தெளிவு

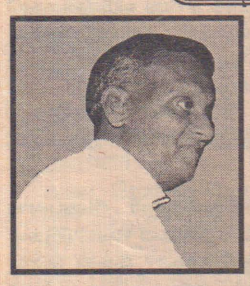
THELIVU - ST. JAMES CHURCH, NALLUR

"ஒருவன் எந்தளவு தன்னில் ஒன்றித்து உள்ளத்தில் தெளிவு பெற்றிருக்கிறானோ அந்த அளவு அதிகமானவற்றையும் மேலானவற்றையும் எளிதாகப் புரிந்து கொள்கிறான். ஏனென்றால் அவன் இறைவனில் இருந்து அறிவின் தெளிவைப் பெறுகிறான்."

UNIVERSITY OF JAFFNA 07 JUN 2002 PERIODICALS DIVISION

பணியாற்றுபவர்களை மக்களே அடையாளம் கண்டுகொள்ளுங்கள்!

கொழும்பு பேராயர் அதிவண. டுலிப் டி சிக்கேரா



மனிதன் இன்று வாழ்வதற்கான ஆற்றலைத் தேடித் திரிகிறான். எனினும் கடவுள் தன்னை தெய்வீக ஆற்றலிலும், தான் அனுபவித்த சலுகைகளிலுமிருந்து தன்னை வெறுமையாக்கி உலகிலுள்ள நாளாந்த நடைமுறைகளுடன் தன்னை இணைக்கும் வகையில் மனிதனானார். பணியாளனுக்குரிய தன்மையும், வெறுமையாக்கும் நிலையும் ஒரு மனிதன் தன்னுடைய சுய விருப்பத்தின் பெயரிலேயே ஆற்றமுடியும். இதனைவிட வேறு வழி எதுவுமில்லை. (பிலி. 2:6) மனிதர்கள் சலுகைகளை அடைவதற்காக ஆற்றலைப் பயன்படுத்துகின்றார். இயேசுவும் இப்பேற்பட்ட சலுகைகளை அடைய ஆற்றலை ஓர் கருவியாகப் பயன்படுத்தும் உலகிலேயே பிறந்தார்.

இயேசுவின் பிறப்பின்போது (முதல் கிறிஸ்மஸ்) அன்று இயேசு பிறருக்காக பணியாற்றும் ஆற்றலைத் தேடுபவராகவும், பிறர் விருப்பமே தன் விருப்பமாக கொண்டுள்ளவராகவும் காட்டப்படுகின்றார். இதுவே உண்மையான ஆவிக்குரிய நிலையாகவும் உள்ளான பலமாகவும் காணப்படுகின்றது. இது எம்மை பிறருடன் இணைத்து செயலாற்றும் நிலைக்கு அழைக்கின்றது.

இதன் ஒளியிலே நான் எங்கள் தேசத்திலுள்ள அரசியல் வாதிகளை நோக்கி நீங்களும் பிரிவினையுள்ள, பிழை கண்டு பிடிக்கும் மனப்பான்மையுள்ள, சலுகைகளை நாடிச் செல்லும் அரசியல் கலாச்சாரத்தை விட்டு பிறருக்கு பணி செய்யும், ஒப்புரவாக்கும் பணியை ஆற்ற அழைக்கின்றேன். இது இலகுவானதொன்றல்ல கடினமானது எனினும் இவ்வாறு மக்களுக்கு பணியாற்றுபவர்களை மக்கள் அடையாளம் கண்டு தங்களை

(தொடர்ச்சி 4ஆம் பக்கம்)

பதவி ஏற்பு

வண.பிதா S.P. நேசக்குமார் அடிகளார் யாழ். பிரதேச முதல்வராக இருந்து இம்மாதம் 28ஆம் திகதி அதிகாரபூர்வமாக யாழ். குருமுதல்வராக பதவியேற்பு செய்யவிருக்கின்றார். இப் பதவியினை இலங்கைத் திருச்சபையின் ஆயர் டுலிப் டி. சிக்கேரா ஆண்டகையினால் வழங்கப்படும்.

திருச்சபைகளின் ஒன்றிப்பு நிகழ்ச்சி

யாழ். கிறிஸ்தவ ஒன்றியத்தினால் "இறையரசை நோக்கிய ஒன்றிப்பின் பயணம்" என்ற நிகழ்வு தை 18ஆம் திகதி தொடக்கம் 25ஆம் திகதி வரை பல இடங்களில் நடைபெறும்.

இந் நிகழ்வுகளில் அருள் தந்தை தோமஸ் குறியகோஸ் (இயேசு சபை) அடிகளார் அருளுரை, கருத்தரங்குகள் நடாத்தி சிறப்பிக்கவுள்ளார். அனைவரும் கலந்து பயனடையுமாறு அழைக்கின்றோம்.

எல்லைகள் இருந்தால்...

அருள்திரு S.J. இராஜநாயகம்

நல்லூர் சென்.ஜேம்ஸ் ஆலய வாலிபர்களின் வருடாந்த ஒன்று கூடல் 05.01.2002 அன்று ஆலய மண்டபத்தில் சங்கத் தலைவர் வி.பி. தனேந்திரா தலைமையில் நடைபெற்றது.

இந்நிகழ்வில் அகவொளி நிலையத்தின் இயக்குனர் Rev. S.J. இராஜநாயகம் அடிகளார் கலந்துரையாடியபோது மனிதன் ஒரு சமூகப் பிராணி அவன் மற்றவர்களுடன் சிறந்த தொடர்பாடலை வைத்திருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அவன் ஆளுமை வளர்ச்சியடையும் என்றார்.

(தொடர்ச்சி 3ஆம் பக்கம்)

தேடும் மனங்களாய்...

இன்று மானிடம் பெருமூச்சு விடுகிறது. ஓர் உண்மையான விடுதலை, நீதி, சமாதான வாழ்வு எங்கே என்று தேடுகிறது. உலகிலே அமைதி, நிம்மதி எந்த மூலையில் உள்ளது அங்கே போய் தங்குவதற்கு என ஏங்குகிறது.

யார் எமக்கு வழிகாட்ட முடியும் என மெசியாவை தேடுகிறது. இருளின் பிடியில் அநீதியில் களிப்பு, அழிவில் மகிழ்ச்சி, ஏமாற்றுவதில் சந்தோசம் - இவைதான் இன்று உலகின் நியதியாக மாறியுள்ளது.

நீதியான சமாதான வாழ்வை ஒருவரை ஒருவர் ஏமாற்றுவதில் கண்டடைய மனிதர் முற்படுகின்றனர்.

விண்ணகத்தை துறந்து, இல்லத்தில் இடமில்லாது மாட்டுக் குடிலில் கந்தை பொதிந்த துணியில், தீவனத் தொட்டியில் பிறந்த கிறிஸ்து எமக்கு கொண்டுவருகிற, காண்பிக்கிற விடுதலையின், அமைதியின் வாழ்வு, நீதியின் பாதை சற்று வித்தியாசமானதும், கடினமானதும் ஆகும். விட்டுக்கொடுத்தல், துறத்தல், வறுமை, எளிமை இவற்றுக்கூடாய் நீதியையும், அமைதியையும் தேடும்படிக்கு கிறிஸ்து எமக்கு காண்பிக்கிறார்.

கிறிஸ்து பிறப்பின் பாதை எமக்கு புகட்டுகின்ற பாடங்களுடன் புதிய வருடத்தை வரவேற்போமாக.

கிறிஸ்துவின் பணியில்
வண. S.P. நேசக்குமார், யாழ். குரு முதல்வர்

பேரறிஞரே வாழி!

தென்னிந்திய திருச்சபையின் ஆயர் அதி.வண. கலாநிதி எஸ். ஜெபநேசன் ஆண்டகைக்கு லண்டன் கேம்பிரிஜ் அனைத்துலக வரலாற்றாய்வாளர் நிறுவனம் பேரறிஞர் விருது வழங்கிக் கௌரவித்துள்ளது.

21ஆம் நூற்றாண்டில் 2000ஆம் ஆண்டு தலைசிறந்த அறிஞர்கள் பட்டியலில் தன்னுடைய புலமையினால் இடம்பிடித்து பேரறிஞர் விருதினைப் பெற்றுக்கொண்ட ஆயர் அவர்களைத் தெளிவுக் குடும்பம் வாழ்த்துகின்றது!

மூன்றாவது மரணத்தை தடுக்க முன்வாருங்கள்

அருள்திரு C.G. ஜெயக்குமார்

பல எதிர்ப்புக்களிற்கும் சவால்களிற்கும் மத்தியிலும் கிறிஸ்தவன் சமாதான வாழ்வு வாழ அழைக்கப்பட்டவன். ஆனால், நாம் எப்படி சமாதான வாழ்வில் பங்கெடுக்கப் போகிறோம் என்பது பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். வடபகுதியில் நாம் சமாதானம் பற்றி பேசிக்கொண்டிருக்கையிலே போரால் மடியும் பயமும் காணப்படுகிறது. 2001ஆம் ஆண்டு நடத்தப்பட்ட ஆய்வின்படி வடபகுதியில் 21,600 விதவைகளும், 91,000 கட்டடம் தரை மட்டமாக்கப்பட்டும் 2213 மாணவர்கள் இறந்தும் உள்ளனர் என பல தரவுகளைக் கூறி போரின்

(தொடர்ச்சி 2ஆம் பக்கம்)

இசை அறியாத மனிதன்...

கலாநிதி என். சண்முகலிங்கன்

பாடல்கள் இன்று மனிதர்களின் மனதை பாதிக்கும் ஒரு மாபெரும் சக்தி. அச் சக்தி சிறந்த தொடர்பாடலாகவும் விளங்குகின்றது. இதனால் பாடல்கள் ஞாபகத்தில் நிற்பதாக அமைதல் நன்று. துள்ளிசை பாடல்கள் கேட்கும்போது இன்பத்தை கொடுக்கின்றது. ஆனால், பாடல்களின் வரிகள் ஞாபகத்தில் நிற்பதில்லை. பாடல் இயற்றி இசையமைக்கும் ஒவ்வொருவரும் பாடல் கருத்துக்கும் வரிகள் விளங்கக்கூடிய முறையிலும் பாடல் உருவாக்க வேண்டும். அப்போதுதான் மக்களுடன் சிறந்த தொடர்பாடலை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கலாம். இம் முயற்சியில் ஈடுபடும் தேம்பாவணி இசைகுழுவினருக்கு எனது பாராட்டுக்கள் என்று தேவகானம் என்னும் இசை ஒலிநாடா வெளியீட்டு விழாவின் முதன்மை விருந்தினர் ஆயர் வண. தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை அவர்கள் உரையாற்றினார்.

