளுக்கு இருக்கை பிடித்து விட்டு சனநெரிசலில் அவளை அவ் இருக்கைக்கு அழைத்தான். பஸ்ஸில் ஒரு பிணமாய் நின்றான் அன்று நுகல். அன்று இரவு யாழினி நுகலுக்கு தொலைபேசியில் ஏன் நுகல் என்னோடு கதைப்பதில்லை. மாறிப்போய் விட்டீர்கள். என் அண்ணன் வெளிநாட்டிலிருந்து வந்திருக்கிறார். அவர் என் நண்பர்போலத்தான் என்னுடன். நான் விடயத்தைச்

அவள் அப்படியானவள் அல்ல

துரத்தே நின்றவர்களுக்குப் புன்னகையையும் பரிமாறினான். அப்போது கையில் வைத்திருந்த பையை யாரோ! இழுப்பது போன்றிருந்தது. பார்த்தான் இழுத்தது ஒரு அழகான இளம்பெண். தொழிலுக்குச் செல்லும் பாவனையில் இருந்தாள். அவள் புன்னகைத்தாள். இவன் கட்டாயப் புன்னகையைக் காட்டினான். அந்தப் புன்னகையில் காலைச்சூரியன் கால் தவறி கடலில் வீழ்வதாய் வீழ்ந்தான். அலெக்சாண்டரின் படையெடுப்பில் அடிபணிந்து போய் நாட்டை ஒப்படைத்த அரசன் போல் ஆனான். இருந்தும் அவளை உள்மனம் மரியாதையென்ற கட்டுக்குள்

இருக்கையில் ஒருவருக்கான இடம் காலியாயிருந்தது. அமர்ந்தும் புன்னகைகளே வளர்த்ததை களாக வெளிப்பட்டன. தான் யாழினி எனவும் கண்டியில் படித்ததும் தற்போது நகர பாடசாலையில் நியமனம் கிடைத்தது ஒரு கிழமையெனக் கூறி தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டாள். இப்படியாக நாட்கள் நகர்ந்தன. நகரத்தில் இருந்து வரும்போது முதலில் வருபவர் ஒருவருக்கொருவர் ஆசனம் பிடிப்பர். ஓர் நாள் காலை நுகல் நெஞ்சம் படபடக்க தம் காதலை ஓர் அட்டையில் எழுதி படித்துப் பார்க்கும் படி அவளிடம் நீட்டினான். அவளோ அதை பார்த்துவிட்டு

மாற்றம். இருவரின் காதலும் ஊமை ஆறாய் ஓடிக் கொண்டிருந்தது. இப்படியாக இருக்கும்போது நுகலுக்கு கட்டும் காய்ச்சல் வாட்டி எடுத்தது. இரண்டு மாதமாக காரியாலயத்திற்குச் செல்லவில்லை. அவள் தொலைபேசியில் மட்டும் உரையாடுவாள். அவளின் நினைவுகளோ! இவனுக்கு மேலும் ஒரு நோயாகிவிட்டது. இரண்டு மாதங்கள் கழிந்த பின் சுமுக நிலைக்கு மாறினான். ஆனால், யாழினியின் போக்கில் மாற்றம் தெரிந்தது. அப்போது யாழினியின் வீட்டுக்கருகில் புதிதாகக் குடியேறிய சுதா, யாழினி



பா.ரிசாந்தன், ஹொப்டன்.

குணுடன் சிரித்துக்கொண்டே பேசிக்கொண்டு வருவதைக் கண்டதும் நினைத்தது உண்மை தான் என எண்ணி கலப்பட கண்ணாடியாய் நொருங்கிப் போனான். மற்றொரு நாள்

சொன்னேன். அவர் உங்களைப் பார்க்க வேண்டுமாம் என்றான். நுகல் அவளைத் தவறாக எண்ணியதை நினைத்து இரவுப் பனியை விட கூடவே கண்ணீர் விட்டுவிட்டான்.

மம்மி... என்றை சாப்பாட்டைத் தாங்கோ...' பாக்கினுள் புத்தகங்களை அடுக்கியவாறே கத்தினாள் ஜனனி. செளமி வந்துவிடுவாளே என்கிற அவசரம் அவளது குரலில் தெரிந்தது. சமையலறையில் சாப்பாடு கட்டிக் கொண்டிருந்த ஸ்ரீதேவி ஜனனியின் குரலைக் கேட்டு அவசரமாக சாப்பாட்டு பார்சலோடு வெளியே வந்தாள். 'இந்தா பிள்ளை சாப்பாடு. பிறகு நேரம் போட்டுதெண்டிட்டு சாப்பாட்டை விட்டிட்டுப் போகாதையுங்கோ என்ன...' எனச் சொல்லியவாறு சாப்பாட்டுப் பையை அவள் கைகளுக்குள் திணித்தாள். கேட்டருகில் சைக்கிள் மணி கலகலக்கத் திரும்பியபோது செளமி தெரிந்தாள். 'மம்மி நான் போயிட்டு வாறேன்...' என்றபடி சைக்கிளை எடுத்து மிதிக்க ஆரம்பித்தாள் ஜனனி. நகரிலுள்ள பிரபல பாடசாலை ஒன்றில் ஜனனியும் செளமியும் பத்தாம் வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். சிறுவயதிலிருந்தே ஒரே வகுப்பில் படித்ததன் காரணமாக இருவருமே நண்பிகளாகிவிட்டிருந்தனர். செளமி படிப்பில் கெட்டிக்காரி. ஜனனியும் படிக்க மாட்டாதவள் என்று அல்ல. இருந்தபோதிலும் செளமி சிறு வயதிலேயே தந்தையை இழந்துவிட்டாள். தாய்தான் அவளை கஷ்டப்பட்டு படிப்பித்தாள். ஜனனிக்கோ

நண்பிக்காக ௧௦௦௦ வி.கௌதமி, மீசாலை கீழ்க்கு, மீசாலை.

அவளது தந்தை சுவலி வேலைக்குப் போயே குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டியிருந்தது. செளமியின் கெட்டித்தனத்தின் மேல் வகுப்பில் மற்றவர்களின் பொறாமை இருந்தது. ஜனனி ஒருத்தியே அவளிடத்து உண்மையான அன்போடு பழகினாள். அன்று வகுப்பில் பரீட்சை நடந்தது. செளமி நூற்றுக்கு நூறு புள்ளிகள் எடுத்திருந்தாள். ஜனனிக்கு எண்பது புள்ளி. மற்றவருக்கு அறுபதிலும் குறைய புள்ளிகள் என்பதால் அவர்கள் இருவரையும் தவிர மற்றவர்களிற்கு ஆசிரியர் அடி போட்டார். இவர்களை மற்றவர் விரோதியைப் போல பார்த்தனர். தமக்குள் ஏதோ