தொடர்ந்து மதிப்பீட்டுரையினை வழங்கிய Rev. அன்புராசா அடிகளார் "தேவகானம்" ஒலிக்கட்டும் தேசமெங்கும் பரவட்டும் கோசம் போடும் போர் மேகம் எம் தேசம் விட்டு அகலட்டும்" என்ற பாடல் வரிகள் எம் மண்ணின் மனங்களின் வெளிப்பாடாக தேசமெங்கும் பரவ முயல்கின்றன. எந்தவொரு படைப்புக்கும் ஒரு பின்புலம் உண்டு. தேவகானம் பாடல்களும் அதில் ஈடுபடும் இப் பின்புலமும் முன்கூறிய பாடல் வரிகள் காணப்படுகின்றன. இதுவே

(தொடர்ச்சி 4ஆம் பக்கம்)

பணியாளருக்கு யுத்தம் ஒரு சவால்!

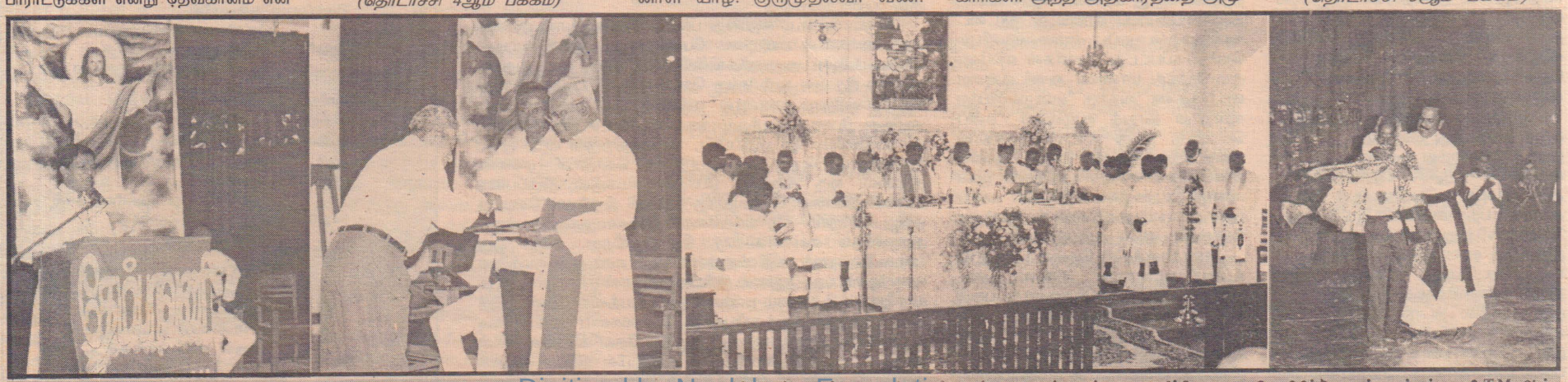
அருள்திரு யோ. சர்வானந்தன்

எம்மையல்ல எம்மை அழைத்த வரை வெளிப்படுத்தும்படி நாம் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறோம். அவரை ஆண்டவர் என்றும் அவர் நிமித்தம் மக்கள் சமூகத்திலே அவருடைய பணிவிடையாளர் எனவும், அறிவிக்கும்படி நாம் அழைக்கப்பட்டவர்கள். தெரிந்துகொள்ளப்பட்டவர்கள்.

என்று, 25.11.2001 அன்று நடைபெற்ற உதவிப் பணிப்பாளர் திருநிலைப்படுத்தல் வழிபாட்டில் முன்னாள் யாழ். குருமுதல்வர் வண. யோ.சர்வானந்தன் அடிகளார் மறையுரையாற்றினார். அவர் தொடர்ந்தும் உரையாற்றுகையில்,

கொரிந்து நாடு எப்படிப்பட்டது என்று உங்களுக்குத் தெரியும். அது ஒரு துறைமுகப்பட்டணம். பல்வேறுபட்ட பல்லின மக்கள் வாழ்கின்ற ஒரு சமுதாயம். அங்கு வாழ்ந்தவர்கள் யாருடைய அடையாளமாக காணப்பட்டார்களோ அவர்கள் அந்த அடையாளத்தின் அதிகாரிகள். அந்த அதிகாரத்தை அமுலாக்கும் அதிகாரிகள். அந்த அதிகாரத்திற்கு உரியவர்கள் என்ற மனப்பாங்கில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த கொரிந்து பட்டிணத்தின் மக்களுக்கு திருப்பணியாளராக நியமிக்கப்பட்ட திருத்தூதருக்கு புனித பவுல் சொல்லுகின்றார் "நாம் எங்களையல்ல எம்மை அழைத்த வரை. அவரையே எங்களின் வாழ்க்கையின் அழைப்பு என்பதை நீங்கள் நிரூபித்துக் காட்டுங்கள்.

(தொடர்ச்சி 3ஆம் பக்கம்)



"தேவகானம்" இசை ஒலிப்பேழை வெளியீட்டு விழாவில் மதிப்புரையாற்றும் அன்புராசா அடிகளார். அடிகளாரையும், யாழ். ஆயர் மேதகு தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை ஒலிப்பேழையை வெளியீட்டு வைக்க சட்டத்தரணி T.M. அன்ரனிப்பிள்ளை பெற்றுக்கொள்வதையும், யாழ். நகரில் திருநிலைப்படுத்தும் வைபவத்தில் ஆயருடன் குருக்கள் சூழ மும்மணிகளான புதிய டீக்கன்கள் ஆராதனையில் பங்குகொள்வதையும், "விடுதலை ஒலி" நிகழ்வில் யாழ். குரு முதல்வரினால் கலாபூசணம் நவாலியூர் நா. செல்லத்துரை அவர்கள் பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவிக்கப்படுவதையும் மேலே உள்ள படங்களில் காணலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அறுவடையோ மிகுதி வேலையாட்களோ ...

தெளிவு
THELIVU
ST. JAMES CHURCH, NALLUR

தெளிவுரை

"அறுவடையோ மிகுதி வேலை ஆட்களோ குறைவு"-என்ற
அழைத்தலுக்கு அர்ப்பணமாகிய
மும்மணிக்குருக்கள் எம்மண்ணில்
தமிழ்கலாசார மரபு வழிபாட்டுடன் - எம்
ஆயர், குருக்கள், இறைமக்கள் ஆசியுடன்
இலங்கை திருச்சபை வரலாற்றில் 2001ல்
புதிய அத்தியாயம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
இக்காலத்தில் சமூக தரிசனங்களில் காணப்படும்
அவலங்கள், அடக்குமுறைகள், அதிகாரத்தொனிகள்
ஆன்மீகத்துக்கு சவால்விடுத்துள்ளன.
சவால்களை எதிர்கொண்டு வெல்ல
இப்பணியின் இணையும் கரங்களாக
நற்செய்தியை உலகமெல்லாம் பரவிட
உழைக்கும் ஊழியரை அழைத்து நிற்கிறது
இலங்கைத் திருச்சபை.

✣ ✣ ✣ ✣

தேர்தல் வந்தது, தெரிவுகள் நடந்தன
தேசமே கலங்கின, கோசங்கள் முழங்கின மக்கள்
தலைவர்கள் தெரிவில் குளறுபடி, குத்துவெட்டுடன்
ஆயுதக் கலாசாரம், குடிபோதை வழிகாட்டல்
கட்சிகள், குழுக்கள் பேதமின்றிய குறுக்குவழிகள்
எதனை உணர்த்தியது?
எங்கோ நடக்கவில்லை, யாருக்கோ நடக்கவில்லை
நம் எதிரே நடந்ததை நாம் பார்த்தும் ஒதுங்கி இருந்தோமே?
இவைகள் எம்மண்ணில் இனிவரும் தேர்தல்களிலும்
தொடர்கதைதானா?
நல்ல தலைமைகள் வழிகாட்டிகள் எம்மத்தியில்
ஏன் தோன்றவில்லை? உருவாக, உருவாக்க
இனங்கான ஏன் முயலவில்லை?
நல்ல தலைமைகளைக் கண்ட எம்
திருச்சபை தந்தை செல்வாவை
கூறிநிற்கும் எம் - மத்தியில்
அவ்வழியில் செல்ல இனி யார் வர ஊக்கம் கொடுப்பீர்
இவை கூட எமது பங்கில்லையா?
உண்மைக்கும், நேர்மைக்கும் குரல் கொடுப்பதும்
சாட்சியம் பகர்வதுமே கிறிஸ்தவம் - இவை
இக்காலத்தின் தேவை கருதி புத்தாண்டுசிந்தனையாக
சமூக - ஆன்மீக வழிகாட்டிட மக்களின் பங்கு என்ன?
சிந்தித்து தெளிவு பெறுங்கள் செயற்படுங்கள்.

✣ ✣ ✣ ✣ ✣

பதுக்கல், சுரண்டல் கைலஞ்சம்
வர்த்தகர் எண்ணப்படியே
விலைவாசி உயர்வு
சந்திரமண்டலம் வரை உயர்ந்து செல்ல ,
மண்எண்ணை, மாவு, சீனி, உணவுப்பண்டங்கள்,
கள்ளச்சந்தையில் தாராளமாகவர
மக்கள் கியூ வரிசைகள் நீண்டு செல்ல
மௌனித்த மனிதர்களாய் ஏற்றுக்கொள்ளும் போது
சமூக சீர்கேடு, கல்விச் சீர்குலைவு
ஒழுக்க, சமூக, ஆன்மீக சிதைவுகள்
கண்டும் காணாதவராக ஒதுங்கிக்கொண்டு
சமாதானத்தின் வருகை எதிர்பார்த்து
என்றோ இறக்குமதி செய்யப்படும்
என காத்திருக்கும் மக்கள் மனங்களிலே
விழிப்பூட்டி துயில் எழும்பும் பணிகளில்
கிறிஸ்தவர்களாகிய உங்கள் பங்கு என்ன?
அரசியல், ஆட்சிமாற்றங்கள் சமாதானகோசம், மட்டும்
அமைதியை, சுதந்திர, ஆன்மீக சமூகவிழிப்பினை தந்திடுமா?
எம்மில் நாம் விழிப்புடன் செயல்பட - நாமே
பங்கேற்று தெளிவு பெற நற்செய்திவழி நின்று
நற்சாட்சிய வாழ்வை
அழைப்பின் குரலுக்காய் அர்ப்பணமாக்கி
வாழ்வோம் வாழவைப்போம் வாருங்கள்

நத்தார் - புத்தாண்டு - பொங்கல்
நல்வாழ்த்துக்கள்

ஆசிரியர்

ஆக்கங்கள் எழுதுங்கள் தெளிவு கண்டு பிரசுரிப்போம்.

தெளிவு
பரி. யாக்கோபு ஆலயம்
செம்மணி வீதி
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்

விலை ரூ. 5

வாழ்வோடு தொடர்புடையதே கிறிஸ்தவ கற்கைநெறி

யாழ். பல்கலைக்கழக கிறிஸ்தவ நாகரீகத்துறைத் தலைவரும், குருத்துவப்பணியில் வெள்ளிவிழாக் கண்டவருமாகிய அருட்கலாநிதி அன்ரன் மத்தாயஸ் அடிகளார் தெளிவுக்குத் தந்த சிறப்பு செவ்வி இதோ...!

சிறப்புச் செவ்வி

❈ தெளிவின் சார்பில் புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள் கூறுகின்றோம்! உங்கள் வாழ்வின் பயணத்தைப் பற்றி தெளிவு வாசகர்களுக்கு பகிர்ந்து கொள்வீர்களா?

1977இல் யாழ் பேராலயத்தில் உதவிப் பங்குக் குருவாக குறுகிய காலத்திற்கு பணியாற்றிய நான் 1975 தொடக்கம் மாதோட்டம் உயிலங்குளம் பங்கில் பணியாற்றும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. 1979ல் யாழ். கத்தோலிக்க அச்சகத்தின் முகாமையாளராகவும் பாதுகாவலனின் ஆசிரியராகவும், புனித மாட்டினார் குருமட அதிபராகவும் பணியேற்றேன். 1984 தொடக்கம் கிறிஸ்தவ நாகரீகத்தில் விரிவுரையாளராகவும் கத்தோலிக்க மாணவர்களின் வழிகாட்டியாகவும் (Chaplain) நியமிக்கப்பட்டேன்.

❈ சிறப்பாக இன்று யாழ். பல்கலைக்கழக கிறிஸ்தவ நாகரீகத்துறை தலைவர் என்ற வகையில் உங்கள் வளர்ச்சிகள் தடைகள் பற்றி கூறுங்கள்?

பல்வேறு விதமான சிக்கல்கள் மத்தியிலும் எமது துறை இன்று வளர்ச்சியடைந்து வருகிறது. இன்றைய சூழல், இறையியல் வளர்ச்சி என்பவற்றின் அடிப்படையில் படிப்படியாக எல்லா ஆண்டுகளுக்குமான பாடவிதானம் மாற்றப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் இறுதியாண்டு மாணவர்களும் பல்வேறு துறைகளில் ஈடுபடுவோரின் துணையோடு தமது ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையைச் சமர்ப்பிக்க வாய்ப்புக் கொடுப்பதன் வழியாக பல விதமானவற்றை ஆராய வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. மாணவர்களின் ஆங்கில அறிவுக்குறைவு போதிய நூல்களையும், கட்டுரைகளையும் வாசிக்கத் தடையாயுள்ளது. அத்துடன் "பட்டத்திற்காக மட்டும் படிக்கும்" போக்கினால் மாணவர்கள் தமது வளர்ச்சியைத் தாமே கட்டுப்படுத்துவதைக் கவலையோடு நோக்குகிறோம். முதுமாணி, கலாநிதி பட்டங்களுக்கும் ஆய்வுகளை வழிநடத்தும் ஒரே ஒரு கிறிஸ்தவ நாகரீகத்துறையாக இலங்கையிலேயே இன்று உள்ளது.

❈ ஏனைய துறை கற்பித்தலைவிட இவை வாழ்வியலுடன் சம்மந்தப்பட்டதாக இருப்பதால் இக்கற்கை நெறியின் மூலம் சமூகம் பெறும் நன்மைகள் என்ன?

கிறிஸ்தவ நாகரீகம் விவிலியம், வரலாறு இறையியல் வழிபாடு கலை கலாச்சாரம், ஏனைய மதங்களுடனான தொடர்புகள் போன்ற பல்வேறு விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக உள்ளது. அறிவை பெருக்கும் பட்டம் பெறும் நோக்கை மட்டும் கொள்ளாது, தமது ஞான-பணி வாழ்வுக்கு வளமூட்டும் என்ற நோக்கோடு கற்றல் கட்டாயமாக நல்ல பயனைக் கொடுக்கும். அத்தோடு எமது திருச்சபைகளில் அறிவாற்றலோடு முன்னின்று செயற்படும் பொதுநிலையினரையும் உருவாக்க வேண்டும் என்பதே எமது இலட்சியம்.

❈ இத்துறையின் மூலம் கற்றுத் தேறும் மாணவர்கள் அத்துறைசார்ந்த கற்பித்தல் தொழிலை தொடராக செயற்பட பின்நிற்பதற்கான காரணங்கள் என்ன? இவை உருவாக்கத்தில் ஏற்படும் குறைபாடா?

கற்றலை மட்டும் நோக்கமாகக் கொண்டு, ஏதோ தானோ என்று படிக்கின்றவர்கள் இன்று கற்பித்தல் தொழிலை உதாசீனம் செய்வது சாதாரணமானதே இன்று பாடசாலைகளில் கிறிஸ்தவம் என்னும் பாடம், சிறப்பாக க.பொ.த உயர்வகுப்பில், மிகவும் கடினமானதும் வாழ்வோடு தொடர்புடையதாகவுமே அமைந்துள்ளது. ஈடுபாடு இல்லாத கிறிஸ்தவ வாழ்வு வாழ்பவர்களும் அதே மனப்பாங்கோடு படிக்கிறவர்களும் இப்பாடத்தைக் கற்பிப்பது மிகவும் கடினமாகவே இருக்கும்.

❈ இக் கற்கைநெறி வாழ்வின் ஆன்மீக தூண்டலுக்கும், ஏனையவர்களுக்கும் முன்மாதிரியான வாழ்வியலுடன் இணையக் கூடியதா? அல்லது புத்தகப் பூச்சிகளாக மட்டும் நின்று விடுகின்றதா?

இது ஒவ்வொருவருடைய நோக்கையும் ஆர்வத்தையும் பொறுத்ததே. கற்கும் காலத்தில் நிறைய வாசித்து பல்வேறு ஆன்மீக சமூகச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டால் எமது பாடநெறி கட்டாயமாக ஒவ்வொருவரும் வாழ்வில் முன்றேவும் ஆன்மீகத்தில் வளர்ச்சியடையவும் உறுதுணையாக இருக்கும். என்பதில் ஐயமில்லை.

❈ நூல்வெளியீடுகளிலும், ஊடகவியல்துறைசார் அனுபவங்களைக் கொண்டுள்ள நீங்கள் இன்றைய கிறிஸ்தவ வெளியீடுகள் போதுமானதா? அவை திருப்தியை தருகின்றதா? இதன் மூலம் தெளிவு வாசகர்களுக்கு நீங்கள் கூறும் ஆலோசனை என்ன?

பல்வேறு காரணங்களால் இன்று வாசிக்கும் பழக்கம் சகல மட்டங்களிலும் அருகி வருவதை கவலையோடு நோக்குகின்றோம். வாசகர்களுடைய ஊக்கமும் விமர்சனங்களுமே எழுத்துப் பணியை வளர்க்கலாம். மறுபுறம் சிந்தனையாளர்களும் வழிகாட்டிகளும் தமது ஆக்கங்களை பிரசுரிக்க அவர்களுக்கு உதவி நல்க வேண்டியது எல்லோரினதும் பொறுப்பு என்பதை மறக்கலாகாது. எனவே எழுத்தாளர்களும் வெளியீடுகளும் பெருகுவதோடு வாசகர்கள் வளர்ச்சியடைந்து விமர்சனங்களுக்கு இடம்கொடுக்க வேண்டும். புதிய ஆண்டில் புதுப் பொலிவுடன் "தெளிவு" சிறப்புற வாழ்த்துவதுடன் நத்தார் புத்தாண்டு நல் வாழ்த்துகளையும் ஆசீயையும் தெளிவு வாசகர்களுக்கு தெரிவித்துகொள்கிறேன்.

குரலற்ற மக்களின் குரலாக...

அருட்திரு ஸ்ரிபன் அருளம்பலம்

இயேசுவின் பிறப்பின் பின்னணியில் வெளிக்கொணரப்படும் சமூகம் ஒரு ஆணாதிக்கமுடையதாகவும் மத வைராக்கியமுடையதாகவும் அரசியல் பழிவாங்கும் அமைப்பாகவும் குற்றமற்றவர்களின் குருதியில் குளித்து மகிழும் சமூகமாகவும் காணப்பட்டது. இப்பேற்பட்ட சாகித்தியத்தில் சமாதானத்தையும் நீதியையும் ஏற்படுத்தும் பணி தன்னுடையதென அவர் உணர்ந்து கொண்டார்.

தன்னுடைய வாழ்நாட்களில் இதற்காக தன்னை அர்பணித்து, குரலற்ற மக்களின் குரலாகவும் பலமற்ற மக்களின் பலமாகவும் துயருறுவோருடன் தன்னை அடையாளப்படுத்துவராகவும் ஒடுக்கப்படுவோரின் பங்காளராகவும் ஆட்சியாளரையும் அதிகார வர்க்கத்தினரையும் சவாலிடுபவராகவும் அமைத்தார். இப்பேற்பட்டவரின் உயிரைப் பறிப்பதில் சமாதானத்திற்கும், நீதிக்குமான விரோதிகள் வெற்றிக்கண்டனர் ஆயினும். அது ஒரு தற்காலிகமானதே!

அவருடைய மரணம் எமக்கு கூறிய செய்தி என்ன? நாம் காணும் காட்சி என்ன? ஆட்சியாளர்கள் ஏரோதுவினதும், பிலாத்துவினதும் மத அதிகாரிகளான அநீதியையே காண்கிறோம். குற்றமற்றவர் குற்றவாளியாகத் தீர்க்கப்பட்டார். இன்றும் இந்த நிலை அகலவில்லை. எனினும் சமாதானத்திற்காகவும், நீதிக்காகவும் போராடுபவர்களின் வாழ்வு மரணத்துடன் நிறைவடையும் ஒன்றல்ல. கல்லறை அவர்களைக் கட்டி வைக்கும் காவியமாக மாறிவிட முடியாது. இப்படிப்பட்ட மக்களின் மரணத்தில் கடவுள் மகிழ்பவர்ல்ல ஆகவே கடவுள் அவரை உயிரோடு எழுப்பினார் இந்த நம்பிக்கையின் நிமித்தமே மாட்டின் லூதர் கிங், மகாத்மா காந்தி, வண பிதா மைக்கல் றொற்றிக்கோ போன்றவர்கள் தம் வாழ்வையும் அர்ப்பணித்தனர்.

அன்பானவர்களே! இயேசுவின் பிறப்பின் வெளிவரும் நம்பிக்கையின் செய்தி அதுதான். பிளவும், பிரிவும் அமைத்துள்ள சமூகத்தில் சமாதானத்தையும், நீதியையும் ஏற்படுத்த நாம் அழைக்கப்படுகின்றோம். இதற்காக எம்மையும் எமது கொள்கையையும் மீட்க இடம் அளிப்பதனுடாக போராளிகளாக மாறிவிட முடியும். இதனுடாக இயேசுவின் பிறப்புக்கும் வாழ்வுக்கும், மரணத்திற்கும் புதிய அர்த்தம் அளிப்பவர்களாக மாறிவிடலாம். இதை ஆற்றுவதற்கு வேண்டிய அருளைத் தருமாறு. இறைவரிடம் கெஞ்சுவோம்.