சதி செய்தனர். அன்று பாட வேளையில் ஒரு மாணவி எழுந்து தனது நூறு ரூபாவை காணவில்லை என ஆசிரியரிடம் முறையிட்டாள். ஆசிரியர் ஒவ்வொருவரது புத்தகப் பையையும் விசரித்து வைக்கும்படி கூறினார். ஒவ்வொன்றாக பார்த்துக் கொண்டு வந்தார். ஜனனியினதும் செளமியினதும் பெட்டியைத் திறந்தபோது அவர்களது பெட்டிக்குள் ஐம்பது, ஐம்பது ரூபாய்கள் இருந்தன. ஆசிரியர் அவர்களை கோபத்தோடு பார்த்தார். 'நாம் எடுக்கவில்லை சேர்...' என செளமி மன்றாடினாள். சேர் அவளை அடிக்கப்போகும் போது ஜனனி 'அவளை அடிக்காதையுங்கோ சேர். நான்தான் அவளின் பெட்டிக்குள் வைத்தேன்...' என்றாள். எல்லா விழிகளும் இவளைப் பார்க்க ஆசிரியர் அடிக்க அத்தனை வேதனையையும் பல்லைக் கடித்துக் கொண்டே தாங்கினாள் ஜனனி. பின்பு

'ஏண்டி நீதான் காசு எடுத்ததென ஏன் பொய் சொன்னாய்' என்றாள் செளமி. 'எப்படியோ அவர்கள் காசை எம் பெட்டிக்குள் வைத்து விட்டனர். இனி என்ன சொன்னாலும் சேர் நம்பமாட்டார். அதை விட உமக்கும் சேர்த்து நான் ஒரு அடி வாங்கினால் என்ன?' என்ற ஜனனியின் வார்த்தையை கேட்டு உருகிப் போய் நின்றாள் செளமி. அடுத்த நாள் மாலை எல்லோரும் பந்தடித்து விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். செளமி ஓரமாய் நின்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். ஜனனி பந்தை ஓங்கி எறிந்தபோது பந்து அவளது வீச்சுத் தாங்காமல் அருகிலுள்ள பந்தைக்குள் போய்விட்டது. மற்றவர்கள் கூச்சலிட்டனர் 'எடியே ஜனனி நீதான் எறிஞ்சினி. நீயே எடுத்து வா...' என பண்பில்லாமல் கூறினார். சோர்ந்த படி பந்தையை நோக்கி நடக்கிறாள். 'நீர் நிலிலும் நான் எடுத்து வாறன்...' என செளமி கூறி ஜனனியை விலத்தி பந்தையை நோக்கி போனாள். பந்தைத் தேடி அவள் நடக்கையில் சட்டென்று அவள் கால்களுக்கிடையில் ஏதோ அதிர்வு. என்ன என யோசிப்பதற்குள் பாரிய சத்தம். இரத்த வெள்ளத்தில் அப்படியே சரிகிறாள் செளமி. தனக்காகத் தன் கால்களையே இழந்துவிட்ட செளமியை நோக்கிக் கத்தியபடியே ஓடினாள் ஜனனி...

நிங்களும் சமூகத்தை எழுத விடுப்பீர்கள்
2 A4 தாள்களுக்கு 60 ரூபாய் வரையில் எழுத
Saturday மெய்யல் சமூகத்தை
இல. 68, எலி ஹவுஸ் வீதி, கொழும்பு-15
என்னும் பெயர்க்கு அனுப்புவீர்கள்...

பிறவித்துயரங்கள்

தினம் கலங்கும்
ஓர் ஆத்மா
அந்தரப் பேர்வழியில்
அலைந்து திரிகிறது.

திருமண பந்தத்திலே இணைந்து
அவளை ஆசையோடு அனுபவித்தவன்
ஆயுளை சுருங்கிக் கொண்டு
விண்ணுலோகம் சென்றுவிட்டான்.

அவன் அணைப்பின் விழைவால்
முத்தான மூன்றுகளை பெற்றும்
கல்வியினை கற்க வைத்து
அரசாங்க உத்தியோகம்
சுகபோக வாழ்க்கையும்
அவங்கள் அனுஷ்டித்திட
தெருவோர பிச்சைக்காரியாய்
மடங்களிலும், தெருக்களிலும்
உறங்கிக் கொள்கிறான்.

உண்ண உணவேதும்
கிடைக்கும் போது உண்கிறான்
கோயில் பிரசாதமே - அவளுக்கு
ஹோட்டல் சாப்பாடு

அவளை கண்டதும்
சில கிழடுகள்
சேட்டைகள் செய்திடவே
அருகாமையை நாடுகினம்.

குளிக்காத உடலோடும்
தோய்க்காத ஆடையுடனும்
தினம் அலையும்
அவள் மனது
மூன்று வயது
குழந்தை போன்றது.

எதையும் உணர்கின்ற
உண்மையானநிலை
அவளிடம் இல்லை
ஆனாலும் அவளுக்குள்ளே
ஆயிரம் வீரத்தியுண்டு

பிள்ளைகளை பெற்றும்
தெருவோர வாழ்க்கையெனில்
பிள்ளைகளை பெறாத
மகான்களே பாக்கியசாலிகள்.
ஆடம்பர வாழ்க்கையும்
சுகபோக நிலைகளும்
என்றும் மாண்டா.
உலகிலே நிலைப்பதில்லை.

வே.வே.அகிலேஸ்வரன்.
(மருதங்கேனிப்பூரன்)

உங்கள் கருத்துகளை இப்பகுதியில்
வழுவெள்ளையாக

Saturday செல்

இல. 68, எலி ஹவுஸ் வீதி,
கொழும்பு-15

எக்ஸ்ப்ரஸ் செய்தி
எழுத்துப்பெட்டி

ஊடக சுதந்திரம்

கருத்துகளை கருத்துகளால்
எதிர்கொள்ளத் தெரியாதவர்களின்
காட்டு மிராண்டித்தனமான
கையாலாகத்தனமான;
செயல்தான்
ஊடகவியலாளர்களுக்கு
எதிராக
கட்டவிழ்த்து விடப்படும்!
கண்மூடித்தனமான தாக்குதல்கள்
இத்தகைய தாக்குதலுக்குக்
காரணமானவர்கள்
கண்டிக்கப்பட வேண்டியவர்கள்
மட்டுமல்ல-கடுமையாக
தண்டிக்கப்பட வேண்டியவர்கள்...!

தன்னலம் மறந்து
பொதுநலமே நோக்கமெனக் கொண்டு
அயராதுழைக்கும்
ஊடகவியலாளன் ஓர்
சமூகத்தொண்டன்!
ஆனால், சில வேளைகளில்
சில அரசியல்வாதிகளுக்கும்
அடிவருடிகளுக்கும் இவன்
வேண்டா நண்பனாகிறான்!

பேனா முனையை
ஆயுதமாக்கி
ஊடகமென்றும் களத்தில்
உறுதியோடு போராடுகின்ற
பத்திரிகையாளன்!
தளராத துணிவோடு போராடும்
போராளிக்குச் சமமானவன்!
அவனது துணிச்சல்
பாராட்டப்பட வேண்டும்!
அவனது சுதந்திரம்
பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்...!

குறிஞ்சிக்கவி குப்பிளான்

பெற்று கடன்

கருவாய் உருவெடுத்த
காலம் தொட்டு...
ஆயிரம் பக்குவங்கள்
காத்து!

பொறுமையில்
பூமாதேவியையும்
வேன்று!

பூமிக்கு என்னை
ஈன்ற பின்பும்...