மன்னா பத்திரிகை ஆசிரியரின் பார்வையில் தெளிவு

யாழ். நகரில் 3ஆவது கிறிஸ்தவப் பத்திரிகையாக தெளிவு வெளிவருவதையிட்டு எனது மகிழ்ச்சியையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மன்னார் மறைமாவட்டத்தின் மன்னா என்ற மாதாந்தப் பத்திரிகையின் பொறுப்பை கடந்த ஒன்றரை வருடங்களாக பொறுப்பேற்று நடத்தி வருகின்றேன். இதிலிருந்து நான் பெற்றுக்கொண்ட சிறிய அனுபவத்தில் இருந்து "தெளிவு" என்ற தங்களின் பத்திரிகை தொடர்பாக எனது மதிப்பீட்டை முன் வைக்கின்றேன்

பத்திரிகையின் பெயர் சிறப்பாகவும் கவர்ச்சியாகவும் உள்ளது. யோசிக்கும் மனிதர்களை வாசிக்கத் தூண்டும் பெயராக உள்ளது.

பத்திரிகையின் தலைப்புக்கள் சிறப்பாக உள்ளன. பத்திரிகையின் வடிவமைப்பு நேர்த்தியாக உள்ளது.

சிறந்த ஆசிரிய தலையங்கம், ஆன்மீகச் சிந்தனைக் கட்டுரைகள், கார்ட்டூன் படங்கள், சிறுவர் முற்றம், வரலாற்றுக் கட்டுரை, சிறப்புச் செய்தி, குறுக்கெழுத்துப் போட்டி என்று பல தரப்பட்ட அம்சங்களும் பத்திரிகைக்கு சிறப்பைத் தருகின்றது.

பத்திரிகை தொடர்பான வாசகர்களின் கருத்துக்கள் பத்திரிகையில் இடம்பெறுவது நல்லது. இது பத்திரிகையை நடத்தும் நமக்கும் – வசகர்களுக்கும் பத்திரிகையின் முன்னேற்றத்தை சரியாக எடைபோட உதவியாக இருக்கும்.

முடிந்தால் பக்கங்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க முயற்சி செய்யலாம். பாராட்டுக்கள்.

மன்னா ஆசிரியர்
அருட்திரு நேசன்

தெளிவுக்கு ~ தொடர்பின் வாழ்த்து

தெளிவற்றறோர் சொல்லலாம்
தெளிவற்ற மண்ணென்று
தெளிவுள்ளோர் சொல்வரோ?
தெளிவேதும் இல்லையென்று
தெளிவுற்ற நாவலரின்
தெளிவான தமிழோசை
தெளிவுற்ற நல்லூரில்
தெளிவாக ஒலியெழுப்ப
தெளியுதே உள்ளங்கள்
தெளிவான திருமறையால்!.....

நாட்டின் தலைநகரில்
நாளிதழ்கள் வந்தாலும்
மலையகத் தலைநகரில்
மாதம் பல மலர்ந்தாலும்
ஆக்கிரமப் பூமியிலே
ஆண்டொன்று வெளிவந்தால்
அதுவே பெரும் இதழ் - அதில்
தெளிவும் ஒரு தனியிதழ்

தெளிவு கண்டேன் மனத்
தெளிவு கொண்டேன்
நாளிதழாய்ப் பரிணமித்து
நாடெல்லாம் பவனிவரும்
நாளை எதிர்பார்க்கும் -

தேவ தாசன்
ஜெயசிங்
கண்டி

மூன்றாவது...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொடூரத்தை உணர்த்தினார். மேலும் யாழ். மருத்துவபீட மாணவர்களது ஆய்வறிக்கையின்படி போரை நேரடியாக அனுபவிக்கும் மாணவர்களது புத்திக் கூர்மையானது நேரடியாக அனுபவிக்காத மாணவர்களது புத்திக் கூர்மையைவிட மிக மங்கியதாகவே காணப்படுகிறதெனவும் கூறி அது தொடர்பான வரைபடத்தையும் காட்டினார். மேலும் யாழ்ப்பாணத்தில் 3ஆவது மரணம் சம்பவித்து வருகின்றது. அதுதான் கலாசார சீரழிவு. அதிகரித்து வருகின்ற இதனைத் தடுத்து நிறுத்த முடியாமைக்கு யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள அசாதாரண சூழ்நிலையும் ஓர் காரணமாயுள்ளது என சமாதான விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்கில் கியூடெக் இயக்குனர் அருள்திரு ஜெயக்குமார் அடிகள் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

சமாதானத்திற்கான விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்கானது கொழும்பு 'செடேக்' நிறுவனத்திலிருந்து வருகை தந்த நீதி, சமாதானக் குழுவின் பிரதிநிதிகளான அருட்தந்தை அலெக்சாண்டர், அருட் சகோதரி பத்திமாநாயகி ஆகியோரால் "கியூடெக்" நிறுவனத்திருடன் இணைந்து யாழ். மாவட்டத்தின் பலதரப்பட்ட மக்களிடையேயும் நடாத்தப்பட்டது. இதில் மாணவர்களுக்காக அகவொளி நிலையத்தில் நடாத்தப்பட்டது. இக் கருத்தரங்கில் தொடர்ந்து உரையாற்றிய அலெக்சாண்டர் அடிகளார் தென் பகுதி மாணவர்களும் சமாதானம் ஏற்பட வேண்டும் என்ற ஆவலிலேயே உள்ளனர். மாணவர்களாகிய உங்களது சமாதான கருத்துக்களையும் எண்ணங்களையும் அவர்களிற்கும் தெரிவிப்போம். உரிமைகள் மதிக்கப்பட்டு ஒற்றுமையுடன் வாழ்வதற்கான சமாதானத்தை ஏற்படுத்த, இதை தென் பகுதி மாணவர்களை சந்தித்து கலந்துரையாடும்போது உணர்த்துவேன் எனக் குறிப்பிட்டார்.

அடுத்து அருட்சகோதரி பத்திமாநாயகி உரையாற்றும்போது மாணவர் சமூகத்தினராகிய ஒவ்வொருவரும் சமாதானத்தின் மட்டில் பாரிய பொறுப்புக்களை உடையவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். 2ஆம் உலக மகா யுத்தத்தின் போது பிரான்ஸ் தோல்வியை தழுவும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. நாட்டை காக்கும் பொறுப்பு மாணவர்களிடம் கொடுக்கப்பட்டது. அவர்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து மாணவர் அணி ஒன்றை ஏற்படுத்தினர். அதற்கு "வன்முறையற்ற சமாதான தூதுக் குழுவினர்" எனப் பெயரிட்டு தமது நாட்டில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தினர். நாமும் அவர்களைப் போல சமாதானத்திற்காக முன்னின்று உழைக்க தியாக மனப்பான்மையுடையவர்களாக முன்வர வேண்டும் எனக் குறிப்பிட்டார்.

சமாதானத்தின் தேவை பலராலும் உணரப்பட்டாலும் அவை நடைமுறைக்கு வர ஒவ்வொருவரது பங்களிப்பும் மிக முக்கியமானது என உணர்ந்து செயற்படும் விழிப்புணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவதில் எம்மை இணைத்துக்கொள்வதே சமுதாயத்தின் வெற்றியாகும் என இவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

அர்த்தமுள்ள கிறிஸ்மஸ்

ஏசாயா52:7

பிலிப்பண்ணா
கிறிஸ்தவ சேவ ஆச்சிரமம்
மருதனாமடம்

சமாதானத்தை கூறி நற்காரியங்களைக் சுவிசேஷமாய் அறிந்து இரட்சிப்பைப் பிரசித்தப்படுத்தி உன் தேவன் ராஜரீகம் பண்ணுகிறாரென்று சீயோனுக்குச் சொல்லுகிற சுவிசேஷகனுடைய பாதங்கள் மலைகளின் மேல் எவ்வளவு அழகாயிருக்கின்றன.

இன்று 21ம் நூற்டாண்டில் நின்று வாழும் நாம் சிந்திக்க வேண்டியதையும் வெளிப்படுத்த வேண்டியதையும் அன்று ஏசாயா கூறிவிட்டடார் மீட்பர் மீண்டும் வருவார் என்று மீட்பரின் வருகையின் நாட்களை நினைவுகூரும். மார்கழி மாதம் எம் நினைவுகளை செய்கைகளை ஏசாயாவின் வார்த்தைக்குள் அழைக்கின்றது.

வருடா வருடம் கிறிஸ்து பிறப்பு வந்துவிட்டால் ஏனைய மதத்தவர்களின் பண்டிகை போல் நாமும் இக்கிறிஸ்மஸ் பண்டிகையை அனுசரிக்கின்றோம். இது நல்லதுதான் ஆனால் இதனை நாம் எங்கு செய்கின்றோம் எப்படி பகிர்ந்து கொள்கின்றோம் என்னால் எல்லாம் எமக்குள்ளே தான். அழிந்து போகும் ஆத்துமாக்களின் இரட்சிப்பை நோக்கி பார்ப்பதில்லை. ஓர் குறிப்பிட்ட வட்டத்திற்குள் வாழ முற்படுகின்றோம். பெற்ற சந்தோசத்தை கொடுக்க முனைவதில்லை. ஒரு சுயநலப் போக்கு எமக்குள் இருப்பதை உணர்வதில்லை. செய்வதற்கு திராணி இருந்தும் செய்யத் தவறுகின்றோம். கீழ் மக்களோடு இணைவதால் மேன்மை அற்றுவிடும் என எண்ணத் தோன்றுகிறது. ஏதோ ஒரு வகையில் நான் கிறிஸ்தவன் என்ற எண்ணம் நமக்குள் வளர்ந்துவிட்டது. ஆனால் இயேசுவோ பாவிகளோடும், ஆயக்காரரோடும் போஜனம் பண்ணி நற்காரியத்தை வெளிப்படுத்தினார். ராஜ்ஜியத்துக்குரியவரின் செய்கையை பற்றி இயேசு கூறுகையில் சிறுபிராயத்தில் இருந்து தேவ கற்பனைகளின் பிரகாரம் ஒழுகிய வாலிபனின் கதையில் இயேசு சுட்டிக்காட்டியது [illegible] ஏழைகளுக்குக்

(தொடர்ச்சி [illegible]ம் பக்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"அமைதி ஏற்படுத்துவோர் பேறுபெற்றோர்" மத்.5:9

கடுகுச் செய்திகள்

ஒளி விழா

நல்லூர் சென். ஜேம்ஸ் ஆலய ஞாயிறு பாடசாலை பிள்ளைகளின் ஒளிவிழா 28.12.2001 அன்று மாலை 3.30 மணிக்கு நடைபெற்றது.

பேராயருக்கு கௌரவம்

கொக்குவில் மேற்கில் உள்ள புனித அந்திரேயா ஆலயத்தினரால் 29.12.2001 அன்று தென்னிந்திய திருச்சபையின் பேராயர் அதி.வண. கலாநிதி எஸ். ஜெபநேசனுக்கு பேரறிஞர் விருதுகிடைத்ததையிட்டு கௌரவித்து பாராட்டுகள் வழங்கப்பட்டது. இத்துடன் ஓய்வுநாள் பாடசாலை பிள்ளைகளின் ஒளி விழா நிகழ்வும் இடம்பெற்றது.

புதுவருட மாற்றங்கள்.

வண. N.J. ஞானப்பொன் ராஜா அடிகளார் யாழ். பிரதேச முதல்வராக தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். இவர் உரும்பிராய் புனித இம்மானுவேல் ஆலயத்தின் பங்குத்தந்தையாக பதவி ஏற்றுள்ளார்.

வண. ஜோர்ஜ் தோமஸ் அடிகளார் நல்லூர் சென். ஜேம்ஸ் ஆலயத்தினதும், கொக்குவில் மேற்கு புனித அந்திரேயா ஆலயத்தின் பங்குத்தந்தையாக பதவி ஏற்றுள்ளார்.

வண.ஜெபமோகன் ஜெபரட்ணம் அடிகளார் யாழ். பல்கலைக்கழக கிறிஸ்தவ மாணவர் நிலையத்தையும், பளை உடுத்துறை ஆலயங்களின் பங்குத் தந்தையாகவும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

வண.பிதா. S.P.நேசக்குமார் அடிகளார் கோப்பாய் புனித கன்னிமரியாள் ஆலயத்தினதும் சுண்டிக்குளி சென்.ஜோன்ஸ் ஆலயத்தினதும் பங்குத்தந்தையும் ஆவார்.

வண.ஸ்ரீபன் அருளம்பலம் அடிகளார் யாழ். குரு முதல்வரின் கீழ் பணியாளராகக் கடமையாற்றுவார்.

எல்லைகள்...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவர் தொடர்ந்தும் உரையாற்றும்போது ஒவ்வொரு மனிதனும் தனக்கென்று ஒரு எல்லையை வைத்திருக்கவேண்டும். இந்த எல்லையானது திறந்தவெளி எல்லையாகவோ அல்லது மிகவும் இறுக்கமான எல்லையாகவோ இருக்கக் கூடாது, மாறாக நடுத்தர எல்லையாக இருக்கவேண்டும். இந்த எல்லைகளை மதிப்பிடாமல், பராமரிக்க தவறும்பட்சத்தில் சமூக ஆன்மீக வாழ்வில் சிதைவுகள் ஏற்பட வழியாகின்றன. இவ்விடயத்தில் இளைஞர்கள் தமது நோக்கையும் எல்லைகளையும் உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும். எனவே எல்லைகள் சரியாக இருந்தால் தொல்லைகள் இல்லை என உரையாடி முடித்தார். மாலை "விவிலியத்தின் ஊடாக இளையோரின் செயற்பாடு" என்ற தலைப்பில் அருள்திரு ஸ்ரீபன் அருளம்பலம் கருத்துரை வழங்கினார். இறுதியாக "விடுதலை ஒலி" நிகழ்வுக்கு உதவி புரிந்தவர்களை கௌரவித்து நன்றி தெரிவித்து தேநீர் விருந்தும் பரிமாறப்பட்டது.

வெறுமையாகி நிறைவு தந்திட மனிதனாகும் இறைவன்

இயேசுவின் பிறப்பு வழங்கும் உள்ளார்ந்த விடயங்களை புரிந்து கொள்ள யோவான் நற்செய்தி நூலும், பவுலின் எழுத்துக்களும் மிக முக்கியமானவை. இறைவன் ஊனுடல் எடுப்பதில், தன்னையே வெறுமையாக்கி, மனிதனாக மனுவுருவேற்றலின் உண்மையான அர்த்தங்களை புரிந்துகொள்வதன் மூலமே, இயேசுவின் பாதை எது என்பதை காணலாம்.

வெறுமையாகிய அவதாரம் (பிலிப்பியர் 2:7) ஆகிய மனுமகன் இயேசு தன்னை அழிக்கப்படும், தோற்கடிக்கப்படும், அடக்கப்படும் மக்களுடன் அடையாளப்படுத்துகிறார். அடக்குவோரிடமிருந்து பக்தரை மீட்பதே இவ் அவதாரத்தின் முக்கிய நோக்கம். மேலும், மனுவுருவேற்பின்போது படைக்கும் கடவுள் மனிதனாகுவதால், தானே படைப்பின் ஒரு பகுதியாகவும் ஆகின்றார். தனது சொந்த நல வாழ்வினை மட்டுமே இலக்காகக் கொண்டு தெய்வீக வல்லமைகளை பற்றிப் பிடித்தபடியிராமல், அவற்றைவிட்டு மனிதனாகின்றார். தான் இறைதந்தையுடன் சமநிலையிலிருப்பதையும் விட்டு, இறங்குகின்றார். அனைத்து வல்லமைமிகு இறைவன் யாவும் அறிந்தவர், படைப்பவர், அண்டத்தை இயக்குவிப்பவர் தன் படைப்புப் பொருட்களில் ஒன்றாக தானே ஆகின்றார். ஒரு ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறப்பதும், மாட்டுத் தொழுவத்தில் கந்தைகளில் பொதிந்தபடி படுத்திருந்தும் அவரது தாழ்மைக்கு அப்பட்டமான அடையாளங்களாகும். இயேசுவின் மனித வாழ்வு முழுவதுமே தொடர்ச்சியான தாழ்மையின் வாழ்வு என்பதினால் அவரின் பிறப்பின்போது தோன்றிய வெறுமையாக்கல் என்பது இயேசு தமது தெய்வீகப் பணிபுகளை களைந்து எறிந்துவிட்டார் என்பதல்ல, மாறாக அனைவருக்கும் பணியாளனாகவும், தன்னையே மற்றவர்களுக்கு கொடுப்பவராகவும் வருகின்றார். மாட்சீமிகு வாழ்வை கொணர்ந்தார் என்பதைவிட, அவ் வாழ்விற்காக மனிதனாகி தம்மையே கொடுத்தார்.

வெறுமையாக்கல், மனிதனாகிய இயேசுவுடன் தொடர்புடைய தாகையால், இதனை மனிதர் கைக்கொள்ள முடியும். இவ்விடத்தில் இறைமாட்சியை விட்டு இறங்கினார் என்பதைவிட, மற்றவர்களுக்காக தன்னைக் கொடுக்கும் பலியாக மாறினார் என்பதே அழுத்தம் பெறுகிறது. இறைவனோடு சமமாக தனக்கு உரிமையாய் இருந்த வற்றைவிட்டு வெறுமையாகிய இயேசு, அவை மனிதருக்கு கிடைக்கும்படி தானே மனிதனானார். மனுவுருவேற்பின் மறைபொருள், கடவுள் மனிதனானமையே. மனிதனுக்குள் அவனது பாவத்தினால் வீழ்ச்சியின் வடுக்கள் இருந்தாலும், அவன் இறைசாயலில் படைக்கப்பட்டதால் முன்னேறறக்கூடிய 'சாத்தியக் கூறுகளும் உண்டு. வீழ்ச்சியின்போது மனிதனின் சுயாதீனமும், ஆளுமையும் பறிக்கப்படவில்லை. மீண்டும் கடவுளின் பிள்ளைகளாக்குவதற்கான சுயாதீனமும், ஆளுமையும் அவனிடத்தில் இன்னும் இருக்கிறது.

அடுத்தவர்களுக்காக இச் சுயாதீனத்தையும், ஆளுமையையும் வழங்குவதிலேயே (வெறுமையாக்குவதிலே) மனிதனுக்கு அருளும், மெய்மாட்சியும் வெளிப்படுகின்றன. இதுவே இறைவனுக்கு கீழ்ப்படிவதாகும். ஏன் என்று கேட்காமல் தியாகங்கள் செய்வதும், தான் என்றும் தனதென்றும் தெரியாமல் வாழ்வதுமே வெறுமையாக்கல் ஆகும். பாகப் பிரிவினையில் அடிபடுவோரும் சொத்துக்களில் அலாதி ஆவலாய் வாழ்வோருக்கும் இயேசுவின் பிறப்பு எவ்வித அர்த்தத்தையும் கொடுக்கப் போவதில்லை. தன்னையே தியாகிக்கும் பலி வாழ்வினால் இறைவனுக்கு கீழ்ப்படியும் பண்புமனித சமூகத்தினுள் தோன்ற வேண்டும் என்பதற்கான முன் நிகழ்வே இயேசுவின் மனுவுரு எடுத்தல் ஆகும்.

மேலும்அரசியல், பொருளாதாரம் போன்ற உலகுசார் வல்லமைகளின் உச்சியில் ஏறி நின்றபடி, மனித வாழ்விற்கான வசதிகளை பெருக்கிக்கொள்வதில் கவனமாய் கிடக்கும் சமூகத்திடையே, இறைவன் எவ்வித வல்லமைகளுமற்ற அடிமைநிலை எடுத்துவருகிறார். எப்பொழுதும் மற்றவர் மீது தன் மேலாதிக்கத்தை நிலைநாட்ட முயலும் மனிதனுக்கு இத்தகைய வாழ்க்கைமுறையை தனதாக்குதல் இயலாததொன்றாகவே காணப்படுகிறது. பொதுப் பணிகளிலும், பதவிகளிலும் உள்ளவர்கள் தம் சுயநலத்தை முன்னிறுத்தி செயற்படுகின்றனர். இயேசுவிற்கும் தன் அதிகாரங்களை சுயநலத்தின் பொருட்டு பாவிக்கும்படியான சோதனை ஏற்பட்டது. கற்களை அப்பங்களாக்கி, பசியாற, பல கணியிலிருந்து குதித்துப் புகழ் பெற, அலகையின் காலில் விழுந்து பணிந்தால் யாவும் கிடைத்திடும் என்ற நிலை: யாவுமே அவரது அதிகாரத்தை தவறான வழியில் பயன்படுத்தும்படியான தூண்டலே.

இவற்றுக்கு கீழ்ப்படிவதால் இலகுவில் மக்கள் கூட்டத்தை தன்னிடம் இயேசு திருப்பியிருக்கலாம். கடவுளின் பெயரை வைத்தே திடீர், புகழ், பெருமை என்பவற்றை பெற்றிருக்கலாம். இங்கு மேலும் வேதனையான விடயம் யாதெனில், அதிகார துஷ்பிரயோகங்களுக்கும் ஆதரவாக விவிலிய மேற்கோள்கள் அலகையால் காட்டப்பட்டிருப்பது தான்.

கிபயாசன்

வல்ல செயல்களை உபயோகித்து மக்களை மதிமயக்கும் வித்தையை கற்றுக் கொடுக்கிறான் சாத்தான். இதனால் மானிட ஆளுமையில் குறைவை ஏற்படுத்தி, குறையுள்ள மனித சமூகமாக்க முயலுகிறான்.

இயேசுவோ அலகையின் கால்களை பிடிப்பதைவிட்டு, சீடர்களின் கால்களை கழுவுகிறார். அடக்குபவர்களோடு அல்ல, அடக்கப்படுவோருடன்தான் தன்னை ஒன்றிணைக் கிறார். இது அடிமைத்தனத்தை ஏற்றுக்கொள்வதென்பதல்ல, மாறாக சமூக அமைப்புக்களை மாற்றுவதற்கான முயற்சிக்கு விலையாக இயேசு தன்னையே கொடுக்கிறார்.