உதிரத்தையே
உணவாய் தந்து
என் உணர்வுகளுக்கு
உன் உஷ்ணத்தையே
உரமாய் இட்டு!

வெயிலில் சென்று
கறுத்துவிடாது
மழையில் சென்று
பிணிகள் தெட்டிவிடாது

ஒன்பதாவதாய்ப்
பிறந்தாலும் ஒன்றே ஒன்று
கண்ணை...பொண்ணு
எனக் காத்து!

கை,காலில்
மாளம் இன்றி வழங்க

பாதி வயிறு பசித்தும்...
மீதி வயிறு புசித்தும்...

பாதி இரவு விழித்தும்
மீதி இரவு எனக்காய்
உழைத்தும்...

உன் உள்ளத்து
உணர்வுகளை என்
உயர்வுக்கு காணிக்கை
செய்த என் தாயே...

உன் புகழ்பாடி
ஒரு கோடி கவி
வடித்தால் முடியுமா
உன் தியாகம் கூரிட?

இல்லை...
இன்னும் ஒரு ஜென்மம்
எடுத்து அதில் உனக்கு
நான் தாயாய்...

தோன்றினால் முடியுமா
நீ பெத்த கடன் தீர்க்க?

அப்போ மத்த கடன்
போக்க...!

**பரகமுவ
கே.எம்.சம்ஸ்**



வரப்போகிறானே மகன்

வளர்ப்பு மகனின்
நினைவுகள்
உள்ளக்கிடக்கையி
லிருந்து
எழுந்தன.

கறிச்சட்டியிலிருந்து
பிரட்டியெடுத்த
சோற்றுக்கவளத்தை
ஊட்டி வளர்த்த
நாட்கள்!

முகம் கழலி
முந்தொங்கல்
சேவையால் முகம்
துடைத்துவிட்ட
நிமிடங்கள்!

தலைவலி என்றபோது
தன்மடியிருத்தி
ஒளடதம் தடவிய
கணங்கள்

எவளை எத்தகையவளை
முடித்து ஏன்தான்
காலத்தை தாமதம்
செய்கிறானே?

பிள்ளை பெறாதபோதும்
பெற்றவளைவிட
வளர்த்தெடுத்த
பாரச்சுமை!

அப்பிள்ளை வந்து
பார்க்காத நிலைமை
அதனைவிட சுமை!

பேத்தியின்
படலையில் காகம்
குழைந்து குழைந்து
கத்துகிறது.

**பொலிகையூர்
ஆ.முல்லை
திவ்யன்**

காலம்...

ஒடுகின்ற காலமே-நீ
ஓடும்போது சொல்வதுண்டா?
உன்வேகத்தை அளக்க
கணிப்பான் இருந்தும்-ஏன்
புரியவில்லை எமக்கு?
நிமிடங்கள் நாட்களாய்

மணித்தியாலங்கள் மாதங்களாய்
நாட்கள் வருடங்களாய்
உருண்டோடுகின்றன.
என்ன செய்தோம்?
எதைப் படைத்தோம்?
என்றால்,

மீதியில் ஒன்றுமேயில்லை
ஆனால், காலங்கள் சென்று விட்டன.
போன நாட்களை எண்ணி
வருந்த முடியுமா?
அல்லது

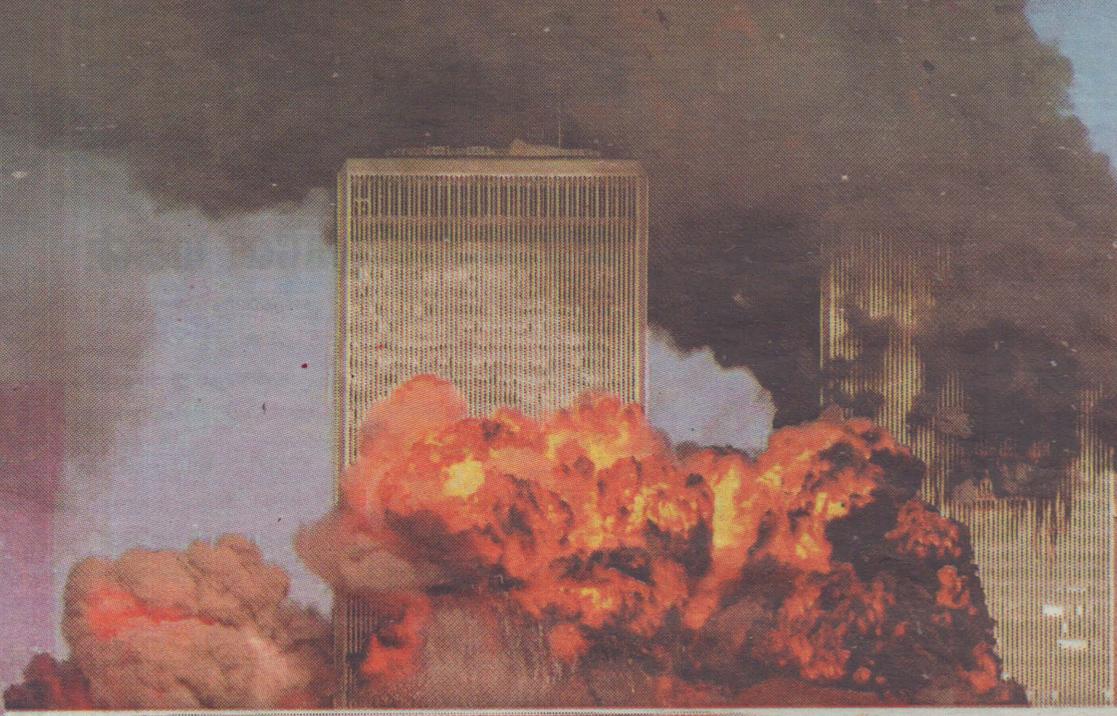
திருப்பி அழைக்கத்தான் முடியுமா?
விட்டுவிடு
வருவது படைப்பாகட்டும்
ஓவ்வொரு நிமிடத்தையும்
நல்லதற்காய்ச் செலவிடு

நல்லதையே நினை
காலமே படைப்பாகட்டும்
உமது சரித்திரம்
சந்ததியிற்கு எடுத்துக் காட்டட்டும்

இப்போது நீ
காலத்தை வென்ற
சரித்திரவீரன்!

**புதுவளவு வர்ஷன்
பொலிகண்டி தெற்கு, வல்வெட்டித்துறை**

நம்ப முடியாத தகவல்



2001 செப்டம்பர் 11 இந்தத் திகதியைச் சொன்னாலே என்ன விடயம் என்பது தெரிந்துவிடும். அமெரிக்காவின் இரட்டைக் கோபுரங்கள் தாக்கப்பட்ட கொடுமையான நாள். அதைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட இறுக்கத்தில் நியூயோர்க்கில் பல விமானங்கள் சேவை இரத்து செய்யப்பட்டது.