இளம் செல்வர் ஒருவர், நிலை வாழ்வை பெற்றுக்கொள்ளவென தான் ஏதேனும் செய்யவிரும்பினார். அவர், இயேசுவிடம் 'நான் என்ன செய்ய வேண்டும்? என்றார். தெய்வீகப் பண்புகளை விருத்திசெய்வ தன் மூலமே அதனை எட்டிப் பிடிக்கலாம் என எண்ணுகிறார். இயேசுவோ அவரை ஏழைகள் பக்கமாய் திருப்பி 'உமக்குள்ளதை விற்று ஏழைகளுக்கு கொடும். பின்பு, வந்து என்னை பின்பற்றும்' என்கிறார். இது வெறுமையாக்குகின்ற கிறிஸ்தவ வாழ்விற்கான இயேசுவின் அழைப்பாகும். இயேசுவை பின்பற்றுவோருக்கு முதற் தகைமையாக இது எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இன்றைய கிறிஸ்தவர் மத்தியில், அவர்களது வாழ்வு முறையில் 'வெறுமையாக்கல்' என்பது பெரும் தோல்வியடைந்துள்ளது. வருடந்தோறும் கிறிஸ்து பிறப்பை கொண்டாடுவதும், ஆலயச் சடங்காச்சாரங்களை கைக்கொள்வதும் போதும், மற்றபடி எப்படியாயினும், நாம் நன்றாய் வாழ சேர்த்து வைப்போம், சுகித்திருப்போம் எனும் அவா கிறிஸ்தவர்களை கிறிஸ்துவிற்கு எதிர்ச் சாட்சியங்களாக்குகிறது.

ஆனால், வெறுமையாக்கும் அனுபவம் ஒரு விடுதலை அனுபவம். முழுமையான சுதந்திரத்திற்கு இட்டுச் செல்லும் அனுபவம். எனினும் இது கடினமானது, கசப்பானது போலத் தோன்றும். அதன் புறத் தோற்றங்களை கடந்து, வாழ்வின் மையத்திலிருந்து அணுகினால், நிலையான அமைதிக்கும், நீடித்த மகிழ்வுக்கும், நிறைவான வளர்ச்சிக்கும் வெறுமையாக்கல் அவசியமானது. அதுவே இயேசுவின் வழி என்பதை உணரலாம்.

முன்னாள் யாழ். குருமுதல்வர் பற்றி...

வண. பிதா ஜோசப் சர்வானந்தன் அடிகளார் 1996ஆம் ஆண்டிலிருந்து 2001ம் ஆண்டு வரையும் யாழ். குருமுதல்வராக பணியாற்றி இளைப்பாறுகின்றார்.

இவரின் பெற்றோர்கள் இருவரும் ஆசிரியர்கள் யாழ். மூளாய் என் னும் கிராமத்தில் பிறந்தவர். யாழ்ப் பாணக் கல்லூரியில் தனது ஆரம் பக் கல்வியை முடித்துக்கொண்டு, இரத்தினபுரியில் 1961களில் தனது பணிக்கான வெளிக்களப் பயிற் சியை பெற்றார்.

1963இல் கொழும்பு உபதேசாஸ்திரிர் கல்லூரியில் பயிற்சி பெற்று பின்னர் 1966இல் குருவாக திருநிலைப்படுத்தப்பட்டார். இவர் குருவாக பல்வேறுபட்ட இடங்களில் பணிபுரிந்தவர். குறிப்பாக பண்டாரவளை, சிலாபம், நல்லூர், சுண்டிக்குளி, யாழ்ப்பாணம், பிலிமத்தலாவை இறையியல் கல்லூரி, கொழும்பு ஆகிய இடங்கள் இவரின் பணியின் முக்கிய தளமாகக் காணப்பட்டது.

1996இல் யாழ். குரு முதல்வராக நியமனம் பெற்றார். இக்காலத்தில் நாட்டு சூழ்நிலை இவரின் பணிக்கு சாதகமாக இருக்காவிட்டாலும் அதனையும் எதிர்கொண்டு மிகச் சிறப்பாக பணிபுரிந்தார். 3 மொழிகளிலும் வல்லுனரான இவர் நன்றாக பேச்சாற்றல், எழுத்தாற்றல் கொண்டவராகவும் இருக்கின்றார். இவர் இருக்கின்ற இடத்தில் கடவுளுக்கு நற்சாட்சி பகர தெளிவு வாழ்த்துகின்றது.

"தப்பிப் பிழைத்தான்"

கடந்த 10 வருடங்களாக இடம் பெயர்ந்து வாழ்ந்து வருகின்ற குடும்பம் அது. தாய், தந்தை, 3 பிள்ளைகளைக் கொண்டது அச் சாதாரண வாழ்க்கைத் தரத்தினுடைய குடும்பம்.

2ஆவது மகனுக்கு வயது 12. 7 ஆண்டு படித்துக் கொண்டிருக்கின்றான். படிப்பிலே கெட்டிக்காரன். வீணான 'சோலி'களுக்குப் போகாத 'பெடியனா'கத் தோற்றமளித்தான்.

வகுப்பில் ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் உரிய பாடப் புத்தகங்கள் இல்லாத பிரச்சினை, தீராத தொடர் கதையானதால் குறிப்பிட்ட பாட நூலை 3 மாணவர்கள் பகிர்ந்து படிக்க வேண்டிய சூழ்நிலை. பாட சாலை நேரத்தில் வகுப்பு ஆசிரியர் கொடுத்த வேலையைச் செய்து கொண்டிருக்கும் வேளையில், அடுத்திருந்த மாணவன் அதே வேலையைச் செய்வதற்காக பாடநூலை ஆசிரியரின் அடிப் பயத்தில் பறித்தெடுக்க முயல்கின்றான். முடியாமற் போகவே, அம் மாணவனின் தலையைப் பிடித்துத் திருகி இருக்கின்றான்.

அதனால், அம் மாணவன் மயக்கமுற்று பின் ஒருவாறாக வீடு வந்து சேர்ந்துவிடுகின்றான். பிற்பகல் 3 மணியளவில் படுக்கையில் மயக்கமுற்றுக் கிடைப்பதைக் கண்ணுற்றதால் வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டு செல்லப்படுகின்றான்.

தீவிர சிகிச்சைக்கு உட்படுத்தப் படுகின்றான். "காலையில் கண் விழிக்கவில்லை என்றால் கொழும்புக்குத்தான் கொண்டுபோக வேண்டும்!..." என்று குடும்பத்தவர்களுக்கு வைத்தியர்கள் கூறிவிட்டனர். பிற்பகல் 3 மணியளவில் மயக்கமுற்றவன் மறுநாள் அதிகாலை 2 மணிக்கே கண்விழிக்கின்றான். சுமார் 11 மணித்தியாலங்கள் சுயநினைவிழந்த நிலையில் மிக ஆபத்தான நிலையில் இருந்து "தப்பிப் பிழைத்தான்" என்று வைத்தியர்கள் தெரிவித்தனர்.

- இது ஒரு சிறிய செயல், விளையாட்டாகக்கூட இருக்கலாம்.

அருள்திரு அன்புராசா அ.ம.தி.

- அம் மாணவன் கோபத்தால் ஏற்பட்ட 'தற்செய'லாக இருக்கலாம்.

- ஆபத்தான விளைவை முற்றும் எதிர்பார்க்காமல் நடந்திருக்கக்கூடும்.

ஆனால், 12 வயது நிரம்பிய ஒரு மாணவன் தன் சக மாணவனைக் கண்டிப்பதற்காக இப்படி செயற்பட்டிருக்கின்றான் என்பது உண்மை. இம் மாணவன் தண்டிக்கப்பட வேண்டும் என்பது இதனை எழுதுவதன் நோக்கமல்ல. இப்படியான நிகழ்வுகள் எம் சிறார்களை, மாணவர் செல்வங்களை, இளைஞர்களை செய்யத் தூண்டுவதற்கான காரணிகளை நோக்குவது நமக்கு நன்மை பயக்கும் என நம்புகின்றேன். அத்துடன், இவர்களை உருவாக்குகின்றவர்களின் பொறுப்புப் பற்றிச் சிந்திப்பதும் இங்கு பொருத்தமாக அமையும்.

* **குடும்பப் பின்னணி:** அதில் பெற்றோர், பிள்ளைகள் மட்டிலான உருவாக்கம்.

* **வாழுகின்ற சூழல்:** பழகுகின்ற நண்பர்கள், சந்திக்கின்ற சம்பவங்கள்.

* **வகுப்பறைகள்:** அங்கு பயிற்றுவிக்கும், வழிநடத்தும் ஆசிரியர்கள்

* **பொழுதுபோக்குகள்:** பார்க்கின்ற படங்கள், அதில் காண்கின்ற காட்சிகள்.

என்று இன்னும் பல காரணிகள் இவ் இளையோரின் வாழ்க்கைப் பாதையில் பாதிப்பை, தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. ஏன், தாயின் வயிற்றில் உருவானபோதும், அதன் பின்னரும் நடந்த நிகழ்வுகள் ஒருவரின் இன்றைய நடத்தைக்குக் காரணங்களாக அமையலாம் என்று உளவியலாளர்களும், மனோதத்துவ நிபுணர்களும் ஏன் ஆன்மீகப் பெரியார்களும் கூறுகின்றார்கள்.

சமூகத்திற்குரிய இன்றைய இளைஞர்களை உருவாக்குவதில் உள்ள பொறுப்பிலிருந்து, கடமையிலிருந்து யாரும் விலகவோ தப்பித்துக்கொள்ளவோ முடியாது.

பணியாளருக்கு...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

கிறிஸ்து என்ற ஒரு அரசனுக்காக அவர் பக்கம் நின்று அவருடன் அவருக்காக அவருக்கு எதிராக வருகின்ற யுத்தத்தில் பங்குகொண்டு அவர் அருகாமையில் நின்று யுத்தம் செய்ய அழைக்கப்பட்டவர்கள் அந்தப் பணியை நீங்கள் ஒருபோதும் மறக்க வேண்டாம். இதற்காக அழைக்கப்பட்ட உங்களுக்கு எப்படி அந்தப் பயிற்சியை பெற்று தகுதியுள்ளவர்களாக மாறினீர்களோ உங்கள் தகுதியை வெளிப்படுத்திக் காட்டுவதற்கு தான் உங்களுக்கு உங்கள் முன்னால் சில சவால்கள் விடப்பட்டுள்ளன.

பழைய ஏற்பாட்டிலே மோசேயின் காலத்தில் திருப்பணிக்கென தெரிந்தெடுக்கப்பட்டபோது ஒரு சம்பிரதாயத்தை செய்தார்கள். மோசே ஒரு ஆட்டுக் குட்டியை எடுத்து அதனை வெட்டி அதன் இரத்தத்தை எடுத்து ஆரோன் முதற் கொண்டு அந்த பிள்ளைகள் அனைவருக்கும் வலது காது மடலிலும் வலது கை பெருவிரலிலும், வலது கால் பெருவிரலிலும் பூசினான். (லேவி. 8:22-23)

சரீரத்திலே எத்தனையோ அங்கங்கள் உண்டு. ஆனால், ஏன் இந்த மூன்றையும் மோசே தெரிந்து கொண்டான். இந்த மூன்றிலும் ஒரு சிறப்பம்சம் உண்டு. பின்னால் வரப்போகின்ற ஒரு மேன்மையான ஒரு அடையாளத்திற்காக மோசேயினால் செய்யப்பட்ட ஒரு முன்மாதிரி.

அவனின் வலது காதின் மடலில் இரத்தத்தைப் பூசினான். படைப்பிலே இறைவன் எமக்கு ஒரு வாயையும் இரண்டு காதுகளையும் கொடுத்துள்ளான். கேட்பதற்கு நாங்கள் தீவிரமாயும் பேசுவதற்கு தாமதமாகியும் இருத்தல் வேண்டும்.

நாங்கள் எதை கேட்கின்றோமோ அதை பேசுவோம். எந்த சத்தங்கள் நமக்கு கேட்கின்றதோ அதற்குத்தான் மறுத்தரவு கொடுப்போம். எந்த சத்தங்கள் நமது காதுகளுக்கு கூடாக கேட்கிறதோ அதற்கு தான் நாம் முதன்மை கொடுப்போம். இதனால் என் சகோதரர்களே இந்த காலகட்டங்களிலே நீங்கள் செய்யப்போகின்ற பணிவிடை மிகவும் அவசியமானது ஆகும்.

மக்களின் சத்தங்கள் பலவிதமான குரல்கள் உங்கள் காதுகளில் எட்டவேண்டும். இதனால்தான் மோசே இரத்தத்தை பூசி அவர்களின் காதுகளை பரிசுத்தப்படுத்தினான். இவ்வாறே ஏனைய அங்கங்களும் இருத்தல் வேண்டும்.

வயோதிபர்களை சந்தித்தல்

நல்லூர் சென். ஜேம்ஸ் ஆலய மாதர் சங்கத்தினர் 27.12.2001 அன்று Y.M.C.A. யினரால் நடத்தப்படுகின்ற வயோதிபர்களைச் சந்தித்து அவர்களுடன் ஒருநாள் பொழுதை கழித்து, மதிய போசனம் பரிமாறி கிறிஸ்துவின் பிறப்பை அறிவித்தார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிந்திப்போமா! செயற்படுவோமா?

தேவதாசன் ஜெசிங்

உலகமெங்கும் கொண்டாடப் படும் கிறிஸ்மஸ் விழாக்களிலே இடம்பெறும் நாடகங்களிலும் அமைக்கப்படும் கிறிஸ்மஸ் குடில் களிலும் கன்னி மரியாளையும் யோசேப்பையும் காணுகின்றோம்.

"கன்னி" எனக் குறிப்பிடும் போது அது எத்தனை வயதுள்ள பெண்ணாக இருக்கும் என்பதை சற்று சிந்திக்க வேண்டும். விவா கத்திற்காக நியமிக்கப்பட்ட கன்னி என்னும் போது சுமார் 20 வயதுக் குள் மதிக்கலாம் அல்லவா?

அதே அரங்கில் யோசேப்பும் நிற்கிறார். கையிலே ஓர் ஊன்று கோல்... நிமிர்ந்தும் நிற்கமாட்டார் சுமார் 40-45 வயதுடையவர் போல் ஊன்று கோலுடன் அந்த மங் கையை மணக்கவிருந்த மணா ளனை குறிப்பது பொருத்தமாகுமா?

யோசேப்பு இடையன் அல்ல தச்சன் குழந்தை பிறந்த பின் அவர் ஏன் முழு நேரமும் தடியை ஊன்றியபடி நிற்க வேண்டும்.

மோசே... 80 வயதுக் கிழவன் அவரது கையில் தடி இருப்பது பொருத்தமே தெளிவு வாசகரே பொசேப்பு என்னும் வாலிபன் நிமிர்ந்து நிற்கும் இளைஞனாக உருவகிக்க தெளிவு மூலமாக சில தெளிவுகளைக் கொடுங்கள்.

தெளிவுத் தேர்வுப் போட்டி-03 முடிவுகள்

சென்ற தெளிவுத் தேர்வுப் போட்டிக்கான விடைகள்

1. மரியாள் (லூக்கா 1:31)
2. 1974
3. சென். நீக்கலார்
4. தந்தை S.J.V செல்வநாயகம்
5. கலாநிதி தேவநேசன் நேசையா

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி முடிவுகள்

பரிசு பெறுவோர்:

1. வி. வின்ஜக்ஷன், சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி
2. ஞா. தயானி, யாழ். புனித சாள்ஸ் மகா வித்தியாலயம்
3. வி. டெபோ, யாழ். கன்னியர் மட மகா வித்தியாலயம்

பா	ல	ன்
வ	ம்	பு
ம்	க	ம

தெளிவுத் தேர்வுப் போட்டி-04

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

1	2	3
2	ர	
3		

இடமிருந்து வலம்

1 பிள்ளைகளிடம் பெற்றோர் எதிர்பார்ப்பது
2 எதிலும் இவை பேணப்படும்

மேலிருந்து கீழ்

1 பாதுகாப்புக்காய் இவை பேணப்படும்
2 தண்ணீரும் எண்ணெய்யும் தாங்கி பாவிக்கும் பொருள்
3 அழுகையின் அடையாளம்

1. இன்றைய வடக்கு-கிழக்கு புனர்வாழ்வு அமைச்சர் யார்?
2. 'உன்னதத்தில் கடவுளுக்கு மாட்சி உரித்தாகுக உலகில் அவருக்கு உகந்தோருக்கு அமைதி உண்டாகுக!' இவ் வசனம் எங்குள்ளது?
3. மூவீராசாக்கள் எந்த நாட்டை சேர்ந்தவர்கள்?
4. விடுதலை ஒலி நிகழ்வில் குருமுதல்வரால் கௌரவிக்கப்பட்ட கலைஞர் யார்?

01.03.2002 முன் விடைகளை அனுப்புங்கள்

சிறுவர்கள் மத்தியில்...

இயேசு முன்பு
மாட்டுத் தொழுவில் பிறந்தார்
ஏழையின் உருவிலே மண்ணி
அவதரித்தார் – ஆனால்
இன்று
சிறுவர்கள் மத்தியில் பிறப்பார்

செல்வி டெபோறா .ஞா
ஆண்டு 4
சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி

தூய அன்பு

சேர்க்காதே செல்வம் கோடி
அகன்றிடும் இன்பம் ஓடி
வந்திடும் துன்பம் தேடி
இறுதியில் இருப்பாய் வாடி

எத்தனை கோடி செல்வம்
சேர்த்து நீ வைத்திட் டாலும்
பொத்தியே பிடித் திட்டாலும்
உனக்கேதும் சொந்தமில்லை.

எத்துயர் தொடர்ந்தே வரினும்
உத்தம பிதாவை நம்பு
அயலினில் உள்ளோர் மீது
செலுத்திடு தூய அன்பு

செ.லொஜாட்சன்
ஆண்டு 10
சென். ஜோசப் வித்தியாலயம்
கொழும்புத்துறை

புனிதராய் உதிக்க......

அன்று பெத்தல கேமில் நாதர்
மரியின் மைந்தனாய் உதித்தார்
இன்று பாவிகள் உள்ளத்தில்
புனிதராய் உதிக்க வேண்டும்

செ.றொசாந்தன்
பாஷையூர்

மறுபடியும்

மரணம் மரணம் என்று
ஓயாது ஓலமிடும் எம்
மாந்தர் நடுவினில் உதயவனே
மறுபடியும் பிறப்பீரோ,
பிறக்கவேண்டும்!

செல்வி.பி.மோகனா ஏஞ்சல்
ஆசிரியர்
உடுவில் மகளிர் கல்லூரி

புத்தாண்டே வா

பாதைகள் திறந்திட
பாதகர் அழிந்திட
சமாதான கீற்று வீசிட
சாந்தி மலர்ந்திட
மாந்தர் ஏற்றம் பெற்றிட
மாண்பு வளர்ந்திட
புத்தாண்டே – நீ
பிறந்து வா

செல்வி ஆர். ஜெஸீமளா
வயாவிளான் ம.ம.வி

சிறுவர் முற்றம்

எங்கே பிறப்பார்?

கிறிஸ்து எங்கும் பிறக்கமாட்டார் - நம் ஒவ்வொருவருக்குள்ளேயும் கிறிஸ்து பிறப்பார்

வி.சாரதாஜினி
தரம் 4ம்
யா.கன்னியர் மடம் மகா
வித்தியாலயம்.

நல்லிறைவன்...

எவ் இடமும்
நல் இடமாய்
சிந்தைதனில் கொண்டிருக்கும்
நல்லிறைவன்
மாட்டுத் தொழுவில் பிறப்பாரே!

சி. கவுந்தி
சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி

பரிசுக் கவிதை
சமாதானம் இல்லாவிட்டால்....

நாட்டில் சாந்தி சமாதானம் இல்லாவிட்டால் — நம்
வீட்டில் சாந்தி சமாதானம் இல்லாவிட்டால் — குருவிக்
கூட்டிலும் சாந்தி சமாதானம் இல்லாவிட்டால் — மிருகம் வாழும்
காட்டிலும் சாந்தி சமாதானம் இல்லாவிட்டால் — வரலாற்று
ஏட்டிலும் சாந்தி சமாதானம் இல்லாவிட்டால் — என்கவிப்
பாட்டிலும் சாந்தி சமாதானம் பற்றிப் பாடாமல்விட்டால்
நாட்டில், வீட்டில், கூட்டில், காட்டில், ஏட்டில், பாட்டிலெல்லாம்
நாட்டம் கொண்டே நம் நல்ல தர்மத்திற்காய் நம் கிறிஸ்து பிறப்பார்

துரைராஜா-ஜேந்திரன்
முகாமைத்துவ வணிகபபீடம், யாழ்.ப்பல்கலைக்கழகம்

மீண்டும் பிறக்க வேண்டும்

காயாத குருதி சேறு
அலைகின்ற அகதிகள்
அங்கமிழந்த அபலைகள்
இன்னும் எத்தனையோ
துன்ப சுமைகள் மத்தியில்
நீ மீண்டும் பிறக்க
வேண்டும்.

யோ. றோமஸ்
புனித சாள்ஸ் மகா வித்தியாலயம்.

தமிழரின் வருங்காலம்...

வானில் இருப்பது நிலாக்காலம்
வதனத்தில் இருப்பது உலாக்காலம்
உள்ளத்தில் இருப்பது கனாக்காலம்
கள்ளத்தில் இனிப்பது இராக்காலம்

உற்றார் உறவினரோடு பலகாலம்
உறைவிடம் இன்றி சில காலம்
எப்போது வந்திடும் வசந்தகாலம்
உரிமைகள் பெற்றிடும் தமிழரின்
வருங்காலம்

S.M. ஜீன்சியா, சென் சாள்ஸ் ம.வி

மாசகற்றும் மாபரர்

மாசகற்றும் மாபாலன் இயேசு
மகுடன் சூடிய மன்னவன்
மகரதத் தொட்டிலிலல்ல
மனம் பதைத்து
மழையில் நனைந்து
மானம் காக்க
மயிராடை யேதுமில்லாது
மண்பதைக்க - வாழும்
மாபரர் மனங்களிலே பிறப்பார்

கலைப்பிரியன்
பெரிய விளான்

பரிசுக் கவிதை
உன் உறவைப் பார்...