அந்த நிலையில் மூன்று பேர்-மூவருமே உலகமகா புகழ் பெற்றவர்கள். பெயரைச் சொன்னாலே அவர்களா? என்று வியக்க வைப்பவர்கள். இவர்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து விமானம் இல்லாததால் வாடகைக்குக் கார் எடுத்து நியூயோர்க்கிலிருந்து கிளம்பி கிட்டத்தட்ட 550 மைல் தூரம் ஒரு டிரிப் அடித்து விட்டுத் திரும்பினார்கள். கார்களை அவர்களே மாற்றி மாற்றி ஓட்டினார்கள்.

பெற்றோல் போட பெற்றோல் நிலையத்திற்கு சென்றபோது அவர்களைப் பார்த்து இவர்கள் மூவரும் ஒரே காரிலா என்று நம்ப முடியாமல் தங்களைக் கிள்ளிப் பார்த்துக்கொண்டார்கள். அந்த மூவரில் ஒருவர் சாப்பாட்டுப் பிரியர். போகும் வழியில் எங்கே 'கெண்ட் கி ஃபிரைடு சிக்கன்' அல்லது 'பர்கர் கிங்' ஹோட்டல் தென்பட்டாலும் அங்கே வண்டியை நிறுத்தச் சொல்லி மற்ற இரண்டு பேரையும் வெறுப்பேற்றினார்.

இப்படி அந்த மூன்று பேரும் ஒன்றாகக் காரில் போனதை இத்தனை வருடம் கழித்து வேனிட்டி ஃபேர் ஒன்லைனில் தகவல் வெளியாகி இருக்கிறது.

இதை நம்புவதா இல்லையா என்று குழப்பம் இப்போது. 'ஆம் போனோம்' என்றோ 'இல்லை' என்றோ சொல்ல அந்த மூவரில் யாரும் இன்று உயிருடன் இல்லை. ஒருவர் தன் 80 ஆவது வயதில் 2004 ஜூலையில் காலமானார். இன்னொருவர் 2009 ஜூன் மாதம் போய்விட்டார். மூன்றாமவர் இந்த வருடம் மார்ச் மாதம் இறந்தார். இனியும் என்ன மர்மம் வேண்டிக்கிடக்கிறது? அந்த மூவர் மார்லன் பிராண்டோ, மைக்கேல் ஜாக்ஸன், எலிஸபெத் டெய்லர்.

2001 செப்டம்பர் 7; 10 திகதிகளில் மாடிஸன் ஸ்கொயர் கார்டன்ஸில் தன் நிகழ்ச்சிக்கு வரும்படி பிராண்டோவுக்கும் டெய்லருக்கும் மைக்கேல் ஜாக்ஸன் அழைப்பு விடுத்திருந்தார். அவர்களும் வந்து ரசித்தார்கள். 11 ஆம் திகதி 'டவின் டவர்' தாக்கப்பட்டது. விமானங்கள் இரத்து மூவருக்கும் என்ன செய்வதென்று புரியவில்லை 'ஜூலியா போய்ட்டு வருவோமே' என்று வாடகைக் கார் பிடித்தார்கள் என்கிறது வேனிட்டி ஃபேர். இது உண்மையோ, பொய்யோ... படிக்கும்போது சுவாரஸ்யமாக இருக்கிறது இல்லையா?

பொ துவாக வொப்பிங் செய்வதில் பெண்கள் முன்னிலை வகிப்பது வழக்கம் ஆனால் புதிதாக ஒரு பொருளை பார்த்தவுடன் உணர்ச்சி வசப்பட்டு திட்டமிடாமல் திடீரென்று செவ்வு செய்வதில் பெண்களையே மிஞ்சி உள்ளனர் ஆண்கள். இது தொடர்பாக இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த 'என்பவர்' நிறுவனம் 2000 ஆண்டில் பெண்களிடம் ஒரு ஆய்வு நடத்தியது அதன் விபரம்.

எந்த ஒரு பொருளையும் வாங்குவதற்கு முன்பு திட்டமிடுவது வழக்கம் எனினும் சில சமயங்களில் திட்டமிடாமல் செவ்வு செய்யவும் நேரிடும். இப்படி செவ்விடுவதில் பெண்களைவிட ஆண்கள் முன்னிலையில் இருப்பது இந்த ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது. அதாவது ஆண்கள் ஒவ்வொருவரும் திட்டமிடாமல் சராசரியாக ஒரு வாரத்துக்கு ரூபா 3000 செலவழிக்கின்றனர். ஆனால் பெண்கள் ரூபா 2500 மட்டுமே செலவழிக்கின்றனர். உணவுப் பொருள் மதுபானம் மற்றும் டிவிடி ஆகியவற்றுக்காக ஆண்களும் ஆடைகள், பத்திரிகைகள், வைன், புத்தகங்கள், ஷூக்கள் ஆகியவற்றுக்காக பெண்களும் அதிகம் செலவழிப்பது தெரியவந்துள்ளது.

ஒரு வாரத்துக்கு ரூபா 3000 செலவிடுவது பெரிய விஷயமாக தெரியாது. ஆனால் ஒருவரது வாழ்நாளில் இப்படி சிறுசிறுக செலவழிக்கப்படும் ஒட்டுமொத்த தொகை 1.25 கோடி ரூபாவாகிறது. இப்படிப்பட்ட திட்டமிடாத செலவை தவிர்த்தால் ஒரு வீடு வாங்கலாம். அல்லது கடனை அடைக்கலாம், அல்லது கார் வாங்கலாம் என ஆய்வை மேற்கொண்ட எமிலி ஸ்டேக் தெரிவித்துள்ளார்.

பொதுவாக இப்போதைய சூழலில், சம்பாதிக்கும் ஒவ்வொரு ரூபாவையும் எப்படி சேமிக்கலாம் என்றுதான் பொருள்பாலானவர்கள் திட்டமிடுகின்றனர். எனினும் பிறந்த நாள் பரிசு, பணிபுரியும் நிறுவனத்திலிருந்து கிடைக்கும் ஊக்கத்தொகை, பரிசுச்சீட்டில் வியூம் பணம் என எதிர்பாராமல் பணம் வரும் போது அதை திட்டமிடாமல் செவ்வு செய்து விடுவதாக ஆய்வில் பங்கேற்ற பெரும்பாலானவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

திடீ

பெண்களைவிட ஆண்கள் மோசம்

ரென்று வொப்பிங் செய்ய வேண்டும் என்ற உணர்வை கட்டுப்படுத்திக் கொள்வதாக 10 இல் 6 பெண்கள் தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால் 10 இல் 4 ஆண்கள் மட்டுமே இந்த கருத்தைத் தெரிவித்துள்ளனர்.



இந்திய அணியின் வெற்றிக்கு இளமையே காரணம்

இந்த ஆண்டுக்கான உலகக்கிண்ணப் போட்டியின் இறுதியாட்டத்தில் வென்று உலகக்கிண்ணத்தை கைப்பற்றிய இந்திய அணியின் துடிப்புக்கு இளமையே முக்கிய பங்கு வகித்ததாக கூறுகின்றனர் கிரிக்கெட் ஆய்வாளர்கள்.