கிறிஸ்து எங்கே பிறப்பார் என தேடுகிறாயா?
தூர இடம் தேடாதே
தூய்மை இடங்கள் நாடாதே
தூண் துரும்பில் பார்க்காதே
வான் வெளியை நோக்காதே
வானுயர்ந்த கோவிலை நினையாதே
உன்னைப்பார் உன் உறவைப்பார்
அங்கே கிறிஸ்து பிறப்பார்...

என். பிரியா
கோயில் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

விடிவுண்டு

எண்ணற்ற சிறுவர்களை ~இந்த
பொல்லாத பேய் கூட்டம்
காலின் நுனிவிரல்களால் நசுக்குகின்றது
பாலகனே
இதற்கு உன் பிறப்பாம் ~ என்ன
விடிவுண்டு?

அப்பாவி சிறுவனே ~ உனக்கு
விடிவு வருமா ~ தம்பியே
நீயும் இம் மண்ணில் பிறந்தாயே!
ஏன் ஏன் ஏன் ~ இந்த
அவல நிலை ~ இம்
மண்ணில் ~ இனியும்
வேண்டுமா?

M. நேசன்கெனடி
மருதனார்மட இறையியல் கல்லூரி

உள்ளழகு இல்லையேல்

அழகு! அழகு! என்று
வெளித்தோற்ற அழகு கண்டு
பேரம் பேசும் மனிதனின்
உள்ளம்
அழகு இல்லையெனில்
கிறிஸ்து பிறந்திடார்!

ம. நிசாங்கன்
ஆண்டு 8
சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி

விடிவு

மனதின் இருளகற்றும்
மா மருந்து!
நோய் கொண்ட
நம் நாட்டில் பிறக்கட்டுமே!

அ. ஞானசேகரன்
குருநகர்

மனங்கள் திருந்தினால்

இந்த
இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில்
இறைமகன் எங்கே பிறப்பார்?
மனிதர் மனிதராகினால்......
மனங்கள் திருந்தினால்.........
மானிட மனத்தில் உதிப்பார்......!!

மேரி றொபின்சியா அன்ரனி
யாழ். சென் சாள்ஸ் ம.வி

அடுத்த இதழ் கவிதை முற்றத்தை அலங்கரிக்க **"சமாதானம் நிலைக்க"** *என்ற தலைப்பில் எழுதி அனுப்புங்கள்*

பணியாற்றுபவர்களை மக்களே...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யும் அவர்களுடன் இணைத்துக் கொள்வார்கள்.

மக்களே யாரிடம் நீங்கள் உங்கள் நலன்களையும், ஆற்றலையும் கைய ளித்தீர்களோ அவர்கள் பொறுப்புணர் வுடன் நடந்துகொள்ளும் வகையில் அவர்களுக்கு உங்கள் ஆற்றலை வழங்கக்கூடிய வகையில் ஒரு சமூக மாக ஒன்றிணைய உங்களை அழைக் கின்றேன். ஒரு நாட்டின் அரசாங்கம் என்பது ஜனநாயகம் என்கின்ற உடன் படிக்கையின் மேல் கட்டப்பட்ட ஒன்றா கக் காணப்படுகின்றது. எனவே மக் களால் தெரிவுசெய்யப்பட்ட உத்தரவா தம் ஒப்புவிக்கப்பட்டுள்ளவர்கள் தலை வர்கள் மக்களுக்கு பணியாற்ற வேண் டிய கடமைப்பாடு உடையவர்களாவர்.

'பணி செய்வதற்கான கலாசாரம் இன்று அரிதாகவும், தொடர்ச்சியற்ற நிலையிலும் காணப்படுகின்றது. ஆனால், இது இயேசுவில் அடையா ளம் காணப்பட்டது (மாற்கு 10:45).

இன்று இலங்கையில் காணப்படும் நெருக்கடிகள்:

1. தமிழ் மக்களின் உரிமைகளும், அரசாங்கத்தில் பங்குகொள்வதற்குமான போராட்ட நெருக்கடிநிலை.

2. மனிதத்தன்மைக்கும், வாழ்க்கை உரிமைக்கும் வேண்டி நாட்டில் உள்ள எல்லா சமூகத்திலும் காணப்படும் ஏழைகளின் போராட்டம்.

3. நியாயமான கூலிக்கும், தொழில் செய்வதற்கான ஏற்ற சூழ்நிலை, அரசி யல் தலையீடு இன்றிய தொழில் வாய் ப்புநிலை போன்றவற்றை அடிப்படையா கக் கொண்ட தொழிலாளர் போராட்டம்.

4. சமூகத்தில் தங்கள் நிலை குறி த்த பெண்களின், குழந்தைகளின் போராட்டம்.

5. நம்பிக்கையுள்ள எதிர்காலம் வேண்டி இளைஞர், மாணவரின் நெருக்கடி.

6. சூழல் மாசடைதலின் நிமித்த மாக பூமி தன்விளைபொருட்களைதர முடியாதநிலை.

7. யுத்தம், வன்முறை போன்றவற் றால் இலங்கையில் வாழும் எல்லாக் கலாசாரத்தையும் பின்பற்ற மக்கள் எதிர்நோக்கும் போராட்டம்.

சுதந்திரத்திற்குப் பிற்பட்ட காலத் தில் இருந்து வரும் அரசியலாளர்களி னாலும் சரித்திரத்தினாலும் இப்பேற்பட்ட வாதைகள் எங்கள் தேசத்திலே கட்ட விழ்க்கப்பட்டு உள்ளது.

மக்களே இந்த கிறிஸ்மஸ் சலுகை க்காக ஆற்றலை தேடாமலும்,சுயநல த்தை நாடாத ஒன்றாகவும் அமைந்து பிறருக்கு பணியாற்றும் சிரத்தையை உருவாக்கி சமாதானத்தை ஏற்படுத்த வேண்டுமென மாமிசமாகிய கடவுளின் வாக்காகிய நசரேத்து கிறிஸ்துவின் ஆசிகூறி வேண்டுகின்றேன். சமாதானம் ஆசீர் நிறைந்த வாழ்த்துக்கள்.

அர்த்தமுள்ள...

(2ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொடு அதுவே தேவ ராஜ்ஜியத்திற்கு உன்னை வழிநடத்தும். ஆனால் அவனோ தன்னிடத்தில் உள்ளதை இழக்க மனமில்லாதவனாக திரும்பி துக்கத்தோடு செல்கின்றான். இன்று நாமும் இவ்வாழ்க்கையில் வாழு கின்றோம். வாழ முற்படுகின்றோம். ஆலய வழிபாடுகளில் தவறுவதில்லை ஒழுங்கான கிறிஸ்தவர்கள் என காண் பிக்கின்றோம். ஆனால் நாம் ஐசுவரியம் உள்ள வாலிபனைப்போல் தினமும் துக் கத்துடனேயே வாழ்கின்றோம். இதன் மூலம் இரட்சிப்பை பிரசித்தப்படுத்த முடியாது என்பதை இச்சம்பவம் தெளிவுபடுத்துகிறது அல்லவா. கர்த் தர் ஒருவரே ராஜ்ஜியங்களின் தேவன் அவர் ராஜரிகம் பண்ணுகின்றார் என்று சொல்ல வெட்கப்படுகின்றோம். இவ் வருகையின் காலம் வெறும் கொண் டாட்டமாக முடிவது மட்டுமல்ல ஏசா வின் வார்த்தைகள் வெளிப்படும் ஒன் றாக அமைய வேண்டும் இக் காரி யங்களை செய்வதற்கு அநேகர் தயங் குகின்றோம். காரணம் பாழாக்கும் அரு வருப்புகள் எமக்குள் மலிந்து கிடக் கின்றன. இதனால் ஆறுதல் இல்லை சமாதானம் இல்லை. இயேசுவின் நீதி யில் காரியங்களை செய்வதில் தயக் கம் பாழான ஸ்தலங்கள் மேலெழும்ப முடியாமல் அடக்கப்படும் அதிகாரங் கள் நாம் உண்டு எம் குடும்பம் உண்டு என வாழ்ந்து விட்டால் எப் பிரச்சி னையும் இல்லை என்ற எண்ணம். இவ் வாறாயின் இரட்சிப்பு எவ்வாறு பிரசித் தப்படும் மீட்ப்பு எவ்வாறு உதயமாகும். தாழ்மையின் ரூபம் எடுத்த இறை மைந்தனின் சிந்தனைகளை செயலில் காண்பிப்போம். அப்போ அர்த்தமுள்ள கிறிஸ்மஸ் ஆக இவ்வருகையின் நாட் கள் அமையட்டும்.

இசை அறியாத...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அதன் அடிநாதமாகவும் காணப்படுகின் றது என்றார்.

இவ்வுரையைத் தொடர்ந்து சிறப்பு விருந்தினராக கலந்துகொண்ட அர சறிவியல் சமூகவியல்துறைத் தலை வர் கலாநிதி என். சண்முகலிங்கன் உரையாற்றும்போது

இசை "மனித வாழ்வில் கிடைத்த மகா உன்னதமான கொடை. இசை அறியாத மனிதன் வெறும் உடல் மட் டும்தான். [illegible] என்பது இயற் கைக்கு இயல்பானதொன்று. அப்படிப் பட்ட இசை இன்று யாவருக்கும் உரி யதாக மாறியுள்ளது. இன்று பல் வேறுபட்ட தொடர்பூடகங்களூடாக பேசப்படுகின்றது" என்றார்.

அவர் தொடர்ந்தும் உரையாற் றுகையில் "நாம் பலமணிநேரம் பேசுவ திலும் பார்க்க ஒரு சிறிய பாடல் பாடு வது ஒருவரை மிக பாதிக்கும். அதே நேரம் சொல்ல முனையும் கருத்தும் உடனே அவரை சென்றடைகின்றது. இம் முயற்சியில் தேவகானம் இசை ஒலிப்பேழை தொடர்பூடகத்தின் புதிய வரவாக வருவதையிட்டு பாராட்டுகின் றேன்" என்றார்.

"ஜெறோம் புவனேந்திரன் இசைய மைப்பில் நம் நாட்டு கலைஞர்களின் ஆற்றலை வெளிப்படுத்தும் இம் முய ற்சி எம் மண்ணில் வெளியிடுவது என் பது ஒரு சவாலாக, பல சிரமங்களை எதிர்கொண்ட போதும் இவற்றை பயன் படுத்துவதில் தான் தேவகானம் ஒலிப் பேழையின் வெற்றி தங்கியுள்ளது" என பாடல் ஆசிரியர் செ. ஜோசப்பாலா நன்றியுரையின்போது குறிப்பிட்டார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சின்னஞ் சிறியோரை என்னிடம் வரவிடுங்கள்