கோலி, ரெய்னா, முனாப் பட்டேல், அஸ்வின், யூசுப் பதான் என அனைவரும் இளம் வீரர்கள். இவர்களின் அதிரடி விளையாட்டே இந்தியாவுக்கு உலகக்கிண்ணத்தை பெற்றுக்கொடுத்தது என்பது பலரின் கருத்து. இவர்களுடைய கூற்றுக்கு மேலும் வலுச்சேர்ப்பது போல் அமைந்துள்ளது சமீபத்திய ஐ.பி.எல். முடிவுகள். இதிலும் இளம் வீரர்களே அதிரடியாக விளையாடி வெற்றிக்கு வழி வகுத்தனர்.

2007-ஆம் ஆண்டு உலகக்கிண்ணத்தின் முதல் சுற்றிலேயே வெளியேறிய பின்னர், தோனி தலைமையில் பல வீரர்கள் உறுதிமொழி எடுத்து விளையாடினர். தோனி கப்டனாக வந்த பின்

னர் இந்தியாவுக்கு வெற்றிகள் குவிய ஆரம்பித்தன.

அதிலும் குறிப்பாக அவுஸ்திரேலியாவில் நடந்த கடைசி முத்தரப்பு ஒரு நாள் கிரிக்கெட் தொடரில் தொடர்ச்சியாக இந்தியா வெற்றி பெற்றது. அப்போது தோனியின் வெற்றித் தொடக்கம் ஆரம்பமானது.

அதன்பின்னர், சிரேஷ்ட வீரர்களான சச்சின், சேவாக் போன்றவர்கள் இல்லாமலேயே இளம் வீரர்களைக் கொண்டு பல வெற்றிகளை பெற்றார் தோனி. குறிப்பாக இலங்கையில் இரண்டு ஒருநாள் தொடர்களை வென்றது. அதன்பின்னர் மேற்கிந்திய தீவுகளில் தொடரை வென்றது. ஆசியக் கிண்ணம், காம்பேக் கிண்ணம் என்று தோனி அணி முத்திரை பதிக்க... அடுத்த உலகக்கிண்ணம் இந்தியாவுக்குத் தான் என்று ஆருடம் சொல்ல ஆரம்பித்தனர் கிரிக்கெட் ஆலோசகர்கள்.

அப்படி இளம் வீரர்களின் அதிரடியும், சிரேஷ்ட வீரர்களின் அனுபவமும் இணைந்து இந்தியாவுக்கு உலகக்கிண்ணத்தை வெல்ல உதவியது.

முன்னாள் கப்டன்களுக்கு இது குறித்து கூறும் போது, "தோனிதான் இந்திய கிரிக்கெட்டின் சிறந்த கப்டன் என்பதில் எந்த வித சந்தேகமும் இல்லை. இவரது சாதனைகளே இதைச் சொல்லும். தோனிதலைமையில் இந்திய அணி இருபது ஓவர் உலகக்கிண்ணம், ஆசியக்கிண்ணம், டெஸ்ட் கிரிக்கெட்

உலகக்கிண்ணம் என்று சாதனைகளை நிகழ்த்தியுள்ளது. இதற்கு பல காரணமென்றாலும், முக்கிய காரணம் தோனிதான்!" என்று கூறியுள்ளார். அதே போல் சச்சின் கூறும் போது, "நான் விளையாடிய கப்டன்களில் தோனியே தலை சிறந்த கப்டன்!" என்றார்.

உலகக்கிண்ணம் என்று சாதனைகளை நிகழ்த்தியுள்ளது. இதற்கு பல காரணமென்றாலும், முக்கிய காரணம் தோனிதான்!" என்று கூறியுள்ளார். அதே போல் சச்சின் கூறும் போது, "நான் விளையாடிய கப்டன்களில் தோனியே தலை சிறந்த கப்டன்!" என்றார்.

டில் 'நம்பர் வன்' இடம் தற்போது



சச்சின், ரிபடரர் சென்டரர்...

இந்திய மாஸ்டர் துடுப்பாட்டக்காரர் சச்சின், சுவிறல் லாந்து

லெவன் பஞ்சாப் அணி வீரர் வல்தாட்டி தெரிவித்துள்ளார். சமீபத்தில் இந்தியாவில் நான்கா



டெனிஸ் வீரர் ரோஜர் பெடரர் இருவரும் தனக்கு முன்மாதிரி என கிங்ஸ்

வது ஐ.பி.எல். தொடர் நடந்தது. இதில் அபார ஆட்டத்தை வெளிப்ப

படுத்திய கிங்ஸ் லெவன் பஞ்சாப் அணியின் இளம் இந்திய வீரர் பால் வல்தாட்டி 14 போட்டியில் ஒருசதம், இரண்டு அரைச்சதம் உட்பட 463 ஓட்டங்கள் எடுத்தார்.

அதிரடியாக ஆடி ஓட்டமெடுக்கும் இவ் ரசிகர்கள் மனதில் நீங்கா இடம் பிடித்தார். இது குறித்து வல்தாட்டி கூறியதாவது;

நான்காவது ஐ.பி.எல். தொடரில் எனது செயற்பாடு மகிழ்ச்சியாக உள்ளது. இந்திய மாஸ்டர் துடுப்பாட்டக்காரர் சச்சின் மற்றும் சுவிறல் லாந்து டெனிஸ் வீரர் ரோஜர் பெடரர் இருவரையும் எனது முன்மாதிரியாகக் கொண்டுள்ளேன். இவர்கள் இருவரும் உண்மையான சம்பியன்கள். இவர்களது செயற்பாடு போட்டியில் சாதிக்க வேண்டுமென்ற தூண்டுதலை ஏற்படுத்தியது.

கண்ணில் ஏற்பட்ட காயம் காரணமாக சிறிது காலம் போட்டியில் பங்கேற்க முடியாத நிலையேற்பட்டது. அப்போது எனது நண்பர்கள், சக ஊழியர்கள் மற்றும் உறவினர்கள் உறுதுணையாக இருந்து ஊக்கப்ப



டுத்தினர். இவர்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

அடுத்து வரும் ஐ.பி.எல். தொடரிலும் சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி சாதிக்க விரும்புகிறேன். எனது வெற்றிக்கு கப்டன் கிங்கி றிஸ்ட் தந்த ஒத்துழைப்பு மிக முக்கியமானது. இவர் என்னைப் போன்ற இளம் வீரர்களை ஊக்கப்படுத்துகிறார். துடுப்பாட்டம் குறித்து நிறைய ஆலோசனைகள் வழங்கினார்.

ஐ.பி.எல். தொடர் இளம் வீரர்களின் திறமையைக் கண்டறியும் மேடையாக விருப்பது மகிழ்ச்சியளிக்கிறது. இத்தொடர் மூலம் நிறைய இளம் வீரர்கள் தங்களது திறமையை வெளிப்படுத்தி தேசிய அணியில் இடம் பிடிக்கலாம் என்று வல்தாட்டி தெரிவித்தார்.

சீன மாங்காயின் பிரெஞ்சுப் புரட்சி



அமெரிக்க, ஐரோப்பிய நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் மட்டுமே டெனிஸில் கோலோச்சி வந்த காலம் போய் இப்போது ஆசியாவைச் சேர்ந்தவர்களும் முத்திரை பதிக்கத் தொடங்கியுள்ளனர்.

பற்றின்ரன், டேபிள் டெனிஸ், கூடைப்பந்து போட்டிகளில் மட்டுமே ஆதிக்கம் செலுத்தி வந்த சீனர்கள் இப்போது மெல்ல மெல்ல டெனிஸ் பக்கம் தங்களின் கவனத்தைத் திருப்பியுள்ளனர். இதற்குச் சிறந்த உதாரணம்

கிராண்ட்ஸ்லாம் போட்டியில் ஒன்றான பிரெஞ்சு ஓபன் டெனிஸ் போட்டியில் பட்டம் வென்ற சீனாவின் லீ நா.

ஒற்றையர் பிரிவில் பட்டம் வென்றதன் மூலம் சீனாவின் புதிய தேவதையாக உருவெடுத்துள்ள லீ நா, கிராண்ட்ஸ்லாம் பட்டம் வென்ற முதல் சீனப் பெண் மட்டுமல்ல ஆசியாவின் முதல் பெண்ணும் கூட.

அமெச்சூர் பற்றின்ரன் வீரரின் மகளாகப் பிறந்த லீ நா, தனது 6 ஆவது வயதிலேயே பற்றின்ரன் விளையாட ஆரம்பித்தார். இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பின் லீ நாவின் ஆட்டத்தைப் பார்த்த பயிற்சியாளர் லீ நாவுக்கு டெனிஸ் ஏற்றதாக இருக்கும் என்று எண்ணினார்.

அவர்தனது கருத்தை லீ நாவின் பெற்றோரிடம் தெரிவித்த போது அவர்கள் சற்று தயக்கம் காட்டினர். அந்த நேரத்தில் சீனாவில் டெனிஸ் பிரபலமடைந்திருக்கவில்லை என்பதே அவர்களின் தயக்கத்திற்குக் காரணம். அவர்களுக்கு டெனிஸைப் பற்றிய விழிப்புணர்வு இல்லாததால் டெனிஸ் மைதானத்தை நேரில் சென்று பார்க்க விரும்பினர். மைதானத்தைப் பார்த்தவுடனேயே தங்கள் மகளை டெனிஸ்

விளையாட வைக்க முடிவு செய்தனர் லீ நாவின் பெற்றோர்.

பெற்றோர் மற்றும் பயிற்சியாளரின் வேண்டுகோளை சற்றும் தயங்காமல் ஏற்றுக்கொண்ட லீ நா தனது 9 ஆவது வயதில் டெனிஸ் விளையாட ஆரம்பித்தார். 15 ஆவது வயதில் சீனாவின் டெனிஸ் அணியில் சேர்ந்த அவர், 17 ஆவது வயதில் தொழில் முறை வீராங்கனையாக உருவெடுத்தார்.

கடுமையாகப் பயிற்சி மேற்கொண்ட போதும் லீ நாவால் கிராண்ட்ஸ்லாம் போட்டியில் பிரதான சுற்றில் விளையாடுவதற்குத் தகுதி பெற முடியவில்லை. இதனால் வெறுப்படைந்த அவர் 2002 ஆம் ஆண்டு டெனிஸை விட்டுவிட்டு இதழியல் படிப்பதற்காக சென்றார்.

அதன்பிறகு இரண்டு ஆண்டுகள் கழித்து மீண்டும் 2004 ஆம் ஆண்டு டெனிஸுக்குத் திரும்பினார். அந்த ஆண்டு சீனாவின் குவாங்ஜெளவில் நடைபெற்ற மகளிர் ஓப்பன் டெனிஸ் போட்டியில் சாம்பியன் பட்டம் வென்றார். இதன் மூலம் டபிள்யூ.டி.பி. போட்டியில் பட்டம் வென்ற முதல் சீன வீராங்கனை என்ற பெருமையைப் பெற்றார். அது அவருக்கு புதிய உத்வேகத்தைக் கொடுத்தது.

அதன்பிறகு டெனிஸில் வேகமாக முன்னேறிய அவர், 2006 விம்பிள்டன் போட்டியில் காலிறுதி வரை முன்னேறினார். இதன் மூலம் கிராண்ட்ஸ்லாம் போட்டியில் காலிறுதி வரை முன்னேறிய முதல் சீனப் பெண், தரவரிசையில் முதல் 10 இடங்களுக்குள் முன்னேறிய சீனப் பெண் என்ற சாதனைகளை எட்டினார்.

2006 இல் தனது பயிற்சியாளர் ஜியாங்ஷாளை திருமணம் செய்ததால் பெரும் சர்ச்சையில் சிக்கினார் லீ நா. இதனால் சீன டெனிஸ் அமைப்பிலிருந்து நீக்கப்பட்டார். டெனிஸ் அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் லீ நாவை கடுமையாக விமர்சித்தனர்.

இதன்பிறகு இடைவிடாத முயற்சியால் கடந்த ஜனவரியில் நடைபெற்ற அவுஸ் திரேலிய ஓப்பனில் இறுதிச் சுற்றுக்கு முன்னேறிய போதும், அவரின் கனவு நனவாகவில்லை. பெல்ஜியத்தின் கிம் கிளைஸ்டர்ஸிடம் 7-6, 6-3 என்ற நேர் செட்களில் தோற்றார். அப்போது லீ நா 29 வயதை எட்டிவிட்டார். அவர் டெனிஸிற்கே லாயக்கில்லை என்று சீன ஊடகங்கள் விமர்சித்தன. இன்னும் சிலர் பயிற்சியாளரை மாற்றிவிடுமாறு கூறினர்.

இதனால் மிகுந்த மன உளைச்சலுக்குள்ளான போதும் அதிலிருந்து மீண்டெழுந்த லீ நா பிரெஞ்சு ஓப்பனில் களமிறங்கினார். இறுதிச் சுற்றில் அவர் 6-4, 7-6 என்ற நேர் செட்களில் கடந்த முறை பட்டம் வென்ற இத்தாலியின் ஷியாவோனையை வீழ்த்தி கைப்பற்றி சாதனை படைத்தார்.

சர்ச்சைகளால் ஓரம் கட்டப் பட்டிருந்த லீ நா இந்த வெற்றியால் சீனாவின் புதிய அடையாளமாக மாறியுள்ளார். இந்த

வெற்றி அவரைத் தரவரிசையில் 4 ஆவது இடத்துக்கு எடுத்துச் சென்றுள்ளது. இதற்கு முன் ஜப்பானின் கிமிகோ டேட்-கிரம் மட்டுமே ஆசியாவில் இருந்து தரவரிசையில் 4 ஆவது இடத்தைப் பிடித்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

சீனாவின் முன்னணி சமூக வலைத்தளமான கைக்ரோ பிளாக்கில் 50 இலட்சத்துக்கும் அதிகமானோர் லீ நாவைப் பாராட்டியுள்ளனர். 20 இலட்சத்துக்கு மேற்பட்டார் லீ நாவின் ரசிகர்களாகத் தங்களைப் பதிவு செய்து கொண்டுள்ளனர்.

2008 இல் அவரை தங்கள் அமைப்பிலிருந்து வெளியேற்றிய சீன டெனிஸ் சங்கமும் இப்போது வெகுவாக புகழ்ந்து வருகிறது. லீ நாவின் வெற்றி சீனாவில் டெனிஸை அடுத்தக்கட்டத்துக்கு எடுத்துச் சென்றுள்ளது. இதனால் கூடைப் பந்து, கால்பந்து, டேபிள் டெனிஸுக்கு அடுத்தபடியாக சீன மக்களிடையே டெனிஸ் பெரும் வரவேற்பைப் பெறுமென நம்பலாம்.

சீனாவின் கூடைப்பந்து சுப்பர்ஸ்டார் யாவ் மிங்குக்கு நிகராக லீ நா போற்றப்பட்டு வருகிறார். லீ நாவின் வெற்றியால் சீனா முழுவதும் மகிழ்ச்சி வெள்ளம் நிறைந்திருந்தாலும் அவரோ இன்னும் சீனா திரும்பவில்லை.

விம்பிள்டன் போட்டியை முடித்து விட்டே சீனா திரும்ப இருப்பதாகத் தெரிவித்துள்ளார். வெற்றிக் கொண்டாட்டத்தால் விம்பிள்டன் போட்டிக்கான தனது பயிற்சி எவ்விதத்திலும் பாதிக்கப்பட்டு விடக்கூடாது என்பதில் லீ நா உறுதியாக இருக்கிறார்.

ஐரோப்பாவில் தங்கிப் பயிற்சி மேற்கொள்ள முடிவு செய்துள்ள லீ நா, இந்த ஒரு வெற்றியோடு தனது சாதனைப் பயணம் நின்றுவிடக்கூடாது என்று கூறிவிட்டு மீண்டும் பயிற்சியைத் தொடங்கிவிட்டார்.

பிரெஞ்சு ஓப்பன் வெற்றியால் மிகுந்த தன்னம்பிக்கையை பெற்றுள்ளதாகக் கூறிய லீ நா-சாதிக் வயது ஒரு பொருட்டல்ல. உடல் நலமோடு இருக்கும் வரை நிச்சயம் சிறப்பாக விளையாட முடியும் என்கிறார். நம்பிக்கையோடு சீனர்களில் பலருக்கு முன்னுதாரணமாக உயர்ந்துள்ள லீ நாவின் விம்பிள்டன் லட்சியம் ஈடேறட்டும்.



விளையாட்டு

ஐரோப்பாவை அச்சுறுத்தும் ஈ-கோலி

அண்மைக் காலமாக உலகை அச்சுறுத்திய பறவைக் காய்ச்சல், பன்றிக் காய்ச்சல் வைரஸ் தொற்றுக்களால் விலங்கினங்களை அச்சுறுத்தும் நோக்க ஆரம்பித்த மனிதன் இன்று மரக்கறி வகைகளையும் அச்சுறுத்தும் நோக்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளான். மரக்கறி வகைகளைக் கண்டாலே தூர விலகி ஓடும் அளவுக்கு ஐரோப்பியர்களை அச்சுறுத்தி வருகிறது ஈ-கோலி பக்தீரியா.

வெள்ளிக்காயை உண்டாக்கி சிலர் இப் பக்தீரியா தாக்கத்திற்கு உட்பட்டு மரணமடைந்ததைத் தொடர்ந்து இப் பக்தீரியாவின் மூலமாக ஆரம்பத்தில் வெள்ளரிக்காய் கருதப்பட்ட போதிலும் அதன் பின்னரான பரிசோதனை முடிவுகள் இக் கருத்தைப் பொய்ச்செய்தலாகக் கருதிக்கொள்ளும் நிலைக்கு வந்தன. ஸ்பெயினின் வெள்ளரிக்காயிலிருந்தே இவ் வைரஸ் பரவுவதாக ஆரம்பத்தில் ஜேர்மனி தெரிவித்திருந்த குற்றச்சாட்டு ஸ்பெயினுக்கு கடும் கோபத்தை ஏற்படுத்தியிருந்த அதேவேளை ஜேர்மனியின் பண்ணையொன்றிலேயே இவ் வைரஸின் மூலம் இருப்பதாகச் சந்தேகிக்கப்பட்டு பரிசோதனைகள் இடம்பெற்று வருகின்றன.

எனினும் இப்பண்ணையிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட 40 மாதிரிகளில் 23 மாதிரிகளின் பரிசோதனை முடிவுகள் எதிர்மறையாகவே வந்துள்ள நிலையில் ஏனைய அச்சுறுக்கான பரிசோதனைகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. இவ் வைரஸ் அச்சுறுத்தல் நெருக்கடியைக் கையாள்வது

காட்டி வரும் இவ் ஈ-கோலி வைரஸ் பீதியே தற்போது ஐரோப்பாவை ஆக்கிரமித்துள்ளது. ஈ-கோலி என்பதன் விளிவு எல் செரிசியா கோலி ஆகும். இது மனிதன் மற்றும் ஏனைய விலங்குகளின் குடல்களில் இருக்கும் பக்தீரியாக்களில் ஒரு வகை. இப் பக்தீரியா வகைகளில் பெரும்பாலானவை தீங்கற்றவை



எனினும் இவற்றில் சிலவகை நச்சுத்தன்மையை உருவாக்கவில்லை. ஆனால், தற்போது பரவிவரும் பக்தீரியா ஈ-கோலியில் புதிய வகையைச் சேர்ந்தது. 0104 எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ள இப்

போக்கு, கடுமையான தசைப் பிடிப்பு, காய்ச்சல் என்பன இவ் வைரஸ் தாக்கத்தின் முன் அறிகளாகும். இதன் கடுமையான தாக்கமானது சிறுநீரகத்தைச் செயலிழக்க வைப்பதனூடாக மரணத்தை உருவாக்குகிறது. அவரை இன முளைகளே இப் பக்தீரியாவின் மூலமாக இருக்கலாமெனப் பெரும்பாலும் கருதப்

படுகிறது. ஆனால், அவரை இனங்களை உற்பத்தி செய்யும் ஜேர்மனியப் பண்ணையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் பரிசோதனைகளில் இவ் வைரஸின் மூலம் இதுவரை உறுதிப்படுத்தப்படாதபோதும் அவரை வகைகளை உண்பதைத் தவிர்க்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுதவிர பதனிடப்படாத உருளைக்கிழங்கு, வெள்ளிக்காய் மற்றும் அவிக்காமல் உண்ணப்படும் இலை வகைகள் என்பவற்றைத் தவிர்க்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ் வைரஸால் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் பெரும்பாலானோருக்கு உணவு வகைகளின் மூலமே இத்தொற்று ஏற்பட்டுள்ள போதும் இவ் வைரஸ் மனிதனிலிருந்து மனிதனுக்குப் பரவும் சாத்தியங்களையும் கொண்டிருப்பதாகத்

தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதற்கு கரங்களை நன்றாகச் சுத்தம் செய்யும் முறைமையும் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளதுடன் மரக்கறி மற்றும் பழவகைகளை நன்றாகக் கழுவிச் சுத்தம் செய்த பின்னர் உண்ணுமாறு நிபுணர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதேவேளை இப் பக்தீரியா தொற்றுக்கு நுண்ணுயிர் கொல்லி (antibiotics) மருந்துகள் பலனளிக்காதெனவும் இம் மருந்துகள் நிலைமையை மேலும் மோசமாக்குமெனவும் சில மருத்துவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதேவேளை உரங்களாகப் பயன்படுத்தப்படும் மிருகங்களின் கழிவுகள், நீர்வாசனம் மூலம் வழங்கப்படும் நீர் என்பவற்றின் மூலம் தாவரத்தின் வேர்களைச் சென்றடையும் இப் பக்தீரியா பின்னர் அதனூடாக பழங்களையும் காய்கறிகளையும் சென்றடைவதாகவும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

வைத்து வருவதால் இந்நெருக்கடி குறித்து கடுமையான வாதப் பிரதிவாதங்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. தீவிரமாக ஆராயாமல் முன்யோசனையற்று ஜேர்மனி தெரிவித்திருந்த குற்றச்சாட்டால் தமது விவசாயிகளுக்கு ஏற்பட்ட பாரிய இழப்புகளுக்கு ஜேர்மனியிடமிருந்து 100 வீத நட்ட ஈட்டை ஸ்பெயின் கோரியுள்ளது. ஜேர்மனியின் குற்றச்சாட்டால் வாரமொன்றுக்கு 225 மில்லியன் யூரோ இழப்பு ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் இதனால் பொருளாதாரத்தில் பாரிய தாக்கம் ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் ஸ்பெயின் தெரிவிக்கின்றது. இதேவேளை ஐரோப்பிய ஒன்றிய உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு ரஷ்யா தடை விதித்திருப்பதும் இங்கு முக்கிய விவகாரமாக ஆராயப்படவுள்ளது. ஆனால், 150 மில்லியன் யூரோவையே நட்ட ஈடாக வழங்குவதற்கான பிரேரணையொன்றையே ஐரோப்பிய ஆணையகம்



குறித்து ஒன்றுக்கொன்று முரண்பாடான கருத்துகளை ஐரோப்பிய நாடுகள் தெரிவித்துவரும் நிலையில் ஐரோப்பியர்களின் ஒற்றுமையைப் பரிசோதிக்கும் களமாகவும் இவ்விவகாரம் நோக்கப்படுகிறது. ஒருமாத காலத்திற்குள் 24 உயிர்களைக் காவுகொண்டு 2400 இறக்கும் அதிகமான உடல்களில் தனது வித்தைகளைக்

பக்தீரியா மனிதர்களில் முன்னெப்போதுமே கண்டறியப்படாத புதிய வகையைச் சேர்ந்ததே உலக சுகாதார நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது. நச்சுத்தன்மையை உருவாக்கும் இப் புதிய பக்தீரியாவானது இரத்தத்தையும் சிறுநீரகத்தையும் பாதிப்பதனூடாக மரணத்திற்கு வழிவகுக்கின்றது. இரத்தத்துடன் கூடிய வயிற்றுப்

படுகிறது. ஆனால், அவரை இனங்களை உற்பத்தி செய்யும் ஜேர்மனியப் பண்ணையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் பரிசோதனைகளில் இவ் வைரஸின் மூலம் இதுவரை உறுதிப்படுத்தப்படாதபோதும் அவரை வகைகளை உண்பதைத் தவிர்க்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுதவிர பதனிடப்படாத உருளைக்கிழங்கு, வெள்ளிக்காய் மற்றும் அவிக்காமல் உண்ணப்படும் இலை வகைகள் என்பவற்றைத் தவிர்க்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ் வைரஸால் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் பெரும்பாலானோருக்கு உணவு வகைகளின் மூலமே இத்தொற்று ஏற்பட்டுள்ள போதும் இவ் வைரஸ் மனிதனிலிருந்து மனிதனுக்குப் பரவும் சாத்தியங்களையும் கொண்டிருப்பதாகத்

ஐரோப்பியர்களின் ஒற்றுமைக்கு விடுத்திருக்கும் சவால்

றைத் தவிர்க்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ் வைரஸால் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் பெரும்பாலானோருக்கு உணவு வகைகளின் மூலமே இத்தொற்று ஏற்பட்டுள்ள போதும் இவ் வைரஸ் மனிதனிலிருந்து மனிதனுக்குப் பரவும் சாத்தியங்களையும் கொண்டிருப்பதாகத்

மேலும் பதனிடல் மற்றும் பைக்கற்றுக்களில் அடைத்தல் போன்ற இடங்களிலும் இப் பக்தீரியா பரவ வாய்ப்புள்ளதால் எந்தவொரு காய்கறிகளையோ அல்லது பழங்களையோ அவித்தோ அல்லது தோலை நீக்கிய பின்னரோ உண்ணுமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. எந்தவொரு கடினமான சூழலிலும் வாழும் இவ்வகைப் பக்தீரியா உயிர்ப்பத்து மிக்க நச்சுத்தன்மையை கலங்களுக்குள் பாய்ச்சுவதாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இவ் உயிர்ப்பத்துமிக்க பக்தீரியா தொற்றுக்குள்ளாகுவதற்கான எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துவரும் நிலையில் இந்நெருக்கடி நிலை குறித்து ஆராய்வதற்காக ஐரோப்பிய ஒன்றிய விவசாயத்துறை அமைச்சர்கள் லக்ஸம்பேர்க்கில் கூடியுள்ளனர். சுமார் 12 ஐரோப்பிய நாடுகளில் இப் பக்தீரியா பரவியிலிருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் [ஜேர்மனியிலிருந்து ஏனைய நாடுகளுக்கு சென்றவர்களிலேயே இப் பக்தீரியா கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது] இது குறித்து ஐரோப்பிய நாடுகள் பரஸ்பர குற்றச்சாட்டுகளை முன்

முன்வைத்திருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. எனினும் பிரான்ஸும் ஸ்பெயினும் இதனைக் கடுமையாக எதிர்ப்பதால் நாடுகளுக்கிடையில் கருத்து மோதல்கள் இடம்பெற்று வருவதாகவும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இதேவேளை ஐரோப்பிய மரக்கறிகளுக்கு விதிக்கப்பட்டிருக்கும் தடைகளைத் தளர்த்துமாறு ரஷ்யாவுக்கு ஐரோப்பிய ஒன்றிய சுகாதாரப் பிரிவு அழைப்பு விடுத்ததுள்ளது. இந்நிலையில் இப் பக்தீரியாவின் மூலத்தைக் கண்டறிவதற்கான பரிசோதனைகள் ஒருபுறம் வேகமாகத் தனது தடங்களைப் பரப்பி வரும் ஈகோலியைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை ஆராய்வது மறுபுறம் முமாக ஐரோப்பிய சமூகம் தீவிர ஆலோசனைகளில் மூழ்கியுள்ளது. எது எப்படியிருப்பினும் கருத்து வேறுபாடுகளை ஒதுக்கிவிட்டு ஈகோலியின் மூலத்தைக் கண்டறிந்து அது மேலும் பரவாதிருப்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுப்பதே ஐரோப்பிய சமூகத்தின் தற்போதைய உடனடித் தேவையும் கடப்பாடுமாகும்.



மதுரா

இப்பத்திரிகை தினக்குரல் பப்ளிகேஷன்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்டாரால் கொழும்பு 15, எலி ஹவுஸ் ரோட், 68ஆம் இலக்கத்தில் 2011ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 11ஆம் திகதி சனிக்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.